





# इस अंक में पढिये:-

★ महाकवि कवीर ★ बनकत्र में व्यक्ति का महत्व ★ कन्यूनियम में वृद्धिजीवियों का स्थान Æ कस के भारतीय प्रदेश में , ¥ सीन्दर्य कृद्धि के कुछ तथाव

🖈 घटचा चक्र, कानी, वावि

ŧ

वातासम्बद्धाः क्षेत्र कार्यमे । वर सीर

स्टब का प्रतिष्ठ सम्पर्क होने की भी

शिकारिक की गयी है और यह कासा

गवा है कि हाबर सेकेंडरी स्टब्सें की

प्रतिकृत व्यक्ति की भीसत सामस्वी

रचने वासे शरीय परिकारों से बाते हैं।

बसमें से ७० मविस्त विश्वदित होते हैं

और उनमें से बहुत समिक सध्यावकों

को कोई श्रीक नहीं दोता । वे न पढते हैं

भीर न सेखते हैं। इस बात की मीर

ध्यान दिवा जाना चाहिने कि सध्यायकों

का जैसा परित्र और स्वथाय होता है.

भे की के दाओं की आंच की वाचेंगी.

जिसके किये नथी म्यनावकी तैयार की

इस क्वें बटी, शावनी और बादनी

वसकी बावा जात पर पचती है।

Cot words brend winds

🛨 भी हरदेव सहाब

रमाज की नयी संतति

### श्राज का भारतीय ब्रात्र

ener i

बा रही है।

ल्लाबनक हार्द स्त्रूब में और ह'टा में की के सात प्रवार से कविक कारों से प्रकावकी हाता पता सगा क्र क्रिका विभाग की ओर से युक्र रिपोर्ट इस्तात की गवी है। इसके अनुसार प्रक्रिक्त १६ हात्र देसे परिवारों से आते है किसकी बाब १२०) साबबार से कम । अवहा स्वारम्य प्रविश्वत ४० काओं हर है। ३० प्रतिशत काम बार्ने हाथ से वाक्रिक काम जेने कीर इक्काने जैसे बारीविक दोवों के व्यावार हैं। नीवीं हों भी में कम से कम चालु का बाज १० वर्ष का है और १२ मीं अंसी में ब्राचिक से प्रथिक सामुका बाब २८ ल्बेका है।

६६ प्रतिशत काओं ने अपनी रुचि बीकरी के कियू प्रकट की सीर देवक १५ प्रतिकत ने कारबार के विष् ।वाच्छी और कानूबी के पेरो को पसन्द करने क्की क्षाओं की संक्वा प्रविकाद कमशः 18 कौर 1.4 है। इ'ब्रोनियरिंग कौर क्षेत्रीकस इ'जीनिवर्रिंग में दवि बतकाने बाबे बावों की संक्षा प्रतिस्त असराः १३ और १ है। ७४ प्रतिकृत कात्र समय न्या बाते हैं और देवज हो पतितन ्र से पहुँचते हैं। श्राम्बामित रूप से इक्टिवर्ति होने वाले कालों की संस्था if use pushe

#### सिनेशा प्रेम

१८ प्रतिसत, क्षात्र विवमित रूप से क्रिया बाते हैं भीर दिखीवकुमार एवं क्रातिनी कीश्य को पसम्ब करते हैं। क्रीजें स को पसन्द करने वासे कात्रों की क्षेत्रा ४३ प्रतिशत है और समाज-शहियों वर्त कम्बुनिस्टों भी पसन्द करने क्रके काल है जीवकृत समामन २ जीर 1.दे । बब्दी हुई अञ्चलासमहीनता का कारता करते के जिले प्रापटर बोर्ड और 🚙 केन्द्र कोवने की सखाइ दी गयी बादा अच्छे मनोरंतक, किएम और बाराजिस समारोहों को व्यवस्था है। किसरी कालों को अध्ये सामृद्धिक वाता-कार से श ने का सवसर मिसे ।

प्रेमचन्द और टागोर

श्रविकांश कृति स्रोतकत्व के कहाना व्यक्तिस्य को पदले हैं। ससके बाद टैगीर बा क्यान काता है। २० प्रतिशत काल के हैं को क्यास की कितावों के सिवाय काहर की कोई कियाब नहीं पहते । सात्रों हें तुच का फौसव १ वाप और वी का ा लोको है। प्रविकांस काम गरीव परि-बार से बाते हैं।

वियोर्ट में सिकारिय की गई है कि बचेड स्कब और कांग्रेस के साथ वाता-सार होना चाहिने। इससे ने वर्शकृतीन गो संवर्धन विधेयक

भारत सरकार ने गोबब - विचेच

३--- वसक-सकार । वह विधेवक हिमाँ चय प्रदेश, दिस्ती, श्रममेर, मेरवादा,

द्वाचित्र बारठीय मोडेक्ड समाव के मंत्रीकी हरतेय सहायने विकले दियों संसद में उपस्थित किये गये मीरका तथा गोर्सक्त व विशेषक के बारे में गारों से दरा कर देवात में पहुँचाना किम्बक्रिकित क्याव्य दिना है-

> बाम्बोबन को उंदा करने के बिने संबर में गोरका तथा संबर्ध व नाम से दक विवेषक उपस्थित किया है। इससे न गोबब कर होगा भीर व गोबंस की उपति ही हो सकेती । गीमामाची दाश शो दवा का को कार्य हो रहा है, इसमें श्री करका पढेती । मोरका समा उक्रति कमेरी की सिकामियों को चराई शास हो खड़े । इस विधेयक के तीय माग है । १ — उपयोगी पशुपों का यथ वन्द करवा २ — गीकासाओं पर संदोस करना ।

# बांभ स्त्रियों के

सन्तान पैदा करने का लासानी नुस्खा

मेरी कारी हुए पन्नूद वर्ग बीव पुछे थे। हुए समय के बीच मैंने सैकड़ों हवाल काने बेकिन कोई बन्दान देदा न हुई। सीमानका सुने एक इद महाहुदन है किन विकित पुरका मार हुया । मैंने वसे क्ना कर सेका किया । ईरकर की हुना से मी मास कर मेरी मोद में बाक्ड केवने करा । इसके परवाद मैंने किस सम्बाग हीन को इसका सेक्न करावा उसी की बाला पूरी हुई। कर मैं इस प्रस्ते को सूची-वन द्वारा अकावित कर रही है वाकि मेरी निराम नहनों की बाजा पूर्व ही।

धीववि सम्म वे हैं — प्रस्ता मैपानी करतरी ( किस पर नेपान सक्तेंग्रेप की नोहर हो ) केसर, जानकत, प्रापति दुलकानी हर एक बाहे इस मासे, प्रताना हुए ( वो कम से कम क्स साथ का हो ) ठेरह आसे, खींब चार बहुद, करिवारी सकेद की चन (जानी सत्यानाची सफेद की बन्द) सका बीखा, इन सब औदिवर्षे को चरव में बाब कर २४ वर्ध तक करक करें और बाबी इतना मिलावें कि गोबियों का करें, किर बंगधी केर के करावर मोकियों क्याचें । इसके सेवन से ग्रह करावियों बूर हो वादी हैं और क्वें इस सावक हो जाती है कि सन्वान वैदा कर सकें।

रीति--मान के बोदे नमें दूच में मीठा डाल कर मात: काल और सार्वकाल एक एक नोसी तीन रीस कक सेवन करें । ईरकर की क्रया से कुछ रोस में ही जाता की सकक दिखाई देने बनेगी।

नोट--भीषवि तत्त्र के सन्दर सकेन् पूज वाजी सत्वानाशी की वह निवानी वाक्तक है, स्वॉकि इसके अन्दर सन्वाय वैदा करने के व्यक्ति प्रथ है।

मेरी सन्तान हीन बहिजो.

आप इसे ने ग्रम जीवनि न समर्के । नदि जान करने की माता करना चाहती है तो इसे क्या कर करूर सेका करें । मैं बाप को किस्तात दिखाती हूं कि इसके सेका से जापकी समिताका सक्तय पूर्व होती। यदि कोई बहुत इस सीवींत को मेरे हाव से ही बनवाना बार्वे तो पत्र हारा क्षित करें । मैं उन्हें औरवि सैवार करके मेन हंगी। यह बहुन की कीवनि पर पांच करके करह आने । हो बहिनों की जीवनि पर नी करने जाठ जाने और दीन बढ़िनों की कौकवि पर देखा करने बार बाना कर्य बाता है। महत्त्व काक करेरह बारह बाने इससे प्रकन है।

बोर-विस बहिन को मेरे पर किरवास व दो वह बुके दका के खिबे दर्शना व सिकें रतनबाई जैन (४४) सदर बाजार थाना रोद्ध, देहबी।

सीवाह, क्रमं इस्वादि 'म' भाग के क्रीडे-बोटे शक्यों के खिए हैं। इस शक्यों में से कई देखे हैं जा। बास गोवध पूर्वतवा बन्द है । इसके वास दीने वर वहाँ प्रज-वर्तामी के राम से गोवंश का वय आरी होसा बहां उन्योगी पदाओं की भी रचा अभी बोती । विकास समार्थ के लियों में करे प्रय गोवच को एक्ट में रकते प्रय ११ जुबाई १२४४ को बारत रवा कानूक के अनुसार उपयोगी प्राधी के बच की रोक्ष्मे का विकास बनावा था। उक्क विका में पश की पान १० साम कर-की थी. जब १४ मास तक की दे और बान्य कोई फूके नहीं है। पर इस विकास से एक भी रहा करत होने से नहीं क्या । वर्मा की सरकार ने इस निवम की व्यक्षंता को देख कर १० विसम्बर १६४७ को बलक्ष शेकने का क्रियेप काल्य बबाबा । जारत सरकार के बाब को alam di fardem meftun fent t. कार्य कीर बंगाब में भी एक बाब के श्राचिक हुआ इसी शरह के विवेदक की कानुवीं रूप दिवा गया था। विक्के भगरत में ही मैंने बन्दई भीर कशक्सा d unifmid bit | arei if unt & daniel mitte & füfnfte ver um-कता में बावरेक्टर-पदा विभाग भी साक वे । काजून वन बाने पर भी इन दोकी स्थानों पर उपयोगी हुनारू गार्ने सथा केंग्रें वारी का रही है और काम भी करी श्चनस्था है। जब तक सम्दर्भ गोवक क्रमी का कालव नहीं होता. एवं क्रक क्षत्रवीती प्रसु भी नहीं क्येंगे। क्साई पश मिरीयक की दिश्वत देवर प्रथमोती प्रम का ही क्य करेंगे या उपयोगी पश को मूलारक कर या भंग तोच कर-विक्पनोकी बना हैंगे। यदि सरकार बास्तव में गोक्य क्य कराना फाइकी है तो उसे नो रका बनेटी की सन्दर्भ गोवप बन्दी की किकारियों को स्वीकार करते हव विशेषक वर्ष नेवत काना चाहिन् क्षो विधेवक सपस्थित किया नवा वैवह नियास तथा निष्यक्ष है। यह विवेदक देवत मात्र गोवध-नियेत साम्योधन की ठंडा करने और भाने वासे जनाव में मक प्राप्त करने का साधन है। जैसा सन्द्र १६६७ में, जिल दिनों देश में नोबक-निवेत के किए जारी आम्दोसन का. सरकार ने वृक्त कमेटी बना कर क्यी कारम कर दिया था, बसी तरह इस विश्वेषक के हारा गोचव- नेवेब आन्द्रोसमा को बुबाने के सिव् शतुचित वीशक्ष की वयी है। बयता समा संखद र छत्रस्की को चाहिये कि वे हवा आब में व चंछे ।



मर्ज्य नस्य प्रतिज्ञे हे न दैन्टंन प्रतायनस

ब्यू १८ ] दिश्री, रविवार १० मायाद सम्बद १००८ [ अहू १०

### देश में अनैतिकता का प्रवाह

"क्रम सप्ताद एवे जातपुर की कीवन विकास प्रदर्शनी में मनोरंबन के खिल् क्क संगीतोत्सव का कार्यक्रम रका गया था । उसमें एक प्रसिद्ध गायिका का संगात होना था । कहर के कई स्रोग कविकतर स्कूस और कांग्रेज के बुबक युवती तथा क्राओं घर की स्त्रियां इसे शुनने के जिल् युवत हुई थीं। कुछ कारम से वह गायिका द्वाचित न दो सकी, और देर तक राह देखने के बाद आयोजकों को मोमान रद करने बी सचना देनी पत्नी। इससे जीता वदे चावेश में बा गये चौर स्कूख तथा कावेज के कौर बैसे ही इसरे भी गुंडे जोर से शोर-ग्रंब करते हुए तोव-कोड़ करने जगे। कारोंने कोच तोचे. बत्तव कोचे कौर कंचेश कर दिया । फिर वे स्तियों पर टट परे । कर को प्रकार, क्यारे वांचि और दैवान भी न करे, ऐशा वर्ताव उनके साथ किया । व्यक्तिस ने वडी सरिकत से शांति स्वापित की।" यह उदरबा, को हरिस्तसेवड से श्चिमा समा है, इसारे सामाजिक और नैतिक जीवन पर प्रकाश डाखने के खिए बर्बास है। बस्तुतः बास हमारे राष्ट्र का नैतिक बरावस संगातार गिरवा जा रहा है। भास हम भवने भास पास क्लिमाति युवकों में बढ़ती हुई उच्छ हुखता के क्षाबरण देख सकते हैं। इस प्रकार की ब्रुराइयां हमारे रोजाना बीवन की एक बाबारक घटना होती का रही है। ऐसी बटनाओं की चोर निर्देश करते हुए की गंध बाका विवाद हैं---"इमारे स्टूब और कार्यंत विदेश निराने और इसंस्कार को कोबक करने के समाने नगते जा रहे हैं। समाओं में शोरगुख करके कार्रवाई तोड देने. कानो अक्षापको पर प्राथकातक इसका करने, प्रतियोगियों का सन करने, विका-जिलियों को केवने और उनके करा न दोने पर उन्हें सताने और कुरावाओं करने तक की सीमा की वे पहुँच गये हैं। निवासकों से वे ज्ञान बहुत कम सेते हैं और बड़ां के बाबुमब्दक में सम्बता तो उससे भी कम रह गवी है। विद्यार्थितया जहां जाती है, क्षां अपने वीके करकों को मरकते हुए देखती हैं । बहुत-सी बदवाकर किसी तरह क्रमें डाक्षने के मार्ग कोवाती हैं। क्रमकों का यह नर्तान हैवानों से भी बहतर है. क्वोंकि देवान की एक सर्वादा से बादर नहीं बाते. यह ठो ानते शैवानियत हा है।"

आज सारा देश जुनायों के द्वयद्वा में पता हुआ है। रोज नये राजनेतिक द्वा वय रहे हैं जीर पने मने स्विद्राण्यों की योपवाम' हो रही हैं, आकर्षक राज्याज से कियोगी राजनेतिक द्वा की भीजायेदर की भा रही हैं, इर एक द्वा यह दस्त्या से रहा है कि वह सारामी जुनाय में विक्रम शास करने सरकारी क्रिसेवां दिपया खेला, किरातु द्वार साराम में दंग के नैतिक पराठ्य की दिशो को चिन्ना हो हैं। दसारे कियबाक्य, वो सञ्जासन व नैतिकता के मसार केन्द्र होने चाहिय हैं। सञ्जासन दीमधा व स्वैतिकता के मसार केन्द्र हो रहे हैं। पं व्यवहरणाव नेहर ने देश के जुनाकों में बढती हुई उपमुंखता और सञ्जास्वानिता पर सेद शब्द करते हुए कहा था कि वर्षा वह सङ्घलित अधिक समय तक चन्नी, सो यह सम्मीरता एपंक स्वोचना परेगा कि क्या कियम संस्थाओं को चन्द्र कर देशा स्थिक पद्मा नहीं है ?

विष्णे दिनों देव में बनेक संस्कृति सस्मोधन हुन, प्रमेक संस्कृति-सस्थान , कई बनी भीर बहुत-सी मार्मिक व सामाधिक संस्वारं बहुत समय से काम कर रही है। विभन्न देख में बद्दी हुई इस वर्ष्णं बखान और समेतिकता की भीर बहुत कम सोनों ज्यान गया है। यसिन और संपम किसी देख की एकते कही सम्मांत है, उसे ही कुन नह कर रहें हैं। वसा देख के विचारक इस दिशा में इस विचार करें गे?

#### ही वेलरा तथा नेहरू

पिक्के दिनों सावर के नव निर्वाचित प्रभाग मन्त्री भी की बेखना ने एक वस्त्रस्य में कहा था कि जब तक वायर उत्तरी भीर दर्जनी दो सपड़ों में विमक्त है. रसके घटका यटक संचिमें सम्मिक्कित द्वीन का प्रश्न ही नहीं उठता। श्रीप्रेज ने आवर की आज में क्रीय २४ वर्ष पर्व हो अवहों में उसी तरह विभक्त कर दिया था, जैसे भारत को १६४७ ई॰ में विभक्त किया। बायर के राजनीतिज्ञ देश के इस विभावन की बाज तक नहीं मुखे और वे तब तक इंगर्लेयह की किसी प्रकार का अन्तर्शशीय सहयोग वेने के एक में नहीं है। एक बोर हम हैं कि भारत के क्रजिम विभाजन का विशेष करने की साम्ब्रहाविकता समस्तते हैं भीर पाकिस्तात से समझीता करते हैं कि होनों सपदों को एक करने का प्रान्दो-सन नहीं चसन देंगे। सायर व मारत के राजनीतिकों का यह सन्तर सचमूच बारचर्य×द है।

#### श्चारमनिभरता

भारत नरकार वे दो वर्ष पूर्व घोषणा की भी कि १६४१ में सारत बस की र्ट से पूर्व स्वावक्षम्बी हो बाबगा, कित स्थितिया बनावार प्रतिकृत होती गई भीर उसका परिवास वह इसा कि हमें भगाज विर्शे से बहुत श्रविक संगाने को विवश होना पदा है। देख में मी विकना अन्त संग्रह तरकारों को करना या, इससे बहुत कम कम्म का संग्रह वे कर सकी है। ४३ साम ६० इसार उन के स्थान पर उन्हें सब तक १३ सास टन ही बास हुआ है। बादे असि-वर्षा या समावृष्टि साहि के कारण १४ बास रन पत्र की तरवत्ति कम इहँ है। परन्त सरकार के बान्तसंग्रह में बनी का एक बीर मा कारक है और वह बहा है कि विदार चादि प्रान्तों में चन्न संकट के समाचारों से किसानों ने यह समसा कि विश्वना धम्म किया रखेंगे, उत्तमा ही व्यक्ति मूल्य वे विश्वे प्राप्त कर सकेंगे । देशवाध्यों के हित की क्रवेशा व्यक्तिगत स्वार्थ ही इस प्रवृत्ति का मुख कारच दें भीर जब तक राष्ट्रीयता की मावना हमारे देश में नहीं पनपेती, तब तक हम अपने देश की समस्याओं की नहीं सुबक्धः सब्देंगे ।

#### स्वाय का जोर

रेशस्याथी चुनावों के समीप धाने पर वि अस राजनीतिक दुव्यों का बनना स्वामानिक है। किन्तु यह भी छच है कि कोटे कोटे दक चुनाव में बहुत बड़ी सक्कार मार नहीं कर सकते और बड़ी

कार के कि विविध दशों को परस्वत सिखा कर क्षेत्र स के विरुद्ध संयुक्त मीर्चा बनाने का प्रस्ताव जगह-जगह पेश किया बारहा है। कभी समस्त हिन्दरवदाती संस्थाओं को एक करने का प्रस्ताव हीता है वो दमरी सगह प्रजा-पार्टी समाजवादी इस भीर सनकार्यस को मिसाने का प्रस्ताव किया साता है। दिन्स इस विविध इसों में एकता तभी हो सकती है सब कि इसों के संबोजक नेता स्वयं भारशवादी हों, कुसियां इथियाने की इच्छामात्र दनमें ह हो। सवास बही है कि साम एक ही विचारभारा के बी विविध इस बन रहे हैं, वे क्या समी बादरावादी है ? क्या यह सच नहीं है कि बाचार्यं क्रवसानी के साथ प्राय: वही खोग मिले हैं को इसियों के मुखे ये वह कुक भी पा नहीं सक है। क्या समाब-वादो, फावड ब्लाकी, कम्युलिस्ट बादि दब कभी मिल सकते हैं ?

#### त्राकाशवासी

कः आः रेडियो विमाग ने रेडियो का दिन्दी नाम आकाशवाली वोषित करके व्यवा कार्य किया है। इसे वयने प्राप्तमाषित करन प्राप्तकाषिक सरक दिन्दी भाषा में मणकित करने चाहिए। राष्ट्र भाषा दिन्दी के प्रचार का यह सर्वोच्या सामन है। वह स्वयुष्ट हुआ की बात है कि रेडियो जैसे प्रवक्ति प्रकृत का हमारी सरकार का कर्तन्व है कि वह सम्प्र भी मणकित क्षेत्र की कर्द्र की जगह हिन्दी करह चोषित करने का

#### ईरान का तेल

तेख के प्रस्त पर जिटेन तथा हैरान में इतना शिषक जिलाव उरसम्म हो गया है कि सम्बन्ध किसी भी चया टूटने की रियरि चा सकती हैं। यही नहीं वरस-युद्ध की चिन्नारी हैरागी तेख ही बनता प्रतीत होता है। हैरान में ब्रटेन व विकट्स बनवोग को जगाने की नीति पर आवस्य किया जारहा है। चुच्च जनता वर नियंत्रया रख पाना सभी स्थानों पर आवस्य किया जारहा है। चुच्च जनता वर नियंत्रया रख पाना सभी स्थानों पर आवस्य किया जारहा है। चुच्च जनता वर नियंत्रया रख पाना सभी स्थानों पर जावस्य किया जारहा है। चुच्च अस्य पर वर्ष हों पर सकता है, जो पर जारते का स्थान है हैरा। चीर इसका सर्थ होगा जीव्य विस्कोट।



ए० सवास्त्रकाल नेहरू समेरिकी ऋस

ब्योविका से १० काव रन बनाय के अस्य के शकाने के विश्वय में अधिक साबकारी पास हुई है। प्राप्त सुबनाओं के बनुसार यह ऋख १४ वर्ष में जुकाया साना चाहिये। इस विषय में पहिसी किरत १६१७ से चारम्म होगी । अमे रिका से २० लाख टन कानाज करीदने के खिल भारत की 14 करोड़ डाजर का श्राम दिवा गया है। इस ऋख पर २॥ प्रति शत प्रति वर्ष की दर से व्यास आगेशा। इस ब्बाज की पश्चिमी किरत a) विसम्बर १६१२ से प्रारम्भ दोगी । १६१७ से मूब तथा ब्बाब की सम्मिक्ति किरतें चर्जेंथी। य किरत वर्ष में दो बार की कावा करेगी । १६४७ से १६६६ तक ०० साम्र डासर प्रतिवर्ष सकाय कार्वेते। ११६० से ११७६ तक यह बनराज्य बद्धकर एक करोज बाबर पवि क्षे हो बावेगी । और १६७७ से १६८६ के बल्तिम इस क्यों में भारत को पुरू करोड़ बीस बाब डाबर प्रतिवर्ष चुकाना होगा । इस प्रकार १६८६ में वह ऋष समाप्त होगा । और भारत १६ करोड़ शासरका ऋच इस प्रकार विभागत २4 करोड दावर देवर खकावेगा ।

निकट अविष्य में भारत और धमे विका के मध्य उस क्यों साथ और सन्य क्षामधी के विदय में बातचीत शह होने बाबी है जिसमें हम पदार्थों के विवय में तब किया जानगा को इस धनराशि को प्रांशिक रूप से चुकाने में प्रमेरिका अमत से चाहता है।

#### श्री सकर्ण का पत्र

ह होनेशिया के राष्ट्रपति सक्ये तथा अतपूर्व प्रधान सन्त्री दा० दहा द्वारा अजे कारमीर विषयक एक पत्र का उत्तर प्रधान मन्त्री प अवाहरकाक नेहरू द्वारा हे दिया गया है। अपने पत्र में होशों सकतों ने यह काशा प्रकट की बी कि शह संघीय मध्यस्य द्वा॰ प्राहम की सहाबदा से प॰ नेहरू कारमीर के प्रश्न का सम्बोधसम्बद्ध हम निकास खेंगे । पत्र

# श - वा तो

के इसर में प्रधान मन्त्री ने किया है कि बरावि भारत इस प्रश्न की इस करना चाइता है और इस विषय में टा॰ प्राप्त की सदायता से वह प्रसन्न ही क्षोता को भी पाकिस्तान डारा सगातार यद की धमकियां और सारत को निन्दा काने बाबे बास्त्रक के कारण यह संपद दिकाई नहीं देवा।

प ने बेहरू ने खिला है ' अहां तक हमारा प्रश्न है दमने एक शास्तिपर्क हस निकासने की भरतक चेता की है। यदापि वास्तविकता वह है कि पाकिस्तान ने जानवस कर बड़ी बाकमण किया चीर श्रभी भी कारमीर राज्य के एक भाग पर सन्यावपूर्वक समिकार जमाये हुए है। ' प्रयान मन्त्री ने चाने खिला है कि इस विषय में कारमीर राज्य और बहा की धनता ही निर्वेद करेगी। इ दोनेशिया के नेवाओं द्वारा इसी प्रकार का युक्त पत्र भी वियोकत चली को को भी भना गया है। मो जिनाकत सबी को सम्भवत १८ जुबाई को बाकार्त्ता वा रहे ैं।

बह बहा बाता है कि यह चावस इतना बराव है कि विक नहीं सकता। यह किमान किया जाता है कि सारत सरकार ने इसक मूक्त रोक विका है। इस सदम्ब में पाड बाविकारियों से बातबोठ करने के किए भारत के खाद्य विभाग के दिप्टी डाइरेक्टर भी वी वी सार्गव कराची पहच गवु हैं।

#### उडीसा काब्रेस मे फ्रट

बबीधा प्रास्तीय कांग्र स समिति में भी भारी फूट है और शीध ही वहां भी हो इस बनने की सम्भावना उपस्थित हो गई दे यह बात दाख दी में हुई प्रांतीय कांग्रेस कमटी की बैठक में स्पष्ट हो गई है। इस बैठक में खुनाव समिति के नामों का निरचय हुया और उस विरचन ने कुट पर अपनी मोद्दर सगादी।

समिति में मित्रमंदस के सात सदस्यों का नाम खबाब समिति में रखने के क्षिए प्रस्तावित किया गया या परन्त इन कोगों ने सबने नाम वादिस से सिए।



बा॰ बती बडा

श्रामोक्षण का सम्बद्ध में किरोप।विचेशन ब्रसाबा बवा था। हो दिव के परचात डक सम्मेक्स समाप्त हो गवा।

सम्मेखन के एक प्रमुख प्रस्ताव में निज्या किया गया है कि केन्द्र तथा वांतों में में व सकारकार समितियां को सम्बन्धित सरकारों को परामर्श देखी है, अपना कार्य स्थगित करवें । अधिवे क्ष ने विचार स्वातम्प्य पर बगाये अध प्रतिकामों के विरोध में सभी समाचार पत्रों से अपीक की है कि वे ३२ जुबाई को क्षपमा प्रकाशन क्षम्य । में ।

विशेषाधिवेशन ने, जो भारतीय सविवास की बारा १६ (२) में किय गए स शोधनों से उत्पन्न परिस्थिति पर विचार करने के लिए पुकाषा गना था, बपरोक्त स शोधन की सीत निन्दा की है और उसे भारतीय प्रेस स्वातमन के ब्रिए बातरा तथा विचार स्वासम्ब्र पर अविकन्य बताया है। इसके विरोधी प्रस्ताव में भागे बड़ा गया है कि बक्वक जयगोष्ट स शोधन रह नहीं कर दिय आते और विना शर्त पूर्व विचार स्वा तम्ब स्थापित नहीं हो बावा तब तक समाचार पत्र चैव नहीं खेंगे "और विचार स्वात- व इसारा जन्म सिद्ध अधिकार है चीर कवतक कियान हारा उसकी पर्वात तार टी वहीं की कारी दम चैन से नहीं बैटेंगे" बास्य अपने प्रत्येक श्रक में प्रकाशित कों से ।

श्वविदेशव ने एक प्रस्ताव द्वारा सब-दाराओं से अनुरोध दिया है कि वे सद बेते समय अत्येक बस्मीद्दार से वह प्रतिका करायें कि वे उपरोक्त स सीधन रह करने का प्रयत्न करेंगे ।



राजधानी में सेके टेरिवट के सन्धुल महिसाओं का प्रदर्शन

#### रदी पाक चावस

वाकिस्तान हारा भारत को मेजे जाने वाखे चावस को खेकर पाक तथा भारत के मध्य पुरु विवाद सामा ही गया है। पाकिस्तान सरकार ने बद श्वारोप ब्रागाया है कि मारत मेजे गये बावब का मुख्य नहीं दे रहा । भारत शरकार की भोर से यह स्पष्ट कर दिया गया है कि पाकिस्तान द्वारा भेजा गया चावस बहुत रही है और साने के बोम्ब नहीं है। दाल ही में इसी प्रकार के बल्चिस्तान के रही भावत की घरनीकार बरने के किए सारत की बाध्य होना यका. क्वोंकि ऐसा चावस भारत में कहीं नहीं साया बाता।

यह ज्ञात हुआ है यह विवाद हाल ही में पाढ़ द्वारा मेजे गए माथ को खेकर हुता है. विरोध कर उस ८०० टम बाबस को बेकर को सावरमधी बहाब हारा गत साथ पाकिस्तान से भेजा गया है। चवत उद्दीसा प्रान्तीय कोप्रेस समिति इसके नौ व्यक्ति चुवाब समिति मेंबुन किए गयु । भ्रापना बाम बापिस केने वाकों में भी हरेक्का मेहताब तथा नवकृष्य चीवरी बादि थे।

#### सविधान संशोधन का विरोध

भारतीय समद द्वारा दास दी में धरबीक्रत सविवान (सशोधन) निवम 🕏 विशेष में प्रक्रिक भारतीय पत्र सम्पादक



केवस एक सराह में सब से दर दास ६।) बाद वर्ष प्रवद । दिमासन केमीक्स फार्नेकी इरिहार !



समास रिवरे

#### कोरिया

कोरिया में बुद चकते इए एक वर्ष क्षो तथा। इस एक वर्ष में दोनों ही पश्च कर्वे बार आगे वड़े और कर्द बार बीखे। बेसे भी चया जाने जब बह प्रतीत होता का कि बचरी कोरियन राष्ट्रसंघ के सवानों को समुद्र में बदेख देंगे। और पेसा भी क्रमार बाबा अब बह प्रकीत हथा कि क्रम इसरी कोरिया के बागे बासासमर्थेस के बतिरिक सन्द कोई नहीं द्या है। तो भी होनें ही यह वहिस्त्रतियों के बदस शने में सफस इए और धान बोर्नो पक्षके प्राय कराकर से हैं।

इम बढ की सबसे मधिक मार कविकी कोरिया की अस्तपूर्व राज्यानी शिक्षोब पर पड़ी है। सर्वे प्रथम ठत्तरी कोरियमो ने इस पर च यक र किया । अध्यास कारण मेवार्थर ह रा ऐतिहा सिक इस्रोव की चढाई में यह राष्ट्रसघ के बाब बाबा। पुन बाख नदी से बढते हुद चीनियों ने इस पर अधिकार किया । और फिर ऊपर चढ़ती हुई राष्ट्रसमीय सेनाचें इसमें अविष्ट हुई। उत्तर म बेक्स बिक्क कर समस्त कोरिया बावदीय का नागरिक बीवन इस युद्ध का ज्याचा में नष्ट सा द्वीगवा है, किन्द सर्वायक विवास कोरिया के कटिश्वेश में हमा 5 1

इस युद्ध की धर्वाधिक सहस्वपूर्व बटना विकवात बनरक सेकार्थर की क्रप-इस्य किया बाना है, जिनसे अमेरिका में ही एक रावनैतिक तुकान सा मा गवा वा ।

#### र्देशन

ईराय और मिटेन के सध्य चनाव हरने की स्थिति तक या पर्देचा है। 'ईराज में मधकते हुए अन कोम से निटिक नानरिकों के जीवन को सब वपरिनश होने की समावना के कारच चुँग्यो ईरानी तेख कारती के जितिस कर्मचारियों की रिजयों भीर दवाँ को बाबु मार्ग द्वारा ईक्वेंड क्रांचा दिवा गया है । बूमरी और ईराई क्षित्र में कुछ हुए समार का विधेवस

बाबा जा रहा है जिसके बलुसार हैरानी प्रकार से काम व किए जाने पर अनके fest "freites underfied" are & किये विश्वयोग प्रकाश का सकेगा और डम्दें कडोर अम सहित काराबास का इवड विका का सकेता। ब्रिटेन का कथन है कि यह विक कंपनी के निदिश कर्मवाहियाँ के विरुद्ध बनावा का रहा है।

सनाव की स्थिति विस्फोट की सीमा तक चापहची है। ब्रिटेन का बुद्धपीय "मीरिश्स" बादेश पास्त मना-



श्री • संसंदेश

इव के विकट या पहुँचा है एक सन्व टैंक साहने वासा बहात "मेसीवा" बसरा में पहुँच गया है। कुछ सूत्रों का क्थन है कि उक्त ब्रह्मान पर टेंक दना क्रिट्य सेनाएं है किन्तु बिटिश राअवृता-बास ने इसका करवन किया है । वदि करवरी के बसी कर्मचारियों को निकासने का कर्तत सामवा तो यह बहास कार्य करेता । मध्यपूर्व के भन्य सभी प्रवाई कड़ों पर जिटित बाजुनेना तैनार करी है। स्वेक नहर पर पहुँची हुई मिटिया सेवाओं के और जाने चल वड़ने का समा चार भिक्षा है। क्रीट में ब्रिटिश बतरी-बारी सैनिक तैवार है। इस शनाव को क्स करने के ब्रिप भारत सरकार ने भी हेराम सरकार को सम्राह दी है कि वह बुक्तिमानी और बहुराई से कार्य से ।

### र्देशन को चेतावनी

ब्रिटिश सरकार हैरान को इस सम्बन्ध में व्यक्तिम चेतावनी देने पर विचार कर रही है कि विद् उसने अपना बतमान वंग न बरका को देख चेत्रों से सभी विदिश बागब्रिक विकास क्रिये बार्चेंगे । सम्भवतः वेदराव का जिटिक राखदत हैराजी प्रधाय-सन्त्री से वे अस्तिम समुरोध कोगा कि वे बदनी नीति में कुछ परिवर्तन करें, किन्द्र वदि वस्नावम वदी रहा, तो दर्ब विकासन समितार्थ हो बावेगा। इसके परिकारकाय जन है कि हैशमी देख का बरवादम ही कह हो बावेगा।

पुष्क विदिश प्रविद्या के बानुसार तेस कम्बनी के कर्मचारियों द्वारा ठीक निष्कासन की स्थिति में ईरानी बन्दरगाहीं को काम में जाने की सवाबना पर जिटेन हैशक से चर्चा कर रहा है। उपरोक्त प्रव का ने कहा है कि यह देखना आवश्य ६ होगा कि विष्यसक कार्यवाहियों संबन्धी क्रिय पर रेशन वरकार का बाकास कैसा होता है चीर जिल्ला कर्मकारियों का बहरे रहना चसमब हो जाता है या नहीं। हैराम की कि कि पर अनुवार बच्च के नेता भी चर्षिक तथा ईक्ष्म तथा विदिश प्रधान मन्त्री भी एटजी व मध्य चर्चा हो खको है।

मलिक का शांत प्रस्ताव

सबुक राष्ट्रसम में इस के स्थायी प्रतिनिधि श्री जेक्स सम्बद्ध ने हास ही म रेडिया पर भ वश्च देते इए कोविया में शान्ति स्वापित करने की युक्त नवी सपीस की है। इस सपीस ने बसपि ससार के सभा प्रमुख राजनीविज्ञों का च्यान बाकुष्ट किया है, तो भी अमेरिका तथा (बटेन ६ चेत्रों से सनावश्यक उता बकापन प्रकट न काने का यस्त किया का रहा है। भी मिक्क के शांति प्रस्तात में कम्यानस्ट शीन की मान्यवा सीर फारमोसा द में ही विवाहास्वद प्रश्नों का उद्यक्त नहीं किया गया है। इन्हीं



था। जैवन मासक

बो परनों को न मानने के कारण करवा-निस्त बीन का सुरका परिषद में गया हवा वितिविधमस्य और सावा वा । सक्षित्र के प्रस्ताव का समर्थन साम्रोध्ये सुंग ने सो किया है। ऐसी स्थिति में का बेश यह विकार काते हैं कि वहि ठीक प्रकार से प्रमल्य किये गए तो कोरिया म शान्ति स्थापित हो सकेती।

#### टा॰ ग्राहम चल पर

बारत तथा वाकिस्ताव के सच्य कारमीर वरन को सुक्षकाने के क्षिप मारत के विरोध पर जी क्रुस्का परिवय हारा विश्व व्यवस्य का ब्राह्म व्यूकार्य से पेरिस के किए रवाना हो गवे । दः ० प्राहम के साथ जनके बार शहकारी भी है। वेरिस में बनके बच के बाग्य व्यक्तियों के मिक्रने की बाशा है। वहां स यह दस गुरुवार को कराची के क्षिप स्थाना हो बायगा और यह पत्र पाठकों के हाथ पहुंचने तक कराचा पहुँच चक्ना। डा० बाइम का विचार नई दिल्ली बाद में जाने **का है** ।

वडां पाकिस्तान ने सम्बा परिषद के इस बस्ताब को सहयं स्वीकार किया है वहां भारत ने इसे पूर्वत अस्वीकार क्या हवा है। भारत सरकार के बल-सार डा॰ प्राइम के नई दिल्बी चानमन पर उनका साधारण स्वागत किया जायगा, किन्तु हमके कियो निर्योग को मानने के क्षिप भारत सरकार बाध्य नहीं है।

#### **अन्तर्राष्ट्रीय न्यायाद्धय**

क्रन्तर्राष्ट्रीय न्यायाख्य में न्याया भीश पद पर भी वी पून शब का जुनाक करवाने के ज़िए भारत सरकार ने घरण देशों के वर्षा प्रारम्भ की है वह समावार शास हका है। सुविक करों में चर्चा है कि चन्तर्राष्ट्रीय स्थायासयके र स्थायाधीकों में एक स्थान भ रत की सरक्षता से प्राप्त ही सकता है। किन्त इससे स्वय भारत की किसी प्रकार का साथ होने की सम्भावना नहीं है। भी बी एव रावस्थरका परिवद में भारत के एक अच्छे बक्ता माने आते हैं। उनकी न्यायाचीत के पर पर नियक्ति के कारचा आरत अपने एक सयोग्य बक्ता की सेवाओं से वर्षित रह जावेगा । जब तक स्वय भारत काश्मीर के प्रश्न को खेकर प्रश्ना परिषद में कहा है, तब तक उसक ही प्रतिनिधि 🕏 न्यायाधीश केयद पर नियुक्ति देश दे किये करोप सामग्रह नहीं होगी। देख कत चेत्रों का मत है।



क्षी० युगः राव

# पत्रकार जीवन के ३२ वर्ष

★ श्री प॰ इन्द्र विद्यावाचस्पति

र्यों तो मुक्ते बचवन से ही पत्र-कारिता का शीक था. परन्त विश्विपूर्वक पत्रकार में तब बना, अब a के चान्त में शीखट ऐक्ट विशेषी धान्होसन सहा होने पर मैंने विजय' पत्र निकासना धारस्य किया । साथ धनानग ३२ वर्षों के प्रशास बन्नकारिया के पेशे से सीचा सम्बन्ध तोवृते हुए मैं बच गत वर्षी का सिंहावसीकन करता हूं, तब शुक्ते वे परिवर्तन आरचर्यकारी प्रवीत होते हैं. क्रिनमें से ब्रोकर बन्न कार जगल गुजरा है। आरव के इस समय के पत्रकारों में चीर वर्तमान पत्रकारों में नहीं भेद है. की रकार्य बनी हुई स्वयं सेवक सेना के शिवाहियों और इन सिवाहियों में होवा है को स्थित होता के वेतन मोगी सिपा-

इसारे देश से प्रभावशाबी समाचार-पर्यों का करन रेश-भिक्त की भावना को केटर हुआ। वो समावारत्य या गवट केवल सरकारी समाचारों या क्या कहा-लगों के प्रकारित करने के किए निकासे वाले ये, उनका देश के पन सम्बन्धी दृश्चित्तास में कोई विशिष्ट स्थान नहीं है। इस समय के किय समाचारवर्षों ने प्रवा और सरकार की पिट में विशिष्टा प्रस्त करें, हुंग्न भिक्त के जन्म का परिचास से। 'केसरी' तथा 'स्यूट बातार वनिका' जैसे सामविक पर्यों का क्यम किसी व्यापा-कि प्रस्ता से वहीं दुधा था, उनका और सेवल कार्या हम देशकर था।

हिन्दी भाषा के समाचारपत्रों का इत्या भी देश सेवा की आवना से हुआ। मैं अपनी बात करता हूं कि अब मैं श्वात्रावस्था में 'केसरी' और 'युगांवर' जैसं यशों को बढता और उनके हति बृत शुनता था, तब मन में वह बसवसा कठता कि एक दिन मैं भी पत्रकार बन'गा श्रीर देसे क्षेत्र क्षिल्'ना कि क्षीन वाह-बाह करें चौर सरकार दमन करने के किए मजबूर हो। शिका समाप्त करते कारे मेरा यह बखबबा एक संबद्ध के क्य में परिवर्षित हो गवा, शक्ताः मैं १६१७ ई॰ में सासादिक सदर्भ प्रकाशन का सम्पादक भीर संचायक वन कर विकासी का गया। वह मेरे पत्रकारिता के क्षीवन की प्रस्तावना थी।

उससे परवात मेरे कार्यक्रम में क्रांटे कड़े कई परेवर्तन प्राये, परानु ऐसा प्रकार बनने की भावना कि तिसका इसन करना विदेशो साकार प्रायस्वक समने, निर्वेख न हुई। प्रन्त में १६१८ के सामर्थ में रीवत देखके के विरुद्ध सावा-प्रमुक्त करना कहा करने कहाना गांधी ने सुके वह प्रवार दिवा और मैंने प्रपत्ने सिन्न भी टी॰ पी॰ सिन्दा के सहयोग से विवय काम का पत्र विकासा। वय विवय का प्रकाशन प्रारम्भ हुआ, तब मारत के वश्यक प्रकारिका

का क्या बादशें समबते थे, इसका धनमान मेरी पहले एक वर्ष की विन-चर्चा से सतावा का शकता है। विकय पत्र केवज १ हकार दशयों की पूंजी से चक्षाया गया था। इस वंत्री में से यह हैयह श्रेस कीर टाइप सरीदा गया था. इसी में से चटाई और डैस्ड से परिष्कृत कार्याक्षय समाया गया था धीर इसी में कर्मचारियों के निर्वाह की बाह्य बांधी गई थी। विजय का धारम्भ करने से पूर्व में प्सीशिवेटक प्रेस के क्वीबृद बाहरेक्टर मि॰ राय से मिसा था। उन्होंने बच सुना कि मैं दिवबी से दिन्ही में एक दैनिक पत्र निकास रहा है, तो मेरी पीठ पर अपकी देकर कहा-"मेरे नीजवान भाई, मैं तुम्हे दिश्वी से दैनिक पत्र विकासने की सवाह नहीं देता. क्योंकि वह भूनि समाचारवत्री के बिष् कसर है।" मैंने सवाह के बिये राव ब्रह्मोहय घन्यबाद दिया, परन्तु पत्र निकासने के निश्चय में परिवर्तन न किया । फलतः एक देंड में स भीर कुछ टाइव के साधार पर दिल्ली की ऊसर मूमि में दैनिक पत्र का बीज वो दिवा गया। उन दिवों मेरी दिनचर्या यह बी कि प्रातःकास ४ बजे ठठ कर सबसे पहले इस दिन के क्षिए अप्रक्षेण और सम्वाहडीय दिवा-वियां शिव शासना । फिर कार्यासय का समय धाने पर समाचार विकास. प्रवस्थ की देख-भाख करना, और बाढ की निपटाना । विवय सार्वकास समय निकस्तता था। निकसने के समय उसके वितरक की व्यवस्था करने के परचात सांस के समय होने वासी सभाशों में सप्मित्रित होना तथा धन्य सार्वजनिक कार्य करना : डम दिनों जीववान वज्र-कारों के सार्वजनिक कार्य ग्रीर पत्र सम्पादन में, तथा पत्र के सम्बादन तथा प्रवत्य कार्य से कोई भेद करने वास्ती रेका खिली हुई नहीं थी। प्रायः बही न्यक्ति शहर के सार्वजनिक कर्ता होने के साय-साथ पत्र के सम्पादक धीर प्रवन्धक भी होते ये और हुन सब कामों के बोम्स को वे इंसवे इंसवे और शौड से कन्थों पर हठाते थे। इस समय पश्च-कारिया का कार्य एक चन्छा या पेशा नहीं समका जाता वा, उसे देशसेवा का यक विभाग माना जाता था और सब पत्र संचायन के मिन से देखनेना करते क्मी सरकार की बोर से बेख या जुर्माने का पुरस्कार मिखला था, तथ वे वसे

मगवान् की भीर से दिवा गवा देशसेवा का वस्त्रावकारी दुरस्कार समक्ते थे ।

वन दिनों देश के नवसूबक रजकारों की यह दशा वी कि व किसी को उन्हें मिखने बाबे देवलों की मात्रा का दवा था और व चागे होने वाली वह वृद्धि का । दनकी दक्षियों के सामने तो खोक-मान्य विश्वक, जो घरकिन्द कोष और जी गयेश शंकर विद्यार्थी की मूर्तियाँ विद्यमान् रहती थीं, बिनसे वे उत्साहित धीर धनप्राक्षित होते थे। यही कारक या कि हम समय समाचार पत्रों के कार्याकरों में यह कोटा तो रका बाता वा कि किस पन्न से कितनी बार समानत सांगी गई चौर दसके सम्यादक को किसनी बार जेख कावा पदा, परम्त यह विवस्त नहीं रक्षमा प्रसा था कि मौकरी के हो ह स्था हैं. और असे का स्केक क्या होगा ? सम्भवतः वह मनीवृत्ति दुनिवादारी की रहि से बटिया थी, परम्तु देश की परा-थीयता से मुक्त कराने में यह बहुत सदायक हुई ।

मैंने ऐसे वातावरण में पत्रकारिता का कार्य बारम्म किया था। इक समय वीचे देसे व्यक्ति भी मैदान में बाबे, को स्मास देवी भी थे. और स्वाचारी भी। बन्दीने बर्चा यह कोर अपने समाकार वत्र को देशसेवा का साधन बनावे रका. वर्श साथ ही चनी चीर लव्यावर व्यक्तियों को प्रसन्त करके वा दरा बनका कर पत्रों को बार्थिक खान का सावन भी बना खिया । रियासतों के शासकों धौर वदे कारकानेदारों को शायः ऐसे पश्ची की मायस्थकता रहती थी. जो दशकी प्रशंसा करें, और उन पर होने बाले धाचोरों के शचर हैं। स्त्री पत्रकार शब शक्तिशाबी व्यक्तियों के चौजार बनने की डबत हो गये, उन्हें चन की प्राप्ति होने खगी, और संसार की दृष्टि में वे 'काम-याव पत्रकार' समने जाने जाने । वह पत्रकारिता के इतिहास में तूसरा जुग था। उसमें गड़ोत्तरी का विशुद्ध जब गन्दके नदी-वाक्षों के मिखने से गन्दा होने समा । कई पत्रकारों ने उस यग में खब द्वाथ रंगे, परस्तु सामास्य रूप में भारतीय समाचार पत्रों का सदाचार कायम रहा । वे देशमक्ति और स्वामीनवा में म से अनुमाखित होते रहे ।

( शेष प्रष्ठ १६ वर )

# । इसुम पहेंची नं॰ ३ ५०००)रु. जीतिए

नवर पुरस्कार के अवावा रेकियो इत्यादि कम्प कई उपयोगी उपदार भी दिए वार्षेगे। एवं विश्वव कञ्चंत्र साहादिक के २७ जून के बंक में देखिए प्रथम किम्म वर्ष पर क्रिका।

मैनेजर — कुसुम पहेली हिग्गी बाजार, अजमेर ।

#### बादाम रोगन

सौ प्रतिशत शुद्ध और प्रामाणिक साने और जगाने के ज़िये

नस्या ।(क) होटी बीची 111) बदी बीची (स) बात ही खार्टर दृश्चिम (स) साल ही खार्टर दृश्चिम (स्टब्रह्म ) सोल प्लेम्सी:—सम्बद्ध (स्टब्रह्म ) चांदगी बीक, सरक्डी ।

#### सचना

वचमा (दी॰ वो॰) के रोनियों! बाद वाहे जिस बताह हों सिर्फ नाम राज भीर डफ सेज कर सही सीम, जीन कुछ हो सकते हैं। सूब्य वर्ष साधारक से बीमों पृथिमाओं के किये वर्मार्थस्कर प्राप्तिम २१) द॰ सेठ साहुकारों से १०१) रावा स्वाराबाओं से १०१) या १००१) रहत सहाय और गरांवों को विमा सूब्य।

पराः-पदमान्त विमान भागबपुर-२

### रबर की सहर ॥।) में

किसी भी बाम बचे की दिल्ही वा जंगे जी में र बाहन की र हूंची खुदर के बिवे ॥) भेजिये। सूची खुदर वा — इन्च्य मेस (अ) शिवपुरी (सी॰ बाहूं॰)

२००) पांच सो ६० वक्द इवाम मशाब के पहले चंक्र में देखिये।

#### मशाल

वा॰ सूक्य चार रुपये। वसूना पांच खावा
"अभिकाँ, नवतुवाकों बीर नये वे बकाँ संस्थानन विचारवारा का आन्तिकारी मासिक। वसून्यों को मासिक पत्रों के खवावा और चार सुन्दर विशेषांक प्रुप्त मेंट किये जावेंगे। रचनामें विक्रं मासि-सोक सद्दर्गों की ही मकासिक होती हैं। सद्दर्गों की चाबिके कि वे जवनी सुन्दर कीर नई रचना महाबा के दूसरे संक के विद्यु में में

व्यवस्थापक — जिनलैन्ड प्रकाशन, यो॰ नोहरः ( राजस्थान ) द्धा पोर्कि करायन्त्र वासन विधि का स्थानी रूप न होरू एक पीरित और विकासशीक सिवांग्य है। वहाहर-क्यां किटेन, संगुक्ताञ्च प्रमेरिका चौर क्रांक की शासन विधियों में बहुत बन्धर है किन्तु हैं वे सब बनतन्त्रास्त्रक ही हस बिद यह बादयक है कि सनवन्त्र के सिद्धानानों की तरीका हम समय समय वर करते रहें।

बह सोचना गसन है कि किसी रेग की बासन निवि का अक्तराः सनुकरव किसी सम्ब रेग में किया जा सकता है। शासन विधि नो हमारे करहों के समान है सीर जो पहनने नाले के सनु-क्रम होनी वाहिये।

वधि किसी देश की शासन विधि किसी दूसरे देश द्वारा हुवहू गयी धानाई वा सकरी, किन्तु अनगणनामक शासन के किसानों के विषय में ऐसा वध्या का सकरा। कार्य में ऐसा वध्या का सकरा। कार्य में एसा वध्या कार्य पर वर्ध, द्वारा कार्य पर वर्ध, द्वारा कार्य पर वर्ध, द्वारा कार्य कार्य

"क्रम्यूनिस्ट हिमाक सी" के सम-बंकों को एयुक बात से बहा मान्यवं हो सकता है चीर व एवा की दंह से मी इस बात को देखे हो कोई चारक्ये नहीं। किन्तु सब्दे कनतन्त्र के सिद्धान्यों का बादर बरने वाके खोग मेरे कवन से धारक्येणित नहीं हो सकते। व्यक्ति के महरत में विश्वास यह है बनतन्त्रात्मक विचार का मेरका चार को रहेगा मी। इस बात पर प्रोपेसर जोड चीर बाहित बारक होनें महान खेक क्यानन

है। जनतन्त्र के सिकान्तों की सूची

्रोकेका जोश ने शर्वा विक सहस्व वर्षों सिद्धान्त के विषय में किया है : "व्यक्ति स्वयं एक सक्य है, और राज्य है साधना, किन्त यह कैसे सारभाव है ? केवस देसी शासन प्रकाकी द्वारा जिसमें कासियों की, क्षर्यात जनसाधारक की. सक्रिय क्रीर किरत्यर भाग प्राप्त हो । जैसा हिजीह ने कहा है, जुला पहनने बाका ही यह बता सकता है कि वर करां काटना है। स्वक्तिगत ना-वारिकों की चाहिए कि अपने जुने हुए प्रतिनिधियों द्वारा यह निरचन करें कि किस प्रकार के कानूब क्षमाव' बाद' और किस प्रकार का शासन होना चाहिए। इस विषय पर ( जो जनसन्त्रात्मक विचारभारा के किए विशेष सहस्य रखने के अधिरिक्त

## जनतन्त्र में व्यक्ति का महत्व

बाज के बियू प्रक बहुत सामिषक भीत्र है) बाह्यर जाउन ने गर्वन्मेन्ट प्रका हिंग हु पर्विक्वक धोभी नवन ? ( अनसत के बाह्यर शासन ) धोर " गर्वन्मेन्ट बाह्य हि पीश्वरम" (बोक हारा शासन ) के मण्य में बानत हिचाने का सराहमीय प्रवास किया है

सञ्चा जनतन्त्र

बैसा कि कह्वर नात्म ने कहा है, स्वस्तारों के, यहा तक किरहुश ता साम्राह्म के भी, अनमत का क्याब्ध रख्या पद्दा है। सम्बात तो यह है कि केंद्रै सरकार बतनी अधिक ताना गाडी होगी उलगी ही परवाद वह का मत्त की केरी, संकार की यह दिखाने के क्या क केरी, तस्त्री शीत से सन्तुष्ट के साधनो पर स्वयं शासित खोगों का नियम्त्रया होता है।

किन्तु, जैला कि दोनों क्षेत्रकों ने निरोप जोर देकर कहा है, यह धादरों तम्मे सवा हो सकता है जब शासित जोगों को सोचगे, कहने, विकान और पटने की पूरी द्वाचन्त्रण हो, अपनी साकार की आजोचना करने की धाजादों और राजनैतिक द्वा बनाने की अञ्चानि हो। जोगों को राजनैतिक अधिकार देने का अधे है जोगों के सच्य में अधिकार बोटना इसके जिल्ला वहास्त्रक है कि जनतरन

इसके द्विए वह आवश्यक है कि जनतन्त्र रुभी सखा हो सकता है जब वह एकता के सिद्धान्त पर आधारित हो । किन्तु राजनैतिक शब्दावसी से यह एकता का नहीं है कि सब बोग बरावर हैं या सब लोगों के पात कुछ माइनिक बीर हो ने न ला सकने योग्य परि-इन्दर्ह । स्थावहार का राजनेतिक आपा में इस राजनेतिक प्रकार का सर्थयह है कि स्थिकार कीर सुक के बदबारे में इन्हें स्थानित ना जाएगा, एक में स्थिक नहीं।

कळ विशेषताएं

सन्त में दोनों खेसकों ने इस बात पर उचित ही ओर दिया है कि साधार-भूत अनतन्त्रात्मक सिद्धान्त के अनुसार कानन बनाने वाली मंस्था कानन का प्रशासन करने वाची पंरा से अखग रहे । दसरे शब्दों में न्यायाधीश और मनिस्टेट राजनीति से प्रक्षण रहें. कोई भी स्वक्ति कान्त में निर्दिष्ट अपराध के लिया और दिसी बात के खिए शिक्पतार न किया जा सके. गिरपतार किया हुआ कोई स्वक्ति विना मुक्दमे के वों ही जेबा में न बन्द किया बाब और उसका मुक-इसा स्वतन्त्र छोग करें, प्रचपान से पूर्व पार्टी या राजनैतिक अदासक नहीं

न्या वर्णमान संसार ने गुत पुष्टिक और राजनीतक मुकदमों के धनमं की परा-काडा देख जी है। फखतः जनवन्त्र का कोई भी सिद्धान्य इनमी जोर धीर महस्क के साथ कहें और दुइराए जाने का ध्यक्तां नहीं है जिल्ला कि मस्तुन विद्यान्त ।

'जनवन्त्र' का कथे यह है कि स्तिकार जोगों ने दाय में होना चाहिया। यह तभी सम्मत्त्र है जब जोगों में दतनी राजनिक शक्ति हो कि वे सपनी सरकार पर निवन्त्रया रखें जीर उस सरकार को मदि वह बहुमत के सामने सर नहीं कुछाती है, यह जुत कर सकें। वह वसी सम्मत्त्र है जब जोगों के द्वार में किरवाद हो कि कानृन प्रत्याय म उन्हें बचायगा, चादे कम्माय के साधन दिवने ही शक्ति। यह साधन दिवने ही शक्ति।

# में क्या चाहता हूं-(५)

🛨 एक भिष्टक

किन्तु बाज ? चाज भी क्या हम बयको अधिमा पर विश्वास नहीं कारो / व्यवशा विशेषज्ञों को हम बार-बार बुखा कर, उन पर निर्भेष्ट रह्य कर हम अकट तो यही कर रहे हैं।

भीर विशेषज्ञ कैसे ? जो न भारत के सकतातु से प्रांतिक तें भीर न मारत की परम्यामों, रिष्टकोच तथा परिस्थितियों और सावस्य-हताओं से । कारते हैं, करांगें रूप के विदेशी मास्य का बोमा मारत पर काइ कारते हैं। क्या सम्बद्ध भारत में शीखका का समाम है? प्रतिमा की कारते हैं। क्या सम्बद्ध भारत में शीखका का समाम है? प्रतिमा की कारते हैं। क्या सम्बद्ध भारत में शीखका का समाम मही मानेगी, तब क्या परिवेशों को कम से कम सुखाने का निरम्ब सर-कार करेगी?

+

हैं भीर उसका समर्थन करते हैं ' केकिन जनमतका भ्यान वो सब बकार के शासलों को सकता पड्वा है भीर कोई शासल यह नहीं कह सकता कि क्योंकि वह जन मत का ब्यान रखता है हसजिए वह जनतन्त्राध्मक है। सब्दें बनवन्त्र की पहचान यह है कि वहाँ बोग अपने

> सरकार का समर्थन ही नहीं काले किन्दु ऐसी बाजों का विश्वय स्वयं केले हैं जो सज्जलास्मक देशों में दूसरों हारा निर्माल सालासों सीर सादेशों के क्य में उनके सामने साती हैं। सम्बं अगतन्त्र में शासन

सिदान्त है वना <sup>9</sup> आह्वर बाउन ने कहा है कि एकता के सिदान्त का अर्थ यह

### रुपया आप भी लें

२४०) माह जामहनी व उचार मास बेना चाहे तो बिस्ट फीरन मुफ्त मंगार्थे। पता— मिडलैंग्ड ट्रेंडिंग क० लि० यो०व० १६६०४ कबकता ४



277रत में कई रावनीतिक दव विद्यान है। उनमें से सबसे पुराना दक कामेर त व दे गई रव पुराना दक कमेरा से कई रक हैं, दर्मु दे मीतरी हक किसी सिसान्त की सिखता के कारचा नहीं वने प्रायुत कपानों में मठमेर होने से वने हैं, क्रांस के भीतरी २व विकस्त में इ.गम, क्रांस कर भीतरी २व विकस्त में इ.गम, क्रांस पार्टी, सोठिवस्ट पार्टी, मावर्ड क्यांक और सब इप्यानी की प्रवापार्टी इत्यादि हैं। इन सक्का सिद्धांत कीर करेरन पक हो हैं। सब दब उरेरन की प्राध्ति के उपायों में प्रधना सपना मत दक्की हैं।

क्षांप्रेस का उद्देश्य ग्रीर सिद्धात यह है कि भारत में बातीयता का पैमाना केवब भाग इस देश का निवासी होगा है। इसी कारव कोंग्रेस के मुक्य नेता डेल का नाम भारत नहीं चाइते । धाल भी बद, भारत का नाम हिन्दुस्तान नहीं रह गया, भारत की जम बुबाने के स्थान पर से दिन्द कहते हैं और बोगों को कहने और सुनने पर विवय करते हैं। सारत में बातीयता का बाधार केवब निवास मानने के कारख ही कांग्रेस के क्योग देश की राष्ट्र भाषा हिम्दी क्षोत्रे में बाबा डावते रहे हैं और बाब भी डाख रहे हैं। इसका प्रमास भी राजगोपासाचार्यं, भारत के गृहसम्बी का वह बकाव है, जो उन्होंने सरकारी परीकाओं में हिम्दी न रखने के विवय में विया है। यही सिदान्तात्मक कशुद्धि है, जिसके कारवा कांग्रेस ने बाज तक वाकिस्तात के साथ अपने मनदे का एक जी विश्व में निपराश नहीं किया ।

कांग्रेस के भीवरी इब भी कामेस की इस सिद्धान्तात्मक मूख को नहीं समस्ते । वे सब वह मानते हैं कि कोई भी बादमी को, इस देश में बाहर पैदा हो गया है, वह यहां का नागरिक होने का अधिकारी है। यह मूख कांत्र स अपने बारम्भ काल से हो करती माई है। कांग्र स सममती है कि हिन्दु एक अबहब है। इसी प्रकार असखमान एक है मजहब । दोनों १६ आति का भग है भीर बह जाति दिन्दुस्तानी कीम है। यह कारब है कि कामेस के एकमात्र नेता व' ब अवादरबाख नेहरू के तस से न तो क्सी से भारत निष्ठतता है और दश का नाम भारत हो, पसा वह भाज तक त समय सके हैं।

कांग्रेस कं भीतरी उब, सोशविषर, कुरबानी काइक हम्यादि इस विषय में कांग्रेस के साथ दें। उनका मत्याद कु तो मानिक विषयों में दे थीर कुक मजी पद्दें तथा नोकरियों के विषय में। यदि इस वर्ष कुपबानी साइव कांग्रेस के प्रधान हो बारे, तो उनकी पुगक इस बनाने की बादस्यक्ता न पदती, यात्र वात सायद अध्यक्ता के बिए तथा

# भारतीय जन-संघ

🛊 श्रीगुरुद्त्त

सरोड मेहना भादि बोगों के बिज् कही जा सकती है। मह स्था गांची की हस्या के रस्वाच्य की कम्पकास्त्र ने मारत सर-कार के मन्त्रमंत्रक के प्रवत् पुत्र के का को गरन किया, वह सिम्माच नहीं किया जा सकता। उस समय सरदार पटेब के विद्र को त्यांच हुए कोगों ने कचा किया था, वह भी भूखा नहीं जा सकता। इस सबका प्रयों जह है कि देश में कांग्र स वह भावनेतिक इस है भी कांग्र स वामरण के दब कांग्र स की वच्च ही है। उनका मौजिक वानों में कांग्र स वामरण के दब कांग्र स की वच्च ही है। उनका मौजिक वानों में कांग्र स से कोई विरोध नहीं है। वो इस् दिशोध भीर गर्मागार्मी इस समय विवादें देशी है, वस सम वरों के बिज् है।

कांग्रेस के सिदान्त के विरुद्ध भी देश में एक मत था। स्वराज्य शक्ति से पूर्व यह सिद्धान्त का फगका करने की बावरवकता नहीं थी । इस समय ध्येव स्वराज्य प्राप्ति था भीर देश में प्रस्वेक राजनीतिक विचार रखने वासा व्यक्ति इस व्यव से सहस्त था। हो उस ध्वेय की प्राप्ति के समय अथ अथ भी कांग्रेस समया बास पञ्च के स्रोग नागरिकता के रक बचन करते थे. जोग इन को सम्बेद की रच्छि से देखते थे। महारमा जी का यह कहना कि वे अपने की मौद्धाना सुहरमद् श्वकी की जेव ! में रसे हुए हैं सर्वेद असन्तोष की द्षा है से देखा जाता था। जब क्रम भी कांग्रेस ने कड़ा कि उसको समयमानों पर मरोसा है तब तब ही कोगों ने उनको चेतावनी ही कि उन का विश्वास मिथ्या है। इस पर भी कांग्रेस के तत्काशीन ध्येष से कोई बस-हमत नहीं था।

स्वराज्य प्राप्ति के बरवात् देश प्रकव्य के प्ररक्त में निक्ष मतों का वक्य हो जावा रवाभाविक ही है। यहिं इस समस्य गांची जीवित होते हो वे भी शाव्य कांग्रंस के राज्य चजाने में नीति का समर्थन न करते। इस्सर हमारा वह समित्राय वहीं कि महारामा की का नीति का चोषण करते वह हम हो मान्य हो होती। इस का केवब यह प्रयंदे कि स्वराज्य प्राप्ति के परवात राज्य स्वाज्य के विवय में मतभेद हो जाना स्वाज्ञयिक ही वगा। कांग्रेस की नागरिकता सम्बन्धी बीडि, उसकी देश संस्कृति बीर देश में रहने बाखे कोगों की अर्थादा की विरोधी बीडि, उसकी देश में डीचेंदा इरवय करने में स्वसम्बन्धा की बीडि, उस का बोगों के चरित्र निर्माख करने में विरोध किंद्र होगा, हत्यादि बातें हैं, निरासे बाद कहा जा सकता है कि कांग्रेस के संविद्य किंद्री सन्य देख की सर्वाद मान्दरकता थी। इन सम्ब बाजों से कांग्रेस सम्बन्धा होने सीचारी सम्बन्धा स्व

वदादरम के रूप में देव विभावन को बाद में 1 यह ठीक है कि इस समय सिमक देव को दक करना कठिन और कामद को कोचा कि समय देव के किए सरकार इतिकर बाद मुद्दे हैं। यह देश कि समय हम कि मुद्दे हैं। यह देश कि मामक इस कामद का दूर हैं। यह देश कि मामक इस कामद सम् दश्य के किए सरकार इसिक्स की महा की बाद पर सम् दश्य के का मुगान कही मो और देश मिलक हम कि मामक देव की मो और देश मिलक हम की मो और दिया था। उसी मोर के बह पर देश का विभावन दीकना समस्मान हो गया था।

जब विभावन हो गया ठो वह स्वामाबिक नहीं या क्यों कि किन प्रह्मकार्यों ने विभावन में राज दो थी उनको वापने मनोजीत देश में मेज दिया बाता? पान्तु यहां तो बात उसरी हुई कि पाक्तिका के हक्य साने वासे मुख्य-मार्गों का कूवों की माश्यामों के स्वागत किया गया। इसके धायार में कोमें सियों की बहु मार्गोंसक पक्षिय है मिससे यह मुख्यमार्गों का हिन्दुमों से भी अधिक विश्वास करते हैं।

श्चित क्षोगों ने पाकिस्तान बनने में

### गृहस्य चिकित्सा

इसमें रोगों के कारक, वक्क, भिदान, चिकित्सा पूर्व पच्चायम्ब का सर्वेष हैं। कदने ४ रिरोदारों व मिन्नों के पूरे पूरे क्रिकट मेजने से यह पुस्तक सकत मेजी साठी है।

वता-के॰ एल॰ मिश्रा, वेंच मधुरा

का २४ वंडों में बास्मा । शिव्यत के सम्वासियों के हुएव के
ग्रुक भेद, हिसाबय पर्यंत की क्षेत्री चोटियों पर जलक होने
वासी बड़ी बृद्धियों का कारकार, निर्मी, हिस्टेरिया और
रामकारण के द्वानीय रोतियों के स्विद् समूख द्वालक, सूक्त १०३) रूपये काक वर्ष प्रक । रवा—युक्त दुमा, सार. रिस्टार्ड मिनी का हस्यतास वृदिहार सहावचा ै कक्को हिन- --- वातिहरू सक. मा माना कहां तक बुक्ति-संगत और उपि- - वह कांग्रेस के सीम् ही बचा सकते हैं कि सो देखके स्वर्तकार से भी सफित सावस्पक पाकिस्ताव का सब्पना मानते थे, उनको आरत के बागरिकों के प्रविकार देगा किसी सकार भी पुष्टितंत्रत नहीं। इसमें सुस्कामानी भागदक और किसी सम्ब माना का माना नहीं। वह हम्द राजनीविक दिवस है। किस देश की स्वरूपना के मार्ग में कोई रोड़ा प्रकार हो वह दस्ती देख में गान-रिड़ा प्रकार हो वह दस्ती देख में गान-

बह स्थान्य स्थाना चाहिने कि उस चुनाव में ६० प्रतिकृत के खगमग हिन्द बोट कांग्रेस को मिखे वे चौर कांग्रेस विरोधी एक ससकित कीत को ३४ प्रक्रि-शत सुसक्षिम बोर । बोनों में विवाद यह था कि एक भारत में स्वराज्य चाहती थी, दूसरी पाकिस्तान बनाना । इसके परचात देश की मागरिकता होकों वातियों में बराबर कैसे हो सकतो है ? भारत में पाकिस्तान बनावा वह देश के भीवर की बाव नहीं । यह देश के बाब हेव और होह की बात हुई है। प्राचः सुसबामानों ने देश के स्वतन्त्रता के बान्दोक्षन में भाग नहीं किया और पाव मुसंबामानों ने पाकिस्तान बनने में सहायवा शी है।

इस नकार की समुक्ति संगत बार्कों को कोमें स कीर वासपची पार्टिकों में देख एक ग्रह्म राष्ट्रीय विचारों की पार्टी की साध्ययकता थी ! यह एक बार हैं सिसके जिद भारतीय सब-संख की स्वापना की साध्ययकता हैं !



गेस

की नई **खास्टेन** हामों में भारी कमी

10 वर्ष गारम्यी की चकाचींब करने बाबी विद्यास रोहानी तुष्क सर्वोच्छन गैसे की बाबटेन । श्रीम मीगा सीवित्रे । इन दामों में फिर नहीं मिसाने की । विष्कुष्क नवा माल। मू० १८) वाक वर्ष व वैकिंग १)। ज्यान रचित्रे हो स्क्राब बाद मुद्दन १९) होगा ।

वता :--स्टन्डर्ड वैराह्यी स्टोर्स को॰ वन्स ११० स्वक्ता १

#### का के भारतीय प्रवेश में

# पाक-श्रफगान सीमा पर सेना का जमाव: बादशाह खान की कैंद्र का रहस्य: जफरुखा की धमिकयां: काश्मीर को हड़पने की श्रनेक चालें: श्राकिनलेक तथा ग्रेसी की रहस्यमय गतिविधि

ववी दिक्की स्थित अवनाम राज-इस वे वह वसकावा है कि पाकिस्तान बाह्य कक्षणांन कीमा वर मारी सनवा' में क्षेत्रा वकांत्रस कर रहा है। अकागरिक स्थान पास की इस कार्यवाडी को मारी ब्रीकाक र्राष्ट्र हे देवता है। इस का अर्थ वही है कि वाकिस्तान उस चेत्र में क्षेत्रवस्य का प्रयोग कावा चाहता है। वरि कवाइकी चेत्र में स्वतन्त्र पश्तु-किस्तान का सान्योक्त प्रवाने के जिए वाकिस्तान ने पनतुनों ने विरुद्ध सेना का अबीग किया की श्राप्तमानिस्तान पठानों कर दीवे वाले इस घरवाचार को अप-बाव बैठा हका नहीं देख सदेगा। यह बाम कार्यार्जिस्साम की कोर से कई बार स्त्रष्ट की बा प्रकी है।

पाकित्याम में भी पढ वर्ग इस प्रकार का है, को अफगामिस्तान से विषय देना बाहरा है। बक्गानिस्तान सीर ईशन का कावा सताविश्वों पूर्व से बन्ना काता है। इकस्ताओं वह द्वाप बाक्त के बिक् कु पाकिस्ताय ने हैरान क्षे रूम्बन्ध बद्धाने बारस्य किये हुए हैं। इसी र्राष्ट्र से गत वर्ष हैरान के शाह मा शाही स्वागत पाकिस्ताव की सरकार ने किया था। इसक करितिक हैरान क्षित वाद शक्तवायाम क्रियेत कर से क्रकिन है। भारत के विकट प्रचार में भी हैरानी वाक रावदुशायास का विशेष क्षाम रहा है। ईरानी केस के प्रश्न पर भी इस दक्षि से पाकिस्ताम में ईराबी men er einen fem f. fant हैराम उसके पश्च में था सके। शक्ता-निस्तान के विरुद्ध वह राज मोर्चा है।

× × ×

वागार्थ में वर्षि देशन जान तो वे कारा को चेते सदा स्थानमा ही रहे हैं। स्त्रीमों का भी कमी हुछ मदेश पद स्त्रीमां मही रहा । सर्वेख दिः से वे स्व्यापिनामा के सच्चित निक्कर हैं। सामों की शब्द के स्वया हुछ और के बतामों भी मी साम सब्दुल गण्डार सामा उनके नेता से।

विन्यु विचानन के खान ही हुछ जीर किया विनायन चीर सुव्यात जीन की हुद्दमन चाई । त्य- मिन क्या का साम चनुषों पर प्राणा रोज था, क्योंकि सुव्यात जीन के पान्योत्तव का उनहींकि कमी काम चाँ विचा था। क्यों का साम बढा कर पदानों की हुछ संगठन को नष्ट करने का प्रचान किया न्या साम कई वर्ष से साम क्यु पाकिस्तान हो नेक में सफ् रहे हैं। उनके साम हा हमें प्रदेश के मनेकों कार्यकर्णा कार्यो है। स्वतन्त्र वस्त्रीवस्तान के साम्बोधन को कुम्बत्तने के खिल प्रदेशक सम्बद बचाव साम में सामा जा रहा है। तो भी यह साम्बोधन र्थकता हो सारहा है।

X X X वान वस्तुष्ठ गफ्कार खाव का नाम इस गरेश में एक भारी छाँक वन गया है। उनके नाम को खेळर यहां वाजिरताय के विरुद्ध कारिय होंगे के विरुद्ध कारिय होंगे के क्षारंब कराना गरेश में एक से प्रांत का रही है। उनके वाल के वाल

ह्वी अब के कारण पाक सरकार सीमान्य गांची को कुक नहीं कर रही है। यह समस्पती है कि वाश्याह को की वपस्थिति से तो यह आम्बोक्कण साग की माँति फैंक कार्येगा। बदा सामानी सुनावीं तक साव बन्धुमाँ की हुकि की कोई सम्मावया गई। दीकती।

x x x

द्वारण परिचन् में पाकिस्तानी मिरि-मिरिमोक्य के बेवा जीर पाकिस्तान के विदेश मानी तर मोहमान करका के बह मांग की है कि कारतीर में कम्युक्ता करकार द्वारा संविचान परिचन् दुखाने जाने के कहम को रोक्ष्म के किए द्वारण परिचन् को जनकाम कार्यवाही करनी जाहिये। कारतीर में संविचान परिचन् के विज्ञा कर मारत द्वारण परिचन्न के विज्ञा के विद्या कार्य कर रहा है। वहि मारत को इस प्रकार क्यान्तीक कारतीर वह को कर स्वार के रहा है। वहि मारत को इस प्रकार क्यान्ती कारतीर इसके परिवास मर्थकर होंगे।

नहां तक युव बोर वाकिस्तान कारमीर में संविधान समा बुवाने का नरक क्षेत्रेय कर रहा है, वहां सस्युक्ता सक संविधान समा की दैयातियाँ वागे वा रही है। इस सम्बन्ध में सर्वा मानीक दैयातियाँ हो जुकी हैं। केवल जुनाव होना शेष है। यदि पाकिस्ताव सबता के मत को ही मान्यता देता है, तो बखे सींब्बान सभा-सम्बन्धी हन जुनावों पर कोई कार्यात नहीं होनी बाहिये। किन्तु पाकिस्तान तो किसी न किसी कहार कास्त्रीर को इस्पना बाहता है। इसक्षिय वह सभी प्रकार के कुट-बींचक मानों का खडुकरबा कर रहा है।

भाजकस सीमात्रान्त में पुनः क्वाबियों की कारमीर पर प्राक्रमक करने के खिप अवकाश का रहा है। वेदाद के नाम पर डण्में प्रचार किया बा रहा है और भारत के विरुद्ध जल्हें बभावा कारदा है। पाकिस्तान की तैयारी इस दंग से हो रही है कि यदि वैसे कारमीर पर उसका अधिकार स्था-पित न हो सके, दो कह युद द्वारा उस पर अपना अधिकार बमा से । क्वाइसी पठानों को इस प्रकार सहहाने में उसके वो वर्रल सिद्ध दोते हैं। एक श्रीर तो पुनः कारमीर की भूमि वर छुटेगें के नाम से बाकमध्य करवाने की श्रविशा प्राप्त हो बावी है। दूसरी बोर सीमामान्त चीर दवाइकी देश में वक्तनिस्तान का मान्दोक्षम दर्बक पढ साता है। जेहार 🕏 बोस में ही बदि सीमाधान्त में चुनाब कर बासे गर्ने तो श्रस्त्रिम स्रोग का शासन विश्चित हो जाता है । और एक बार बदि क्रोग पुनः पदास्त्र हो गई, दो फिर पठामों को क्रथक्षने के विद कई वर्ष का समय मिख काता है।

इषके विशिष्ण पाकिस्तान की कोर से कम्मून करसीर के प्रदेश पर आक्र-मन तथा सूर चालु है। वे कुटेरे इस राजि में चाले हैं और सुरमार क्रम्बा सिनकांड कर चसते बनते हैं। इसमें पाकिस्तान के नियमित सैने को के माय सेने के भी प्रमास निये हैं। इस प्रकार की एटमार का एक ही वर्ष रव है जनता को सिन्देय कर पात्र को हिस्सू जनता को मबसीत और आर्गकत दश्या नियमें तब रास्य कुंच कर पात्र जाये। एसरे पाकिस्तानी होते के साहस्स बढ़ाना। इस प्रकार के सभी माती पर पाकिस्तान पक पहा है, जिससे काश्मीर किसी प्रकार वगके प्रशे के बाहर न जा सके।

X X X सम्बन्ध दे के अंग्रेजी साहादिक 'र्रवक' में मकाणित युक समाचार में मत्राचार हैं कर परे के स्वाचार हैं कर परे के स्वच्या मारत कियों में जन परे के राहरामा की मार्ग के साहाद की हैं उपित्वत रहते की बात को के स्वच्या में मार्ग के साहाद की वेहर का मार्ग के साहाद की वेहर साहाद में साहाद की वेहर साहाद में साहाद साहाद की वेहर साहाद में साहाद साहाद

चोरी से दैदराजाद में ग्रहमाहम पहुं-चाने वां के सिवती कारम का कहना या कि वह देदराजादी मृंगफकी क्वाचार के सिक्किकों में बढ़ों भारा जाता रहा है। कहा जा रहा है कि सेनाविचित सर कवाड आक्रिकेक पाहिस्ताल में कांचीमों का प्रचान एक कारचाना स्वा-किया चाहते हैं। जेनरका में की वारे में भी कहा जाता है कि वे भी स्वापने किय चहां कियो व्यापार का मार्ग कीत रहे हैं।

[ क्षेत्र पृष्ठ १६ वर ]



कद बढ़ाओ निराय व डॉ-बिग किसी

निराश न हों-विना हिसी भीषच "कड़ बढ़ाफां" इस्तक में दिए गए साधा-रव ज्यायाम ना निनम का पावल कर तीन से पांच

हॅच तक कह बढ़ाएं— मूक्य २॥) डाक व्यव प्रवक ।

मो० विश्वनाथ वर्मा (A. D.) ३० वी क्नाट सकेंस नई देहबी।

जी हो, विश्वास की अबे, मेरा कहानी नाम रामचन्द्र ही है! संसद है कि मेरी बासों का बाप खोगों के बिच को सपने को सह-समाज के चन्दर चन्न-अब करते हैं, कोई महस्य व हो ?\*\*\*

पर मुक्ते बाका है, बक्कि इस इस विश्वास भी कि बाप सोगों की बातना-सम सेंसा ही मानव होने के बाते-इतनी अस्परचे, अटरय नहीं होगी कि बाव मेरे प्रति श्रविक निर्मम वन सके ! इसी कियू, बपने इस बारम-विश्नास के बक्ष पर ही. मैं अपनी अपनीती कहने का रहा है।

में बह समस्ता भी है कि साप कोगों के समूदय समय का-किस का बाप रेडियों से गीत सुबने, सिवेमा देखने वादि वात्रविक सनीरंथक वापनी में क्षत्रोग कर सकते हैं. मेरे इस बीरस. विकर्षक प्रकार की शुपने में सरम्बय कदरव होगा ! पर, सपने आला-रोदव को सुना कर, अने भी वो संवोध होगा, mife mant ?…

वांचे द्वाच में कुछ फड़े-बीयने से कागक वस बिय, बांबों को रंग-किरंगे कानकों से वर्षकृत कर, अज्ञात के रह-स्वीवृत्राटन में विस्मृत-सा, विविज की क्योर निवह रच किस्फारित केवों से ताकते रहवे वाका, हिंस रहा की सी फूलार ब्रिप्, रह रह कर निचित्र स्वर में गाये बाबा रामचन्द्र आपके सिद् ( मनवान्-बैसा पूरव, स्तुत्व भन्ने ही न हो;) मगो-रंबद का सायम प्रवस्य है !

बाप बोगों को. मेरे व्यक्तित्व था मामकता से वहीं, मेरे विकित-विकास बीबीय से में म है। और इसे बदि (आप कोमों की तथ्या भी कहा बाब, वो बजु-श्वित न होना !\*\*\*

क्य मैं अपने दृहे-फूटे नीवों के, प्रदर्जी पर द्वाय से वासी वे वेस्त, विधित्र रकर से गाने सगता हूं ? और बीच-बीच में क्य बाक्स्वकताञ्चतार सम्बी-चीवी वानें सेने सगता है ? आप सोग चारों कोर से सुके घेर खेते हैं। क्वों ?

क्योंकि हेरी इस बालाविमोरता से. किसे बाप जीग मेरा पागसपन कहते हैं. काप कोगों का मनोरंबन होता है। मैं विश्वासपूर्वक कह सकता है, कि मेरे इस बाखाप प्रकार से एक प्रकार के बावन्द का बनुभव बाप खोगों को होता है। मेरी इस चारवा का, मेरी इस चात्म-बिरवस्ति का बाबार ?

मेरी इस भारवा का बाबार है, बाप सह कोगों की समहता ! बच्चे तो बच्चे, बुढ़े भी एक ही थैबी के पहें वहें। मैंने कई अब पुरुषों की, जी मेरे गण्दे शारीर की देख कर पूचा से नाक सह सिक्षोब बेते हैं. वर्षों के बीच से अपनी श्रोर सांक्ते हर देखा है- एक कीत्हब सा किय ! सामने था कर मेरी थोर केवने में अन्तें सच्या का. या काना

श्री स्मेश मिट्यानी 'शैंग्रेस्'

चाहिए पृथा का बाद्रमंत्र शेवा है mine ?...

संगीत के क्षेत्र में, इकर कुछ दियों से प्रगति कर की है जैने । संगीत विवासन से और कर, वब क्रवाशंकर की ग्रव्युवाने इप अपने हेरे की बोर वाते हैं।

मैं रक्की वार्वों को क्यरप्त करने का प्रचल करवा रहे । समस्य राजि अर मुक्ते अवकाश रहता है, और मैं शिवाक करता है।

सिनेना के कुछ बोकप्रिय नीत भी इकर मैंबे बीखें हैं, किन्हें गाबे में मैं बम्बस्त हो चुका है। 'हवा में बक्ता वावे मेरा बाब दुवहा मसमस का', वा जिवा वेकरार है, बाई बहार है', कुछ ऐसे ही गीव मैंने सीसे हैं. जिन्हें मैं नावा रहवा हूं, किसी के मनोरंजन के किए नहीं, जननी शांति के किए।

क्योंकि गाना एकते ही जेरे जरिय-न्द्र में युद्ध उद्घेशन सा द्वीने सगता है। धौर, इस विकितायस्या में, सबीव की प्र'वसी स्पृति, जिसे मैं असाना चाइ कर भी अबा नहीं सकता है, मेरे मानस वह वह बमर बावी है। इसी विस्तृति-गर्म से बनरे हुए बतीत के क्या ...

दशस्य भी मांति पुत्रे व्य-पञ्च वो मेरे विवा-संबोग से विनका नाम दश-रम ही है, ने किया नहीं, पर बालू डोना र्मन तंत्र और देशी देवताओं का जामन धवरव क्रिया ।

'क्रवने शमकन्त्र के क्रिक् मैंने, देवता के नाम पर, परबर-परधर पूजा है। ' मेरे विका कहा करते थे, 'और गंगां के नाम पर, नाखे वहीं क्रोबे ।'

सारांश बह, कि काफी अम उन्होंने प्रत-प्राप्ति के लिय किया था। पर, माग की मार, प्रत्र बन्मा को सुक बैसा''' ?

मेरे पिता जी की नगर- भर में गहरी साख थी । वडीकों के बीच चैरिस्तर समने वाते थे। सच कहता हूं, वड़ीक्षों का वेशा भी एक जनीव सा पेशा है। विशक्त करपद्रच या कामधेन समस्ति ! हुच दुही, बाटा चावता थी बाहि सब स्वाक्षिकों से मिख जाता वा: रुपय को बाबे सो बोसी पूंची ! मेरे पिता जी ने भी देर-सा घम उपर्कित किया था।

सो दपक् पैसे की कमी नहीं बी, वी. प्रवक सुगमता से पहुंच गया। गगर-भर में सबसे प्रव्या विवाशी समका वाता था। पर बीयन भी किशवा पति-क्रवेक्टीब है....?

में अपने विचार्थी श्रीयन में डी अविक व्यस्त रहता थाः कर गुहस्वी की कौर से मैं बदासीय था। किसी भी प्रकार के बाझांचा परिवारिक कक्क से काकवित नहीं होता था । पर इस दिव ? उस बुदिवाका मर्गस्पर्धी दर्ग, कोकाश्वय eer ?

प्रुचे क्या जैसे तेरा कड़- कड़ चीरकार कर बठा हो । मैंने अपने खंग सर्वगोमें एक प्रकार के वैद्वा, सैविक्स का-सा बहुमर किया । इस बुद्धिया के क्यों बित स्वर की दुर्जियार्थ-ध्वनि, मेरे मस्ति व्ह में प्रविष्ट होकर, शुक्तको पृत-विषया क्रिय है जहीं भी।

"त्वे मेरे वेक्सर वेदे की, मेरे काक को. धरवी पास से संसामा है. बकीस ।" बदिया चित्रा रही थी. " तेरें बेटे को जनवान् पंतानुना । देवेक खेना, बढ़ीक, मेरा कार वेरी वह को उकाद Char fr'

क्रीकावेश से उसके वसूने पूजा रहें हैं।, गुण्ड नेत्रों से, बांसुस्रों के बसाव में, जन्द- एड्डिंग- से कह रहे दे । रह रह कर कह बोर-बोर से, अपने दोनों क्षाओं थे, अपनी काती पीट खेली भी। उसे बीका का बोध ही नहीं हो जैसे ? पुत्र के व्यतिष्ठ से दशका समस्य पायाना वन गया था।

असे दसने बहुत सी गासियां दीं। क्यूची बी, 'बक्रीबा, तुने मेरे निर्वीच प्रज को सजा विश्ववार है, तुने नगवान पुत्र से बाबी करेगा! 'उसकी गाविकों से मैं सिहर कठा था,- क्सके स्वर में पृष्ठ प्रकार की विस्वस्ति सी थी। "दो चका सवस्य सुके वह अभिसाव अभिस की भीर से जानगा !'

बारने बात्म दौर्वपद पर विजय पाने की चेडा करने पर भी, व्यंति नहीं मिसी मुक्ते । जनस्वादित वार्शका से, वकारक हो, मेरा च'य-चंग सिहर वढा ।""

न जाने यह हुदिया का अभिकाप का बा देवी कोय- कुछ ही दियों में रुम्ब होकर, मैं शोचनीय अवस्वा को पहेंच गवा। अध्या हुआ तो एक अद-अुत परिवर्तन, जो मेरे किए अब तक बजेय है, तुम में बागवा था । बोग हुके पायक कहते करे थे।

<sup>प्</sup>रकीस और प्रक्रिस की कमाई में सच ( सरद ) कहां होता है ?" बोलों दे, मेरे बाकरिनक परिवर्धन वर, डीका-सिम्बी

el, "www.ier aus mitter all वरि में बीए दी दिए बचका है ! किएmi wu fteuer it i" arefu au it fo मैं पानव दोनवा वा । चली वक इस वात वर किरवास नहीं कर सका है ।

चय में सामाचित्र बीमन के बांचर्य-विवर्ष से दर माध्य-सुबाग दर्व-बार्य से चरे, काम्या-सा, अपने ही आ**र्हे**ह सम में कोचा-सा, जबने को युक्त वह दुनिया में चत्रव करता हुआ, शन्कर कठि है atel al tel E. wale, week गवि से !

जीवन की परिवारता के प्रसि स प्रके वर्सतीय है. न किसी प्रकार का धान्त्रक्य । धीवन की वह प्रस्थितका ही सम्भवतः मेरे किए इवें की क्लू ही ? क्षीका के पैदीस वर्ष बीत बावे का भी सके निराका गडीं है ।

मेरे बिक, मेरी आंचों के बिक, कमर का प्रस्तित्व कीतुक मात्र है। प्रत्येक पथ पर. विक्रम वश्र हो का बगर पथ. में विश्वित गाव है, निरपेच गति है चवाना ही रहता है। एक-दावों से सवाविकत वैशें से बहुते कांचर की और देख कर मैं सरकरा देवा है। बीका दीने पर मेरा सम बहाहास कर बढता है। सके सबने भौतिक परिचारत के प्रक्रि व समस्य है. व चिन्ता। संचेष में, दुःचा सहवे का मैं क्रम्बर्त हो गया हुं''''।

बस्त्र, जोत्रन और निवासस्वाम सक की जोर्र है में बदाशीय हूं । इनकी माहि के किए जम करना, व मेरे किए संगय है और न ही वांक्यि।

बदार गृहस्वों से भोतव, बीवन रका को पर्वास मिख ही मिख ही जावा है। वह दसरी बाद है कि मुने व्यक्तिकांस सबसेय-जुड्य ही विश्वती है, पर मुखे असंतोष वर्ती । पदक्षे को भी, सद्यू-इरवों की क्रमा से क्रमी वृष-काच करा प्रताना बस्त्र मिस्र ही सावा है, पर नडवा सुने उन बीववों पर ही निर्मर रहना पढ़ता है, जिन्हें प्रतक्ती गृहचिना, वापने शिशुमीं का सक सूत्र पाँचने के परचाद बज़क या गसी पर फेंक देती

मैं किसी दावा की, भिकादुवि बीवियों की सांवि कबी भी काठींबाद नहीं देता। एवं चौदन का कौकिक बहुम् बंच भी बंचकेष्ठ है सामवू !

हुके अपने इस जीवन पर, विवका इस भी महत्व मेरे किए वहीं है, सके संतोष है। अपने बारिष्ट्र व, देन्य का हीनावस्था से समे कवी स्था नहीं हवा। बीवन की फोर कमी भी मेरी इष्टि आगरू वहीं रही, प्रश्न का ओह सके कमी नहीं हथा।

कीर शावद इसकिए क्रोप हुने पानक भी कहते हैं। कवी-कभी मैं क्षोपता है, क्या में पामक है ? सेवे सर्वित-मनिवण्ड के ज्ञान-तथा जुबस से

(शेष प्राः १६ पंर.)

#### 274 प्रथ है कि क्वीर की क्वा बाव कारी हुने बकाय से है। स्वयो 'कापी' ने सुके बहुत कुम् श्रीवा है। बार क्वीर शब की बदावी उन्हें सहारता समय वर मना रहे हैं। मेरा क्याबा कोर समन्त्री समाने पर नहीं। में बाहुया है कि बोल सबकी 'बाली' यहें । इसके शीवरी गहरे मर्ग को समस्ते की कोशिक करें । देशक महास्माओं का नाम क्षेत्रा चीर उनके बर्तों को प्रका तीय वहीं ।

मैंने कवीर को को क्रम समस्ता है का वह है कि वे बहुत सी माना हुई चीओं को, बचों को तोवने काले बहाते बासे थे। वे दिन्यू और श्रसक्तानों के समाय रूप से दोस्त वे और इसीक्रिय समाहर में अरने पर तमकी दिश्वकों द्वारा समाधि वनी और द्वससमानों द्वारा कृत भी वनी। उनके बसलाओं के सम्बन्ध में बहुत सी क्याचें भी हैं पर सके बबसे दिवक्ती नहीं। १०० में से 44# क्याओं को मैं फुठ समकता हूं ।

मरे विश्व में उनका सत्तवी इवाद उनके व्यक्तित के कारण है। उनकी बाबी में बादगरी है। बोग इस बाद की समर्थे । महास्माची की दुव बना कर पूजने की पद्धति सुने ठीक नहीं सनती ।

हिन्दी राहित्व में क्षत्रेक सहास्मा बैदी हुए हैं। यर दिल्ही साहित्य में डी वका वजीरकास की टक्कर का साथि न्वित दुविया में पुरित्य से शिक्षेता। वे सक्ते कृति थे। मेरी दक्ति में सक्ता कवि वही है जो कुछ कपर का रास्ता बताये । केवस रुप्तों की समायाओं करने बाके, कारकार दिखाने वाले कवि की में बहुद ही नीचे दर्जे का कवि समस्त्रा है । करीर रास क'चे रखें के कवि से । को सूरत और चांद नहीं बारते, को बात बोगी नहीं बागरे और किसे कियबी बी

# महाक विक बीर

श्री पुरुषोत्तमदास टडन

नहीं जानते 'तत्रज्ञानाचि कवि स्थवस' ऐसे ही क ने कविशों में कवीर का स्थान है। बनकी टक्कर के बहुत ही हुने शिने स्रोग है।

सुने कंग्रेजी साहित्व के भी कवियों का अध्यापरिचय है। अग्रजी आसा के द्वारा धन्य विदेशी आवाओं का श्री सुके बोका बहुत जान है। पर कबीर में को धनोसापन सुके दिखाई पड़ा वह कौर कहीं नहीं सिखा। सस्कृत का साहित्व बहत ऊचा है पर बड़ी शी बह बात नहीं है जो कि क्वीर में है। सहस्थ ही वनके बाद के छोगों में-- गुद बावक, वण्डू, गरीवदास कादि लिगु व सम्बदाय के कावयों में दिकाई देती है। इसी टक्कर की चील कारसी में मौखाया कव की भी है। वे भी वसी मार्ग के से को क्षीर का मार्ग था।

वह कीमता मार्ग है ? में बजीर को भगवान् के बन्धी शब्दी में समझता हू 'सम्भवामि युगे युगे'। वे कुछ करने धावे वे । गवत रास्ते पर पवने वाले लोगों को ठीक रास्ता दिखाने बाबे से । दल्होंके विभिन्न रूदियों में, यदन में बंधे सोतों को बस में स निकासने का बयल किया । बरे चढ़नों को साथ नेवे का प्रवस्त किया । करबी के मन्दिर में होने बाबो बक्षिताल वर उनका बीका स्वाव देखिये ---साथी, पांडे नियुक्त कसाई।

क्करी मार मेड् को वाबे. विक्र में दरद न काई। कर बस्नान, विश्वक खगाने बैंदे, बार श्रीवर बढाई ।

देवज हिंदु श्रें का ही वहीं सुसक्त मार्थों की रूदियों पर भी हनकी चोड करारी दोना थो। सुपद्ममानों की शांत देने की पक्रमी की किक्की उड़ाते हुए ब-डोबे पूका-- क्या शुरुदारा सुदा बहरा है जो इतने और स विख्डाते दी रेजका मुख्य सच्य सनता की बाहरी पूजा और बाहरी दिखाने से कींचने का था। उनका सारा ही उपदेश विरुव्यवद में बहुत हुन सक्तित हो 1907 B....

करो बदन सांक. साई शिवन की। देवना पित्तर बुद्धां अवाती, क्ष दे जुत क्ष्यकैयां क्षित्रम की। वह मारम चौरासो चलम की ।

सुर्वियां बना कर देवताओं अपदा विकरों की पूजा करवा चौरासी बोलियों के जावागमन का मार्ग है। इन्हीं चौरासी बोनियों का बात का बिक्क कारसी के कवि मौत वा कम न भी किया है---इक्ट दा इफगाद साधित शीरो ।

क्षम को सब्दा, बाहिद होंदां ॥

कवि वह रास्ता नहीं है तो किन रास्ता क्या है ? क्यीर दास ने बह भी ववाका है---

क'वा महस्र, वात्रव कराका. साहै का सब तहां सगी फूसन की। वन, अब, धन चर्यन कर वहां, सुरव सनास पग पैंदा सक्षत की। क्ट्रें कवीर सुनी आई साथी, क्वां वता द्ताका सुवय की। बन्होंने ससार के दिवाने की चीजें

केवस सोवने के लिए नहीं कहा । वे केवस

मारे हैं। बहुत ही सुम्बर कहा है -

> वसारो कार में । (शेष प्रष्ठ १४ पर )

कोवने वासे नहीं, रचनारमक कार्य करने वासे थे। वे सबता को वक करे मार्ग की बोर के वर्षे । उनका मध्य बन्धात का मार्ग था. कोसाभ्याम का मार्ग था । दनका मार्ग प्रस का था. अस्ति का था। य म का मार्ग सबको एक बजर स देखना है। हिन्द सससमान दोनों ही दनकी इजल इसीविय करते थ कि वे बानों में श्रीम बढाने वासे थे। उनका प्रम सका श्रेम का अनकी सारी हो कालों स अस भीर गुरु मक्ति भरी 🖬 है।

वे जानते थे कि प्रम का माग सरक वहीं, बारवश्य कठिय है । त्रेस सक्षी स्रति सोक्री ता में हो व समाव ह

उन्होंने हमी श्रम का सहस्य पाल ववा की प्रशसा करते हुए दूसरा जगह ■81 å-पतिवता मैली मली, काली कृषित सुरूप. पवित्रवा के क्य में, बारू कोटि मक्य । पवित्रवा मैं सी मसी गये कांच की शेव. सब सक्षियम में वो दिये. उदों तारा कवात ।

यहां परिवता के द्वारा उन्होंने भ क की, सांहै की मक्ति की, महत्ता गायी है। कवीर ग्रह मस्ति का महस्य प्रविक सम सते थे। तन्होंने स्वय कहा है---गुरु गोविन्द होनों सबे बाडे खाग पान. विवारी गुरु प्रापने गाविद दिया बताय !

गुरु ने सार्थ से निवने का शस्ता इमें बताया है, चत गुरु की ही सहिसा चविक है। सीमाना हाकित ने भी हसी भाराय की बात कही है। गृह के बादेश या हस्काम के प्रतिकृत काने वाका कार्य भी करने के ब्रिक् कहा है, पर वह बारतक में गुरु हो। केवल कपदा रग कर गुरु बनने नाबे को तो कबीर ने कड़े

इस सम्बन्ध में तुक्की साहब दे का क्यों अटकता किर रहा है दे.

# श्रमेरिका हल भी देता है. टैंक भी



त्रीस का बकासना जननी १६० भी समन्त्री सना रहा है। रासधानी पुनेस में उन टैकों का मदर्शन किया मा रहा है, तो वसे ममेरिका ने दिने से !



बुक्तिया की सम्रोत्पादन की समस्या की इस करने के लिए समेरिका ने क्षी कहानता दी है, प्रमुक्ते कारमीसा, बरमा, बाहुकेंड, हु'बोनीशिया, बीतनाम, कम्बो-किया वादि देशों में सेवी की वा रही है।



# सौन्दर्य वृद्धि के कुछ सहज उपाय

🖈 प्रो॰ रामचरण महेन्द्र

स्भी य गारिय है। मा दिकास से महान्य में स्त्री को सुन्दर बसाने के जिए नाना प्रकार की बस्तु माँ, बाज्यबों तथा तीन्द्रये प्रसावनों का उपयोग किना है। बहाबर, अवस्य, मेहन्द्री, रोकी, क्रंक्रम, किन्द्री, सिन्द्रर बाद्धि का अपयोग हसी की पुर्ति के

सर्व प्रथम त्यचा के सौंदर्य को बी क्षीजिए। त्वचा को सुकायम रकने के बिय क्रीम, स्त्रो, बोलन, सुगन्धित तेख, बाइमजूस व्यासरीन, पोमेडबोशन, सैन्द्र, जिल्लियन्टाइन, देवरकोश्वय हरणादि काम में बाबे बाते हैं। इन बस्तुओं से स्वया पर क्रम चिक्रवाई सवस्य का नाती है, श्रमकी संपेती में अन्वर की वरसरती क्क बाती है किन्तु स्वाकी तीर पर कुक भी बाम नहीं होता । त्वचा के धन्तरिक वर्तं का सहरत्य अमुख्य के रक्त से है। बैसा शह ना बहाद रक, नैसा ही कास का रंग । बीर्यकुक स्थकि सांबद्धा हो कर भी समस्ता रमकता है। कर्जी शास तरकारियों तथा तथ का प्रभाव रबचा पर पड़ता है। तूच के प्रबोग से रंग सफेद होता है। जखबाबु का प्रभाव भी स्वचा पर निरम्तर रहा करता है। गर्म प्रदर्श के व्यक्ति कावे तथा सर्व सक्क बाले रवेत रंग के कोते हैं। अत सोम्दर्भ क इच्छुकों को सर्द स्थानों में रहना चाहिए। ठयडे जल से स्वान करना चाहिए। खचा की बाहरी स्वच्छता भी कवि वावस्यक है। दिन में प्राप्त सार्थ स्वच्छता से स्वचा की को कर बैसक्षीन या मळाई मधनी चाहिये। भारत में उबटन खगाने की शील बढ़ी साम इयक रही है। वृद्धि उनका प्रयोग न हो तो आदे में वेस और इस्हा मिसा कर चेहरे पर सक्षते और फिर वाते से कपरी स्वयाका सबाद्र हो जाता है। हाथों को पाने का युक्त अच्छा रूप यह है कि वृक्ष चम्मच भर सहजने की जक के ब्रादे पर थोड़ा गर्म द्व कास कर बसे दार्थी पर सब कर सुब बाने दें, बर्गेर किर यो डावें। ड'नवियों या इवेबी के धन्ते दूर करने के किए कन्ते कालू के हुक्ते मर्बे ।

उत्रटन का प्रयोग की जिसे

विश प्राथ करे और सावरे हों सो क्ष काम करें। जोजब में विकास वासे पदार्थों का प्रयोग बढा हैं। सक्खब, पूत, तृष, तेल के सबीम से स्वामाविक कर से चिक्रमाई या जावेगी। होठ भी व स्वेंगे । ध्व त्ववा में सन्दर्शी विष-गाई नहीं होती तो सभी बाख करी हो बाती है। जिन व्यक्तियों के दाव मीटे काम करने से खुरदरे ही गय हों, उन्हें वार्यकाच गर्म बच्च से हाथ हो कर दबटन खगानी चाहिए। वदि उत्तरम ब्राही ती वैस्तकीय का गिरसरीय का बबीग भी किया जा सकता है। प्रायः स्रोग नीयू का सर्व भी डायों को मुखायम बनाने के कार्य में बाते हैं। वदि श्रव वादाम रोगन मिस्र सके तो उसे न्यासरीन में शिक्षा कर राजि में ग्र'ड स्था डायों पर मास्तित करनी चाहिए। शहर भी स्मित्वता काने वासे पदायों में गुजकारी है। बोबा का जी का बादा तेव में मिखा कर हाथ लु'ह स्थव्ह करना चाबिय ।

सेंद्र का निषय है कि हमारे गई। के बती पुरुष तींद्र में महाक्यों में को रुपया स्वय करते हैं किन्यु स्वामा-गार को क्ट्यूचों, सावून, वीविष्या पर रुपया कर्य नहीं करना चाहते। १० परिवास नियम किया नीविष्ये से स्वाम करती हैं। कनके खेरो का मीब भी ठीक तरह वहीं स्वय्क्ष

हो पाला। स्नान के उपरांग्य विहें सरीर को सुरदरे लेकिने से क्षमात्वा के रागह रागह कर स्वयक् किया लाग, वो नवाक रेंग के सारवर्यनक परिवर्यन हो माला है। राग्वने की किया स्नान में सबने महत्वपूर्व है। किला गर्ग में, उतने हो रोमकृप सुख जायेंगे, धीन रवचा का रंग विकार जायेगा। गर्म मक से सरीर का मेळ जबरी सुरवा है। मज में बींबू उवाखवे और किर बन्दें गर्म क्षम में ही निषोद कर नींबू सिमित बक से स्नाव करने से रोमकृप स्वय ही सुब साते हैं बीर र्यंग भीरा हो सकता है। चर्जुं न की पाठिकार्य सुन्दर होना चाहती हैं, पर नेहरे का सौन्दर्ग कीम, स्त्रो तथा दूसरी श्वृंगार खामभी से नहीं बढ़ता। वह कैसे बढ़ सकता है, इसी के लिए कुछ जावरकक सूच-नायं इस केल में वेसिये।

नीं कुकेरस को शुंह पर मधाने से मी सदी सफाई होती है।

माजबस सम्बद का तथीस स्वया के विकार के कियू बहुत किया जाता है । चया संतय क्षम्य बाधन का की अवीत संबद्धा है। परिया सामन तेल का-स्विक और पूरे सन्त्री इत्वादि से तैवार होता है । वे स्वया का सपरी पर्व वेकार कर देते हैं । सामारयातः अब्बे सामुन की पहिचान कामों से करनी चाहिने। सन्त, रोक्सेमा, शीयसं, जोफेक्ट अच्छे सायुग हैं। यह स्मरण श्विते कि आधुन का काम खबा पर क्षमा रह कर सक व बाब, बम्बवा रोम कृत बन्द हो जायें ने । इसी प्रकार इजामत के समय उत्तम सायन काम में बेंने और बकासत के पर-चारा साफ वोकिया सिगो कर रोसफर्यो को स्वयम रक्षे ।

किन्दी र स्त्री पुरुषों के बास से बहुत दुर्गेन्य बाती हैं । इसका कास्य स्वरीर से बबुद्दार पत्तीने का निकसना है। इस बानी बीने से स्वया साफ नहीं को । इसना का निकसता है, वर को निकसता है, यह वर्षपुद्दार होता है। इसके सिंध पत्रीक सामा में मिरिय

(शेष प्रष्ट १४ वर)

एक वर्षीय शिशु मां

सिंगापुर का समाचार है कि वहां मंगवर्ग स्मारक बस्वश्राक्तिमें एक एक-वर्षीय कच्चे का अब पेट जीशा गया, तब इसके पेड से बाचा सेर मारी वृक्त मरा बचा पावा गया ) उक्त सर्ववास के बाक्टर बार्ब इबोर्वेट का क्यूना है कि इससे पूर्व कभी इस प्रकार की शहना नहीं हुई थी। उक्त वृक्त क्वींव रिश्च की पेट में अवानक पीवा हुई । डाक्टरों की क्रिश का वेट बढ़ा मालम हचा, इसकिए बन क्षोगों ने कोई वसरा उपाय न देख का बच्चे का पेट चीरा कौर तब यह सूत शिक्ष पेट से बाहर विकला. किन्त पेट चीरे आने के बाद वृक्त,वर्षीय शिशु की भी तरकास सुरुषु हो गयी । डाक्टरों का धानुमान है कि बिस स्थिति में अपनी बचा पैदा होता है, यह घटना उसी प्रकार की है। अन्यर इतना दी है कि इसरा बचा प्रस्ता न वक्दर बहुसे बच के पेट के शीवर क्य सवा । वह नन्दा क्या पुरु कर्य एक किछ प्रकार पेट के शोकर रहा. यह भारत्वर्थ की वास है।

### ५०० से २,००० ह. पर स्त्रियों का सौदा

जरान सर्विनों का सन्तरज्ञान्तीय व्यवसान करने वासे निरोह के तुंक प्रमुख व्यक्ति को नागपुर पुलिस ने निरम्कार किया है।

क्ष सन्याम में पैंकू मोस निवासी इंट्रवर्धिक मामक प्रकानिक को निरम्शार किया गया है। जाय हुता है के सम्बद्ध प्रते दिन्तों के सहयोग से निरामित विषयामों जीर परित्यकायों को मा कर इंट्रवर्धिक वन्तें २०० से २,००० स. के जीदे पर जनकी विसी

कुष् दिनों पूर्व यह वृक्ष 30 वर्षीय कुमारी की र'नाय भागा के गया था। अवसर पाले ही कुमारी भाग कर बापल चाहूं और ईरक्सिंस और कसकी करत्वों के सम्बन्ध में कसने अपने पेरवेडारों की

### स्वतन्त्र विवाह की प्रवृत्ति

क्षणमक के स्वामीय मिलस्ट्रेडों की मदाक्यों में पिछुके कई महीनों के देवा मिलक्षिण की मानार है, जिन में जुक जिनों ने कहा है कि वे जपने इस्कृत्युक्तार गांदी करना चाइती हैं, उन्होंने सबका वर्षों कृत्या हो, बेकिन पर वाले कर्षों होता हैं में ती करके हैं कि हम नहीं नहीं ने सीर करके हैं कि हम नहीं नहीं ने सीर करके हैं कि हम नहीं चाहें और सिससे चाहें, प्रस्तारी काली करें में। यह पुष्ती का कहणा है कि उसका हामम एक काले व नहांग्रंस काली मोनारा मानार है कि उसका हामम एक काले व नहांग्रंस काली मोनारा मानार है

इब् विवादिता स्त्रियों ने भी व्यक्तिया दी हैं कि उपके पति वर्गे आस्त्र-गीटले हैं बीर ससुराब वाबे भी उपको सताये हैं बीर बाद ने बादने पतियों से सम्बन्ध-विच्छेद करना चाहती हैं।

#### चंचला का चकमा

कामप्र के कई रोजगारी विक्रके मास एक चंचवा के चक्री में पांस गये। बदावा बाता है कि युक्र फैंसी दुकाब पर पुक अवसीबी मोदर में सभी सवाई पापु-निक युवती पहुंची और साहियां बस्तर-प्रबंद कर एक अच्छी साथी सारिए कर तथा यक बेग्रकीमती साथी अपने करकों में बबा कर चन बी। इसके बाब वह वक मध्यर सिर्राष्ट्र की वकान पर वहुँची, सहां कुछ बेबरात सरीद कर तवा कुछ प्रपने बहुवे में विसका वहां से भी पक्ष वी । इसी प्रकार उसने कई सर्राक्षों बौर दकानशारे को उमा और ध्यनी मोदर पर चवती हुई । बाद में कह मैंबे इचेबे कवड़ों में शेवकेम स्वेत्रम पर निरप्तार की गयी । यह अपना वाम शासिमा और अपनी राष्ट्रीयसा ईरावी क्याची है।

# ब्रिटेन का ऊनी व्यवसाय

विंत्रस्य गदो की वादी के काट -व्ह वह (बारवक्ट जारप) मागड सुन्द्र द्याव में विन्ने माग का दुरान वाद व्याद्व में विन्ने माग का दुरान वाद व्याद्व मादे बहु पर कर दरशहर, मेह वक्टी के रूपने का स्पवताय मीर कम्बद्ध हुनाई याद नेके कार्य सिर्पों में किसे मात्रे हैं।

ब्रिटेर में करनवा बुनाई के बिय कर संतार के बहुत से मागों से जाती हैं। द्वाप से पबले वासे दुराने करमें बीए कमई सावनों की बाद सिड्डब बाधुसिक मशीनें बगा दी गई हैं। ब्रिटेने का निर्योग क्या दों असकता ब्राइसिट्ट में क्या का दाद हैं। आकरता वासे स्वयं कर करने के कि से ब्राइसिट्ट में क्या का दाद हैं। असकता वासे स्वयं मागा है। रगीन कमने सक्षे स्वयं सावा का दाद रिविच हैं। कमने से से सम्बंधी के रगा और स्वेदर रहने वासे सम सम साब साइ परिचिच हैं।

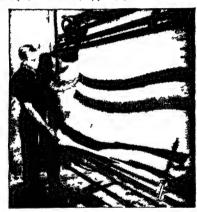
क्की उन हो, जो नदी नदी गांठी के दर में दिनने के साम गोदानों स साठी है पहुंचे प्रन्ती तरह सं मंत्र साठी है पहुंचे प्रन्ती तरह सं मंत्र साठा है। तब हुसे तोवा, क्षेत्राचा तथा क्षेत्र वाहि से तैवार किया और बातु बन्दों हुए। साथ कार्य वाहि तावारों से पहुंचा दिया जाता है। वहां पर हसभा तथा तियार होने साता है तिसे क्ष्यों संस्था बड़े पड़े रोक्टों में स्वेदा जाता है। तावे बावे के बन्दों को कदवा सुगाई के जिद करवीं को कदवा सुगाई के जिद करवीं को कदवा सुगाई के जिद करवीं को कदवा

बुनाई के बाद यह करवा (वो एक बहुत खुरखुरा गरम कन्वबा दिखाई बेता है) बाबा, सिकीबा और सुकावा काला है। इसे दश्की सी पेसिक में गोता है कर गरम किया और खुरखरे



ma m) s. en mu u mim men nu fem e at en) &

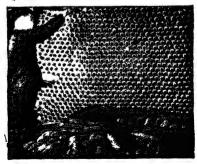
कित रों त ना इस सक्त्या तक सकते बाढ़े स्वय कुरवों को हर करने के कि इसका नाता है। रागेन समने वाले कम्बलों को राग कीर सफेद रहने वाले कम्बलों को राग कीर सफेद रहने वाले कम्बलों को राग कीर सफेद रहने वाले कम्बलों को राग की नाती है। का क में करने को गरम नाता रोग दूर बमाबा बाता है जिसम बहा तक बढ़िया कम्बल पीला दोसने खगाता है। किर हुले कब्बलों है और हुक्यों के किसाों पर कीने कम्बला पानकदा सारता ना गोट संक ही बाता है। यह कम्बल विश्वों को मेले बाते हैं। यह कम्बल विश्वों को



सम कर्यों को कोने रतने शुक्ताने के बाद कोनी तिर्में बाक्षी र कर क जान कैसेंकर काले स्वक्रोमक कमकदार व न रार बनावा जाता है।



क्षय से बिबटे बीम सवा बाविक्श्वीतांची दुके पाछ पहुँचाचे गये हैं।



इनने से पहले कन की बाबियों पर क्षेत्रा जाता है।

( pe es er de )

21541 MELD I & . .... दक्सी साहब हायरत विवासी और क्रमीत वंशी थे। इन्होंने परशासनक #188 Urne fami \$ 1 42 '8214' का मार्ग इब संतों का मार्ग था। गुरु नामक ने कवने बप्रसिक्ष प्रस्थ पास क्रांगकी में क्रम्बर का मंत्रिकों का शस्त्रा बताका स्था सा की बका बनाई है है अक रेदास भी इसी प्रकार के संवों में से प्र में । इन सर्वों ने दुनिया के श्रम्के विकास से बकात काने की सकाह दी है। इत्या के मोग विकास के प्रति वैशाम अस्पन्त करना ही इनका कार्व था । इनका उपदेश गाला के इस रखीन से विशेष मेव काता है-

> केदि संस्पर्भका सोमा : द:स्थोनस एव ते ।

बिक्का काम प्रादि हुन्द्रियों की श्वक बे उत्पन्न होने वाले जोग दुःस के कारण है भीर उसरें चतुर मञ्जूष वहीं कतता । बह सन्धाल भीर वैराग्य से हो सकता है। बारवासेय त कीम्बेच बैशम्बेच च गुवाते ।

हुत हुन्त्रियों के व्यवहार धरने धरने स्थान पर रहें। पर मञ्जय उनमें चंसे वहीं । यह मार्ग करिन और अत्यन्त कष्ट बार्य है। उसकी तैयारी करके ही इस रास्ते पर चक्रमा चाहिए । इसी बास को क्वीर ने कवे सकतें में कहा है---

अविता क्या बाजार में विषे खवाती दाव । ो सर कारे सापना, **चसे हमारे साथ** स

िनों महस्र, मोटर, बार्की शाबि प्याची है वे सब सक पर बेठे रहें जब तक कैश्वय मिर्माण न हो। यही मेन का गान्ता है। यर बसके शिप सन में सनम क्रीत तक्षत होनी चाहिते। बहा तक्य बोबी क्यों वेशम्य भाषा है।

कारबी के कवि सरमद की इसी बाह्य की बात का अनुवाद किसी वे 20m # (641 1-

अब अवस को वर्ष प्रश्क दोता नहीं । स्तीत दरवाने की अनुकी को नहीं ।

क्रमीर का आर्थ हसी सबय का या । असीवे सनोसे जीवन से गहरा सन्तन्त रखने वासी वासें कहीं हैं। सुनी सुनाई कार्यों को दल्योंने नहीं हरशाया । उन्होंने इस कार्य में सबस होने कते की 'सर' e41 g-

तीर तपड से जो सदे वह को खुर व डीव। माता तम शक्त करे सर कहावे सोय # बमारी रूड हमारी सारमा सन्त ab बोर पत्ने वही हमका मार्ग था । यही

£के सहस्रवाओं का सार्व रहा है । बह बर है प्रेम का खाखा का घर बाहि सीस व्यारे मुई परे .....

क्रेंग्र का कठिय मार्थ, इन्द्रियों के बनाब का मार्ग, चान्तर मैं चुसने का तार्थ विकाम में प्रमुख बड़ी क्वीर की क्रोक्श और महत्ता वी ।



क्रमेनिकन शहरति भी क्रमनेक्ट द्वारा कोविन स्वतन्त्रता की बत्त-सनी के बार्शकार को एक काने के प्रवस्त में बार शानक ब्रांचे की वह पुरस्कार दिया नवा है। का • मु से को इत्रशाहत में कान्ति वयरनों के क्षिप नोयस प्रश्कार भी किया जा कुछा है । मे॰ दम्रदेश्ट की चतुःन्त्री के बार अब हैं-माचत व वर्म की स्वतन्त्रता समा बनाव कीर वय ये सकि।

### मौन्दर्य बुद्धि के कुछ सहज उपाय

( प्रष्ठ १२ का शेष ) तीत हैर के परिमाण में जस का मणीप करें । प्रातः साम स्वात करें , करीर को अब दोसें , प्रश्लोगा हमान से पॉक्टे चर्चे तो दर्गन्य दूर हो जाती है । ६ माने मारायम के बेयब से यह हुरांत्य बर हो बाबी है। शरीर की पुर्गेग्य दर करने में बर्द कोश्ने का बाध्य स्नाव जा साफ स्तान कात्र त चमस्कार अकट stat 1

त्वचा को स्वस्थ रखिये

रतका के होगों से साबवान रहिने । इव रोगों का मूख कार्य बान्तविक रक विवार है। प्रावः बाहर से जो क्वचार किये काते हैं, उनप कुछ भी साम नहीं शीवा । प्रम्ता से सराथ खुन के कान्य बाहर सकर या कांबे २ दान डमर बाते हैं। श्रंड पर काथे शागी का अर्थ विवर का जिगर की सागनी का नमान है। सफेद दान प्रशंत स्यूडोडका भी क्ष किया के कारण ही उत्पन्न कीवा है। कोका, कुम्सी, साज, वे मुस रूप से रक विकार के दी आई बेटे हैं । इब के किय बार्सावरबा, गर्भा के दिनों में क्रीक्टर किरायता वीने से साम होता है। हेवे जीवों को जीवां इत्त्व की क्रिकायत रहती है। सब यहत्रित होने से सम्ह्यां संस्थान द्वित शक्त से नर बाता है। यही बीम'री कभी प्रस्ती, को दभी मुदासों के रूप में प्रमुख्य बोबी है।

महांसे

संशासा नवा है ? शरीर के संविध विकारों को विकासने का एक सामन ह सुष में को विकार है, को समिक नहीं

का चंश है, वह करोब की क्रोसब enm si free mier frem unter है। यही सुरासा यन बाता है। रक्त कोधन, बढ व निवारण, हरे फब सण्डी वरकारिको विकेचतः समादः कौर वर्णाते के बयोग से सुदासा दूर होता है। वाचानाम कथा पेट के सम्ब स्वासमार्थे. अधिक कक्ष के प्रकोग से स'हासे दर हो mit \$ 1

वेषक के बिगदे हुए चेशों के जिए बैद का देख काम में से । चेचक मिट बाने पर रोगी के बारोर पर बैसन के खेल की माजिय करें और गर्म क्या में स्थाप

meit saft all der de une diff. वब आर्थेंगे। एक शास कामा से बूर ही बार्वेंगे। वे दाम त्वचा के करती मान में से बर होते ही, बाब को स्वय कोप केंग्रे हैं । माबा देखा तथा है कि mir'ell mur mair mi famer miller वीसका सावित करने से भी ने शाम किसस को बारे हैं।

खबा की सफाई के बिद जीवी कार्र के बन्दन का बढ़ा सहस्य सावा कवा है। बहारमा गान्वी बेसे बाह्रविक चिटित्सा के प्रेसियों ने इसे त्यवा की बीमारियों कोतर करने के काम में विचा है। श्रीबुद्धिसागर बर्मा वे बसका प्रयोग इस प्रकार बताया है-

"खुकी इवा में एक सम्बी मेक mun ben at miet at jut & mitane sustifies usess much are from वें । इसपर को मोटी मोटी साफ फावलें ठवडे वाशी में पत्री तरह शिमी कर कर-कती हुई विकार्षे । जी होकर बावरी यर शेर बांच, फिर बाहरों चीर कम्बडों को एक एक करके होनों और से मरीर पर किश्वका में। भाग को तो मंद्र और जनसङ्घ पर भीगा करका अपेट में । पहले कोड़ो देर कपढ़री क्रमेगी, फिर गर्सी अवीत होगी । इस रिपति में र मिनट से वस चंद्रा सक्त रहा का शकता है । चल्क में पसीमा यह निकसता है । पारर के बाहर विकश्मे पर पानी से मधायह काक्षेत्र रेग

उपर विका हवा प्रकार सुवसी, दाद, सेट्ट'बा, चेयक इत्यादि सभी त्वचा के रोगों के खिन् बतीन गुनकारी है।

-- × --

\_\_\_\_ [बाचकीक] ककरी सूच वच से दूर । बादे जैसी दी जना-वक अवदा असाव्य क्यों व हो देशान में शकर जाती हो · व्यास अति क्रमती हो, सरीर में कोने, क्राजन, कारवंकक इत्यादि विकस बावे हों, केशाव बार-बार बाला हो तो अनु-रानी सेवन करें । पहले रोक डी रुखर बन्द हो सामगी और १० दिन में वह अवामक रोग कर से नवा क्रिमाक्य कैमिक्य कार्मेशी वरिवार । बायगा । दास ११।) बाक वर्षे प्रथक ।

# संघ वस्त भएडार की पुस्तकें

जीवन चरित्र वरम पुत्रव हा॰ हेहरोत्रार जी A(• ₹) गसजी म्॰ १) मु॰ १॥) हमारी राष्ट्रीयता से भी गुरूजी

प्रतिबन्ध के प्रशान राजधानी में परम 平 1二) पुग्व गुरूजी

गळती पटेस - नेहरू पत्र स्ववहार डाक भ्यय सक्रग

g. 1)

पुस्तक विकेताओं का उचित कटोती संघ वस्त मण्डार मल्डेनाला मन्दिर. नई देहली १ विमुख्य काम (क्षिम एक बीरित किस और कब्दे मन-नूरों में एक श्रीकोमिक कमान है। यह कामे के यान विचय में एक मन्यानावीन विश्वेत द्वारा दिश्वीत हो गये थे। वय क्षित्रविद्वात विश्वीत हो गये थे। वय क्षित्रविद्वात विश्वीत हो गये थे।

६, क्या अर्थगाई के जले के वर्ध-आज रकेश पर पुर्विचार किए वाने की आवस्य कठा है, और यदि देसा है तो किश काचार पर।

५. १वा समी कोटि के सवद्गों के देशव की दूर पर चान्ने स्टेब्क्स्टाहकेशन स्क्रीस के चतुसार वदि चावदवक हो तो कुब खुवार करके, पुनर्दिवार किया सामा वादिद?

र, क्वा सब्बारों को 3 धाने क 3484 के 30 धाने क १484 कर के आता कन्द्र रहने के समय का वेदन दिवा जान ?

 क्या निर्धों में डेके पर काम करने की पहलि को शेष दिया बाव ?

, क्या व्यवस्थायको द्वारा दी गई
 वर्शनाव सुविधाएं प्रक्ष हैं! बदि देश
 है. तो क्या स्थार दोने चादिएं!

... क्या व्यवस्थावकों को सबसे श्रीविकेटर करक और प्रेच्युटी के नियमों वर पुनर्तिचार करना चाहिए, बन्दि हाँ, को किस सामार पर रै

 दुर्वटना दोने की ब्रैक्टर में क्या समयुरों को प्रथम साल दिन की क्लि-वर्ति हो आगी चाहित ?

वीसरे प्रश्न के विषय में दोनों वर्षों के कड़ीजों द्वारा वर्षात्रक किया गढ़ वर्षों का क्रिक करते हुए भी न्यावाधीय करते वृत्त में कड़ा है कि इस निषय में उप-दिसव किया गया हुक्य कुम्मान वह है कि सुवार इस मकार से किया जाया चाहिए कि सबसे कम बेदन गाने वाले मजाइर के किया बड़ी हुई मंदगाई की सजाइर के किया बड़ी हुई मंदगाई की सजाइरियाल वुर कम है। मेरे विचार में विद्यालय कुर कम है। मेरे विचार में विद्यालय कुर से यह बात उच्चा है।

श्री दक्षत ने वह माना है कि दिशी के बराय बस्बई में प्रत्येक दक्षि से मंद-गाई श्रविक है। युद्ध से पहिले भी वंतर्ह में दिल्ली से मंहनाई अधिक थी। युक् से पूर्व दिल्ली में पुरु कपवा मजदूर की 16 इपने के सगमन बेतन मिसता या बाज वह 😅 रुपने प्रति मास हो गना है इस कि चीओं के शम सादे तीन गुवा के कविक विशिषत रूप से नहीं बढ़े। बार्ख क्वार के शतसार सबसे कम बेतन पाने बाबा सबाह २६ दिन के मास के विष् हर रुपये खगभग वा रहा है, जब कि दिल्ली में २६ से कुछ कम विकों के खिए इसे मा रवने मिख रहे है। दिली का कपणा-उचीम बत्तवी सविधायमङ दियति में नहीं है, जिलना बारवार्ड का । बारवार्ड के शिक्ष विश्वार के

मौद्योगिड संवर्ग---

# श्रदालत का महत्वपूर्ण निर्णय

मियों से बहुज गहेखें के रशायित हैं। वे विश्वी की करेका करने मात के गांध स्थानों के प्रांतिक विश्वा है करने मात के गांध स्थानों के प्रांतिक विश्वा है। वेड में बात वा कि मात है। वेड में बात बातेंग का कोई जो जन्म केन्नु कि कि कि मात है। वेड में वेड में कि कि कि मात है। वेड में वेड में वा के कि मात है। वेड में वा के कि मात के मात के कि मात के कि मात के म

चीवे प्रस्य के विश्व में जो न्यासा-बीक महोत्त्व का कमत है कि मेरे विचार में देवन के स्तरीकाच करने की भीव विध्य है और व्यवस्थापकों में मी इसको कितान्यका स्वीकार कर विचा है। विश्वका स्थित को स्विधि के स्वीधः की कुठे विषय के सम्बन्ध में न्यावाधीय महोदय का निर्माण हैं कि यह मांन सारविकता के विषय में मान पर सावानित है। करका मान पर सावानित है। करका कोई भी कार्य ठेक पर गहीं होता। कीरके साहि के विषय में ठेका सकरव पकता है। किन्तु ठेकेशार्स मान साहि भीर सावने नहीं हैं भीर स्वप्तका ही कमने सी सावने नहीं हैं भीर स्वप्तका ही कमने सी सावने नहीं हैं भीर स्वप्तका ही कमने सी सावने सह सावका ही कमने सी सावने सह सावका ही कमने सी सावने सह सावका ही सावने सावना सह सावका सावका सावका सावना सह सावका सावना सावना

विक्षी कर ज्योग की दृष्टि से विक्रवा मिल और उसके मजदूरों के मध्य चल रहे विचार पर न्यावाधीश भी दुन्नत का निर्णय महत्वपूर्ण है। यह निर्णय गत १४ महें को दिया गया है। इसके महत्व की दृष्टि से ही इसे क्कांविया वा दृहा है।

वित व होने के कारच मेरे बिए इस प्रकार की कोई बोचवा उपस्थित करवा वासम्बद्ध है। यह सिदान्त स्वीकार कर किया गया है कि स्तरीकरण की बोयना ३० दपवे प्रति सास के न्यवतम बाचार वर बनवी चाहिये । यह बस्तुरिवृति होने से मैं बह बादेश देता हूं कि विद्वा कारन स्थितिंग एवड बीविंग मिस्स, विश्वी को बल्बाई बोसवा के वसूने पर सभी खेबी के मधतुरों के खिए बेखन के स्वरीकरण की वृक्त बीवना स्वीकार कानी चाडिए। व्यवस्थापकों को इस बकार की योजना मजदरों के प्रतिनिधियों से सकाह कर बनानी चाहिए और विद कोई जनका पारस्परिक विचार से तब व हो सके, यो वले दिवकुनस के संग्रुक डपरिवत करवा चाहिए।

साखे तरन के निषय में भी हुखत का निर्माण है कि ध्वस्थानकों का क्रमन है कि वह एक में कान्यानों हरवाय के सिक्ष के बिद्र कोई मोटिल नहीं दिया गया था। गमरूरों ने वह स्थीकर किया है कि कासवादी अवस्थ थी। क्रम्म सम बातों को बोपने हुए, यह स्थाह है कि समस्य क्यास्थावकों हुएत निर्माय क्रमम को वैचार व्यक्ति को अञ्चल काम करने को वैचार वहीं थे। यह हो दिख्यों में में नहीं बावा कि इस तीन का बना बर्च है। मनपूरों के बक्ते अप बोड़ी के वह सुकाब दिना है कि व्यवस्थावकों को इस क्कार के कानों के किए विपत्तिका मनपूर त्वाने का जादेश दिया नाय। में बहु नहीं कानक पाता कि बन्दां तक वर्त-मान कानों का मनप है, कपचा मनपूरों को किस मनप हवाँ पणि हो सकतों है। बाता में समस्ता हूं कि इस विवय में कोई मितवस्था विषय न होगा। भी बोड़ी में नी इस विवय पर प्रविक सोर नहीं दिया, बाता में समस्ता हूं कि मांच तीक नहीं है।

सावर्ष जरन के निवय में भी दुखत का करन है कि इस निवय में मास दोने वाले समाचार नहुष गोड़े हैं भीर किसी निव्यक्त आप के जातान हों ने किया आप हों हैं भीर किसी किया आप के जातान में ने वह कहागा किया है। किसी किसेन सुनिवार के निवय में कोई निर्वय सुव्यक्त भी नहीं रखा जा रहा है। इस स्थिति में मैं कोई निरिचय सारहे हैं ने की चित्रों में में होते निरिचय सारहे हैं ने की चित्रों में में हिलारिक कर्क मां कि रावस्वारों को इस निवय क्या मादिए तो में हिलारिक कर्क मां कि रावस्वारों को इस निवय स्थान सारी ए सीड़ इस महार की सुवि-सार्वे और देशी जाहिए, जो किसी ही हिलारिक करा चारिए सीड इस महार की सुवि-सार्वे और देशी जाहिए, जो किसी ही

भीर एनके साथनों के सन्धर्मत हों । प्राविकेटर क्या व में जुड़ी के विकल

में स्वायाचीय स्वोधय का शत है कि मधारों की यह मांग है कि आवश्चिक श्वरत के श्रतिरिक्त कार्यकास की श्वर्यक की रहि से व्यवस्थाओं राग कवारों की में व्यटी और दी जानी पादिये । क्या तक दिली का परंथ है यह स्वीकार किया गया है कि पाविदेवत प्रवह से श्राविदिक वह योजना सम्य कहीं नहीं है । औ बोसी ने बस्बई के ह'बस्टियक दिश्यमक का बराहरक दिया है। यह स्पष्ट है कि बस प्रकार के प्रश्नों पर "बस्रोस शक्त प्रदेश" के बाधार पर विधार श्रीता है > ूच्'कि वे दोनों वातें सकाथ विश्वी में कहीं भी नहीं है, ऐसी स्थिति में विश्वक मिस परही हुनका जार सासना बक्ति नहीं प्रवीत होता। मैं वहां इस वात क बस्बेस कर हूं, कि कुछ योग्य व्यक्तियों के मामके में व्यवस्थायक कुछ सहाबदक सवरम स्वीकार करते हैं और हमसे आप-न्दिन्य क्य से कुछ समादरी की खास हवा है। बक्तः मेरे विचार में इस स्वितिः में किसी पनविषय की बातायकता मदी

कल्पिम प्रश्न के विक्य में की बजात ने जंसक चरिपूर्ति निवास की सीवारी बारा का उन्होंक किया है। इन्ह विकास के बनुसार देशी किसी सावारक चौठ की बुका में, जिसमें मजबूर कम से कम सात दिन के बियु वेकार नहीं हो बाबार, किसी प्रकार की श्रविपूर्ति देने की आक-श्वकता नहीं है। कारक स्पष्टता ही कह है कि तरएक बोटी मोटी चोट की चर्कि-पूर्वि की जांग की बायगी और व्यक्तका-एक कोई नियम्बन व एक सब्देंगे । जै वहीं समयता कि इस विकय में विकास समा की बुबिमता में सन्देश किया काक क्षति है। इसके सरितिक की मैं कार्ड समस्ता कि विवाद को व्यवस्था से उपर जो कि इतने अपिक समय सक किसी प्रकार का दोच दिकाचे विका वक्ती रही है सन्व किनी शकार के प्रवस्थ की मांग का सामह करने के मबद्रों को कोई बाम होगा । जसः क्षेत्र निर्वाय है कि इस विषय को वर्तमान कान्त के धनुसार ही चसने देना चालिक जिसके बाबुसार दुर्घटना द्वीने पर प्रथम साव दिनों के विश्व में कोई श्रविपूर्ति नहीं की बानवी।



सम्पादक के नाम पत्र

# हमारे पाठक क्या कहते हैं ?

पद्म में अत्याय

बी सम्पादक महोदक

में बावके पत्र हाग, पंट्याबा कृतिका में मन्त्रो मंद्रक के निर्माण के बाद वी बांचकेबाओं मनी हुई है, वह की ओर सरकार का प्यान बाकविंत करना बाहता हैं।

केम्ब्रोय पार्वामेंटरी बोर्ड के प्रवस्ती के कारक पेट्स युवियम में कांग्रेस के विक्रिय दक्षों का सरिम्रक्रित सम्त्री ग्रेंडब का निर्माण हथा। इससे हमारे जिले की हासित जनता में बोदा बहुत जी जाता का संवार हुआ। वह शील ही विक्रीम के इन में परिवर्तित हो गया, क्यों कि सर्वेताधारय की श्रम और कपड़े की दूषित व्यवस्था को श्रवसाने की धोर कीई विशेष प्यान नहीं दिया गया। क्षपित पार्टीबाकी से प्रसावित होवर किया सन्त्री ने खोकिरिय इंस्पेक्टरहरदार इन्द्र सिक्की की सामारण सी शिकायती के काचार पर सकत्तिक कर वेगा । हमका खोकप्रियता का स्पष्ट प्रमाख वही है कि सरकार जी के प्रवक्करण के समा-बार को छन का गांव गांव में तर मेजे तथे. र्वाहरू वं पत्र रकामा किये गये। क्ट प्रतिनिध संख्या भी सन्त्री सहीहत से सिकीं। परम्त कभी स्वाय नहीं सिख eser 1

— रामसिष्ठ नागस

#### भारत सरकार तथा हिन्दू सावधान रहें।

मैं वो इसका उत्तरहावित्व कांध्रेस ब्राव्यक्त की शुरिवान पुरिवारण को नोति वर ब्राव्यका हुं। भी दस्ता बर्ड्ड प्रवाद देश कोंध्रेस मोधे माधे दिश्युकों वर को कि ब्रार्कों होते हुए भी देश नहीं सकते कीर ब्राय्वी २० हुमार माताकों तथा ब्रह्मों को श्रुष्ठ के पर्युक्त में पंचा हुमार देशकर भी रेडे श्रुप कर के वेट गए हैं. मानों जैसे इन्हुमा ही नहीं।

में भारत संस्कार से बहुरोज करवा हूं कि दूस ज्वान में दूरी जांच करके बाद राधियों को जवित करके दिया जाता। नेनल यह कह कर राख देगा कि कुछ वृक्ष पयों की पुरुषा से पुष्ट शासने की सारत है। — समझ्या

#### राजस्थान प्रान्तीय हिन्दी **शक्तिय** सम्मेकत

विसम्बर १६१० के चानिया सखाह में कोटा (शास्त्राम) में बश्चिक मारतीय दिग्दी साहित्य सम्मेखण का मार्थकों कारती के साम साम, कोटी के मारबों कारती के साम समाश हुआ । उस समय कई मोसनामें मार्ग्द गई, कई मस्तान पास किए गर्न उसमें से किरनी योजवार्ने सम्बद्ध हुई चौर कितने मस्तानों को कार्ने कप विद्यासना। इस संबंध में सम्मेखन के मारबारियों का क्यांभ्य है कि दिन्दी संसर की समय समय पर स्थिति से सब

व्यक्तिकान के व्यवसर पर राजस्कान प्रान्तीय दिन्दी साहित्य सम्मेखन की स्थापना की एक बोबमा श्वकी गई थी। शकस्थान में इस नाम से वस समय चार संस्थाचें बीकामेर, चर, विकासी की बोबपर (बो मायः समस सी ही थी) में कार्य करती थीं, कराः मैंने उस समय इस वये संगठन का विरोध किया कि वन संगठनों को दी किया कर सम्मे-क्षम आस्थता क्यों न हे अथवा उन्हें प्राथ केवर ही काम किया कार । मने यह बारवासन दिया नथा और एक समिति के अध्यक्ष से शासका माध्य काने का बत्तर मिसा सेकिन कम्मक ने कोई बसर नहीं दिया-समिति के क्रम सदस्यों से पूक्षने पर शांत हुआ कि 'कोई मणति वहीं हुई ।' इसका स्वष्ट मधे वह हुआ म स्वयं कार्य करे य दूसरों को करवे है। को र्सरवार्थे इस नाम से ऊक्त कार्य करती वीं का भी प्रगति नहीं कर सकी।

सम्मेखन के वावकारियों से कपुरोध है इससे जो यह कहीं बच्छा हो यहिं राजस्यान की मान्य कांक्षियक संस्थान् सिक्षमें कमारे के सरका विशेषी की राजस्यान साहित्यकार झंसन् बोचपुर, में भी 'आयुक' की मारवाय विश्वा झुम्मद साहित्य वर्षिय वावका सान्य कोई प्राम्पीय दिन्दी वाहित्य सम्मेखन निक्की राजस्थान में मच्छी गरिष्टा हो, उसे सम्मे बान मान्यका गहान करें और इस समिति हो भी जंब करीं देशा सम्मे के दिस स्थानित ( 36 f at gd.)

वकृति रक्त दोनों वां में मों को कहां कोई काकारी पर मात वार्ष हैं, वचारि मह वर्षीचित्रंस हैं कि नियां विचानका बाती और पाकिस्तान सरकार के साम्य बेता तमने परावर सम्पर्क रकते हैं व्यं विचक मानकों में, सुक्यक कारानिर के कोई संस्थान क्षेत्र करें हैं।

कारभीर के बारे में बाविनकेक धीर मेसी के मध क्या में— इसे वन बोगों ने कमी क्विपादा नहीं। वे निजी चीर वर धीर खार्नमित क्या में भी नह कहते हो रहे हैं कि कारभीर को वाधिनमेंव को ही मिश्रमा पादिय।

x x x

इसके शिवा, जारत विमायन से पूर्व वयके साथ के कार्यकर्शनका जामते ही है कि बनके क्या पाकिस्तानी और सम्बद्धित है प्रवासिया हो है। बहा बाधा है कि भारत विभावन के संबद पूर्व काथ में भारत वाकिस्ताव श्रेमा के सर्वोश्व सेवारति के रूप में आहितसेक ने मारत के रच की दानि में डाक कर भी पाकिस्तान की सहाबता के कार्य किये। यह कात शुख काने पर ही वे सर्वोश्व देशायति के यह से बाध्यतः ब्रहावे नवे वे और प्रेसी महोदय ने ही ती वाकिस्तानी सेना का प्रनरसंघटन किया था। वे बढके बढ़ी के सेना विभाग के प्रधास और बाद में बड़ी की धेना के सेनापवि वह शुके हैं । कारशीर बाक्तव के विक्य क्रयाओं की श्यना में बनका भी बाम रक्षा है संयुक्त राष्ट्रसंबीय बारमीर बसीका के समय वे और जेव-रक्ष मेरेरवी बचाव दे ही चुड़े हैं कि वाहिस्साम वे कारमीर में भवती खेवा मक्क सालतका की दक्ष से मेनी ।

> अ अ अ बच्चित्रसम्बद्धांकरतानी सेवा

बबाय हुत समय याधिरतानी सेन के सभी वच पड़ीं पर पार्करतानी बेन-रख ही अधिहत हैं, ज्यापित्रय बोमों को हमने मेरचायुं तो अवस्य ही मिखती रहती हैं, कारख हमका मामा सामा बाबा लेकि सद्दों पर होगा ही सहता है।

इयर में ली नदीवन करवाड वाकि-रवान को उड़दाने वाले वाकि-व्यान को उड़दाने वाले वाकि-व्यान को जीव में सहानवा है रहे हैं और वाकि-बेड महोदन नय कराह निजी और वर सिमान के चूरी बेगाझ को में 1 बहा रिक्स की कामावर्गों के मं अपक्री में को में का समावर्गों है।

× ×

राकस्थान के प्रति सपना कुछ कर्च ज्य निजा सकेगा और राकस्थान के साहि-त्यकारों का युक्त संगठन हो सकेगा सन्यकार सी।

— चिरंबीबाब मानुर

रामचन्द्र

accountance and

गवे हैं, जीविश्व-समीविश्व के परीवक्य की चमदा ग्रुप्त में है नहीं । तो नवा में समग्रुप यागस हं """?

धीर में घरने विधित-स्वर में किर से गीत गान बन जाता हूं; स्वरणाञ्च-मूख के विश्वम से बन्धुक्त-सा!

वर हुके जपने तीवन में मध्य वार कब हुका नी हुजा। मैं उत्पाद, विरक्ष का माजा जा रहा था। बही राष्ट्रिक दो बचे का समय होगा। कारा वन्तर बीरव का, मैंचे उसका सारा जरितका विरक्ष हु हो गया हो।

सम्मन्द्र ही, एक मन्द्री गर्सी में साते हुद, किसी के स्वट स्वर-माहुन के साहक हो कर, में ठिटक कर खहा हो है। पर बहु क्यट स्वर हैं में ने शिक्षी भी सुना है, सिनेमा के गीत सुने हैं। वर मेंने हफ्ती सरस्का, मिठास, किसी में बहु गई। बहु गीत, संतरिष में दक हुक्कर-किन उरक्ष करना हुआ, मुक्के महार्थ कि ने दहा था।

'बाब दुपहो मसमक का', मैंने भी आमन्दिय होड़र गाना आरम्म किया । करर में यह, गाने जो गा शी भी, शीने रूपर में बोड़ी। मैंने गी कीत्रक-कड़, बरिक स्थानाव्यवार चिदाने के सिद, मीचे से कीस दिया ।

किसी की पहचाप हुनाई ही। कैं जी पिर्विकार जाथ से खड़ा दोगवा। काशकता के लिए।

"कीय !" बीचा की-सी सम्कार की। में स्वाक् कहा था। उसके झुम्क के मेंद से मंद-नंद प्रकाश किट्य रहा था। देखा, भागिस सुन्दर, सतीक सम्बर्ध

"विवा वेकरार है, जारमविजार हो कहा मैं। कसने पहले क्ष्मे, जैनर प्रकार्क में पूर पूर कर देवा। फिर एकाइबैक वह कहती हुई करए कहा। में क्षम पानक हो मिसले हैं," और बाफे जारे पक विचा मेरे स्टेंड पर।

तिने, शुक्ष पोंड्रने की चेष्टान कर, बुक क्वा सा बत्यर उसके ऊपर दे नावर और बुपचार वृक्ष भीर खिलक सवा है तैने सवा, रो रही बी बहु । ....

वब है, परने दायों में, एक प्रकार की खुमबी सी प्रमुख्य कर दहा हूँ। के विश्वी के कुत्र करने पर भी सिंत कोड़ देने की मग करना है। मेरी दरकरों के बकरा कर, एक मन् पुक्र मुख्ये देश में कारण कर, प्रकार प्रमुख्य में से साक्ष्ये की वहीं, की दरं, पारम्बजाने में साक्ष्ये की वहीं, की दमसी दे गत्र हैं।

भी हो, विस्तास फीकिये, मेरा नहरू रामकम्ब ही हैं।

# कम्यूनिज्म में बुद्धि जीवियोंका स्थान

स्मृत्यवादी धान्योजन में, एसके धारिमक समय से वृद्धियों स्वाप्त के वृद्धियों का त्या किया है। क्ष्ये कार्य मान क्ष्य है। क्ष्ये कार्य मानने एक वृद्धियों वा धीर केन्न मान क्ष्ये कार्य मानने पक वृद्धियों का प्रकार कार्यक्रिय कार्यक्र क्ष्योग कार्यक्रिय कार्यक्र कार्यक्रिय कार्यक्र कार्यक्र

हिन्तु बेरिन के विशेषी चाहते थे, परिचन के अस मान्योजनों से सिवता-सुबता कमसापारवों का दस, कम धट्ट-कासित, कम तावाशाही, पेरोवर कॉट-कासियों के सान्येशिक जारेकों की चौर बतना च्यान देने वाजा नहीं, जितना कि कासकाजियों की विश्वपति (को करनां की बोर। सन्य में जानिक बौर गुसुब्द से बेरिन का इस ही चिनसो हुना औह सहोर कृत का शब ही चिनसो हुना औह

क्स का ठाउक पर। सब एक चार वोक्सेसिक बोगों को क्स में व्यक्तित मिल गया, सब कस के सिहीदी क्षम सारक वन गये, तब हमके इस में भी नया कर प्रदाब कर बिया। अब पिहोद-प्रिय इतिसीवियों को भारतपकता उठवीं नहीं थी, दिवांसी कि मात्रा-कार के इस चुनितांसी नेता करी

अध्य के कुछ पुष्ट्रिजीयों नेता असी माने जाएं हैं। वहादरवाएँ, रदावित्व बीर मानोटोव एक वर्ष में वृद्धिकीशी करे वा वकते हैं। मैंते ट्राट्रकी,
मिनाविष्य तथा मुकारिन वरिकेट मेंने दें। मेंते ट्राट्रकी,
मिनाविष्य तथा मुकारिन वरिकेट मेंने हैं। वपिर काम भी सामनावी दें में कामकावा दें, जो कारवाने में कामकाव करते हैं, कुछ ऐसे किसान हैं जो जीतते गोने हैं भीर कुछ ऐसे पुद्धि-कीशी हैं जो सभी भी परने-सपने देशों में

> सरों हैं, पर साम्यवादी इस में मह-व्यव्से पद न सक्ये कामकाशी को आस है, न सक्ये किसान को बीर आस है, न सक्ये किसान को बीर बूद्राके ट' को साम्यवादी इस के उस पक्षे अभिकारों को, किसका प्रा समय दस के प्रवासन में क्य तीव होगा है । पूर्व कोरोपीय देशों में भी, जहां साम्यवादियों ने सत्ता इदय जी है, कुछ परिवर्तन हो रहे हैं । विहोधिय बुद्धिशिक्यों के स्थान दस के प्रदे साम के अधि-कारिशोगाय से रहे हैं।

जहां साम्यवादी सरकारें नह किन्दु उन देशों की परिस्थित, अर्ह्मा साम्बद्धादियों की सरकारें नहीं हैं, एक्स पोस्टेनिक एक की दाखा से निकारी जुड़ती है। यहां क्रान्टिकारी मुद्दिशीसे परिक महत्त्व एकं माना आधा है। यहां वात्मवादी दक्ष में दुविती-वित्ते को सिम्मिक्टिक करने क्या नन दुवित्तीवित्तों का, किस्सी संक्या और मो अपिक है, समर्थन जात करने के प्रचल किसे बाते हैं, जो साम्मवादी दक्ष से सहाजुद्धि एकरे हैं मीर उसकी बहा-चवा के बिद वैतार है, किन्तु सक्से समिमिक्ट होना नहीं बाहरे।

ऐमे देश, नहां साम्यवादियों ने अधिकार नहीं प्राप्त किया है, हो मानों में बांटे का सकते हैं। उक्क और विकार हुए । वहां तक विकृते हुए देशों की बात है, बुक्किशीवयों को विशेष महत्व दिया वाता है। येसे बोगों की संक्वा बहत नहीं है, पर बढ़ सबस्य नहीं है। बे बीसचीं शताबरी के स्रोग हैं सीर प्रापत रेजनावियों को स्था की एकि से रेकरे हैं। यह सीच कर कि वे वेचारे पण्डहवीं कतान्त्री समया प्रागैतिहासिक वृत्त में रह रहे हैं। दु:ब बीर सामाजिक सम्बाद के मित विद्वीष करने वासे वे पुनिस्त्रीयो धारा बोच जाधकार्ग के सर पर मटते हैं और औपनिवेशिक देशों में, विदेशी कासकों पर । इन रिक्यों और प्रक्यों को शान्तवादियों से उनके प्रिय, उन्हें जाकविंत करने वाले नारे निक्ते हैं। साम्बद्धाः इन्हें यह किरवास दिखाने का प्रयास करता है कि सोविवट बीति का समर्थन कर ने अपने देशवासियों के खिए ब्रामाबिक म्बाब प्राप्त का सकते हैं।

विदेशी कुदिजीवी समर्थक

परिचमी देशों में बुद्धिजीवी इतने मास्वपूर्व नहीं हैं। वे अपने देशवासियों की तबना में उतने अधिक उत्तत नहीं है जियने कि विश्ववे हुए देशों के हुदि-जीवी । उदाहरकार्यं, इ'ग्डेंड में इस सब बीसवीं शताब्दि के बाशिन्दे हैं। बड़ी कामकाओ खोग बुद्धिशीबी संरक्कों के नेतृत्व के विना ही धपनी देखनात कर सकते हैं। पर महाम वैज्ञानिकों कीर खेखकों की सबनी प्रतिका से। बहि से सोवियट यूनियन की प्रशसा में कुछ कहते के विष् राजी किए जा सकें तो बहुत क्या हो स्थांकि उनके शब्द बडे महस्त-पूर्व माने जाएंगे। वे खोग वादवे नेवाओं के मन में सन्देश उत्पन्न कर सकते हैं। इस प्रकार बाप दकते हैं कि बीवियट युनियम की रहीमों में इन्हें भी रफ स्थान प्राप्त है. यश्चवि बह स्थान वससे बहुत शिक्ष है जो सोविक्ट तका कोक्प्रिय सनवन्त्रवादी अगत में बुद्धि-बीबियों को प्राप्त होता है।

साम्बनाव के विदेशी बुद्धशीवी समर्थकों का काम होता है पंजीवारी साराम के विकास विशेष करना । क्या क्द देसे बढिजीवी यह समस्ते हैं कि साम्बराह बन्य सब बारों से अपका है त्रव तक इस बात की चिन्ता नहीं कि बनके विकास क्या है। वे सामग्रीवासी-केविनवादी सिदान्तों में से बक्केड भएना सकते हैं और शेष जस्तीकार कर सकते हैं। यह आकरवड नहीं है कि वे सकीर के बाबीर बने वहें ब्रीर निकांतित मार्ग पर वर्षे । उदाहरकार्थं, प्रसिद्ध क्रेंच क्याकार पिकासी की बीजिय । उसकी शैजी देशी है जो कोई भी सोविवर क्याकार सरकार का कोवनाजय यह विना नहीं भ्रपना सकता । फिर भी ऋांस के साम्बवादी समर्थक ब्रुटिजीविकों के खिए विकासी का जान है। आ का अहा-मन्त्र माना बाता है। बाद पूर्छेंने, पना un um ureur faital mie mel & ? साम्बवादी विद्यान्त का पंदित सवाब देगा: नहीं, विकासी एक मार्च हुए पुंजीबादी जनत की निराद्या और बर्कात विभिन्न कर रहा है और इस सबसर के बेब वह गीबी ठीक है। वहि कार साम्बनारी पंडित पर क्यें स्वष्ट करने का जोर वार्जे तो कह कहेगा-कि वदि विकासी काको समय तक सोवियर युनियन में रहता तो उसकी क्या का रूपरंग पर्श्व जाता । कारण, साम्बदादी सिद्यान्त के धनुसार इस पर बाताबाब का प्रमाव बकता। तब हो बायमा वह सोवियर सवाई को विक्रित करने बाखा सवा कसाकार, और उसका विषय हो बायुगा सोवियट बागरिक, जो स्वयं वये सोवियट पातावरक की उत्पत्ति है और साम्बवादी समाज के निर्माण में वंबम्ब है ।

श्रीर इस पुज के बागे कंधे-बंदाए स्थितान्त्रों का साम्यवादी संसाद है। वही संवार बड़ां करित समाद हो चुड़ों के भी द स्थित स्थितियां कि स्थितीक्षों के सिवे कोई स्थान नहीं है। स्थान है केवळ सकते बिब्दु प्रभाग है केवळ उतके हायों में, जो साम्यवादी दक्ष का सहस्व है भीर निर्मारित मार्ग पर चळता है। स्थाह है कि इस जुद्धिशोशे वाजावत्व्य में वस जुद्धिशीशे केवित्र कोई स्थान नहीं हो वो अस्वासन्त होगा चाहता है

शांति का भ्रांतिपूर्ण भानदोलन

इस सन्य सारे वंनार के साम्यवादी क्स की विदेशों नोति का सनयँन काने के किए एक 'शांति धांतीकन' पता रहे हैं। इस बान्तोकन के अवश परिवासी देशों के वे दुदिनीची हैं जो गए हुट के विवास के विन्वत हैं, जिनके सन्यः सन्या में समेरिका के पास सञ्जयन सेते मर्बक्य सरस होने के कारत, सर्वाधि बीर व्यक्तिमता है। क्योंकि हस वयु सम्बन्ध करायित में सोवियट यूनियन उक्ती वृद्ध नहीं वा सका है सिवनी दूर कि समेरिका हससिय गान्यवादी दानित आस्पोक्त के सपमा पानमत्त्र (उस त्याक्तित स्टाक-दोम आपीक में) हस गए सस्त्र पर क्षेत्रित दिवार है।

व दो दम बोफेसर बाइसेंको की. वो वैज्ञानिक बनुसन्धान और वैज्ञानिक तथा बदिबोदी को बाजारी के महान बगुवा समय बाते हैं. मुका सकते हैं। यह कोई नहीं कह सकता कि होकेसर साहब स्पष्टबळा नहीं हैं। प्रोफेसर खाड-सेंकी कहते हैं, 'प्रत्येक देश के सक वैज्ञाविकों कोर प्रक्रिशीवियों का यह एक पवित्र कर्रा व्य है कि लोगों को सब-कार' कि सोवियट युगियन न सोनों पर व्यत्वाचार करता है और व कर सकता है न पाकमचकारी है और न पाकमचकारी हो मक्ता है। सोविष्ट युनियम का समाजवादी सिक्शन्त ही देशा है।" सान्ववादी कातिबादी धापको विकाद'ये कि युगोरविका शांति के बिक कर बादरा है। पर बाप बपने मन में खोचेंके कि वय यूगोस्काचिता अपने पड़ोसियाँ पर बाकमक को तैयारी नहीं कर रहा है तब इसे शान्ति के बिवे बतरा स्वॉ कड़ा गवा । युगोस्काविवा का समस अवराक यह है कि उसने मास्को के महाप्रमाओं को भवने देश का माश्रिक नहीं वसके दिया । इस कारक यूगोस्काविका सोविक्ट विस्तार के मार्ग में बुक्त बाबा बन सका है। कारण, सोविवड विस्तार का 🖨 भाव गान्ति है। साम्यवादी शब्दाकारी में 'शान्ति' का यही सर्थ है :

ज वाल्य जा पहा त्या कु हा क्षायान्यवाही संसार के बुद्धिशीक्षियें को शयनी भोर आवर्षित करना सारम्य-वाही देश्लीक हैं। केंद्री महान विश्व-स्थापी सिद्धान्तों को दुद्दा, देवर, 'क्षांति' और 'न्याय' जेले वहें वहें ग्रन्थों को मनुष्क कर, हन बुद्धिशीक्षों के आव्कें वाह का सनुष्ठित बात टटा कर, इवक्कें भन्ताराज्यां को रोगान कर,

किन्द्र साम्बवादी शासन का श्रस बडाने बाजे देशों में बुद्धिजीवियों की सबस्या कैयो होतो है ? पूर्वी बोरोब के डन बुद्धिजीवियों का स्था दास है. जिन्होंन १३४३ में सोवियट सेवा का स्थानत किया या स्रीर स्वतन्त्रका कथा न्वाय की भाशा में साम्यवादियों का समर्थन किया था ? हन खोगों को सब क्था हो गया । भीर स्वयं सोवियट युवियन के बुद्धिशीवियों की दका १ श्री • प्देरवदुर्ग, पैजादिन और बाहसेंद्रो न वर्तमान वक पद्दों को कैने प्राप्त किया उनके पेश के घन्य साथियों का क्या इया १ सोवियर जसहों. वैज्ञाविकों सीव क्साकारों क कितनी स्वतन्त्रता सन-बार्च है जर हर यह भी तो सुनै ।

# गुरुकुल वृन्दावन

★ भी पं० द्विजेन्द्रवाश

गुरुकुत विरविद्यास्य बृन्दावन भारत की प्रमुख विश्वय संस्था है. जो वन बाम बुन्दावन से ३-४ फर्झांग के खगमग बसुना के सुरम्ब तट पर स्थित है। इसका संचाबन बार्व प्रति-निषि सभा उत्तर प्रदेश के तत्वावधान में हो रहा है। खगभग अर्थ शवान्दी वर्षे भारत का बायु मंदस विदे-जीव क्रिका व संस्कृति के प्रभाव से असरीयर प्रभावित होता का रहा था. विसके परिकामस्वरूप देश भारतीय संस्कृति, आरतीय परम्पराभी को न केवब मूचता बारदा वा किन्तु उनसे विश्वास भी होता का रहा था। इसके विरुद्ध वैदिक संस्कृति एवं वेद वाकी का ब्बावक प्रसार करने के जिए महर्षि द्या-मन्द्र सरस्वती ने जिस गुरुक्कीय शिषा प्रकाशी को प्रचलित करने के लिए संकेत किया है, उसके बाधार पर अत्तर प्रदेश के बार्यसमात्र के नेताओं ने उक्त गुरुकत की स्थापना की। स्थापना वो उत्तर मदेश में हुई परन्तु गुरुकुत का पेत्र उत्तर प्रदेश तक ही सीमित न ही कर देश-म्बाची वन गवा है। इसमें व केवल डक्ट प्रदेश के ही विद्यार्थी संध्ययन करते हैं अपित उत्तर प्रदेश के श्रतिहिक्त मध्य-बान्य, विद्वार, बासाम, बंगाख, डदीसा कार्क्ट, महास, मैस्र, वहीदा, इन्दौर, न्याबियर प्रादि सभी प्रदेशों के विद्यार्थी श्राते हैं। फीजी, श्रफ्रीका, उचनावना चावि सुब्रदेशों के भी विशार्थी दवते रहे है और पर रहे हैं।

बिपरीस परिस्थिति पर्व विरुद्ध बाय-अंद्रश्च का सामुख्य करते हुए यह आदर्श संस्था जनता के सहयोग यूर्व अपनी शक्ति के बद्ध पर बिना किसी गवनैमेंड की सहायता क्षिप हुए आज एक वज रही है। जिन स्थितियों की पार करके **इट्ट**ापूर्वक अपने आदर्श पण पर डत्तरी-चर उच्चति की भोर भगसर हो रही है बहि सब पर सिंहावस्त्रोकन से विचार किया जाय तो कोई भी विश्व व्यक्ति इस संस्थाकी प्रशंसा किए विनानहीं रह सकता। अव तो समय ही बहस गया. देश स्वतन्त्र है, अपना क्षी राज्य है, शासन बन्त्र धपना है। उससे हमें सहा-बता वर्ष सहयोग मिलने की भी वर्श श्राशा है और मिख भी रहा है। सना-वर्तक सहायता के रूप में प्रथकत धन राशि के भी भिक्षने की पूर्व प्राधः है।

शसकता की बात है कि शिराश्राया उपाधि को भागरा विश्वविद्यालय ने भागती बीठ ए॰ वर्षाधि के समकल श्वीकार कर क्षिया है, भौर इमारे बहुई के स्नावक भागरा यूनिवर्सिटी की यूम॰ प् को परीचा में सकबता गांछ करने पत्ने जा रहे हैं। शिकायुरागी जनता का प्यान मी श्रव किरोच रूप से गुरुक्त विश्वा प्रवासी की कोर पाकु होता जा रहा है। इसारा पूर्व विश्वास है कि गुरु-क्रम किर अधित्य में ही सपनी दर्जनक भागत से मानास्मान होगा।

गुरुकुक शिका की विशेषता पर नहीं प्रकाश डाक्षमा कावरनक है जिससे यह ज्ञात हो बावे कि देश में प्रचक्षित कम्ब शिका प्रवाहिकों से गुरुकुक शिकापक्षित कितनी उत्कृष्ट है।

१. अहरकारियों को तपस्या पूर्व अहरकर्य का जीवन व्यक्तीत करना होता है।

२. गुरुकुक में विद्यार्थीगक समान भाव से सहोदर माई के समान विद्या-

३. मह्मचारियों के मानसिक विकास के साथ चरित्र निर्माच चौर वार्मिक भारतगाओं का गम्मीर पुट मी १६वर्ग पुरुक्क की लग्न प्राचार प्रथा पि पुरुक्क की लग्न प्रथा प्रथा पि पुरुक्क की लग्न प्रथा प्या प्रथा प्

थ. विश्वा का साध्यम मार साथ है। पर्यूक्ष संस्कृत साहित्य, वैदिक, वीकिक व शारित धर्म जास्त्र साहित् की विश्वा के साथ व्यवहारिक ज्ञान, गसिव, विज्ञान, इंगविका, हिन्दी, नाम रिक वास्त्र, साहुर्वेद, समाक शास्त्र साव-नोटि साहि की मी विश्वा ही कारी है।

संचेत्तः देश के स्वतन्त्र हो जाने पर संप्रति वश्चिष्ट राष्ट्र निर्माण करने के बिये विस शिका की सपरिहार्यंता साव-रबक है वह है गुरुकुछ शिका प्रकाशी। वदि शष्ट्र के शासक गया गुरुकुस शिका प्रवासी को नहीं भवनायेंगे तो कदावित राष्ट्र समुञ्ज्ब ककिशाबी न बन सकेगा। बाब रेश में को चोरवाजारी, विद्यार्थिकों में चरित्रहीनता अञ्चयासन का समाव, ब्रष्टाचार, दुराचार, एवं ब्रस्थाचार की प्रवक्त प्रभाव बाली प्रवृत्तयां है। वे सब सुरुवतः चार्श्वीन एवं वर्ग विकस शिका शकाबी के ही अवश्वन्मावी परि-काम हैं। उनकी श्रमोध एवं श्रमृतमय भीषांच वदि कोई है तो वह गुरुकुछ शिका यहाँत ही है। गुरुकुछ बृन्दा इन ने विपरीत परिस्थितियों को साम्युक्त करते हुए भी जिल कथों को राष्ट्र के किए प्रदान किया है वे निःस्टिह गर्व वर्ष गौरव के हेत्र हैं। आज इसारे स्नातक सुक्षेत्रक, सुकवि, सुवका, साहित्यक, हपाध्याय तथा साथार्थ आदि उक्त पदी

# हमारे देश का एक गांव

मारव सरकार का बन संत्राक्य शव, सहपुट और पर बमूने के ब्रिक् अपने गर्भ गर्भ गांवों में, खेती के मजुरों की दशा की जांच करा रहा है, को अकिक आरतीय स्तर वर की जा रही है। इस सांच से बहुते, सर्व व म'क विशेषश - समिति की सिकारिश पर, विभिन्न राज्यों में से खुने गये २० गांवों में बारम्भिक जांच बढ़ताज भी कराबी गयी, जो जून से नवस्पर, १६४६ तक हुई थी। अस संशासय इस बारस्थिक श्रीच प्रवतास के सम्बन्ध में किरोच पुरियकाओं की युक्त माखा निकास रहा है, जिसकी द्विवीय प्रस्तिका (विदार के बोरवन गांव के सम्बन्ध में ) हाब में ही बकाशिय की नई है।

इसके बहके जाग में गांव के शंक्य में कुछ मूख बातें बचाई गहें हैं, बदाहा ब्यापें, कुछ बन शंक्या, मुस्ती का वर-योग, (लेखाई की श्ववस्था, खेती के तरीके, खेतों का चेत्रकब, बोबी बावे बाढी कत्त्रमें, खेती का काम करने बाढ़े अन्त्रों की मञ्जूरी और उनका काम का समय, विश्वस स्वाम, सहायक बचान, गांव का प्रधासन, सहकारी समितियों बा कार्य साह वा

बूसरे भाग में बास्तविक क्रांच पद-ताल के परिवास दिवे हैं, जिनका साराशं मोचे क्रिके सलुसार हैं:—

(१) गांव की कुछ जन संस्था ४२६ बी, जिनमें वयस्क पुरुष १६८, १६८ रिक्रमा १४१ सीर बच्चे १७७ थे।

र. कुछ परिवार मह वे, जिनमें मर केलिइर परिवार थे, चौर ७ विना केली

पर विभिन्न चेत्रों में कार्न करते हुद राष्ट्र की किनेष कर वार्ष समाज की बो सेवा कर रहे हैं उससे कीन भारतीय गर्वान्वित नहीं होता है।

श्रीप्रावकाश के उपरान्त गुरुक्त विश्वविद्यास्य कृत्यावन का नवा सत्र पहिली खुलाई सन् १६४१ से बारम्भ हो रहा है। बड़ो सब प्रकार की शिका और निवास समिया का प्रवन्ध सर्वधा निःग्रह है। भोकन व्यव मात्र के जिए भी वर्त-मान अनेक प्रतिकाशों के युग में भी भोक्षन व्यव मात्र में क्या ३ से ४ तक २०) रु० इ.सा. इ.से १० तक २२) कः और कथा ११ से १४ तक २४) ह० मासिक क्रिये वाते हैं। होनहार कात्रों को सात्रावृत्तिकां भी देने की न्यवस्था है। विषय बादने बासे कात्रों के संरक्कों की बोर से नियव बेश पत्र नव वर्षारम्भ के पूर्व का जाने चाहिए। प्रवेश पत्र गुरुक्क कार्याक्षय से पत्र आने पर प्राप्त हो सक्छे हैं।

वासे । इर परिवार में जीसतन १.६ व्यक्ति ने, क्षितमें १.१ कमाने वासे थे, ,१ सहायक ने और १.६ आजित व्यक्ति में।

 शांव के खेत कोटे थे, ४४ प्रति-रात २ एक्स में भी कम और २४ प्रति-रात २ और ४ एक्सों के बीच के।

४, दैषिक मजूरी की दर, विद्वारणी के दिसाय से १ रू० सादे ११ व्याचा रोजाना और नियमित रूप से खने दुष्य मजूरों की १ रु० २ वाई रोजाना थी।

र, सेवी के प्रजूति के परिवार की सामाना कामदनी ग्रीसतन ४४५,४ द० यी ग्रीर बौसतन मजुर साम्र में १४५,७ दिन काम से बगा रहता था।

६, मज्र की लुगक मात्रा चौर किस्म दोनों ही र्राष्ट्रमें से तुरी वी चौर मौसन मौसम में बदलती रहती वी।

० विवसित रूप से खरे सन्दर्गों में नाम व दार्थों की वार्षिक स्वयत प्रक्ति परिवार २०,६ मन बी, किस में २७ मन पायक वा ४,२ मन सूत ने फ्रीर शेष में अन्य पीर्थों मीं।

क लेलिहर मजूरों के १६ में से १६ वरिवार ऋखी थे, और भीसतन हर परि-वार पर २१० ६० का ऋख था।

गांव में एक 'बोधर प्राहमरी स्कूब' है और अस्पताल १० मीब की सूरी पर है। सनकें करणी हैं और वर्षा में खेंकों में सनकें करणी हैं और वर्षा में खेंकों सनकी है। मुख्य बाखार केन्द्र १६ मीख सुर है।

### मासिक धर्म रुकावट

साइन्स की भारवर्षजनक हुँजाइ— रनेशक मैन्सोबीन ( Special Mensoline ) २४ वेंटों के धन्दर ही इर प्रकार के कन्द्र मासिक बर्म की सक बराबियों को हुए करती है। मूल्य १) बाक बर्ष ॥:>)।

सोख प्रकेन्ट्स-ग्राहण एएड कं॰ (A.D.) ३७ जी कनाट सकंस नई देहसी।

#### सुप्रभिद्ध नागपुरी संतरे के भाड

नागपुरी संतरे के पौधे (काइ) मिस्सने का वृक्तमेव विश्वासपात्र स्थान । सूची पत्र सुफ्त क्षेत्रा आवेगा ।

वज- हरीराम चेनीराम आमगांवकर बोबाइटर, आमगांवकर नर्सरी गार्डन सु. पो. बवासी, बि. नगपुर (स. म.) (प्रवास का शेष)

व्याचे का सकते हैं तो चपने समाचार यत्र ही क्यों न निकासे सोन ? हमर स्था चीनता चान्रोक्षम की गर्मी के कारक समाबार वर्जों के प्रचार और बाप में भी श्रुवि हो रही थी। फब्रस व्यापारी वर्ग स्थव समाचार-पत्रों के स्था चेत्र में इतर पदा । चनी स्रोग प्रराने पत्रों की सरीहने या अपने नये पत्र निकासने सरो. इस बकार जीसरा जुग बारम्भ इचर ।

इस सीसरे बुग में पत्रकार कथा. चौर पत्रों की परिस्थित में इतना आही परिवर्तन था गया कि उसे हम कान्सि बाद सबसे हैं। को कोग करनी जैकी खेकर मैदान में बाचे, बन्होंने पुराने पत्री की हवाने के क्षित्रे बन्नकारों के नेतम बढा दिये, भौर पत्र सम्बन्धी प्रत्येक व्यवस्था महनी कर दी। इससे यह वी साम हुवा कि पत्रकारों की वार्विक बाग बढ गई, परम्तु बसके बदले में जो बस्तु कोई गई, वह थी उनकी स्वाबीनता। पत्रकार स्वाचीन बोद्धा न रह कर रोज नारी व्यक्ति वन गया । समाचार पत्रों का क्लेपर वर्ड गया, परन्तु आस्मा प्रीय ह्यो गई।

वे दोनों बुग परिवर्तन मैंने धवने ३२ वर्षी के पत्रकार जीवन में देखे और चानुसर किये हैं। मैं समाचार पत्र की बक्क बढ मति समस्य दर पत्रकार बना बा. कब तो बार्बिक स्थिति में परिवर्तन के कारण, भीर कुछ विदेशी राज्य हट

बाने के कारण, यह धव बुद्ध अभि नहीं रहा, व्यापार की शबदी बन गई है। इपर मैंने अपने बीवन का अधिकतर सकिय भाग समाचार वर्त्रों के सम्पादन या संवासन में ब्रस्तीत कर दिया है। सनते हैं. चिर कास तक निवास करके मनुष्य स्थरों से भी ऊब बाता है। चाजम व्यवस्था का बड़ी मुख कारण है। समाचार पत्रों के सबे सामावाळ में केसक को प्रकार के स्वक्तिकों के जिले त्यान है। या नो बाबी श्रेषा वाले माबिक के विशे क्रमा वेसे प्रकार के सिये जो वकीस की सबोहत्तिसे कार्य कर सकें । भावना वॉ के असे पत्रकार की सत्ता अब कठिन होती वाली है। वंबीवती बचना मेरे दिवर में नहीं और पत्र कारिता की पेशा समयना मेरे सिक सम्बन नहीं है देश स्वाधान हो गया। दिसी अथव के बिये यह करने की मैनर्गिक अवृत्ति की चय सुराक नहीं मिखती । इन कारचीं से मैंने बड़ी निरचव कर खिला है कि सब विधिपूर्वं पत्रकार वने रहना ठोक नहीं। खिक्कने का व्यसन है, बसे तो पूरा करता ही रहता, किन्तु यथ कर नहीं. स्वतंत्र होकर ।

इसका यह सभियान न समस्ता चाहिने कि मैं बीर बाज़'न की स्रोप रहा ह । बह मेरी रचना है मैं क्रोड़ना भी चाह दो बह सक से नहीं सदेगा। मेरी चारका यब भी बीर बज्र न में बैसी ही घटकी रहेगी जैसी चन तक रही है - मैं

बस पर दक्षि रख्ना, और उसकी दिव कामना करता रहना. साथ दी मैं परमात्मा से वह प्रार्थना करता रहना कि वे बीर अर्ज के सचासकों की सदा निशंब डोकर न्याय यथ पर चलने की समिति प्रदान करें । वे 'क्रज्र'नस्य प्रतिज्ञे हे व दैन्य पत्तायनम् इस मञ्जानत की सर्वशा सामने रखकर पत्र के संस्थापक क्रमर अक्टोब की स्वामी की महाराज की आवशाओं को पर्छ करते रहें ।

### रामायण मुफ्त

क्षेट्रे दस्यों और देहातों के पढ़े किसे ९० बारवियोंके परे परे सिवाका मेजिये। यक चरका वक ही आहमी क्रियमा चाहिये । पते मही व मच्चे होने से कम्पनी आपकी श्वचित्र, रामायक सुपत मेजेगी । क्रीप्रवा

बबा-मिटलेएड टेडिंग क॰ जि॰ पो॰ व॰ १६६०४ कलकत्ता ४

## तरन्त एजन्सी लें

दाद नाशक

बाद गारन्टी से २४ घर में तर म॰ ६ छी ॰ >) १२) शीशी १॥) १४४ **शीशी १७४)** 

#### कृष्णाबाम

३० वर्ष से ससार प्रसिद्ध सबदर्व व वर्ण रागनासक ३ शीशी २॥) हो दर्जन १४) व्यान्शें की गाम अपे विजापम सक्त कहाँ एजन्सी नहीं है वहीं १ का दी जावनी क्वं माफ बीमाई पेसगी मेजें सूची मुक्क पता -कृष्ण क॰ शिवपुरी सी॰ आई॰ नन्द श्री राधारो • प्रश्रीरा चातर ह • बाह्य किशत सरूप राजेन्द्रक्यार विजनीर

# वीर अर्जु न साप्ताहिक

का मुल्य

वार्विक

**१२)** ₹#)

**अर्धवार्षिक** एक प्रति चार ज्ञाना

# ग्राजि शानदार उद्घाटन होगा प्रेम और वीरता भरी संगीत कहानी

क लाकार

🛨 खर्णलता 🛨 नजीर

🛨 इस्माइल

★ गुजरी तथा



मैजेस्टिक, न्यु अमर, स्टेडियम, केम्प और रेस कोर्स।



बर्फ के ममान ठएडा फर्लो का रस (जिसमें स्कीन का क्षेत्रमात्र भी मिश्रक नहीं है)

टेप्टलिटज एरेटिड वाटर देहली - फोन न॰ ४७६६

क्कच्या-बुक्षादावाद-सम्बद्धा-कीर बाहीर ।

### चित्र हो क

#### श्रनोखी दास्तान

साबील विकास की 'साबोसी द्वारवान' इस समाह राजवानी के कई श्रम्ख सिनेसाओं में महर्षित की नामें हैं। सम्प्रित 'साबोर' कीर स्वयंखना स्वाम क्लिका में है। गर्जार के निर्देशन और किरती के संगीय के विकास कर रहा। विश्व का विकास स्वाम विकास विकास

#### बेताब

स्वपर इंडिया पिक्यर्स कि । ने कुर्तीस पिक्यर्स की मैठाम' के निवस्त्र स्विकार प्राप्त कि हैं। चित्र की प्रधान सुमिता में सबीच कुमार करीन, कुमार और निक्या राज हैं। निर्देशन भी दरबंध तथा संगीत निर्देशन भी युग्न डी. अधिक करते हैं।

#### वेस्ती

क्वाचा चाटे का पंजाबी किय 'चीस्ती' किया अस्तक्तस्य में गत ससाइ अव्हिंत किया गया। हास्य स्व व संगीत सरे हस किया की प्रयास मुस्तिका में स्वास सबोस्सा, ध्रमस्थाय, स्वची क सम्बन्ध च चिम्मय किया है। निर्देशन के. की. मेहरा ने किया है। गत स्र व्यों के स्वास्त्र को ठोड़ कर हस किय ने क्यानी क्ष्मकात का परितिच विया है। निरस्क क्षिकार की किया है। निरस्क

#### सनम

गरस्य पिक्समें हाता ननलंटेस टैक्नीशियम का 'सनम' इसी सप्ताह राज्यानी के ६ प्रमुख सिनेमाओं में प्रद-क्षित किया गया है। चिरकास के बाद व्यक्ता सुरैया और देवानन्द को इस जिल्ल में रकत रेक सकी । गोपे, मीना कुमारी जीर के. एन. सिंह का अभिवय प्रशंस-बींय है। संगीत इसनकास मकराय हारा आधीवत हैं धीन 'निर्देशन' क्रमाक असकत कास द्वारा सम्बद है। इस कित के श्रविरंक 'गुडसक विकास ने चार सन्य चित्रों के विकास कविकार प्राप्त किए हैं जिनमें एस के क्रियमंत्र का 'बाज' मंतीयी का 'सडे के तंते' गोयस साईन कार्पोरेशन की 'बदा' श्रीर जीवन चक्रवर्ती की स्वतन्त्रक्य से प्रस्तत यह नवीन चित्र है।

#### बहार

A.V.M.कlLnfe वो काल सक्क रही भी था किन्दुस्तानी में 'बहार' ताम से रहमान के निवृत्त्व में मस्तुत दो रही है। प्रधान मूसिका में कैवकमधी माजा व करवा दिवान है। म्हाब कोमनाकाल केवी चलस्तुम गाँगे इच्लादि हैं। संगीत स्वतिन देव कम्मोक स्वस्तानि केंकि है।

# ईस्टर्न पंजाब रेखवे सूच ना

१ जुलाई १६५१ को तथा इस तारीख से समय विभाग में निम्नांकित परिवर्त न होंगे: ÷

(	የ)	चलाई गईं अ	विरिक्त ट्रेनें		
द्रेव नं• एका अप	गाम सरस पैसेंजर	स्टेकन से दिक्की	सूर ११-१०	स्टेकन तक गामिनाचार्	प <b>हु</b> 'ख १४-५०
यम १ कावन ७ ए प्	" सरब वैसेंबर इम्बा.	गाविशायाद क्रमुख्सर	38-50 58-80	निकी चटारी	14-60 18-60

द प क करारी १०-४० व्यस्तवार १५.३५ सुसाबिसों की सुरिवार्थ दो ठीकरे वर्जे की बोरियों ०० कर वार्श को के साथ सुविवास से सर्वस्त तक सोव दी बार्यमी। यह रोज सुविवास से १३-१६ पर चकेमो और सर्वस्त ०-४० पर वह वेगी और विस्कीर, समझदा सर्वस्त केंद्र

सव'वर शहर चीर काशास्त्र पर बदेशी ।

(२) वन्द्र करदी गई दोनें दश मण किरोबपुर केंद्र भीर किरोबपुर शहर के रूप्य। दश्वास्त्र किरोबपुर शहर भीर किरोबपुर शहर के रूप्य। वृक्ष मण किरोबपुर केंद्र भीर किरोबपुर शहर के रूप्य। वृज्ञ बादन किरोबपुर शहर भीर किरोबपुर केंद्र के रूप्य।

(३) जिन ट्रना की रफ्तार बढ़ा दी गई देन नं॰ स्टेशनों के सन्म १ सू कार पन नोगक देंग - रोपक ३ पू कार पन नोगक देंग १ सू कार पन नोगक देंग १ सू कार पन रोपक - नोगक देंग

र जे दम (४) सहां गाड़ियां रुकने लगेगी २० बावक ३२ का वर्ष

 सक्
 निरः— ६३ वय कीर ६ डी चू के ट्रेनें कमण: ३-व-४१ कीर ७-४-४१ से विश्वीयत्व सुविस्टेन्टेन्ट दिश्वी की स्वाबीक व्यवस्थातसार निर्माणिक १८२० में वर रुकने क्या गई की और बढ़ टेनें उन स्टेगमें पर व्यवस्थ कस्ती १डेंगी !

(1) व ३ वर दिवसी कै बास्ट साहर्षिण पर (1) द ही यू के बरीदा और त्रराक्षी पर । आहाँ गान्द्रियां रक्षजी बन्द हो आर्यगी ६ वृक्षार बतीबी पर ३ वें वी पांह निकारा पर ३ वृकी केटबा गुक्सी पर

(६) ट्रीनों के मिलान कादियां से यसने वाकी १ ए बी बयुका बटाखा पर पठानकोट के खिए ६ ए बी पी से ।

(७) बाहियों का नया समय-पालन शुरू करना

() खुविचाना से ५-७-११ की ०-२२ वर वसने वासी ७६ डाउन ट्रेन खपने नवे समय के सनुसार चन्नेगी सीर वक विश्वनित्र गारी के कप में चन्नेगी।

(॥) ६२ अप को ३-७-१९ को कामादा पर ०-१ पर पहुंचेगी गयां से ०-० पर चलेगी और जागे की जोर जवके संबोधित जियत समर्थों के जनमार च्येगी ।

(⊏)	मेल एक्सप्रेस और पेंसेजर ट्रेनों के समयों में हेरफेर			
द्रेम नं•	स्टेशन से	स्टेशन वेक	ख्€	48,44
१२ वय (ई माई बार)	दिस्सी	गा <b>त्रियाचाद</b>	૨ ૧-પ્	२१-३⊏
रे४ बावन	सदारनपुर	गामिषायाद	8-\$76	¥-0
३ श्रप	मुक्कका नवार	सङ्ख्यपुर	6-58	5-80
२७ जय । २७ डाडन	गुरुदासपुर	वटानकोड	4-55	\$0-24
<b>१ ज</b> प	ञ्जियामा	व्यस्तर	4-18	E-14
३ जे पु	वक कर कहर	वायुक्तसर	4-84	4-84-
1• ভারদ	नेरठ कहर	मोदी नगर	<b>4-0</b>	€-3 <b>4</b> -
३ दस य	सदारमञ्ज	वस्वाका केंट	4-84	8-10
यु अप	क्रमाक केंद्र	सम्बद्धरा	₹-4•	8-54
२० डाउन	माजिया बाह्	दिक्सी साहदरा	\$44.8	14-50
६३ सम	सम्बद्धारमञ्जर	<b>क्षिवागा</b>	19-64	10-12
<b>७६ वाजम</b>	नोरायाः	क्षकृत्वकुर	45-35	***

#### क्रियुर्ने। देववासी सी**खि**ये

### भगवान महावीरः

(पं॰ चैनसखदाम )

भगवान् महाबीरः जैनानां चतुर्वि-बावितमः तीर्थेष्टरः बासीत्। सहस्र जवाधिकपंचरातपंचारत (२११०) वर्षं-पूर्व' चैत्रमासस्य शुक्सपचे त्रवोदश्यां किनी सामसब्बेद्ध विकास्त्रान्तस्य क्ष्यबन् पुर बसरे सस्य जन्म अनुत् । तस्य सातुः बास जिल्हा, पितः नाम च सिदार्थः बासीत । त्रिशका विवकारियोति अवर-नामधेवा वैद्यासीवरेशस्य चेटकस्य प्रत्रो. सिद्धार्थः च तदानीतनगवार्वत्रस्य घऽवदः ्रिक्तिकाका कादील । स्वताबीकः सभ्यतः दव करुवाबान् संबन्धी क्रियेणज्ञानी च वसूब । हरिसन् समये बजार्थं, देवार्थं, जोतनार्थं च द्विसायाः सत्वधिकं प्रचारं अज्ञान गारीकां च शोचनीयां वर्धा विकोश्य तस्य हर्वं स्याकुछं वसूव। श्रतः हिंसाया उच्छेदार्थं तेषाम् उदा-रार्थं च वेन विद्या कता। ततः स त्रियात्तमे वर्षे बीचां धारवित्वा उत्तव वर्षपर्यन्तं बोरं तपः चकार । तेव

विष्याविष्याने वर्षे तस्य श्रोकाकोक प्रकाशकं केशवालां प्राटमंदति स्म । ततः जिसत् वर्षपर्यन्तं मारतवर्षस्य जानावे तेष चेन सहिंसाबाः प्रचारः कृतः । शहावां नारीयां च उदारः विहितः। हिंसाऽस्त्व चौवजहाच्यं परिवदनामकानां र्वकामां प्राचानां श्रोतिकस्थानेन प्रश्नेतः स्वागीय च अशुक्रतस्य महावतस्य च गोधगोन्डाहयः अपिजीयाः स्वद्वितावृधि वरिस्वत्र्य बहिसकाः संवाताः । स द्विस-प्रतिसमे क्षें विद्यारप्रास्तस्य पावानगरे कार्तिकमासस्य धमायस्यामां निर्वासं प्राप्तवान् । भगवान् बुद्दः कस्य सम-सर्ववर्गं सममान:, सर्ववातिसमयानः च वर्दिसा (सर्वजीवसममाव) विवये बैन-

विवासं कृतस्। श्राहिसक्तान् वृतावान् तस्य महिमा बासीत् वत् जन्मविरोधियः काबिकः जासीत्। सर्वत्रीवसममावः मतबतः महाबीरस्य तपदेशानी सारः । सास्त्रेष विकासः--

ชโร้เรีย พระมาการได้มีอาการสกา: व्यक्तिय गतिः साध्यी, औरविसेय सारवती वर्डिसेव शिवं खते. बचो च जितिबक्षियं करियेक दिने कर्जात स्वयासानि निरम्पति सर्वज्ञातिसमसावविषये :---

सन्दर्भ मातिरेकेव -- जातिमामीवयोज्ञवा व जाविमावतो वर्मो बन्यते देहचारिभिः सरवज्ञीचतपः शीख ध्वावस्वाध्यायवर्त्रितैः गुबी: सम्बद्धते जाति: गुक्यवमैबिंग्यते. बतः ततो वधैः कार्वः गुखेध्वैवादरः परः ।

सर्वधरीसममा विषये च :---अवदीवांकर बळवा रागाचाः चयस्यागताः

ब्रह्मा का किटलाई रही जिली का नमस्तस्में।

### गीतानाटकम

ww's-

स्वयोक वक्तेव मोहोऽवं विगती सम। इष्ट्रमिष्कामि वे क्यमैस्वरं प्रत्योत्तम्॥ मोकृष्य-

बरूप से बार्ष क्र राष्ट्रि शतकोऽम सहस्रहः। बाबाविया नि दिम्बानि बानावर्याद्वतीनि च । इतेकस्यं कारकस्तं परवाच सचराचरम् ।

६१ अप	साम्भू	व्यस्तर	२०-१५	<b>२-8</b> ₹
६२ बाउन	जुबाना	समर गोपाकपुर	બૂ-રૂચ	4-11
<b>६६ बा</b> डम	दिली किसनग'व	विक्ताी	80-84	30-88
<b>३५ वर</b>	शकुरवस्ती	सरावद	11-15	9 <b>२-३</b> ८
३ वी भार	विक्वरि	रोइतक	<b>≂-</b> ∤•	₽ 8- <del>2</del> ₹
२ की जे	रोइवक	दिएवी	4-85	8 <b>२-३</b> 4
४ डी बार शनिवार को	रोइतक	विक्वा	35-60	64-0
४ सी बार शनिवार क्रोदकर	रोइवक	विकारी	58-84	8 <b>0-</b> 84
4 वू भार	<b>मिर्वाप्टर</b>	कतेश्च साहित	A-85	8-40
२ बूधार एव	नांगब रीम	रीपड	₹8-84	१६-४८
३ जू बार एन	रोपक	नांगच हैम	₹ <b>*</b> -₹	16-14
४ यू बार एन	नांगळ हैम	रोपक	*	8-20
१ यू कार दन	रोपक्	नांगव है म	4-84	29-44
१० की यूके	वादकी	दिस्त्री	१७-२६	१८-१●
म बी यू के	तरावडी	वानीयव	२१-२७	₹₹-•
३१ वर	पानीपत	धम्बाबा केंट	₹०-₹₹	≎≹-0
३ जे पी	सेवाहा	जिंद बद्धशन	₹•-₹७	55-0
७ व्या एक	फिरोजकाइ	किरोजपुर केंट	₹₹-₺₹	⇒ ३-२५
६ एका जे	धुरी	आ क्य	44-6	90-0
३ एक जे एच	षुरी	भाइमदगद	4-65	६-२६
२ जे भार जे	असम्बर शहर	जेवों दोमाबा	30-80	25-54
जे बार जे	य गा	फगवादा	[ 3≈-5 €	१६-३३
+ जे एक	कोजीवाजा	संसम्बर सहर	E-8€	x-9 💘
३ ए चीपी	बटासा	काथू नागस	€-85	39-6
३ जे एम	<b>मु</b> केरियां	ससम्बरगद्दर	પ્રન્પ્રસ	6-3
1 4 4	व्यमुक्तर	चटारी	4-90	8-0
२ ९ ए	षटारी	ष्मगृतसर	€-94	3-64
१ पुंची क्यू	कादियां	बटाबर	£-Y•	\$0-50
२ ए भी क्यू	वमृतसर	कादियां	ય-રૂર	J-25
म बी क्यू	षटास्रा	कावियां	E-85	48-3
द ए वी क्यू	बटाका	काबियां	1E-Y*	20-18
३ ए डी	<b>धेरा वावानानक</b>	वस्तसर	२•-२∤	<b>₹</b> ₹- <b>\$</b> ⊏

- (६) मध्यवर्ती स्टेशकों पर गाहियों के समय जानने के बिए सम्बन्धित स्टेशन मास्टरों से पृष्ट्वाक का नी चाहियू ।
- (१०) १ खुबाई, १६११ से बागू होने बाबे बादियों के समय बठवाने बाबा समय-विमाग सब देखने बुढ़ स्टाबों पर ३ जाने प्रति कापी के दिसान से सरीवा का सकेश । चीफ एडमिनिस्ट टिव आफीसर, दिली।

मम देहे गुराकेश यथान्यदहच्द्रमिन्यसि 🛎 न त मां शक्यसे प्रष्टमनेनेव स्वच्छवा । हिन्दं बह मि ते चन्नःपश्य मे योगसैरक्तस् ॥ pera--

दिवि सर्वसहस्रहम् अवेदा गयवरिकता । वदि भाःसदशी सा स्वाद्रासस्तस्य महास्त्रवः इतिभेदाहितात् भेडात-चात्रविंध्वभिद्यारन्ते सन्नैकस्थं सगरक्रस्नं प्रविभक्तमनेकथाः। भपरण्डे बदेवस्य शरीरे पायडबस्तवा ह श्रीकृष्य ---

कासोऽस्मि बोक्स्यकुरप्रदुदो

बोकान्समाइत्र'मिइ प्रयूत्तः। ऋतेऽपि स्वां न अविध्यम्ति सर्वे

बेडबस्थिताः प्रत्यजीकेष श्रीकाः ॥

तस्मात्वमुत्तिह यशो समस्य जिल्हा शत्रुन् मुक्का शक्यं सस्द्रम् ।

मबैबेते निहता: पूर्वमेव निमित्तमार्थं भव सम्बसाचित् ॥

सप्त'च--

सरहपूर्व हृषितोऽस्मि हच्टक

सबेन च प्रव्यक्ति सनो से । तदेव में दर्शन देव कर्प

प्रशीद देवेश अगन्तिकास अ श्रीकृष्य-

मा वे व्यथा मा च विमद्रशाची

इष्ट्या कर्प बोरबीहरू समेव्य । व्यपेत्रज्ञीः प्रीतमनाः प्रगरस्यं

वदेव में स्वमिर्व प्रकृत ॥ অস<sup>°</sup>দ— रप्टबनेदं मानुषं रूपं तब सौम्धं बनाईब । इवानीमस्मि संवृत्तः सचेताः प्रकृतिं नतः॥

श्रीकृत्य---सदर्शमिदं रूपं रहवानशि वन्सम । देवा बप्पारम कपस्य निःनं दश्तंनकांकिकः अक्त्यात्वनस्यका शक्य सहस्रेवंतिकोऽसंब । बातु' ब्रुप्ट' च बत्वेन प्रवेष्ट्र' च वर' सम्र

पुत्रवटी वीसरे मास विकास से अपको की बकाय करिंग। अवका वैदा दोवा है। मृ. १), बाई सर्व ॥) राजवैद्या माता शामदेवी वस्ती धम्बाखा, मानकपूरा देवकी ।



क्क, सामी,दमा,हैजा,शूल अग्रहणी,वेटका वस्त्रमा,जीमियर्कामा आदियेट के राज्येकी अस्पता हता।



### अमर शहीद करतारसिंह

सन् १८९ में श्रीविषाना विश्वे के कृति से सरावा गांव में करतारिवर का कम्म हुआ। कृति सरावा में ही विद्या का देवान्य हो जाने से करतारिवर का बात्वव हुनके दादा ने किया। गांव की माइसरी स्कूब की पढ़ाई बदल कर सेने पर हुन्हें श्रीव्याना के बातासा हाई स्कूब में में विद्या।

वयपन का सापका नाम 'सफसात्न क्रमिक था।

विचार्या सबस्या में ही करवारसिंद इक्कान्दी पैदा करने सामे थे। वे स्कूस के इक्का स्थामियों का संगठन बनाये में सक्तस हुए और यस दक के बेता साम स्वर्ण बन गये। नेक्सा में वो गुख होने साहिये वे सभी गुख हाने रचार-सिंह में सम्म से ही थे।

बाखता हाई स्कूब की नवशी नवास की परिवा देकर जान व्यक्तिया जमने बाजा के पाल पत्ने गये हमके बाजा का विसान में एक यो जमकर ने । जापने जमने जाजा से समेरिका नाम के वित्र कहा । जाजा ने युक वार जी विश्वक सरक्षित कर दिया । किंदु समेरिक सर वार्यना करते रहने के परि-बामस्वकर साथ साम्प्रांतिसकी (समेरिका) गुडुंच करे । सही पर सम्त्रीकन जोग महारीमों को प्रकार दिन्दु 'कावा कुसी' बढ़दे में, जिस्से सुन कर प्रापका दिख रोने कावा । हस्सिप्ट इन्होंने समर्शका ने साराज्ञ सम्बद्ध के संगठन का साथो-व्यक्त इना सारम किया ।

मई सन् १६१२ में इस संगठन में शामिल होने बाबे सभी भारतीयों के साब-साथ भारने मास्त माता पर बिंट हान होने की प्रतिशा ली।

जिन दिनों की यह बात है, उन्हों दिनों पनमाब से देश-निकासा पाने दुष्ट् जी अपवानतिहासी भी नहीं जा पहुँचे। उन्होंने 18 वर्ष के करतारतिहरू का सबा साम देना प्रास्म्य कर दिया। दोनों निजों ने स्त्रुप काम किया। यूम फिर कर प्रचार करना जातान नहा। इसिंक्प् सा परी बनाई गई थीर 'गव्र' नाम का बन्न प्रकाशित-किया साथे स्था।

यूरोप में सन् १६१४ ई॰ का महा-बुद्ध बिड़ गया। भाग भागीका से त्रुप कड़ भारत भागु और रासविद्वारी बोस से मिखे। जाप प्रतिदिव ४०-१० मीख साइकिश्व पर रोवते वे सीर पंत्रे हों के रिर उकाराने के खिद प्रधना रख बदावे में बगे रहते थे। दख वन गया। इस के खिद दगवे सीर सहसों की कावस्व-कर्ता हुई तब सारने कवेती से दगवा प्राप्त करना सारन किया।

वीर अर्ज न बार्साहरू

करवारसिंद के कठिय जयान करने छे कुछ रोगाओं के सिराधियों में भी साथ रेवा रामिकार कर बिचा किन्दु क्याना रिस्त चीनों के विश्वसस्त्राण तो सक्त्रक्रणा गहीं सिन्दी जीर अंदा कूट गया। इस के सरीक सामी पक्षेत्र गये । तब सामने रेव्स चन्नकर कानुक के माने से विदेश साने की सोची और कानुक पहुँच गये। किन्दु चपने साधियों के मेक्षों में चंत्रा देवकर साथ कानुक से साथस क्षेत्र आने कोत साथसार कोत साथस क्षेत्र आने कोत सर्वास्त्र होगाये।

वेक में भी करवारसिंह कारने साचियों को साथ क्षेत्रर माग निकक्कवे का द्वाय करने को। किन्सु वाही भी एक कैंदी ने पोसा दिया। असा भेद सोख दिया। भारप पकड़े आकर केक मेत्र दिये। याप पकड़े आकर केक

बाप पर समित्रोम सवाधा गया। सापने सब दरीकार करते हुद न्यावस्थीत है कहा— ''काप मेरे बपराध के बिद कांची का दी दबट में। किससे में बीज ही करम बेक किए पर स्वयन्त्रता के बुद में माग से सक् 'सोर बच वक मारत स्वधन्त्र व हो, हारी प्रकार कम्म केकर साहस्यों पर परवा रहुं। बढ़ी मेरी साहयां है।''

फांसी होने तक सायका यजन व्यव पींड बढ़ गया या। इससे पता समया है कि कोशी की सता पाक्स की काप कितने खुछ हो रहे थे। घन्ठ में नकम्बर स्वारी हो गई।

### **फुल**મહ़ियां

[ श्री नन्द्किशोर सिंह ]
''कोई भी अञ्चष्म जब तक किसी वस्तु के बिए मेहनत नहीं करेगा तब तक वह बस्तु उसे गास नहीं हो सकती।"

क्या तुम सम्बे हृद्य से उन्नेगी हो ? वो हुस मेहनत को व्यथं मत बावे हो, क्षिस कार को तम कर सकते हो जबका

#### बचपन

कीतिसास सोदा कुम्दर सुकाम श्रीकार बीवन, बीक ब्लोम सा स्वच्छ सुमन ! सरस सुघर वह सुम्दर ठन, महरूर सा करता श्रीकन !

जीवन का यह पागक्षवम ! बाल रवि सा मेरा वक्तन !! है मराज सा ग्राम हर्य,

हे नराख सा ग्राम हर्य, बीरव मुक्त बुगळ नवन! मुक्त की प्रतिमा साकार, कैसा सुन्दर यह वस बीदन!

नद मजु का मतवाबावन ! बाज रबि का मेरा वकरब !! स्मेद का है मजुरम बागार, बीवन बचयन का है महान ! बिक्रीवर सुक पर मजु सुस्काव, बीवन का मजुर गाव !

नहीं संबा है आनवान ! बाद रिवे सा मेरा बचरन !! चंदा सा खावरण मनोहर, रोहन जी है हास समान ! बीवय का यह वस माझास, वस कोवन का नवस विद्वास !

सौम्य मूर्ति पर भोखापन ; बाक्र रवि का मेरा बचपन !!

विश्व वात का तुम स्वप्न देख सकते ही, कसे ग्राफ कर हो।"

'में रास्ता द्व'ब लू'मा या अपना रास्ता स्वयं बना लू'मा।"

"सपराव करना तुरा है, उसको स्वीकार करना नहीं, स्वीकार करना तो सपराथ को थोना है :—

कोचा हुआ पन वरिवास से, कोई हुई विका अध्ययन से जीर कोना हुआ स्वास्थ्य संयम अथवा सीविच से प्रात का सकता है, परन्तु कोवा हुआ समय सदा के किए चका जाता है।

"ललेक प्रापंक के समाय वहीं होती, बोक्न की प्रावमिक वायतिकां बहुया वार्कीवाद होती हैं, बीती हुई कठिवादें न केवळ हमें शिका हो देती है, बक्कि वे प्रवर्तों में हमें साहसी वक्कि वे प्रवर्तों में हमें साहसी वक्की है।"



### जरा इंसिये

एक नगर में भूकर बाचा बीर नगरवासी बहुत अवशीत हो गये। एक इरवरी ने अपने युक्त होटे वच्चे को किसी धन्य किसे में बसके बाचा के वास मेन दिवा और अठीये के सक्समाब् मेन विवा कारक भी तिक दिवा।

प्रकृषी दिन के बाद माता-पिता के पास यह तार पहुंचा।

वचा वःविस सेन रहे हैं, सूक्त्य सेन दीतिये।" × × ×

प्रकासिक विभिन्ता किसी क्रोडे भगर में दुवारा धावा।

विवेटर का मैनेबर—"व्यवसः मान्य प्रतिथि कैसा चारवर्यकारक है, क्वों है न—कैसा कुन्दर व्यक्तिम्ब, कैसी व्यक्ति, क्वाकीश्व और कैसे बाव माव!"

एक व्यक्ति-''हाँ, जीर कैसी चारकर्क सनक स्मरक शक्ति । उसने ठीक बढ़ी भूकें इस बार भी की हैं, को उसने पाँच साक पहले की वीं।

अ
अ
प्रक वर्षक का पांच के के के कि क्रिक्कि
पर किसका गया। वह धपने को किसी
अकार सम्हात ही पाया था कि पुत्रः
किसका गया और पारों बाते विच्य गिरा।
कुए वर्षों के याह नय दसे होशा सावा
शो उसने देवा उसके पारों सोट बाड़ी
और हकड़ी हो गाँ है।

"में निरुक्ते क्या क्षेत्रे के सिन् बहाँ सारे हैं ?" बसने गुस्से में अपने मिश्र के पना।

रहा। ।
"ये कोग जिठरते नहीं हैं, एक वो बास्टर है, जो सारकी रेखनाल करना नाहणे हैं, दूसरे वकील हैं, जो सारका मामला करावट में रेश करना चाहणे हैं, वीकर प्यक्ति हास्यरात के किस विमांगा हैं, जो सारकी वस्कीर खेना चाहणे हैं, 17 निम्न ने करा दिया।

प्रस्कर प्रस्कर प्रकृतिस्य में उद्दर्शे की संचा से यथे और दोटल में उद्दर्शे वालों का रिकटर बेकर पढ़ने लगे। इस्क कार्य में उन्हें काफी समय खगा। इस पर क्वकें ने कहा—"नहायब इस्टाक्ट को कर देशिये!"

बुरें व्यक्ति ने उत्तर दिवा—''तुन्न मुक्ते सिकारे हो दिवना तो मैं जावता ही हूं कि विवा पूर्व कर से पढ़े किसी कागज पर हस्ताकर नहीं करना चाहिये?

"त्या आपकी पत्नी आपके क्यव्हें को स्म्हास करती हैं ?" दूसरे सिम के

"नहीं, वह केवस जेवों को ही। सम्मासना सामशी है।"

# <sup>†</sup>स्त्राम की गुठालियों के उपयोग

श्री कि॰ घ॰ सशस्त्रवाला

अस्ति की गुरुकी की गरी का काहार तथा वृक्षरे कामों के क्रिय क्या उपयोग हो सकता है चौर बैसे. देशी प्रवतास क्रम कोगों ने की है। भीकारी जीकावतीं संशी ने मेरे पास इस क्रिया पर 'सारवीय खेती संशोधन बंदमा', मबी विक्री के रसायन विभाग क्षारा सैबार की गई वक रिपोर्ट मेजी है, जिस में इस विषय की खगमग पूरी आवकारी ही है। इस सिवसिके में मैसर की 'देश्यासाबिकस रिसर्थ होन्स्ट-हबूद' और भी कोज कर रही है। सुक्ते कोर है कि स्थान के सभाव में श्रीमधी स'बी का बोट सबरी शकाखित करना सहजब नहीं है, और प्रकाशन में देर होने से इस मौतम के जिए उसका कोई उप-बोन वहीं रह बाबना । मैं पारा करता इ कि भीमती संशी उसे बनता के सामने रकते के सिए इसरे उपाय काम में बार्येनी । तब तक साधारण पाठकों के बाम के बिय यह सारांश काफी श्रोगा--

9 चान की गुरुवी की गरी का उर-चरेता कात्रें में हो सकता है, वेक्ति इस का वह मतदाबन नहीं कि बोग तुम्मे चान्य बीच कर निकंडसकी गरी का कर दी रह ककते हैं। यह चान्य की जगह नहीं के सकता। बेचिन चान्यों की बगी होने पर हम गरी के उनको कुछ नरपाई हो सकती हैं।

२. गरी को काने बायक बनाने का आसांप जीका यह है कि उसे कुट कर उसका जुड़ बना किया जान और फिर उसका जुड़ बना किया जान और फिर उसे या जे पायक के साथ प्रकाश जान वा शीत कर दूसरे आहे में मिका कर रोटी या चरातिया बना की आह । कवी गरा कर स्वयू कुछ करीला होता है भीर रवायु का यूचन कवाका रकते वाजी तथा बाहुक वेग वाजी की वह कदाचित भन्न कुछ नहीं बायेगी । बेकिन वहि उसका पूरा बना किया काब कीर पाणी है ? दे बार को कर बोदा उदावते के बाद पानी का कुछ हिस्सा निकाल दिया आब, तो स्वाद का करीबायन या उसके नैतिन को कस्वता तुर हो बायनी और किर बचे बाते में काई करिलाई नहीं । हेरती।

पण दूसरा चीर ज्यादा छन्छू व तरीका यह है कि "गरी को राज सर पानी में निगों कर रका बाथ चीर किर गीत कर दसकी 'पेटी' क्या ची बाथ । इस पीठी को पानी में तब तक चोचा जान, जब वक कि दसका करीजायन पूरा चका न वाथ । चोने के बाद जो चीज वय दस्ती है, करें सुल्ला कर पाटे की स्व इस्ती है, करें सुल्ला कर पाटे की स्व काम में जाया जा तकता है।"— (धा मधी मुंची के नोट प) । इस तरह वह सफेंद्र मेंद्रे बेली चीज वन जाती है चीर किसी भी दूसरें मेंद्रे को तरह काम में सा सकती है।

१ पान की गरी में दूसरे बाल्यों के बिन्दर बाल्यों के बिन्दर वान दूसरे का बाद कर बाद हर से बिन्दर से किए हैं, इसके कि बाद कर बाद

वे प्री हो जावंशी। बोग तो ऐसा भी विश्वास करने हैं कि गरा में घाम के रस के स्वन से पैदा बोने वाले दोण नूर दो बात हैं।

में इस नतान पर धावा हूं कि उस का अपवीग तुर्य पान्यों के साथ जनकी कमी एती काने के सिय नामेश्व हो कर किया जा सकता है। भड़ेको गो का उदयोग बाग्य को तरह करना सन्त्र्य आ वर्धी है क्यों कि यह हतनी साथा में बाई होती — मीसम में गुड़िक्यों के बर वर्ष होकने वाले दरों के वास्त्र्य — कि बान्य का तरह वसे अवारा दिन तर्वक साम संस्थाय साथे।

थ जानकों के साहार के लिए भी उसका उपयोग हो सकता है। जानकर उसे स्वाद से काने कमें, हम में हो दोग इसने कम जाते हैं। खेकिन जानकरों के स्वास्थ्य पर उसका परिचाम बहुत करका भावा है। "दोन माह के निरोक्य में देखा गवा कि जानकरों का जान भीस राम १६ वींह करा भीर से भाविक स्वस्थ भीर खुन्दर मी दींकों करो।"

(कीमती हुंची) विद्वार प्राप्त वर्गत का व्याप्त वर्गत स्वाप्त का व्याप्त वर्गत स्वाप्त का वर्गत स्वाप्त का वर्गत स्वाप्त का का स्वप्त का

मलेरिया बुग्बार की अबूक श्रीवधि

# ज्वर-कल्प

( रजिस्टर्ड )

सबेदिया हो । दिन में दूर काने बाक्रो इनाईन रहित रामबाब भोषधि मुख्य ॥=) श्री वी ए. वी लैबोरेटरीज (रजि०) ६३ बारी इंडा सेस्ट गहर, तिबक नगर देहबी। प्रकेष्ट— भारत महिक्ड स्टोर

प्रमध्यम् भारत साहकळ ह्टार सैरमगर बाजार मेरठ शहर इकीम खम्माराम बाज्यम्ह जी कराधवाना वेहसी ।

एक श्रनूठा उपन्यास मनोरमक भावपूर्व भीर प्रवाहयुक्त

### **अनन्त पथ पर**'

चित्रक — भी साधुरेव जाठले एम० ए० )
योग्य खेलक ने रा० रव० से० सक के निर्माय की एक भूमि, काथ भलावी प्रतिवन्य काल की खर्मक तथा सत्याशक का चित्र उपन्यास के रूप में बीचा है। प्रस्तम्य स्विक्ट तथा सरस्य आष्: में

मूल्य २।) डाक स्थयां 🖘) पुरतक विके ताओं को विशेष सुविवाद सीम विके—

भारत पुस्तक भडार, १६ फैज बाजार, वरियागज देहली ।

जग प्रसिद्ध दम्बई का सैंकडो दवीं का पुराना

# मशहूर अजन



(र्शवस्त्रक) आवास गरीर का एक प्रमुख क्रम है, जिसके विना अञ्चय की निवासी ही देकार है इस्तिय ''आवस ही जीवन है' का िया को कराव

कर ने हैं दे हैं दे नाह में ट्राइम राष्ट्रकारी हैं। जान का का नाह कर नहें हैं दे दे नाह में ट्राइम राष्ट्रकारी हैं। जान की जावारक बीमारी जी, जावरवाही है, ठ कह रूप न करने से जीवन को जावा बात दी हैं। जान का हुलाय हमार की द सरकारी से हें ना चाहिये। हमारे कारखाने का नेन कीयन बांबस काफी वर्षों से जा स

लोट-- हहार च बन की मिसिंड, जवार सवा से क जिपता को देखकर कुछ बीग जनता को सम में बासने के बिद्य 'नैव. सीमन च जन' से मिलवा-पुसरा बाम रच्यू हो हैं, विससे साववान रहना चाहित्र !

पता :— कारम्बाना नैन बीवन शंचन, १८७; सैस्डइस्ट रोड, बम्बई प्र

# 💵 मासिक रुकावट

बाब् सारिक्य वर्ग रजोलीमा वृष्णाई के दण्योग से बिना तककाण हरू हो विवस्तित जाता है, बातु की क्यांस् दृश् दौरती है। की॰ १) ४० तुरून नायंदे के बिचे वेज दशाई की॰ १) भोनेज बरू का गामाकुल-दण के स्वत्य से दृश्या क बिच् गार्थ गार्थ रहता, गार्थ गिरांच दाता, है, सारिक्य वर्ग विवस्तित हागा, विश्वस वीच बीद दानि रहित है। का॰ १) पद्मा — दुष्णावुगाय कार्मेसा लामगार २ देवा ची एजेट-समानदास के॰ बारूनो चोक

४००) प्रति मास कमार्ये विवा ए बी के खबकाठ के समस्य हे धरसवाएकंक कमाने की विधि तथा निवस धुक्त संगार्वे । वता— इन्टर नेशनस्स ईडस्टीज लि॰ खलीगृह

# भारत पुस्तक भगडार की पुस्तकें

गं**० जवाहरलाल नेहरू** (स॰ भी इन्द्र विवावाचस्पति )

प॰ अवाहरखाल क्या ह ? वे केंद्र बन व क्या चाहते हैं और क्या करते है श्यादि प्रश्नों का उत्तर इस पुस्तक में मिन्नगा। सक्य १।)

### हिंदु मंगठन

( भी स्वामा भवानन्य जी

दिन्द सनता क स्वयंत्रन का माग है हिम्बू जाति का शक्तिशासी तथा सग ठित होना नितास्त भावश्यक है। उसका बर्चन इस प्रतक म है। मुख्य २) काल

### जीवन चरित्र

प॰ भदनमोहन मालवीय

(बे॰ भी रामगोकिन्द्र मेश्र ) वह सहामना माखरीयजी का प्रक्रिका कमक्द जीवन चरित्र और उनके विचारों का समाव चित्रय है। मुक्य ११) साम्र

MANAMENTAND DE LA PROPERTIE DE

### नेताजी सभाषचन्द्र बोस तीसरा संस्करक

( बे॰ भी रमेशचन्त्र बाद ) वह कांग्रेस के मृतपूर्व राष्ट्रपति का प्रमाशिक तथा पूरा जीवन चरित्र है। इस में सुमाय बाबू का भारत स बाहर आने तथा बाबाद हिंद फीज बनाने बादि का परा बर्बान है। मुख्य केवस १)

(निरजनकास गौतम द्वारा सिकित 9**₹**8**\$—**)

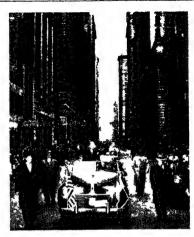
### तेल विज्ञान

विविध प्रकार के तेख बनाने की अनेक विधियों का वर्णन सक्य »)।

#### स्यादी विज्ञान विभिन्न प्रकार का स्थाहियां सैवार करन

का विवियां सूक्य २)। दमारे घर गृहस्थ जीवन के खिए प्रत्येक स्त्री प्रस्व

क पढने याग्य समस्य पुस्तक हाम ॥=)। पता- भारत पुस्तक भगडार, १५ फ्रेंच बाजार, दरियागज देहली।



क्री व । इप ते विमेन्ट की स्वयं का भीव हारा विशाह स्वागत ।

# करोड़, भारतीय केवल २ प्रतिर्होत ऋंग्रेजी पढ़ सकते हैं

भारत की चालीम करोड़ जनता में से केवल दो प्रतिशत अप्रोजी लिख पढ़ मऋते हैं। शेष विभिन्न भारतीय भाषाए बोलते हैं। भारत में हिन्दी भारी संख्या में लोगो द्वारा लिखी और पढी जाती हैं । अतः भारतीय जनता में अपनी वस्तु का प्रचार करने के निए दैनिक एवं माप्ताहिक

में जा भारत के मबसे पुराने एवं मर्विषय हिन्दी समाचार पत्र है अपना विज्ञापन कराइए । यह भारत में मवत्र, विशेषकर युर्वे पीर्व, मध्य प्रःश, मन्य भारत, महा राजस्थान और पंजाब में अप के विचार के लोगों में बिना किसी प्रकार के जात-पांत के भेद-भाव के पढ़े जाते हैं।

विशय विवरण के लिए लिखे:--

मने जर वीर

श्रद्धानन्द बाजार, दिर्छा ।

सिटीन सामाहिक





# व्यावसायिक पुनर्वास की समस्या

🛨 बृजबहादुर माथुर

द्वार्गिहरू तथा मानसिक राष्ट्र से स्वस्तमं स्वक्ति राष्ट्र के उत्तर प्राया भारस्वक्रण देति हैं। येती स्वित में से बात तो वाध्यत विकाहति का प्रोर सद्दार होते हैं असका तरका जीवार स्वति स्वति कर प्रवी के प्रवास कर रहे हैं। प्रमेरिका में वित वर्ष के क्वार्थिक के सक्या रहे न्या कि स्वति स्वत

तो किर कारोरिक श्रासमर्थता क्या स्व ? यह प्रश्न सर्थमान्य परिभाषा को श्रश्या-कार करवा है। एक ध्वक्ति द्वारा को सर्वे परिभाषा के श्रनुमार श्रसमर्थ व्यक्ति वे हैं.---

'जिन्हें हासीरिक, बॉदिक, मनसिक, तथा सामाजिक कारकों से सामान्य व्यव कार्यों में नियुक्त नहीं किया जाता।'

युक्त ब्रान्थ (यक्ति ने हुस की परिनाधा बुस तरह को है, 'बारोरिक वा मानस्क्रिक क्षित्र के कारच जिल्हे जसामान्य कार्य स त्यान की ब्राह्मस्करा पढ़े।' जीची-निक तथा सामाध्रिक वर्ष ज्यवस्था को बहि में रखक हुए एक रीसरी परिमाधा व्यक्त हो ग्रंथीय दोगी है। यह इस

बारीरिक असमर्थता युक्त प्रकार का क्ता अन्तर है जो सर्व साधारण और क्रम लोगां के बोच पाया जाता है। वह चाहे सारीरिक शक्ति को सीमित कर दे, परन्तु उसका यह बनिवाय नहीं कि काम करने की चमता भी सीमित को जाय । इन परिभाषाओं से ही प्रम-र्वास 'शब्द की क्युत्पत्ति हुई। शब्द कोष में पुनर्वास का अर्थ है- उचित पर स्थापित करना, पहले जैसी क्षिति में पहुंचा देना वा व्यक्ति में सुमार के के बार विशेष किया देकर ब्राह्म-निर्भर बन्त देनीं । पुनर्वास वस्बंधी ्राष्ट्रीय परिषद् ने ब्रगस्त १६७३ में क्रमंस की विशव कप से वह परिभाषा "ब्रम्मर्थं व्यक्ति की शारीतिक सामाजिक, ब्यावसाचिक तथा वययोशिता और क्रमता की

'वनवांत' एक जयकोबा कन्द्र है। जिसके नहें वर्ध जगाये जा सकते हैं। उस का कार्य यह भी ही सकता है कि किशी असमर्थ न्यक्ति को कार्म में बगा किशी बाग और यह भी कि उसे इस योग्य काराजा जाय कि बहु इस कार कर एके।

बक्दः स्थापना ।

पुत्रवास की समाया एक बहुत वही स्मास्या है। इसकी प्रवदेवाना के प्रथवा भगरत को इस समय व्यापा-रिक पुनर्वास की समस्या का विकटरूप से मामना करना पढ़ रहा है। क्रमेरिका ने क्रपनी इस राष्ट्रीय समस्या की क्रिय भाति सुल-माया है, इसी पर प्रस्तुन लेख से विचार किया गया है।

इसकी इस करने में निवान के कारतों की सरकार कीर समाज पूरी तरह प्रचेकार करता है। किर नो पुतर्चाल की करती हुई मांग, बांकड़ों से स्वष्ट है—यतिवर्ष २,४०,००० कासमर्थ स्वर्षक्यों में से करका ६०,००० के पुतर्चाल की ही ग्य-वरणा हो वार्श है। यह ठीक ही है कि २० द्धाक ससमर्थ स्वर्षक राष्ट्र की मगति एवं बस्ति के मार्ग में दग्योगी सिन्न हो सकते हैं।

स्रमेरिका में ज्यावसायिक पुत्रवांस का सासवा कार्य बहुत ही किरुत हैं। वसीनक व्यक्ति और सञ्जयत स्थित होनां की प्रवर्शत की व्यवस्था, संबीध विकास द्वारा की जाठी है। अनुभवी देनिक क्रशस्थ, तथा सर्वाय पुरुष प्रवेश्यी का व्यावसायिक पुत्रवांस कार्या जय वे हो संबीध पुलेशियता हेसी है जो पुत्रवांस को बजा रही हैं। हसके सरि-रिक्त और बहुत संबीध पूर्व राज्याव प्रवेशिया है को हम पुलेशियां के सहाववा और महुता मान्य करती हैं।

व्यावसायिक पुनर्वास की सर्वत्रवम वावस्वकार्य है। प्रायेक स्वक्र के स्वत्र के वारे में काश्यन करना। पुतर्वास समस्या इस्रवित्र कविक बटिस कम गई है, स्वों कि पुनर्वास का कम सामुद्धिक रूप से नहीं किया सा सकता। प्रायेक स्वक्र कामाओं में स्वक्रियत रूप से विचार करना प्युचा है। प्रायेक स्वक्रि की सारोरिक और मानस्थि स्थिति' रिका, स्रमित्रि, ज्यायस्थिक स्नुस्य सामाजिक वरिस्थितियों में कमी या दोवों का स्थ्य-यक साना प्रचा है।

स्रमेरिका से समन्य राज्यों, इवाई इति तथा प्योरिटोरिकी वे दक पुक्कते राथपक कान की सभी धर्मों की दक्षीकार कर स्थिता है जो स्थावनाकिक पुक्षीस कायास्त्र को क्षायों पर्य सभी प्रकार की सुविधाएं चौर मेवाएं प्रवास करने से सम्बन्ध स्था है।

हर काममर्थ व्यक्ति को निम्न पांच प्रकार की मेवाय' सुपत व्यवस्थ की बाती हैं। १. असमर्थना की बावटने दरीका २. असमर्थ व्यक्ति के क्रियु विश्व काम जुनने के किए व्यक्तित स्वाह पूर्व पर-मदर्गन तथा मानेका-तिक श्रोच ३. ४० व्यवहार द्वारा स्टूबों में है नित ४. उपकुक काम में काकि की शारीरिक पूर्व मानकिक योग्य-गानुसार नियुक्ति १. सियुक्ति के बाद देव-रेख की स्वयस्था ठाकि यह प्रवात बाता रहे कि बहु व्यक्ति कीर वसका मानिक दोगों सन्दुष्ट हैं या नहीं। कुछ सम्ब सेवाओं के किसे कोप से स्थानकि की सहामता ही बातो है। इसमें विश्वकरण, सोरोर्डण साहि शामिक हैं।

संबोध सुरका एकेक्सी ने ऐसे केन्द्र स्वाचित किये हैं, बड़ां हर त्रकार की सेवाय् उपकष्प की बाती हैं। बसुमान है कि ११६० तक १८ नवे और शांधिक करें केन्द्र स्थापित हो बादंगे।

कान्येयन की जोर क्लिप जान दिवा गना है जया देशाजों में हुए समस्या पर हिरोज कर वे लिचार िजा नाता है। किरोपजों ने बधोगों पर्व देशाजी कार्यों का सफ्तका पूर्व किरोबरण किया है और एक सूची तैवार की है तिससे में देशे कार्यों का उपक्षेण किया गया है जिन में सम्ये दवनी हो सम्बो तरह कार्य कर सक्ते हैं कितनी खोणों बच्चे सावारण वर्षाक। जाससाचिक प्रनर्शास के कार्ये में वह एक सीर महत्वरूपी सिचय है।

नक्षवधों की श्रवस्था तथा बन के नाम की देखका भारतके सकि-ब्बात वैश्व कविराण कतामकन्द्र श्री थी। द॰ ( स्वयं पदक मास ) ग्रस रोग विशे वज बोबबा करते हैं कि स्त्री प्रत्यों सम्बन्धी ग्रह रोगों की सबुक औषवियां परीचा के किए शुक्त दी बाती हैं ताकि निराम रोगियों की वसकी हो आवे और वोके की सम्भावना न रहे । रोगी कविराज नी को विजय फार्मेसी दौज काली दिल्ही में स्वयं मिखकर या यत्र विकासर औषवियां जास कर सकते हैं। पूर्व विकरक के ब्रिय ४ भाने का टिक्ट भेज कर इमारी हिन्दी की १३६ पृष्ठ की पस्तक "बीवन रहस्य" श्रुपक्ष संगा कर पढ़ें कोन सं० ४०११०



राय बहादर

कैपटेन मण्डारी, बैरिस्टर के प्रवस्थ से हमारी एक पुस्तक

'योनन रखा'
विना मुख्य वितरण की जा रही है,
क्यों कि राव बहादुर साहब का यह
विस्वास है कि 'मुंस पुनत के शिरवा
पर आवरण करने वाले. वितर औषि, ४४ वर्ष अध्यक्ष अधिक आयु तक निरचय की पूर्ण युवा और सब्ध वने रहेगे।" मिलने का पना — १ कविराज हरनामदास की० न०

कावराज हरनामदास बी० १० परह सम्ज, गौरी शंकर मन्दिर, चॉटनी चौक ( लाल किसे के पास ), टेडमी।

अपने गृह-प्रदीप की रक्षा कीजिये

# शिशु-को

( रजिस्टर्ड )

वचों के समस्त रोगों दोत निकसते समय कष्ट, स्ता मसान धादि दूर करके उनको इष्ट-पुष्ट क्वाता है। स् 11)

#### निर्माता---

श्री बी॰ ए॰ बी॰ खेवोरेटरीज (रजि॰) १६ कारीकु'चा मेरड शहर,

तिकड नगर, दिश्वी

एजेन्ट:—इकीम बन्भाराम बावकम्ब [बाहौर वांबे] कराराकामा देहबी सब्द कन्न बा॰ जीवबावन राकुर वस्ती देहबी ।

### संघ वस्तु भगढार की पुस्तकें

जीवन चरित्र परम पूज्य हा॰ हेहरोबार जी

स्०१)

" " गुरूजी इमारी राष्ट्रीयला से∙ श्री गुरूजी मू॰ १) मू॰ १॥)

प्रतिवन्ध के प्रमात् राजधानी में परम

**₹• #**=)

पूज्य गुरूजी गुरूजी - पटेस - नेहरू पत्र व्यवहार

मृ∘ #=) मृ∘ ||-)

बाक अस बासरा

the survey and depression and

पुस्तक विके ताओं का उचित कटोतीं संघ वस्तु भगदार भगदेवाला मन्दिर, नई देहली



अर्जु नस्य प्रतिश्चे हे न दैन न प्लायनस

वर्ष १८ ] दिश्वी, रिक्वार २७ आवाद सम्बन् २००=

ि अइ ११

विचार प्रकारान का स्वतन्त्रता हमारा जन्मसिद्ध आधिकार है और जब तक हमारे स्विधान में इक्ती गारखी नशा कर दी जायगी हम तब तक चैन नशि लेगे।

#### तब और अब

कांग्रेस को देशवासियों के हृद्य में स्वयन्त्रवा मास्त्रि स्व दल्कट भावना कमाने का जो यास है। अनेकों व्यक्तियों ने वपने मार्कों की बाहुरि वांग्रे के अपने कांग्रे के स्वयू दे दो। अपन सनेकों के बाहुरि वांग्रे के अपने कांग्रे के विष् दे दो। अपन सनेकों के बाहुरि वांग्रे के वा का बत के विवा । किन्तु मुक्तिक समित्रायों विश्वामित्र मेनका वा सुक्ति हो को मोर्गाक्तिकास में पड़ गया। आज वसी वपस्या की वांग्रे का उन्हों के कहाती मार्ग मार्ग को वांग्रे क

हारों से ने मार्ग को के विरुद्ध मान्त्रीयन दिया। बाज परिकों से सवाह विष्णू विज्ञा हुए मार्ग नहीं वक्ष यांचे। करिय ने विदेशों नश्त का विद्याल किया, होकियों जलाई, मार्ग निदेशों वस्त से सारे मारा का मात्रार पा पड़ा है। कार्य से से स्वेदी वेषस्त्रा पर वक्ष विद्या पर, मार्ग नगर की राज्यानी अधिक से व्यावक निदेशी वससे गीर माराती है। हासे बिद् सबसे अधिक मोस्ताहन देने वाले हुमारे नेजारम हैं। कार्य से ने जीवन की सादगी का स्थायह किया, मार्ग कोवन सो प्रविक्त से अधिक यावस्मादक करने का प्रवास किया साहर है।

स्वारं, त्याग भीर देश तेवा का महान् मत वदब कर स्वारं सामन भीर स्वसेवा में परिवर्षित हो गया है। पविसे कार्य तथा कार्यकर्ता को महत्व दिया बाता बा, धाव माचय देश भीर उसमें बढ़ी बड़ी वालें वचाना हो कार्य रह गया। विश्वे देशलेवा की हो द होती भी, भीमें में के निरुद्ध सभी पुरु नुसरे से सहयोग करते थे, खाब पहीं की होए खानी हुई है, सभी एक दूसरे की टोने पकड़ कर बसीटने के खबोन में बने हुए हैं।

बूस के किस सभी नेतागब रोज मापना है रहे हैं, तो जी जिटिककास से साम बूस के वहे हुए सदुपार का कोई किसाग नहीं। चौरवामारी सेर सरावार के सिद्ध मचार किया नाता है, किन्दु मचारकर्या ही हुन रोगों से पीषित हैं। सगमग क बर्च के काशमकास में देश की को दशा कांग्रेसी कासन के सम्प्रतां हुई है, बहु हुतनी दशह रीति से कहदासक है कि मरीक नागरिक के उसका सदुसन होता है।

साचा-स्वरः होना बहु बहा करते हैं कि वेदार्थों को बना होए हैं सारी कच्छा ही ह्यां प्रकार की है। जिस किसी भी ल्यांक की मित्रुंक की कार्यों है, बहु कहा ही स्वस्म में निश्च कार्यों है। वह कहा हो स्वस्म में निश्च कार्यों है। वह कार्यों है। में कार्यों होनी दो के वहीं होनी दो के वहीं होनी दो किस होने। किसी सुन्दर वर्ष है! में कार्यों वहिंदी की सुन्दर की है। में कार्यों है। में कार्यों होने दो हो हो हो सहया है! किया वहिंदी के वहीं तो गुरू कैसे और हो सहया है! से सार्यों है। से नार्यों के नार्यों की से नार्यों की से नार्यों की नार्यों की की नार्यों की से नार्यों की स्वार्थ है। से नार्यों की नार्

नेता होने का वार्ष ही बड़ी है कि वस न्यक्ति में बनसावारण से क्रम गुक-सिरेण स्वित्व हैं, इसकिए वह सक्तवापूर्वक उनका मार्गहर्वन करने में समर्थ है। मारत की जनता किसी सेवा की द्वावनी वहीं कि नेता ने बादेश दिया और बांक आप कर सिनक की भीति प्रत्येक नागरिक में बसे पूरा कर दिया। क्रमता के चित्र का निर्माय और विकास का सर्वाविक दावित्य क्य-नेता वर है और वह किम्मेदारी मारत में ही चहीं, संसार में बोज बना कर क्रीमें सी नेताओं ने बेने का बरक किया है।

वित् परकित्सा तथा सत्ता के हुआ ने वह दाणित संसाधने की वनकी फसका बच्च कर दो हैं, तो वितता शील ने हता दिने वार्य, उतता ही वच्छा । योज्य वेक्स होने के किए योज्य बच्चा होना जानस्त्रक नहीं, नेता का तो कार्य ही कच्छा को योग्द बनावा है। बावक के ही समाय कबता भी नेवाओं के वधनों से नहीं इनके कर्म खबा व्यवहार से किया महत्त्व करती है। उसके मञ्जूतार ही वनशीवन में मनुष्यां बागुन हो जो हैं। देखें हुन्द भारी चारिकिक पवन का बहुतसा वलरहाविश्व कांग्रे सी स्वासन तथा नेवाओं पर है जिन्होंने प्रजानन्त्र प्रवासी के बाम पर राष्ट्र में स्वार्थ-परवा का मीचक हरण उपस्थित किया है।

यहि बह बात नहीं है तो फिर क्यों स्वतन्त्रता प्राप्ति के परचात हुतने हों प्र ही ऐसी दुग्वस्ता हो गई ? क्या भ्रंग्ने कों के समय जमता बहुत कब्दा थी जो स्वत-न्त्रता के हांबाने उरक्क हो सके भीर भाग चार वर्ष ही में बही जनता हुत्ती गिर गई ? यह न्त्रि को उद्यारी भीर से देखान है। वास्तिवकता यह है कि इस समय नेताओं में स्वाय, मेवा, च जेदान का माद या, सत. बैने ही माद अनजीकन में सामन हुए के। चाल नेता भीगमय जीवन में सेहम है, फक्क हुतारे सामने है।

देशी निश्चित में विदे देश का उदार करना हो तो यह गन्दगी समास करनी होगी। इसमें किसी भी व्यक्त विरोध ना सस्या विशेष को भी हो जी गुआहल नहीं। देश का दिन समें देश हो उसी माने किसी भी वहां में देश के उसा नहीं। वह गन्दगी को में स्वस्थ कर स्वेशी इस में स्वप्देश हैं। किन्तु जनवा को तो मार्ग हुंक्ता ही होगा। बाब कर स्वाधं और विरामका को इस समृत में स्वस्थ नागरिक बीधन का इस सुरा जा रहा है। बागाओं जुन में में बनवा इशित क्यांक्यों को सरमा प्रविनिधित्य देशी तमें

#### राजस्थान की गजनीति

45 मास पर्व शकस्थान में शास्त्री शासन के विरुद्ध वहां की प्रादेशिक कांग्रस कमेटी ने क्षो जबनारायक स्वास के नेतरब में जो आल्डोबन किया था. उसका मुख्य भन्ने ही प्रजाशान्त्रिक रहा हो, बसका स्वकृष विद्युद्ध नहीं या। बिरोध के किये विराध वह अधिकांश कार्यंक्सीओं का शिद्धान्त दन गया था। कारवर्ष यह है कि सस्य, जोधपुर, बहबपुर, कोटा और बीकानेर साहि राज्यों ने कासन कार्य का मीदा बहत काल भव होने के वह भी विरोधी बख के प्रशास कार्यकरा यह नहीं सकते कि वे बनता कं बाद्यसादायी सत्वों को भड़का कर राजस्थान में पुरू ऐसी भाग से लेख रहे हैं. जो अविष्य में किसी भी कानून सन्मव सरकार के खिल हानिकर होगी। राजस्थान की राजनीति से परिचित कानते हैं कि वहां कांग्रेस में वक ऐसा बाजुत्तरदायी तत्व है, जो केमल गाबी-गळात्र व आसोचना मे विश्वास करता है. व डब्रका स्थनारमक कार्य से सम्बन्ध चौर व समस्याओं के व्यावहारिक समा-क्षान से । जो पत्र राजस्तान के विविध राज्यों के सर्वश्री व्यास, माश्रिकसास बर्मा, शोभाशम कासकों को गाखी देते थे. वहीं कह दिन बाद उन्हीं शब्दों में शास्त्रो सरकार को गासी देने सगे। इन की आया वहीं थी, केवल खच्च बदल गबा था। बाज जब शास्त्री सरकार नहीं है, तब वजों की आकोषना का क्षप्य व्यास सरकार हो रहा है। व्यास इक्ष ने इन अनुत्तरदायी तस्वों का अपने वांका क के किए सहयोग जिया और व्यवदार की मूख कर अवशिय नार्धे के त्रवाह में वह वह गया । क्षेत्री आन्द्रोद्धव बाब वर्श्वी की बान पर का रहा है। किसान कांग्रेस का विरोध करने करे हैं। -बास्तविक स्थिति देख कर बननेताओं को

सिख बंधम का प्राप्त केना चाहिय, या, वह उन्होंने नहीं स्थिपा और सनता को प्राह्म करने के सिंद दनने सत्ते नारे बगाने ग्रस्ट किये। यान दसका परिवास रवट है। याज स्वास सरकार के मन्त्री कहने को हैं सानी वो मन्त्री वहते हैं, सरकार वो नहीं हैं।

### महंगाई कम होगी?

क्य कपदे के भाव सगतार बट रहे थे. बस्बई में यह दम १४ से ४० प्रतिशत भाष वृद्धि कम हो जाने के समा चार जारवर्षकर हैं। बन्वई के समाचारों से जार होता है कि कपने की मांत एक दम कम दो गई है। दिल्ली में, और हम समस्ते हैं कि सन्यत्र भी शहान में गेहं के बढ़ जाने से गेष्ठ का ब्लैंक मार्केट भी समाप्तप्राय हो गया है। उनों उनों सरकार नियत्रस सगाती है. वस्त दर्जन होती वाती है। बस्तु की उपज व्यविकाधिक बढाने,नियात पर प्रतिषम्य न सगाने तथा व्यापार की गतिविधि पर कवी देखरेख क कानेसे व्यापार स्वयं स्वतंत्र विकासे बडके क्षगता है और मूल्य का संतुक्षण कक समय केंद्र स्वयं हो जाता है। विशेशों से मन्त के माबात का स्वासाविक ए ह-काव यह होगा कि किसान का समाक विद्याने वासा चोर भी बसे वाजार में से भाषता। समाज की कीमतों का बसर बन्ध पदार्थी पर भी परेगा। यहि कोरिया की रिवर्ति का कोई ऐसा हता निक्स भाषा, जिससे बिश्व युद्ध इ र्घ कास के सिए टस गया तथा ईशन के प्रश्नको क्षेका कोई युद्ध व विद्या, ती करने मास की निरव न्यापी महताई में भी कुद कमी चायगी और इसका अमाक मास्त पर भी पहेगा।

-×-

# **तर शंद** र गमच <u>इरान</u> की दृढ़ता ने ऋंग्रेजों के पैर हिला दिये

रुचरी कोरियन प्रधान मेनापति



भी किमहर सेन

कोरिया

गत २४ जुब को कोरिया सुद्ध की ब्रारम्भ हुए एक वच हो गया। किन्द्र बह वर्ष पूरा होने से ही दिन पूर्व ही सोवियत रूस के संयुक्त राष्ट्र सव में प्रति निधि भी बेडव मलिंड ने २३ चून डी क्क रेडियो भाषक द्वारा कहा . कोश्या में यद बन्धी हो सकती है वहि क्रोनों पच इसका प्रवरन करें। उन्होंने बुद्ध बन्दी के जिये दोनों दर्जों का एक सन्मेचन बुखाये पाने का सुमाद रखा। उन्होंने यह भी कहा कि सोवियत की जनता का विश्वास है कि इस सम्बाध में प्रथम पराजी रहायाजा सकता है बह वह है कि होनों हजों के जोग यद बन्दी के बिये वाता करें और ३८ वें श्रजाश से हर नाने का निश्चय कर वें किन्तु कन्होंने यह स्वय्ट कर दिया कि यह स्वित व ता केवज सैनिक स्विति के सम्बन्ध मही सकता है।

इस सुकाब न समस्त नमार में एक नई ज्ञान सी आ गई और चारों ओर इसका स्वागत हुआ। अमिरका ने तो नुरन्त ही कोरिया में अपने सेनानायक सनरता रिजने की आदेश अन दिय कि बह कम्युनिस्ट सर नायक मे युद्ध सब की जाता करने का प्रयस्न कर इसी आदिश के अनुमार जन स रिजव ने इसरी कोरिया के प्रचन मत्रो तथा क्रम्यूनिस्ट सेनानायक मशक किम हर सेन को यह सफाव भेजा कि वह ३८ वें श्रकांश के बत्तर बोनसान ब इरगाह में देनसार्क के एक समुदा बहात जटलें दवा में बा कर उनकी हेगा के युक्त प्रतिविधि के बद-सन्दी सन्दन्त्री वाता करें । इसके क्या में किस इर सेन ने जनाक रिनवे को कवनी स्थीकरि देवियो झारा दे दी

# कोरिया में युद्धबन्दी की तैयारियां

### पं ० नेहरू की गलन विदेश नीति : स्याममें उपदव

कि यह बाडी सम्मेखन १० तथा ११ जुजाई के बीच किया आया किन्तु उन्होंने देद व अद्योश के उत्तर बोनसान में सम्मेजन न कर के उप वें बाखांश के र चल संकायमात चत्र संकाने के जिल् कहा समरीका ऐशान इस स्वीकार कर जिया है और अब समझौता वार्ता कायसाग में होगी। यह बाता = चनाई को बारस्म होती। इसमें दोनों पत्तों के तीन तील प्रतिनिधि होता। प्राणा की जारहा है कि यह सम्मद्भन सफता हो वायेगा और शीध हो को स्वा में शांत पुन स्थापित हो आवनी ।

ईरान की तेल समस्या

ईशन की तक समस्या दिनपनिदिन कविक इसमती मा रही है। मिटिश सरकार अब भी यह स्वीकार करने के क्रिये तैयार नहीं है कि ईरान के जैसे स्वतन्त्र देश को यह सविकार है कि वह अपने देश म स्थित समस्य वज के कारकार्गों का राष्ट्रावकरण कर .. ता है । उधर ईरान की सरकार हम पर त्वी इहं है कि बाहे इसकी तेव की सानें भीर तेज के कारकाने बेकार ही क्यों न हो जायें वह अपने इस नन्म मिद्ध चविकार को स्वागेंगे नहीं। एसी हिंब ते में किमी प्रकारके समस्तीते की कोई सम्भावना नहीं दीखनी, और ऐसा प्रतीत होता है कि शीघ्र ही अवादान के तब के सब कारकाने बन्त हो जाय गे भीर छे रजा ईरानियन आयख सम्पनी के सब अप न म चकारी तथा कमवारी ईराब छोड्डर हम्बद चवे र्रजायेंगे ।

यदि पेना हुन्न। ता सम्भावना बढी है कि ईरान क सोवियत रूत बन तथा धांग्ब ईरानी रेख कम्पनी के प्रमुख



जी देरिक के क

विशेषजों बाहि से पूर्व रूप से सहाबसा करेगा चीर क्षणारात के तेल के कारणांत्रे रूसी कर्मचारियों की देखरेख में चालू हो सावेंगे। इस सगडे के पारम्भ म सी देसानतीत होताचा कि अन अवस्तनी बरबता सं ईरान के तेल को अपने हाथों से नहीं जाने दग और एक अग्रज अधि कारी ने तो यहातक कह डाव्या था कि यदि अवादान के कारकाने इसके अधिकार में न स्दे तो वह इ.इ. ईरान के सतस्य का भी न रहने देंगे और उद्द मस्म कर देंगे। किन्तु वह केवल बम्बर समकी सी ही दीसती है। ईरान की राष्ट्रीयता इस प्रश्न पर जैसे उम्र रूप से जागृत हो गई है उसे देवते हुए भाशा यही है कि स्र म ज हस समय अपने को इस बोग्य नहीं पाता कि वह ईरान से कगड़ा भीवा के जी जारी चक्कर वीसरे महायह में पश्चित हो सकता है। ईरान के प्रचान मंत्री का० ब्रसहिक अपने स्थान पर अक्षित उटे हुए है। उन्होंने धन्तर्राष्ट्रीय धदासत तक को खिल दिया है कि उसे ईशन के भाग्तरिक सामस्रों में इस्तचेव करने का कोई अधिकार नहीं है चाहे उसका निर्यंश क्रिन्शि सरकार के प्राथना पत्र पर कुछ भी क्यों न हो। इसकिए सन्त में हैरान की राष्ट्रीवता की विजय ही बिरियत प्रतीत होती है।

पाकिस्तान और काइमीर

प॰ जवाहरसास नेहरू की काश्मीर सम्बाधी वीति ने इस देश के मान की इत्त्री दस बगाई है कि बाब वाकिस्तान का यह साहस हो सवा है कि वह संयुक्त राष्ट्र संघ कारमीर कसोशन द्वारा निर्पारित यह कन्त्री काकिस्ताव की गुवागिरी पर यू प्र





स्थाम के प्रवान सन्त्रों श्री लग्न म विपक्ष रेका को तोव कर दसरे तीसरे बिन मारतीय सीमा के मीतर चुम बाता है और लुट मार कर जाता है। ब्राज सम स्त समार को यह जात हो गथा है कि भारत की सीमा में चाहे जो कुछ जी करो भारत छरकार में वह साइस वहीं है कि बह बावनी मान रका के जिय किसी विदेशी के विरुद्ध कोई कार्यवाई कर सके। इसी विष् इस सहाइ पविषय जवादर बाब नेहरू ने पाकिस्तानी कालताओं के विरुद्ध कोई कही कायवाई व करके केवल संयुक्त राष्ट्र सब के पास अपनी शिकायत बिक कर मेजी है। इस पर कह भी नहीं दोगा यह सब असी प्रकार जानते हैं और इमारी सीमा के शीवर इसके होते ही रहेंगे । यहि पविचल वेहरू न बा॰ समर्थित के समान दक्ता से काम खिया होता तो स्थिति मिस होती ।

स्याम में उपदव

गत २६ जुन की बाईसिंड (श्वाम) के प्रधान सन्त्री फीइड स श्रांख विप्रस समाम को समुद्री सेना के कुछ सैनिकों ने पिस्तीय दिसाकर गिरण्यार कर सिना था। बाद में एक चौर मन्त्री के भी गिरफ्तार कियू जाने का समाचार पाछ हुमाथा। किन्तुबह स्पत्न हो सीम हिनसे समिक न चल सका सीर इसी बीच में स्थिति वर पूर्व रूप से अधिकार कर क्रिया गया और प्रधान मत्री सुक हो गये । सपत्रवकारियों की शिवपतात कर सिया गया है स्त्रीर सम पर स्टिन ही मुक्दमा चसाया आवना ह प्रकाशमाचार म कहा गया है कि स्थान (याईबेंड) के समेरिकर्नों से सम्बन्धों में इस रुपहर के कसस्वरूप कोई भेद वहीं वहेगा जिससे ऐसा प्रनीत होता है कि इसके पीछे कम्यूनिस्टों का दाय था।

# गुप्तधन

क्या है ! वर्ष कैसे प्राप्त करें ? इरक्योव बोबी इस्तम सुपत संगय का पर्डे । विके વશ---દુઃચાસુપાત્ર **પાર્ગે**છી, સ્**ગાયનવર**  देश-नार्ता

# पूर्व बंग का हत्याकाण्ड कम्यूनिस्टों के सिर

भी प्राइम सरक्षा परिवद के पत्र

अनुरत के प्रधान मन्त्री प॰ नेहरू ने सरका परिवर के प्रध्यक

न प्राचा गरवर के सम्मन्न को वक उन्न विकास पाकिस्तान हारा कारकार तथा सम्मू में पुरुषिशन रेका के बार-बार क्षण्यन तथा मारतीय अप्रेण मं सूर मार क निरुद्ध करी विका-वत को है। यह में हाल ही में सम्मू उद्देश में हुए सरस्य साम्रमणों का इक्ष क किया गया है।

प । नेहरू ने बतावा है कि गरत कारे हव हो अस्तीय सैनिकों पर भाक-अक किया तथा बीर राग्डें बार दिया लका । दलकी बास बसीटकर पाकिस्तानी क्षेत्र मं के बाई गई जिन्हें राष्ट्रसम के वरीयक ने आरवीय सेना को बाकर सोंदा एक घन्य घषसर पर एक गरवी इस्ते पर शाक्रमण किया गया जिसमें बळ जारवाच सैनिक मारा गवा बीर तीन वामक हुए । वीसरी वार प्रन वृक बरती इस्ते पर बाक्रमण में वीन मारतीन सीवक पायस हुए। एक को बसीटकर बाकिस्ताना चेत्र में से जावा गया. बिसको शष्टसबीय निरीचक के इस्तचेप करने पर चार दिन बाद हमारा शेना की क्षींपा गया ।

'से बरनायें बड़ी तेजी से ही एक के बाद एक बरठ हुई हैं और दूगक पीके दुख कर के का शोगों का बनगाद एक में मगार से जो पाकिस्तान में निरन्तर हिम्मा का रहा है। हमसे यह अमेरित नकर होता है कि से बरनायें एक आमोजित कार्यक्रम की बांगहत हैं। यहि हमको न रोका गया तो हमके फक्रस्वरूप होनें देशों में बहाई विव सकती है पत्र में बिका है।

### डा० प्राहम नई दिल्ली में

कारमीर विचाद पर पाकिस्तान द्वारा स्वीकृत तथा भारत द्वारा भरतीकृत पण बाठ प्राहम गत सोमवार को कराणी के आहाम का तहा स्वाग्य हैं कि सा पहुँचे। आहाम का उदा स्वाग्य ही हस बात का अकाब वरिका वा कि भारत संस्कृत में

## मुंशी जी पुनः अप्तंख्य पुत्रो के पिता वन रहे है

क हैं एक स्थोकार नहीं किया है। के ग्रांथ सरकार का पूर्व जी मन्ती हवाई सबके पर कपरिवत न जा। का का मुमाराम्य के सर्विधि रहग हुसी रहि से शहपित का पूर्व दो सी बही उपरिक्षत जा। हवाई सबडे पर करारे हो जा ग्राहम ने प्रकारों को पुरू कोटा सा रूक य नारा मिसे वे करोची से ही जैवार कर धपने खाल काने के। स्वत्रस्थात ने रवाना हो गए।

सगबवार को डा॰ प्राहम ने राष्ट्रपति के साथ जाव पान किया। ये श्री गिरि बाशकर बामपेपी से भी मिखे। उत्परचात कम्बोने रा प्यमंत्री भी गोराब्रस्थानी से सेंद्रुको सीर कि तुचवार की शास को स्वान मन्नी से मिखे।

#### बगलोर अधिवेशन

बनाबीर में होने बाबा कोम स का बातामी क्रियेणाविकेश कोम स के हरिद्वास में स्माचीय होता ऐसा मतीत होता है। उच्च सचिवेशन में एन नेहर युव होती दुवों के बीच जाई पाटने का बच्चीम करेंगे। साथ ही युद्द मी तबत्त करेंगे कि श्र किन्च की कामस काय कारियों स खे किया जाय।

स्म ख १दे कि श्री किन्यई किसान मन्द्र प्रभावल की कावकारियों के सदस्य दें चौर बनके कहने पर ही किन ही काव्रमी कीव्रम से स्टीचा देवर नवे दक्ष म सम्मिक्ट दूर्य हैं।

ऐसी स्थिति जहां ए० नेहरू श्री किहतह्ं को कथ्यकारियी स साना चाहते



आरत के बाब मन्त्री भी का माँ सुशी न एन्टान्य कृषि चेत्र में सपने दायों बुक वीचा क्रमा कर का महोस्तर का भीमधार विकास



भी किइयई

हैं यहा हुआ। पण बाह कांग्रस की सहस्थता ने भी विचित्र किन की तैयार कर रहा है और स्वय किन्द्र के छाइव इस ताक में है कि वहि इस प्रसंग वर प्रताक में है कि वहि इस प्रसंग वर प्रताक हो जायें तो यस मैदान मार किया।

यरिष्यती व पूर्व वंगाख के दगों की बाप के खिद नेहरू विवाकत समस्त्रीत के बात्वात को आयोग लियुक्त किये गर्ने वा उनकी रिपोर्टी यह प्रत्याधित रूप स आरत और पाकिस्तान की सस्कारों के सम्बन्धों में नवा विगाद पैदा हो गया है।

कार्यामों की नियुक्ति ११८ के साम्यापिक दुर्गों के कारवी जीत निस्तार की जाल करने के खिद की गाँद की। साचोगों ने द्वाप्तरत चेत्रों के देखि किए जोगों के खुके शैर से तथा गुज्य रूप से क्यान खिद कीर स्ट्रिक्त प्राष्ठ किये। दोनों आयोगों की दिगारें गठ माथ में कहारित होने बाखी थीं

किन्तु पता चला है कि पूर्वी बताबा के आयोग ने अपनी रिपोट से आरतीब अविकारियों को चिक्रत कर किया जिल्ली के उसने पूर्वी बताबा के दुर्गों क शुक्का दोष साम्बर्वाहियों के दिस मह दिया। रिपोट में यह सिद्ध करने की कोशिस की गई कि परि साम्बर्वाहिया के विदस्त वयुक्त करम उठए गए तो इस तबह के त्या का पुनराष्ट्रित को रोका का सकता है।

भारत सरकार की यह राय चताहै जाती है कि इस रिपोट से अ योगों की नियुक्ति का उन्त्र्य ही निकल हो जायगा इसजिए फिजहाल दोना रिपारों का मकायन रोक निया गया सना है अ

लका निव सी एक आरतीय भी कोदाकनपिरखई के प्रथनापत्र पर निखय वेते हुए क सम्बोके जिला त्रस श्री शिवसन सुद्धसने नागरिकता एक्ट को समिशाकके

[शेष प्रष्ठ २१ पर ]

# कांग्रेस में नेहरू-युग के ऋन्त का समय ऋागया

# बंगलौर में टंडनजी कड़ा रुख रखेंगे ?

### पं॰ जवाहरलाल नेहरू त्यागपत्र की धमकी देंगे ?

शि होरीलाल सक्सेना र



प्रधान सन्त्री पं० जवाहरजाल नेहरू

भाव समस्त भारत की धाखे व ग खीर की चोर जगी हुई हैं. जहा बागामी 12 जीवाई को धरिवज भारतीय कांग्रेम क्रमेटी का पृक्ष विशेष अधिवेशन होने जा रदा है। बंगसीर में सो इस्तु भी द्वीगा उसका प्रभाव सभी राजनैतिक चेत्रों पर वक गा. चाहे वह कांग्रेस के समर्थक हों चाडे कांग्रेस-विरोधी।

बचारि पं० सवाहर खाळा नेहरू के सतानसार यह विशेष अधिवेशन इस विचार से किया जा रहा है कि उसमें इस बात का प्रवस्त किया जायगा कि कामें स की बढ़ती हुई फूट को बचाया जाय, इस अधिवेशन में क्या होगा इसका पता को कांग्रेस के सध्यक्ष औ॰ प्रयोजन जास ट्याडनके उस कोटे से वक्टब्ब से स्वक्ष हो बाता है को उन्होंने गत २ ज्ञात को बरेजी में होने वाले बरेजी चेचीय शबनैतिक सम्मेखन में विया है ब्रीर जिसमें हर्न्डोंने कहा है कि स्थास आरतीय कांग्रेस कमेटी के बंगजीर के काचितेशन में उन कांग्रेस सनोंके प्रश्न वर विचार किया जाबना जो कांग्रेस में रहते हुए भी किसान समदर मना वार्टी की कार्य कारियी समितिके सदस्य काब गय हैं। यह तो स्पष्ट ही है कि उन का बाहाय औ॰ स्कीशहमद किरवर्ड से

श्राचार्यं कृपलानी का त्यागपत्र

कांग्रेस के अध्यक्त के उन शब्दों से स्पष्ट हो जाता है कि समका विचार र्यं नेहरु की समस्तीता वाता के सम्ब-म्ब में क्या है। इसा सम्बन्ध में यह भी स्मरक रकाना आवश्यन है कि यशि कांग्रेस से बहुत में प्रसुख क यकता थोने अपने स्थानपत्र दिये हैं और श्रा टएडन **वी वे अभी तक उनमें** संकिसी पर क्षपत्नी स्थीक वि नहीं दी है, तब भा सन्हों ने शाचार्य क्रपसानी, श्रीमनी सचेता कृपवानी तथा श्री । सादिक प्रश्नी के त्याग यत्र तुरस्य ही स्थीकार कर खिए हैं। इससे भी यह वो स्पष्ट ही हो जाता है कि औ॰ टबडन की किसी प्रकार का सम-कीता आधार करवाणी से नहीं पादते हैं।

कुछ समय पूर्व कलकत्ते में कामेसी कार्यकताओं के सम्मुख कोजते हुए

अपे शीतम का वक्तस्य

कांग्रेस के प्रधान मन्त्री भा मोइनजाज गौतम ने भी स्पष्टतया यह कहा था कि को स्रोत कार्यस स प्रवक होना चाहते हैं वह उसमे श्रीप्रातिशीय बढाग हो आये. जिससे कि उनका स्थान सम्ब स्रोग से सकें। इसवे भी वही सिद्ध होता है कि काम स का वर्तमान प्रशास्त्र रत धपने विशेषी मत वाखों को कांग्रेस में नहीं रहने देना चाहता ।

#### ऐक्य वाता का ढोंग

ऐसी स्थिति में क्या यह ऐक्य वार्ता वर्तातवा डोग नहीं ? ग्राचार्व कप-बानी क तो बहुना है कि इस ऐक्य बार्ता क काई मध्ये नहीं । उन्होंने कई बार बह स्पष्ट चोपवा कर दी है कि सब बह कांग्रेस में नहीं हैं और उनके कांग्रेस में बौटने का कई परन बडता ही नहीं। इस स्पष्ट बोपका के बाद भी एं० नेहरू क्यों इस बात पर इतना बस्र देते हैं कि कांग्रेस में ऐक्य स्थापित किया बाव ? इस के पीछे बाज की कांत्रोस की सारी राजनीति धन्तदित है।

#### नेहरू-टण्डन विरोध

पं० जबाहरसास नेहरू भस्ती प्रकार जानते हैं कि कांग्रेस के अध्यक्ष के गत चुनाओं में भी ट्यडन भी की विजय और बाचार्य क्रवसानी की पराजय बास्तव में पं० नेहरू की द्वी द्वार थी। बहुती स्पष्ट हो जाता है उस बार्त से को पं० नेहरू तथाश्रक्ति भागतीय प्रामीचीन सब के मंत्री श्री शमकन्द्रन के बीच कांग्रेस अध्यक्त के निर्वाचन से पूर्व हुई भी धौर जिस की रिवोर्ट अ बिक भारतीय कांग्रेस कमेटी के सबस्यों में गत रूप से बांटी गई थी और बाद में अनेक पत्रों में प्रकाशित भी दो गई थी। इस वाता में पं० नहरू ने श्री टहन की के सम्बन्ध में कहा या कि 'यदि आ टंडन कांग्रेस के अध्यक्त हो गये तो काग्रेस के जो बाबार बृत सिद्धान्त हैं वही बच्ट हो सकत ह । मरे जिमे उनके साथ कार्य करना भारमन्त्र होगा और मैं उम कांग्रेय कार्य समिति का सहस्य नहीं वन् गाजिसके वह अध्यक्ष होंगे।' इव वाक्यों से स्पष्ट है कि औटडव भी की श्रीत पं० नेहरू की ही हार बी, श्राचार्य कुरसानी की सत्तनी नहीं।

पाकिस्तान-पोषक इस्लाम-परस्त नीति इतने स्पष्ट सन्दों में अपना नव

भी टंबन जी के वितदा प्रकट करने के परचात भी पं०नेहरू कांग्रेस कार्य समिति के सदस्य वय ही गये यह सब को विदित है। उस समय सब को स्वा-भाविक हैंरूप स ही इस पर बड़ा "बारवर्ष हमा या, किन्तु कारण भो स्वष्ट विदित था। यहि प० नेहरू उस समय कांग्रेस कार्य समिति में न का गये कि तो सम्भवतवा उन्हें घव तक कांग्रेस से प्रथक हो जाना पढ़ा होता और स्वास इस देश का प्रधान मंत्री भी कोई अन्य व्यक्ति ही होता । एँ० नेहरू की वाकिस्ताव योषक तथा इस्काम-परस्य नीति का भी साम ही सन्त हो गया होता। यही कारण वा कि मौबाना अध्यक कवाम भाजाद के समस्ताने पर दी पं० नेहरू कांग्रेस कार्य समिति हैं समितित हुए थे।

#### किसान मजदर प्रजा पार्टी वर्यो १

बन बाव स्थिति क्या है ? कविस भारतीय कामें स नमेटी की गत विक्सी बाखी बैठक में भी टवकनजी ने क्रपकानी-किरवर्ड के जनतन्त्री मोर्चे (हेमोके टिक फ्र'ट) के सम्बन्ध में बढ़ा दी कड़ा व्यव-द्वार किया भीर पं॰ नेइक से बढ़ मांग की कि इससे पूर्व कि कांग्रेस में ऐस्व ही कोई भी बात क्ये यह सासक्य है कि इस ओर्चे की विषटित कर दिया दिया जाय। पै० नेहरू तथा मौसानः बाबाद की श्री उपदणकी की इस मांग को परा कराना पढा. और मोचें के विषटन की जोवजा करानी पड़ी । इसके परचात प्रश्न बठा निर्वाचन समिति में इस विचटित मोर्चे के सहस्यों के सम्मि-बित किये जाने का । ओ टर्डनजी इसके किए उसस हो तमे कि बाचार्य कृपसानी सथा भी रकी बहमह किरवर्ड इस समिति में या आयें. किन्त विवरित मोर्थे के इन नेताओं को यह स्वीकार नहीं था। वह यह अधिकार चाहते थे कि वह चाहे अपने जिल हो सहस्यों को निर्या-चन समिति में रखवा सकें, क्योंकि यहि वह दोनों नेता स्वयं सन्मिक्ति हो जाते नो उससे वह दोनों नेता स्वाधी होने के दोषी उहराये खाते और उनका नेतृत्व ही नष्ट हो जाता। इसक्रियुधन्त में किसी प्रकार का कोई समसीता न दी सका और केन्द्रीय निर्वाचन श्रमिति में नवे पांच सदस्यों में से दक भी कपळानी-किरवर्त रक्ष का सहस्य नहीं विद्या का सका । इस प्रकार से कांग्रेस की केन्द्रीय निर्वाचन समिति में ११ सहस्वों में से



कांग्रेस सध्यक्ष भीट'दन

केबस हो-पं० जवादरसास नेहरू तथा मोसाना यवस बसाम प्रासास-सी देवे हैं. जो पहास्त्र हम के विरोधी है. जन्म सब उसके समर्थक । और बडी निर्वाचन समिति है, को कांग्रेस की कोर से केन्द्रीय ससद तथा प्रादेशिक घारासभाकों के सिए उन्मेदवारों के नाम बन्तिम रूप से निश्चित करेगी। समस्य देश की खगभग ३० प्रादेशिक कांग्रेस कमेटियों में पन्जाब को क्रोब शेव सभी बाज ओ टएडनजी की समर्थक हैं। बडी कारक है. जिसके कवास्तरूप सामार्थ इपसानी तथा उनके सनतन्त्री मोर्चे बासे सहयोगियों को कांग्रेस से प्रथक होकर पटना में चपनी अखग किसान मजदर त्रमा पार्टी बनाना समिवार्य हो गया।

#### ऐक्य सम्भव नहीं

इस परिस्थिति में सब पं० नेशक कारों स में पत्र' पेक्स स्थापित बाती की बात करते हैं तब वह हास्य स्पन्न प्रतीत होती है, क्योंकि ऐक्य तो उस समय तक स्थापित नहीं हो सकता जब तक कि प्रावेशिक तथा स्थानीय कांग्रेस कमेटियों में कृपचाणी-किष्वई दक्क के सब्दर्शों को विशेष स्थान नहीं मिख जाते भीर कांग्रेस के सविधान के बनसार बड सम्मव नहीं है।

#### कांग्रेस की बागडोर

पं नेहरू के उठ समर्थकों को काशा है कि पं० नेहरू बंगकोर में बी० टब्हन जी से बहु माग करेंगे कि वह कामें स की सारी बागडोर क्रोब कर इसे प॰ नेहरू को सोर दें, श्रीर श्री दंदन जी इस माग से इतने शयशीत हो सार्थेंगे कि वह कांग्रेस के सध्यक्यर से प्रथक हो जायेंगे और पं० नेहरू की स्थानापण सध्यक्त वन जाने देंगे। बह क्ष्मकी निरी करूपना मात्र है। भी ट'डन जी इतने इद प्रतिज्ञ व्यक्ति हैं कि वहि र्षं नेहरू ने कांग्रेस से श्रवणा प्रचान

( शेष प्रश्न १२ पर )

भारतीय जन सच के प्रचान



भी कसराज सहा

पूर्व केंक में हम ने यह स्पष्ट कर दिया है कि कामस पार्टी और इसके भीतरी दल सब केवल दश में निवास की, नागरिकता का माप दढ मानते हैं। देश के साथ प्रेम का इसमें कोई भाग नहीं मानते।

दश तो भूमि, नदी नार्को, पहादों जगकों इ यादि के समूद की माना जाता है। इसके माथ प्रेम तो एक बहुत ही निक्रष्ट बन्त है।जैमे किसी मनुष्य को महान की दीवारों और इसों के साथ बाबवा उसमें विशे कासीन और दरियों साथ मोड हो जावे परन्त इस घर में रहन बाबे जोगों से हें व हो ता उस पुरुष का मोह एक घृष्यत कार मानी बाता है। उसी प्रकार ध्वब बगा जमुना से अथवा हिमासव विश्व से, व गोदावरी कृष्या से मोह हो जाने तो नह कुछ पर्य नहीं रखता । इनके साथ इन दशों में रहने बाखे लोगों तथा इस स्थानों स सम्बन्धित देतिहासिक घटनाओं और केंबर वियों के सहस्य और सहिमा का नानना मी सावश्यक है। देश प्रमुका सर्थ उद्यामें रहने वाले लोगों से प्रस होता है।

को गों से प्रेम के भी एक प्रश्न हैं। कोग मनुष्य है पशु नहीं। मनुष्य और पशु में कुछ बातें सीधी हैं। पेट भरना, श्रद्ध परिवर्तन में शरीर रखा और विषय बासना। इन बातों को पशुस्रों के खिय सम्बन्न करना पशुत्रों का दित कहा बा

# भारतीय जन-संघ क्यों?

### **[?7**]

\star भी गुरदत्त

सकता है। परस्तु अब इस सनुष्यों का दक्केश करते हैं तो केवल इनको प्राप्त करना श्रथवा करावा पर्यास नहीं है। सबुष्य पद्म से इत्य अधिक है। उसकी बावश्यकताएं केवल बन्न बस्त्र सकान भौर वासना त्रसि पर समाप्त नहीं हो कारी। इसमें अन वृद्धि और चारमा के होने हे उसकी बादरयकता पशुप्तों से कहीं अधिक होती है। मनुष्य के विचार बदगार और भाषनाय होतो हैं। बसमें स्मरण शक्ति होने के कारण प्रराजन बालों ने मोह चौर ब्रोम होता है। इसमें विचार शोखता होने से अविष्य के विषय में बोजना बनाने की इच्छा दोवा है। श्वभिन्नाय वह कि फिस देश में सर्वण्य रहत है उस देश के रहने बाओं से प्रम के चर्च हमक क्षिप जोजन बस्त्र जकान के प्रकास के कांतानक जनके काचार. विच र और भावनाओं का भावर करना

बाब स सरकार ने बपने को 'सैन बर बना कर भारत में रहने वाक मनर्पों की केवल उन कावश्यकताओं की पूर्ति का बदन दिया है को मनुष्यों के साथ पशुप्रा की होती है। अनुष्य अपने आचार विचार चौर भावनाचों के विषय में भी सरक्य चाहत हैं। मारतीय जन मध ने देश के रहने वासे सोगों के भावार विचार भौर मावनाओं का देश की सस्कृति मान इसकी रका, इसमें स्वामाविक विकास धीर समके बारमार्जन की बावण्यकता को अपना ध्येय माना है। काहोस पार्टी और इसके भीतरा दक्ष इनकी आधरव दन। नहीं समस्तते चीर न ही इस के जिए उन का कोई यस्त्र है। देश के औतिक विकास के साथ मानसिक और सारमक विकास की भावश्यकता अञ्चलक कर ही भारताय जनसम की स्थापना की गई ?

बडां तक देश का भौतिक उम्मति का धरन है उसमें भी बतमान सरकार तदर्व कामेस इस मर्वमा असफत रहा है। भौतिक जल्लाति के लिए देश स पर्याप्त चन होना चाहिए। जब भारत का राज्य कांग्रे सी दश्च के दाथ में दिया गया त्व जगभग सीन पाव रुपया नध्य बैंड में या और अपने भाग का छ अरब रुपया इ गर्बेंड से वाना था। तान वर्ष में इस रकम में से बहुत ही कम रह गई है। शेव सब सतम हो चुड़ी है। यह कैंवे हुमा है ? इस की म्याक्या इस स्थान पर नहीं खिक्की जा सकती। यह एक सम्बोक्टानी है। हा इतना तो कहा जा सकता है कि कान सी सरकार ने देश का चन बहुत बंदर्श से स्थम किया है। ब्दर्थ में द्वावास कोळ रखे हैं। वृटिश गाउन काला से भी शाबिक विनेत्री माल मगबाबा गया है। साथ ही रुपये की तर कम कर देने से डमारे देश के साख का मुक्त भी कम डो गया है। कांग्रस जिस बद्ध से स्वदेशी और लहर का प्रचार बरती भी उस के सक्या बसरा बाव राज्य प्राप्त करन पर विश्वती बस्तर्थी क्षीर खोतों की भाग होन खगी है। परि काम यह हथा है कि ठीन वर्षम देश इतना निधन हो गया है कि अपनी भावरयक्तार पूरी करने के खिर इसका इन्टरनैशनस वें के से और अमेरिका स ड्यार जेना पहरहा है जो स्रोग यह बहरे हैं कि आश्त सरकार का कम देश की भौतिक उन्नति करना नात्र है। उनसे हम पूक्त हैंकि दश के काव का जो ब्रवस्था काम सा सरकार ने कर रकी है बसस क्या वह भौतिक दन्ति में सहायक हो सकती है। हमारा कहना है कि जब तक देश में रहते वाओं के चरत दन्तर नहीं द्वोत तब तक भी तक उल्लांत का हो सकता अस्टन्य है। यह दश की वेसी प्रवस्था को गई है कि हमानकारी द्व दने पर भी नहीं सिखती । खुले बाजार दिश्वत, चीर बाजारी और सब प्रकार के दुव्यवदार होते दिसाई दे रहे हैं। चरित्र निर्माण के जिए पार्मिक शिका करेर वातावश्व बनाने की कावश्यकता है। यह 'सैकुखर' विचारों के खोग नहीं बना सकते।

बड़ो यह स्मरक रखना चाहिए कि चर्मकि की सम्बद्धाय का नाम नहीं है। धर्म मनुष्य के हन क्ल ब्यों को कहत है को समाज की अवाई के विचार स किए

५००) त्रति मास कमार्ये क्रिया पाजी के सवकाश के समय म सरकतापूर्वक कमान की विकि तथा नियम

सक्त सगार्थे। पता---इन्टर नेशनल इटस्टीज लि॰ अनीगढ



कात है। यस का शाधार दे संस्कार होते ह कोर सरकार सरकति की दन है। बादी कारख है कि भारतीय जन सब की स्था वना परने वालों ने शास्क्रतिक काधार यथम व न म नी ई । सस्कति धीर पर रंग्राण भारतीय वरित्र निर्माण में सरब बातें हैं। चरित्र ,ठीक होने स सीतिक बन्नि न्वभाविक और अनिवार्थ हैं।

यह हमारा द वादे कि जिल क्योगों कंसन न न तो भारत के प्राप्त न सीरक क बणकार मान है न ही खड़ किसी धर्मक मके अनुयाया है जिलके सल जें न परमान्भा का अब है. न हा राज्य द्वाथ संका जान संदेश के किसी शास्त्र ब्बाक का भय है दे खाग देश को वस्तिक भागे पर के आने में सर्वधा अयोग्य है वे कुछ काछ तक पुश्चिस भीर फीज के भय संबोगों का अवजीत रख कर राज्य चला लें। वर-स देश वालिया का कोई सजा एवं जोगों सं होना समस्यव है।

क ग्रस सामाबस्ट, कम्युनिस्ट धीर वतनाव कपल नोक्स सबके सब एक ही वेश कचड़े वड़े हैं। सब दश की परस्पराधा म प्रथक हो हर, सर्व हर्त हो विजाञ्चाल नकर भीर उठ नाहितकवाद के ममयक हो कर राजनीतिक चेत्रों में सा रहे है। उनक र य त्रश की सामृद्धिक मल हे क लिए नहीं हा सकता बनके अपने नताओं के प्रथवा श्रविक से शक्कि धारने वर्ग के स्व थ के हुतु ही होगा।

### वादाम रोगन

सँ प्रतिशत शह और प्रासाणक • न अर लगने व लिय

- पसूच
- कों? सीशा 111) बडी शाशी 81)
- ब्राज ही भारत तो ज्या गुरुक्त कागडी मन्यो (हरद्वाप ,

सक्षात्र — मेश एउट को० चार्या चोक दिक्की।





ए एम की हर जग" जरूरत है। पत्र व्यवधार कर । 🖢 श्री रामनिवास जाज

तेरी प्रथम वृ'द ने वर्षा, कवा कथा को विभाग दिया है।

तम ववे सी इस घरती के. सरकाचे बचा सर सरिवार्चे । मीन प्रचय मर्थित बनमासा. कृत प्रतिकृत बढ्ठी विवदायें। टट पड़ा तेश मच प्यासा, विक्रम को विश्वास बंधाने । विकार गई हैरी मच किरकें, धमा राजि में चांद दिखाने।

क्क हठी सहसरी पिकी भी, 'पा जग ने धनस्थान किया है'। तेरी प्रथम व'त ने वर्षा, कथ-कथ को विज्ञाम दिवा है।

¥

हरा जाते क्षत्र, हरित वर्त पर, स्वयं हरे हो वाते हैं। उदानों में चिक्के कुसून, इंस प्रेमी को सरमाते हैं। करीं चौकरी पर बग दोकी. इंसों की धक्की बग-बग पर। करा निवति की क्रिटकारे हैं. गांच गांची हर चन मता पन पर ।

बारवर से बरसे बाबत ने, दैसा यह ग्राम काब किया है? वेरी प्रथम बृ'द ने वर्षा, कन्य-कन्य को विभाग दिवा है।

×

तालकेत के बीस्य स्वारों में. कहीं कृषक बाजावें गाकर। धवने दोशें को सन्देशा. दे देती है शम सुवाकर। मेंब बनावे वहीं बोत में. कुषक प्रकृति की महिमा गार्थे। स्वर्ण वृंद गिरती नम से सवा, सथरा काली वहीं सवायें।

चक्क में एक निज नगर गक्की को, जंगक में दी आम किया है। तेरी प्रथम ब'द ने वर्षा, क्या क्या को विभाग दिया है।।

> बात-किरच पर्वत के ऊपर, श्रतकित स्वयं हुटाती वाती।

इष्ट विविश्व की क्षिक का किया, इन्ड घन्ड की भी शरमाती। कहीं सुनाई देता क्यक्स-स्वर गढ़ियाँ नावाँ के सग में। स्वाभाविक ही स्मेह टपकता. क्य कर्षों की सद रग रग में ।

बार्डी स्वर्ग है, वहीं मनुत्र रे, बना प्रश्न ने बाम खिया है। केरी प्रथम नृ'द ने क्यां, कम कम को विभाग दिया है।

गीत

भी शिवकमार

तकानों में बाद कोट दे !

क्य क्य क्या रहेगा तर पर

मामी ! यह बसमार क्षेत्र है ! बह सागर की काठी इस. पर, है त्यान हठा ही करते, हर क्या बहतें के अवहों पर

भैरव गाम वडा ही करते! मामी किर भी जाने वासे

au ur un ent 2 mm mr ?

क्रिक्स बराज्य की क्या किन्सा ?

भाव क्या कर क्षेत्र को हैं। वर्डी सवामी अक्टी साथी, तुकाची संकाषायाँ

में बसकी बीवन व मानता सक बाता को बाबातों में !

बरे! क्यानी त्कामों पर, त्रसम् बढावी यावी क्याची। वो विषयित करवा है तुक्को

> मानी का नद भाग क्रोच दे! बैठा वहीं विचा देगा क्या वे कमिसार महर महमाते; सहरों के उठने निश्ने में

वनने मिटने में अस्ताते। निस श्रारित्त निया देवे का

नाम निवास है क्या काम्य के।

बचर विकास के किये और का मादक मिंदर प्रमाय कींच है।

\*

श्री राजभ 1

पूजा की वह मधुसय वेका, को. सैंवे भी बीप बचाया।

बाब बठा हो शुकरित क्य-क्य, नाच बठा सेरा समूर-सन पर व करीं यन और व सायन,

"कंक्स किंक्सी नुपुर व्यक्ति सुव"---कु'क वठी गोभूबी जम, मेरे मनसा को बिहुश मुखाया । को, मैंने भी दीप सकाया ।

सन्वर में बो—को गूंजने, -काक्सः भीर पूक्के-वक्के का रहे दीय-संबंधि, आरग करे समावे।

वर-वदा सपनी सीवी में क्रम स्टीम सुवि-क्रम बढाया ! को, मैंने भी बीप बकाया।

की साकार करपना, आई रेका-चित्र वर बना। अब की प्वासी, जाव-द्वि से

सर्वरी का केकर सरवा। इन्ही - इक्डी वन रेका में अपने मन का रंग समाना ! को, मैंबे भी शीप जवाया !

"बमा क'चेरी बाब सुदावी"---सब - सब कहती दीवक - वासी ! सुन्दर सपनों की वह गतु - कृति, ह्यस्कावी, इंसवी बी' नावी। विकास अर्था आपन अपना को रिक द्वार मेरा भर पाया !

को. मैंने भी दीप क्यापा!

क्ल के मारतीय प्रदेश में 🖈 🖈 🛧

# 'जिहाद' का प्रचार : विराम रेखा पर त्राक्रमणों की योजना : यदि प्राहम श्रसफल हुआ तो : विदेशों को अनुकृल करने के हथकण्डे

बा॰ प्राप्तम के ब्यागमन से पूर्व क्रमती के कर में पाकिस्ताय में वया बाकिस्तान सक्कित कास्तीर प्रदेश में कारबीर को पाकिस्तान में मिकापे वाने का जान्दोबन जोर से बारम्य हो गया & : fante alt unftert ufte war mier विकास के मारे सामाचे जा रहे हैं। प्राच दी में तवाकवित 'जाबाद कारमीर' क्षरकार के मृतपूर्व जन्मच सरकार मुहस्माद हवाहीय को ने प्र'इ में धारकेख नामक बढ स्थान पर भावत रेते हुए युक् सार्वकानक समा में कहा कि नदि जारत का व्येषा वही रहा से 'साजार कारतीर' की करता की प्रम: फेहाद करना बदेगा । सीमामान्त के सुक्य मन्त्री भी क्रमुक क्रमुग को ने युक्त प्रत्य स्थान वर आवय देते हुए कहा कि इस कम्मू ब कारमीर की कवता को खबाब की क्वतन्त्रता का अधिकार मास कराने के किय किसी भी सीमा तक--वस्त्रों का व्यवसम्बन करने के बिय भी तैनार है। इसके अंतरिक भी सन्य प्रमुख व्यक्तिमें में इसी अकार के उदगार व्यक्त किये हैं।

पांकरतान का विद्वाद का नारा कोई वया नारा वहीं है। मारत की व्यक्तिस सरकार तथा कांग्रेसी वेताओं का को कञ्चमन उन्हें बाहा हुया है उसी के क्या पर वह गारा संगाना का रहा है। वाकिस्तान के नेता समस्ते हैं कि व बिहाद के गारे से बच्चा कर कांग्रेस देख का विभावन तथा पाकिस्तान का सक्तित्व स्वीकार का सकती है वो किन कारमीर को क्षेत्रा क्या क्यी काल है। कारमीर की मुसि पर भारतीय सवासी वे बन्दें बता दिवा है कि शस्त्र क्या से कारमीर पर अविकार करना आसान नहीं कारा कांग्रेस के नेताओं की पुर्वश्व अवस्थिति का बाभ वठाने की र्राष्ट्र से नह व्यापक जान्दोक्स है। क्रिन्तु वाकिस्तान वह भूक्ता है कि कांग्रेस की ह्वांक मनोकृति सं वरिचित हो जाने के कारक चान उसका ग्रुकावका स्वयं शारा देख करेगा, केवस कांग्रेस नहीं।

x x x

'सावाद कारतीर' मध्य से बाह होने वासे समाचारों है जाव हुआ है के सम्मूच कारतीर मध्य में पूर ७०० मीस कम्बी दुव निराम रेका पर निक-क्रिक रीति स बाहमाबालक च्या सुरमार करने वाली कार्यवादियों करने की पाति स्वार की केमरी कर तहा है। क्रम समय से इस मकार की कार्यवादियों का मोर समझ नरेक में काफी बढ़ नवा है जीर सकत्र वास्त्रिश्वावियों ने शांवि में भारतीय कीमा में विषष्ट होकर गांवों की सुद्धमार की है। इस मकार के भी विन्द मिसे हैं विश्लेश वह पठा पकत्र है कि पांक्रियाची सेवा के निवसित सिवादी भी हुस्से आग से रहे हैं।

शात श्रवा है कि शाविस्तानी वेता इस प्रकार वक ही तीर में कई शिकार करमा बाहते हैं। एक और भी ने विक्री में बांधेनी नेताओं को बह दिखाना बाहते हैं कि वहि सम्बोने वाकिस्तानी करों के जनका समसीता नहीं किया हो कारमीर में बुद की क्वाबा अदक बठेगी । दक्षरी बोर वे संबक्तराष्ट्र संब पर यह प्रवास सामना माहते हैं कि कारमीर के बरन का उचित इस न दी वाने के कारक ही 'बाबाद कारगीर' की श्रुश्चिम बनवा में रोष बद रहा है। वे बद्द सदय वहीं कर था रहे कि उनके मार्थ मारव के गुकास रहें । इस मकार के प्रवस बीस को रोक पाना बना कठिन है, और इसका सीवा प्रसास वही है कि कारमीर का निपदारा कर दिया बाद !

इसके व्यक्तिया ने सम-ते हैं कि
कारभीर वरेज में होने वाले वाक्रमां
कारभीर में गुरुवा बारंक केवा देंगे
कि कारभीर की संविद्यान समा के
बागामी जुवाब मकी गांजि व हो वकें।
कारमुं के वरेज में ने देवा सावक केवामा
बाइवे हैं किसने नहीं के मोकर्का
विद्यासी इन्हुं अवश्रीत होकर कपनी
सुरवा के कार्य मारव बले कार्य। इस
मकार पढ़ हो के में कहीं विदेशों
सारवे का विचार है।

कम्म की सीम में हो रहे बाहराकों की रोक्याम करने की दक्षि से आस्तीय सेवापति कवस्य करियपा ने कारतीर में राष्ट्रसंद के श्रेषकों के अञ्चल मेनर जनरक निम्मो का ज्यान कींचा है। राष्ट संब के में क्यों की उपस्थित इसी उद्देश्य स है कि वे दोनों वर्षों को किशम संवि का पूर्व पासन करने पर बाध्य करें । वाकिस्ताम की बोर से दो रही वे कार्यवादियां स्पष्टतः ही किराम संविका जंग है। अपने दाख ही के साम जीर कारमीर के दौरे में सनस्य करिक्रप्या ने से॰ क॰ निस्सो से सेंट की। ao विस्मो ने नटनाओं की बृद्धि को सम्बीर स्थाकार किया है और पाकि-स्तामी प्रक्रिकारियों का व्याम इस स्रोर बीयरे के बिए बन्होंने पाकिस्तानी क्षेत्र

में माना तब कर किया है। वे बीझ ही है राज्याविषकी माकर इस विषय में बात-

चीव करेंगे।

हास के जाकमण कहुवा—स्त्रच के 'देंब के जाकमण कहुवा—स्त्रच के परिव्य की सोर यहसुनावस को जुद किराम रेखा के साथ
हुए हैं। सुरुप बातमण कहुवा सुनावर
बुच्चकर में हुए हैं और वे सारक्षम पाकिस्ताची नागरिकों हारा किए गये
हैं। एक बाकमण में एक जारकीय दसा किए निवा गया कीर हो जाए-योग के सिंध मारे पर जारकीय हो गए। जनस्व मिस्सी का ज्याम हस बात की योग सी बीचा गया कि हास हो ने एक शाविस्तानी किसाम ने मार-योग महोदा के करा कहान की थी।

संयुक्त राष्ट्र संघ द्वारा नियुक्त सध्य-स्य दा॰ प्राप्तम कराची चार दिस विना कर नई विक्ती पहुच गये हैं। बा॰ प्राह्म के कार्य पर टिप्पश्री करते हुव काकिस्तान के अधिकांश वर्त्रों ने बुद की समिवार्यता की चर्चा जोरों से की है। बादीर के अधिकांस समाचार वर्तीने कडा कि वहि नवा संयुक्त राष्ट्रीय प्रतिविधि धपने उन्ने स्य में धान-फस हका तो शाकिस्तान का आधी वाय सगत करस कारमीर में यह होगा । "सिविक प्रव मिखिटरी गखर," उद् का "बर्मीदार",कीवी पत्र"बाकाक" "मगरिवी पाकिस्तान" बादि ने इसी प्रकार के विचार बबट किया है।

वेकी स्थात में यह स्पष्ट ही है कि पाकस्वान में बुद का बाताबरख बोरों स गरम है और अवता की उसी-बुत्ति को उस दृष्टि से सदकाने के बिय श्लेक सबसर का प्रयोग किया जा रहा है। स्वष्ट ही पाकिस्तान जैसे भी वने कारमीर को इक्ष्या चाइता है और इसी बियु शुद्ध की मारी वैवारी कर रहा है। बसका क्याब है कि मारत तथा पाकि-स्वाम व वृद्ध की सम्भावना अवस्थित होत पर ऐंग्सी समरीकन इस गुद्ध नहीं बाहे- । भीर ऐसी स्थिति में बह आरत पर द्याव देगा कि वह पाकिस्तानी शर्त स्वीकार कर से। बड़ां तक सारत का वरण है उसने किसी प्रकार हवाब के कामे कारमीर के न्याय पश्च की खोदना अस्वीकार कर विया है।

अ
अ
कारमीर के प्रस्त पर पाकिस्ताव ने धन्मात्रीय सम्प्रित को बारमे पड़ में बनावे के बिद्द किसी भी कपाय को करा बहीं रखा। यूनाहरेक भेड़ अपन बमेरिका द्वारा महास्ति बस्क सम्मानार से हुंच क्या पड़ास सम्प्रात स्वार सम्मानार से हुंच क्या पड़ास स्वार्थ स्वार्थ



वेगम जियाक्तवसी का

वदता है। उक्त समाचार के प्रानसार सरका परिवद में स्थाकी अमेरिका वित-निधि भी बारेन बास्टिन की पाली श्रीयती कारेल कास्टिक wood विवाह सरक्रमी वर्षगांड क्रमाने सर पर सिर पर पश्चिमा गया स्वर्ध सुकृट पाक प्रधान मधी की पत्नी बेगम खिवा कत बसी को द्वारा बन्हें मेंट किया गया था। श्री बारेन ब्रास्टिन सम्बा प्रतिबद में काश्मीर का विकास काले से भी यस से परिषद के सदस्य हैं। यह सभी जानते हैं ६ वर्षाप भारत ने सरका परिवद स पाकिस्तान की विकासत की भी, व'म्ही-धमशीकम गुर ने विवाद को सीव-सशीक कर उक्टा भारत के ही विरुद्ध कर दिया ।

बहा पुरु कोर ज्यावहारिक इदिमचा का मार्ग चववाने के बकास भारत देवस सपने प्रश्न की सवाई और सार्वजनक इंगानदारी पर ही अरोप॰ कर के बैठा रहा वहां विदेशों में स्थित सभी पाकिस्वानी राजवृत दन देखों की पाकिस्तान की और सींचने और भारत के विकस करने में बगे रहे । पाकिस्ताती अचार का उत्तर देने में भी भारत सर-कार तथा भारतीय शक्षकृतावासों ने व्यावहारिक के स्थान पर वह हैन व्यवनाया । इसके विपशीत इस्पादानी, हारू व रहीमतुषमा जैसे पाकिस्नामी राजवृतों ने, को व्यक्तिगत रूप से स वयास घनवान् हैं, स्वय अपनी जेब से भारी मात्रा में चन व्यच कर विदेशी कृटकातिकों का स्वागत कर शन्द आवने पण म किया है। बराम सियाकत ससी वेगम इंडरामुख्या व सम्य भा प्रश्रक वाकिस्तानी स्त्रियों ने इस क्वन मारी सकसवा से बपना काम पूर किया है, यह बात किए कों से प्राप्त होन वाचे समाचारों से स्पष्ट है।

ह्यारेव कतु के अत्यस्य सुद्दावने विन, सुनद्द का, प्रायःकाल का द्वाका सुनद्दवा प्रकाश करा और आकार के सरक्षक पर विवाक बगा गया।

में बपने बोटे क्ये 'हुम्प्' के साव प्रवान कोड़ी के सामने के वपका में बहुब रहा था। सर्दी उस दिन काफी जी, बोटे बोटें की कार्ज पाछुकों से मीजी बीं,स्वानी की लाई के कारवा वा विकार के स्थानतके कह नहीं सकता। प्रोच स्पूर्ण पत्नी थी।

शहर से बाहर, नहीं के किनारे, पक सुम्बर बंगके में रहता हूं। मेरा काम मिरकार्य मारवा वा साहित्व से वा है। व्य बाहर लेकार रहता है और में संबर सबसे काम में जरूर रहता हूं।

क्षुण्यू की शवस गोख मेंसीक, रंग गीरा, जरीर सुण्युर सुधीख । उत्तर ६-७ बरस की होगी । बदाकी सिद्धा पर शिक्ष-सों का कोसाइस निरम्पर भया रहता या । कई बार यह की असे असे अस्त कर देश था कि सियक कासावाय मेरे से भी ठीक व बय पाता था ।

चाहे में क्रियर मी गम्मीर कार्य में क्यों न क्या होकं, इसकी मीठी मीठी बार्वे बुचाई देती ही रहती मीं। उस का मोबा सा बुक्ता होते हमन भी मेरी कार्यों से क्योंकब न होता था।

डस समय में उसके बिद मोजा का कार्य कर रहा था, जिसे मरे योदा सम्बंदी हुया था। मेरे का एक दी क्या था।

कानने दरी दरो वाक पर नीसे कार्य रंग के क्रव पणी कियांग कर रहे थे। बचको देख क्रुप्यका बाब हुए बाग उठा। सरही से कांग्रेड हुए जोठों से ग्राच्या कर क्रवा- 'बाहू वी देखों! ये वार्या से बाहूर निक्का जांग्रे हैं। बहुठ सारे हो जांग्रे के जी जा होंगे। इतने जारी स्वाद जी नहीं किया।'

बात डीक बी,हव में से अधिकांश ने तो बानी तक स्वाई की बन्द फोटरी का दरवाला भी नहीं कोचा था। क बन्द द स्कां सुख को भी बजाने वाली गरमों में करकें परक रहे थे। दुनिवा वैदे नी मानी कोई दी रहती है।

मैंब कहा:— ''हां ! देनो मेर बच्चे बन्दि तुम भी देते ही खेबमा चाहते हो तो मुचद खुद ही उठ जाचा को।'' मैं हुती बहाने से गातः उठने की भादत उहमें डावना चाहता था। वेसे भव तो बहु बठ भी सहता था, व्योक्ति उत्तर्धी किस्तारित इदने वाला कोई नहीं रहा था।

क्षणालक टंडी इना के मेंकि वे क्षणकी देह में युक्त कर कर ती क्षी हो हो नावी। उसे क्षणा क्षणा शामद हुन्हें भी सहीं बातची हो। मेरा हाथ दिवाकर पूजा— "मेरे हाथ देंद वो अब भी काए रहे हैं। स्वा कृष्णें भी ठंड नहीं ब्याची?"

### कहानी ★ ★ ★

त्रे बच्चचर दिया ही चाहवा वा कि उसने उसकी परवाह न कर कथक जारी रखा— "दृष्ट्रींवे को करण जी व्यक्ति पहिन रक्से। वपदा वाचूजी! यह तो बताह्य वे करने क्यों नहीं बहिचते?"

बस्सी वार्थे-दुराव रठ गई', हाली वह बहुता हो, हुन्ने अवेरे नहाना सम्बा वहीं बगता, देखा न किना करो । जानका मैं बढ़े ताता सपने चान ही बहुबा हैया या ।"" यन मैं नवको हुन्यू बनाव नहीं दे सकता वार् कीर कह ? नवारि उस समेग करने वचरव की मुखे ताद तेन का मूर्त कर जन उस निकाँ तर, जिनके आवा-दिशा जन्दु-वाल्यन सनी उस कुंट में ही जिस-मान होंगे—वाचमा चालकरन दिखाया हुमा करत था। रहा था; तजानि यह रसक मा कि उसमे व्यवभी भोखी वाचने के वचनव का हुन्दर काजाना कोच दिया वा.) वातजीत में बहन्मार मां का हुकारा मेरा दिख हुकने-हुकने किने देशा था। मैंसे कोच्या-जिद्दि खीला ही.व बचा होता, व वह होती कीर व यह......' मेरा दिख मर बाया।

दरी-दरी कोलख बाज, बोस से स्वाद जीर पास्त्व स्वतीद, वो सुबद् स्वत्य से वसने को मुझे दी, सपनो जीत में कस नहीं सेखी को किस्त रही थी, इस कराने, युक्त करए किने जानी कहती हो-----'दे किसूत बाकास ! हू हम पर सम्मावस्था तक सुन्या रहवा।'

सामने के शीरे वर्षे बाय के इस

तीर प्राथमे के बहाने प्रचलतो हुए -कहा-चित्रों हुन्यू राखा अब कुछ कोर्तेत १

पुर क्या के किए काले जेहरे पर हुएकसहर की बागर का गई, जो बेन्यू-वार्जाय बाकिया से कही अधिक जाती जातिय होती वी.......

पर उक्की नाड़ी में में क व स्वत्ता सका । 'बह देवी ! इकका वर ।'

रियों क व्ह वर—गोक्का— मेरे यूने कार विकास का बाद हुवा, कुम्मारिक, काराव पट्ट पाने काता, कुम्मारिक का कुमारिक प्राप्त, क्यार करा कुमारिक पूर का कार्य देने बाका विद्यान । व राजोई, व पुरस्कावाद, व वंदक । जैसे सोचा—व स्नोक्त, का वर्षक, व पूजों को बहार। वही दोखें गांची परिवर्ध के च्यार करते का कुमा नीर नहीं तब्हीं पुर, बही\*\*\*\*\*।

'होते हुम्मीने कैंद्रे कमाना र जो हो ] हुए जो परसेरकर ने कमाना होगा । तीन है व ! बही जो कर कुछ कमाना है ! म्याने करा सिन कमाना का, बह कम में किया रहका है ! म्यान्य केंद्र राज्या का महस्त कहा है ! उनकी हिम्मी राज्या का महस्त कहा है ! उनकी हिम्मी राज्या की महस्त है ! देश है देश है ! कहा जो राज्या की सम्मान की की दान हो है ! कहा राज्या की सम्मानी की दान हम हो है ! कहा

मैंने की वक्कों जोवी-वी कुन्दर ब्रुटर पर निमाद केंग्री। भरी वन दो लोकों में विक्तासा बीट निपाद के कान्यें का इन्द्र वा। जाया की स्पृति वक्कें मेंदरे पर निपाद का व्यांत्रमा केंग्री वी कर इन पश्चिमों की विद्याला कन्न्दर से वपना किट निकास कोको कन्नती।?

मैंने वसे मोनी में वठा विका स्वीर सबने आप विकार सामा में नोबा सा नवा।

पश्चिमों का यह स्वर्ग, शिक्का एक बोक, प्याक एक, एक से सहस्व, एक-सी ही क्षेत्रियों, एक संतीय, एक स्वताम् सुके देशा झाठ हुमां, जालो कोलाम्ब स्वति हुम्बा हुमां, जालो के स्वति कर रहे हैं। एक सा ही सांति हुम् सा ही दिवस्त पहिल्ले हैं। व बनी व गरीय। व बहा, व होता, व सास्त्व, व कासिय, व चीर, व प्रस्ति, किसी अकार का सी वेंद्र नहीं।

सैने तम ही जम कहा—'वहि हम का विकास न हो तो ही सम्बाही। वची से तानव कर में विकसित होने पर इनका तरे पुरू समास बनेता। समास का कर बाते ही हैंग्सी हमा संब बीच के अपन हम वह भी सपनी साचा डासे विना नहीं रहेंगे।'

मैंने उसे बोर से कृत्यी से सगाना सौर कोरे से चून सिचा। मेरे इस क्या-

मेरा मुन्तू !

वक्का रिकार्ड फिर वनने वाता ।
......वीकारी में इक्की को इन्हें क्या
किकारी होती है इक्की को इन्हें क्या
होता है क्या इन्हें जी क्याबी द्या पीकी
पद्ती है......!?

मुके स्मरण हो कावा कि एक दिव इसने कदची दवा व वीचे की जिद की थी।

गापी फिर चयने बगी'''''। हम्बें गोद में जीव दशारी है दिवकी सम्मा वहां बहरती है ? प्या ने भी स्ट्रुब बाठे हैं ? प्या इम्बें भी मां विश्वा कर मेनती है ? इसमें से किसी को मार भी पप्पी होगी ? (युक को तरक इसारा करके)'''' अपने पहुंच उड़क क्स म्या रहा है न—को समिक सरारती होठे हैं, उन्हें मास्टर संस्ता है। हुके भी पुरु दिन मास्टर ने पंचा या, बस्त दिन करना ने बहु बाने को दिने में !'''

में जुरवार सब जुनता रहा। नव इसने मेरी तरफ से बदा में मोत्साइन न राना चो जुर हो गया। मैं बदने ही हार्स्टावक विचारों में उत्तर गया मा'''। पाव नृद्ध''' सबका सरोर''''खर्री नमां मेरा मेरा बाने वसां-वसा'''''''' हैं वर उपका एक वॉसवा वा । वजों से एक पथी वह कर वस करत टोबी में वा निवा । शुष्टु का प्याम एक वार किर किंव क्या । इतमें में बॉबबे में से चीं-वी की कावाब जाई ।

वज्ये मेरी शरफ हुण करके कहा— पे जूले होंगे, जो रोवे हैं। हरने जावा कीय देगा? हरवती गर्ममा कहा है रचा कह जी मर पहें ? में दो जब रोवा था, कम्मा मोदी में वडा पूस्ती, प्रका-रपी कीय कहू वरकी विकासी।\*\*\*\*\* मस्मा जो वड़ी करां है। जार से महुष करती, पर हुने करेगा होर य कुने कहां वक्षी हैं।

मैंने बहुजब किया, वह मेरी कावी के बाद्य होता जा रहा है।

'त्रकं साथनी तो बोधू'वा भी नहीं, प्रच्या! वह कहां गई है ? क्य खेटिगी ? उसे कह देगा मेरी रेसगायी खावा य भूते ?

वान उन्नाने जाना हैने की पान-रक्कता नहीं रही थी। वर्गोंकि वहुँ समस्या सामने वा जाने से मामवा क्स के बाहर जाता जात होता या। वसे माबा की बाह वा रही थी।

[ भी महनमोहन विद्यासागर ]

(शेष इस १६ पर)

# मीलाना के विमाग द्वारा घोषित 'हिंदी शिज्ञा समिति' क्या है ?



राष्ट्रपति शजेन्द्र वानू

उन्नारधीय संविधान द्वारा हिण्डी राजवादा स्वीकार की बाये के बरवाद भी केलीय सरकार के का के कित करने के मार्ग की बोर नम गति से समस्य नहीं हो रही है जो गति संविधान के जाएंकानुसार १२ वर्ष के जीवर ही मोकर की राजवादा का स्वा-द्वार स्वाय पहल कराये के किये कावरवक थी, हर बात की कर्या हुकर कर्यों में बचा हिल्दी सम्बन्धी निविध समाध्यों में होगी रही है। जवी कृष नात युर्व किली सांस्वय सम्मेश्वय के स्थायवान में जीर संबद के

## क्या राष्ट्रपति इस ओर ध्यान देंगे?

श्री गगाधर इन्द्रकर

रंबित बेहरू से निवा था और उसने दिन्दी कमीलन निवुक्त करने के मिरिक इस कार्य की महत्ता को देखते हुए मीट यह लाग्न संकल करा देने की दर्श के पुर हिम्दी मन्त्री की विश्वक्ति का सुकाव भी सामने रखा। पं॰ नेतुरू के बागह पर ही दूसी बागम का एक स्मरवाण भी सामन मन्त्री की रोग में बाद में मेंक दिवा नवा।

एक जोर हिन्दी के किये पूर्व स्वतंत्र बाबोबन हो इस प्रकार का प्रवरन हो रहा था और दसरी थोर इसी समय बारत सरकार के विचा-विकास दवारा. बो सब तक इस विवय में सोता ही रहा है, एक दिन्दी निका समिति की स्थापना का समाचार त्राप्त होता है। वैसे कोई भी दिन्दी का काम करे, प्रत्येक बिन्ही वें सी उसका स्वायत ही करेगा। सतः बाब सुने इस नवस्थापित हिन्दी शिका समिति के सम्बन्ध में उन्ह वहीं करवा है , क्वोंकि उपका सभी-सभी क्रम ह्या है और बनी उसने क्रम कार्य मी नहीं किया है। पर जिस हंग से उसकी स्थापना हुई और बक्त समिति के निर्माण की बोचया करने वाले प्रस

स्तके भी विविविधयों को नहीं जुजाया भवा था। बढ़ां कक जुके पता है, इक स्मिक्ट में अधिक सारतीय दिग्दी परिवद, हिन्दुन्वामी स्वार तमा, क्यां, हिंदी साहित्य सम्मेक्ष ठथा राष्ट्रभाषा मवार समिति, वर्षां, के ही प्रविमिधियों को सामन्त्रक था।

र्माक्क भारतीय हिन्दी परिषद् का नान चाडे श्रासिक भारतीय हो सौर बसकी सचावन समिति में राजेन्ड वान वैसे महापुरुष भी हों, पर प्रत्यक प्रकार चेत्र में उसका कार्य नगरय सा होने के कारचा उसे सम्मोखन तथा राष्ट्र-भाषा प्रचार समिति की तुसना में रक्षना कहां तक उचित था, समक्र में नहीं जाता। हिन्दी परिषद के वे ही प्रश्रक कार्यकर्ता है, सी संविधान द्वारा दिल्ही स्वोकार होने से पूर्व हिन्दस्तानी की ही रह समाने थे। पर साम कम से कम बनके नाम में तो बिल्डी शहर है सीर उनका दावा है कि उनका कार्य हिम्ही का दी कार्य है। इससे यह माना जा सकता है कि उनके विचारों में वास्तव में परिवर्तन हो गया है और हिन्दी के इस कार्य में उन्हें प्रशिविधित्व देना किसी



शिका मन्त्री सीकावा धाकाद

कारच परि ठाउस जी मान किया जाय यो जी वहां दिन्दी निवास्त्रार के स्व-गंक सम्मेखन और राष्ट्रभावा प्रचार समित के मिखा कर केवल चार और किसी न किसी रूप में दिग्दुरवाणी को दी कावम रचने की दृष्कुरवाणी क्याह समा के मिखा कर ६ प्रविचिति दो नवे थे। यह वानवृक्ष कर किया गया व्यवसा सवसान में दृष्का कहा नहीं सा खकरा, पर हससे दिन्दी जनस् के मन में संदेह क्षवस्त करवल हुन्या है।

वह ठीक है कि सम्मेखन समेसानि से कुछ गिरिक्यों पर पहुचा है कीर कार्यों सर्वमुख्य दिन्यों किया समिति नामक एक केम्मीय बोर्ड की स्थापना वह है। समिति सम्बा बोर्ड के उद्देशों के डॉर्डक मेंद्रे कियापन को सकती है और न मेरी समस्य में है हो। संविद्यान हारा दिन्यों राज भाषा के कर में स्वीकार होने के दश्याद उद्देश का प्रत्य हक हो जुका है। सब महत्य देशन कर उद्देश को कार्यानिक कार्यों सात्रों की हो। यह देश कार्यों कर कहन की हो न कार्यानिक कार्यों का स्वी बार्डों की स्वार है। यह देश कार्यों कार्यों की सात्रों की स्वारां की स्वार्डों की सार्यों के स्वारंगना कार्यों कार्यों की सार्यों के स्वारंगना कार्यों कार्यों की

# हिन्दी के नाम पर हिन्दुस्तानी का

में बहुँ विश्वती में रामभाषा परिषद् हुई स्थित बड़में एक मस्त्रण हुई। केन्द्रण के गमी कि संविधान हुता स्वीह्नण स्वाप्त है नही के समय स्वाप्त से कि से समय स्वाप्त है नहीं के समय स्वाप्त है नहीं के समय स्वाप्त में माने कि सी साम स्वाप्त में माने सिंह मिला कि से माने सिंह मिला कि से माने सिंह मिला है कि साम सिंह मिला है कि सी सिंह मिला है मिला ह

इस परिषद के बाद हो वक किय-सरका राष्ट्रपित वीट् राकेन्द्रमाशह से सिक्षा और करने कचले विदेश किया कि राष्ट्रपित होने के नाते दिल्दी को राक-भाषा का स्थान कविक्रीत आत करा देवे करता कुर क्षा निवक्ष कर पर हो है। राष्ट्रपित ने विक्रमत्व की वार्य व्यक्ति से श्रुव बीं और धनविक्रत कर से पता चवा है कि उन्होंने विभिन्न सन्नाक्यों को इस और किशेव चनान देवे के किये विक्रमा भी सा।

वाजी गत साथ में संबद के पांच स्वपूर्वों का दक्ष शिवसंब्द, विवार्ते भी निवार्तिकच्या द्वा भी देवनिशंकर जैसे द्वित्वीतर भाषी द्वांग भी के, मचान मंत्री

नोड की मापा मैसी गोवमीख है उससे प्रत्येक हिन्दी प्रोमी के मन में सम्बेद उत्तयक होने की बहुत कुछ शुंबाइश दिखाई देती है।

मेल नोत में सर्व प्रयम वृद्ध वाक्य है—12, 12, भीर 19 को गवर्नमेंट दायल में दिन्दीकर केमों में दिन्दी का प्रधार करने वाली महुब्ब संस्थाओं का वृद्ध करनेवान कई दिक्षणों में हुआ। 19 में सानेट में स्वष्ट यह नहीं वक्षणा गक्त कि वे प्रमुख संस्थानें हैं कीच-की ? करतु

गढ़ा मुदा

स्थित वह है कि विश्व साहित्य सम्मे-स्वव की राष्ट्रसाया समिति के ही स्वोच कर विश्वीद मांग में विश्वों के ही साम पर दिल्ली का — राष्ट्रसाया का— प्रचार करने वासी संस्था हिंगुरसाम की ही हैं। इच्चि मारा का हिंगुरसाम का स्वी साम का कार्य कादी निवास चौर विरुद्ध होने वर भी वह विश्वों के कारब पर काम करने वासी होने के कारब की हिंगी का स्वार करने वासी गई। कहा वा संक्षा । पर हुस सम्मेकन में प्रकार विषय है। पर बाब भी हिन्दु-स्वानी नाम का ही वंडा पीटने वाखी हिन्दुस्तानी प्रचार समा को उक्क सहसे कब में अधिमिशित क्यों दिया गया? क्या वह इस बाद का मदीक वहीं कि केन्द्रीय सरकार के शिक्या किसारा में बैटे डा॰ वारायम्द जैसे हिन्दुस्तानी के समर्थक काम भी हिन्दुस्तानी को ही हिन्दी के नाम पर गायागया बगाने का स्वयं केश वह हैं।

प्रेस मोट में बहु भी नहीं बताया

उखाड़ा जा रहा है !

 पर पवचा हो है और यहके शिलुस्तानी का समर्थन करने वाले पर साम हिन्दी का नाम खेने वाले जोगों के साम के भावक चाहि सुन कर तरेह कम नहीं होता, बरता ही जाता है। सम्मूर्ट के सुन्ध मन्त्री भी वा० में० सेर ने दाख हो में सपने प्रक्र मासक में क्या-प्रिकास हारा स्वीकृत हिन्दी कही है जिले हम पहले हिन्दुस्तानी कहते के।

[ रोप प्रष्ठ १३ वर ]



परस्रह ४०० तक के सन्तर से चक्के हुए सुर्गनवाशक कक्क्यांची का कारिया सागर के हुरच में दिशी सुरगों को हु दे रहा है।

स्मृत्य सरकार वे द्वास में सब दोवा में दुर्गन नद करने वासे बहाओं का वक वसूद निर्मास किया है। इसका बद कर्य नहीं कि भारत ने । सोर्म वर्ष दग के सहाम मान किये

कोई नवे वत है कहा ज हा तक को कुछ हुआ वह इतना ही है कि सारत के कराँगा कुएन नह करने काढ़े सहार्थों को नक तनक हिम के कराँगा कुएन नह करने काढ़े सहार्थों को नक तनक समूह में समाठित कर दिया गामा स्थान किया के तमाठित कर दिया गामा स्थान हिम्म कराई हा सार्थे हैं।

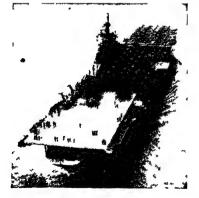
जब सेना के दिमाग

इस प्रकार के जब सेना के दिनाना में स्व स्व स्व स्व स्व सेना के सिक्क सेन्य सिक्कारे होता है, सिक्क परिकार में यह क्यूड़ के समी पोत दवा म्याच्या है उसके अधिकार में रहने वाले जब पोठों की सम मकर से देख मान दमा उम पर कार्य करने वाले म्याच्या मी मीर कुतवारा का द्वानित्य वसके करन

आरतीय जब सेना में पश्चि से ही दिप्तंसक बहाजों का एक स्मृह है जिस का सुक्य पोठ 'शंजपुत' और असुक सम्बद्धार केयेच्युक्कवर्षी हैं, एक कृतर अहाजों का समृष है, बिसका गुरूप पोठ 'काला' तथा (शुक्य प्रविकाशी कैया वी॰ दश्न छोसम हैं। यह कहने की कोई आक्रमकता मही कि हुत प्रकार सभी पोठ समूह संस्था कर कर्मचाही को दक्षि से महें दिख्यी स्थित क्या सेवा के केम्ब्रोस कार्याब्य के बीचे प्राप्ति हैं।

#### पात-समृह

बबपोवों के एक समूह में विभिन्त प्रकार के पीय शति है जिनका कार्यक्रिय-जिल दन कारोना है. किना कार्यवाही के समय वे एक इसरे से सनुवीन करते इप् पुरु समितित एस के रूप में कार्य करते हैं। इस प्रकार क बर होते हैं, बेसे 'दिकी', विजंबक होते हैं, जैवे 'राब-पूत' और सुरंग नष्ट करने वाले पोठ होते हैं. बेसे 'बॉडब' । आरत के पास इस समय कोई बुद्दवीत सकता बारवाहक बोस वा स्वद्भारती वर्ती है। क्लैमान प्रकृत के बालुकार वह बाका अब से पांच व वर्ष में आरत के पास जब सेवा के बालुवान, बानवाइक वोत और इन्हें चवाने वासे शिक्षित व्यक्ति सब क्रम हो सकेगा। कारा इस इन विभिन्न प्रकार के सब दोतों के विषय में प्रधिक बानकारी पाछ करेंगे किन्तु वहां पर सुर व वष्ट करने वासे सदाओं को अस



धमेरिका बस सेवा का बावबाहर बीच

# विशालकाय जलपोतों को स्प्रौर भारतीय बेड़े के सुर

विस्तृत रूप से देखें।

सुरंग नाशक पोत

सुरंग यह करने वाले बोठ का पदा ठक्के बात से ही वस बादा है। वे जब के हार पर सहुद में जिलाई हुई सुरंगों को यह करते हैं। सुरंग किहाने का कार्य सुरक्षा और सामन्यन दोनों में होजा है। अपने दो स्वीप केम और कन्दारंगर सुरंगे विवादों का कन्दा है विवादी बहुते हुए जब के किए संस्क इसारे हारा जब के क्यापायों में सुरंगे स्वारे हारा जब के क्यापायों में सुरंगे स्वारे हारा जब के क्यापायों में सुरंगे सारी सक्या युद बीठ वस्त हो सकें भा

सुरम सुबै ससुब पर प्रमुख कदमानों ।पर मी चित्रहाई जाती हैं किसमें हैं राज का सम्बाम पीव दवते ठका कर वप्ट हो सावे !

सुर गों के प्रकार

मुरंग विशित्य प्रकार की होती हैं। वर्तमी ने पुरवकीय सुरंग का शामित्यार विशा वा! यब कि बोर्ड के वेंदे पावा कोई पोत बहुए में पवाई पुरत्य र से गुर्म-रवा है, पोने की सुरंग उसकी बोर सिंगी बखी पायेगी। स्वामानिक कर में ज्वार होती ही पोत हुक बावना।

कार्मनी वे इस अकार को सुर्रगों का जी वानिक्नार किया का जो करर क्वाचे हुए रोज की ध्वनि से ही बाकर्षित हो वानी जी। वे हुएन्य ही सोज के उन्हार कर उसे समुद्र एक में नेज देशों हैं।

सावारख्य सुर ग की जनावट इस दोनों ही सकार की सुरंगों के जनाव के सावन निकास किए गने हैं। कियु मान किस सकार की सुरंग के सुरंगवालक का काम नवका है वह सिन्मा प्रकार की होनी है। यह पढ़ गोसा होता है। इसके सम्मार ३०० से ३०० गोरक तक निरक्षोच्य वहाने मेरे होने हैं। इसमें के पांच वा हसके भी समिक की साव राजवादिक हम्मा के भी हुई यक काम को गयी होती है। जैसे ही किसी पोय से समर्थ स्थापिकोशा है कॉब की बबी हट बाती है और राज्यात्मिक ग्रम्म स्थित बाता है। किसा हुवा ग्रम्म सेन्द्री को बातू कर देश है जिस्की किसी को बातू कर देश है जिस्की

#### समुद्र में विद्याना

मण कोई सुर्य बहुत में विवाद बाती है। उसके साथ एक तार भी बोता है जो नवे हुनेशे रक्ते का काम करता है। इस मकार दोनों ही बाज-साथ बहुतरुक की चीर बाते हैं, किन्तु जोदी है रहें सुरत में बैटके का सुद्धार होने के कारण बहु करर कड़ कड़ कहुत



यह सवायोग राम् के सार्य में द्वारण विद्या स्वा हुए सीन स्पष्ट दिवाई ने रहे हैं । वीर वीरो ही पक्के राम्में स

की क्षत्र के नीमे वृक्ष जिस्तिय स्वर कर भा जाती है भीर वहीं ज़ररी रहती है है सुर्दन के बक्र स्थिति में वृक्ष्ये स्वापे भा काम बहु नार करना है सो युक्त सार के हारा सुर्दन से बचा बीमें बक्त कराहुँदरा है है।

#### नष्ट करने का ढंग

वाय प्रतिनों को नष्ट करवा होता । है वो प्रतिन वाले केन में दो नोत पुरू-पुर्वारे के समस्य ४०० नाम के समस्य पर रह कर तीम में एक स्वकते हुए । तार को सींचये हुए स्वकते हैं। यह तार ( एक 'पर्वा' के हारा स्वक के मीचे रखा । मोचे हुए जाती है। समस्य पुरू स्वकते हैं

-

# 'उड़ा देने वाली सुरंग रंगनाशकों का परिचय

हाये वाला जार सुरंग वं गीचे सहस्तते हुए तार से उत्तरावा है, यह ताते कार देवा है जीर तुस कमर सुद्धा को वास्य इस्ता है कि बढ़ या जो वहीं पर कार सम्य भक्का शसुद्ध की तगद पर चा सम्य। दुस्तरी स्थिति में उसे था जो कृति वाचा बाचा है कमारा राह्यका (सा कहा विचा साजा है।

#### शन्तिकाल में मी

बुबकाब में सुरंग वह करने कांबे क्रपोकों हारा क्सुक समों की सरव काई होती रहती है, किन्तु गम्पिकाब ंत्री वह संगावना रहती है कि हपर कर नदी हुई कोई कभी तक बीचिव रहते ।हसके समय हो पगड्ठ देवरों ये जी बसे अब रहता है। पगड्ड दिवरों गड्ड वनो संक्वा में सुरंग क्य करने वासे क्यपोठों को नष्ट किया करती हैं। इनके विक्य जी चौकता रहना पहला है।

#### शीस हो या दाह

इसके व्यविशिष्क भी द्वार नगरक का कार्य करिक होता है। दिन हो ना राजि रवकी सेवाओं में वावरणकरा किसी भी प्रस्त पर प्रकारी है। द्विष्टों को कारने काची ठंड हो ना रोज रोज को ज्वाने सम्बी भीचन गर्मी, रोजों की इसके व्यविशिष्क काल नी उपना है। इसके व्यविशिष्क काल भी उपना हो बक्ष

> देवे वाका होता है नियमा कि वह कान्य चीर कमाना जनवान यक से किया जाता है।

ब्रिटेन की जल सेना

विदेश में सुरश विश्वामा और साफ करना यह शक्षी अब सेना के कार्य का वृक्ष भाग है, किन्द्र सावस्थ-क्या पचने पर अधनी पक्रमे बाबे बढाओं धीर मिक्षवारों के द्वारा, जो विकिन्द रूप से कुणस चौर समझ से परिचित शोवे हैं, इसका क्लिश किया वा शक्या है। गारतीय द्वरंगगास्ट क्यपोठों ने द्वितीय विश्व पुत्र में प्रशं-सनीय कार्य किया है.

क्टिंप कर बाब बातर, बंगाब की कारी और मकाबा के विकट के ब्रह्म में ।

#### मारत में सम्मावन वें



कार्य समाक्रि के परचात विज्ञास करते इच् सरगणासकों का समृद

#### हिंदी शिचा मििति?

#### [ प्रव ११ का शेष ]

वासित प्रवचा गोर्ड के उद रनों के सम्मान में केस्स पढ़ किशान वा वह जिसती है। जिसती में सकती है कि पूर्व गोर्ड का निर्माण केस्स दिल्लीवर मान्यों के स्मिन् नमें किया जा रहा है! नह सीक है कि दिल्लीवर मान्यों कि उपने जाता की कुछ अधिक जान रक्ता है, पर जान ही दिल्ली आभी मान्यों को उनसे जहान करिका है। उस का पिता हिल्लीवर कार नहीं जब सकता। इसका परिकास हिल्लीवर मान्यों को उसके में दिल्ली कार्यों में राजधाना के रक्ता के सम्मान्य में मान्य अधी मान्यों की प्रकार के सम्मान्य है। जात समी मांगों को एक ही पूर्व में सोच कर से ज्याने की पाइस्त हो।

पर सेरी दिंह में बायियजनक मुक्य बात बहु नहीं हैं। इस बमिरित प्रवस्ता कर कि मिर्माख कैसे होगा वह अस्य अमुख है। करकारी मेल नोर को जापा इस क्लिक्स में बहुत ही बरवर है। सर कारी मेल बोट के जनुलार इस समिति में ११ सब्दम्ब होंगे, और ने दिल्लीका के कार्या माहत करकार के ( सर्वाद किया कथा माहत करकार के ( सर्वाद किया

बोम्पवा में नियुक्त व्यक्ति उत्पक्त होंगे विश्वके व्याचार पर ही व्यावस्थकता के समय में हुए मकार के विश्वार की कोई बोक्या कार्यानिक की वा सकती है।

विमाय द्वारा) नासबस प्रक्रिकिक होंगे । क्रियो क्रिम्हीयर वान्यों में काम करवे बाबी संस्थाओं के बातविक होंगे और कितने सरकार द्वारा नामश्रद होंगे बह बात मेस नोट में स्वष्ट नहीं है। साथ ही बिम्बीवर प्रास्तों में काम करने वासी सस्याओं के प्रतिविधि जुनने का मार्ग क्या होता. विक्रीतर प्राक्तों में काम करने वासी सस्थानें किन्हें समस्य सामगा. बह भी स्पष्ट होना सावश्यक था। बहि इसका कर्य बढ़ी है कि भारत सरकार का किया विभाग समझे करी हिल्लीकर मान्तों में काम करने बाकी सरकारें होंती भीर उनमें से जिससे जिसने विशास का वी पादे उत्तर प्रतिनिधि सांग केवा वसी नियम दोना वो इस बोध से किसी का वित होने के नजान बसका सहित ही अविक होने की समावना है , क्योंकि विस प्रकार इस सम्मेखन में ही क्रिकी के नाम पर क्रिक्टी का विरोध करने वासे कोमों को बचा किया गया बसी को प्रम राष्ट्रिय समिति के निर्माण में भी होती । वह आर्थका बचुचित धीर निराधार नहीं समयी बामगी।

इस सम्मेवन में शमिति की सहाय-वाय चार विमानीय बोर्ड करावे की बात ची वच हुई है। इन बोर्डो में भी विमानीय केत्र बाटे को दोने के स्वतुसार कर विमान में काम करने बाढ़ी संस्थान के १ में खेकर ११ वक महिनिक होंगे।

( क्षेत्र प्रश्न १६ वर )



न्यूपार्वे क्यूर का संबंध वासे वृक्ष विद्यास समारीय



मिल्पोद पदार्थों से मरे हुए गोबे में से निकर्त में चोर सुरंग को सब की सतह के मह. 'सहर' है।

हुन किशी स्थाप किनास व स्टा है। म्ट् १६५८ में इसी नकार सरवीय पोर्टो हो सबस्थाय होंग साह्य के निकट विश्वी हिं इस बाचानी सुर्शनों को यह सरवा एवं या।

#### सटकप्रस्त कार्य

सुरंग यह करना वहा संक्रास्त कार्य है। यह संग्रह है कि क्या करने गांधे गों से ही कारा कर सुरा हते का समार्थ है है। अच्छा कर वर कन् में वानु केना द्वारा आकान्य कर दिया कारा । यदि का वर विभावन्त्रीकरी कोर्रे हों में का स्वयु अंकार्य हुए संक्रा की मोड़ कर ककता है किन्तु देशी स्वयु बराकर की कार-कारकर के दोनों सकदे बराकर

ा. पी. म<del>र्क</del>ा

जिन्देव बहुत कोगों को सबीव-का अरोगा । इस समय वय कि नारी-समाज को समानवा विकान बाले बर्ग में विज्ञोह की भावना ने एक स्थानी बसम्बोच और उससे उत्पत्त कृतिन 'सहं साव' सर दिवा है-वह बहुना कि हमें सक्य की पहचान नहीं है सम्मवतः वन्हें दिवहर नहीं होणा। किन्तु दक्षिकीय में को विभिन्नतार्थे होती है, सन्हों ने कुछ वे पंक्तियां क्रिकने की में रखा की । विचार प्रवक प्रवक होते हैं, कीर बावस्यक हो जाता है कि हम प्रत्येक विषय पर सपने कुछ विचार रखें. तथा डनकी हपयोगिता का प्यान रखते इए उन्हें व्यक्त करें । बाज का नारी-जीवन समस्याचों से बोसिक है, वन्हें सबसाने के बिथ इस बाद की क्वी बाक्तकता है।

बाव गारी समाव में एक व्यापक विक्रोप्त मान केंग्रा दिकाई पहला है। शिक्त ही नहीं, श्रक्तिकत रित्रकों ने भी बाहर की हवा के साथ इस नवे जांदी-बास को पश्चिमाना है। सन्तिकित और क्रम किवित सवकियों के सुंद से भी 'समाध' के विरुद्ध तर्क सुनवे की जिसने बरो है। कारक स्पष्ट है। सञ्चान के क्षीरे और प्रभावों में वह तभी तक प्रसन्त रह सकती भी तब तह उन्हें जान के प्रकाश का चानुसव न हो। किन्तु राष्ट्र के जागरक के साथ स्त्री-समाख में श्री पद्देश से बहुत समिक वागृति सा शाई है। अपनी दशा पर उसे असंतीय हका और वह चीरे चीरे गम्मीरवस होवा सवा। असे क्या दग की वाद भी ग दी बाब का देवी थी, जब शक्ति के चेत्र में दर्शासीर सपनी तथा ज्ञान के चेत्र में के की और तार्ती थी । इसके तपी-वस वे भारतीय संस्कृति को समर वना दिया है। यह सब उसे मूख तका का । सामन्त बन में अपने पश्च नक्ष द्वारा काश्चिक हो जाने पर, जब यह युक्तमम बीवन विदाने का एक साधन मात्र रह गयी थी, साध्य वहीं, सौंदर्व से ही जिसका सुक्यांका किया जाता था। पर्वे में रक कर किसकी शारीरिक चौर मामसिक शक्तियों के विकास का आर्थ कर कर विका शका। इसका कब हमें मध्य-युग में देखने की सिवाता है। जब कि नारी बीरांगना-वेश में क्रवान पत्रका सकती थी, नहां हुने की प्राचीरों में कम्द 'जीइर' ही वसका श्रामुख्य रह माता था ।

इसका कारच देश की परवन्त्रवा थी । बराबीन कार्ति अपने शीर्य की क्य कहुकान सकी है ? पराधीन अपने से बर्चन पर ही अपनी शक्ति प्रदर्शित कर करता है। नारी को पर शासन की कार्म बहुती नहीं। उसका केंत्र वस बीकारों के जीवर ही रह गया। निर्वेक कार्थी विकति वर कार्योप कर केता है। क्रमके सबसी संबंधना पर सन्तोष कर केमे का प्रस वह हमा कि नावी के

X X 705 1711

कु॰ शकुन्तज्ञा भिश्र

विश्वों में वक के विश्वित्व को बाने से देश का बसरोत्तर प्रथम होता गया ।

पर जुग बदका और कास की प्रगति के साथ स्त्री समाज में भी चेतना के बच्च रिकार दिये। राज्य कारक परिचरी प्रमान तथा राष्ट्रीय कांद्रीखन वे । चीर चाज इस जागरक का सिंहा-बळोकन करते समय गारी समाज बहुत चाने वह नवा है। अब बसका चेत्र विस्तृत है और उसकी बावरवकतार्वे पहले से बहत अधिक हो गई है समय और शिका दोनों ने बसे अधिक से अधिक बांस्का की क्षोर प्रशासित किया है। यह सामाधिक, राजनैतिक तथा वार्षिक सभी चेत्रों में समानवा चाहवी है और बसकी प्राप्ति के किया प्रयासकीका है। बहुत कह प्रशिकार बसे मिल गरे हैं। क्रम्य देशों के श्रदाहरू बसके सामने है। अन वह पुरानी गुनिया सी निर्वीद नारी नहीं, श्रविकाधिक समीव क्यो अप्रसर हो रही है।

पर बड़ां एक बीडिक सम बाबा निकता है। नारी बर की जहार बीवारी

fam amai # ?

को प्राचीनताओं के मार्ग पर अपनी गुहस्ती, सन्तान और उसके करनाय में बोक्स है। उसे वकि की किसी आंधि का नवेश सो नहीं है। यह अपनी प्रज्ञानवा में सुची वो है।

'और इधर ! बंधे दावरे में जूम पूम कर वार्व को बामगामी समका बारहा है। इस प्रकार वद-बढकर वार्ते करने से क्रम नहीं हो सकता जब तक सम्पूर्व भारतीय बारी समास संपनी समस्वार्थी को सबस्ताने के बिन्द स्वयं करिकट न हो साबेगी।

समावता का अविकार किस आई में बाबक्य समका था रहा है उसे खेकर बली बाकिर हसी वर्ग का असकरण ठी क्रवा बाहती है, जिससे इसे विरोध है। समायका का विशेष कोई वहीं कर सकता, किन्द्र इस आन्दोबन में व्यविकार का स्वर ही मावनाओं की बस्त-मस्त कर देता है। सच्छा जीवन त्रतों के ब्राचार पर नहीं चन्न सकता। विहोद से को श्रमिकार वारी बाहती है वह शिक्ष काकृता पर उससे क्या 

दिशोह से को कविकार वानी चाहती है वह निक बावेगा पर

उससे क्या क्षेत्र, अन्य और समया पर भी अधिकार किया जा सकता

है ? वारी का सब से महान जाकवृत्व, माता का गीरव, मनिनी का

सुरुक स्मेद और गृहक्षमती का मानित मधिकार वसे विहोद से कैसे

a atten, eut uim me mut u, बस किरोब प्रकाशी का एक कैसे क'चा हो सकता वा ?

वरिकास स्वष्ट है। बायनिक नशी के प्रति क्रम किरोप प्रकार के विचार बोस क्षमे बने हैं. माथो यह मोह मनवा हीन कोई बन्द हो। बचापि है वह उसी प्रतिक्रिया से उत्पक्त मानसिक क्षणरिकर-सा, विसमें विसने की अपेका किरोब ही क्षेत्रस्य हो गया था।

पर अब कारी की बाद रखना पर्वेशा कि आस्तीय बीवन की एक व्यवनी परम्परा है। समझा स्थान करके कोरे क्की नारी के बार्यंत से काम नहीं चक्रमे का । परस्थरा के प्रविश्वास से उत्तन्न कट्टवा के बावाबत्य में गारी का व्यक्तित्व समन्त्रव का एक सावशे प्रस्तुत करें । जाम केवब सीवा वा केवब विज्ञोदिकारों की कावश्वकता नहीं है । समात की संगा कर करा बाराओं में विशक्त होकर उच्च कत हुई जा रही है। इसे एक में अमन्त्रित करके बाग की शब्द सक्तमामि को सरस करना होगा । बड़ी होगा भारतीय वारी का वरम्परा-गत जननीत्व । वहीं वह अहिमासकी कल्याची नारी वन बावगी, अहाँ वाद-विवाहों के क'कावात उसके सुक्रमे जन को विश्ववित न कर शकेंगे ।

अकारक विशिष्ट आर्थना हरते के वह वर्ष वहीं है कि सकारण विरोध भीव किया काथ । देश जात जी बजान की अ बजायों में बच्चा है. करियों के प्रम बसे फोक्स। कर रहे हैं. बाज भी बारी की अवस्था कवि के क्यों में -

वह समाज की नहीं हकाई शन्य समान कविरियत । उसका जीवन मान मानपर वर के हैं अपक्रम्बित ।"

ब्रुग की सबसे बड़ी मांग बड़ी है कि बार्जुनिक गारी स्मिर्गाच्य और सम्ब्र-बिस अस्तिष्ठ से धरना मार्ग निरिषठ करं . अपना सच्च निर्मंच करे ।

-- पाश्चमम्ब से

से बाहर बाई सबस्य है पर बाहर से उदयोजन वासी सन कर । संसार वे उस का वरिवयं और अञ्चल इसी कारच से स्वभावतः ही कम है। बांदोकन की क्ष रेका इसके बागे इसी के द्वारा क्यी गई जिसके विरुद्ध बार क्यी हुई है। उसी का बिरोध और उसी के व्यातमाँ की मांग-वही तो आस्ति है। का का का प्रसाद प्रसाद प्रसाद का अभी में बहुना 'फैसन' यन गया । जिसके विक्य उसका भाग्योखन चला वह प्रदय क्यों प्रस्थित चीर वेगवान वर्ति से क्यों-वय पर बढ़ता है। आधुनिक नारी भी समानता की दृष्टि से वैसे ही बस्त-व्यस्त श्रीवन को धपनाना चाहती है। सबस जिनिबंध का समर्थन सभी करता है जब उसका कोई सभीड सिंह हो। क्रिकी से बाकान्त नारी ने श्र बचावें तोबी श्रवस्य, पर उसे सभी बहुत सतर्थ रहता पवेगा क्योंकि शकः ऐसा देखा गवा है कि नारी विज्ञोब की बढ़ी-कड़ी बातें करने वासे आदमियों का उसमें क्रक व क्रम विकिष्ट स्थार्थ निवित्त स्थारा है। भीर गरी समये बटिक विकास अस्तर हो कारी है। यहां पर तो मैं वस कारी

को समिक सुबी और सन्तुष्ट पांबी हूं

स्त्रेड, अका और समका पर भी आधि-वाय किया था सकता है ? नारी का सबसे महान बाक्ष्यंच माता का गौरव, अगिनी का सहस्र स्नेष्ट और गृहस्रकारी का अभित्र अधिकार कैसे मिस सकता है ? 'हिन्द कोष' केंग्रे किस भी हमें कर किरोप वहीं दे सकते बरन् हमारे कुछ बागर अधिकार ही क्रिय आयंगे, जिससे नारी की कोक्यक्याची शास्त्रक सामुकता का सम्बन्ध है।

> इस जान्ति का कारक वडी प्रतीत बोवा है कि कभी नारी ने अवना सागै स्वर्ष विसित्त ही नहीं किया । अंधेरे से औरों की जाबाज सुबकर वह छाने वह चवी है, पर बहां क्या है यह नहीं सोचा । क्वोंकि समाज में ब्वास कंतन्त्रोपक्रम्य उप्बद्धक्या इसका समय ही नहीं देशी। वर्तमान विचा-प्रकाशी भी जीवनवापन का कोई विकित्त रहिकोचा शसके सामने नहीं रकती। जीवन क्रम में बढ़ते हुए मौतिकवाद ने वातावत्य में ही क्रम प्रेसी स्वार्थमूमक स्थूलका भर दी है कि प्रति-जिला से बरवक सनीवका किए विशेष के मार्ग पर पहुँचे के शिवास बारी जी भीर क्रम क्यी क्रिक्टियकी । क्रिया के मनाय- त्रवाय पुरा में सब अलोग दिया



वृत्ती बंगाल के क्षेत्रुकों के बहु-संक्या में मरत बाने के सम्माद पुना काने हमें हैं। वेहसी-पैन्ट के प्रचाल मरत की कन्ता तथा सरकार पूर्वी पाकिस्तान की कन्तपंक्षक सनता के प्रति क्षाचीन सी हो गई बी। बगाल की कन्तपा एक सासक-रिक्त सरस्वा है। पानिस्तान में किस प्रकार संस्कृति का विनस्ता हो रहा है, इस पर प्रकारा डालने के सिये प्रस्तुत केस माता का यह पहला हेला है। का संस्थाला भीर कार्युन के तीन माते में स्थान मेंगी

विगव परवरी जास में पूर्वी बवास में करपसंक्रक दिन्दूकों पर को जमा-अविक संस्थापार हुवे, तथा सन-वय की को सपार दांनि हुई, उससे समस्य भारत में वृक्त प्रकार की वेचेनी-की चेच नर्स थी । किन्यु देशबी येवट के बन काने के बरकाक्ष बाद ही बरकार तथा करवा दोनों बारपरय हो नवे; समक्त्रे कने कि र्वत मुक्ति में रहने वाकी सक-तक सनवा को बारी समस्या इस हो नहीं है। सप-स्थिति थी र्वमी रका का सम्बद तजी करती है. क्वडि सुर मार और जनदर्श के समानार गह-र्श्वका में जाते रहें । किन्द्र बहुत कम कारिक बाह कार्यों है कि जो क्रम् कार्यरी कक्ष में हुता, वह वो पाकिस्ताय की विवासकारी योजनाथों का बाक्स कर अक्षा था, तथा देहबी पैक्ट हारा जी कारणा के बाम कर का ही समाचान प्रचा, पास्तविक क्षमस्या का नहीं। वाकिस्तान के क्वंग्राम बासकों ने जपने शास की बींब ही बर्मीयता पर रकी है। बौगोबिक इंदिनति, इतिहास पर-क्पूरा, संस्कृति, जाति, जाविंक स्थिति आदि किसी भी उपकरण का सहस्य ने नहीं मानते । इस्ताम के जावार पर की वाकिस्ताय की स्थापना हुई जीर हसी व्याचार पर उस के वय-क्रियांका की बोक्साओं भी हैं। फरवरी का अर्थकर इरवाकांड एक बाकरिमक सवा प्राप्तवासित बदना व डोकर एक नियोकित योखना थी, विश्वकी नेरवा समय समय वर केन्द्रीय सचा (कराची) से किसारी रही ।

फरवरी के दंगों की योचना

नों को वाकिस्तान की स्वावना के रासकां वाद ही से पाकिस्तान के स्वासकों ने नंगाब को दिन्यू विश्वीन करने की करने पाकिस्तान के स्वासकों ने नंगाब को दिन्यू विश्वीन करना शास्त्रन कर विचा वा, किन्यु करवरी मास में बढित करवानें उस बोजवान का सातकों की दिन्यु मासकों की दिन्यु मासकों की दिन्यु मासकों की दिन्यु मासकों की स्वावता वा को स्वावता वा को सातकां की सातकां मासकां में वाकिस्तानों सरकार को सातकां मासकां में वाकिस्तानों के मास सातकां मासकां में मास सातकां मासकां मासकां मिन्यु मों के मास सातकां मासकां मिन्यु मों के मास सातकां मासकां मिन्यु मों के मास सातकां मासकां मिन्यु मों के मासकां मासका

# बंगभूमि में संस्कृतिका विनाश

💥 बी सुरेशनम्ब

[ 1]

की ज्याचा प्रकरमात ही स्टब्सिय नहीं हुई थी। बिहु थी की कियगारी व भीरे चीरे बाह्यकों के धानवरत प्रयक्तों के परचात समावर वालीत हने । कृत कारण कर किया । पाकिस्थान प्राप्त वावपूर्वय स्थोकार व किन् वाने के समास पूर्वी चनाव की जार्थिक दिनकि संक्रमनन हो गई। मारत ने पाकिस्तान से पढ करीवृते स इंग्कार कर दिया और कोनसे का निर्वात जी कम कर मिया । इस बकार राकिस्तान में जूर का सूरण करे-काइन विर यथा । पूर्वी वयाच को सबका को इस प्रकार सबसे प्रदेश में बारपाल साथ को बाहत कम मन्य पर वेच देवा पढ़ा सब कि आरंग जादि धान्य देखों से निर्वातित साम नहत कविक स्वयं पर करीरका पक्षा । कीपते को राजेवारा के ब्याचा पाकिस्तान की वासामान व्यवस्था करवन्य क्रिक्ट हो नई । बहुत सी रेखें और जन्मिकीय क्यू कर दिये गये । व केवल प्रस्थित वक्ता में अविद्य सन्त्रीय सरकार के बचाविकारों में भी केन्द्र की व्यवसूत्रवन-बीबि के विवय ज्ञाहक ज्ञाहनोंन केंब नवा । जूर की समस्या को निवधने के बिने वो यह बोर्ड बैठा, उसमें कर्वण-वियों के होने के कारण बंगाबी जनवा मक्छ वडी । पूर्वी बंगाब की सुरिवम बीम ने बना पर्यों ने व्यापक कर से बनता के हरूप में पाकिस्वामी करकार के प्रति विकोश की सावना उत्पन्न करनी प्रसन्त्र करही । इन्द्र उत्तरहाती व्यक्तियों वे को बर्ध कर बरा कि वर्षी वाकिस्वान और वरिषयी वाकिस्थान में जब कोई मेर नहीं रहा । इचर पूर्ने बंगास के वचान संबों के नेहरू में श्रुरिकम बीन वे सांच की कि सरका सम्बन्धी और वैदेशिक मामकों को बोचकर रोप जासन प्रकल के बिने प्रान्तीय बरकार को पूर्व स्थानका थी साथ । इस स्थानों जर स्वाबीय विका बोडों के शुवाय में कीशी बस्तेहकारों के स्वसन्त सम्मीववारों के विदय दार बाने से सरकारी चेत्रों में जी

पर रहने बाढे पहुर्वतनक कहन हिन्दू सी पाकिस्थानी सरकार की विन्दा का कारब स्थीत हुने।

हिन्द विरोधी यावना का प्रसार

पाकिस्ताम में सर्वत्र साम्बरिक विज्ञोह के सबस दिवाई वहने सने । क्षित्र पाकिस्ताम सरकार वे बारय-सरकार तथा दिन्युओं के विदय समरात क्षि उगस कर क्षता की मावना को बिन्द्रवों के प्रति विद्वेष के रूप में स्थाका । पाकिस्ताम सरकार के अति विशेष की जो माचना कराय हुई थी, स्तकी दिशा ही क्वल गई । वाकिस्तान के बच्चे २ के हरूप में वह बारका विय-मित बचार हारा जर दी गई कि बिन्हुकों चीर वारत सरकार की बीचि के कारण दी उन्हें इन क्षत्र समस्याओं का सामया करना रव रहा है। विचन्तर नास से बी वाकिस्वानी रेकिनो ने धनने सारे रेवी कार्यकर्ते को कर का दिया तथा चान्तरिक समस्यामी की जोर से समया बांचें सुंदर्शी। कारतीर की समस्या, यहरी वाबी सवा विष्यान्य सम्पन्ति के सम्बन्ध में बारत धीर पाकिस्तान के बीच करपथ सदसेह का रेकियो तथा तकावन हारा सब सब कर गयार किया नवा। समस्य वास वया जान्यरिक समस्याची को साम्प्रदा-विक नामा पश्चिमा दिया गया । हिन्दु मी प्रशा स्थानामाँ पर परवापात, सहि-बाजों का जनदरक, बरिजवों का विवास. बताब पर प्रतिकाय साथि शबस्यान्य धरवार्षे बंगास के 'जाबाद' तथा कंडी सी क्यों वे प्रकाशित करके एक वेदा क्रिक चैवा विया विस्तका विनासकारी परिवास सर्व-विविध है। इसी बकार का प्रचार को वियम्बर और समझते आस सह प्रस्ता रहा । सरकारकार नेता हो ने इस जोर पूर्वी बगाब को सरकार का प्रवास को बार बाह्नच किया, किन्द्र क्रथ समस्या पर प्याम देवे को बनाय, ईगों के अब दिन पूर्व ही पूर्वी बंगाब के प्रधान सन्त्री वे पूर्वी बंगावा असेन्वजी के सहस्यों पर खुबे रूप से आरब सर-कार के बुतेन्ट दोने का आरोप समावा !



पाकि॰ के प्रवासमधी भी विवाकतवारी

६ • परकी को पाकिस्तान रेकिनो के श्रुरिकाम समस्ता को सावकाम रहने का धारेक दिवा और क्या -- 'आह्वी आरत में हमारे हुसबमान माह्नों का जी प्रत्याचार हो रहे हैं, उग्रका बदका केने के किये क्या जाय बीम संगठित वहीं होंगे ? क्रम ध्रमय बाद पाकिस्वाच रहियों ने केवल क्याक्यों में ही यक बाब प्रसब्धान मार वाचे वाचे क समाचार सुवा दिवा। वसनि वाद सें वाक्तिस्थान हारा एक समाचार का खेव भी कर दिवा नवा। १० करवरी की छरकारी कार्याक्षण से ही इंग्वें की जान अवक वडी विश्वमें वेशक ब्रोटे कर्मक-रियों ने ही नहीं, उचाविकारियों ने औ बब कर स्थानता थी । इकर बंगाब के स्वपूर्व प्रवासमंत्रीकवस्त्रक की विद्वार्थ हारा दावा का जिल्हा समाचार जी सर्वत्र फेक्षा दिया नवा । इस समाच्या ने बंतों को बारे पान्य में बेबाने हैं सक्षानका थी। वाका सक्षर में खनी रंग में रंगे कपड़ों को पश्चिमा कर श्रुटियान रिक्रवों को बाकारों में प्रमाणा गया व

हुन्हीं क्य बाज्यों से छारे पूर्वी बंगाब में सर्वत होंगे फीब क्ये ! हिंदुव्यों की धार्वतिक इंट्याच्यों के कार्याब्यों पर चाकाव्य किये गये ! मिन्दुरों की चौर मुर्वियों की योगा बावे प्रकार पाकिस्ताय सरकार ने बंगाब की हिन्दू करवा की वापने महंब से मिन्द्य-क्रित करवे में पूर्व सफबवा माह की!

क्याई का ६० वर्षों का पुराना मशहर अंवन केत री ज्या, प्रवस, क्षवा, न क्या, रायक, ओक्सिक्ट, सन्दर्ग, रोवे पर क्षवा, क्षव

किया फैस गई। पूर्वी बनास के सीतान्त

रहना, का नजर बाला था वर्षों से करना कमाने की बाल्य हो हत्याहि जांचां की बनाम पीमारियों की विचा जायरेकच पूर करके "नैप बीक्य" वर्षका कांचां को बातांचय करेबा रखडा है। कीमब 19) वर्ष बीची बेचे से बाक कर्य जाक।

क्ता—कारकाना वैनकीका मंत्रन, कर्मा नं० ४



# मेरा मुन्नू !

क्क स्ववहार ने उसे इक्क सम्मात कर सारक्षें में बाब दिवा उस के चेहरे की समक, कहीं दूर सन्वस्तवा के कीने में बा बिसी।

बद् चुप या। कुब सोच सारहा या। वसकी प्रांकों में आयों की दक व्यक्तिंगी थी। चेहरे पर नावा विचारों का बवार कहाव था, मानों मेका क्या जी।

सैने इसका ज्यान बंदाने के खिल् क्ला-- 'नवा तुम इन के साथ खेळना जात ते हो?'

असवता सिमित माथ किर कसकी बाकुति पर था गए। वह मुस्कुरा उठा। बोही से डठर वर वनकी और देसे क्या मानी वन्हीं में से एक हो, पिचुने बन्म में वनके साथ रहा हो।

वे सव उद गये। वह जिस आव के नवा वा विपरीय आव से खीटा। नव्यूम होया या कि वह भी पड़ी का कर हो उनका पीका करना चाहरा है।

बोका—'वान् की मैं भी पड़ी बनवा प्रकार हैं। पड़ी बन कर इस दूष पर जरूरा बोद्धा बनाईना। जोन केहें में जो बोच काईना। बान केहमा। इस बच्चे भी होंगे। पर मैं इनकी तरह बच्चों की रोगे नहीं हुंगा। उन्हें जुल बच्चा करेंगा। दनकी भी की हहीं न बच्चा करोगा। वानु की है। हम भी बच्चा करोग। वानु की है। हम भी बच्चा करोगे न है बेजो वहीं रहना। मेरे बे बारों कर जिला करोगे न हैं।

बह मूखवा वा कि बनके अन्य में हुन्दे कोई बहुवानेगा वहीं । पर उसके कारणे वो 'बनके रिवृत्ते' की समस्ता बन्दी बन्हें ही वहीं थी।

'ने बोबने तो हैं, बाएस में क्या बार हैं दिनें तो इस समय नहीं बारमा । शामीं बनक ने एक नार निकार के किये बाने समय मोने पर से हो

प्रस्ट्रप्रस्ट्रप्रस्ट्र विवी। बाते सुनी वी। बात है, किस दिव बाव ही वे बतावा था।

सामने प्रक पश्ची होटे वर्ण्य को दाना विस्ता रहा था।"""सम्मा मेरे हुस्क में सी ऐसे ही काला काला करती थी, बाबू सी! "कहीं मेरी सम्मा ही सो हुन में नहीं में सी पन्नो वर कर

चपथी चन्ना से किस्'ना ।' मैं बुपचाय उसे चन्दर से गया।

अभव काने के बाद में बीद बह दुगहीं में बाहर बास पर का कैं। करद हील बाकाल में बहुक की बीलें दुखर क्यर वह रही थीं। मेरे मन में बाला मात्र पहुर कार रहे थे। ध्यानक दुम्द विक्रा करा बाद की वो कें का बा रही हैं? युक्ते हनके ऊपर किस दुगिये। में धम्मा के बास जाना पाइता हूं। वे बानों कर में नहीं बीटी? मारना रचा है? बादनों मारने के बाद बया कनी बात बीठ महीं करता ?…

मैंने कहा-'बेटा, बाब तुम्हारे बिके बहुत सारे क्वे कपके सार्वमा।'

खुशी के मारे वह नाचने बना। 'तो नये कपड़े पहिन सम्मा के पास बार्कमा।'

प्रस्ता वृचि वक्टा पदा था। मैंने कहा—'काफो केटा ! रामायदा की वही-कही करवीर देखेंगे।'

सेरा समय वों ही बोरे वोरे चवा बारदाया। इन्हें दिन दी बोरे थे कि वह सम्झुव पनी वनने के बिने दिरक-क्या कर पत्रा गाना। सेरा नवा कर मार्टिया नाम कर रह गया। सेरा कालिखारो पहिले ही पत्रा गया वा बसली पूज भी समाहा ही गई। माम्ब पत्थर की बस्त्रीद है, दूसारे प्रयक्त रंग की माम्बर्ग।

धंसार से मेरा सम्बन्ध बहुत बोदा रह गवा है। प्राव: वृक्तान्त में रहता हूं।कमी कमी कोई दुराने मित्र या बाते हैं।समय इसी प्रकार बीतता गया।

गर्मियों के दिनों के में ये पहाड़ पर क्या गया था। दो बार दिन हुए हैं अभी गरिस कौटा है।

में दो पांचवों को करी काम के वेड़ पर बैठते देखता हूं। कहोंने श्रव कुछ परिजय के बाद एक और नया सुन्दर बोंससा देवार भी कर किया था।

वस बरना में भेरे कवर इसका स्विक प्रमाय क्षेत्रा था कि उन पहिन्ती के बाने के बाद भी जैंने वनके देशके की वसी जाद सुरिचित रहने दिवा मा। में सबने कवे की प्रशिक्षा में पामज दुस्ता वसी उरह के मा किस उत्तर अध्य के समय किसी प्रमायत की सठीका होती है। हुने पूर्व विश्वस्त का कि वह मेरा बचा पूर्व दिन वहीं सानेगा और हुन्ते इसे एसमा में देशे वात करेगा। मैंने हुसे एसमा में पिक्षों संक्ली बहुळ का

[ सेव पृष्ठ १८ वर ]

( प्रष्ठ १३ का छेप ) इन बोडों का काम प्रयम कर से दिन्दी पहाना और दिल्ही की वरीकार्ने केवा कहा नवा है। पर पंछी भी पोशों का का निर्माय केंसे दोना नद्द सुक्य वात स्पष्ट स्था नवी है। वदाहरूव के सिप् वरिषयी विमाग से सीविये। इसमें मराठी तथा गुकराठी भाषा भाषी चेत्र वाले हैं। इब कोनों ही चेनों में दिन्ही साहित्व सम्मेखन की राष्ट्र आचा अचार समिति का ही कार्च सुक्य कर से है। महाराष्ट्र में महाराष्ट्र राष्ट्रवाचा प्रचार समा बीर गुजरावमें दिन्दुस्वाणी प्रचार समा का भी कुछ बोदा बहुत कार्य है। शिका femm wi wu den mr am mit संस्थार' जी करो हो कावा सवस्था नहीं है। फ़िका विभाग के बर्रमान अधि-कारियों का उस प्राचीय दिग्दरराजी वादियों की चीर कुछ अधिक दीने के कसरकरूप दिन्दी के बाम पर सम्बा १९५ कप से दिन्दस्तानी का ही कार्य करवे बाकों की हा कविक सबना हम बोडों में हो जाय की उसमें आरवर्ष वहीं हकी बाद की चर्चिक संभावना है।

बिन्दी सनत के कह चर्तों में तकर हवा वह सन्देह सी निराधार नहीं त्रदीय बीका कि किया विभाग द्वारा, वो अब सक दिल्दी के प्रति केवस व्येषा की हा नहीं तो क्रम किरोध की नीति नरतता रहा है इन समय अधायक यह बाबोजन सुबबतः हो बावों को बचर कर किया गया है। यक तो क्रिण प्रति दिन जोर पक्षकने वाली दिन्दी सगत की दिन्दी कर्माक्ष्म और केन्द्रीम करकार में वासम दिन्दी सन्त्री निवुष्ट करने की मांग को दुर्बंद बनाना-क्योंकि इस समिव की स्वापना के परचार बासानी से यह बड़ा जा शहेगा कि विका विकास क्रम कार्यं कर ही रहा है शतः समाग क्रमीश्चन समया सन्त्री मितुष्क करने की बाबाबदा नहीं है. और इसरी बात बह कि क्रिम्हीवर प्राप्तों में राष्ट्र माथा प्रचार समिति क बढते हुए प्रमाय की शेक्ना क्वोंकि इस क्वार विभिन्न श्रीतीय वोर्ड बरीचार्वे क्षेत्रे और किया देते का कार्य करें ने और हम परीकाओं को सरकारी मान्यता भी अधिक होगी सो स्थमावतः शहमाना प्रचार समिति की वरीकाओं का आक्ष्य और महत्व कम दीवा सावता ।

विषया। विश्व साहत्य सम्मेवन तथा राष्ट्र-आवा प्रवार सिर्मित के को प्रतिनिधि दूसमें सिम्मेवित के उन्होंने हुन्ने सपनी सदमित कर्यों में वह मनी स्वष्ट नहीं हुन्या है। यर मुक्ते सनता है कि सिच्छा सिमान हारा स्थापित वह दिन्दी शिका सिमान हारा स्थापित वह दिन्दी शिका सिमान है। यर माने ते प्रवास के सिन्दी की वार्षान्यित सम्मेनित करते के सम्मान सम्मान्य सिमान दिन्दी करत को हम सम्मान्य सिमान विश्व सम्मान्य सिम्मेन पुत्रवटी गर्मको को दूकरें पुत्रवटी ग्रीको मात विकास के बद्दकी की स्वाद गर्दिया बद्दका वैदा होगा है। मू. २), बाद वर्च को राजवेचा भावा शासदेवी करवी ब्राव्यावा, मानककुत देवतो ।

#### ·सुत्रसिद नागपुरी संतरे के भन्नड

नागपुरी संतरे के पीचे (मान निकास का प्रकार विश्वासमात्र स्थान । सूची पत्र सुम्थ नेत्रा सावेगा ।

वता- हरीराम बेनीराम आसगांवकर प्रोप्राह्यर, सामगांवकर नर्सरी गार्कन स. पो स्वासी वि भागपर (स. व.)



<sub>काम्बाइड</sub> गैस

की नई ला**स्टेन** वामों में मारी **व्यो** 

20 वर्ष गारानी की चढाओंच करने बाकी विद्यास र गर्नी पुष्प सर्वोत्तम मैक की सम्बदेग । व्हां क्रमेंगा स्वीतिये । दृष्य दुसमों में किर नहीं सने के। निस्कृत बना मासा । यू० 'ऽप्प) बाक सर्वे का वैक्तिंग रे) । ज्यान 'शिये हो सहस्क बाह सुक्ष रहे। होगा ।

पवा :—स्टन्डड वैगङ्ग स्टीस वो• वन्त्र : ३ क्वक्ता १

एक अनुरा उपन्यास सर्वोदेशक सःवपूर्व धीर प्रवाहसुक

#### 'ग्रनन्त पथ पर'

[बेक्क — भी सम्युग्व न उसे एम**० ए०** ]]

योग्य सेकड न र स्व० ते० संक के निर्माण की पृष्ट सूर्गन, कार्य श्रमाणी प्रतिवन्य काळ क कि तथा सस्यास्त्र का चित्र उपन्यास क रूप में बीचा है। अस्यन्य कथिकर तथा सरवा सांचा में

अवश्य पढें

मूल्य २।) डाक व्यया⇔)ः पुस्तक विकोलायों को वयस्विवादी

क्षीह र से-

भारत पुस्तक भंडार, १६ फेंज बाबार, दरियागंज, देहसी ह

# त्र्याधुनिक हिंदी काव्य में नये प्रयोग

🖈 श्री सुरेशचन्द्र मिश्र

प्रयोग प्रयोगमाती कारण के बावसे इसर क्रम दिनों से दिन्दी साहित्य में देशी रचनार्थे हो रही हैं, जिसकी चीर नई पीड़ी के साहित्यकार काची बाह्य हुवे है, और बिन्हें इसमें इस भी बादर्श्य प्रकीत नहीं हवा. वे भी इसकी और विश्वासापूर्य दक्षि से सबस्य देखने बने है। इस नवीन बनोगवादी कविताओं के काञ्चनत बाघार, इनके निर्माख के पीके बाशाबिक तथा चार्विक रचिकीय के सम्बन्ध में स्वय इचके रचिवताओं में ही भरपर मत्त्रभेद है। समाज की आबार-विकार अस्थानी परम्परागत मान्यताओं का परिपादन किस सीमा तक किया आक बार सरकाय में भी सभी साहित्य-कार एकमत नहीं है । बास्तव में प्रयोगवाडी काव्य-सेवा कि इसके नाम से ही विक्ति हैं, काव्य क्रेज में कोई बचीव जीवन दर्शन केकर नहीं भाषा। काश्य शैकी अकरव इसने नवी अपनाई है, किन्तु उसमें नवीनवा के स्थान पर । वैचित्र्य की नाता ही व्यक्ति है। प्रयोगवादी कारंप के सन्तर्गत विश्वी बाने बाकी दी चार रचनाओं को पडकर ही पाठक सवाक दोकर सोचने कगवा है कि वह इस नवे बबोव का किस मंत्रि रवास्थायन वरे ।

#### परिवर्तन की नई दिशा

प्रत्येक स्था के क्रम क्याकार अपने धारको विगत पुर्गो से निव प्रमासित कर अबने अस्तित की स्वतन्त्र घोषया करते हैं। वबीन पांत्वर्तन का यह रहि-ब्रोक ब्रामा और चित्रतय के चेत्र में वर्ष मीकियों और वसे विकारों को जन्म देवा है। को भी केसकों के सचेत और सकित प्रवस्मों के समाव में भी दो विभिन्न युगों के साहित्यक एक वृक्षरे से निक होते हैं। विशिक्ष देशों और जुर्गो के साहित्य में विभिन्नता उत्पन्न करने बाखी सबसे प्रचान ककि है-वाताबरक को विशिवसा तथा परिस्थिति की परि-वर्रं वरी बाता । बाताबरका तथा परि-रियतियों का यह मैश्रारीक परिवर्तन व्यक्ति के बीविक, समीवैज्ञानिक तथा नैतिक दक्षिकों में भी किंचित सन्तर का देता है । प्रश्नाचि व्यक्तिक समाने बावेगों तथा विकारों की बाधिकाकि है किन्तु जीवन और साहित्व में मुक्त चीसें वे तस्य हैं, विवके सम्बन्ध में हम वानेगों का बादुमब करते हैं। इन सब वय्वों से इस बिस सन्तिम परियाम रर पह को है. यह यह है कि काल्य की रौबी की दिवा में परिवर्तन का नहां उक धरम है, नहां उक वो प्रमोगामाही करिवाओं को किसी भी दृष्टि के देविया नहीं किमा ना सकता। किंदु तरम नहां कि नहां परिवर्णन सुम्ब्र काम्यगान कम्पर्वदृष्टि में है कपना मांची के सामा केक्स परिवर्णन के किस् है। प्रमोगामाही के इस् उद्दास तथा उसके पदमाधों के इस् उद्दास तथा उसके पदमाधी के उन्हों के मामाया पर हम सपने विमातें की परिपृष्टि महीमांकि कर सकते हैं।

#### आबोचकों का मत

क्योगवादी रचनाओं के सत्कन्य में दिन्ती के निरंत जासीवक भी जनतुर, समे वाजरेदों ने बचने दक केवा में विका है—"भ्रमोग कान ने नावा गरे सम्बाद, गरे भ्रमास चा नाई निर्माच चेटा का कर्य किया जाता । भ्रमोगवादी साहि-च के सावासकार कर भ्रमीक सा नोक

यह ठीक है कि क्रम व्यक्ति जिल बन में रहते हैं. उससे सबंधा भिक्र और स्वकन्त्र परम्परा स्थापित करते हैं। येसे व्यक्ति अवनी आसीकिक प्रतिभा के सस पर नये फिन्सन का मार्ग समाते हैं। परन्तु सब-चेतमा उसका अञ्चलस्य नहीं कर पाती । केकिन कवि की आवना कम विचारकों की भावना से काफी करा निक होती है। कवि की आवना और क्यूपना इसे मानव सब की सामान्य सनुभवि के समीप ही बने रहने देवी है। वहि जुग चेवना के नियासक और कवि विचारकों की मांति ही जन-समास के किए दुस्ह हो बाबे तो दवि वशार्थ कर से खोक प्रतिविधित्व वर्षी कर सकते । किन्त त्रयोगवादी साहित्यकों के सभी महत्त्व-पूर्व विषयों में अपने मधनेत सो है ही . साथ ही वे हमारे जगत और कहीं-कहीं कारन के स्वर्ण जिल्ह जीविक वरनों को भी

व हे साधारबतः इस ध्यक्ति हा बोब स्वीकार वहीं करते । विधारों के केच में

वर्तमान राताव्दी में हिन्दी सादित्य की काव्य-धारा विभिन्न दिशाओं
की खोर प्रवाहित होती रहा है ! खाज भी उसकी गति सर्वया ध्वकद्ध नहीं
है। यह सादित्य के गीरनमय मिक्य का चोतक है। 'प्रगतिवाद' बाधुनिक दिन्दी-साहित्य की नवीनतम काव्य धारा मानी जाती है। किन्तु खाज हमारे कुछ प्रतिमाशील साहित्यकार हिन्दी काव्य में नवीन प्रयोग कर रहे हैं। प्रयोगायस्था में होने के कारण इस नवीन काव्य धारा के मिक्य के सम्बन्ध में निर्णायक मत नहीं दिया जा सकता। प्रस्तुत लेखे में इसी नवीन प्रयोगायादी काव्य धारा पर कुछ विचार प्रस्तुत किये गते हैं।

होता है, जिसकी रचना में कोई जास्त्रिक चनुमति, कोई स्वामाविक क्रम विकास या कोई सुविश्चित व्यक्तित्व न हो। बास्तविक समय और अंतिकर्तिता के बहुते सामान्य मनोरंक्य धीर शैकी मसायन ही उसकी विशेषका है। अधि-कार और उत्तरशावित्व की अपेका श्रति-रवय और उद्देश्वदीयता की आवना क्षी यह बरवक करवा है। सका और सम्बेश-बाहरू न होकर यह अखेला और प्रवर्की मात्र होता है।" बाजपेबीजी के उत्क कथन से किसी का मणमेह मखे ही हो. किंद्र उनके इस बस्टाब से बबोगवादी रच-नाओं,पर पर्यास माला में ठीक २ प्रकाश प्रता है। अजेवजो ने 'तारसंसक' नाम धे कह प्रयोगवादी रचवायों को संग्रहीत कप से पस्तुत किया है। उसकी मनिका में उन्होंने स्वयं ही स्वीकार किया है कि जनोगनादी कवि किसी युक स्कूख के नहीं हैं और व ही किसी वृक्त संविधा पर पहु'चे हुए हैं। उनका करन है कि काम्य के प्रति एक सम्बेची का रहिकीश्व री उन्हें समायका के सूत्र में बोबका है और इसी नासे वे वृक्षतित हुए हैं।

इतना मात्रभेद, इतना नाद्यवाद साहि-स्व के उक्कब्ब भवित्व का सोतक तो क्यादि नहीं कहा जा सकता।

#### वैचित्रववाद की प्रवत्ति

> भी कीन ! तुम ही कीन ? बैठे ही बड़ी पुरवाए जपने जार्यनी सम्बाद !

बांस् बाइ सिसकी भाप स्टब्स तीस स्टब्स तार दिस का है कहां। वासीत ? क्वों हो मीव ? टेलोकोस !

इसमें कवि वे टेक्कीफोन द्वारा मान-वीय श्रीषव की सहस्र स्वामाविक माच-नाओं का वित्रक किया है। विस्क की छोटो बोरी बस्तुमों की भोर कवि की दृष्टि बाबे इसमें किसी को बापित नहीं हो सकती । किन्तु प्रयोगवादी काव्य के नाम पर कक्ष किक्सी धीर वासाद रच-नावों के भी दिया जाने की भारतका है, विवका इमारे कुछ आसोचक-नवीन प्रयोगों के कारब वच वोचन तो अवस्य करेंगे. किन्त उससे साहित्य की भी बहि होने में सम्बेह है। सर्व की बमावर माचपे, सज्जेब, निरिज्ञा कमार सावर, समार्ग सुन्दिर्त, वेदारबाध सादि क्रियमशीख विचारक इस क्वीन खाहि-स्थिक मकोग को मोस्साहित कर रहे हैं। उनकी वाहित्यक सावना के सक्तरकरा स्कित काव्य मखेडी खोक दिव का परिकायक हो, किन्द्र विना सूचम जीवन दशंग तथा सहित्यक प्रमुक्तराति के विना वह नवीन स्वस्थ साहित्व का स्वन कर सकेगा, इसमें खन्देश है। विश्वके दिनों वृष्ट कविता 'तीस सरीस' व्क मासिक पत्तिका में उद्देश की मिली।

वसका कुक कंग कह त है।

जो हां हुए, मैं गील केववा हूं।
मैं उदद तबहु के
गीत केवता हूं।
मैं वजी कितम के
गीत केवता हूं।
जो गीत कथन का किलूँ।
सदन का किलूँ।
को गीत कीत का किलूँ
वदस का किलूँ
वदस का गीत कीत का किलूँ
वदस का गीत रहनी है
वह काही का
वह गीत रहनी है

इन कुछ पंचियों में किये ने बास के साहित्यकार की विद्या स्थति का निकास संगाम देंग ता कान का प्रस्तन बीर उसी का फोन्ड का सामान्य होंग से कर हा है। इस में काव्यान सीन्यूर्व कहां तक था तका है। इसका मिर्च्य पाठक स्था हो करेंगे।

#### प्रयोग ाही रचनाओं को उपयोगिता

का वह महत्त हठता है, कि हिन्तु कावन में प्रधानवाहो हजाओं के आक-रवकता और वस्पोनिता हो वसा है। औं वसावह साचने के मत्युद्धार हक्की उस्पोनिता कृत्याहर कीर प्रगतिवाह के दोनों कोरों की मिक्त के का कावस है। सावाबाद की हिस्से दिया की माधिक हम्माह मानते हैं। प्रगतिवाद के सम्बन्ध में बनका कवन है 'पेंडबम प्रतिक्रिया से जिस भांति दूसरा बोर पक्ट बेता है, उसी प्रकार,पतिहासिक सब बाद के सध्वयन से और मारवीय, राजनीतिक चिविज के प्रश संक्रम हो जाने से नवे कवियों ने लावा-बाद कब प्रगतिबाद को शवनाया ।' इसी कारक माचपे भी का मत है कि हिन्ही कविता में विषयों को विविधता, प्रकृति के प्रति बैज्ञानिक दृष्टिकीया, स्वत के वीषव और सुरुचिपूर्व प्रयोग की साथ-श्यकता है। किन्तु यह नवील प्रयोग समन्द्रवासम्ब प्रयास व होकर परि-बत्तन की एक चेष्टा मात्र है। इसकी व्यंगविनोदपूर्यं दल्का काव्य प्रयोग कहा जाय तो भी अत्युक्ति न होगी।

बिम्बी काव्य की परम्परा से टट कर सक्रम होने का प्रयोगवादियों का जो प्रवस्त्र है उससे प्रवोगवाडी कविया सदद साधार के समास में सपने पैशे पर सादी रह सकेशी, इसके सम्बन्ध में सभी कुछ नहीं कहा वा सकता, क्यों कि अभी तक तो वह प्रयोगबस्या ही को है।

#### ५०.००० नारी जीवन पुस्तकें मुफ्त भेंट

की रोनी के पूर करते, कारण और ीन्तर्वे की एक्क करने पर एक समावेक इसाम के कि असूब की असिक रेक्क नेर प्रमात को कियो हुई है । इस इसक में विशों द्वारा की देखों कक करें। का erin from mark i boar en unt किम का सुम्ह समार्थे । , नारी सुधा कन्पनी,खार, सम्बर्ध-२१ 🏂

### पेट भर भोजन करिये

गेसहर - (गंधियां) गेस चढ़वा बा पैका होला, पेटमें पवनका पूसना, बाबु, बादी, शुक्त की कमी,पाचन का व होता, काने के बाद पेट का भारीपन, क्षेत्री, हवय की निवंतरा पश्पीदेसन, ब्सब्येसर, दिमाग का प्रशांत रहना, नींद का न भागा दूस्त की एकावट कौरह, शिकावरें दर करके इस्त हमेशा साफ बाती है, शरीर में दिवर बढ़ा कर सकि s दान करती है। आंत, बीक्र विश्वी और पेट के इर रोग की अद्वितीय दवा है। कीमत गोखी १० कोटी शीशी १॥) बदी शीशी १५० गोसी ४) द०।

पत्ता—दुग्वानुपान कार्मेसी ४ जामनगः देवता पूजेंट-समनादास कं० चांदमा चौक

# वप्न ढोष 🕸 प्रमेह

केमबायुक ससाह में सह से हा eres ३।) शह वर्ष प्रवह । विसावय केमीकव फार्मेंसी दरिहार ।

#### मेरा मुन्नू !

प्रिष्ठ १६ का शेष ] साहित्व भी श्रध्यवन करना प्रारम्भ कर

दिया या । सैने सब इस वह शॉसके को और हुस नव बोड़े को देखा, प्रसम्बदा और विकाद दोनों के आब युक साथ मेरे प्रथम में और से बढने बरो ।

सके ऐसा बना कि मानों सेरा क्या ही अपने क्यन सत्य करने आगवा है। कौर सच में सुके इस बोर्ड से कपने पुत्र का सा स्तेष्ठ होगवा । घंटी व्यानव में बैठा बैठा - दबकी किस्तोस देखा करता

कुछ समय बीता और उस बोड़ी ने व वे विष् ।

वस दिन मेरे एक प्रताने मित्र कहीं दर से मेरे वर जावे वे । उनके साथ इनके हो क्यां भी वे ।

सांक के समय कोई व बने मैं और मेरे मेहमान दोस्त थारी के धांतक में क्रसियां विकाय बातचीत कर रहे थे। बहुत दिनों बाद सुखाकात हुई थी। स्कृत में इकड़े गए काबेज से एक साथ ही बास किया। " इस बातें करते २ बचयम के विश्वकोड़ में उद्देश रहे थे भीर डबडे वे दोनों सावते धुरेश रमेश बचपन बन सामवे भागन में गुण्यारा बदाने में मस्त थे।

मैं उन्हें बच पर स्थित घोंससा तथा पविची के बोबे की क्या सनारका था। सन्त् के स्मरण से मेरा क'ठ मरा बचा था मैंने वन्हें बसाया कि किस प्रकार मेरे बच्चे ने जाने के कुछ समय पूर्व पश्ची बनकर उसी पेक पर रहने की हच्छा प्रकट की थी, और इसविष् में यह सम-क्याह कि अन्त की बढ़ों रह रहा है। हम पांच्यों को देखकर में बड़ी समसता है कि मेरा बच्चा ही क्षांगन में केस रहा

ठीक इमारी कुसियों के सामने ही उन पश्चिमों के स्थर्न को अपनाय सिर मुकाये करमी शाम का पेव कवा था। सुरस का गुक्यार चीरे २ डकरणा प्रारम्भ द्वीगया था। उसकी काकी वर्तों से सांस सियौनी कर रही थी। पर्च वीरे ? उस वोंसके पर दवा कर रहे ये। इयर नीकी आकाश की दरी जिस पर नवजों की युक बड़ी मजिस्स जुरने बाख़ी थी--- विकी

दुवस ।

हुई भी । नीचे दृशी दृशी वास घरना हृदय स्रोके सन्दर्भ में बैठने रेक्सरी में बी ।

सहसा विश्वों ने सन्तावक क्ष्म से चीकवा तारम्य कर दिवा । हमारा ज्यान किंच गया और इसारी शावचीत का सिक्षसिका हर गया । मैंने देका कि धरेश और रमेश वेदवर वड़े हुए बॉसबे के बाब बना रहे हैं। यह सब देखते ही में बार्श का से कोड़ करत । मैंसे कोड़ से फिल्साकर कहा --- 'बावको ! यह क्या कर रहे हो रैंग

वर बढ़ क्या ? मेरी बाबास से डोगों एकदम ऐसे चौंके कि सरेश का बाब विक्रमें से सब कंडे कमीन वर का गिरे

दोनों विक्वों के करका प्रार्तनाह से क्यक्त रह रहकर सिसक्का मासूम होता था । सिर कुकायु शुरेश और रमेश होगों चांतन में चा कहे हुए । बद्दि मैं शेक न देवा तो मेरे शित्र की परनी बच्छी तरह उनकी अरम्भत कर देती । यह कांनों में कांच भर बाई । वह मेरी वली की सहेबी थी।"" मैंने बड़ा को होना ना को हो लुका है।

सारी राज करवरें बहबाते बीवी। बीच में विद्यों का करन दरन हरन की व्याक्रम किए सामता था। कितने डी प्रकार के स्वप्न साथे। कभी मेरी पश्री विकार वेती। इस्ती बार ऐसा अतीत होता कि सुन्तु मेडी धंतकी काँच रहा है। मैं बाँब बडवा भीर वनी रात्रि के श्र'क्कार को मेदला हुआ विश्वनों का बील्डार कामों में पहला।

शासःकाख बढ कर में जब जांगन में बाबा को देखा कि मेरे मित्र सक से भी पश्चि के उठे हुए हैं। उसी भाम के बुक के नीचे वे उदास से करे हुए। मैं बीरे से उनके विकट वहुंचा । मेरी वन-ध्वति सन कर बन्होंने अवने नेत्र मेरी क्षोर डठावे । सैंवे देका कि डवर्ने बांस् चसक रहे से । दूसरें ही कथा बन्होंने नेत्र मुसि पर सुका जिल्। उनकी द्रष्टि का अनुसरक कर जब सैने नीचे की कोर देशा हो कहा के फूटे हुए अवसे के निकट हो दोनों दक्ति के सरीर पहे ्हुए थे। राख दी रात में न साने कीन अप्रवाद का कर उनकी बालाकों को वे गया वा ।

श्रव में विश्वक्रवा श्रवेशा रह गया

का २४ वंटों में बाल्या । विज्यव के सम्बासियों के इदय के ग्रुष्ठ लेव, दिनासाय पर्वेश की कंची चोडियों वर उत्पन्न होने वाबी बड़ी बुटियों का कारकार, सिसी, ब्रिस्टेरिया और वागवायन के दवनीय रोतियों के किए असूत दायक, सूरण १०४) दवने ठाक वर्ष पता--- वृषः वृतः चारः रजिस्टा निर्मी का क्ष्यदास दरिहार

#### ग्रदृस्य चिकित्सा

इसमें रोगों के कारक, सक्स, निदाय, विकित्सा एवं प्रध्वावच्य का क्यांच है। अपने प्र रिस्तेशारों व निर्मा के पूरे परे विकासर नेजने से बहा प्रस्तक सुक्त मेजी बाती है।

पवा-के० एल० मिश्रा, वैद्य मञ्जरा

आपकी मनोकामना पूर्वा होगी 'स्पेशल कवच'

( सहटमोचन वन्त्र

यह सिंह वशीकरक यंत्र है. इसके भारक करने से भ्रत्यम्स कठिन काम सरलवा से सिद्ध होता है. भाव जिस पर प्रेम करते हैं. कैसा ही परवर विश्व क्यों व हो, आपसे बेम करने लगेगा, गरीकों को धव मिस्रेगा, नौकरी में उन्नति होगी, परिका और मक्डमों में सक्बता मिलेगी, संवान मास होगी, चन्द दिनों में भाग्योदय हो कर प्रमान वन वावेंगे । कीमत २॥,६० का० क० ॥ ०) संबंध ।

बहि बेकार साबित हो, तो कीमत **8102 I** WHT:--संकटमोचन कार्यातय (A) श्रातीगढ

फिल्स में काम करने के बिये क्ये क्साकारों की जानस्वकता। प्रवेशपत्रादि बी॰ बी॰ द्वारा संगवार्वे । मैनेबर- प्रसात फिल्म बार्ट काबिज मलाड ( बम्बई )



#### रामायण मुफ्त

ब्रोटे करकों कीर देहातों के पढ़े किसे 1 · आदिमवाँके पूरे वते खिलाकर मैजिये । वृक चरका पृक्ष ही जादमी क्षित्रना चाहिये । वते सारी व सच्चे होने से करवनी चापको सचित्र, रामायव्य सुच्त शेबेमी । श्रीप्रता €₹ 1

वता - मिडलैएड ट्रेडिंग फ॰ जि॰ यो॰ व॰ १६६०४ कलकत्ता ४

# डा. राजेन्द्रपसाद 'हिंदू नेता' हैं डा.ग्राहम!पाकिस्तानकोठीककरो!

#### मोलाना के शिक्षाविमाग की विलक्षण खोज

'प्रकारि राजेश्वप्रसार हिन्द नेसा है, जिस प्रकार सहाराका प्रकार कवारिस किवाबी बाहि वे'-वह चनिमय भीवाना महत्व दवान चावार के केन्द्रोन विधा-किसार का है, को जिला के करत की जविष्यमि करता हुना स्वय सहारमा गांची सक को केवल एक 'हिन्दु वेका' कहने का साहस करता है। उसका कहना है कि अकारमा गांची वक सम्बद्धाव कियान के उसी प्रकार नेता है, जैसे शाम कृष्य, श्रात न क्ये- भीषा, होय, दुविहिर वादि वे ।

केन्द्रीय विका विसाग ने धवनी इस क्षत्र स 'वर्मनिरपेचिया' का परिचय एक विशोध वस में दिया है, को उसने उत्तर-बरेख सरकार को बसके किया विभाग शारा स्वीकृत पाठ्य-प्रस्तकों के सम्बन्ध में किया है और जिसमें केन्द्रीय किया-अन्त्राक्षय ने इस राज्य के शिका विभाग पर कारोप समाचा है कि वह देवस दिल्यू अदाप्रकों के बीवन ब्रुखांत ही वास्त्रका में त्व कर सन्य सम्प्रदानों के बासकों के स्वामाधिक सांस्कृतिक विकास में बाका प्राथ तथा है प्रवचा वन्ते यन की विकी संस्कृति से प्रवक्त संस्कृति की शिका के जिये में रित और मनाविक करता है, जो संविधान की सावना के किस्तीत तथा 'प्रमंतिरपेष' व्यवस्था के अतिकृत है। केन्द्रीय किया सन्ताक्ष्य ने बादेशिक विका-विभाग से कैकियत शक्य की है कि दसकी वेशिक रीवर-माग २ के 'बुमारा देख' की बैंक पाठ में किसी नीर दिन्द सदापुरुष का नाम क्यों नहीं तिया गया है। यह बक्येयानीय है कि दादाभाई बीरोबी का बीववदुर्शन उस में है. किमा वा को केम्ब्रीय सम्बाखय बाबाजाई को दिन्द् समकता है कावना बसका स्वप्न संकेत है कि किसी सुरिवाम अहा दुवन का नाम ननों नहीं बोदा गना क्ष प्रस्ता शिका किरोपक ने इस बापति पर इंसते क्षय कहा कि अर्वाचीन सुरसम सहायुक्तों में से तो सब पाकिस्तान बसे शबे, केवल एक मीलावा भावाद जारत में है. तो बन पर पक पूरी कविता शी क्ष प्रस्तक में बनी है। साथ ही केन्द्रीय सन्तासन ने बेसिक रीवर जाल-प्रजें

#### तुरन्त एजन्सी लें

राट नाञ्चक सार गारम्यी से २४ वटे में तूर मृत्र दे सी० २) ३२) शीशी १३) १४४ शीशी १०४)

#### कष्णाबाम

३० वर्ष से संसार प्रसिक्त सक्तर व करें शोगनासक ३ शीसी २४।) दो दर्जन ११) क्षारों को नाम सूपे विद्यापन प्रका नहीं स्यान्ती वहीं दे वहीं १ को दी जानगी कर्च माफ चीवाई पेसमी मेर्जे सूची सुच्छ पता -कृष्ण इं॰ शिवपुरी सी॰ आई॰ जन्द-भी राधागोः प्रवसीराजासर इव्याग इंची ह्यूबर के हा) वेशिये। सूची हुक्त । किरान सहप राजेन्द्रकुमार विजनीर

वर्कित दा । राजेन्द्रप्रसाह साहि राजेन वैवाधों को हिन्दू सम्बद्धान का नेवा बताया है। इसके सतिरिक्त कक पाता-पुस्तकों में हुरकर तथा इसके सबतारों की महिमा गावी गयी है। केन्द्रीय किया-सन्त्राक्षय ने इस वर घोर आपश्चि करते हर दसे सविवात को 'कर्मनिस्पेक' मायना के प्रतिकता बताया है।

केन्द्रोव रिका सन्तावय के इस पत्र ने इस शाम के शिक्षा केतों में कामकारी सका की है बारि व इस केवों में बहा बाता है कि किया के सरक्या में बता प्रदेश के शिका सन्त्री को सरवर्षायन्य से श्रमेक बार ग्रह चोड़ कवाब पाकर मीखाया जीर दबका शिका मन्त्राक्य इन इयक्यों से उन्हें नीचा दिखाने का प्रवत्त्व कर रहा है, जो कमी सकता नहीं हो सकते। यहाँ यह सत व्यक्त किया बावा है कि 'सेवयवधिवत' का बर्ब हरवर होत करावि नहीं है और न संबि-भाग में ही कहीं यह व्यवस्था है कि यमें की लड़ ही कार ही जान जनवा वासकों को उनके पूर्वजों का बर्ज व क्वाबा बाब । किचाबियों का मत है कि भारत के सभी सम्मक्षाओं को यक कावे तथा वामादाविक रकता के किये जाव-श्यक है कि सोगों को वर्ग के किन्ये से चित्रवये वासी परम्पशासों से. को प्राय: सभी सम्प्रदानों में वदस्तित हैं, बकास क्शमा बाब । राष्ट्रपति शक्तेन्द्रवसाद की केम्हीन शिका मन्त्राजन हारा एक सम्मदान विशेष (हिन्द) का नेवा बढाने बाने पर पड़ां बढ़ा प्रोम व्यक्त किया बावा रहा है, क्वोंकि राष्ट्रपति किसी यक सम्प्रकाय नहीं बहिष्क सम्पर्ध शह के वतीय है। यदार देवा ही रहियोग रका गया. या यो मीसामा माजाय भी केवल एक 'ग्रुट्सिम' वेला, ही माने बार्वेने, बक्षपि पात्रव प्रस्तकों में उन्हें वक मारतीय भीर राष्ट्रीय नेता के रूप में प्रदर्शित क्रिया गया है। महात्मा जीवी को दिल्द नेता कहने की बरेका लिस चविकारी ने भी दी हो, कोग उसकी त्रक्षि को केवस विकारते ही हैं।

#### रवर की मुहर ॥।) में

कियी वा बंधे और बाह्य की र ,वा—कृष्या ग्रेस (**स**) शिवपुरी (सी.**भारें.**)

#### सहयोगियों के विचार

का - भारत ने बाते ही वन गाँव-विधियों से कहा कि-"विवसता और रक निका की जायना के साथ बमारा बिरवास है कि इस बोबों महान राष्ट्रों की रवडी चपनी किमोरारी के काम में सहायता कर सकेंगे वाकि बन्यू और कारमीर की अदिक गाँड को सककाणा वा सके।" डा॰ आहम ! कम्मू और कारमीर की सुरम्ब चारियों में वे कीन से यो राष्ट्र हैं, बिलको सहस् करने के खिल् भाग इतनी वेचैनी महसूस कर रहे हैं ? कहां तक इसारी आवकारी है, कारमीर में एक राष्ट्र. एक साधन न्यवस्था और वक अवता है। और बड़ों शेख अव्यवसा वास के क्षा काम्मीरी का अन्त्रिमदस्य है, बो न पु॰ थी॰ के किसी विशे का रक्षते सामा है सीर क प्रमास के । सक भाग कीम से दो राष्ट्रों को मदद करने का प्रथम कार्य और सदद करने माने है ? क्या पायके दक्षे राष्ट्र का मतवाब चवाकवित 'बाबाव काश्मीर' वाम के कस बिस्से हैं, किस पर सारे तीन वर्षे पहले एक बाम्बान्ता ने गैर कानुनी काता कर किया या और जारतीय कीओं वे पुरका परिवद के प्रका की प्रवास करते हुए बीच में ही जुद-कवी मोवित करवे की गवाची कर जाती है मारत वे मुरका परिषद् का बादेक माना और व्यवने कुछ मुख्यक वर इसकावार प्रदेरे का केता कगा रहने दिया, उसका नह क्य नहीं हो सकता कि उस कर्वेचानिक किबार को एक वर्षे शाह का सम्मान मिस गया। डा॰ प्राप्तम जिस परिचनी संसार से जगत कसरीफ आने हैं. उसी बेज को विचाक भीति वे बिम्बस्तान के दो उड़दे किये । भारत खौर वाकिस्ताय बाज के दिन दो देश हैं, किन्तु इसका वह बालवें वहीं कि कारमीर में हो राष्ट वास की कोई यस्त्रीर उदावन है।

--- व्यवसार्व टाइम्स

वदि इसारे प्रचाव सन्त्री ने अपने देश की परम्परा का, जिसमें अविकि को पूजनीय माना गया है, प्यान रकते हुए उन्हें भारत का क्रतिबि व जान विका हीता, तो दिल्लो विमाय केन्द्र पर उनका स्वागत काचे मंडों तथा देशे पोस्तरों से किया गया दोवा जिल पर विस्ता रहता 'बांग्स समरोकी परवन्त्र का नास की' 'दा॰ प्राप्तम <sup>†</sup> सौट जामो !'---'मरचा-परिषय मुर्शावाय ।' विषे इस करह के पोस्टर जीर कासे कंडे बाइम सहीदय को देखने को न मिखे वर्ष सांग्या जसरीकी शह के बार किरोबी पहलामा का बंधा-क्षोद करने वासे नारों ने उनके करनों में वर्षे नहीं चैदा का शिका, को इसके लिए

बबान अन्त्रो नेहरूसे चावनी कराजता सक्य करनी चाहिए, जिन्होंने ऐसे अविनि वश्वसा से डम्हें सुरशित रखने के किन् अपने आतिष्य का कवच पहना दिया है। ... श्रेकिन यह है कि वे बनारे थातिया होत का कोई गतास क्यां व क्रमा केंद्रें। बार्री के बाद न लोक केंद्रें कि वे वो इस करेंगे प्रवचार देखका रहेगा । भारत कारमीर समस्या का कांकि पूर्व समाधान चाइता है भीर \*\*\* उसने बुक बार बस संबुक्त राष्ट्र संब को भी बह कावा मिटावे का शक्स दिवा है. औ द्रणिया में शान्ति का ठेकेशर बना बका है। वहि संघ पाकिस्ताव को अस्य की अधि में बर बाते के किए राजी करी कर पाला को बड़ी समाका कावता कि का क्रमका मिठाने में कासमर्थ रहा । देखी दका में भारत सरकार के सामने दक-मात्र मार्ग यह श्रोगा कि यह सबने कोने हर केंब्र को तक्षवार के बस पर पाला के हे । को सरकार बदः कार्य वहीं का सकता वसे भारतवासी विकने व देंगे ।

--- ferefits

पाकिस्तान की स्थापना से शारतीत वैदा इसे चेदावनियां देते वर्ता का की हैं। प॰ पाकिस्तान में दिन्तुओं के दत्का-कावड के बिय बसे चेताकरी की सबी. सिन्य से दिन्तुओं के विर्वाधन पर क्ये साववान किया नवा, विकास्त-सम्बद्धि की करती पर उसकी कास्तोकता की नवी, पूर्वी बनास में हिन्दुओं के काले जाम पर चेतावनी ही गवी--पं• वेहरू ने यहां तक कहा कि पति विक्रति कार्री बद्बती वो इमें सन्द उदाव अदबाने के बिष विषठ होना वहेगा, किन्तु कोई परिकास वहीं निकता। हिन्दुकों को नेस्तनाबुद करने और भारत को क्रि पर्डचाने का पाकिस्तानी स्थल करी रहा । प्रत्येक समसर पर और हर सम्बद्ध त्रवाच द्वारा कसने मारत को बहवास करने का बचकम किया । भारत सरकार की रुष्यू नीवि का साथ उत्पन्न का अपने पातक प्रशाहों को परा करते हैं बागा रहा । दिल्ली समग्रीते हारा उसने अपने पापी पर पर्श सामने में अध्यक्ता वाबी । हर बार वह भारतीय वेताओं को अस में बाबने में कामबाब हुआ। क्वा इस बार भी बैसा ही म होता है कारबीर पर पाकिस्तान के इसके, पूर्वी वंगास से हतारों हिन्दुओं का विकास चौर मारत में हासबसाधों का बमह-बन्ध उपत्रय क्या सथ स्थ ही शत से वरिवासिक मही हैं!



#### ऐसा दूध पिलाया कि....

क्रमारी सन्तोष

सेटबी रात को सोठे समय यूच पीये ने । किन्यु अथ तक उनकी पत्नी उन्हें यूच विद्याची रही, उन्हें दिख्यात दी व तुचा कि दुक्को प्रराह्म शिक्षाता है। उन्हें सरकर समोद रहना था कि दुक्के तूच वी कम दिया नात है और उन्हें ने महाई नी विद्याल की साती है।

क्या में इस काम के विशे वर्ण्योंने पूछ बीकर रचा चीर उस मीकर के कार्य की देखनास के किये पूछ मीकर चीर रखा। बेरे सी रोजमी पूछ मंत्र के उस्का है। बेरिया कार्य कहम के कारस उन्होंने हो बीकर कार्य में सांकीय मार्गी किया।

दो जीवर स्वाधिये गये । छेठती रक्को चार आने दूव के बिच देते थे । वैद्वारेजी दो आगे का दूव सेठको को पिका का क्षेत्र दो आने काचक में बॉट केवे



थे। सेदबी बूल पर पड़े वच्छाये। बौकर बूल में पाणी मिला रेवे से, किससे सेद बी बेसा बूच चाहवे में, बेसा नहीं मिला पाला का। चाल में क्लोने वच दोनों मीकरों के द्वारत पढ़ बीकर जीर रखा। बाद धन वीनों ने भी एक एक बाना बीदमा ग्रह कर बिचा भीर सेटबी के बिटमी में स्टेस पानी ही पड़ा।

वन्त में इसकर बेठवी ने जून ठोड बजावर एक मीकर चौर रचा जम केटवी दी पूरा क्लिक्स होग्या कि मुक्ते मन्तर्य बरा कच्छा तूम निक्रका होगा। कर बीचा मीकर चा नमा को जीवों मीकर बन्दार । संक्ष्म कि जब इसारी दाख बहुँ गावेगी । बेदिन वह भी दूरा जावाद या। उसने कहा— "बाचों मन हम चारों है। एक एक जाना बोट किया करें।" उसमें से एक मीकर ने कहा— "क्षम बार जानों में से इस एक एक जाना सुद्द हो मांट होंने को सेठ सी को नमा

वय नीकाने कहा— "उसका उपाय मैंने नहते ही सीच लिया है। बाद कोन निरिक्त रहें...

सेंद्र वो की दक वादक और मी। क्यू भी कि ने राज को कोने कारण सकीत का सेनल करते ने। फिर केंद्र मेंद्र वाची राज वक पीचन में कुमते ने। एक विश् दिव राज को बन सेंद्र की पीचक में बे की नाय बीकर ने कहीं के मार्गा की सेंद्र पेड़नी की मुझें में बागाई।। समेर्द्र कर सेडनी की मुझें में बागाई।। समेर्द्र कर सेडनी की मुझें में बागाई।। समेर्द्र कर सेडनी को मुझें नर बीज किराकर कारों करों— "यह बीकर करा ही हैंगा-कार्य केंद्र पेड़ा करा हो हैंगा-कार्य करा करा हुई। पर बागी है "

#### 🕸 द्वितीयो दर्धीचिः संयगरायः 🏶

अञ्चादक-दामोदरसिंहः लास्त्री

वास्ति क्षेत्रचेतारको हिन्तुः, स्रास्तित् नारतन्त्रनि वः प्रण्योतास्त्रचीदानस्य नाम्मा परिचितो व स्वाद् । प्रण्योतासो-ऽमेवसो रिन्तुत्र सिक्कारकः साम्राप्ति स्सान्तर्य वकार्या ताविते ह्यांसियास्त्र साव्य । वस्त्र राष्ट्रः सामि ह्यांस्तर्युः वर्ती वृद्धः स्ट्रांसरायो वास सास्त्रेर् ।

यु करा युण्यसावः पृण्यीराको सृष्यिको गूल्या युक्तसको स्थितिकव न् । तस्य समीरं युक्तियकः संस्थान मासीरः, परिवर्ध स्थानां सूर्व काल्या युक्तियाः वासीरः, स्थानां सूर्व काल्या युक्तियाः वासीरः, स्थानां सूर्व काल्या युक्तियाः स्थानाः । सिक्त्यस्थानान्यस्य वर्षः गृत्ये : सुनिर्यक्यस् वन्यसमात्रो स्थाः वर्षः गृत्ये : सुनिर्यक्यस् वन्यसमात्रो स्थाः वर्षः गृत्येस्य स्थ्यस्य वन्यसमात्रो स्थाः युक्तस्य रूप्यस्य स्थानां स्थानां स्थानां स्थानां स्थानां स्थानां स्थित्यस्य प्रतिकोश्यस्य ।

केमोत्यासुम्बेश कृता। वरमयविभिवि-इतिर मिःसःबोन मिरबेशकुरोऽवस्त्रमः स्वकर्णनशासनेऽसम्बेरस्यः।

वर्ग करून कवामान विश्लंबेन सहारास-

क्ष्मीरावस्य जीवनं संक्ष्यास्तवः अवेद् वर्गोडि गुनाः प्रतिवर्णः स्वरोप्तवर्णनु-प्रदारेणः महाराजस्य मासक्रकान् वातन्ति स्तः।

क्तव्यपरायब्द्धासन्तेवाचिरादेव स्व-करीरात् मार्च कक्बीकृत्य गृह्माचां वृद्धक वातवितुमारव्यम् ।

गुर्जे वा सक्तवान: इष्टाः, स्वेष्मः वस्तु कल्या बद्धाराकण्य त्वनत्वा तहुपरि पवित्रकत्वाः।

पूर्व तेष सामन्तेष स्वक्तरीरस्य महान् भागस्तेषां सम्प्रचे पातिकः ।

विभिन्नवाकामन्तरं सम्राट् वैकर्ण भाषः। नेत्रे कर्माक्ष तेत्र साम्म्यस्य वास-वीका रहा। परमञ्जना सामन्त्रो सुवकावी-अवतः।

चार्वं ब्वटेन महारावेण तरव स्वस्त्रविक्षं प्रश्नेता कृता, उत्थाय च गुप्ताम् उत्याव-चितुं चेत्रा कृता परं तावसस्य नाचाः मौतिकमित् नरवरं क्योवरं चलकुः। वृक्षं वैव स्वामिननतेन स्वकृतंत्रवृतिविद्या।

#### चुटकले

मोदन—(कोटे माई से ) 'तुसने मेरी की को बाई !'

कोषण---'श्रुष्यानी कड़ो है मैंने को बाटे की बाह्रों है।

पुढ बार पुढ बेहती के बहु कुछ चोर वाचे और वे दश्मों का सम्बुक केकर मान गमें। यह सेहागी वे बहु खुवा हो रोने बगी। इस पुर सेहजी बोहा—'सम्बुक्त के गमे हो चना हुआ साबी जो मेरे ही राम है।'

× × × आस्टर—'माई! वद को कोटी-सी बाव दै—कोई नवा वी समक सक्का

वरेम्यू—'ठीड हैं, मास्टर साहब बबा वो समकेगा, मैं भोरे ही ।

x x x सास्टर—'गम्, तुम मात्र क्सूप् वर केव क्यों की विवादर कावे !" रामू—'गुरुको, मैं वर्गो ही कक्का कीर ब्यान केवर नदी किमारे वहुंच्य कड़ी समय शैवान बण्या गांगी में करक सवा।'

> × × × × शुक्र—मां नारिषक्रमें तून क्षेत्रा है ३ म्रां—हां वेटा ३

दूध--- हो जां उसे दोवते कैसे हैं।

पूर्व देखिक बादमी में हो वैक्कि बादमें दिख को वार्ते कर्तुतों के—कृक के पूका—'माई किन कारकों से उम केवा में मार्ग हुए ?'

'मेरे बली नहीं है और मैं सुद्ध बक्रम्ब करता हूं।' चीर तुम नवीं क्रेम्क

में मारी हुए ! 'मेरे को पत्नी है, किन्दु में काम्बर प्रकार करता है, इसविष् सेना में भाषा !"

अ अ अ अ अ वाशिक—[नीकर से] 'वा, कन्यूह से मेहनानों के जिस्से पान से जा।'

> बोक्र--'को बाजा !' माबिक--[वसे दाव में बाव सकत

रेककर]
'वचीर ! मैंने तुके कितवा समक्तका कि वह कोई बैठा रहे तो इमेरा की बीक मोगी बावे तस्त्ररों में रक्ष कह बाहर बावा कर।'

नीकर—[दाव कोइकर] 'शृक्ष हुई हुक्र्।' आखिक—[कुड़ देर के बाद] 'कम्ब्रूर के मेरे,'जुले तो के बा।'

नीकर दश्वरी में जूवे रक कर के

माबिय---'वद्द क्या है। वीदर--'हुप्र वी का यो हुक्क





बादल

राप्रधानी के सिनेया चेत्र में वर्मा फिल्मज कृत च दब' को चर्च खुर ओरों बार है। सवाबक्त में प्रेम कीर बीरवर्ग का बस्मिधित थी। एक देत भक्त के सन की बारी के ब्रस्ति कोमखता और विवयी प्रकार के प्रति कठोर हरूप का मखी ब्रकार प्रदर्शन किया गया है। प्रधान अधिका में वे समाथ व सचवाता है और felfen 'minu' wand! giet fout शवा है। चित्र के विश्वतक नेशनब काई बैंख बाद इदिया कि॰ है जो निकर सविष्य में फेम्स विसर्व हत हो 'सिवारे' भी जीव प्रदर्शित कर रहे हैं । इस सामाविक चित्र की प्रधान सुमिका में सुरैवा कीर बैबायन्द हैं और निर्देशन को की की बारवय द्वारा प्राचीतित किया क्या है।

भ न्दोलन

मोद वाबे कि॰ वश्महं का 'कांदो कव'' [दमारा स्ववं] वकर मारत में तीम हो कारक राक्षेत्र कि हागा महर्कित किया मार्थमा । देव करों द्वारा स्वत्मका के तुद्ध का नद्यंत्र द्वा विव में १० नवीन कवाकारों द्वारा क्या है। सन्मादना है कि सागर में स्वत्मका दिवस पर वह विम रामधानी में प्रस्तुत किया बावेगा।

#### कालोपटा

दिन्युस्ताय विश्व का नवीन विश्व "काबीबता" कीज दी राज्यपानी कथा करन तारक के बल्प अञ्चल क्रिकेशाओं में प्रदृष्टिंक विकास वाचेगा। निर्माण व निर्देशक "किगोर कार्डू" के मठ विश्वों की सम्बद्धता को देखते हुए दिस्साद होता है कि यह विश्व भी सक्क



व् बी सञ्जाणव

रहेता । जवाय ज्ञिका में निर्देशक किसोर बाहू वे स्वय तीवा राव चारणा मातुर के साथ ज्ञिका किया है। संनीय मंद्रद स अवक्रियत हुरता जायोगित है। क्रिक्ट स अवक्रियत हुरता जायोगित है।

#### बद गया

के शब है।

वाविषा पैरामाङम्य का चिर विधिषय श्वामाणिक निवा "वहें सेवा" देवती के तीव अञ्चल विशेषाणों में दूब स्थाद क्यादिक किया गया। चित्र में द्वारण तुरक के विधिष्य कार्यिताल के जज्ञ कारवत कियेत कर से मस्तुत क्रिये गये हैं। चित्र का समीत अस्तुताल है। क्याकार-निव्यमान्य, वाला जीर सुरेक का समित्य स्वामाणिक है। राजवाणी में जात स्वकृत से नह विश्यास होगा है कि यह निज्ञ सम्बन्ध स्वामों का में स्वकृत होना सम्बन्ध

#### जनता की सेवा स्रोर बेकारी का इल

यदि बाय बनवा की बेबा करना चाहते हैं जीर कानो बेकसी हर करना चाहते हैं वो कर कींड वास्त्री पट्ट हर हारंक्ट का बाहते । चायको का सार्ती-क्रिकेट केंट के निवासें के किये आब ही क्रिकेट केंट के निवासें के किये आब ही

कः सत्त्व हीन्यो इन्स्टीख्ट कार्येसी (पूर्-पीर-) सच्या चित्र "सिपादिया" के निर्दे-श्रक जासपी द्वारा दुखी चित्र का निर्दे-श्रम किया ,गया है।

#### सायर

गी॰ से॰ विश्वसक चूनिय विशिष्टक कृत 'कागर' सगत शाक्षेत्र विस्ट्रीव्यूटके इसार इस सहाद राजधानी में तका कच्च मारत के सान्य प्रश्चुल वगारों में प्रइस्तित किया नगा। विश्वस्था सगत के पश्चित कवाकार गरीस्त, सन्



पुत्र की शन्तर

यू बी. ब्रम्म, कि के भाषास्त्रकम म में निर्देशक रजनी हत्यादि के क्यापूर्व कमिनव से जाराज व बाला विज भति सफद रहा।

#### [प्रदरका सेव]

निवस्त्र जीरमवैष गोषित किया । समस्य रहे हाक हो में बका में एक कात्म द्वारा मामरीयों को मताबिकार से बचित कर विचा क्या है ।

इस पुरुट के चलुसार अवसासा करते की कम से कम बोग्वता दो गई है साब नीय सताने सपये निर्माय में कहा कि ससद को यह प्रथिकार नहीं है कि बह कोई जो ऐसा कार्व कर सके, जो सवि-थान के (२) अंतुक्तेत्र के विश्रीत ही। यह साबारक सिक्षान्त है कि की क्रम श्रम मध्यक कप से वहीं कर सकते, बह धनत्त्रक् क्य से भी वहीं कर सकते। नागरिकता एक्ट में पेश्री बीग्यतार विश्वित की गई हैं. वो बाखीय में नहीं भीर इस प्रकार यह नागरिकता सथा पश्चिम स्वरूप मतदाता वहीं हो सकते। यसर को प्रविदार है कि वह चनाव के कात्न बना सकती है, किन्द्र वह कात्व किसी समुदाय के दियों के विपरीय वहीं होने चाहिए वह कानून भारतीयों के दियों के विषरीय है। जिनके दिशों की बी (२) बतुष्केर हारा पूर्व रका की नहीं है। इसवियु इसमें कोई क्रारेड नहीं है कि वह कानून जना वेकार क्रम विकेश सम्बंगों के वाधिकार रहने देने और आद बीवों को इससे वंदिय करने के किए क्याचा चरो है।



्रेंबर्गना, जु. क्रमोट होटा क्रमाहित इत्तर क्रमाहित जु. क्रमाहित

#### मेडिकल प्रस्तकें

इंजेक्शन-इस पुस्तक में बाब तक की विकसी हुई सभी प्रसोपेविक इंडोक्सवों का सक्तितार वर्षण दिया ववा है सक्व १०)

मिक्शचर-इसमें १८१ रोगों पर परीचित ३१० पृक्षोपैथिक प्रस्तों का क्वंप है। सूक्य २।)

क्रोरिया श्रीर मानाजार चिकित्सा (ब्बोरेबिक)--- इसमें रोमों का इविहास. कारण, खुन क्षांच करने की विधि वर्ग विकास विस्तारपर्यं दिया गया है। 444 1H)

होसियो पारिवारिक चिकित्सा-मूक्य १) वायोकेमिक चिकित्सा-मुक्त ४) रोगो की सेवा और पध्य-व० ३) होमियो इजेक्शन चिकित्सा-मुक्त १॥) स्वीपत्र सुकत ।

मेडिक्स पुस्तक भवन (१०३) Salaiai, aanta 1

(प्रद्र द का तेप) सन्त्री पद एक से स्थान वज्र देवे की धमकी दी वो वह इसे जी स्वीकार बार्व में विशेष जामाकानी व करेंने । वेसी स्थिति में बह तो सम्भव है कि बंगकीर में रं- देशक कांग्रेस से करान हो हाथें और जी किएकों के साथ ही धावार क्रामानी की किसान जनवूर त्रका पार्टी में सन्तिकित हो कार्चे. फिना बार सामान करों है कि औ बॉक्स औ कांत्र स की बावडोर खोड़ दें । बारक-



अचार मुख्ये वाले **ईश्वर** भवन उगरी बाबली देहर्ल विक्या को यह है कि कोई की काकि बीक्स के क्या वर्ती बीक्स । सकि वं नेवल ने कांगें व सोच थी और अपूरा ववाय सन्त्री पर स्वाय विद्या, की क्य की कवि दूरान्य ही बहुत कीवा हो कावनी. बैंसी कि वेदावी औं सुवाय-चन्त्रपोध की कांत्रोध से प्रचक होने के परपास हो गई की चौर का देख से बाहर बाकर ही द्ववः वह सके वे ।

#### नेहरू ग्रम का चन्त

इव सथ वाठों का व्याव देते इव वेसा मतीय डोवा है कि कांग्रेस का बेडक बन बंगकीर से समझ ही जावगा और बंदन जुल का जीतबोस दोगा। कार की हेम की दीन समार के किये र्व- नेप्रक को मुस्सिम प्रश्त तथा कुँडी बिक्स की नींच ही उत्तरदानी है। उन के बारते से देश की बहुत की समस्याय रकाः ही पुरुष कार्चेनी ।



---Aller Sealer वर्षे हैं।

सरकरी कार्याक्यों में स्क्रीप्रक, बकाबींव करने बच्ची और साम्बार रोसनी देने वासी, हरण्य आर्थर हैं। देशी कम कीमत में व मिखेगी कीमत १ स का काफ त्वन इत्वादि १) का 1 शीव अप्ताह बाह कीमत ३६) केंद्री । Midland Trading Co. Ltd. P. Box 16605. Calcutta-4

हांग्डयन नेशनल फिल्मुज कारपोरेशन लिमिटेड दिल्ली की स्थापना का वास्तविक उद्देश्य नया है ? क्या वर्तमान स्थितियों में कम्पनी अपनी श्रमहिकामनाओं में सबल हो सकेगी १

बाल ने प्रस्त हैं हो प्रत्येत व्यक्ति श्रुवारों प्रस् क्षार है और को बच्छ हक बाह्य में बरा भी दिवयस्ती स्वता है वह कठिगाह्यों को कच्छी करह जानका है। आअकब प्रत्येक व्यक्ति चाइता है कि वह फिस्म बोड्यूसर कर काच्यु चाई क्से यह भी सालूस न हो कि फिल्म बीज नवा होती है जिसका परिवास यह हो रहा है कि वा मासून फितवी कम्पनियाँ बनती हैं और इस सहीवे कार बयनों भीत स्वयं समाप्त हो बाती हैं। इस प्रकार यह काइन इस इसी काह बदबाम हो चुकी है कि वहि नेक निवती से भी काम किया बाद की भी क्रोक विश्वास तक करने को सञ्चार नहीं होते । विश्वन कम्पनियों के बारे में यक कर्या चरकर सगाता रहता है वह है "बोगस" । सैने इस तीन माद की अवधि में सगभग वः इबार भावनियों से इस विवय पर बातबीत करने की कोकिक की है केकिन हुनमें से मेरा निचार है कि बगशन द० प्रतिकृत बाहमियों ने क्येर इस सुने ही नही रटा हुमा नानन शोहरा विचा-क्षेत्री नार, नह सब कोगस कम्य-वियां होती है बेकिन कब उन्हें मैं वह बहुता है कि वह कम्पनी मैंने खोखी है. मेरा यह प्रोप्राम है ठो वे उस दिखबस्पी खेते हैं। धेकिन इस का असा सास की भी फु'क र कर पीता है। कोई से ज विरवास करने के खिब कव्यार नहीं दोता कीर शारम्य में सभे वह समय भी देखना नसीय हका अब कि मेरे अवय में विकार कावा कि मैं इस करवनी को कर्य कर वू' बेकिन मैंने दिन्मत व हारी । कारवे हाथों इस्तर में साब, सगावा और कोकित की कि किसी तरह इस कम्ब्सी को सक्तव बना सकू' और मैं अपने मित्रों का अस्वन्त जामारी है जिन्होंने असे इस बादे समय में सहायता दी और बाज करवती की इस बीन्य क्याबा कि से बाब गर्व से यह बोबित कर सकता हूं कि कम्पनी निवस बाल वर हार्टिक शरू क्र सकेगी ।

बह टीक है कि बाजक्य २०% कोगों ने वह बाओं की बाकक्याता कर विज्ञापन देवर बच्चे संपूर्वियों के संदर्भ का कारीबार क्या स्था है. जेकिन की समक्ष में नहीं जाता कि एक जादमी को ईमानदारी से कार्य करवा कारता है. क्या से क्या वस्तिवान देने को तब्दार है, खोगों को किस तरह से किसास विकाय कि बह बारवर में काम करना पाइवा है। मेरे पास व वो वह आवशान बक्तर है कि बमें चाकर बोग वो कि फिल्म कम्पनी शाओं को स्वर्ग समक्ते हैं. बक्की साथ देखकर चकित हो बाएं। चौर न में वे बाजायस वरीके सामवा है जिससे विश्वनैस प्राप्त कर सुन्हें।

में हो देश्य एक पीन नागता हूं । अपना नोजान साफ कब्दों में क्या है कारने एक देवा हूं चाहे यह इसे गोगस समने या काम की जीता ! बेकिय असे क्षा इस बात का दीता है जब मेरे कानों में क्लैर इस सुबे 'बोनक' के कब्द

#### क्या यह वर्त्तमान सिनेमा जगत में क्रान्ति लाने में सफल हो सकेगी?

क्को है। की बार बाप कर किसी देने बादमी से विजनेस खेवा ठीक वहीं क्सका को कि कम्पनी को सब्बी तरह न समस्र गया हो क्योंकि सुने दश्यों से ज्यादा कम्पनी की इक्कत की सक्तत है। सुने कमर फिल्मी काइन से दिक्करपी है वो देवन इस फिल्म की फिल्मों से जिससे में सपने देशवासिनों की 🖼 सेवा कर दर्ज । और बतर जाब से यह व वर सका तो वकीय जाने में स्वयं जानते कह हु'ता कि यह मेरे वस का रोग नहीं। मुके इतना सन्ना चौदा मतमूच बिक्रने की सक्तत इसकिए हुई है कि हुने इस सक्तता को प्राप्त करने के सिक् कारकी सहायका की ककरत है और जापकी सहायता देवन कस समह के करवा है जब कि बावके दिस से वे तमाम सन्तेषु पूर कर सक् सो विमित्र कम्बवियों वे जारके दिमान में बैदा रखे हैं।

मैंने इस कम्पनी को र बाख के खिप क्रिमिटेट करवाया है और इस पु'े को १० १० क के दिस्सों में बांटा है वाकि सरीय से नरीय आसूमी भी हिस्से करीड कर करना करीन्य परा कर छके । कम्पनी की पहली कान्तिकारी किस्म "जनता इन्साफ मांगती है" में मैंने बमाम वर वात्र वर्णात्वत करने का निरुप्त किया है। इस तरह से इस सही बहुत से बद बाब आपके सामने का करेंने को बहुत का क्षमा कावाद होने के भी क्या एकेंने । किसी करीहने की प्रार्थना करने से बहुते हुने वृक्त बार किर अपने माहुनों से अनीक करना है ंकि वह वेशक 'बोलस' का तथ्य क्षोपकर इस कम्पनी को समझने को कीशिश करें और सकर वर्न्डे कोई बारवांककता नवर बाद तो वे सपनी दिन्तत से बदकर स्थापका देने की क्या करें कर्गक में बायको बचा कह कि दिश्मों के क्या काम किया का सकेश है। इस समय तक मैं समयग युक्त काल दरने के दिस्ती देख पुका हूं। मैं बारको किरवास दिवाता हूं कि इसमें बारको काकी व्यक्ति खांच हो सकेना चेकिन किसी भी हासस में मैं जायका क्या परवाद नहीं होने ह'ता ह बाज का क्षता बिशने किस अनुवाद से क्षता बना रखा होना यस बादवास से बांट दिया कारवा। किसी को भी २ हजार से ज्यादा के दिस्से नहीं दिव सारे वाकि बलोक व्यक्ति कावदा रहा तके। इसे काका है कि वर्तनाय काकायकता की समकते हुन बाव क्षीन ६के स्वादा हे स्थादा हिस्से क्यॉडकर प्रवता सहवीन हे सर्देने प्रवस्य प्रथम कान्यिकारी विस्ता "सम्बद्धा प्रमाण स्रोधकी है" में काम करने के किए दौरी दौरोपून और पूसरे सदस्वपूर्व रोख खड़ा करने के किए करके सफ्-वियों की करत्य है। विसे या किये -

द स • वे वा न न्यू कार्नेक्यः इतिवयं वेशका कार्यारेका क्रिकेट. बाजपराशय मार्चेड: चाँवनी चीच, दिस्ती।



इसी प्रतिनिधि बैंडन मसिक के शांति-क्यास वर राष्ट्र संब विचार कर रहा है।

बाद में विचार का तथार करेगा और उसके बाद तिरस्कार करेगा । इस विचार त्रसार और विरस्कार के बाद भी पर-नाजा भी वहीं बहेगा ।

प्र प्र प्र + प्र प्र प्र को विकास के कियोध का हमारा कोई कियार नहीं।

— भारत सरकार स्वॉकि इस काम के किए तो पर

से सी फुर्नेत नहीं। × × ×

कानपुर में भी साध्यदायिक दंगा दो गवा और उसमें एक इम्सपेक्टर भी मानक हुया।

वय तक प्रपत्नी व्यकार प्रसान्ध्रवा-ध्रिक है, व्याध्यवासिक एंगे वो कहीं जाते वहीं, हो, मार वीट वे दूर रहने वासी प्रक्रिस साम्प्रवासिक रंगों में विश्ने बगी, यह है प्रारक्ष्यें की बात ।

अ अ अ हिन्दुस्तान समाचार समिति का कदना है कि दिश्लीके १२०० रिक्शेनाओं के १००० हजार रुपये बकार कर नेता जोग १०२० हजार रुपये बकार कर नेता जोग १०२० हजार रुपये बकार कर नेता जोग

निरचय ही नेता जोग किसी होटक में पडे हुए को चुनावों में एम० एक० भी• करने की सोच रहे होगे।

अः स्थाकुलन का कहता है कि
 स्थाक्रित के इच्छुक है।

क्षेकिन वेबारे निकरे क्या, शांति ही कन्द्रें सान्त बैठने नहीं देती । कभी कोरिया क्षेत्राती है और कभी हैरान ।

शस्त्रे रूस के उसके देखे मात्रे हैं ही गुद वृक्तिया मास्कों में देंगे।

प्र
जिल्ला कांग्रेस कनेशे का प्रतिनिधि
बुतने के प्रश्न पर हुई मारपार में प्रस्तावा
के कई कांग्रेसी जल्पताक में वृक्तिक हुन ।

कांग्रेस को चाहिए कि कांग्रेस कार्याक्षयमें पररंत्य (गायमिक चिकिता) की देरिका रकवा में ? चुनाओं के दिनों में चहि कायस में सिमकुताई वह कोंग्र कर के और अस्तकक में करती अगद न मिली तो दो चार नेता कम दो साने का मंग है।

× × × ×

उत्तर प्रदेश की प्रजापार्टी (कर्मीदार-दक्ष) कार्य बुजाब बोचका पत्र पर मैनी-ताल में विकार कर रही है।

विवार के खिए बगद तो कर्मीदारों ने बच्चो चुनी है, उंडी । बेकिन वदि सारी वरसात विवार में दो गुबर गई तो बार्डो में बीचे दी वहें ने ।

x x x

पटने के शक्षक्य जाधम में नेहरू जी ने बकाया कि कामेस की पवित्र शक्कि नष्ट हो लुकी।

सपने शास को वो सभी वक किरो-विवों के वह कहने का किरवास वहीं हुखा या कि अष्टाचारियों और कोर वासारियों ने कोम स की बान विकास दी।

प्रस्त प्रमुक्तों की वक्षा सुमानने के जिल्ला कचर महेस द्वारा १॥ जान दरने को एक वर्ष से सरीहरे गई महीन बाजमनद स्टेशन पर पही है।

सब उसे किसी बूतरे स्टेशन पर बास कर सरकार को कवादियों को १००-२० रुपये में बीसाम करा देवा चादिये। इनकों की दशा न सुचारी तो २-४ कवादियों की ही सुचार जाय ।

x x x

हा॰ गोपीचन्द्र भागेंच का कर्गा है कि पंजाब में गर्वनरा शासन बचातन्त्र का अपमान है।

जाए गबाच समये, सरकार कमी किसी का जपसान नहीं करना चाहची। बहु चो जाप खोगों को सहचा धीसने के स्विए जी समन देना चाहची है।

बनारस में बाने के सामने ही शराब

विकती है। —वृक्क सम्वाद

सन्दर नहीं विस्ती यही बहुत है। × × ×

वहीसा की सरकार का दिवासा निकस गया। ---वक समाचार

शासन से विदा होने से पहिले सभी सरकारों का नहीं हाल होता है। उदाद-के सिन्द देशी गरेक हालिए हैं।

—पारावर

मधुमेह

[ हानवारित] कहरी जून जुए से हूर। चाहे कैसी ही जबक कु पर प्रमा प्रसाप्त क्यों न हो रेकान में कहर बादी हैं व्यास प्रति सगती हो, करीर में कोई, हामन, स्टर्सक्स हों, रेकान बार-बार प्राचा हो वो अप्र-रानी सेका करें। सहसे

हत्वादि विकस काने हों, देखाव वार-वार जाता हो तो प्रयु-रानी सेका करें। वहकें रोक ही ककर वन्य हो जावनी और १० विन में यह अवातक रोग कड़ से वका वायना। दान ११।) बाक वर्ष पुषक। दिमासर कैनिकस सामेंदी हरिहार र

# पेशाब के भयंकर दर्दी के लिए

यक नवी और बारपर्वजनक ईजाद ! याने— प्रमेह, सुजाक [ गनोरिया ] की हुक्मी दवा

हा॰ बधार्न का 'जसागी पील्स' (गोनो-किखर) सगन् वस्थार ससस वस



पुराना या नया अमेड, सुआक, पेराव में सबाद क्येंस बचन होना, बेराव रुक-रुक कर या बू'द-बूंद जाना क्षक किस्स की बीमारियों को बसायी पीस्स नड कर देती हैं ह

रे॰ गोकियों की शीशी का है।॥), शै॰ पी॰ डाकम्बर क्षक) तीन शीशी १२॥) ६०, ती॰ धी॰ डाक स्वय स्विष्ठ वृक्त सात्र बनाने वाले—हा॰ खी० एन० जसानी (V A) विद्यालाई वदेख रीड, कस्बई ३

# प्यारी बहिनो

व तो मैं कोई नर्स हूं, व बास्टर हूं, भीर न वैश्वक ही जानती हूं. स्टीस बाप ही की तरह एक गृहस्थी स्त्री हूं । विवाह के एक वर्ष बाद हुआंग्य से हैं किकोरिया ( श्वेत प्रदूर ) और मासिक्वर्म के दूष रोगों में चंस नई बी। हुके क्राफिक बार्र क्रम कर व ब्राला था। सगर भाता था तो बहत कम और दर्श के खाब किसारे क्या ह:स होता था । सफेर पानी ( रवेत प्रदर ) कविक वाने के कारक हैं वित दिन कमकोर दोवी का रही थी, चेहरे का रंग पीवा पढ़ गया था, वर 🐉 कारा-काक से की बकराता था, दर समय सिर चकराता, कमर दर्द करती सीह करीर दृश्ता रहता था । मेरे पतिदेव ने मुखे खेंकरों रुपये की मराहर औववियां सेवन कराई', परन्तु किसी से भी रची भर बाम न हुआ । इसी प्रकार में सगासार हो क्ष तक क्या हु:क बठाती रही । सौमान्य से एक सन्यासी महाव्या हमारे बदवाके बह मिका के सिवे आवे । मैं ब्रवाजे पर पाटा बाजने आई तो महात्माओं ने महा अब देख कर कहा-नेटी तुके क्या रोग है, को इस बाबु में ही चेहरे का रंग वर्ष की अंति सफेद हो गया है ! मैंने लारा दाख कर सुनाया। उन्होंने मेरे परिदेश को बारने केरे पर समाया और सनको एक मुस्का नतवाया, जिसके केरक १८ किन केरोक्न करने से ही मेरे तमाम गुरु शोगों का नाश हो गया । हैरवर की कुपा से साथ में कई क्यों की मां हूं ! मैंने इस जुस्त्रों से अपनी सैकड़ों पहिनों को अच्छा किया है और कर रही है। अब में इस अद्भुत जीपनि को अपनी दु.बी बहिनों की सकाई के किये बसक जानत पर बांट रही हूं । इसके द्वारा में जाभ उठाना नहीं चाहती क्वोंकि ईरकर ने सुके बहुत कुछ दे रका है।

बिन कोई बहिन इस दुष रोग में चंस गई हो तो वह सुके करन कियें। में इसको अपने दाय से मौनीय कमा कर बी॰ पी॰ पारोख द्वारा भेज दूंगी। एक बहिय के क्रिके कन्नुद्व दिन की दवाई तैयार करने पर शाल्) दो ठ० चौनद माने ससस्य , बागाज वर्ष दोता है और महसूच बाक सबसा है।

🕸 जहरी सचना 🕸

हुके केवल रिजयों की इस दवाई का ही जुस्ला मालूम है। इसकिये कोई कहन हुके जीर किसी रोग की दवाई के लिये न किसें।

प्रेमप्यारी अप्रवास. (३०) बुहलाडा, जिल्ला हिसार, पूर्वी पंजाब

#### देशी राज्यों के विलीनीकरण से हुआ है। इस महान प्रान्त का कुछ साग पहाडी प्रदेश हे कार मुख्यत विष्याचल व सतपुडा पर्वने का श्रीखया इस पर्वतीय भाग में फला हुई है। होनो पर्वती की श्रीखया उ उनके ढाख क पठारी भाग घने जगला से उके हुए हैं. जिनका चेत्रफल शान्त क चेत्रफल क यक-कोशाई स कुइ ही कम है। मध्य-भारत के पर्वतो की कन्द्रराश्रो में, बने बंगलों से घिरी हुई घाटियों में नगरों से दूर लकदी व फूल क मोपडों में हमारे इस जास से कुछ प्रधिक चादि-बासी निवास करते हैं। प्रत्त के दिश्वया-क्रिक्स भाग में सधिक रा आबादी कारियासियों की है जा खगभग दश हैं। भूतप्र कानुका, धितज्ञात बर्खीपुर, जोवट, काठीवाटा सथबाड राज्य तथा होस्कर राज्य का पेटलाबद परमना मिखाकर कातुल जिले का निर्मास किया गया है, जिसम ८१ प्रति-शत बाबाडी बादिवासी भाल भिकासा व पटिखाणों की है। भूतप्त धार राज्य का अधिकाश क्रेज, भूतपूर्वक ग्रावियर राज्य का सरदारपुर जिला मिखाकर धार जिला बनाया गया है, जिसमे (बदनाबर तहसील का खोबकर) अधिकारा आवादी भील भिलावा व बहेको की है। भूतपूरक बडवानी राज्य य भूतपूर्व होक्कर राज्य क खरगोन व सेंबवा जिस्रों को मिखाकर निमाद जिसे का निर्माय किया गया है जहां पर श्वधिकांश बाबादी भीख-भिलालों की हे और अब बारेब जाति के बादिवासी मो रहते हैं। मूतपूर्वक सेवाना राज्य शतसर्व रतसाम राज्य की बाजना वहसीस में, जो रतसाम जिल में विसीन हो पुत्ती है, मुख्यत भीत रहते हैं। सुतपूर्व होस्कर , राज्य क नेमावर तहसीख में, जो अब दवास जिसे में भिक्षा दी गई है, कोरक व गोड रहते हैं । भूतपूर्व होस्कर राज्य के इन्दीर जिसे में जो मध्यभारत बनन के पश्चाल् भी इन्दौर जिसा ही कायम रखा गया हे. बारेखा जाति के चारित्रामी रहते हैं, परन्तु उनकी संख्या ऋधिक नहीं है। मृतपूर्वक म्वालियर राज्य के मन्दसीर जिस्ते के पहाडी चैत्र म ना मध्यभारत

अनिकाभी जिलाहंत₁। भृतपूर्व

राजगढ व नरसिहगढ राऱ्यों में जो

श्रव रायगढ जिला है भाग जाति के

काविवासी रहते हैं, परन्तु उनका सस्या

**बहुतही कम है।** भूतपूत्र ग्यालियर

राज्य के गुना, शिवपुरी व मुर ना जिली

में, जो प्रास्त के उत्तर पूर्वीय भाग में ह

श्रीर सध्यभारत के भी जिल बनाये गये

है. सेहरिया जाति के श्रादिवासी है

क्षेत्रकी संक्या क्षणभग एक लाख है।

क्यबारत प्रान्त बनने के वरचात् समस्त

क्षा जिला, धार जिला-बद्रावर

**म्य**भ्यभारत प्रान्त का निर्माण २१

# मध्यभारत के ऋादिवासी

नहसील नो होन्कर-तथा सरगोन विजा व रतलाम जिले की स्वान वहसील, जह' प्रधिकांग ध्वाबादी आदिवासियां की हैं, परिपाणित केन्न घोषित कर दिवा गया। आरत के सविधान की पंचम अञ्चयुंची के भाग (ग) की कल्लम ६ के सन्तरांन राष्ट्रपति ने भी आदेश द्वारा उपरोक्त छेन की अञ्चयुंचित केन्न घोषित कर दिया है।

#### ऋादि जातियां

सध्यभारन की खादिस जातियों में भील, भिखाला व पटलिये हैं, जिनकी ' सब्दा जगसग ८ खाल है। वे तीतों जातिया एक दुगरे से मिखती-जुखती हैं, केवल उनके जाति-रिवावों में कुछ खंशों 

बुद निरोप प्रवसरों पर मध्यभारत के चादिवासी इचौंस्कृत्स्वत हो इसी प्रकार गाते बजाते देखे जाते हैं।

में भेद है। इन जातियों में भीख शिषक हैं व पर्रावयों भी संस्था गड्डत ही कम है। बरेस्सो जी सस्या भी कर है और वह जाति भीख-निकासों से भी शिष्ट्री बहुँ है। कोरकुं व गोंड की शासारी बहुँ कम है और हनके रीति-स्थाब निकटवर्गो मध्यान में बस्तेवाखे कुरकुं व गोंडा से मिखठी-उखठी है। बेहिस्सों की सस्या खगमगा । बाल के है, जिनके की सस्या खगमगा । बाल के है, जिनके के शादिवाभियों से नहीं है, बहिर यह वार्ति बहुन ही पिद्या हुई है और उनकी शाधिक स्थित भीख-निकासों की स्थेदा स्थापन क्यांनि है

रीति रिवाज श्रीर सामाजिक स्थिति भारत क श्रम्य शान्य क शान्त्रिक

ा कं समान अभ्यभारत की ब्राहिय जातिया पित्रदी एवं उपेक्षित रही हैं। उनका रहन-महन एवं संस्कृति प्राचीन युगा के वनवासिया जैसी जनावी वर्षी का रही है। बुग-बुगान्वर में बुए परिवर्णनों का प्रमाव इन ब्राहिस रीति-रिवास, साचार-विचार एवं कुरी-तियां उनकी उन्तित के अभी में बाधक वहीं हैं।

सामाजिक द्वि से देखा अम्य तो दर्भाग्यवश बादिवासियों की स्थिति बहुत ही पतित व वृत्तित है अथवा उनमे चरित्र का श्रभाव है। उन्नकी जाति में जो प्रयाण व रिवाल श्रनावि काल से चन्ने भा रहे हैं वे दुराचार व अच्छता के मुखकारक हैं। उच्च जातियों में जिस प्रकार शादी-विवाह करके नियमित रूप से गृहस्थ जीवन का पाछन किया जाता रहा है, साधारकतवा बादिवासियो मे- विशेषकर भीख - भीखाखो में -- ऐसा नहीं पाया जाता है। विवाह की रस्म बहुत कम आदि-वासियों में की जाती है। विवाहित स्त्री किसी भी समय अपने पति को छोड़ कर किसी भ्रम्य भाविवाक्षी के घर स्त्री वन कर रहने साम जाती है। इस प्रकार पति पत्नी का बाहा किसी समय भी दोडा जा सकता है. जैसे न बार द्वारा सम्बन्ध वियोग हो जाता है। विवाहित पति की ऐसी परनी पर कोई अधिकार नहीं रहता है। वह सिर्फ वहेज में दिये हुए रुपवे ही वापिस पाने का ऋधिकारी माना गया है। बहुधा संवारे सदके खबकियाँ में 'कोर्टशिप' द्वारा प्रेम भाव बढ़ जाता है, यहाँ तक कि लबके भ्रमने साथियों को क्षेकर पूर्व योजनानसम् हाट बाजार ब मेकों से वापिस घर जाती हुई या कगलों में से तहकियों की प्रकृत से आते ₹**स** प्रथा को मीख भिकालों की अच्छा से 'छसीला' कहते हैं। इस प्रकार भगाई हुई खबकियों को वही अधिकार प्राप्त होते हैं जो एक विवाहिता स्त्री को उनके जाति रिवाज के भनुसार होते हैं। खबकी का पिता या माई सिर्फ वहेज के रुपये ही सामें पिता से पाने का अधिकार रखता है। शोर स्त्रिया, जिनक काफी सताने हो। जाती है, प्रेमवरा या पति से असंतष्ट हो जाने के कारण अपने पति को सोड कर अन्यवासियों के घर में पत्नी बनकर रहने 🚰 लग जाती है। पहिस्ता पति केवल दहेन की स्कम, जो उसने लक्को के पिष्या भाई को दी थी. नवे पति से पाने का ऋथिकारी होता है। इस प्रकार की प्रधा को भीवर-भिकासे व पटिक्यों की जाति में 'शर में भरा जाना' कहते हैं।

"घर-जमाई" याने । गृह-जामाताः रखने की प्रथा भी कादिवासियों में विसे वकर भीख भिकाला व पटिख्यों से क्रम खिन हैं (घर-जमाई से वर्षों खेती-बाबी का काम, विया जाता है, और जब बह स्वतन्त्र रूप से नर्वाह करने योग्य हो। जातां,हैं\_तो लडकी व जमाई को कारत की जमीन व वैल भादि देकर प्रयक कर दिया जाता है। प्रथक होने के समय जमाई को ज़ड़की पर पवि के अधिकार शास हो जाते है। बर-जमाई रखने की कोई रस्म किसी प्रकार की नहीं सनाई जाती है। यदि जसाई को बालग करने के पहिलो समुद व बर जमाई में कगडा हो जाय तो वर-जमाई को घर से निकास दिया जाता है और उसको किसी प्रकार का प्रधिकार जबकी पर प्राप्त नहीं होता।

धाविवासियों में, विशेषकर श्रीक्ष जिल्लाका व परिविधों में, रहेज की प्रधा उच्छोंदि की जातियों में प्रपक्तित प्रवा के विपरीत है। खरकों का पिता कोई रपया या श्मान बहेज में लडके को नहीं देता है। व एक वह लडके के पिता से रुपये, सामान बल, धारि दहेज में को है। इस बहेन को धारिवासियों की आया में "हहेज धारा" कहते हैं। "दहेज धारा" यदि धारस में जिला दिवा न जाव तो स्वापालयों हार वस्तुक हमा जाता है। इस मुज्यनकार्या राज्यों में "वहेज धारा" के मुक्कमां का

शिव प्रष्ठ २३ वर ]



#### कर्जनस्य प्रतिक्षे ह्रे न दैन्यं न प्रलायनम्

वृष् १८ ] विही, रांबबार क मानवा सम्बद्ध २००म

[ अक्स १३

हिचार महाशान की खतन्त्रता इसारा जन्मसिद्ध जोभकार है और जब तक इसारे रिक्षणन में इसकी गारवटी नहीं कर दी जायगी, इस तब तक दैन नहीं लेगे।

### नैतिक उत्थान की नई प्रवातियां

बाज जब सारा देश नानी जुनाव की (नवस-वहज में बागा हुया है, इस बाइलों का प्यास पढ़ नई महुर्त की घोर कीचना चाहर है, जो धाशी बहुन लैंगव कादस्ता में है धीर जिस की घोर किसी का प्याप नहीं गया। राष्ट्र में निरस्तर बनाव हुआ नैतिक ५०न बाज राजनीतिक नैशाओं की घोर उरेवा का विचय बना हुआ है, जिस भी बाद मस्त्रमण की बात है कि मिलिय चेद्यों में मलेक निवारकों ने हस बीर प्यास देने बादयल प्रास्त्रम किया है। यह वैशा साति के प्रमुख्य नेवा की मुख्याबों ने दीवायर स्वम्मनी प्रतिहा का पांत्रम करने वाले वरस्त्रम की मीनव्यस्त्र दिवार न देने, किसी चीव में सिवास्त्रम करने, व्यक्ति सात्रह व कपने स्वाधे के सिवार के पहेंगे, किसी चीव में सिवास्त्रम करने, व्यक्ति सात्रह व कपने स्वाधे के सिवार किसारिय व बेने साहि की प्रतिहार करनी करनी देंगे (देनिक सेवक) से

हुत दिशा में तथेश मा रेतृष्य केन वाचार्य तुवाबी वे किया है। १९३४ में स्वापित काश्वत्यो संव का एक मात्र उद्देश्य बीवण में सत्याव्य के स्वाप्य है। इस खंब में मंबल्य होने वालों को काहिता बीवशी बदन त्यान, काश्वर्य पात्र निवारण, कोवब सत्यन्यों कालों का पूर्व पात्र मुद्देश को में का परिकार, काले मात्र का लात्र, वाल्यों नाहियां वे वार्ति न मात्रा, न्याप्य में स्वाप्य क्रमें का व्यवस्था, वाल्यों वे वार्ति न मात्रा, न्याप्य में स्वाप्य क्रमें का व्यवस्था, प्रदार्थों में सिकाय व करना, विना क्रिक्ट देव पात्रा न करना, सत्याप्य क्रमें विकाय का व्यवस्था, प्रदार्थों में सिकाय का क्रम्य तिकाय का व्यवस्था मात्र करना है। इस व्यवस्था मात्र करने कि कार्यों में कि कार्यों का क्रमें कार्य कर इस प्रदार्थक करने में कित्य क्रमें सिकाय हो है कार्य करते हैं। इस वार्ति वाल है है कीर करके कियने कर्य करता इस व्यवस्था मात्र हुई है कीर करके कियने कर्य करता इस व्यवस्था मात्र हुई है कीर करके कियने कर्य करता इस व्यवस्था मात्र हुई है कीर करके कियने कर्य करता इस व्यवस्था मात्र हुई है कीर करके कियने कर्य करता इस व्यवस्था मात्र हुई है कीर करके कियने कर्य करता इस व्यवस्था

किन्तु इससे जैन आधार्य तुक्सी के देश के नैतिक स्तर को उठाने के इस अधुक्रम का महत्त्व किसी तरह कम नहीं होता । ऐसे मन्मीर कार्यों में संक्या की अध्या स्वरण और गम्भीरता का महत्त्व ही अधिक होता है ।

आर्थ समाज से यह शासा की जाती थी कि वह राष्ट्र के इस नैतिक पतन को देख कर उदासीण नहीं रहेगा। देर से सही, वह भी धन इस दिसा में उठ जबा हुआ है। पिखु दिनों सामेदीयक सार्थ प्रतिकृतिय समा ने जुल ककान में नैतिक एवन की धीर राष्ट्र का म्यार खींचते हुए सहाचार सैनिकों के समस्त का बराइन्हीं दिया है। अध्यानार, चूस, बरबीक कातुक्वरायुर्ध चित्र,साहित्य धीर तिनेसा व देखियों पर सन्ते गीठों के विरद्ध शीम धान्योंकव का वार्यक्रम बनाने का परा-स्त्री देख के धान धमानों की विचा गया है।

हम बब यह रॉक्सो किस रहे हैं, इस बात से सर्पारिशत नहीं है कि
बैठिक एक सिस श्रीत गाँउ से हो रहा है। उसे रोकने के सिमें ने शीनों प्रशत बनावर हैं किन्तु राष्ट्र के कुस नेवासों का ज्यान हुए सम्मार राज्यों से बतावर्ष की सार नवा है, यह कम मामल की बात नार्दी है। इस सबने समस्त राज्यों से बतावर्ष का सुद स्मुतीय करना, ज्यादते हैं कि ने राजनीतिक सीर सार्थिक रहकन्ते के समझें में सम्मा होटे हुए जी राष्ट्र के नैटिक स्वर को उत्तने की हुन शीमों म्यूरियों में सार्थिक स्वयंत्र में पर्याप्त संदेश ही वस्तुका किसी राष्ट्र की बारतिक.

#### भारत में पंचमांगी

आरत के अवसानंत्री पं॰ वावाहर-सान के हरू ने कारमीर सम्मम्मी प्रम् पर वो आपका दिना है, यों वो बह समस्त हो महत्त्वपूर्व है, किन्तु हम उस में से दो बारों की धोर पाठकों का प्याम बींचना चाहके हैं। पं॰ केह साम्य का प्राक्तिक की वेगरियों के साम का प्राक्तिक की वेगरियों के साम का प्राक्तिक की वेगरियों के साम का प्राक्तिक कि वह आरवीय केंग्र में कि पह के से वह समस्त्रीय केंग्र में किंग्र कोर बहुवन्त्रों की भी वैनरों कर रहा है।

के ।वस्त्र ऐसा पाकिस्तान खगान से पर्व गभीर कारोप इस मिश्चत प्रमास प० नेहरू ने बाकाम प्राप्त कर िये होंगे। वे प्रसाया उन्होंने स्पर. नहीं किये, किन्तु हाल ही में कामपर की महिजद में विस्फोद करते वाले आरी कम कार सागर। में समक्रमातों के पार देवमो की बरा-मदगी बादि समाचार प॰ नेहरू के उक्त आरोप का समर्थन ही करते हैं। इस यह नहीं भूज सक्ते कि भारतवासी ससलमानों का एक प्रवस वहनत क्रम वर्ष पूर्व तक दो राष्ट्रों के सिद्धान्त मे बिरवास रक्षता था और पाक्स्तान के बाल्डोबन से सहात्रमृति रक्षता था। अस्थित श्रीग के रुधिवानिक उत्माद ने डन स्थ के दिस व दिमाग की जहरीजा बना दिवा था।

साज वह रिशति असे ही न हो, किन्तु यह विश्वास कर केना भी सरास्त पूर्णना होगी कि सभी शुद्ध-क्षामों के दिख बहुव गये हैं। सपना इस्सा पांक्रतान अंत्रने तथा भारत सरकार को घोला है कर गुप्तुप पाकि-राज मागने के समाचार सात भी सिक्षत्रे दहते हैं।

भारतीय हं विधान धर्म निर्देश राज्य है और मुस्तक्षमाममात्र को हम भारत विरोधी नहीं मानते, किन्तु त्वा को देगे में धरस्पर सम्बन्ध बहुत विश्व गये हों बैसा कि धव को रहा है, तब इस धोर धोड़ी जी दब्सीनता क्यतब्य नहीं है। किसी देश में पंपमांगी अ्वतियों को सहस्व नहीं किया जा सकदा। वे बहुत सत्तवाक साबित हो सकती हैं। इसी-क्षित्र साथ हम भारत सरकार से कहता चारते हैं कि कि बह इन पंपमांगी महालियों को द्वार में ही सुचक्ष है।

जिस जिस पर पाकिस्तान से सहाजु-भूषि का रचीभर मी संदेह हो, उसकी गति-विधि वर कडोर विरोधक किया जाय कीर कराः मी अपराज पासे ही उसे <sup>4</sup>

करोर त्यड दिवा वाय, इस सम्बन्ध हैं किसी तरह की व्येषा करा भारी दुस्प-रिकाम का सकती है।

#### ब्रिटिश अधिकारियो का रख

बुस्ली बात किस की और हक वाक के का प्यान संविकात आहते हैं, वह यह है कि किटिंग फिकारी, सेवा-पति व परास्तर्यदाना भी वर्तमा संबंधों को सराय करने में सने हुए हैं। सभी विद्वते पार्केसैटर में एक रस्त का उत्तर देते हुए नहा गया स्वान्य स्थापित करने में भारत के कस की दवेशा भी कर सकता है। पाकिस्नान के मूत पूर्व प्रधान सेवापित मेसी को बहुं।

पाकिस्तान मिटेन की रचना है। कारमीर के सम्बन्ध में उसका रूव सदा से आपत्तिजनक रहा है। इसे अपनी बिदेशी नीति का निर्धारण करते हुप् इस सम्ब को नहीं मूखना चाहिए।

#### वंगलौर अधिवेशन

ध्यः भाव कहां म समिति का बंधा-धौर विभवेशन समझ हो गया । कामेस में पुक्रा स्थापित करना इसका बर्देश्य या । जी कित्रवर्ष भाति ने कामेस से स्थानपत्त दे कर यह सिद्ध कर दिया है कि वह वर्देश पूर्व नहीं हुआ। इस ध्यविशेशन ने यह स्थय कर दिया है कि कामेस में बहुसत भी टबटन की का है।

यों पं॰ नेहरू के काने कानो आप आपकाँ चीर उनके जयकारों से प्रतीय बही होता है कि उनकी बिजय हुई है। किन्तु काप्रेस कार्य समिति व चुनाववोर्य के पुन संगठन का खुकाब बाकानदा पेश ही: नहीं किया वा स्तरा। पं॰ नेहरू आरत के महान बोकांत्र के प्रमुख कारुक हैं।

वे बोकसन के सहत्व को जानते हैं इसजिय जनते यह प्रारम करना स्मसंगत न होना कि वे कांग्रेस के प्रतिनिविधों के बहुमत का सादर करते हुए जी किनुवाई व श्री कुरवानी वाहि सब को स्पष्ट कवित जवा दें हैं, नितसे स्मतुब्ब इस श्रवांक्षीय प्रवृत्तियों के जिए उसक् विश्व यहाँ ।

# कोरिया में युद्धविराम की श्राशा : ईरान का पश्न श्रमी मी उलमा हुआ ब्रिटेन फ़ांस के बिरोध पर भी अमेरिका का स्पेन से संधि-प्रयास



कास के विदेश सन्त्री भी शुमा

#### अशिया

कीया म शांति बार्जा में कुछ प्रगति हीती प्रतीत हीती है। जनरख रिजवे के अधान कार्याक्षय से प्रकाशित विश्वसि में इस सच्य का शतुमीदन किया गया है। बैसे कायसोंग क्रेन के व्यविरिक्त सभी आगों में ब्रुटपुर खबाई चब रही है। राष्ट् सबीय विमान भी कियाशीक हैं किन्द्र किसी बढ़ी जबाई के दाने का कोई स्थाचार नहीं है।

शानित शर्तामं भाग केने पासे प्रति निधियों के साथ दोनों धोर के पत्र अतिनिधि भी उपस्थित रहते हैं। फिन्त नानों के समय उनका प्रवेश निविज्ञ है। बद भी ज्ञात हुआ है कि दोनों आर के श्रतिनि ध प्रधिकाधिक ऊपरी शिष्टाचार का पाम कर रहे हैं और एक दसरे के विकट था रहे हैं। अभी तक कोई देसा विषय नहीं उठा जिस पर किसी भी स्रोर से कोई तीव मतभद प्रकट किया शबा हो । वैसे कम्युनिस्ट पच का कथन है कि शान्ति स्थापना के पश्चात् अधिवातिसीव सभी विदेशी सेनाओं की कोरिया से हटा खिया जाय । राष्ट-सघ के पश्च के सैनिक प्रतिनिधियों का कथन के कि यह राजनीतिक विषय है और हमारा इससे कोई सम्बन्ध नहीं । इसारा काम वो सानक बाबार पर शावि क्याना का है। तो भी वार्ता सुचार क्रम-से बाग चस रही है।

#### ईरान

हरान में देसीडेम्ट टू मैन के विशेष अविविधि भी हैरीसैंग की गविधिधि का बसदा हीर प्रारम्भ दी गया द । पहिसे हीर में उन्होंन हैराबी सरकार के प्रचान मत्री, विरोधसम्बी बादि समी प्रमुख क्वकियों से तथा विकित राज्यूत से क्यां की और उनकी प्रची। इसरे दौर में

# उन्होंने हस निकासने की चेच्टा की स्थिति वडी सहस्वपूर्य है। उन्होंने

धार सकी है।

इस दिशा में भी चमरिका ने चपनी कट नीति से काम सेने का गरन किया है। भी हैरीमेन ने वाते ही घोषका की थी कि यदि ईरान तेच के विषय पर ब्रिटेन से समसीता कर बोगा तो समे रिका उसे प्राधिक सहायता देगा । उन्होंने एक पश्च-प्रतिनिधि सम्मेखन में यह भी स्वीकार किया कि हैरान सरकार द्वारा राष्ट्रीयकरण कालन में कोई परि वर्तन करने की कोई यु जाइक नहीं है। कुछ देशों में चर्चा है कि हैरीसेन का उद्देश विफल हो जायगा । किन्तु कई चेत्रों में यह भी सम्भावना है कि सम वत कोई इस निकस सके। वैने सभी

वंदर व हवाई श्रहहों के बदछे सैन्य सामग्री

यह भी स्वीकार किया कि इस विकार में विदिश तथा क्रेंब विरोध से वे परिचित्र हैं।

स्मारक रहे कि क्योरिका स्पेत से एक सथि द्वारा स्वेश के कक हवाई कहीं तथा बन्दरगाहों का उपयोग करने की सविधा बेमा बाहता है। शहसांक्रिक सवि की इच्छिल वह इन अड्डों को श्रात्मन्त महत्वपूर्व समस्तता है और वह भी विकाई देवा है कि जनरस आहजन होबर का समर्थन भी इसके पीछे है। इसी उद्दय से अमरीकी जबसेना के एकमिरक शरमन स्पेन के सर्वेसर्वा जनरक काको से बार्चालाय करने के किए मैकिश नए इए हैं।



अवस्य प्रदेको

#### जरमत-प्रकि वार्ता

त्येत में एडसिरख शरमन ने जन प्रदेशों से को बार वर्षा की है। इसके श्रतिरिक्त का सेना के प्रमुक्त कथिका-विश्वों से भी मिसे हैं। जाव हुमा कि उन्होंने समरक मांडो को यह बता विया है कि अमेरिका स्पेन के जार कम्प्रताह तथा व दवाई सङ्ग तथीय में क्षता चाहता है। इन्हें बाद्यनिक इन का बनाने के क्षित्र किससे वहां बुक्पीय और बारी वायुवान ठहर सकें, सब काव-ज्यस व्यव समीरका कर सेगा।

बहते में जबरस आंकों ने स्पेत की सबकों और रेखने की दक्षा चुचारने के बियु धावश्यक सामग्री मांगी है। वह कवा मान्न भीर नवे प्रकार के उच्चोगों के क्षिये बावश्यक मगीनरी सरीवने के किये बाबर भी चारते हैं। साथ ही यह बालुकान, आरी लोगें तथा देंक भी बाइते हैं। यक समाचारों से विवित होता है कि श्येय क्या क्रमेरिका में एक सीवी सबि कर्वा का रहीं है।

क्रिटेश क्रीर फ्रांस का स्पेत के की बा रही चर्चा से विरोध है। एक जिल्हित पक्का के जबुसार मिटेंग तथा मांस इस बिचन पर पूर्वतका एक मत है और उन के विरोध की सुजना वर्श्यमध्य में सी दे रीवई है। वह भी शत हुवा देखि वृद्ध-विकास सर्वेष मेशिय से पेनिस का कर सन्तव प्राह्मनदानः से सिक्षेत्रे, और क्य सम्बन क्यो हुए समेरिका कार्मि ।



दितीय महारक में मित्र रूनाओं द्वारा नारमक्की फ्रांस पर उतरने की मातवीं वर्षगांठ गतमास मनाई गई. इस प्रभियान में यूत सैनिकों के सम्मान में हुए एक समारोह में जनरक्ष आहजनहोचर गमीरता पूर्व खड़े हैं।

तक हरान सरकार किसी भी विषय पर सकने को तैयार नहीं हुई है।

स्पेन अमेरिका संधि स्प्रोतिका के विदेश विमाग के सचिव की डीन क्रवेसन ने क्रयने साहा विक पत्र समोक्षण में बताया कि समे रिका बह समयता है कि अध्योदिक व्यक्त सम्बद्ध में स्वेत का भाग बेगा

भागायक है । औगोकिक दन्दि से स्पेत

बह भी भात हुआ है कि सौने हुए सहाँ का प्रयोग करने की सुविधा नेकर समास प्राची बरखे में समेरिका की क्राविक तथा सैन्य सामग्री सम्बन्धी सक्ताता पारते हैं। इसके कियु के स्पेन के मधिमचत्रक में भी परिवर्तन के क्षिप तेवार है । जावन न्वनिरक सरकार के अस्थान के पूर्व ही प रचरिंग अविकास की कोक्सा कर की बाते ।

देश कार्वा

# पाकिस्तान द्वारा भारत पर त्राक्रमण की तैयारी का त्रारोप

# श्रो (बयाक्तवस्ता

लियाकत का तार

पाकिस्तान के प्रधान सन्त्री भी विदाकत अपनी साने नई विश्वीयुक तार जेज कर वह बारोप बगावा है कि भारत सरकार ने पाकिस्तान की समस्त श्रीका पर सेना का आरी जमाप क रक्षिया है। इससे पाकिस्तान को अब है। भारत में पाकिस्तान के विकद जोरों से प्रचार किया ना रहा है और भारत पाकि स्तान पर चाकसक करने की तैयारी कर रहा है। शिया जियाकत चनी न इसी भाक्षय का एक पत्र शुरका परिषद के प्रधान को भी खिला है।

#### पत्र सम्मेलन में ऋारीप

तत १४ अवर्त के केवब चार बढे के मोटिन पर शुक्राप् गए एक प्रस सम्मे कार में पाक प्रधान सम्त्री ने समत के विकास क्षत्रेक कारीय समाय कीर प • नेडरू को इस आशाय का एक तार क्षेत्रते के विकय में बताया । भी क्षिया-बन सबी ने कहा कि भारत ने सपनी ao प्रतिशत सेना पाकिस्तान की सीमा के निका देते हम से केन्द्रित कर रखी है कि जहा से पाकिस्तान पर बाक्समळ करना



भी ऋषितप्रसाद भैन

### उल्टा चीर कोतवाल को डांटे किदवर्ड व जैन का मंत्रिमंहल से त्यागण्य

सरक है। इससे पाकिस्तान की सुरचा धीर कन्दर्राष्ट्रीय शान्ति को एक गारी अब उपस्थित हो गवा है। सैने भारत के प्रधान सम्बी को कहा है कि वे इस शय को दर करे।

श्री वियाकत अभी ने कहा कि जैने अत्मक प्रयान किए कि भारत क प्रधान सन्त्री सुद्ध न करने की घोषसा मान जाते जिसके घन्तर्गत सभी कगडे चर्चा अध्यस्यता प्रयदा पच फैससा जैसे शानित पूर्व मार्गों से तब किए जा सकत । द्वारायक्त मेरे बारा प्रस्तृत वह सुमाव उन्होंने स्वीकार नहीं किया ।

की प्रतमा बढा चढा कर प्रचारित किया

सवाई वह है क गठ डाई वच मे जम्मू तथा कारमीर म बुद्ध । वराम रेखा पर सैंडवीं घटनाय हान का वाचित्र भारतीय सैनिकों पर है। आरत । यह कारा प्रचार तो प्रवनियोग त है यह विसाई देवा है।



इस तार का डिकर दते हुए अपने तार में प्रधान मन्त्री प० न्हरू ने कहा है कि वह कहना कि भारत का पाक



अमेरिका द्वारा स्वाम को दी जा रही सहाववधीमें इस प्रिकार के दक्के बाबपान भी समिमक्षित है जो स्वामी विन्दर नार उतारे जा रहे हैं।

#### जम्म व फारमीर

भारत हैंबीर पाकिस्तान के अध्य सबसे बढ़ा कराड़ा जम्मू व कारमीर राज्य का है। भारत ने उस पर गैर बाननी बग से सेना द्वाराव्यक्तवार्वमार्टरसा है। इसके सम्बन्ध में भारत ने धरका परिषय के अन्तिम प्रस्ताव कोंभी दुकरा दिया और पाकिस्तान के श्वि शत्रता पूर्व वातावरक निर्माण करना बारम्भ कर श्या । इसकिय इस प्रकार का भारी विगत वर्ष आरत ने अपनी सेना में कसी प्रचार किया गया कि पाकिस्तानी प्रेस भारत के विद्यु पुद्ध का अचार कर रहा [है। जब कि बास्तविकता यह है कि भारतीय देशेस तथा बेता करी शक्तिक हिंसात्मक दग से मुद्द की मदका रहे हैं। इसीबिय बोटी सी सीमावर्गी बटनाओं

स्तान पर बाक्रमण करने का कोई विचार है मारी कुड है। मारत के क्रिकाक विद्याद और सदाई का जो प्रचार पाकिस्तान में हो रहा उसकी उपेकानहीं की जा सकती और यदि हमने उससे रोकने का बरन नहीं किया वो इम भ्रापने कर्णक्य स न्युत हो वार्वेगे।

जिहाद व युद्ध की तैयारी

प० नेहरू न कहा है के अब कि कर दी है पाकिस्तान धपनी सैन्यशक्ति को अवादु व बढ़ाता रहा है । पाकिस्तान के बचारवाची नेता जिनमें सन्त्री भी सन्मिक्ति हैं, बुद्ध का नारा जनाते रहे हैं। गव मास में जन्म कारबीर में भार ठीय क्षेत्र पर अमेको साक्षमच इच् है।



भी जवाहरसास नेहरू

हमें जात है कि अप्रव की सीमा में भाकनय तथा तीर कीर की कार्यकारी करत का सगडित सैवाविसो और व कि स्तान म होती रही हैं।

#### ∓थनी और करती

प्रधान मन्नी ने कहा है मैं यह जाननाच हता है कि गत वच पाकि स्तानी सना चटाई गई थी या वदाई गयी मी १ में यह जानना वाहता है कि क्या यह कृत्य पूर्वी तथा परिकारी पाकि स्वान के दोनों भागों स नहीं की गई भीर क्या उस भारतीय सीमा के निकट देश्वत करके नहीं रक्षा है।

सपने बचाव क खिए इसने वक सैनिक दकी ना का स्थानान्त रिक करके का कार्यरा दिया है। साक्रमकारमध कार वाई करने का हमारा काई इंटावर नहीं है किन्तु भारत की श्रुमि पर किसी भी भाक्रमण का उचित प्रतिराघ श्रवस्थ किया जयगा।

दानों दशों के बीच हैशी पूक्ष सकती को बढ़ाने के माग में । पाकिस्तान का एक तथा प्रचार मुख्य रूप से बाधक है।

(शेष प्रष्ठ २० पर



की कियमाँ

# क्या पं॰ नेहरू भी कांग्रेस दल को कोड़ेंगे 🏰

श्री जवाहरखाळ नेहरू

गय सम्राह बगावीर में जो कुछ हुवा इससे यह वो सिख् हो हो गया कि क्य कोर्स में प० जवाहरखाल नेवर-का चुगा समाग्र हो गया और वी० कुक्तोप्तमहास टब्बन के चुग का मीपबेरा हो गया। कामेस कार्य समिति वया कविवा मारतीय कामेस कमेरी की बैठकों म औ० टब्बन की ने प्रका कहारों से काम विचा उस की प्रका किसे किया वहीं रहा जा सकवा।

#### चुनाव घोषणा पत्र

सर्वे प्रथम तो उन्होंने कलिख भारतीय कांग्रेस कमेटी के इस विशेष प्रधिवेशन के अक्य कार्य की सहवाद समझ करा खिना को काम से का चुनाव बोपका पत्र विर्माण करना वा चौर जो प० नेहरू ही श्वव से सुन्दरता पूर्वक कर सकते थे। प । नेहरू ने कमेटी की बैठक से छव दिव पूर्व ही अपनी रिपोर्ट प्रकाशित कर शी जी जिस में उन्होंने भपने विचार स्तर कर दिये थे। क्रम सोगों को यह अब था कि इस रिपोर्ट को स्वीकार करने में ही भी। उदहण जी तथा भी। नेहरू श्रीच पारस्परिक सत्त मेद हो जाव और प॰ नेहरू को किसी प्रकार की समझी देने का सबसर मिस जाय, िक्रमा श्रीटक्शन की ने ऐसाऊ कामी mil होने विया, बहा वक कि कन्दोसों के वस में उन्होंने श्री॰ नेहरू के ही मत को स्वीकत हो जाने दिया, यश्वपि वह स्वयम् इस के कहर विरोधी वे। श्री॰ इंदरन की के इस स्थवहार का प० नेहरू क्षे अधिक हत्व पर प्रभाव पदमा काश्यक ही या, और जब पूरा का पूरा क्षेत्रवापत्र प॰ नेहरू के मतानुसार क्यीकत हो गया, तो उन के जिसे यह क्या ही कठिल हो गया कि वह श्रीक ब्यवन जी की सहयोग देने से इन्कार mr" :

#### एकता प्रस्ताव

इसी का फलानद हुआ कि जन जुनाव घोक्यसमूज तैनार हो गना चौर

# दल में उनके समर्थकों की कमी

#### वंगलीर में टराइन जी की ग्रसाधारसा विजय

जी होरीखाळ सक्सेमा

प्रस्ताव विचारार्थं उपस्थित इचा ठो प॰ नेहरू को भी। उपत्य जी का सूखा विरोध करना कठिन हो गवा । यह सत्व है कि काकी समय से इस प्रस्तात का प्राचार किया का रहा था कि एक जवाहर सास नेहरू को कार्य स की बागडोर सौंप ही जाय क्षीर श्री० टम्बम की कांग्रेस के क्रम्यक पद से त्यागपत देकर प॰ नेहरू को काम स का स्थानायस सञ्जन नियुक्त कर दिवाजाय उसी उरह से जैसे कि पाकिस्तान में ची॰ साम्राक्रम्यमां के हाथों से पाकिस्तान मुस्सिम सीम का प्रध्यक पर कीन कर नहीं के प्रकान संत्री शवाबजादा जियाकत बाबीचा की मुस्सिम सीग का सध्यक्त बगा दिया गवा और वहां सात्र सुस्खिम सीग तथा सरकार का नेता एक ही व्यक्ति है, और वह बहा का बिक्टेटर बन गया है। यहा भी जारी प्रकार प० जवाहरसास नेहरू को विक्टेटरी के अधिकार सौंपने का प्रवास चल रहा था।

काग्रेस में एकता स्वापित कराने बाखा

#### प० नेहरू की मांग

क्रमिक आसीय कार्य से का श्वविदेशन के सम्बन्ध में जो समाचार पत्रों में प्रकाशित इप् हैं उन से झात होता है कि प • नेहरू ने इस बाट पर धवने का प्रवरण किया कि वर्तमान कांग्रेस कार्य समिति तथा केन्द्रीय निवासन समिति को विश्वतित करके उन के स्वाम पर नई कांचे स कार्य समिति तथा केन्द्रीय निर्वाचन समिति का निर्माच हों. विन में विरोधी दक्ष के सदस्यों को जी स्थान विया जाय, किना श्री॰ टन्डन की ने इस के उचर में वह कहा कि इससे सच्चा वो वह हो कि वदि प्रक्रिय भारतीय कांग्रेस कमेटी का इन दोनों समिवियों पर विश्वास नहीं है तो वह स्ववस् ही क्यांस के अध्यक्त वह से त्वागवत्र है हैं जिस के फबस्वरूप कांग्रेस कार्य समिति तवा केन्द्रीय निवाचन समिति का प्रवर्तिमास स्वत ही हो बास्मा।

#### समर्थकों की कमो

यह बात प्रथमि प॰ मेहरू की हच्छा तुक्का प्रथम भी किन्तु वह माबी मकार जानते थे कि प्रशिक्ष नारतीय कांग्रेस कमेटी के सब्दर्भों में से उनके समर्थक गिनती के कुछ योचे से ज्वकि ही मिल एकको और हस्विक्ष की उत्पन्न की का यह प्रस्ताय कार्या-वित्त किया ही बहीं जा सक्ता। व नेहरू के समर्थक तो पश्ची ही कांग्रेस त्यागकर किसाम अवसर प्रका चार्टी में सम्मिक्ति हो चुके हैं। इसीकिये पन नेहर को यह साहस नहीं हुआ कि यह औ॰ टबडन जी से त्यागयत्र क्षेत्रे की मांग करते । इस मकार से जब श्रीक रवडन जी का स्थानपत्र वह नहीं से सके तो वर्तमान कांग्रेस कार्न समिति तथा केम्ब्रीय निर्वाचन समिति के प्रम निर्माच का प्रश्न स्वतः ही समझ हो गया, और व नेहरु को इसी वर सन्दोब करना पदा कि दक शुन्दर सा अस्ताव पास हो जान कियाँ क्रांग्रेस का द्वार बन्द नहीं हुआ है, बदि वह सीट आना चाई तो भा सकते हैं, बह कह दिया वाव ।

#### किदवई-जैन के त्यागक्त्र

इस परनाय का नहीं कब हुआ जो होगा जादिए या । इन्यामी किन्यूने दुक्ताबे जो को क्रीय का शुलिमांब पाइने में, उनके क्षिये कामें स का द्वार कमो में बन्द महीं था और उन्होंने कामें को किसी मुंगा से वहीं दिस्ति में इस प्रस्ताय से उन्हें किसी प्रकार का मोलाइन मिखना कास्मव था, चीर बनावीर से जीरने दी जी रखी सबना किन्यूने तथा जी क्षित प्रसाद कैन में केन्द्रीय जीवन कस से बचा उन कै साम ही ए॰ सब्बुक्तक ग्रमी के केसी से स्वारमाय है किसी क्षीत प्रसाद

#### उत्तर प्रदेश में भी त्यागपत्र होंगे ?

जाका है कि उत्तर प्रदेश में भी दो मन्त्री, प॰ केवचदेव मासवीत जब मी॰ निसाद स्वत्तर केसानी, जना एक स्ता सांच्य सी॰ सात्व साव्य मी स्वत्य करों से स्वाचक दे देंगे और क्रोंग से कुषक होकर किससा मास्त्रह मात्रा पार्टी में सीमिशिव हो सार्जेंगे।

#### प॰ नेहरू और कांग्रेस

वह सब हो जाने के परवार क्या प॰ जवाहर जात नेहर सब सबिक समय तक कांग्रस में बने रह सेकेंगे? वह एक बहा ही जटिस मरव हैं। इसमें दी वार्त कांग्री समय से मम्मीरा पूर्वक विचार कांग्री समय से मम्मीरा पूर्वक विचार कर रहे बताये जाते हैं।

सर्वे अथम तो प्रस्य है उनके विशे प्रवास सबी के पद को त्यासी का, जो स्वभावत ही सावास्थ प्रस्य नहीं ! कोई



भी उद्यम

भी व्यक्ति ऐसे महत्त्वपूर्व चीर प्रभाव-ग्राजी स्वाम की सुनामता पूर्वेक प्यान वहीं सकता चीर प॰ नेहर ने ठो अपने प्रचान मिलिक कांच में चनन जिले समस्त वसार में एक विशेष स्थान बना जिला है, जो उनके हरते ही नब्द हो जावना। इसकिये उनका प्रचान महित्र से प्रचान हरीना कीई सामस्य बात नहीं है।

#### असलमानों का प्रश्न

दलरा प्रश्व किसे वे कीर जी जिंद तथा महत्वपूर्व मानते हैं वह है इस देश के मुसबामानों के अविच्य की बात । प॰ नेहरू ऐसा सममते हैं है कि जिल् दिन यह भारत के अधान मनी न रहे उसी दिन से इस देश से मुसबसानों का रहना कठिन हो आदता। इसीकिए प॰ नेहरू सदा ही असबामानों के काफी विकट रहे हैं और वृति वह की स्वरूप जी की कामेल में जाब तक वने इस है तो इसका एक ही कारक है कि वह वहां रहने वासे असवामानों की हर प्रकार से रका करवा क्रपना कर्त समझते हैं। भी उपदम जी की कांग्रेस कार्य समिति में भी वह केवस मौसावा जाजार के कहने पर श्री समिनकित हरू वे । बाज भी वह आरत में बसे रहने वाचे असवमानों की श्राविक से श्राविक समुक्तिवर्ते देने का प्रयत्व करते रहते हैं । इसकिषे काम स स्थानना और त्रधान मजिपद से पुषक होना प॰ नेहक के खिवें एक बढ़ा ही कठिन प्रश्न ही गया है।

#### भी. टक्टन जी का मत

निन्द्र, वापकार राजवीरिकों का कहना वह है कि क्या प० मेहर अब प्रक्रिक समय तक कार्य कार्ने उपरुव की से विज्ञा सकेंगे ? भी उपरुव की ने कार्य मर्थों को कभी नी दिश्ली से क्षित्रसार गईंग है, शानद ही कोई जंबर देही होती हैं जिससें बहु मारठ में को रहने वाले

( सेप पृष्ठ श्रां पर )

# इमारे राष्ट्र जीवन का ग्राचार मृत तथा वर्तमान का संबन्ध सम्द्रिनमाया में संस्कृति को छोड़ कर नहीं बढ़ा जा सकता

fip fåpri nye i se finis की बार्श का रही हैं । बांग्रेस सरकार अपन के महिन्दांचा की कई बोजवान बचा ऋकी है। बुरुष्ट आरत का वय-Siniar शोधा श्रीकाता वहीं। विश्रांच के काम का विकास की सम्मानका का रही है। आश्य का शरीर की जंग हो ही कुछा है, कारमा भी मर रही है और क्षतान्य बारत का मन्य चित्र जो सह-कीय सबदा ने भावनी कर्वना में बनावा शा बास्त्वविक रूप बेमें से पहिसे दी अच्छ हो गया है। सहे समाज में एक जिस्ता और निरुत्ताह का वातावरक केवा हवा है ।

आधार क्या हो ?

इसका सूख कारब यह है कि देश के केला कामी तक यह भी मिरचय नहीं कर पाये कि भारत के नव निर्माख का काशार क्या होना चाहिए । किसी भी सम्ब प्रासाद की कदनना करने और असे क्याने से पहिसे उस की नींव का विवार करना प्रावस्थक रहता है। प्रासाद के कारी भाग की टीप वाप से उसकी अवस्थी का कम्हाजा नहीं क्रमाना का सकता। किसी भी अवन की शक्ति वी उसकी बींच की गहरके और सवध्वी कर वाजिय रहती है। इसी प्रकार किसी भी राष्ट्र का मविष्य बहुत हुद्ध उसके स्वतीत पर जालित रहता है। जैसा कि बक्ष अहा प्रश्य ने कहा है "हम मूरकास के स्कृति बेरे हुने वर्रभान में अविष्य के Sam end # 1"

व्यतीत का त्याग असम्भव

वति कोई व्यक्ति प्रथवा समाज क्य करे कि वह अपने सरीत की कर को कारकर एक नवा स्वांग चारक कर से को वह बसकी मूख होगी। एक केसे का बैंड अब से उसाई जाने के परचात एक क्षों क्षिय को किसी विवाह महप की क्रीका का सकता है परना उसका का बीवन क्या वर ही रहता है । किसी भी भाषि शबदा समाय का बीवन उसका मान्दिक गरम कौर उसकी प्रगति का मार्ग अपूर्व हम् उसके सवीत के संस्कारों, स्वक्रियों और बहुमवों से प्रेरका केवर काता है। बर्धमान का बावरवरव तथा वासंबद्धकार्यं उस पर प्रपत्ना रश अवस्य चढाती है परन्यु नवि नीम सब-"बूब हो वो वे दसे पथ जब्द नहीं कर क्यूडी चीर उस की प्रगति में आवा वहीं i form with

असर एक सामीन देश है, जारदीय

मा.जनसंघ इसी आधार पर नवानिर्मासा करेगा ! निव सकती है। इसक्षिए कम्यूबिस्तें के

धक्क-- भी बसराज संघोक

कि अपनेश । जापने सहयों क्यों के बीवन में भारत राष्ट्र ने बनेक महापुरुष सव, साहित्यक, योदा ववा देशमक पैदा किये। इन समने खपनी कृतियों से भारत का नाम उजनबा किया और भारत की बाठी को समुख्य किया। वे सब राष्ट्र के प्रत्र थे, उनमें से किसी को भी राष्ट्रपिता कड्ना उसकी भी अवदेखना करना है और देश व शह की भी।

भूत व वर्षमान का समन्वय

इसी बकार वर्तमान कास में नित नप बैजानिक पाविष्कार हो रहे हैं। जर्ब कर्के कीर भवे प्रयोग ससार के सामने था रहे हैं । वे मनुष्य के जीवन धर क्रपने प्रभाव बाख रहे हैं. उनकी धीर धार्से स दना तथा उनको त्याज्य समस्ता मुख होगी, परन्त उनकी चमक उसक से प्रशानित होकर चपने आपकी जुब जाना चौर उनका दास वन जाना उससे भी बढ़ी मूख होगी।

धासस्यकता इस बात की है कि क्रवीत और वर्षमान, प्राचीन स स्कृति भौर मर्वादा बका वर्तमान कास की नवी प्रवृत्ति वया प्रगति का समन्त्रम किया THE I

#### उतसंघ का लक्य

धारतीय क्षमस्य ने अपने सामने श्राप्त को इस प्रकार का व्यक्तिर्माख का क्षप्त रका है। जनसम चाहता है कि राष्ट्रीय जीवन का प्राथार तो भारतीय क्षस्कृति व अर्थाष्य हो परन्तु उसमें नव् तत्वों का को कि राष्ट्र की उसति के विके बाबरवड बान पढ़े इस प्रकार से समादेत हो कि मारत मारत रहता हुआ पुत्र बायुनिक, कव्यकाबी चौर अगवि शीक्ष राष्ट्र वन सके। अनसम यह नहीं मानता कि मारत को प्रगतिकीय और समान बनाने के जिये जपनी जर्ने कारणा और रूल वा समेरिका की अकस वनता भावत्यक है।

कई सउत्रम इस सीचे साचे व्यावहा-रिक सध्य की समझके नहीं या जान बुक्कर व समक्त्रे का बोंग करते हैं। दे सबसम या इस मकार की बूसरी सस्थाओं की प्राथीनवाषादी का वाम देकर उनका वपदास करना बाहते हैं। परन्तु उन से नोई को कि शाबीनवाबादी कीन नहीं है। को भ्रोप मारा- व साथ गांधी की के भाग की रह स्थाने हैं बनके बदाए हुए बार्च finge gant al gert & finner mit miligen we me aus un wurd

का जोर देते हैं और अपनी सस्था के पिक्रके १० व ६० वर्षों के बतिवास और बिखदान की दुहाई देकर जनता का सहयोग मागते हैं क्या वह प्राचीनता बादी नहीं हैं रैनमा बह खतीत की धार कोगों का प्यान नहीं की चते १ बहतर केवल इतना ही है कि वे अपने अतीत को पिक्से १० वर्षों तक सीमित करना चाहर है। उसक पहले का ज्याबन श्रतीत उन्ह अस्या नहीं खता त क्योप्क उसका मुसलमान पसन्द नहीं करते। उन देशद्राहियों का िन्होंने देश का विभाजन कराया प्रत्य करने के लिये वे अपने उजवल का नि. सपी सहाप्रवी भीर धपन हानहार स आखें सुद्रना चाहते ह । इस प्रकार कार्ले मुदने स वेन अपना भसाकर सकते हें और न दी राष्ट्रका।

#### रूम का उदाहरस

**ऐसे खोग कई** वर कन्यानस्ट रूम का रच्छान्त उपस्थित कर के कहते हैं कि रूस वे अपने अतीत से विकास वार्ते सू र कर सपना प्राथनिक हम से का मिमान किया है । परम्य बह मुखते हैं कि इस अपने सठीत की कोवने की इच्छा रखते हुये भी कोव नहीं सका । जिस जार भीर जरीना कम्युनिस्ट प्रतिक्रिया वादी कह कर उनको इसकी जनता के दिख व दिमाग में से विक्डल निकास देना चाहते वे पिछक्के महाबुद्ध में रूपी बनवा में देशभक्ति का भाव पैदा करने के किये और उन्हें देश हित सबस्व बिदान कर देने की प्रेरका देने के किए क्सी सरकार व केलकों को प्रनहीं गहा पुरुषों को मानों कम से निकास कर कसी कवता के सामने महायुक्तों के रूप में केत करना पदा।

#### सोजोनाफ पदक

काम रूस का स्वसे उत्त्वा सैनिक पदक सोजोनाक पदक है। शिंख सीजीनाफ जार के कुल का वा और वह नेपोक्षियन के विरुद्ध कवा बा। इसी सरकार ने चाहा कि नवा रूस कम्बविस्टों के हाय में सत्ता जाने के पश्चिमें के करीय की भूख जाब, इसने इसके क्षिपु जरसक प्रकार जी किया, कोमों की बादवाय जी दीं। परम्यु क्रम्य में इसकी मानवा वका कि वर्तमान क्सी बुक्क चरीत का ही वो क्या है। उक्को इस क्वीम से ही स्कर्ति

कापना ध्यिकीय वरताना पढ़ा। शास कम्म निस्ट कम एक राष्ट्रवादी देश है. जिसको रूप के चतीत पर उत्तमा ही। गर्व है. जितमा किसी भी जीवित रक्ष को होना चाहिये।

भारत का गौरव शाली अतीत

भारत का चातील महान है। आह-तीय बट कुछ की जबे पाताल तक पहेंची हुई हैं। वे सदियों की दासता के दिन्हें में भी, जब कि उब बढ़ों को कारने का विलेशियों ने भरसक प्रयत्न किया. भारतीय राष्ट्र को जीवन व शक्ति हैती रही और सुन्दर-सुन्दर फुल और क्ले पैदा करती रहीं। जिस पेड़ में दासका के दिनों में भी सूर और तुबसी, शिवकारि और प्रताप, गुरू गोविन्द्रभिष्ठ और बहर वहात्रः, दवानम्द और सोकमान्य विश्वक... गांची और डाक्टर हेडगेवार जैसे फूल सुगै, उसकी जब निरचित ही हरी है, सूकी नहीं । इसकिए उस देश का वस निर्माक ारने के खिए उन जवों को पानी हैने को पावरपकता है, उनमें साव शकते की भावरपकता है, उनको बारने और नहीं।

#### अममलक मार्ग

प॰ जवाहरवास नेहरू ने प्रवर्धी विनों नगसीर में भावन देते हुए इस बात को स्वीकार किया है कि मारत की जबे बहुत गहरी हैं और उन्हें कारने कर त्रवस्य करना भूख है । परम्यु उनका सह कहना कि वहाँ की और प्यान व केंद्र पश्चिमों और रहनियों की सीर ज्यान वेना चाहिये, अमनुसक है। दिली केट के पत्ते और टहनिया तभी तक हरी रह करी है. अब तक उसकी जहाँ औ पानी मिसवा रहवा है।

भावस्थकता किस बात की है

भारत के बर पूच की जबों को कार्की देने की जावरवकता है। भारत के सर्वोक्त का धान्ययन और उस पर सनन काले की बावरवकता है। भारत की सस्क्रक्ति भीर मर्यादा का सरक्य इस देख 🕭 कोगों के क्षिये श्रनिवार्य है। उन्हीं के बाबार पर इसका नव निमाख हो सकता है और होना चाहिने। हा. एक क्रको माली की तरह जहाँ को पानी देते सम्ब बद भी देखना भावरवक दोठा है 😘 वदि कोई पत्ता वा टहनी विस्कृत सुन नई हो तो उसे काट दिया जाय कीन वदि कोई भीवधि खिवकने की धावरय-कता प्रधीव हो वो वह विदक दी कार है

( शेष श्रष्ट २० पर )

# विभावरी के श्रञ्चल में

( श्री परमैश्वर द्विरेक )

नभ जख भूतवरक में नताल्य फैला था चारों भ्रोर प्याल्य, उस स्पोग पार तक बसुचा से कृष्याख्य वा तन रहा भीस, जिसके नीचे था दना हुया कथा कथा जनती तक का ससीस,

भातक की ज़ला सा दुकाल्य भा तिमिरहील कोई न प्रान्त । व्यक्ति गुज रही थी शव साम ग्रोकाहुज को सी दान दुल, कसक भाइ, पीवा, निवाद की प्रवच बाद सी राग सुक अवको के कुछो से टाइना मालस के थी कर रही हुक ।

कुछ या न कहीं ज्यंति की विहास गीरवाता गहन विशासकाय। नम नीरा, उनमा कति वहास या द्वेष रहा वित सूच्य रवात। धूमिस, तुस म्याइस तारों में, सस्यिया बसती वी करोप, सस बार पार तक दन मने में, तम ही तम का केनस मेंगा। ज्यों सोण रहा कुछ सार पार

को रदा न जाने कहा हास ? सर, सरिता में बहरे अपल थी नीरव, वयकता विकार। परिवर्वेडरत नर्वेच तम पुष्पण, द्वास्त्र, पारी जान होन, स्वस्त्र, मनदर, स्वर्थिम सथने, हो चुके सूच्य में सभी बीच।

वे ताक रहे क्रम्बर कगार, ज्यों जीवन में कोई व सार। जुएकार बन्द वे द्ववरोक उर में धनीत की धनी खीक। वृत्यों पर प्रकारी सिद्ध के, दक्ष रहीन वी कवित महुर तान, नैरासपूर्य में केवळ, स्वृतिका के विश्वत कांकुतान।

के दीका रहे तम में न ठीक सर, सरिता के शीरण प्रतीक। जक्रकारों में गुजन विद्यीन सो रहे जुन के पराचीन। कारा में बढ़के हतोसाह, सकर द चपन की वी न वान, शोकों में बढ़किय सिसकी के रहा सतत, वा बहुचन सात।

> निज वासों में ही बने दीन क्षम सुकाद कास ने किये कीन। क्षमिराम विद्यों के निवास ये गत ककरब, शीरब, हदारा।

रण नीकों के प्राचेक राम्यु उत्पान, उदास वे विकास सान्त, सनीप तथा जब जीवन का तब वने वनमों बनिरास क्याम्त ?

भावस में कैसे रहे व्यक्त वय स्थानों का हो वाण नारा ? यी दुवें स्थानित व्यव वाण वा भीन हो रहा नारा वाण । बीव्य सुर्तित व्यक्तों में या स्थल वना स्थिता विदार, अञ्चय की इत्य वीविधा यो वय गई सभी विश्वनतमार,

बह रहा विश्वस्था का प्रयास पहले बाली कुछ भी व बात <sup>†</sup>

\_

NAMES AND SECULAR ASSESSED ASSESSED.

५००) मतिमास कम्प्रस् विकार्णा के सम्बद्ध के क्या के सरकार्ण कमाने को विकि समा विभग सुक्त मनार्थे । क्या---इन्टर नेशानल इ स्टॉज कि क्याक्रिक

ित्ति में कान करने के किने को कवाकारों की जानस्वकता ! प्रवेशस्त्राहि ची॰ पी॰ द्वारा कपनास ! मेरेनर—प्रधाद फिल्म जार्ट काकिन प्रधाद (क्लारे)

गृहस्य विकित्सा

इसमें रोगों के कारण, वश्यक, विदान, चिकित्सा एक पञ्चापच्य का बर्चन हैं। खर्च थे रिरोल्सरों न मिर्मों के पूरे पति विलाजन नेजाने से वह पुस्तक प्रचल नेजी जाती हैं। पता—केठ एसां प्रसिधा वैद्य सचरा

बुखना जीनियामांना आदिपेट के

STREET STOTA

बा २४ वडों में बाला। ! तिब्बत के सन्वासियों के हमय के
गुरू जेद, दिमाक्ष्य पर्यंत की ऊपी चोदियों पर उत्पक्ष होये
वाली बादी दृष्टियों का क्षमत्कार, निर्मी, दिस्टेरिया और
निर्माणवयम के द्वानीय रोगियों के लिए खहादस्त्व, सूपर 104) रुपये डांक वर्षे
तकः।
पदा—पूष चूम. बार रिकेस्टर्स मिनी का स्वरुवास सिद्धार

# प्यारी बहिनो

न तो में कोई नर्स हैं, न बालबर हैं, और प बैचक ही जानवी हैं, परिक शाप ही की वरह कुछ गूहरूबी रुती हूँ । क्याद के एक वर्ष बाद हुआँग्य से कैं शिकोरिया ( स्पेस प्रदर ) जीर मासिक धर्म के बुध्द रोगों में फस गई थी। हुके मासिक वर्ग सुब कर न साचा ना । जन्म जाना था तो बहुत कम और वर्ष के साव जिससे बका हु स होवा था। समेद पानी ( स्वेट तरर ) अधिक कार्य के कारक मैं प्रतिवित कमबोर दोती का रही थी, चेदरे का रक्ष भीवा पर गया था, वर के काम-काल से जी वयराता बा, हर समय सिर कहराता, कमर एएँ करवी और करीर हुदला रहता था । मेरे पविनेष ने मुक्ते श्रीकर्ण काने की मतहूर श्रीनविषा सेवन कराई , परन्तु किसी से भी रची कर बाम व हुआ । इसी प्रकार में समासार पी वर्ष तक बढ़ा ह स बढ़ाती रही । सींजक्ष्य से एक सम्यासी सहात्मा हमारे व्यक्ति पर निवा के विवे वादे । में प्राथि पर बाता वावने काई दो सहस्तानी वे जेरा तुमा देशकर कहा-वेटो तुमें क्या रॉम है, जो इस बालु में ही बेदरे का दश बहै की अंकि लोज हो तथा है ? मैंने सारा दावा कह सुमाया । उन्होंने मेरे व्यक्तिहेक को स्थाने केरे नर बुकाना जीर क्यको एक तुरका वशवाया, जिसके केवब ३४ हिंद के लेवन करने से ही मेरे बनाम गुल रोगों का बाद हो गया ! ईस्वर की हुन्य से सब में कई क्यों की मां हूं ? मैंने इस बुस्ते से अवनी खैकरों पतियों को सन्दार किया है और का रही हैं। सब में इस सद्भुत औषवि को सबनी हुआी बहियों की सबाई के किये जलब बागन पर बांट रही है । इसके हारा में बाज बटाया नहीं आहती क्वोंकि ईरकर ने ख़बे बहुत कुछ ने रका है।

वहि कोई विश्व इस इस्ट रोग में चंत्र गई हो वो वह हुने वकर किया । के इसके साने दान से जीतीर क्या कर दी। वी० प्रार्थ्य हुन्य भेश हूं गी । एक स्वीव के किये प्रमान तिय की दवाई तैयार करने पर रक्षण) दो द० चौदह कार्य क्यावा सामा कर्य होता हैं और महसूच वक्षण है।

क कारी स्थान के इसे देखा किये श्री इस स्पर्ध का दी इस्ता मन्यून है। इस्तिने कीई बहुत हुने तीर क्रियो की वर्गाई के किने व कियें। जेनकारी जाताल, (३०) दुससाल, जिला ज्ञितार, पूर्वी प्रवास बाब के मारतीय प्रदेश में---

# सीमावर्ती पदेशों पर पाकिस्तानी सेनात्रों का भारी जमाव : भारत के विरुद्ध विषेला प्रचार : बलात् धर्म-परिवर्तन : शरगाार्थी शिविरें में त्र्रनैतिकता का बोलबाला :

पूर्वी पाकिस्तान से आने वाखे ेहिन्युओं की संख्या निरन्तर बद वहीं है। इस प्रवाह ने भारत सरकार के समल कई समस्यायें खडी कर दी है। भाने वाले लोंगों में कितने ही ऐसे हैं जिनके संबंधी पहिलो ही निकल कर भारत में बा चुके हैं और सरकार द्वारा श्वायोजित बिहार श्रथवा उदीसा स्थित केन्द्रों में रह रहे हैं। इन केन्द्रों से निकल कर किन्ने ही लोग पश्चिमी बंगास में भाने बाखे खोगों से मिलने के बिए बाइँच रहे हैं। फलस्वरूप परिच मी कंगाव सरकार को इस नवीन समस्या ·का भी सामना करना पद रहा है।

इसरी चोर चाने वाखे खोगों से वह भी पता चल रहा है कि पूर्वी बंगाल में दिन्दश्रों के साथ किय प्रकार दुर्व्यवहार किए जा रहे हैं जिसके फजस्वरूप वहां क्स पाना उनके किए कंठिन होता जरहा है। बट आर भीर बळात भर्म परिवर्णन कीबदनार्वे कामगीर पर हो रही हैं और हिन्दुचों की शिकायत पर प्रक्रिस अधि-कारी भ्यान तक नहीं देते । इसके विष-रीत वे यही सकाह देते हैं कि तुम पाकि स्ताम ब्रोद कर पक्षे जाको ।

पत्रिकारी बंगाल के शक्यमंत्री भी विधानचन्त्र राय ने एक बक्तरूप में यह घोषित किया है|कि पूर्वी वंगास में नेहरू-विवासत समसीते पर ठीक प्रकार से श्राच्यस्य नहीं हो रहा है। उन्होंने यह भी कहा कि वे केम्हीय सरकार के पुत-र्यास संत्री भी कजीत प्रसाद जैन से पूर्व बाबा सहस्रत हैं। भी भीन ने कापने बक्कम में कहा था कि पूर्वी पाकिस्ताम में इस प्रकार की स्थिति उत्पन्न हो गई है जिससे वहां हिन्द अपने धन-जन तथा केंग्यान को सरकित नहीं समकते। इस सब का राजित्व पाकिस्तान सरकार कर है।

बा॰ राय ने यह भी कहा कि पूर्वी पाकिस्तान के अल्प मत मन्त्री ने बह कहा है कि यह बात गखत है कि त्वाख इह स्टेशन पर पाकिस्तान से निर्वासिक कोगों की बहुत ऋषिक भीव हो गई है। उन्होंने बताया कि मैंने उन्हें निमन्त्रक विया है कि वे स्तयं चाकर स्याखदह की स्थिति देख कें।

> × ×

निए भारत सरकार के अल्पसंख्यक मामलों के राजमन्त्री भी चारुचन्त्र विश्वास ने हास ही में पूर्वी संगास के का जिलों का चार दिन तक दौरा किया । पाकिस्तान के श्रव्यसंक्यक मामस्रों के सम्त्री श्री चाजीजरीन उनके साथ थे।

भी विश्वास जहां जहां भी गवे हिन्दकों के प्रति होने वाले दर्व्यवहार के अनेकों उदाहरख उनके सामने रखे शये। सब स्थानों पर हिम्दको की संपत्ति पर असकमानों ने बजात करजा कर रखा है। इनमें से बहुत से खौटाये नहीं जाते। जो एकाम जौटाया भी गया है वह इतनी देर से जिसका ठिकाना नहीं । श्री विश्वास के बताया गया कि हिन्दुकों के वन्द मकानों के दरवाने तथा श्रिष्टकियां निकास से साई जाती हैं सवका वेस ही जाती हैं। हिन्दुओं की चन्न संपत्ति को बहुत ही कम मूक्य पर नीखाम कर दिया जाता है। वे बादे सदे देखते हैं. चौर शिकायत करने पर सनने वासा कोई नहीं ।

पूर्वी बंगावा में तबब्दीय का काम ओरों पर हैं। पर्वतीय प्रदेश के विवासियों को बस्तपूर्वक मुसस्रमान बनावा जा रहा है। हाल ही में चडगांच स्थित ब्रद्धमठ के अध्य प्रवासी क्रिय की सीपंकर के बताबा है कि चटगांव की क्रीर पर्वतीय विवासी बौदों व हिन्दुओं की बहुत कड़ी संक्या मुसबमान हो विष्ट्रं है। इनको बबात मुसमान बनाया गया है। चटगांव जिसे के ही एक इसरे भाग से भी द्विने-श्राक्षाच ने शिकायत की है कि सुसख-मानों ने उनके मन्दिर में पुस कर मन-वान कुद की दो मूर्तियों को गिरा दिया । इनमें से एक टूट गई। मुसबामानों ने सरकरकाता भीर चकरिया की सुर्दियों को भी सचिवत किया है

पाकिस्ताम में शरकार्थी शिविरों की क्या बुर्दशा दे और पाक अधिकारी इस रवित स्थिति की सवास्थे के बजाय किस प्रकार उसे भी भारत के विरुद्ध प्रचार करवे का वक सावन बनावे इस है, इस विषय में भी समाचार मार हुए हैं । ज्ञात इसा है कि न केवज इन शिविरों में रोधी कपदा देने की कोई व्यवस्था नहीं है, करन, इससे भी प्रविक बीच कृत्य हो रहे इस स्थिति का निरोक्त करने के हैं। हाल ही में इस प्रकार के ठीव

मिविरों से ३०३ स्त्रियां गायब हो गई । गायब स्त्रियों की संक्या इस प्रकार बताई जाती है : वाह (रावज्रपियरी)---२७. सानसर (केम्पबेखपर )- 35, श्रीर चकतामा (केसम)—२४०, इन में सब से अधिक संस्था चक्जमाल की है जिस में कारमीरी ही हैं। पता जगाने पर जात हुआ है कि शिविरों के अधिकारियों ने इन स्त्रियों को उड़ा कर दूसरों के बाय बेच दिया है।

ज्ञात हुआ है कि इन शिविरों में स्वच्छता तथा स्वास्थ्य को दशा बहुत बराब है जिसके परिकासस्वरूप ४०to स्वक्ति प्रति समाह क्य से मर जाते हैं। मरने वालों में बच्चों की संख्या सब से अधिक ै। वाह के केम्प ही में केवज मर्बे मास में २० स्त्रियां, १६ पुरुष वया ३६ वर्षा भरे बताये जाते हैं।

वेसी स्विस्ति में भी व्यक्तिचार तथा धनैतिकता के इन धरों का राजनीविक उपनोग पाकिस्तानी चिक्कारियों द्वारा द्वोता रहता है। विदेशों से शक्तिस्तान साने वाले प्रमुख मुस्तिम नागरिकों को वे मिविर दिसाये वाले हैं और इस बुईशा का पाप भारत के मत्ये मद कर उनसे भारत विरोधी क्क्रम रिखाने का प्रवास किया जाताहै।

पाकिस्तान में सत्ताकर दस के सस-पत्र 'दान' के खेठे प्रचार का एक और उदाहरक मिला है। हास ही में 'दान' ने "विश्व ने कारमीर दिवस मनाया" क्षीचंक से एक खेला अपने कः कासम में क्षापा था। इस समाचार का स्थान तथा विधि 'काहिरा, १ प्रधार्त' दी गई थी। इसमें कहा गया है कि मिश्र के सभी प्रमुख नगरों में कारमीर दिवस मनाया गवा चौर समार्थे की गईं। कारभीर में आरतीय क्या पर वड़ी चिन्ता प्रकट की अर्थ क्योर पाकिस्तान के प्रति सहालग्रि व्यक्त की गईं। सभी बर्गों के नेताओं ने बीर कामग्रीरियों की सहायदा का

इस सम्बन्ध में जांच पहताब की की जात हवा है कि मिश्री पत्रों में इसका कड़ीं उन्हों से भी नहीं है।

×

वक्त दिवा। बास्त्रशिकता यह है कि स्वयं काहिरा में 'कारमीर दिवस' मनाने प्रथवा उसमें भाग क्षेत्रे के विषय में कोई नहीं जानता काहिरा स्थित भारतीय राजवृतातास ने

"दान" के दूसी समाचार में कहा गया है कि घरव सीग के सेकेटरी जनस्म अब्दुर हमान भाजिमपाद्या ने भारत की स्चित कर दिया है कि जीग के साल सदस्य-राज्य कारमीर के सम्बन्ध में भारतीय रुख की निन्दा करते रहे हैं भीर उनकी सहानुस्ति पाकिस्तान के साथ है। मरकारी रूप से नई दिली में यह बताया गया है कि भारत सरकार जयवा काहिरा स्थित भारतीय उतासम में ऐसा कोई भी पत्र प्राप्त नहीं हुआ। है। बक्षिक दूसरी और १ जुजाई की चाजनपाशा ने यह कहा था कि चरक जीग वे कारमीर के सम्बन्ध में कोई निर्ख्य नहीं किया।

प्रेम दूस्ट भाफ इशिख्या को सका-चार प्राप्त इस है कि पूर्वी पाकिस्वाल में उसकी परिचमी बंगाज तथा मारत से खगवे हुए ८०० मीख के समस्य सीमा-वर्ती प्रदेश में भारी संख्या में सेला 🖘 जमाब हो रहा है। वे सेना जेसीर, सक-चीरा, र'गपुर, राजशाही और दिगामपुर जैसे सामरिक महत्व के स्थानों पर जन्म दे। व्यस्या इस प्रकार है कि सीमा के निकट पुलिस चौकियां हैं। उनके पीखे पाकिस्तानी सेना, तथा बीच में गरती सैनिक उस्ते हैं। यह भी ज्ञात हुआ है कि सूर्वास्त के पश्चात नागरिकों के खिलू सीमा से पांच मीख के चेत्र में जाने पर रोक बागा दी गई है।

सीमावर्ती करवों में भारत विरोधी प्रचार जोरों से हो रहा है । पाकिस्तान के प्रचार विभाग की चोर से भी कक पर्वे प्रधारित किए गए हैं। "इन्द्र-स्वान हमारा" नामक दक्त की बोर ले भी कुछ पत्र प्रकाशित हुए हैं जिन में याय के कटे अंग अंकित हैं। इस कुपचार से वहां के हिन्द शों में मानी का बली है और भारत की खोर काले वाको की सरुवा में प्रतिचय दृषि हो रही है।

# स्वप्नदोष 🕸 प्रमह

केवल एक सम्राह में जह से दुर त्राम ३।) हास्ट खर्च प्रथक । हिमालय केमीक्स फार्नेसी हरिद्वार ।

# भारतकेमहान् इतिहास का प्रतीक--भगवाध्वज

भारत के सांस्कृतिक जीवन में गुरु का बढा महत्व रहा है। माता पिता को तो केवल भौतिक जन्मदाता ही कहा बाता है । किन्तु भ्रन्तःकरण से मानवता को जगाकर बुद्धि, मन तथा इन्द्रियों को मांस्कारित कर पश से मनुष्य बनाने का कार्य गरु द्वारा ही होना है। वही व्यक्तिको ज्ञान देता है, बहा श्राचार विकाता है, स्वबहार मिखाना है । वही व्यक्ति के सम्मुख स्फूर्तिदाता बनकर खबा होता है, थकावट व गिरावट के **तमय** उसे संगालता है श्रीर साहम देकर प्रम: आगं बदने के दिए प्रेरित करता है। संक्षेप में एक सबा गुरु मनुष्य के कीवन से जीवित जाग्रत सिद्धान्त बन ज्ञालाहै।

सर संवचाकक श्री गुरुवी ने एक बार क्षपने आवया से कहा था कि बौत कस्त्रीन शुग का गुरुव नारा था 'कहिसा परसो वसं?'। पर आज के सत्त्रक को उससे भी प्राचीन नारे की चानस्यकता हे जब नैतिक ऋषियों ने उच्च स्वर से पुकारा था 'बाचारो प्रथमो वसं?'। आज हंश की कोटि कोटि जनता को आचार ज्ञान कराने की ज्ञानस्यकता है और वही ज्ञाब सामने रसकर आगे बढना घाव-रसक है। बाचार की विचा ही गुरुकुपा का विशेष मान है और वही आज कुक ग्राम ताहीय क्षावरयकता है।

राष्ट्रीय आचार के विभिन्न पहलू हैं।
उसमें बारा उतरने के जिए व्यक्तिगत तथा राष्ट्रीय जीवन में पुल्दर समन्वय बस्ता आवरपक होता है। केवल एक ही शक्ता के गुण्य से राष्ट्र का विकास नहीं होता। सीमा से अधिक करा हुआ कोई गुज्र भी राष्ट्र के जिए दुगु वा वन सकाज है। कर्सिसा को ही उदाहरवार्य कीजिए। मेल्स सभी क्षर्मिसक हो कार्य तो मंतार के साम्राज्यवादी तथा स्वामी देश उस राष्ट्र को कथा ला जाने की चेष्टा करें में। जैसे व्यक्तिगत जीवन में क्षिसा का

साय ही राष्ट्र की आवार और उन्हाँत का मार्ग सिस्ताने के बिए उन स्था से उसे परिचित करना आवरणक ... नहां मुलकाल में उसने ठीकर कार्ह् तो, अथना वह यक कर निरासा की अवह में हुन रहा था। उन स्था का परि-क्ल भिल्प में वैसे प्रमंग उपस्थित न होने देंगा, अथना कम से कम होने देने का राधार होगा। हा प्रकार उन्हित के नार्य पर चलने के । जए में रित करने के विष् यह धावस्थक है कि उसे अपने गत जीवन के गौरवमय प्रसंगा का पुन-स्मरण करावा जाय। ये प्रमंग सामा-कि वीषन में सारम तथा उरसाह जाउत करते हैं। इस रिट से यदि कियार किया जाप; तो किसी भी राष्ट्र का इतिहास हां उसका सर्वकोष्ठ गुरू होता है। वे उसको उस्पाद क्या स्कूप्ति प्रदान करता हं भीर ऐसे प्रसंगों से भी परिचित करागा है, जिनकी पुनरावृत्ति बैसे ही करकारक परिचामांगे को जन्म देगी, भैसे कि मृतकाल में उसके देश के एवंगों को सिखे थे। इतिहास देश के राष्ट्रीय साधार का सर्वकेष्ठ शियक होता है और सदा मृत्यों को सुकनाना सुम

यह बात स्थय् करना प्रात्रसक है कि यहां इतिहाम से प्रश्निमान कोई प्रत्तक निर्देश नहीं है, तस्तर, गड़ का समस्त धूत जीवन है, जिसमें उसकी विजय पराज्य, उत्थान-पतन, साहस और शोर, त्याग व बढिलान के प्रस क्य क्या सम्मिडित हैं, ऐसे इतिहास का ही प्रतीक उस राष्ट्र का परम्यशाना पज्ज होता है और इडीजिय वह राष्ट्र के सर्ग-विक गीरव का धिवय वन बाता है। असर, अज्ञान प्रचा की भावना है। उसकी और प्रयादित होती रहनी है।

संतार के सक्से प्राचीन राष्ट्र इस भारतवर्ष के जिस अध्यन्त गोरक्या इतिहास के मरीक्यन में को ध्वन साहुयों वर्षों की परस्परा से वैदिक काल से केट साजतक बढा था रहा है उसी केट साजतक बढा था रहा है उसी वर ध्वन वर्षाण कहे नामों से युक्तार वाता रहा है तो भी इसके स्वरूप कार्य ऐतिहासिकता के सावस्था में कभी भी यदि की गुंवाहण नहीं रही।

#### वेद का स्पष्ट निर्देश

इस का वर्षान हमें संसार के सर्व-शाचीन शन्ध ऋज्वेद में मिखता है वहीं का एक मन्त्र है—

करुणं नेतुं यजध्यै ऋम्बेद ६।४४।२

अर्थात् अस्ता प्यत की पूजा करो। बजु—देव पूजा (पाखिनि) अस्ता शब्द के वार्थे में इधर साम्प्रदायिक विवाद उठ खडा हुआ है। अपने अपने प्यत्न का यह रग मिन्दू करने के खिण ही कई कोन कह देते हैं कि अस्या खाख रंग को कहत देते

उनकी झांखें मस्यता की तह तक चाहं न पहुंच सकी हों पर वेड ने तो स्पन्दीकरण कर ही दिया है। ऋग्वेद का ही एक ऋग्य मन्त्र देखिए—

श्रह श्रमस्य केतवो विरस्मयो जनां श्रनु । आजन्तो श्रम्नयोयया ।

प्रयात् उत्तीयमान सूर्यं की किरखें वेजस्विनी प्रश्वित्वाला तथा ध्वजके समान

यदि ऋग्नि का रक्त भी हठाए जाख

ही कहा बाए तो भागे इससे भी स्पष्ट है---

एता तथा: उपसः केतुमकत । पूर्वे प्रदेश रदसो मार्चु अपुते । यह. 312 श्रः । प्रदा इन उपाओं ने अपना भावा जो कि आकारा के आपे भाग में आखोक फैंबा रहा है फदरा दिवा है। वह भ्वव साकारा में आंधी के समान सूर्य की सेरी है।

जिन लोगों ने कभी आंधी बाखे समय के धाकारा को देखा है उन्हें पता होगा कि कि वह रंग खाल होना है या भगवा १ उसे भी खाल कहने वालो के लिये और भी स्पष्टीकम्ब कर दिया गया है।

स्तवाः हरीः सूर्यस्य केतु

श्व. २।११।६ हरिद्वर्ण सूर्य की रहिमयों मानो ध्वज ही ही है उनकी स्तुति करो।

वहां हरिद्वयं से अर्थ हरा नहीं अपितु हरिन्द्रा—हस्दी के समान रंग वाला है। और इस बात को वो एक सामान्य गृहस्थ में जाना है कि दस्दी का रंग जाल से मिजवा-खुल व हो कर भागते के ही अधिक समीप है।

श्रव भी यदि श्रद्धका सर्थ किसी ने बाब ही करना हो तो भनु हिर के सम्दों में उसे—

क्षान सन विशेष दग्ध आद्यापिनरं न रक्षचित--

अगवान् ग्रंकराचार्यं ने वेद के इसी बादेश को प्यान में रकते हुए अपने चारों मठों पर अगवा खब्ब फहराने का बंदिर दिया था जो कि बाज भी भारत की सांस्कृतिक बंदकता का चतु-दिक बोच करता हुआ ग्राम से फहरा रहा है। सुदूर बद्रोनाय जी के मन्दिर यर भी चिस्तका से यदी प्यत बना रहा है वह बहां गये हुमें मखी मांति जानते हैं।

इस प्रकार सापने वंश महालाओं से बान्द्रत एवं निर्योत यह जाज ही प्राणीन जाज होने के साय-साथ हमाना नारनिक काल होने के साय-साथ हमान नारनिक कारश नह एज्य अर्थाण् शुरू कहजाता है। वेद ने भी 'श्रस्य केन्द्र' बजर्य' के इसरा इसे पूजने बीम्य देवता मानने स्पाट हिसे हक्या है। हसका पूजन प्रत्येक भारतीय काक्संट्य है। रा० स्व० सेवक संव तो उसी कर्ज्य का ठीक रूप से बोध हिन्यू जनता को करा रहा हैं समझ सायगा जब सभी हिन्यू इसी जाज के नीचे यह कहते हुए एकत्रित होंगे—

उत्तिष्ठत सनत्थां उदाराः केतुभीः सह । सर्पाः इतर जनाः रश्वांसि, श्रीम-वान् श्रनुश्रानत । आरठीय विचारकों में गुरु का अहस्य एक स्वर से स्वीकार किया है। बहु अहस्य केवल व्यक्तिगत जीवन तक ही सीमित नहीं, अपितृ राष्ट्रीय जीवन में भी उतना ही बडा-चढा है। इसी इस्टि से वैदिककाल से जेकर साज तक की सक्तवय परस्परा में राष्ट्र का स्कृतिदावा ही वास्तविक राष्ट्र-गुरु है।

र्द्धां वो वेद राज्यं त्रिषन्धे । अरूके केनुभिः सहा ये अन्तरिक्षे ये दिवि पूर्यि-स्यां ये च मानवाः । अथर्व वेद १९।९०

क्रवांत् पर्वतो, बनो, तराह्यों वधा समत्व प्रत्यो पर रहने वाली हे मनु की सन्त्रानों, भ्राप यह जान जो कि वह आपका राज्य है। श्राप सब मिल कर राजुओं पर भ्राक्तरण करने के खिले तथ्यार हो जाओ ! हे उदार वीरो, केंबे से कन्या भिवा कर कपने भगवे व्यक्त के साथ सर्थ की तरह कुटिल भीर राषशी क्षाक स्पूर्ण पर प्रदूष स्वार देखे, भ्राफ्तस्य कर हो।

गत १८ जुडाई की पूर्विमा गुढ-पूर्विमा के नाम से प्रसिद्ध है चौर इस दिन भारतवर्ष के जीवन में गुरुपूर्व पर महाल परस्थार चली चाती है काफ रहा जीवन का यह महान गुरु परम पविक्र भगवा चान तिस रोजस्वी चौर महाब्य-दिवहास का प्रतीक है, वैसे ही पहास्था-जीवन को गुजः जालन करने के छह संकरप के साथ होने भारत पूर्वक माखा बनना कर हम जाने वहने के खिए क्रव-संकरप के साथ होने का दिवस गुक्क प्रकार प्रती हससे वह कर चौर क्या गुक्क पूजा हो सकती है।

<del>-</del>6>-

#### पेट भर भोजन करिये

गेसहर— (गोखियां) गेस खब्बा या पैदा होना,पेट में पयनका चूमना, बालु बादी, युख, अूख की कमी, पायन का ब होना, साने के बाद पेट का मारीपड़, केवेंनी, हदय की नियंखना परुपेटिसड़, क्वडफोसर, दिमाग का क्यांत रहना, नींद्र का न बाता, दरत की रुप्तायट वर्गेसड़, व्यादी है, यारीर में रुप्ताय दाना साफ बाती है, यारीर में रुप्ताय का कर साफ प्रवान करती है।। धांत, लीवा, तिहड़ी खीर पेट के हर रोग की खद्वितीय दवा है। बीमत गोखी ४० होटी शांति। 18),

यता—बुग्धानुपान फार्मेसी ४ जामनगर वेहस्री एजेंट-जमनादास कं॰ चांदनीचौक <u> ले</u>ग

# जल-युद्ध का सबसे बड़ा मल्ल--युद्धपोत

श्री स॰ प॰ कर्मा

अप वक इस खुर गनातक और वामवाइक जवार तो के विक्य में पर चुके हैं और जब चुक् बीतों की सोर मुक्तेंगे। किन्तु ऐसा करने के पूर्व जरा एक नजर चुद समा में जहे दुए जब सेना दक्ष की शोर भी वार्से। इससे बुदकाल में जवारोतों के विशिक्ष प्रकार तथा उनके विशेष काम का मृश्य कप्यूषी तरह समस्त में सा

युद्धपोत की युद्ध सञ्जा

युद्ध कास मे एक युद्धपीत साधा-रखत जबसेना दुख के बीच में रहता है। उसके चारों भोर कजरों भीर विषक-सकों का पुक बेरा होता है जो पन-द्वविवयों और टारपीको से उसकी रका करते हैं। बहुत बार प्रपना बचाव करने वाले ज्हाजों के दल के साथ एक बाबबाहरू प्रोत भी साथ होता है। देख भाव करन कार शत्र की स्थिति पहचा नने के विये युद्धार्थ पर भी एक दो बायुयान होते हैं किन्तु वायु बाकमण से सरका का भार विशेष रूप से वानवाहक योज द्वारा ही समाका जाता है जो कि जैसा कि इसने गत केला मंदेला था. चायने उत्पर सदाकू तथा बमवर्षक वासु बान बेकर पक्षता है। युद्ध करने वासे क्रवरों की गति बहुत तेज रहने के कारच उनका कार्य शीप्रता से भाग वड कर शतु के बीच में प्रवेश कर, एक दी टारपीकी सोवना, वहा स्वयबाहट पैदा करना और घुए के पर्टेकी आप में ही बापिस क्षीट काना होता है। सुर ग कारक आगे चलते हैं और सारे दस के क्षिय मार्ग साफ करते हैं।

माकार तथा विकास

चत पढ़ बुंदपीत शुक्य पुत्र करने बाबा पीत होता है। हसकी तो पे पहुत करिकासी करना चारों कोह सभी कोहे की चाहर बहुत भारी होती है। यह रित्में बाड़े बाहाओं में सससे ब्रिक्ड भारी होता है। ३-७० तक हसमें केवल चार बड़ी तोचें दो बुर्जियों में बगी हुई होती थीं, एक चाने की भोर बीर एक पीक़े। बहस्त्र के चीहे भागों में बोटी जोगों को बैटरा होती थी।

किन्तु उसी वर्ष "इंडनॉट" नासक पुत्रपोत प्रकट हुआ। वह सब वर्षी गोर नासी कीट में स्क्रम्बस मा। उसमें पाच डुजियों में १२ इच को एस तो? इस प्रकार बनी हुई थी कि बहाज के होनों ही चोड़े भागों की कोर बात तोरें करित वर्षा कर सकती थीं। उसमें कोई कोटी छाउँ नहीं यीं यह बात सन्धोय जनक प्रमाचित नहीं हुई और समया जुसार बाद में बनने वाले युउपोतों कोटी तोयों की भी स्वस्था की गाई। इंडनोट" १८००० टन का या और इस की गति १९ नाट थी एक नाट जा-जामा १००० भा की तो है।

श्राघुनिक युद्धपोत

वाफिक विकास चवाता रहा और 1210 में एक मधे बग का युद्धपोठ ठारा गया। इस कहार के पोठ उदा-दर्श्य के जिये 'निग जार्ज किण्य', क्षमाक्षा २१००० ठन के होते हैं और दनमें १४ इच बाजी १० गोर्प होती है। इन की बादर बहुत आरी होती है जो स्वामाणिक रीति से ही गातक गोर्डे से इन इनकी खाद कहुत आरी होती है जो स्वामाणिक रीति से ही गातक गोर्डे से इनकी रखा करती है। दन कार्युनिक बुक्पोत पर खगभग १४०० व्यक्तियों का व्यवस्था होती है। बाजा सकी स्नायत सम्भाग १० कराव रूपने भ्रयया भीर भी क्षत्रिक होती कीर उसकी प्रति वित्र की वेख भाख में ही खगभग १३४००) रूपने क्यत्य होंगे।

#### पुरा तना अवगुरा

खुदपीन का विशेष गुण उसकी रूप वक सारी सार करने की शक्ति होनी है। उसकी बची नोभों क घनके का सहने के खिए वां 'कड़ाने के स्थान बहुन सारी वह स्थान करने ने चादिए। सारी सार कर भूगें के साथ ही सार उस्न नी ही भारी सार सहने में भी इस्से होना खादिये। कर कराई चाइर

का विचार करें, तो यह स्पष्ट है कि

उसकी गिन काफी घट जाती है। और इरीजिए बचाव करने वाल जद्दाजों की उसके चारों भोर आवस्यकता पदती है।

दोहरा तला

यह हम देल तकते हैं कि जैसे-जैसे पमहानिक्यों को माफि बदी, बचाल करने बाले विश्वसकों का कार्य भी उसरी मकार बनात समय ही एक प्रम्य सुरक्षामक समय कीर रखा गया। उसे "बक्क" कहते हैं। इसमें पोन का दोसा ठखा हो। दो अपन्य वह जबके प्रम्युर के । बाल आक बों के सब सके। बच यु उ फि का विकास हुआ, जैसा कि दस खुके हैं यानवाहक द्वारा दी जाने वाली सुरक्षा के कारियाल प्रमाणकर्मित्री

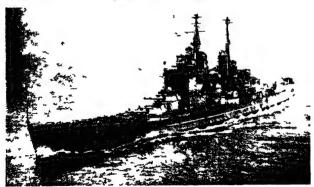


पक बुदयोव के मन्दर उस कमरे का इश्य जहां से तोगें सचासित की जाती हैं। का बहुत मोटा होना स्वामाधिक हो है। उसके माकार के साथ यदि हम उसकी तोचे की शक्ति तथा भारी चाहर सन्दर्भ तेचे स्वाप्त कर स्वाप्त स्व

खन्म में उस विश्वद का यहां उपयोक्त कर दिया जाय जो गुद्धशन के मिल्क कर पत्र पत्त हो है। गर निक्षाच्या का कथन है कि यह सक फन्यकारमक है, उसकी पीमी गिठि को देखत हुए शहु प्राप्त एक युद्धशा को मोझ ही हिंग शब किया जा सकता है, चौर हिंग शब किया जा सकता है, चौर हिंग सिंह में प्राप्त का सिंह का भय किसी प्रकार भी उचित नहीं हुन्यी और यह तर्क देखा जाता है कि जब से चनडुक्यी क्षण टार्रायों का कार्य से चनडुक्यी क्षण टार्रायों का कार्य कर हुन्या कार्य कर त्र प्रपान कार्य करते ही रहे और तो भी गुद्ध-पोन जीवित बना रहा है चौर रोमा है

#### भारत का स्थिति

इस प्रमन पर णा ना निवाद चला रहा हिंगा हम यह पर ज्या और क्राफि विचार नहीं करेंग। इस इस इस कहना प्यास है कि घन नया द्रोंनग प्राप्त - पश्चिमी का धभाम नया अपनी मी बहुत से कारणा के कारवा भारत सभी तक अपनी जब सेना म एक युव-पीत कराने का जिचार नहां कर रहा है, और इस इस प्रदन को वहीं बोह सकते हैं।



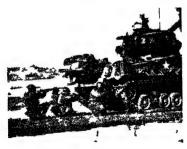
बीसकाय बुद्धपोत 'बैनगार्ड' समुद्र के बच को चीरता हुआ बागे वह रहा है। चित्र में बड़ी तथा कोटी तोर्पे स्पष्ट दिलाई देती हैं। यह फित्र बायुकान से किया नका है।



कम्यूनिस्टा की युद्ध मामधी ला ी हुई इन रखगावयों पर राष्ट्र संघीय विमानों ने सीधा निशाना जगाया है।



माजनवा के बिए अपर उठता हुआ एक जेट वायुवान।



ग्रन्य कोई भाड न दख कर सानकों न ग्रपने वाहन की भाइ मे बैठ मोर्चा श्रारम्म कर दिया है।

िएन के बुद को बबके
हुए एक वर्ष से कुछ
स्मित्र समय हो गया। हुक कास
होनों ही एकों को कुई बार
जब पराजब का शु ह देखना कहा।
किन्तु कियी प्रचार का निर्वेष
गरी हो सक।। बही कारक है कि
कायसोंग में शानित वार्ता धारम्म
हो सकी।

यह स्तरखोव तथ्य है कि गावान की पराजव के परवात् कोरिया में रूस तथा क्योरिका दोना की सेनार्थ पूर्व कुडी याँ में दाना मा प्रायद्वीप के विश्व में कोई निर्वाय नहीं पाने के कारख ३- वीं क्षान्त रेका रक्षा रक्षा का का क्षान्त विभावन स्वीकार कर विश्वा गया और दोनों ही ने

> श्रपने श्रपने श्रेत्र में अपने श्राने श्रानुक्ता सरकार स्थापित कर दी।

रूस और कमेरिका में जिस प्रकार एक दसरे के प्रभाव की कम करने के दावपेच और सभावित विश्व बुद्ध की इच्टि से नाकेयन्त्री चख रही है, वडी कोरिया युद्ध का मुक्त कारक है। चीन में कम्युनिस्टों द्वारा श्वागकाई शेक की पराजय से बद्यपि अमेरिका की रूस की नाकेबन्दी करने की नोति को एक शारी पका संगाया, तो भी जब तक जापान पर अवका शासम है अमेरिकन सेनाए पुणिया के समस्त प्रशान्त तट को प्रमा विव करवे रहने में समर्थ हैं। प्रशास्त में प्रमुख रूसी बन्दर ब्लाडीबोस्टक सदा धमरीकीमार के धन्तर्गत रहता है। यही नहीं कम्ब्लिस्ट बीन वर भी एक भारी सामरिक निवन्त्रक बना रहता है ।

कोरिया की मौगीकिक स्थिति इस मक्स की है कि उसे समस्तियेखा जाराना केंद्रियन की मोर तथा हुमा कवार" कहते हैं। किन्तु कोरिया के निज्ञ दक्षिकी माग की यह स्थिति है, वहीं कोरिया के कानुक्त बार्श स्थानित



राष्ट्र सथ के सेनाओं द्वारा

# क्या कोरिया से

कम्यूनिस्ट प्रथान चैन सके तो जानानी प्रश्नुं से चोट कर सकने नानी जमरीकी श्रांक कु दित हो जाती है, क्योंकि जुन की स्थित में कारिया के दक्षिणी तट से स्था जाएंग रही चनाई करना सुमम मो जाता है।

धमरीकी सेनाए जिस समें कोरिया पहुँची, उत्तरी कोरियन बरायुर



कोरिया में कायसोंग केन में, जहां कि सुद्ध विराम बार्ता चवा रही है



क्रुदे गण कम्यूनिस्टों का एक दरव ।

ुद्ध बन्द होगा ?

🔘 श्री "बावन्द"

वासे वह रहे थे। उनकी सुस्ताठित चौर सबद सेनावों ने द क्यी सनावों का साहस दोड़ दिया। स्वय क्रमेरिकन क्षेत्राकों को पैर क्रमानक्रिटिन हो गया। वेषे इंटकेन्ट्रेट पुरान के दोन कोर एक वेरे के कर में केनड बोदी सी स्ट्रीम पर ही उनके पैर किंद स गये। ऐसा मी वैंय हुआ कि कहीं कम्यूनिस्ट उन्हें स्ट्राइ में वक्षेत्र हैं।

कोरिया को थी प्रविकास निजय कर किया और स्थि सेवाई सन्तरिया को पीनी सीमा के निकट का पहुँची।

पदा। िक्योब हाथ से निक्रस गया और उत्तर में एक किशाब सेना समुद्र के किनारे दिर गर्दे। किन्सु बख बया समुद्राधिक के सदारे उसे विकास किया शवा।

चीन के इस मरोक ने निरंत जुद की पोरवार्थ वहुत कहा हो। संयुक्त राह सब के कम्यूनिस्ट चीन के मिलिनि को क्रांतानित के क्रांतानित के क्रांतानित के क्रांतानित के क्रांतानित के स्वांतानित के स्वांतानित के स्वांतानित के स्वांतानित के स्वंतानित के स्वांतानित के स

उधर कोरिया में बुद क्यांग रहा । राहु सम के सीनकों ने पुत्र पैर कमाने और सपनी रिपिट सुरक कर वर्षिनी कालों करता गरान्य किया । पुत्र क्यां अस्ति करता । सारों करता गरान्य किया । पुत्र क्यां राज्योंने सिमोज कर क्यां प्रक्रिकार स्वापित किया और १८ व्यां प्रक्रांत की और वर्ष । पुत्र रेका पार कर उक्यों कोरिया थी पूर्ति में अबैक किया । व्यवस् स्तुक राह क्योंन्य की में स्थी वर्षिविधि



सैनिकों की तनी हुई बन्दकें और क्रकी हुई कार सीधी हो यह है।



राष्ट्र सघ की चीर से कोरिया में लडने वाले जनममबर्ग के सैनिक।



राष्ट्र सब क्रसेन्यकी द्वारा चीन के विरुद्ध काविक निवश्च का अस्ताव स्वीकार कर विषया गया । रूसी प्रनितिधि जी मखिक द्वाच पर गर्दन टेक बैंटे हैं ।



कम्यूनिस्टों से कोनी हुई एक स्वयश्वासित ठोप । रूस में बने हुए इस सस्त्र का वार्सिनटन में अवसीन किया जा रहा है ।

दुद के सम्बन्ध में प्राच सर्व सम्मव बारव पह है कि केवब सन में हो दुद करतो हैं समस्त राष्ट्र नहीं । युद से बुद दो प्रतिदृत्वी शाख्या में पारस्परिक बैद्यनस्य की चाला चीर र युद्धनारी बद्दती है जीर समय पाकर युद के रूप में एक महान धराका सतार के सम्मुक बाता है जिसकी भीश्वना के

प्रयक्ष स्प से बुद में सकल राहुं की तेना हैं | वुद के म जकती हुई से सकती से सिक्का में हिन हो ना हम सिक्का में हे नी हैं | कि तु ना हम सिक्का में हमें है | कि तु ना हम सिक्का में हम से हम से हम से सिक्का में हम से सिक्का में हम से सिक्का में हम से सिक्का में हम सिक्क

#### नीर्या युद्ध और नाी

ह्वतीय अहासुन्न से पून कारया नायान की निर दुसा तानप्रशाही से याकार वा। परावक्तमी होने तात कीरियान कर्मे भी पूक राष्ट्र के रूप म कार नहीं रह गये। नायानी शालाप्य के आदमाय भी कीरिया की प्रविकास जन सरवा हुवक थी। कृषि के साथन भी पूजराया विक सिक्त नहीं थे। ऐसी स्थापित म कीरिया की कालाहां स्थिति में यही कीरिया



को अपनी नारीकांक का सक्कोन न मिलता तो आज कोरिया का सामाजिक जीवन कभी का नष्ट होनया होता। परिश्रमी और साहसी कोरियन

#### नारो

कोरयन नारी ने हसेना से ही नेवल परिवार में ही नहीं, परिवार से वादर भी पुरुषों के साथ करने से करना वादर भी पुरुषों के साथ करने से करना वादर भी पुरुषों के साथ करने से करना वादर साथ किया है। सदा से ही उसका बीवन समर्थपूर्ण रहा है। ब्रियोण महायुद्ध से पूर उसने परिवारिक सीवन ने सुख्य कार्य परिवारिक सीवन कर कार कर परिवार किया। युद्ध का रनों में भी अब स्थिति भाव कर मान मार्थ दूसने पैस नहीं हावा और कोरिया को बन्धन शुक्क करने के निष् यक कभी भी समर्थ हुना उसने प्रा २ सहयोग महान उसने प्रा २ सहयोग महान उसने प्रा २ सहयोग महान

#### युद्ध के परचात

दुक् के परचात जब कोलिया दा सहान दाकिया में बट मया उस समक बट प्रताकृतिक विशासन के कार्यक्र दिगति की भी भागवत् हो उड़ी है एक चीर सारा चौचानिक केम चड़ा गया दुमरी चीर पड़ चढ़ुक प्रदेश हिन्तु कोरिया की वीर रमकी ने उस दिनति का भी सामना क्रिया

🛊 भीमती सुशीवकुमारी

मत वर्ष १२ वन १११० को उचती कीरिया द्वारा दरिवी कीरिया पर साक अब कर दिया गया। समस्य कीरिया को बुद्ध की मही में खोंको का उकारताविष्य किस पर है समिरिका वा कस पर इस विवाद में व पदकर भी परिचाम किसका वा सकता है कि दोनों ही चीर से वारी-वार्ति को पग पग पर सरमान साम्वा चया सप्याचारों का सामवा करना पदा। एक राष्ट्र के सीनको द्वारा बुको राष्ट्र की गुरुषर महिकामा को

में कोरिया की गारियों को भारी क्या उठाने परे है। बुद की चामि से स्वयं बचने तथा सपन वक्षों को बचाने के क्षिप कितनी ही बार उन्हें अपने पर्रो को क्षीव कर मागमा पढ़ा है। तद की गोजाबानी में उसके मकाब क्या हो गय सैनिक करि विधि के कारक उन्हें मार्ग में भी कप्ट होते थ । कितनी नारियों की ती सियोज से प्रसान तक का प्रविकास आग पैटब ही चल कर सामा पना है। उनकी सारी सम्पत्ति वा तो मच्द हो गई वा मार्च में स्थव हो गई। बुद के कारच कोरिया में महगाई बहत बढ़ी हुई है। यह से बच कर जाने हुए इस प्रकार के परिवार और नारियों की सक्या प्रसान में सर्वाधिक है। काबरोंग में बत रही सचिवार्ता



युद्ध से त्रस्त हा कर सहस्तों कोरियन परिवारों का भागना पका। किन्न से एक बूटी क्ष्मी को सहारा व कर उसकी साध्यन सजा रही हैं पीड़े एक क्ष्मीनक गांधी है।

सुने साम गोशी से उना देने के समा
नाम निरन्तर प्राप्त हाते रहे हैं। नह
प्रस्य नामक हाता उन दोनों को दिवान
हुन्य नामक हाता उन दोनों को दिवानों
की राजधानियों तथा प्रशुस्त नगरा से
सहसां की सम्मा में नारिया पाणे कच्छों
की सिंधे साम्मादीन हो इपर उपर
आमाठी दिस्सी थीं। सपने बिस सारि सारा दिस्सी थीं। सपने बिस सारि सारिक जीवन के निर्मास के सिंधे उन्हों
ने रात निन एक कर दिया। करोर से
करोर साधक सार्व सारा भी जिल्होंने
से नहीं हो हो बार का सारी सीवन का मोह
सुवकर स्वापन हा वे इप उपरमस्क हरी है।

> नैतिक दायित्व का। या की श्राम पर हुए इस बुद

५०,००० गारी जीवन" पुस्तकें मुफ्त मेंट

भी नेते हैं पूर करी अवस्था और तीनहों भी देश करी पर एक करवीय पुजार के कि अवस्था में अधिद्विता तेर प्रचारी भी तिन्ती हुई है। इस प्रचार में किस प्रचारी की तथा नेती कर कर्मन किस अपने हैं। कैसर एक वर्गन किस कर पुष्प करती ।

नारी पूजा कमानी,कार, बाम्बई २१

यदि सकत हा गई तो दोनों ही पर्कों पर यह नैतिक सार आ पड़ेगा कि वे कपने अपने केन में पुनर्वात कार्य को शीम से शीम सम्प्रम्न कर । यदि यह कार्य ठीव मकार से किया व असे को समय है कि कोरिया की युव मस्त नहीं को कट तुव कम हो सके ? और विश्व खलित पारिवारिक जीवन पुन ठीव मकार से चल सके।



# बंग-भूमि में निकृति का विनाश!



भारत यरकार के श्रह्पसस्यक मन्त्री श्री चारच द्व विश्वास

277रन से लगने वाली पूर्वी बगाख को सीमा पर पाकिस्तानी सेनाओं ने वहसंख्या म घेरा डाख जिया है और सीमा से पाच मीस दूर तक का प्रदेश नागारकों के आवागमन के क्रिक विज्ञत भाषित किया गया है। बाकिस्तान द्वारा ानरन्तर श्रपने सैन्यबद्ध में बृद्धि करने तथा भारत पर बार-बार कारपच रूप से भाकतन करने की श्वमकी दिये जाने पर भी पाकिस्तान के प्रधानमधी भी वियाकतश्रवी स्नाने आरत पर आकासक होन का चारोप बना कर उस्टा चोर कोतवाल की डाटें बासा कहावत की चरिताथ किया है। बरिस्थिति की गम्भीरता का श्रदुमान इसी स बगाया जा सकता ह कि हमारे कांतिप्रिय प्रधानमंत्री प॰ नेहरू तक की श्चिमाकतश्रद्धी के श्रारीप का सु हतीड अवाब देने के जिए वाध्य होना पका है। बह सब घटनाए तथा मिध्यारोप आक स्मिक तथा अप्रत्याशित नहीं ह क्योंकि पिक्को दा वष की घटनामा का सहाव खोकन करने से यह धपने श्राप स्पष्ट ही जाता है कि प्रारम्भ से ही पाकिस्तान सरकार की योजना बगाल की सस्कृति को मध्य अध्य करने की थी । इस याजना को कायान्यत करन क लिए सरकार ने पूरी शाक्त के साथ हिंदुका को पूर्वी बगास से निष्कासित क्या उनकी धन सम्पत्ति होन कर उनको भिसारा बना दिया और भारत क एक सम्ब Ja की जीवनधारा का तथा स क्ट-भ्रष्ट कर । दया ।

#### शिक्षा मा निनाश

पिकृत दो लेखा म यह स्पष्ट कर दिया गया है कि किस प्रकार पाकिस्तान सरकार ने निगत फरवरी मास में स्वापक रूप स व्यो कराये सहस्त्रा नर-नारिया को घर-बार कोड कर भारत म जान के खिए बाज्य किया जोरा घर नेहरू ज़्या कर समझौत के परचान शान्वपृक्ष बातावरख मे ही चीरे चीर बनभूम की संस्कृति के बनाया का काय चलता हरा।

पूर्वी बनाख शास का का क बहुत बना के-ग्र हा शिखा की फार र च आ बना के-ग्र हा शिखा की फार र च आ स्वाख म आधकतर हा ट्राच्या की र दि के स्हळा और कालगा म बहुतरवा म होना स्वामायक ही था। कि त आप बहा, की प्राय सभा शास्त्रक स्वास्त्रक स्व "डो बन्द पदी है अधवा ऋ ववास्त्रक ( खस्सा म चल्ल रही हैं। न ता उना स्वास्त्रक सर्वे वाले हिन्म विद्यार्थी ही हैं और न ही उन सस्थाका का साधिक सर्वे वाले शिखा मनी

किसी प्रकार की भी भीषण परिस्थावयाँ उथा वार्षिक क्षीर राजनीतक मतसेना के होते हुसे भी नामा बगाखा की जनता में बगाखा भाषा के खिए समानक्ष्य से प्रम रहा है। सस्कृति के विकास में भाषा का स्थान क्षयन्त महत्त्वपुक होता

> — श्री सुरेशचन्द्र मिश्र

है भौर इस सब से बात काई भी इन्कार नहीं कर सकता कि बगजा वाह मय में जिस उच्च कोठि के साहित्य का स्जन हुआ है उस पर कोई भी जाति तथा देश गव कर सकता है। इसम भी कोई सन्देह नहीं कि समय समय पर बगाज से स्वातम्य चेतना का जो जहर उठती रही उसने शस्य स्थामका वग भाग ही नहीं समस्त भारत की प्रसप्त भासाको सकसोर कर जगा निया। स्व • विकासचन्त्र के धानम्त्र सठ को पट कर बन्देभातरम् की जो ध्वान भारत अर में गज बढ़ी जिसमें मत्त हो कर भारतमाता के चस ख्यो जाज पायी पर मृत्वाग्ये उस धात भी कौन भूख सकता ह। बगाजी युवक म स्वात य प्राप्ति की जा शदम्य खालसा समय र पर का न्तकारी रूप म प्रकट हुई उसका एकमन्त्र कारया ही यहा ना कि बगाल क प्रयेक नर नारी चाहे वह ।हन्दु हाया मुमलमान एक हो भाषा स स्फात ब्रह्म करता था श्रीर क्या संस्कृत की आव चिक्क बारा दोना के हृदया म प्रवाहित थी। उसका कारण ही वही था कि भाषा की एकताने सोचने की दिशाको हा सकीर्यासे मुक्त कर दिया या।

बगाली म लिखे हुवे महर्षि रघी-द्रनाथ ठावर तथा व कमचाद्र क प्रन्या म सभी का प्ररक्षा मिल्ली रहा ।

#### त्रग भाषा 👔 मूलोच्छदन

ार<sup>-</sup>न रात पाकस्तान सरकार ग स इति के इस एक्सात्र श्ववशिष्ट उपकरका का भी नष्ट अन्न करन पर तला इइ ह । बगाली भाषा श्रीर साहय राजा कराचा के शासका द्वारा स्टबाइध्यस्य जातं ह और पाकम्तानका पकता क शत्रु समस नात ह । पाक्स्तान के शासका का इंडर है। क भाषा की एकता तथा भाषा क प्रति श्रमगा हो कहीं विभाजन बगाल कर यक्त करान के जा टालन से सही यक कहा नय । चिरकाला स एक ही आधा हाने के कारण लाना बगाल के निवासकाम विचानकी । जस एकता काजम्म हभाधा ज्यक प्रति ऋति का पाकिस्तानी शासक सशक ह। स्सलिये यरकार का यह पूरा पूरा प्रयान है कि बााल की सुन्लिस पनता हिन्दू प्रशाव स सवया मुक्त हाकर इस्खाम की सकीय विचार भारा को पूर्तया भाषनावे।

पाकस्तान मरकार के भूतपूत कानून-मन्नी श्री याग उनाथ मण्डल

की उस शिक्य याननास बौद्ध त्रिपटकों तथा वेटा करम्ब धास भी कुछ रक्षणे की साग कास्वाग ठुकरा दिया।

कवल यही नहीं पूर्व बसाख अ भूगोल नथा इनिहास की भी शिका सब सम्मत तथ्या को नोड मरोड़ कर दी जा रही है। भारत के सम्मत के इतिहास को हिन्दुका इसक मुसलमाना को कचलने की वीवनामाझ बताया जाला है।

इस प्रकार पूर्वी बगाज में सस्कृति के विनाश की चेप्टामें निरम्तर चल रही हैं। पाकिस्तान के मन्त्रिमण्डल 🕏 सन्स्य श्री योगाह नाथ सरदक्ष के विरोधस्वरूप देहसी आने और बनास की भयकर स्थिति को खोलकर सामने रखने के परचात भी नेहरू खियाकत पैक्ट को सफल करने के उत्सार में हमारी सरकार ने इस घोर कोई ध्यान नह निया। अन्त सहम असाव ग्राजी का पारवाम हमारे सामने है। प्र46 चरप सरूपक मन्त्री नियुक्त किये जाने के पश्चात् भी बगाल की समस्या निरम्बर मयकर हीती चली गई । और श्राज तो पर्वी बगाल की समस्य समस्त भारत की समस्या बन गह ह। दगाल का महान सस्कात के विनाश क परचत भा स्नान पावस्तात को प्राकासक नी।त क कारण भारत से चारा चार ावलाभ का जानाजरण छाया हुमा है। भारत सरकार द्वारा ।।ना कोई गम्भीर भीर कठोर करम उठाये यह समस्याहल नहाहासकी।

बगाडा का ज्या स्वान की निरन्तर साविय बद्दाद का जा रही है।
पाक्स्तान के के जीय शाचा-मन्त्री को फाउलुतरहमान ने कपने एक भाषण्य से कहा गा कि हमारी रिष्कृष प्रवित्त का इस्तामी विचयपारा से ही स्कुत गृहक करनी चााएय धीर साम ही यह सा आशावन प्रकट का थी कि कही हमारे छिचा शास्त्र जुन्माम क ब्रिनिस्क किश ब्राम्य गुन्माम क ब्रिनिस्क किश ब्राम्य गुन्माम क ब्रिनिस्क किश ब्राम्य गुन्माम क स्वान्तर प्रवान कर ह। स्पटना ना स्वन्त सम्हार स्वुक्त सम्हार स्वुक्त सम्हार स्वयन वाल्या जी ब्री हो बा।

क्वल विचारधारा म परित्रतन ही नहीं

स्त्रव ब गाली भाषा उन्ही विनध्द

करन की घातक चण्ट व की जा रही है।

बगाली भाषाका अरबी। यपि में जिले

जाने उद शब्दा का प्रयाग तथा

पानस्नान की क्याय शरकासलाह कार सामा । न चा केम्प्र और आ । की शरका प्यान निज्ञान करना है एक अस्ताव पास ।क्या हा ह जिच्छा की शिर्च पवान म इस्लाम और सुह स्मद सम्बन्धी शिच्छ का खनिवाब बना दिवा बाय । बनाख के हिन्सू नागरिको

# 



धमेरिका के राष्ट्रपति भी टरूमैन

अग्राज विरव के समस्त देश चागामी महायद बारांका से शक्ति संचय करने में सने इष् हैं। युरोप में रचा पंकि निर्माच की बोजनाएँ प्राय: पूर्व हो चुकी है। कर्मनी के साथ यह स्थिति समाप्त होने की घोषका सभी हास में ही इसे है। बस्तुतः सन्तिम पुद्ध तो सब हुसा है, अवस कि पराजित देशों के साथ शान्ति सम्ब की योजनार्वे वनाई जा रही हैं। क्रमिया में जापान भी पराजित राष्ट्र है। कामरीकी शासन जे थन तक नहां घपने वैर जमा जिए हैं। रूस की परिचमी अधिक के समीच किरेज व स्त्रीय है चौर क्षाँ सीमा के निकट समरीकी प्रदेश है। बर्ख हार्बर पर भाक्रमक के परवाद भ्रम-दीका भ्रमी इस सीमा पर सर्वक हो शबा है। इसके प्रतिरिक्त प्रानेक कारकों ही बागरीका जापानको सिम्न बनाचे रस्त्रना चाहता है। इस मित्रता की दर स्वरूप के के किय ही यह शीध शांति सन्धि धम्पच करना चाहता है। समरीका के विरोधी रूस व चीन के श्रतिरिक्त उसके साची बिटेन, म्यूजीकेंड व आस्ट्रेकिया इस सन्धि को आशंका की दब्दि से देखते हैं। इन भाराकाओं की जब में प्रशानत बोश का गत इतिहास है।

सामिरिक महत्व बापान बोटे-बोटे होंगें का समूह है। समरोता, सारे लिया, स्वावीलंड, कनाडा, कर व चीन के मध्य में होने के बारख हरा-ो मामिरिक स्थिति महत्वपूर्ण है बापान सर्वेष बंधनी नाविक राक्ष कोई भी शक्ति अपने विरोधी पर सफलता-पूर्वक आक्रमता कर सफली है। यहां पूर्व व पश्चिम के स्वार्थ टकराते हैं। र गमेद की क्षीमा भी पूर्व में इसी चेत्र में विद्यमान हैं।

साम्राज्यवादी मनोष्ट्रि जापान एशियाके पूर्वा चेत्रके बन्दरी को धातकित करता रहा है । प्रत्येक शक्ति सचय करने वाला राष्ट्र प्राय युद्ध-पिपासु बन जाता है। जापान भी इसका अप-वाव नहीं है। उसकी नीति सदैव से साझाज्य के विकास की रही । उसके पदोसी उसकी वर्षरका व शक्ति-पदर्शन के केन्द्र रहे हैं। चीन, मंत्ररिया व कोरिया का सर्वेष से श्री जापान उत्तरा शोषक किया गया है। १८८८ के बाक्सर विज्ञोह के परचात चीन के आर्थिक चेत्र में जापान का पदार्पण हुआ। बिटेन, कत, अमेरिका व जापान ने मुक्त स्वापार की नीति पर चक्षने की घोषका की। जापान ने धीरे-धीरे सैन्य व नाविक शक्ति के बक्ष पर अपना अधिकार खेल विस्तृत कर क्षिया । परिचमी राष्ट्र परि-स्थितिवश चुप रहे और आपान के तुष्टीकरण के जिए उसे जाने की स्विषापु दीं।

रूस पर विजय

कस ने जापान के बढ़ते हुए प्रशास का शक्ट रूप में विरोध किया। उसने अंचरिया की सीमा पर अपनी सेनायं वृक्षतित करनी ग्रुरू की । रूस अंबुरिया को उसके सनिज पदार्थों की बहुबाता के कारक नहीं कोचना चाहता था । १६०४ में समस्य संसार ने चारवर्ष के साथ देका कि जापान के मुद्दीभर नैनिकों ने रूस की संगठित सेना को आगने के क्रिए विवस किया। पोर्ट प्रार्थर पर जापानियों का चविकार हो गया। इस की इस बुद्ध में भूपने जहाजी बेडे से भी हाय घोना पड़ा। जापान ने उसे नष्ट-अष्ट कर दिया । इस प्रकार कई दशा-विद्यों तक रूस की महानू शक्ति के भाग्य पर प्रशास्त चेत्र में मुहर खग गई।

चीन व मंचूरिया

कोरिया, अपूरिया व त्रीन के जिए जापान करीन सतरा रहा है। १३३३ में जापान ने अपूरिया हरण जिया। श्रांबाई पर हमजा होने के समय चीनियों ने उनका कहा दिरोग किया। कोरिया के स्वार पर जापान सदैव से जुरा वांबे कहा रहा है। जापान समरीका के विद्

भी खतरा वन सकता है। झब देकना यह है कि कौन-सी ऐसी शक्ति है, जो कि इन कारवों के होते हुए अमरीका को जापान का शस्त्रीवारच करने के खिए प्रोस्साहित करती है।

युद्ध के परचात् गत महापुद्धों में जागन के पराजित होने के परचार उस पर कमरीका स्विकार हो गया। जागामी पुद्ध के भव के कारण जमरीका अपने साधियों के विरोध के रहते हुए भी जागान का गर्मकीकरण कराग जाहता है। आहर्-जिया व न्यूजीवेंड को उसने असान्य स्विकार के अस्तान्य की हमा में सहायता का चवन दिवा है।

#### त्रिटेन व अमेरिका

ब्रिटेन का अमरिका से चीन के प्रविनिधित्व व जापान की सागामी व्यापारिक गतिविधि के सम्बन्ध में अत-नेव है। क्रमेरिका कारमोसा में स्थित व्यांग की सरकार का समर्थन करता है तो ब्रिटेन धपने स्वार्थों के कारक जन-बाढी सरकार को मान्यता प्रदान किए इए है। समरीका ने इस सम्बन्ध में कुटनीति से काम खिया है। उसने चीन के प्रतिविश्वित्व का विश्वय सापान पर ही क्रोब दिया है। स्वयं चीन इस शान्ति सन्धि की आशंका की दन्दि से देखता है क्योंकि वह जापात हारा सबसे व्यक्तिक सताबा राषा है। अविच्या में भी बद बालता है कि बापाय में बमरीकी कीजों के रहने के कारण उसे बुहरा अप

साम्यवाद का संय साम्यवाद का जाराव में प्रमाव बरुवा ही वा रहा है। स्वयं क्रमेरिका वे बहां साम्यवादियों पर फ्वेकों प्रदि-बण्य अगा दिये हैं। इस के समीप होने के कारब जाराव को व्येकों सुविधायों दी गई हैं। उससे पुद का जो नहीं दिया जानेगा। इससीका को भय है कि ऐता होने पर उसका जार्थिक जोका हट जानेगा। वापान अपनी सैनिक जाकि भी नहा सनेगा। इससे विपरीत हरवी। आहि पराजित देशों को बहुव कम झुनि-वार्षे ही गई हैं। जापान अपनी देश में विदेशी सेनामें भी रख सन्वेगा। कम के इस अमरीको सेवाने वो नहीं रहेंगी

ही। वदि जापान में अन्य देशों की

सेनाचें रहें तो उसकी स्वयन्त्रका बास-

मात्र के किये ही होगी।



रूस के अधिनायक भी स्टाबिन

जिटेन का विरोध क्रिटेन प्रवृति देश जापान के बार्धिक पुनक्दार के विरुद्ध हैं। वह उसके ब्यापारिक विरोध से बरते हैं। जांस इस सम्बन्ध में स्वय विश्वित है। अस्त

इस सम्बन्ध में स्वयं चिन्तित है। अहत भी जहां जापान की स्वतन्त्रता का समर्थन करता है यहां यह सार्थिक विश्वय व चीन के प्रश्न कोलुब्बमाना चाहताहै। जापानी साम्राज्य गयह इस सम्बन्ध से वापान को हतवी हानि सक्य हुई है कि उसे सम्बन्ध क

इस सम्बि से नारान को इतकी हार्नि करर हुई है कि उसे समने २० वर्ष के साताज्य से हाथ बोना पदा है उसका चीन, मंचूरिया व कोरिया में समस्त प्रभाव इस समित से समाछ हो बाता है। साहाज्य समात सक्दर होमका है तब भी जारान काम्याब्वी है क्येंकि उसे इस के जारान काम्याब्वी है क्येंकि उसे इस के जारान काम्याब्वी है क्येंकि उसे इस के जारान काम्याब्वी है क्येंकि

रूस की चिन्ता

कस के सर्वेसवां स्ताधिन १६०% में जावान हारा कसी थीजों जी पराक्ष्य को गर्दी मुखे हैं। यह हार नार मिक्स कस की नहीं ची घरितु करा की सहस्य ग्राफि की दार थी। कस फिर कक्ष पुर्वेटना की पुनरस्तृति नहीं होने देवा चाहरा है। चीन व स्तर चपने जवने प्राप्ता के प्रश्न को पिट में रक्से हुवे विभिन्न हैं।

क्षतीरका वे करा का विरोध होते हुए भी इस दिशा में कदम उठावा है। बहि कस ने सितम्बर सम्मेवन में वापाव की शागित सम्बर्ध को समर्थन नहीं किता तो वह निरिचत है कि उसे वापान के मृतपूर्व हीपों में से कुछ भी नहीं मिखेगा खब देखना है कि शागित सम्बर्ध परचार बापान का कस व अमरिका के परिचार ना वहां कि सामित समित के परचार बापान का कस व अमरिका के परिचार ना नहीं कि हासी के

निर्देश के दो रूप है पाला विदिया, एक मुसदानी है दूसरा सुवा केले बाबर । पर होनों में को सुबी रहे "

E-4-8-5 1 मैंते देखा सेवा जीने की सीदियां खतर रहे हैं और चपनी तीन साख की अक्की से क्रम कहते भी वा रहे हैं। वे सारीब बाला से मन की वार्ने किया करते है। अब बाहा धपनी मां के पास होती है तब वे स्वयं से कास्पनिक बार्वे किया कार्ते हैं और इंदरी भी रहते हैं।

मैंने उनका वह वाक्य सुन जिया आ, सोचा ठीक हो कहते हैं अमेगा। बारी के सचमुख दो रूप होने हैं-एक बन्धी का बीर दूसरा .... ?

तब तक सादे नौ का अलाम बजा विया टेविस पर रसा बड़ी ने झीर वव जरूरी-जरूरी कपदे उत्तर शाहुव की विच्या भी। तीकिया के कमरे से बाहर निकक्ष साथा स्नान करने।

भागन में चुवाही चुंवा भरा या स्तीर भाभी जुडा थी रो।टवां सेकने में । "भाभा, कुछ उदास दिखता हो श्वाज "सेने देने हो पूर्वा-क्य पूर्वना चाहिए या हम्बिए ।

मैं क्रम पूज रहा हूँ-वह जान अन्होंने बोडा मुस्कराने की चंद्रा की, किर मेर प्रश्न का उत्तर देते हुए बाढ़ों---

"नहीं नो-जक दया गीखी हैं श्रीर क्या बताऊ " 'जब भाग्य हो स्तीट हैं तो किसे दोष देने बेंठू ।"

मैं समस्र म नका उनकी बान, **-बोबा---"क्या** डबा '' ''?"

"होगा क्या! तुन्हारे भाई लाहब से सी मैं लंग चा गई पर उनका वही डंग। पूर्वी जब पैसा वर्षे हो वो चोज देख भाषा कर क्यों न जो । पर उन्हें रोटियां वी प्रनानी नहीं जो " "," बोबरे-बोस दे उनकी वह उदासी गायब हो नहीं और सर्वेद जना रहने वालो जिसात शुक्त कठोरता ने उसका स्थान के खिना ।

भौर तब मैं जुपचाप स्नामगृह की कोर वर गया। सर्वी जगरही थी। क्योंकि केवल जीलिया डाले खडा था और भाकस जाने में भी देर हो रही 11

नहाकर जब वापम औटा तो देखा श्रीया कमरे में बैठे हैं अनमने से । देखा कर चौंका मैं । भैया और अनमने । उन्हें बह हो ही नहीं सकता। उन्हें वह हो वो नहीं सकता पर सम्भव है कुछ विशेष घटना घटिन हो गई हो, प्रास्तिर व्यावमी ही हैं यह भी।

पूरे डेड़ वर्ष से मैं उन्हें जानता हूँ। केवस देर वर्ष से इसकिए कि मेरा उनका बह जो नाता है वह 'सगेपन' की सुदर नहीं स्थला ।

च्याचे करते बहुतों से परिचय हो माता है---पर गाता वो नहीं श्रद जाता इस प्रकार ! किन्तु में बढारड महीमों से

क्यानी

श्री बचनेश त्रिपाठी

इन्हीं के मकान में रह रहा है-किर बदि जुड़ हो जाब तो, तो अस्वाभाविक वा बारक्यंत्रनक भी नहीं खगेगा किसीको।

हां सो सैया का स्वमाव, उनके विचार बहुतों मे सेल नहीं साले--यह में कहुँगा। वे तो कभी कुछ कहते पुनने गई तो मौन घारब कर बेते हैं या हमने बागते हैं हरी तरह, जैसे इंसने का कोई रोग हो उन्हें।

स्रोग कहते हैं कि पहले यह भादमी बहा कैंड जानाथा दो मिनट कि फिर देखते आप-उरकोई है न रहा है। बात बाख पर हती। भैवा इंग्ले अब नो हैं पर उतना नहीं। वंश कभी चाप उन्हें तहान नहीं पार्वेने, पर सुनदा है कि जब से उनका विश्वह हुआ और भामी आर्ह कि दुनिया ही बदख गई उनकी। कुछ दिन ऐमा जान पहा कि भीतर हो भोतर उन्हें कोई सुरव रहा हो जैसे कियो देव खुरे से चौर घोरे धीरे डनको हंनी गायब सी हो गयो। स्वस्य सन्दर बेहरा जिन पर सदैन म नह व उद्घान बहरें मारा करवा था, तुम्हजा गवा उक्त हो दिनों में। स्रोग सनस्व न पाने कि बात कवा है ? अब भी नहीं समम पाते क्योंकि इवर वर्षों से फिर वे इंसवे रहते हैं। पहले को वरह सुनने बाओं को उसमें कुद्र चन्तर का प्रामाय श्राचरय मिस्रता है-पहस्रे वास्त्री बात नहीं मिळाती।

भाभी से कुछ अनवन रहती है-ऐसा तो कोई सोच भी वहीं सकता, क्योंकि कमी किसी ने मानी की दुराई करते नहीं सुना उन्हें।

इचर मैं अन से जाया हैं और रहते रहते जो कुछ देश पाया है उससे चकित रह गया हैं। सहन शीलवा ! न बाबा, बाएमी के बस के बाहर का बाव है वह ।

"सबजी चौर दो व बोड़ी"--साते जब वे मांगते हैं तो भाषी फुठकार भरती हुई साझी बटबोई उनके सामने यटक देवी हैं जोर से । कहती हैं, "न्या सब इसी इसी समय बन जाती-शास को क्या मेरा सिर साधोगे ?"

मैं भी जुन बेदा हैं चपने कमरे में बैडे बैडे, क्वोंकि उनके रहोईचर से विका बेरा अपना कमरा है।

सन कर सोचवा हैं कि एक मी वीम रुपये पाते हैं आई साहब और इने गिने तीन प्रास्ती। भैया भानी और उनकी खबकी भारा, जो उनडी तीन वर्ष की है। फिर सबती की बसी ! आई माहब का उपती सर्व नहीं के बराबर है।

मैया है कि पहली या तूमरी को नहीं । किसी विषय पर पदि बार ज़िंद ही एक मी तील खाइन बैसे के वैसे आभी के हाथ पर रख देते हैं। कभी भी तो हिसाब नहीं मांगते वे। जब धावरकता पहती हे तो मागने हैं उन्हीं से और तब भाभी मनवा कक्ट करके दो क्वये मांगते पर एक या डेट कठियाहै से देती हैं। कोर देलता हूं जैया के सांधे पर एक भी सिक्डन नहीं पढ़ती । मांगते हैं तब भी हमले हैं, आभी दश्वे देने में जाना-कानी करती हैं तब भी हंसते है और जब दो मांगने पर एक देती हैं तब भी हंसते ही रहते हैं और जमीन पर फेंका हुआ रूपया उठा कर चले जाते हैं जहा वाना होना है।

''कहो साहकजादे, स्वाव कर आवे' किया बड़ी हिम्मत का काम " "" न जाने क्या क्या सोख रहा वा चौर कंत्रे पर जो बाज हुट कर रह नये थे--- उन्हें क्रिया क्रिया कर चिर्द्धी से गांचे सक्क की बोर चेंक रहा था कि उनका परन और फिर एकइंसी का ठहाका सुन में भी ठीक उनके सामने का सदा हुआ।

"हिम्मत-इम्मत क्वा, न नहाऊं यो शरीर भारी-भारी सा रहवा है भीर गामी का मच भी कम नहीं ......??

"ह…इ…इ…इ…क्का कहती हैं, बताची वो जरा 🏋

"कारती हैं. जासक के पर जन्म क्षेत्रे अर से कोई पंडित नहीं वन जाता, हुद्ध कर्म-वर्ग जी-----

"इ…इ "इ…इ…"—नही बेदव इंसी, किर बोबे--"ठीक तो कहती हैं, कुठ क्या है इसमें, सुन्हीं बतायो भाई ?"

इतनी देर में कई उठाके वे सगा चुके थे, पर सुके एक बार भी हंगी व आहं, इंसने की कोई बात हो तब न हंमा जाता है !

में खप रहा और टेबिज पर मे एक मासिक पत्र उठा कर उलटने-पुक्रटने

''बीर, तुम्हारा धर्म-कर्म तो तुम्हारी आभी ही जानें भाई. वैसे ऋष-ऋष अानवा मैं भी हैं, पर वह शायद न ती तम से मेल खायेगा न तम्हारी भासी साहिया से ही। पर कहीं पढा था कि जिन्हें तम अधिक प्यार करते हो-मारे क्या नाम था उनका, टैगोर-इं हैगोर की ही बात है कि ... ...

तब नक या गई बाशा-वह आसे ही उनको टांग में कुत गई और उनकी वह टैगोर वाली बाव बीच में ही

'रानी बिटिया, जा अपनी मां की मना से जरा, कह जाकर उनसे कि संख्यार में रह कर मभी के नाते निवाहने पहले हैं---न निवाहना स्वार्थ की बदावा देना है '' ''ह ''ह '' ''।'' उनकी इस इंसी के कारण परिचिकों ने उन्हें 'सनकी' की उपाधि दे बाखी थी।

मैं चकराया, आशा विचारी क्या समभेगी यह सब और वह बाक मना-सनीवी कार्ड की ? किसका बारा नहीं निभाने देना चाहती सेरी नेक माभी ?

"क्या हका मैया !" मैंने मीधे

उन्हीं से पूछा। "कल संप्या को एक तार जाया है भाई का। उसने बुबाया है जस्त्री । कारण कुछ नहीं जिला। मैंने कहा हो चाऊ क्या पता क्या बात हो ? तार कीई कुमे ही नहीं देना। पर सुम्हारी सामी कहती हैं, क्या क्रोगे जाकर ! वे स्रोम एसे ही बैठे-बिठाचे सर्चा कावाते रहते हैं। कहती है जमाना देखी- व किसी का भाई न किसी का भरीजा...... में रूपमा नहीं दूंगी और न आने की सवाह हो । पर आई, तुम्हीं सोचो ससार में रह कर ससार के सभी वाले निमाने पड़े गे, फिर बह को आई ही है। चार-इः रुपये का मुंह देखना उसके सामने उचित है क्या ?" उन्होंने बता बाबा और फिर बगे बासा से क्हने-

"मेरी अच्छी विटिया, जा अपनी मां को राजी कर वे रो-धोकर, कहना

बम्बई का ६० वर्षों का मशहूर पुराना श्रंजन

🦴 🦴 कैसा ही जुन्ब, गुवार, जाजा, शावा कूला, परवास मोवियाचिन्द. नासूना, रोडे पद जाना, साक्ष

रहका, कम नजर आना वा वर्षों से करमा खगाने की बादत ही उत्पादि शांकों की क्यास बीमारियों को किया जारीशन तूर करके "मैन जीवम" अजन आंखी को बाबीवन सरोज रक्षका है। बीमव १।) ६० ३ शीशी बेने से बाक सर्च माफ।

पता—कारसाना नैनजीपन मंजन वस्वर्ड नं० ४

साई है प्रदना—न जाना उचित नहीं। कीन बना सर्वा हो जायगा • "

वे कहेजा रहेथे और एक भी सब्द-एक भी सिक्षण उनने माये पर नहीं दिन्हाई वे रहा थी। राज की ही दोन से बताजा रहेथे—जैसे कारण की कोई कहानी सुना रहे हों।

कोहे कहाना धुना रहे हा। "उक हद हो गई—एसी जाओं को सन ही सन बदवदाया से।

एड दिन की बात । उस दिन भैट्या प्रव जल्दी कापिस से का गवे तो पता कला कि वे तो दोपहर में ही कहीं सर्वा हुई हैं।

ात हुन्य के तिरते दार्थी में,
तार्व प्रशीमा करी दिरते दार्थी में,
त्रार्थ प्रशीमा करिकर ने । दिवं चव प्रवे प्रशीमा करिकर ने । दिवं चव प्रवे प्रशीमा करिकर ने । दिवं चव प्रवे प्रशास के दिवं प्रशास के दि

यहीं तर बय नहीं। स्राने पर नव सर में दिया जलाया गया, तो शाई भाहब बोले—"तरा जहर्या खाना बनाको—बहुत शुला गया हैं।'

दो ही चार मिनट बीनें हागे कि का गये भाई साहब।

''बाह » धरे में क्या कर रहे हा साह्यजा"। दिया—विया तो जनामा, हुँ, अखा बह भी नहीं मोग का समय है। पर आहें तुम ठहर छाण्यि के वाल द स्टब्ट, ।' बालरे-बोलत वे लग हमने। मैं ठठ बैठा पर हम नहीं सका।

"हालांकि जान जावित एक भी
नहीं, जाया को हांकर, पर ह बच्चों
का बाच होकर भी में हतना बुदानहः हो
पाना साहब जाहे, जितने तुन हत नवी
उसर "।" के कहती न रहे थे — हवने
ता रहे ज जीर। जायदेन जावाने जावार को साहब जा है।
के स्वार का का का करने मर दुके कियी

भी उनको बात करते समय सुस पर मिलाना नहीं बीर बह हसी तो ''बेडब है, भयानक है बीर तायद इन्हें बीवक-दान देने बाबी भी। उभी तो षय भी बे इतने स्वस्त हैं। बीन कदेशा कि इन्हें कोई तुस है—समाब है—साभी से इन्हें कोई तुस है—समाब है—साभी से इन्हें

कोई ोशकायत हैं " आर्मी ? 'हा भागी सच्सुच विचित्र हैं—जैटया नहीं, जै यही कहूँगा देवता सा शादभी पाकर वे यह सब श्रवपेक्ट ज्यवहार बरतती हैं—श्रव्या वे कितना

व्यवद्वार बरतका ह—-रोवीं कीन जाने ?

कभी कभी देखता हूँ कि मानी भी इंसवी हैं—इंसवी रहती हैं ब्रपना चिक-चिकापन दोडकर, पर में बानता हूँ कौन इंसाता है उन्हें जी भर कर । उन्हें दी क्यों कोई भी जो भैंक्या के संपर्क में भाता है इंसता है, इसी प्रकार । थोबी ही देर सही पर वह भावनी समस्त विन्ता-स्थ्या मुसकर इंसता अवस्य है?

क्षयस्य हुए दूर साथी है कात, तुम क्षपने हृदय को बद्ब सकतों जो आवस्यकता से नहीं क्षिक कडा हो गया है, पत्थर मीर जोहा भी सुनता हूँ— सस्कारित हो जा हे और एक तुम हो कि भैडमा

ैक्षा इचना रामद "
"क्या तोच रहे हो साहकजादे।
प्राक्तिय नहीं चलोगे ? ठैयार हो लो,
तब तक देख्य विद्यादारी माभी
लिलाये नो में भी साला सामकर क्या
लाता हुँ मनी ।" वही टोन, वही

"केहिन जाशीने नहीं भैटवा।"

"जाना तो बाहता हूँ—पर देखों तुम्हारी माभी क्य राजी हों…"

"हर्ने सुमले से सीविने और"'!"

मैंने कुटते ही कहा।
"वहीं माई, सुस्ती रही, तुम (बाव केवल रुपयों की ही नहीं है, साम तक कोई काम विनय 'एकमत' हुए किया नहीं मैंने । व मानों पुख देखना उनसे…"

कीर वे वस ग्ये उसी निर्विकार

आप से।

मुना है, जारी अबा है— माना है

स्नेब्रमयी वर्षेत्र है पर आभी। तुम को
सैव्या की शानी हो, तो तुन्हें— कीर केवब तुन्हें सःवोधियः, कर खुनां, हैं

केवब तुन्हें सःवोधियः, कर खुनां, हैं

संवाधोगी?



# फोड़े फुन्सियां

★ ऋतु परिवर्तन के समय यदि रक्त को 'साफी' से शुद्ध रखा जाए तो ऋतु सम्बन्धी प्रमान के होने पर भी आप कष्टदायक फोड़ों और फुन्सियों से सुरक्तित रह सकते हैं।

# साफ़ी

न केवल रक को श्राद करती है, खाज को मियती है, फोड़े फुल्सियों को दूर करती है। वरन् वेहरे के दाग भन्ने दूर कर कपोलों में श्राद रक का संवार लाकर हन में आकर्षक लालिया ला देगी। शरीर को स्कृति देगी। मूल्य प्रति शीशी केवल १) रु० नीटः— जब उपका के किर "इन्दर्र सदर" अस्विक कावरमक है।

हमदर्द दवाखाना (क्कः) देहली।

A Handard PRODUCT





#### ञ्चाज का दिन

दुनियाम जो दुव करना इंबह विश बाज कर सकते हो तो बाज हो कर डावी कस के बिए न शसी कीन तानता है कला क्या हा ? जब कि पक्ष पर की काबर नहीं तो कला की कीन कडे ? सब ही समय है और आज ही कार्यं करने का दिन हे यह समस्र कर त्तरकाक्ष कार्य करना चाहिए। जी कृक करना हा स्ति कर चस्रो । चनेक मनुष्य भाज के दिन का ठीक उपयोग न कर कब के भरोने भाज को विगाद बाजते है। बहुत स मनुष्य भविष्य का चिन्ता भौर भूतकाता में की दुई गतातियों सेह इ कित रह बतमान का भी सुक नहीं उठासकते।

धगर धात अञ्चल करें तो कला वह काथ नहीं हो सकेगा। कल का दिन चला गया। अब वह हमारे लिए किर न कावेगा। एसंडी कान का जिल चला जायगा। हमारा जीरन चनेक श्राज के दिनों का समूह है इससे कदापि भावको तथ्य रहसेन देखा। भाव के दिन हमें बड़े बड़े काम करने हैं। दनसे साम उठाना ह। कवा ी गवा तियों पर रीने माकने स काम नहीं चवता किन्तु भाज के दिन सादधानी करने दी से काम ।

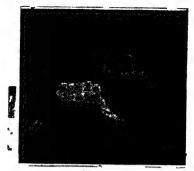
हर रोज प्रात काव्ह उठ कर अपनी सारी शक्ति भाव के दिन को काम म काने म लगाओं। आने वाली कवा सथा जाने वाली कल की विस्ता न करो। जाने बाली कवा ता सदैव के ब्रिक् चकी ही गई। बदि साज तुम साच थानी से रहोगे तो बाने बाजी कव मजे में कटेगी। कब कुछ वटों से चाकर भागना रूप बन्ध कर माज हुई वाती है।

एक विद्वान का वचन हैं कि मनुका का भाज का दिन उसका एक क्षीरा सा जीवन ई। ऐसे ही खाटे र जीवनों से हमारा कुछ वर्षों का जीवन बना हवा हैं इस से बाज का दिन बाग सामा वाव है 🖺

भगवान् भी इच्छान कहा है। बुद्धिमान् गत विषय पर सीच नहीं करते अविष्य भी बुश विस्ता नहीं करत किन्तु बनमान ही में वे बहुत सभव कर चवते हैं। इस से हम शाय के दिन की भाग द स काम करके भीर जी गवातिया कवा कर शके हैं बाज • उसमे जाम उठा कर समाप्त करमा • चाहिए । हम बात्र के दिन कोई न काई ऐसा काम जरूर करना चाहिए कि जिस



क्रोरिया के कर्तव्यपरायक वासकर



पुसान की गलियों म खलत हुए निशानित बालक

से हमारा और हमार न्या का उपकार हो। भाज के विषय में काम करने के

के खिए एक कवि कहता ह---काख करे मा चान कर

यात करा मोहीयव । में परलय हासरी करागे

#### चटक्ले

ब्रोटी जडनी पुराने सज क न्राज की चीजों को उस्तर पुलर रही थी कि एकाएक कह उठी- हाय बेचारे बाबा

माने पूछा – ज्याबात ह सुन्नी प्क प्रानी एनक उठा कर मा को दिसाते हुण सुधी बोकी-- यह न्हां मां वावाजी की एनक तो यहीं रह गह। विमा इसके वे स्वग म कसे काम चसाते होंगे १

× ग्रहस्वानिनी---(नवे नौकर स) क्या वेतन खोगे ?

नौकर-कगर मुक्ते बाजार से सीचा भी स्नाना होगा तो पन्द्रह पटवे नहीं तो पचास रुपवे ।

वर क्लास का बक्ता मुसाफिरों मे कामी भरा हुआ था। एक मोटे कारमी ने उसी बज्बे में घुमने की काशिश की। जल भारत क महान डावहास का प्रतीक ----भगवाध्यः क सस्रक श्री च्यानीय शाबाह भलास उनका नाम जय क साथ पकाशत होने से रत गया है। इस म्बट ह

इस प्रश्न के न्यव प्रश्न पर प्रकाशित

-----

आतर म एक मुसाकिर बाला- जगह

माट बारम न कहा- सुके तो कवल खब रहन का हा जगह चाहबे। श्रान्य स अवात श्राह— तो

काप फर प्लटकाम पर ही खडे रहिये!

उस ।त्न गगाक तटपर मखा था। पनि महान्य पानी में नर रहे थ कोर पानी सबके साथ तट पर बैठी थी। एकाण्क लड्डा बाबा- सां से भी

सायली--- नहा बढा पाना बहुन गहरा इ श्रीर थारा भी श्रान तेन हा

गगाम कै गा

लडका--- ।फर ।पताजी क्यों तैर रहे हैं १

मा- उनकी बान अनग है। उन्होंने अपना बोमा करवा रखा है।



पजेरटों का हर जगह जरूरत है। पत्र व्यवहार करें।

( प्रष्ठ १६ का केव ]

हुनः प्रवेश किया। मेसीडेन्ट टुनसै की नीति बराबर यह थी कि कोरिया का तुद्ध विश्वतुद्ध न वन जाय । धतः सरास्त्र चीनी हस्तक्षेप के परचाद भी वे चीन के विरुद्ध खुद्ध घोषणा करने प्रथवा कारमोला स्थिति ज्यांग की लेनाओं का प्रयोग करने के विरुद्ध थे। इस भ्रोर बनरल सैकार्थर की नीति चीन के तट पर भाग्रमस करने के पक्त में थी। ऐसी स्थिति में बिटेन तथा अन्य देशों के दबाव में, जो चीन से युद्ध करने के विरुद्ध थे, प्रेलीडेन्ट ट्रमैन ने मेकार्थर को अपदस्य कर, जनरल रिजने की प्रधान सेनापनि नियुक्त कर दिया। इस बदना ने सारे संसार में खळवाली सचादी।

वादाम रोगन

सौ प्रतिरात सुद्ध काँद प्रामाणिक स्वाने कीर लगाने के लिये नकृता ॥॥\$) बोदों शोशी ॥॥) बदों शोशी ॥॥) बात ही बाईर दीजिये । सुरुकुल कांगड़ी फारेंसी (हरदार) सोव प्रेम्सी:—रसेश एवर को० बांदनी बीक (दिहां । ( प्रष्ठ ७ का रोज ) परन्तु वह सब कार्त हुए बड़ों की जोर ज्यान रहना ही चाहिने चर्चों के विदे वे कर गहें तो उत्पर की सगाई हुई उद्दिश्यां या काट कृदि देव को सुरक्षाने से क्या न

इस लिये जायरयकता है कि आरत करा आरतीय जम संघ की इस धोदबा को कि आरत का नव निर्माख आरतीय संस्कृति व प्रयोदा के बाबार पर हो हो सकता है और होना चाबिय अबी मकार समस्ये और हसे आपब्य हैने के लिये जम संब को सहबोग है।

नवयुवकों की श्ववस्था

निया पन के नाता को है क्या कर सारा के हाल कर सारा है कि रजी पुरुषों सारा है कि रजी पुरुषों सारा है कि रजी पुरुषों सारा है कि रजी हो हो हो हो है कि रजी है क

प्रिष्ठ १ का केव ] वंगकीर कविवेशन से अने परिके ही कोई काला नहीं थी' इस एक वाक्य में जी रसी बहमर किरवर्ड ने करने त्यागपत्र पर प्रकाश डाखने का प्रयस्त किया। भी किरवर्ष ने कांग्रेस तथा मन्त्रिमबद्ध होनों से स्थानपत्र दे दिया है। उनके साय ही उनके साथी श्री श्रवीवप्रसाद वै ने भी मन्त्रिपद से स्वाग पत्र दे दिया है। श्री बासक्रम्ब शर्मा नवीन ने भी कांग्रेस दख तथा भारतीय संसद की सदस्या दोनों से त्यागपत्र दे विया है। वे किदवई दक्ष के प्रमुख नेताओं में हैं। यह भी ज्ञात इसाहै कि उत्तर प्रदेश सरकार में से भी केशव-देव साखवीय तथा भी शेरवानी भी अपने मन्त्रिपदों से त्यागपत्र शीम ही

दे हों।
के सिंद्याई के इस त्यानपण से
कांग्रेस में एक प्राज्यास समास होता
दिलाई देता है। किन्नाई दल के सभी
व्यक्ति कांग्रेस से प्रथक ही जाने में अपने
यह ज्ञात नहीं हुमा है कि वे कालाये
हपतानी के दल में ही सम्मितित
हां अवना तथक कोई दल बनायेंगे, जो
भी यह बात तो स्पष्ट ही है कि पंक
नेहरू को सब अधिक समर्थन हपी हस
का प्राप्त याँ उसके हट जाने से
कांग्रस मां से उसके हट जाने से
कांग्रस में उनका बस्च तुझ कम हो
जावा।

### जनता की सेवा और वेकारी का इल

विंद जाय जनवा की सेवा करना जावते हैं जीर जपनी केवारी दूर करना जावते हैं तो वर बैंट डास्टरी पड़ कर डास्टर वन जावते ! डास्टरी का सार्टी-किकेट की के नियमों के किये जाज दी जिकिये !

डा॰ सरन्स होम्यो इन्स्टीख्र ट श्रवरौती (यू॰ पी॰ )

#### तुरन्त एजन्सी लें

दाद नाशक दाद मारन्टी से २७ वंटे में दूर मु० ३ ही०

#### र) १२ शीशी १॥) १४४ शीशी १७॥) कृष्णावाम

३० वर्षं से संसार प्रसिद्ध सर्वदर्षं व कर्म रोगनाशक १ गीशी १॥) दो वर्जन १२) एकच्यें को नाम क्षेपे विज्ञापन सुभ्त बहां एकच्यी नहीं है वहीं १ को दी जायगी। । क्ष्मं माफ चौथाई पेसगी केमें सूची सुभ्त पता:—क्कष्मा कंश्रित होती सी० आई० जन्ट-भी राघागो० प्र०सीराचातर ह॰वाल किशान सरस्प राजेन्द्रक्रमार विज्ञनौर

ररव की मुहर |||) में दिन्दी वा संग्रेती श्वादन की श् दंगी मुद्दा के ॥) सेकिये। स्वी मुनत । पता—कृष्या प्रेस (अ) शिवपुरी (सी.बाई.)

### गुप्तधन

क्या है ! एवं कैसे प्राप्त करें ! हरजनीप-योगी पुस्तक मुफ्त मंगवा कर पढ़ें । क्रिकें पता—दुम्यानुपान फार्मेर्मा, २जामनगर

#### मेडिकल पुस्तकें

इंजेक्शन—इस पुस्तक में बाज तक की निकली हुई सभी एकोपैपिक इंजेक्फर्मों का सविस्तार वर्धन दिया गवा है सुहम १०)

मिकरापर इसमें १८४ रोगों पर परीषित १४० पृक्षोपेथिक बुश्लों का वर्षन है मुख्य २।)

महोरिया और कालाजार चिकित्सा (एक्रोपैयिक)—इसमें रोगों का इतिहास, कारम् सुन जांच करने की विधि एवं विकित्सा विस्तारपूर्वक दिया गया है। सुन्न ॥।) होसियो पारितारिक चिकित्सा—सुरूप २)

बाबोकेमिक विकित्सा— ब्रुब्य ४) रोगो की सेवा और पण्य-मृ० ३) होसियो इंजेक्शन विकित्सा— मुख्य १॥) सुबीपत्र सुक्त ।

मेडिकंस पुस्तक भवने (१०३) बुक्तानाका, बनारस।

(१) पहला स्टंज (२) दुसरा स्टंज (३) तीसरा स्टंज (४) चौथा स्टंज अन्तिम स्टंज

(१) पहला स्टेज (२) दूसरा म्टेज मामूबी जर कांशी जर,कांसी की अधिकता

(JABRI)

रशर स्वना, ज्वर स्रोत की भयं बरवा

सब ही बातों की अयंकरता रोगी की मौत और शरीर पर वर्स दस्त आदि अयंकर कर्मों का का ग्रारू होना इधर उधर फैबना

का ग्रह होना (JABRI)

इस दुष्ट खेग पर भारत के पूज्य ऋषियों की अद्भुत खोज (Research) 'जबरी' है देखिये, डाक्टर भी आशच्चर्य करने लगे-औ समाग समी अधिरटेंट विसमल, रम्बपेक्टर E.I.R. ऋषी विस्तर कि स्वार्ट की को के कि

शर्मा सिंगल फिट हापुड़ (मेरट) को मेडिकल क्राफिनर मुरादाबाद ने टी. बी. बतावा था। आपकी दवा 'अवरी' के सेवन से वह विक्कुल अच्छा हो गया। बाक्टर लोग इसे देखकर दग रह गये कि इतनी जल्दी कैसे अच्छा हो गया। मैं आपको हार्दिक धन्यवाद देता हूं प्रिय पाउनो इसो फकार मारत के कोने-को से हकारों रोगियो का कहना है कि 'जन्दी' दवा नहीं है बल्कि रोगी को काल के मयहर गाल स नवाने वाली 'ईश्वरीय' शक्ति है। 'जन्दी' भारत के पृत्य लंगोटकन कृषियों की अद्युत खोज और आयुर्वेदिक विवा का एक अमेला चमकार है। यदि आप सन तरफ से नाउमेर हो खुके हो, एक्सरे ( X-RAY ) आदि के बाद बाक्टरों, इकीमो ने भी जवार दे दिया हा, तो भी एक बार परमात्मा का नाम लेकर 'जन्दी' की परीचा जरूर करें। परीचार्थ ही १० दिन का नमून रामा गया है, जितमे ताआं रो सके।

# T.B. तपेदिक व पुराने ज्वर के हताश रोगियो

ं अप भी समको अन्यया बही कहावत होगी- जय पहताबे होत है क्या जब बिक्ष्या चुना गई लेत, इतलिए झार्कर दैकर रोगी का जान बनावें मैडडो, इसंग्र डाक्टर, बैच अपने रोगियो पर व्यवहार करके नाम पैदा कर रहे हैं और तार हारा चार्कर देते हैं। तार खादि के लिये एमाग पना कंवन 'जबरी जगाचरी' (JABRI Jagadhari) लिख दैना काफी है। तार से यदि आईर दें तो - अपना पूरा पना लियें। मृत्य इम प्रकार है—

'जबरं' रेखाज नं र अपनीरों के लिये जिसमें साथ-साथ ताकत बढ़ाने के लिये सोना, मोती, अप्रक आदि की मूल्यवान प्रस्मे पदनी हैं। मूल्य परा ४० दिन का कोर्स ७५) ६० नमूना १० दिन के लिये २०) 'जबरी' नं २ जिसमें मूल्यवान अदी बृद्धिया हैं। प्रा कोर्स २०) २० नन्ना १० दिन के लिये ६) ६० महसूल आदि आलग। आर्डर में पत्र का इवाला नम्बर 'जबरी' तथा दता साय-साक लिये पामल जल्द प्राप्त करने के लिये मूल्य आर्डर के साथ भेजें।

पना — रायसाहव के० एल० शर्मा एराड सन्स, बेंकर्स (२) जगाधरी (E.P.)



# राजधानी में "बादल"

जनता में श्रतीव उत्साह

करवाचारों की पराकामा भी समाज में जब चैवम्य उत्पन्न करती है इसका व्यवस्य उदाप्तस्य "बर्मा फिल्म्ड" ने » **अ**पनी अनुपम कति "बाबख" में प्रस्तत किया है। नैशनख काइनैस्स बाफ इंडिया कि॰ हारा प्रसारित वह चित्र राजधानी के तीन प्रमुक्त सिनेसाओं में प्रदर्शित किया गया भीर श्रति सफल रहा ।

ľ

"बादख" का कवानक जागीरवारी की वानाशाही पर भाषारित है। सेना-पवि के बलाचारों से अवशीत प्रजा निराधित-सी है। परम्त अपने बज पिता की उशंस इत्या से 'बारब' (भेमनाथ) का नवसुबक हृद्य विहोही की जाता है प्रसम व शीर्व की प्रतिप्रति यह अवक ईरवा देश तथा राखा के नाम पर समाज के जुबकों को संगठित कर कोरे "न्याय" के विरुद्ध अपनी वजनार उठावा है। धनवानों को खुटना व निर्धनों को सहापता करना ही उसका मुक्य उद्देश होता है। जनता का प्रिय वद "बारवा" कई रमिवारों का प्रेम-माजन बन जाता है परन्त्र वह रसिक वीर सस्य मार्ग पर घटका रहका खनत में सफबता प्राप्त करता है ।

मैना के रूप से पर्किसा का क्रमितन नारी के जीवन का सजीव चित्रक । जिसमें मूड प्रेम, क्लंब्य पासन करते हुए निज जीवन का विश्वदान करने की उरकट आवना चित्रित को सबी है।

कका, संगीत, क्यानक सभी ने मिसकर किन्न को सर्वातीय सुम्दर बना विषा है। अलोक दर्शक के हरव में मैंवा के मुख से गाया हुमा गीव "हो दिन के खिने मेहमान नहां

मासम नहीं मंत्रिक है कही? गंबता है और 'संतिक्ष' को पाने के विषे वह पुनः इस किन की देखने की काकावित हो बढता है।

यसोसियेटड विक्यमं के भी मूख-चम्त्र सेष्ट्रा ने सभी सभी बस्वई में तो प्रमुख चब-चेत्रों 'मुखुरा' बीर "सैबानी" के वितरक अधिकार प्राप्त किए हैं।

#### मुखरा

शोरी बार्ट हारा निर्मित हम चस-चित्र के गीव वाजीज करमीरी द्वारा रचे गवे हैं और मंगीत "पुक्र वी खड़की" बासे विजीव हारा आयोजित है। प्रधास सुमिका में जबदीय कीर रखतपट पर प्रथम बार माथिका के कप में बा रही है। सतीश, पद्मा, भदानु, रुक् और एक नवीन कलाकार नीता का नाश उक्कोसबीय है। आशा है वह हास्य ब संगीत भरा चित्र चगरत के साम में प्रदर्शिव किया जावेगा।

#### सैलानी

गुडबाक विकास कृत इस चित्र का निर्देशन के॰ पी॰ ऋडवानी द्वारा सावी-जित है जिन्होंने 'बफा' में ऋत्वन्त सफसता पानी है। प्रधान अभिका में जकोक कमार व नश्चिनी जनवन्त हैं और साव में पूर्विमा, मोहना, गुवाम और वेबारानी इत्यादि है। स्व॰ सेमचन्द्र के माई श्री बसम्बद्धकार द्वारा इसका संगीत निर्देशन किया गया है। शासा दै कि सीम ही यह किन वनका तैया। हो वतीया ।

#### "राजपूत"

जुरबी पिरचर्स के सामाजिक क्रिक राजपूत जिसकी चर्चा सिनेमा चेत्र में खुष दो रही है लीम ही पुर्व हो उसा है। धन भीर सम की परवाह व करके हुए इसके निर्माता व निर्देशक एकः भार॰ बाकरी चति उत्साहसे अपना कार्य सम्पादव कर रहे हैं। विश्व की सुमिका

में सरीवा, बजरीव जवराज और स्त्र हैं और प्रत्येक भाग का निरीशक भवी वकार हो रहा है। देसाई एवड क० सिवम्बर माम तक उत्तर भारत में इनको विवरण करने में संज्ञान है।

अपने गृह-प्रदीप की रचा कीजिय



वचों के समस्त रोगा बांत निकलते समय कप्ट, सुका मसान बावि दर करके उनको हुन्छ-पुष्ट बनावा है। मू॰ १।)

#### निर्माता---

को बी॰ ए॰ बी॰ खेशोरेटरीज (रजि॰) ६१ सारी कुंचा मेरठ शहर,

विसक नगर, विस्रो

एजेस्ट --- इडीम बन्माराम बाबचन्द [बाहीर वासे] फरारासाना देहसी शहर चन्द्र सा॰ सौववासय शकः बस्ती देहस्रो ।

#### इंस्टन पंजाब रेलवे सचना

पहाची स्टेशनों के जिए रियायनी बापसी टिकट रखने वाको को पहाडी स्टेशनों को जाते समय यात्रा श्रंग करने की बाक्षा नहीं है। जाते समय यात्रा भग करते हुए पाए गए मुलाफिरों को वगैर उचित टिकट के यात्रा किये हुए गमका जाबना और वदनुसार ही उनसे दाम दस्ब किये आर्थेंगे, परम्तु बापसी बाजा पर बाजा मंग करने के सामान्य निवर्मों के श्रवसार पात्रा संग की जा सकती है। —चीफ एडमिविस्ट्रेटिव बाफीसर.

रिको ।

प्रिष्ठ ६ का क्षेत्र है

सुसजनार्वों की सुस्खिम तमह न की बात की टीका टिप्पक्षी न करते हों. जो जुसक-मानों को समझ है। वर्तमान कांग्रेस के व्यक्तिकांत नेता तथा सदस्य प्रत्यव क्रयवा क्रप्रत्यक रूप से इस पक्ष के सम-र्थंक है कि पाकिस्तान के साथ भारत का व्यवहार जैसे को तैसा ही होना चाहिके और वहां रहने वासे मुसलमानों के साथ हमारी सरकार का वही व्यवहार होना वाहिये जो पाकिस्तान में हिन्दुओं और सिकों के साथ हो रहा है। यह बात दसरी है कि वह भाज एं० नेहरू के अब से यह बात सुरुजम सुरुजा कहने का माहस न कर सकें। श्रव श्री० टएडन जी की अध्यक्षता में कांग्रेस की नीति इस्स सम्बन्ध में प्रधिकाधिक स्पष्ट होती जायगी । एं० नेहरू इस व्यवहार की कहां तक सहन कर सकेंगे कहना कठिन है।

#### कांग्रेम दल की स्थिति

वैमे भी पं० नेहरू की स्थिति नई कांग्रेस में बहुत सुरद नहीं है। वह बाख प्रचान मंत्री हम कारख से नहीं हैं क्योंकि देश ने उनको इस पत्र के क्रिये निवासिक किया है, बरन केबख इस कारता में कि भारतीय संसद के कांग्रेस दल के ३०० सदस्यों ने उन्हें अपना नेता बना रखा है। भीर यह सदस्य कितने भादर्शवादी तथा संयम के व्यक्ति हैं यह तो इसी सै स्पष्ट है कि संविधान संशोधक विधे-बक पर लगभग सभी ने कांग्रेस वर्ज के आदेश को स्वीकार कर जिया बचपि इन में से मंत्रियों को छोड़ कर बाकी सभी इस के विरोधी थे। इसक्रिके यदि श्री॰ टन्डन जी के वस को जानामी निर्वाधिनों से पूर्व ही इस बात की आवश्यकता पडी कि पं॰ नेहरू की प्रधान मंत्री पद से इटाना है, तो वह क्सी सरवता से सभी सदस्यों से स्पष्टतवा कह सक्ये हैं कि यदिवह आगामी निर्वाचनों में कांत्रेस की चोर से संसद के विषये निवासन में लडे होना चाहते हैं तो उन्हें अपने दक्ष के नेता की बद्धता होगा, और इस बादेश की पाते ही संसद के कांग्रेस दक्ष में पं० नेहरू के विरुद्ध भविरवास का प्रस्ताव स्वीकृत होने में कोई कठिमाई नहीं होगी। ऐसी स्विति में प० नेहरू कांग्रेस में कव बने रह सकेंगे यह एक वटा ही वटिश्व प्रश्न है।

-- x --

[डायब्टीज] साम्री सूत्र वय से दर । वाहे जैसी ही स्थानक म्युमेह अवना सराव्य वर्षो न हो देशान में अवह बाती हो ज्यान चित कमती हो, करीर में कोई, माजन, कारबंकस इस्वादि विकक्ष वाचे हों. केवाब बार-बार कावा हो वो मचु-रावी सेवब करें । पहले रीज डी रुक्ट क्या ही वावधी और 10 दिन में यह मचान्छ रोग क्या से पक्षा जावगा। कुम ११६) प्रस्त कर्ष पुष्ट । विमाजन कैथिकस कार्मेसी प्रतिप्रात ।

पुत्रवटी गर्भवती को दूसरे से करकी की बजाम शर्तिया खडका पैदा होता है। सू. १), डाइसर्थ ॥) राजवेचा माता धामदेवी बस्ती भागाचा, भागभपुरा, देवती ।

# दिल्ली साप्ताहिक वायदा बाजार

१८ जोखाई	बुधवार को समाप स्माह के दैनिक भाव निम्म हैं:	
_	नंत्री उक्तम होस्तर सावज हिलीसरी	

	पादा दुकडा	चम्बर सावन ।		
वार	खुखा	उचा	नीचा	बन्द
<b>बृह</b> स्पति	9=5112)	1551)	<b>{¤€#I</b> )	१८५३)
觀察	1551)	3=611)	155	155H)
श्चनि	1 55HI-)	azen)	1==#)	126~)
सोम	15511=)	१८८॥)	2=0H=)	9日91年)
मगव	5501-)	350H =)	3501)	3=0#=)
<b>बु</b> घ	25011)	15011=)	950年)	8=01-)
	गव	ार माध डिलोव <sup>;</sup>	f	
बृहस्पति	19-)4	9 5=).1	11)n	95-)MI=
更基	22-)4	9 9=)10	11)+	27-)=
शनि	11(* 2	99=)1	32)01	115)
सोम	951-)#	11=)1	211-)11	99 <b>1</b> −)
सगस	191-)1	111)11	291-)11=	911=)
बुध	991=)#	99年)川	19=)41	19=)0

	40	( अधिका १०६१क		
ष्टुहस्यनि शुक्त शनि सोस मंसक्क	9 WHM )(Hi 9 サ((注))(H 9 サ((注))(H 9 セ((注)) 9 セ((一))	1七本)#1 1七十)#1 1七1-)#1 1七1-)#1 1七1-)#1	2412) 2 24123 2 24123 2 24123 2 24123 1 241123 1	1七/林 1七/四 1七1/Hi 1七1/Hi 1七14/Hi 1七14/Hi
सुत्र स्था <del>क</del>	14H-)U	141-)111	14座)1	14年)8

गरर गाउस जिल्लीकी





इंग्डियन नेरानल फिल्प्ज कारपोरेरान |लांमटड दिखी की स्थापना का वास्तांवक उद्देश्य क्या है ? क्या वर्त मान स्थितियों में कम्पनी अपनी शुक्कामनाओं में सफल हो सकेगी ?

#### क्या यह वर्तामान सिनेमा जगत में कान्ति लाने में सफल हो सकेगी?

भाज वे प्रश्न हैं जो प्रत्येक व्यक्ति समसे पूज रहा है और जो शक्क इस स इन में जरा भी विस्वपद्धी रखता है वह कठिनाइयों को अच्छी तरह जानता त। आजक स्रामेक व्यक्ति चाहता है कि वह पिस्म प्रोड्यूसर वन जाए चाहे उसे यह भी मालूम न हो कि फिल्म चीज क्या होती है जिसका परिकास यह हो रहा ह कि ना मालुम किस्नी कम्पनित्र। बनवी हैं और दुख महीने बाद कपनी मौत स्वय समाप्त हो जाठी है। इस प्रकार वह साहन इस सुरी तरह बदनास हो चुनी है यदि नेक निवती से भी काम किया जाहू तो भी खोग विश्वास तक करने को तथ्यार नहीं हाते । पिक्स कम्पनियों के बारे से एक शब्द यहर लग सारहता है बह हे "बोगस"। अने इस तीब आह की अवधि में बगभग स दक्षार शादमियों से इस विषय पर वातचीत करने की कोशिए की हें लिकन इनम से मरा विचार है कि सगभग ८० प्रतिशत बादमियों ने वगैर इ.स. इ.न ही वही रटा इक्षा वाक्य दोहरा दिया-कोबो बार, यह अब बोगस करपानया होती हैं सावन वन उन्हें से यह कहता हू कि यह करपनी मैंने खोली हे, | मरा यह श्रीमाम है ठो वे हुद्ध जिल्लास्थी सते हैं। स्नेकिन दूध का जला छ।छ का भ। फ क न कर पीता है। कोई क्षीश विश्वास करने के खिए तस्यास नहीं द्वारा और प्रारम्भ से मुक्ते वह रसय उद्या भी मसीव हुआ। या कि सेरे इदय में दिवार काया कि में इस कर्यनी को बन्द कर दूं झेकिन मैंने दिग्मत न हारी। परने हथी दक्तर में कब हगाया और कोशिश की कि किसी सरह ुम बन्दनी को रक्त बना रक और में छदन मित्रों का अत्यन्त आधारी हैं जिन्होन समे इस कार्ड रूमय में सहायता दी कोर बाज कम्पनी को इस बोध्य बनाया । इ. में आज गर्व से यह घोषित कर रुकता है कि कम्पनी विवत समय पर शटिग शरू कर सकेगी।

दर टेज हैं कि आजनस्व ६० ऽिशत डोगों ने नष् शासो की साव-रपना ना जिल्लान देकर सबसे स्वर्धाम्यों के स्वर्धन को कारोबार च्या स्था है सिंहन परे रफ्त में नहीं साठा कि एक मारामी जो हैमानदारी से कार्य करना चाहना ह दश से बता चींबहान देने को तक्या है, सोगों को क्यि तरह से दिश्यण दिवार के साचा चींबहान देने को तक्या है, सोगों को स्था तब से इसन्यार द्वार के सावस्त सोग सी कि चित्रम कम्यणी बाखों को स्था समाने हैं, उक्सी शाम देस कर चित्र हो जाए।

ह्योर न में वे नावायज तरीके बानता हूँ जिससे विवर्तेत प्राप्त कर सक्टू में तो वेवज एक जानवा हूँ। करना प्रोप्तास सफ शण्डों में जनता के तमने एक दश हूँ प दे वह हसे बीग्स समये या काम की चीज। वेकिज युक्ते हु स हस बात का होता है जम मेरे नाने में वगेर वृक्त वुने 'बीग्सर' के शब्द पब्ले हैं। मैंने खुद बाज तक किसी ऐसे बादमी से विजनेय जेना ठीक नहीं समका जो कि कम्पनी को ब्राइती उरह न समक गया हो क्योंकि मुक्ते रापों से ज्यादा कम्पनी की हुआत की वस्तत है। मुक्ते कार पहली लाइन से दिख-क्यादा कम्पनी की हुआत की वस्तत है। मुक्ते कार पहली त्यादानियों की कुछ देवा कर रक्ष । और कार बाज मैं यह न कर समा ठो पर्कोग जाने मैं रवय अपसे कह दूगा कि यह मेरे बस का रोग नहीं। मुक्ते हुनवा जम्मा-बौधा मण्डून किसने की शस्तत इसिंकर हुई है कि मुक्ते इस सम्बन्ध को मान्त करने के जिये बायबी सहायता की जरूरत है और बायकी सहायता केवज उस समय के सकता है जबकि बायके दिख से वे तमाम सम्वेह दूर कर सक्स बो विभिन्न कम्मियों ने बायके दिमान में बैता रखें हैं।

मैंने इस कम्पनी को १ खास के विषे विमिटेड करवाया है और इस पूजी को १० १० रू के हिस्सों से बाटा है लाकि गरीब से गरीब आदसी भी धिरसे करीद कर करना कर्त्य पूरा कर रुके। क्रम्पनी की पहली क्रातिकाती पिक्स 'जनता इन्साफ भागती हैं" में मैंने तमास गए पात्र उपस्थित करने का । नश्चम किया है। इस तरह स इस वहा बहुत से नए पात्र आएक सामने सा स्कग वहा बहुत,मा रूपया बरवाद होने से भी बचा सकेंगे। इसे खरीहने की प्रार्थना करन से पहले सुके एक बार फिर अपने भाइयों से अपील करना है कि वह बेवल 'बोगस' का रथ्य लोड कर इस कम्पनी को सबसते की कोशिश करें और अगर उन्हें कोई बास्तविकता अंबर आए तो वे अपनी हिस्सन क्षे बढ कर र हायता देने की कुपा करें वाकि मैं आपको बता सकु कि फिल्मों से क्या काम ब्रिया जा सकता है। इस समय तक मैं ब्रगभग एक ब्राख रुपये के हिस्से बेच शुक्रा हूँ । मैं कापनो विश्वास दिलाता हू कि इसमें वापको काफी कार्शिक खाम हो रुकेगा खेकिन किसी भी हाजत में में शापका रुपया बरबाट नहीं होने दूगा। जाम का रूप्या जिसने जिस अनुपाउ से रूपया खगा रखा होगा उस बनुपार से बांट दिया जायगा । किस को ४ हजार से ज्यादा के हिस्से नहीं दिवे जाने ताकि प्रत्येक स्थाक कायदा उठा सके। सुके नाशा है कि वर्त-मान कावस्थकता को सकसते हुए काप क्षीम सुक्ते उपादा से उपादा हिस्से सरीद कर अपना सहयोग दे सकेंगे पुनरच प्रथम कानिकारी फिल्म "जनता इन्साक मांगती है" में काम करने के खिये हीरो हीरोइन और दूसरे महत्वपूर्व रोख कर्ग करने के बिप खरके बर्गकर्मों की बरूरत है। मिलें या जिलें---

ए स॰ देवा न न्य बायरेक्टर इंडियन नेयनस फिस्मन कारपोरेशन ब्रिप्रिटेड, जाजपरराय सार्केट, चांटनीचौक, दिली।



कानपुर के सारी पार्क की शिया मस्जिद के घड़ाके के बारे में, जो अपन साथ ६ बादांमयों को भी से मरी मुमस मार्गों का कहना है कि उनक नीचे सम्मर्थों का एक कारखाना था।

भागने राम सरकार से पुत्रते हैं कि आरत में किवनी मस्तित्रों के सम्मन सम्मनों के कारकाने चला रहे हैं और वह सम वक चलेंगे।

हिन्दुस्तान के लिए कानपुर के ग्रुय समाल शु ह फाइने की बजाय कान फाडने की विशेष सम्मच बना रहे हैं।

—एक शीर्षक चीरे पीरे सरकार के सभी विभागों का महिबाकरण कर दना चाहिये। युक्त को पिससे पिससे दिन भी बहुत हो गये। जब काम की जदका बदबी करना ही अच्छा है।

प्रभावता का सभाषार ह कि यहा जो फेयर प्राहस की तुकान खुली है उसका स्थान प्रतिमास बदल जाता है।

उधित मूल्य पर कपड़ा वेचने को इस दुकान को सभी कोई उधित स्थान मिला नहीं हागा। इसखिए खोग उधित समय पर उधित मौका निकाल कर इस सुमक्कद दुकान का कहीं कोज स्थिया करे, या फिर पुल्लिस से पृत्ताकृ कर सें। भारत सरकार का कहना है कि भाषा अधिक बढ जाने कारण के गहू का भाव २) रु० मन और बटाया जाता ह । राखाश चोरबानारिये जा भाव अपने यहा करे वहीं तम भी करा—

× × × × तिहमस्य राग की राग है कि चावस्य की इस वर्ष भी कमी रहेगी।

क्या मुशी जी के पेडों पर इस साक्ष भी कसल नहीं कावेगी।

—पुक समाचार किन्तु रिपाट उसकी चुनाओं के बाद जेना।

× × × प्रिक्टनानी बेंकों का राष्ट्रीय करवाहो।

र्थ X X X भिया पहले पाकिस्तान का तो राष्ट्रीयकरख कर ले। जिसका ग्रिटिशी करख हो चला है।

× × × × बद्धवनी की एक महिला भूस से सर गर्ड।

—एक शीर्षक चन्न की तो कमी है नहीं। साना

बनाना नहीं स्नाता होगा उसे।

× × ×

बुसन्दग्रहर की दुक्तिस ने गाव वास्तो
को डाक् कह कर रिश्वत का एक नया
सामिष्कार किया है।

—हि॰ सा॰ पुश्चिस का काम ही बन रिस्वतों के बाविष्कार का रह गया है। [प्रदुशकाशका]

नियाय प्रचायश्च हासा हुआ करता या नियंका अध्यक्ष तहरीकलार व सम्बस् सबके व सम्बक्षां व गान म सुख्या कियका वच्चा पा पटल कहत ह हुआ करत थ। यि नहम नापा नहा मिल ता खबकं का पिता व उसके सम्बन्धा व गाव का सुम्नव्या लग्नी का वापित्र घर ल जाते। दहन धापा का प्रधा स्म विशेषता यह कि लग्नी का प्रधा सा सम्बन्धा सह कि लग्नी का प्रधा पान नहा हा स्व निता । व्यक्ति जात विवास के सन्तरा हु उस रहम स स हुड़ सम्ब विरोग रहम स स स हुड़ सम्ब विरोग रहमी स स्व स्व स्व

षान्विसियों मे विवाह वा स्त्री बनाने व न्हेन धापे क जिन विदाना का ऊपर सिहावलाक्त किया गया है उससे यह स्वाभाविक ह कि उनके कारण चानिवासया म श्रापम म सना भागी क्रसताय बना रहता है फ्रार दूष वर आवण्य त्लव ताका प्रासाहन मिलता है। अनुसूचित चत्रम यति पानतारी जुर्मो के कारवानी छानवीन का जाय ताउसम पना चलगा कि आधकतर सारपार चारा लगात व काल करत की वारदाना का ग्रज कारण न्हेज धापा विवाह व स्त्रया का जबरत्स्ती ल भागना ह। कारताव सबकिया का स्त्रा क्लाने के लाए भगाये स जाने के जुम भी बहुत भील भिलाला व पटकियान तथा अन्य जातके आग्रान वाह्या समारे हमा करते है। राव गाव स दक्षवन्दी व जाति जाति सें में का बो के भी वे ही मूल कारवा हैं जो कभी कभी भयकर रूप भारता कर सते हैं। वहातक कि मुकन्मेबाजी में कसकर अनेक बुदुम्बों का सवनाश ही जाता है। यति श्रादिवासिया स दरा चार तथा दूषित वातावरका को दूर करना है और उनके चरित्र को जन साधारण क स्तरविपर जाना ह ता यह श्रविक आदश्यक है कि विवह सम्बन्धी घोरुना एव दहेन धापे की कुप्रथाए समप्त करनी हागी। भीर माधारका रीति सं विवाह करने की पद्धति को श्रीसाहन देना होगा। आदिवासी चत्री में कार्य करने वाली सामाजिक सस्थाए ou उनस कार्य करने वाले कायकर्तागण इस कार ध्यान व तर्दकान्विक्तिया का शीघ्र सुधार किया जा सकता है।

क्षाान्यासिया म शराब पीते का दु-बरन क्षिकतर है। स्त्री व पुरुष ही शराब नहीं धीन ह बल्कि ब्या को भी शराब पिखाइ जाता है। प्रमुख व्यक्तियों पर, जैसे होजी, श्विवाजी व इशहरे पर गराब क्षिक भात्रा में धीते

र्ह। बहुधासगाव विवाह नुका पशु बलि ग्रान्कि ग्रवसर पर शराब ग्राम भिक्त पी नाता ह। बहु चेत्रा स जैस, भनपृत्र श्रालारानपुर व नावट आह राज्या म ताडी का भी उपयाग करत ह त्राान्वासिया का महतन की कमाई का ग्राधकाश भाग गराय स म्बच हा नाता ह। बहुपा गराब धाने के लिए रपबा न हान पर नवर बतन तलवार मानि सामान शटो भी शराब का लग शिरवा रत्व नत ह। कवल शराब क कारण मारपीट कथा काल की री बारदावें श्रान्वितिया स हुआ करता ह । बहुधा न्यन म स्राय है कि शराय के नहीं स अपन पिता भाइतिथापनी तक का श्रकारवा कल कर दिया जाता ह । यदि क्यान्त्रियाम शराब बन्दी का प्रचार किया नाय ता उनकी काशिक स्थिति म सुधार हा सकता है और वारदातों का भी राक का जा सकती है। मध्य भारत शासन न बस्बह् शास्त की सीमा से ४ माल तक दूरी तक कालुका नित कं नत्र स शराबबन्दा करके वहा की लगभग २५ टुकान बाद कर दी। ह। स्नान्यामा इत्र स सध्यभारत शासन स वाहारा कं अवसर पर शराब का दुशन बच्च करा त्री जाती हैं।

अधिकतर श्रान्वितासियों के जीवन-निवाह का मुख्य माधन कृषि है। अगलों कं बीच स छाट छाट रात निकास कर उसमं प्रधिकतर सका व ज्वार उपका क्षेते ह। आयादवासी कृषि की साधारक पडति स अनिभिज्ञ ई और वे आज भी पराने उग से सेवी करते हैं जिसक कारख कृषि से बहुत कम उपन्न हाता है। उस चेत्रों स भिचाई के साधन एवं कृष्टि के किये अधिक भूमि उपलब्ध न होने से चादिवानियों स कृषि की उन्नति होना सभव नहीं है। अधिकतर आविवासी ही वन उपन एकत्रित करक बानारों में विकय करते हैं। जगज की लकडी काटना व खेता में सजदूरी करना भी दुक् भान्वासियों का मुख्य घन्ना है। गुना शिवपुरीय सुरैना के जिलों में अधिकाश सेहरिये खठी नहा करते हैं। उनके जीवन निवाह का एक मात्र माधन वन उपज एकत्रित करक ऋप करना ही है। वन उपज का क्रय विक्रय सहकारी सस्था द्वारा करने के हेतु एक सस्या श्योपुर परगने के गाटम प्राम प्रयागा सक रूप म स्थापित की गई है जा सक्लता पुत्रक काय कर री इ.। यदि आ। द्वासी चत्र स बन उ५ज व क्रय विक्रय की सहकाती सस्थाय स्थानन की दिशा म कटम उठाया जार ता चादिवासियों को चाधिक व्य श्राद्यागिक स्थिति सुधारी आ सकती है।

# पेशाव के भयंकर ददौं के लिए

एक नयी और बारचर्कजनक ईवाद ! याने— प्रमेह, सुजाक [ गनोरिया ] की हुक्म दना बार बसानी का 'जसागी पील्स' (गोनो-किलर) बार्स्टिक्यात बार्स्टिक्यात बस्त दवा (तुर्गां क्षाप)(रिक्टिड)



पुराना वा नवा प्रसेह, सुबाड, देशाव में सवाद धीर कवन दोना, देशाव सक-दक कर वा दंद-दंद पाना इस किस्स की बीमारियों को ससाकी पीलम नव कर देती हैं।

प्तार ा रिल वजाना हुआ - विद्रोह का भराडा उचा करता हुआ इ।तहाँम का वह महान वीर अव रजतपट का अलबेला नायक बनकर आ गया !! प्रणय, रामांच और मंगीत की त्रिवेणी



नमा फिल्स्स को अनुठी कलाकृति



मगीत गकर-जयकिशन

मधुवाला—प्रेमनाथ शीराकाल — पुरितमा — जागा — रहाधीर राष्ट्रीय उद्घाटन — शुक्रवार, २० जुलाई

जगत

रीगल शोघ या रहा है - खना

सुम्बर-कानपुर नाबेल्टी सबनङ बसन्त-कार्यरा निशात — मेरठ धोरिएस्ट-देहरादन नावेल्टी-सहारमपुर सस्मी- मधुरा

नेशनल फाक्ष्नन्स आफ इंडिया जि॰ ।देण्ली द्वारा प्रदारित ।

# र्गेर निर्मुन सचित्र साप्राहिक -





"स्वतन्त्रता मेरा जन्मसिद्ध अधिकार है और उसे मैं लेकर रहुंगा।" ---- सार लोकमान्य तिलक

दिल्ली रविवार १४ आवस संवत २००८ DELHI. '9th JULY. 1951

स्वास्थ्य संमार

### निद्रा पर विजय प्राप्त कीजिये!

श्रो नीजकंड एम॰ एस॰ सी॰

वेसे लोगों की संक्या बहुत अधिक होगी जिनकी नींद हसकी से हसकी काकाज से भी सज जाया करती है। किक की सबसदाहर रास्ता चलने बाक्षों के पैर की चाहर, घडी बजने की काकाज-ने सभी चीजें उनकी नींद के क्कीने परदे के जो उनको हलके तौर से बंके रहती है, अन्दर बुस जाती हैं; वे बीककर उठ बैठते हैं और नींव धर्यों के किए विदा हो जाती है।

### निदा का प्रयोजन

स्वास्थ्य सम्बन्धी जितनी भी सम-क्याए अमुख्य को परेशान किया करती हैं बचमें चनित्रा की समस्या बहुत महस्व-वसं है। क्या कारख है कि हजारों न्यांक सोये देश पहते हुए भी बस्तुतः क्रव जामत अवस्था में रहते हैं ! क्या काम है कि इतने अधिक स्वक्तियों की प्रता काळ किस्तर से उठने पर सोने जाने के समय से प्रचिक धकावट जान परती हे ? कडीं-न-कडीं जरूर कोई सराबी है। निक्रा का सतस्व शरीर को नष्ट हुई जीवनी शक्ति को चुनः प्राप्त करने, निःसत्व जीववस्त का प्रनर्निर्माच करने चौर दिन के काम के खिए पुनः वाजा, सशक्त बनने का खबसर प्रदान करना है। नित्रा युक प्रकार का विरास या धवकाश है जिसमें सरीर की थकायट दूर हो जाती है, नावी-सस्थान भनवरत जागरका के भार से क्षक हो जाता है, मस्तिष्क को शरीर पर निवंत्रवा रक्षने के कार्य से फुरसव मिक बाती है सीर शरीर जीवन के ब्रोटे-मोटे संसरों से असग हो जाता है इसको भीत वा सद्धायत अवस्था में सोने बाबे व्यक्ति प्रकृति के चय-पूर्ति सम्बन्धी इस कार्य से कैसे जाभ उठा सकते हैं ?

### वास्तविक निद्रा

के क्षोग कीन हैं जो गाडी नींद मोबा करते हैं ? जरा मिट्टी स्रोदने बाले बाह्रस तरह के किसी मजदर की मोंपड़ी के अन्दर नजर डालिये और देखिये कि बह पटरे वा किसी कडे विस्तर पर किस क्रकार पुरा बदन फैजाकर श्रमो को बीजा किये सो रहा है। समान रूप से चळती 🕵 उसकी गहरी सास पर भी जरा ब्यान दीजिये। उसके हाथ को उठाकर क्रोच दीजिये तो वह इस प्रकार मिर् क्षेत्रा जैसे विस्कृत निर्जीव हो, वस्तुतः शिक्षा देखी ही होनी चाहिए। मजदूरों कार सेहबत करने वाले जानवरों के मामने किया की समस्या नहीं पैदा होती। किया विना बुखाये दौडी माती है और **क्रीर को पूर्व विकास औ**र नवजीवन ---- कर चनी वाशी है ।

### ग्रङ्गें का नियंत्रश

प्रव प्रश्न यह है कि वास्तविक निटा से होने वाले खाम प्राप्त करने के लिए हम क्या करें। जो स्रोम मस्तिष्क का काम करते हैं वा बेसा काम करते हैं जिससे शरीर में बकावट नहीं बाती उनके बिद्द बहुबा कार्ब उचित क्याबाम है। ब्याबाम का उद्देश करिक शारीरिक कार्य ही करना नहीं है। यह सत्य है कि वे काम व्यामाम के ही द्वारा संमव होते हैं, पर वे तभी होते हैं जब शरो पर पूर्व निवंत्रक प्राप्त हो जाता है । बहुत से स्रोम स्थायाम के इस महत्व-पूर्व पद को बहुत बहुद सुख जाते हैं।

इममें से बहुतेरे भारी वक्क उठाने बादर की दौद खगाने के खिद अपनी वेशियोंका संक्रपन कर सकते हैं. पर वेसे कितने स्रोग होंने जो उन्हीं देखियों को इच्छानुसार डीका भी कर सकते

### अक्रों की दीला कीजिये

विस्तर पर चीठ के बस. अस्सक श्रंधेरे में बेट जाड्ये । दो-तीम मिनट सुगमता और निषमपूर्वक सांस स्टीविष् और फिर एक-एक भंग की डीखा करते जाइये । उदाहरकार्यं दाहिने हाथ से यह क्रिया शारम्भ कीजिये । यह निश्चम कर स्रीजिए कि वह पूरा डीका हो गया है। एक मिनट इसे ज्यान में रखिने और फिर उसे उसी खबस्था में रहने डेकर बार्वे हाथ की फोर ध्यान से जाइये और उस पर मी वही किया की जिये। फिर पैरों के साथ भी वही कीजिए और खबाब रिक्षिये कि रवास की किया ठीक वैसी ही रहे। धगर चापमें मानसिक वा नाको सम्बन्धी दौर्बस्य है, स्वक्षाय उत्तेजनशील है, तो भ्राप देखेंगे कि जब तक भाप बार्ये पैर की किया पर पहेंचेंगे तब तक आपके हाथों में फिर तनाव भा भुका है। उन्हें फिर ढीवा की विवे और इस स्थिति में उन्हें कम से कम दस मिनिट रखिये । इस समय में बापकी पता चल जायेगा कि बाद में आपकी इच्छाशक्ति का प्रयोग करने की आव-श्यकता नहीं रह जाती।

भगर दस मिनट बीवर्त-बीवर्त श्रापको नीट शाने सर्ग ता उसे जोर पक्रवने तीजिये । इसके भनन्तर भापकी चेतना कौरन गायब हो जायगी ।

श्रनिहा पर विजय प्राप्त हो जाने पर नियम्त्रवा सम्बन्धी यह अभ्यास बह सममकर कोब मत दीजिये कि जब प्रयोजन दिख हो गया. इसकी कोई प्राथरपकरा वर्धी रही । तक प्रापको वस भाष्यी तरह जान ही बाम कि प्रच्छा-शक्ति का कार्य शरीर का संचासत ही नहीं, उसे विश्वास के खिए बाध्य करना भी है, तो समझ सीविए कि सापको स्वस्थ्य का मृख सन्त्र मालूम हो मधा ।

चगर भागका काम ज्वादा स्रोर ढावने वासा है, काम करने के बाद भाप सुवक्त हो जाते हैं, तो धर पहुँचने पर बाराम इसी पर बेट जाड़ वे और तमाव बुर करने वासी शक्ति को कार्ब में प्रकल कर दीजिये। इस प्रकार द-10 मिमट सारे शरीर को डीखा करके रक्षिके इसका परिवास देश कर आप चकित रह

जो व्यक्ति विभाग प्राप्त करने और उसका सदपयोग करने की कवा से अबी मांति परिचित होता है वही अपने कार्य में अब अतिरिक्त शक्ति समा सकता है. हर सेकेंड दो गव आगे निकस कर टीड में बाजी मार से जा सकता है और जीवन बाता में जहां और स्रोग अफ कर तिर पबते हैं, ऋपनी मंजिकों तथ करता का सकता है 🕨

-वारीन्व से

### ५००) प्रतिमास कमार्थे

बिना पंजी के शबकाश के समय में सरबारापर्वक कमाने की विचि तथा निषम सक्त संगायें । पता--

इन्टर नेशनल इहस्टीज जि॰ ऋदीगढ



असूक दवा।

का रेक बंटों में कारमा । विकास के सम्यासियों के प्रस्य के गुप्त मेद, हिमाखन पर्वत की ऊंची बोटियों पर उत्पन्न होने बाजी वदी बटियों का चमरकार, मिनीं, बिस्टेरिया और बामक्षत के दबनीय रोगियों के ब्रिट बामतवायक, समय १०॥) रुपये डाक सर्च वता-वृत्त. दम. बार. रजिस्टर मिनी का हरपताल हरिहार

### भारत पुस्तक भएडार की पुस्तकें

### पं॰ जवाहरलाल नेहरू (के भी इम्ब विकास करवारि )

र्व- क्याहरकाच चर्चा है ? वे कैंग्रे क्षे ? वे क्या पातते हैं और क्या करते हैं इत्वादि परवों का उत्तर इस अस्तक हैं मिवेगा । मूक्त १।)

### हिंदू संगठन

( भी स्वामी कहावन्द्र वी , दिग्यू समया के व्यूपोधम का आर्ग । दिन्दु जावि का विकशासी वना संग-दिव होना निवान्त जाकरणक है । बसका क्षंत्र इक्ष प्रस्तक में है। मूक्य १) मात्र

### जीवन चरित्र

पं• मदनमोहन माखवीय (बे॰ भी रामगोबिन्स मिम )

वह महानवा माखबीवकी का बहिता क्रमबद बीका परित्र और उनके विचारों का सबीय चित्रव है। मूक्य ३१) नाम

### नेताजी सभाषचन्द्र बोस तीसरा संस्करक

( बे॰ की रमेशकम् बाद ) का कांग्रेस के भूतपूर्व राष्ट्रपति का ममान्त्रिक तथा पूरा जीवन चरित्र है। इक में बुनाव बाबू का भारत से बाहर वाले वया भाषाद हिंद कीज बनाने शाबि 🐠 पूरा क्याँव है। अस्य केवल १)

(निरंजनकाक गीरम द्वारा किकिन प्रस्तके—)

तेल विज्ञान विविध प्रकार के तेस बनावे की सिविक विविवों का वर्शन मूक्य १)।

स्यादी विज्ञान विभिन्न प्रकार की स्थाहियां तैयार करके की विभियां मूल्य २)।

हमारे घर गृहस्य जीवन के विष् प्रत्येक स्त्री प्रक्ष के पहने बोम्ब अमृत्य पुस्तक दाम 🅦)।



वार्ष्यस्य प्रतिष्ठे हे न हैन्यं न स्नायनस

व १८ ] विश्वी, १७ रविवार जावन सम्बद् २००म

[ अक्क १४

विश्वार प्रकाशन की स्वतन्त्रता हुमारा जन्मसिद्ध व्यविकार है और क्य तक हमारे स्विधान में इतकी गारपटी नहीं कर दी जावगा,

### जब श्रपना ही दोष हो तो-?

माधिस्थान सित प्रकार दुन्द के सिन्द वैचारी कर रहा है तथा जारत के विकट्ट स्वचनन, तीम क्षेत्र वचा गुण्यबर कार्यकाही में सबना है उसे वेचले हुए अधिक दिसानों की साध्या करना हुए नहीं नहीं न होगा। वदि पुन्द हुआ। जो सुन्धी हो और की बचता को अवकर क्यों में दकना परेगा, जो भी वह बच्छ है कि हुवसे से स्वविकास भारत की वचना के ही आता में दिखाई देशा है।

वास्त्विकवा हो वह है कि इस बाब का दोन इसने ही आये हैं। पाकि-स्काम की इस रिवांट में रहुँचाने वाका कीन हैं? वह बह कर कि का होतों ने देश का निवासन किया, स्थानी दुर्वकता का दोन दूसरों के किर उद्देशा नदा सरक है। किन्दु-वान्ता सरस्य में वह वह कर इस स्थाने साथको जोचा नहीं देते? ज्या साथ क्रम-वान्तिस्ताम के समस्य पायों वर इसने ही पड़ी वहीं वाका? और क्या मलोक कार इसारी ही मुस्कापूर्व स्कावना का साथ नटा कर वान्तिस्तान के हमारे सिर में क्रिका?

बुश्चिम बीग की नियासम की मांच को इससे द्वारा रचीमार कर दिखा बाबों बीमियों के द्वारा इससी कावरता समध्ये नगी। वन्नीस समख्य कि इस बुद्ध बाबा बूंच जराने से उससे में पुल्यों का मेंची देखा दी। वस्त्रवा मा पांक्रस्तान की स्थानंता के तमय बूध कर विदुधों की इस्ता, कावरान कमा बूट की नहीं, इससी बॉब्बों बीर मेंटियों रस बत्याचार च ६५६१ के हुए, इससी सरकार कावजी कार्न-बाह्यों करीने के बारों नहीं देशी। इसे पुल्य इससी कार्यका समझ्या करा, इसके ब्याही करीने के बारों नहीं देशी। इसे पुल्य इससी कार्यका समझ्या करा, इसके ब्याहीक कीर समझ्या नी नगर बनारा?

कारतीर पर चवाई हुई और इस यह व क्या लीक कि यह चार्य के कि वह साथ कार्क्सराज्ञ के की है। यब इसरी निवय हो रही थी, यब कीई सैनिक क्षित्रकारी सांख के थव-में ब या, इसरो नेवाकों ने किन्दी स्वाच राममीकिक करायों के कार्य, कवि वर की । पानिस्तान करकों प्यां की नियंत्रिकों की सम्बन्धि कवार वर बैठ गया चौर हमादे हुमर्चाव मही ने सस्त में योचया भर कर ही कि पाकिस्तान हस प्रश्न को हमा साथ करना पाहरा है।

बासाम में झुर बागानों का नरोक बारत्यन बुचा थीर सीमानकी नई हिंदू बहुबा किसे झुरिकम बहुतत हो गए। वहिंत्रसे राष्ट्रपार ने वृक्त व्याविनेत बनावा और स्वत्यत्याद मारवीय रहत्य ने वृक्त कामून राष्ट्रिकर कर इस प्रकार के व्यावकों को विकासने की न्यवस्था की। किस्तु कियने वास्त्रिक बौटाए गए वह किसी को ज्ञात मार्ग है। वे विक्षे बाज भी झुरिकम बहुबा है।

वृश्वी बराक्ष में हिर्मुकों के रक्त से होशी खेशी याथी और हमारे नेता बिरोशी बक्तम रिकामने से कांवक बुझ न कर्युं तके। वहि बुझ किना भी तो नह विवश्वी करमीया विवर्क हारा हारती हुई सारी वाशी पाकिस्तान बीच गया और कोर किर तब से आज एक उसने वहां वसने हुआे को बसने नहीं दिया। किन्तु हम बिरोश पन्न से आण एक सकते।

कारमीर में निर्मा वाधिकारी प्रवचना में सहायक हो रहे हैं, किना हमारे कैसाहूरत मिचन में रक सम्म भी न कह तके। पानिस्तान के सभी वाधिकारी मारत के निरम्न वेदान जगर में संख्या है किन्तु हमा में न कर तके। पारत की धीमाओं पर, न्या राम्यान, न्या पंचाब, क्या कारमीर, क्या म्यान नेपाल, क्या धारा की धीमाओं पर, न्या कारमीर, क्या कारमीर, क्या धारा की स्वित्तानों धाराम, सभी धारा की स्वित्तानों कर हुए वी हम वह न कह तके कि कि आधिकारमा कम्मान क्यान कारमीर कर नुकार है कि साम सम्मान क्यान क्यान की कारमीर हम

सरकार पाकिस्तान की कार्यवाहियों पर ग्रुप्त बन्द करके बैठी रही है कीर आज भी बैठी हुई है ? इसने को भी कहा चाकिस्तान के आरोप के उत्तर में ही छहा !

यक्ता की सरकार जनवा को ही सम्बकार में रख कर चख रही है। पाकिस्वान समया समेजों के निरुद्ध भी बहुत कुछ कहा जा सकता है किन्तु जब समया ही दोच हो—को ?

### कर्मयोगी का संदेश

बागाजी एक बगस्त को समस्त आरत में भारतीय स्थातत्त्रय सप्राप्त के श्रासी नेता तथा नौकरशाही के निर्मस आतकपूर्ण शासन के धन्तर्गत भी "स्वतन्त्रसाहमारा जन्म-सिद्ध अधिकार है" के प्रचरत उदचीयक खोकमान्य वास संसाधर विख्न की प्रक्रम विधि मनाई बारही है हिंबाज से बनभग ३१ वर्ष वर्ष उन्होंने अग्रेजी सरकार के प्रति जो असहयोग की भीति अपनाई थी, अप्रेजी की कुटनीतिक चार्की की समझ कर बिस प्रकार देश के जनमत की सजग किया था. उसका स्मरच कर बाज प्रत्येक देश-अन्त को रोमाच हो जाता है, विशेषकर दैयाज की दखनत प्रेप-भाव - से पूर्ण राजनीतिक स्थिति में अब उनके जैसे मार्ग प्रदर्शक की हमें उस समय से भी अधिक आव-श्यकता है। जोकमान्य तिजक केवस क्क राजनीतिक नेता ही नहीं थे । उसका राजनीति से प्रवाग भी प्रवाग एक स्वतन्त्र व्यक्तित्व था. जिसके कारक क्षक विरोधी भी शकावनत हो जाते के । क्रमका प्रमासन पावित्तत्व, स्वतिसात क्रकासमाच तथा शताच तनन उन्हें आरत के महान मणीचियों की को की में विका देते । राष्ट्र निर्माण की इस वेका में भारत के इस कर्मवीनी के काम क्रिया का पहि अतौत भी अन-शीक्षण किया जाय. तो ग केवल चाल राखनीविक, जीवन विचास होने से बचा रहे अविद्व रहीय चरित्र का भी चित्र हो सकता है।

### कुतज्ञता और चमा

सामाधिक अर्ज न या बीर अर्ज न की स्थापना चाल में करीब 15 10 वर्ष पूर्व हुई थी। तब से सब तक ( बीच के कुछ वधीं को छोड ) सुमे इसकी सेवह करने का सौभाग्य प्राप्त द्वारा है। इससे भी पहली दो वर्ष तक दोनक बाल न के सामाहिक सस्कार का कार्य मेरे प्रमा ही रहा है। ३३ वर्ष की इस की श्चविध में, जो विश्व के इतिहास की द्रप्टि से असाबारक महत्व रखती है निरम्तर एक पत्र में रहकर पाठकों की मेवा करने का सीआस्य संदशक मेरे खिये गौरव की वस्त है और इससे भी बरकर गीरव का विषय है अपने पाठकों का सरका प्रेम तथा क्यान क्षेत्रकों, कवियों और कहानीकारों का हार्षिक सहयोग । पाठकों ने शहा समे उत्साहित किया और अनुकूल या प्रतिकृता परिस्थतियों में बेसको ने. अबे ही मैं अपने पत्र की विकशताओं के कारक उनकी सेवा नहीं कर सका, मुन्हें निक्तर सहयोग विवा है । स्वानुवा भक्ष न के हारा जो शोबी बहुत पाठकों की लेगा में कर लका हैं उसका अध उन्हों के सकों को है। बाज में बज्रेन का सम्पादन कार्य' छोवकर पाठकों और बेक्कों के ग्रेमी परिवार से विदार के रहा हैं । इस क्रवमर पर उन सबके प्रति कृतज्ञता प्रकाश करते हुए मैं वह आराव करता है कि वह पहले की चरह से अविष्य में भी बाहु न के सचाबकों और सम्यावकों को पूर्ण सहयोग देते रहेंगे ह (शेष प्रष्ठ ४ पर)



"भी कहाँन" सामाहिक के सम्मादक पं. कृष्णवरण की विवाहंकार ने व्यवकार के किया है। उनकी विदाह के समय वहाँन परिवाह की कोर के दिया जन एक विस्तियोग के दर्ज किया गया किया।

चन्तर्राष्ट्रीय रङ्गमञ्ज

# मुस्लिम राष्ट्रों की त्र्यान्तरिक हलचल भयावह

कोरियाई चिन्ता में



भोधनार्ज मोर्शब नया प्रस्ताव

जिटेन के साथ चल रहे तेखा के कारते के हुत के लिए ईंगन सरकार ने बुक प्रस्ताव रखा है, जिसके कलसार श्रिटिश सरकार के एक प्रतिनिधि की बेहरान के जिए जामत्रित किया गया है। बिदिश मजिमयदब्द की एक चैठक हैरान के उक्त सकाव का स्वागत किया गवा है। किन्तु साथ ही जिटेल ने ईशास सरकार पर भवादान के तेव चेत्र में काम्ब-ईरानी तेब कर्मचारियों के साथ हुच्यंवहार किये जाने का भारीप खगावा है। भारत-ईरानो देस क-पनी के ईरान तथा इराक स्थित बनरच मैनेजर श्री क्रुक ने गम्भीता से ईरानी अस्वाबों पर विचर किया है। विज्ञ चेत्रों में बाशा त्रकट की जा रही है कि ब्रिटेन डारा **डेरानी प्रस्ताय स्थी हार कर क्रिये जाने के** बस्वात् स्थिति कुछ सुधर वायेगी।

त् स्थात **इड्ड सुघर वाब**का । कोरिया विराम-गार्ता

धमेरिका के विदेश मनी भी जानें मार्क्स ने वाशिगटन में युद्ध विराम समस्त्रीत के लिए कुछ भाषारमूल गर्तें स्वी हैं—

दोनों प्रदेशों के बीच एक सैनिक विभाजक रेला सींची जान, जो किसी

सन्य में में उन सन मुदियों के स्त्रिए जो मेरे ना मेरे साथियों के म्रावस्थ, सज्जान सम्बद्धा प्रतिकृत परिस्थितियों के कारवा सुद्धे हों, पाठकों सौर खेसकों से चमा [बाह्या हैं]

## योरुप में सामूहिक सुरक्षा योजना

### कोरिया युद्ध विराम वार्ता में गतिरोध खुला

भी पच द्वारा पुन शुद्ध खुढे जाने की रिनित म प्रतिरचा का काम व सके। किसी भी पच को को रिया में धापनी सनिक शाक्त बढाने के बाजा न ही तथा दोनो पच्चों की ब्रोर स एक दमरे के निरीचका की पर्याप्त -पवस्था रहे. ताकि दोनों पच एक दूसर की सैनिक शक्ति क सम्बन्ध स जि र बन्त रह सके। इन शर्वी स एक शर्व यह भी है कि युद्ध बन्दियों के बारे में कोई सम्मानपूर्य समसौता किया जाय । इधर साम्यवा ियों ने भी विराम गतिरोध को समझ करने के ब्रिप् एक प्रस्ताव रक्ता है जिसको विचारार्थं सर्वाञ्च सेमापति जन रका रिजवे के पास गया है। इतने प्रवत्नों के परचात भी कीरिया की स्थिति विशेष सुधार नहीं हुआ।

जापानी शास्ति सन्धि जापानी वास्ति सन्धि जापानी वास्ति सन्धि प्रस्ताव की प्रतिक्रिया परिवा के विधिन्त देशों में विविध महार ए हुई हैं। मखाया में इस नाठ के बाल्यकि महत्त्व दिया जा रही

गुत्थी सुस्नमी क्वा ?



भी देरीमेन ने डा॰ ग्रुसहिक को तेख के प्रश्न दर जिटेन से चर्चा करने पर राजी कर किया है।

मध्यपूर्व में अशाति

सम्मान के मुस्कित राज्यों में पून काराणि के नाएस उठ रहे हैं। सभी एक हरान की पहेसी उकसी ही हूर्य भी कि सदसा इसकोर्डन के शाह कर्युक्ता की हत्या कर बाकी गई। इसका कारक नवाया जाना है कि मिटेन के मिर्ट कर्युक्ता की नीरित सहाजुरीत की थी। बहुत समस पूर्व से ही सम्मान्द में मिटेन और क्रमेरिका के प्रति वरोच ीम क्रम से मक्काया जा रहा था। इसके भीक्षेत्रम्य पूर्व के सातकवारी दल कहक ममुख व्यक्तियों का हाथ नवाया जाना है, निन्होंने बेसनाम तथा हैरान के मूलपूर्व भागानसम्मत्ती की हराया कर दी थी। इस प्रमास मम्बन्ध में निहंब की सो विस्तार से सवाया को है जाने के क्य में क्या मिखेगा। इस सम्बन्ध में सवाया के व्यापारियों को बाग्रका है—कि सदि प्रवायारियों को बाग्रका है—कि सदि प्रवाया होने से बाग्र विश्वायी हों प्रवाया के बाग्रों में जाग्रक सारवीय टैक्सटाइख व्यापार का प्रविज्ञायी हो

### सुप्रसिद्ध नागपुरी सन्तरे के माड़

पु॰ पो॰ उबाली, कि॰ समपुर (स॰॥०)

शिकार हो गर्व



स्व० भी० चान्युक्ता

जायेगा। पृश्चिमा के कन्य कुछ देशा ने भी इस शानित सन्त्रिक के प्रति कोई विशेष उत्साद नहीं दिकाया है।

सयुक्त योरोपीय सेना का निर्माख बोरोपीय सेना के निर्माख के किय

दारापन समा का जानावा के कान्त्र पितंत्र पन पहुंचा समिति ने फिकारिक की हैं कि परिचमीय चोरोपीन राष्ट्र एक समुक्त सम्बद्ध सेता का निर्माच करें और कपने सैनिक शामार्ग को मिसा कर कर कर हैं। समिति ने यह भी रिकारिक की हैं कि जो राष्ट्र इस चौजना से समझक हों ने इस निषम में विचार करने के जिले समुक्त निर्देश मन्त्री समझक का झानो-जन निकट मन्त्री समझक का झानो-जन निकट मन्त्री समझक का झानो-

### घरेल् जेबी खापास्ताना भाग, परे,

मोप्रस्म इत्यादि बहुत शुन्दरका से इसके द्वारा पर पर कार्य जा सकते हैं प्रत्येक चर में आवश्यक! कीसव कोड रेश) बढ़ा साहत उत्तम १) डाक कोड रेश)



सिगरेट बाईटर ३॥) प्रापाम करने वासे के बिए प्रापासकः। निकस केस देवाने में बहुत सुम्पर जीर टिकासः।

माचिस रक्षणे की सक्तरत नहीं कीमत ४) मेड ७) एक दुर्कण पत्तर 1) डाक व्यव ॥॥») तीन एक साथ मगाने पर डाक व्यव माक।

ईडन वाच कम्पनी

(सेनराम स० १६ एम) पो॰ सा॰ र्व० ११४४० **वसका**- रेंच-भक्षां

# **"सभी समस्यात्र्यों का हल एकमात्र त्र्यखंड भारत"**



भी स्थीपारमय विश्वमं

अपने त्यागयत को वापिस बेरी इप ब्रकाशित किय गए बक्कम में भी रची ब्रह्मद किर्वर्ड वह करने में सफक हो गब प्रतीय होते हैं जिसमें वे बगबीर में सफक नहीं हुए वे। जब से भी उपादम काम स के अध्यक्ष हुए हैं तभी से जी किव्यई इस बाद का कर कर ाहे के कि प • वेडक कुछ स से पूर्वक ही कर नवीन दक्ष का नेतृत्व करें। किन्त अभी तक वेंद्रक टबढन-इन्द करा वाने में वे सफता नहीं हो सके वे ।

अधिमन्द्रज से त्यागपत्र देते हुए श्री किश्या ने यह स्पष्ट कर दिया था 🗫 के अस्थितवस में उसी वका में रह काली है जब कांग्रेस रख का विरोध करने तथा ग्राम्य किसी भी विरोधी वृख का सबस्य बाने की उनको स्वतन्त्रता वहे । प्रधानसम्त्री ने त्यागपत्र खीटा कर बढ प्रकार से यह शर्त स्वीकार कर जी और भी किएवई तथा चनके साथी भी व्यक्तिसमार जैन ने सरन्त ही बक्तन्य प्रकाशित कर कहा स प्रत्यक पर कह ब्राह्मसम्बद्ध कर दिया।

भी उपस्य ने बूसरे दिन प्रकाशिय अपने बक्तमा में बहु स्मध्य कर दिवा कि है कि नदि प्रधाननत्री ने कांग्रेस क्रितेय की सही है कर भी किएकई की अभिमादक में रहने की अपुनित ही है हों यह एक 'ससम्भव स्थिति' होगी । अविशवस कांग्रेस की नीति की से कर क्यता है और इसविष् किसी भी मंत्री श्रास कांग्रेस का विरोध किया बाबा अस्य बोगा ।

आत हुआ है कि पर नेहरू ने औ भी प्रस्थ को एक पत्र विश्व कर किए न्यं केंद्र वच्छम पर क्षेत् प्रका किया है। को भी रिवरि सभी वहीं की वहीं है। यदि पं । वेदक में उपरोक्त वस्तव्य के सामाद भी भी सिक्सी की नहिन

किदवई के दांव से सभी चक्कर में

पंजाब में पुनः भ्रष्ट कांग्रेसी शासन को लाने के प्रयास-- किदवई के दांवपेच

मदस में एका यो यह स्पष्ट है कि स्वय प्रधानमंत्री तथा कांग्र स दख के मध्य युक्त आरी काई पद जायगी। उचित निर्वाय कारह कारत की होने वाखी कला स कार्बसमिति की बैठक में ही हो स्केमा देशी सम्मावना है ।

वजाब में गवर्नरी शासन

वक्षात के शवनर भी चन्दकास जिलेही ने वह दिका दिना है कि शासन में सुधार किए जा सकते हैं और उसका क्तर बठाया जा सकता है। यही नहीं क्रमेको कराइयां भी रोकी जा सकती है। पताब के शासन में एकरम परि बचन हाता दिकाई देवा है और कामसी अन्त्रिसद्य के समय के अनेकों दोष । दाथ भरे बैठे रहना समय नहीं। ए० गावब हो गए हैं।

शासन वें होता है



भी चन्द्रसास जिनेती

शान्य में शासन का वह सुवार कांग्रेसी क्षेत्रों को कक्ष अच्छा सगता ब्रतीय नहीं होता क्योंकि वे समसते हैं कि वरि गवर्गरी कासम सफब हो गवा तो वे प्रयोग्य सिन्द् ही वार्वेने। इसीखिए एक कोर वो गवर्गर के शासन को समयस बमाने की चेप्टा की जा नहीं है बार्स क्यारी फोर प्रान्त में प्रम शासन की बागबीर कांग्र स के ही प्राय में क्षेत्रे के श्रांत पक्ष रहे हैं। ज्ञान हचा है कि शास ही में इसी सम्बन्ध में वकाव कांग्रेंस के एक प्रतिमिधि-सक्स ने होस क्रमच बी उदबन से मेंट की भीर सम्भवत प्रधानगन्त्री को भी रिववि ववर्ता ।

साथ ही प्रवास कांग्रस में दोनों बार्क के सम्ब दकता कार्या प्रया कर

रशी है। बाक्र कोओं का काशन है कि काम स पशास्त्र हो कर ही धामाओ अभाव प्रान्त में जीतने का उद्योग करेगी। स्वय कछोसी क्षेत्र वह अनुसव करते हैं कि बढ़ि गवर्नरी शासन इसी प्रकार से और क्षम समय चढ़ा तो उन्ह पवाय में सत सिखाना कठिन हो वावेगा ।

नियाकत को उत्तर

भी वियाकत प्राची के दूसरे तार का भी उत्तर प० नेहरू ने भेज दिशा है। इस उत्तर में प्रधान मन्नी ने यह कहा है कि पाकिस्तान की भारी तैया , दियों की दकते हुए हमारा हाथ पर बेहरू ने पका है कि सर गत उत्तर में

र ही कैसे मिले



श्री गोपीचम्द्र आगव

इस करत का कि यह मानत ने घरनी सना का एक आभाषटा दिया पाकि स्तान बराबर सैन्यवास करता रहा है कोई उत्तर वयों नहीं विवा गया।

प्रधानमधी ने कहा है कि वरि पाकिस्तान बुद्ध नहीं करना चाहता ती उसे बुद्ध की तैयारिया तथा बेहार का प्रकार बन्द करना चाहिए। साथ डी भी विकासत सबी यह घोषसा करें कि पाक सेमाने मारतीय मूमि पर बाक्रमञ्च नहीं करेंगी । इस प्रकार की बोचका से ही वर्षमान तनाव कम हो सकता है। यह भी जात हमा है कि राष्ट्रमक्सीय देशों ने भी भारत व पाकि स्ताम को यह सुकाब दिया है कि दानों बचायमधी परस्पर मिश्र सदसद दर करने का बस्त करें।



का॰ स्वामाप्रसाव सकर्जी

जन सघ की नीति पर हा. इसकी द्वारा प्रकाश

सिद्नापुर जिल का त्रिदिवसीय वौरा करते हुए जन सुध के सध्यक्त हा० स्यामा प्रसाद ग्रह्मजी ने सदगापर की पुक विशास सावच निक सभा स घ वका

की कि भारत की सरी समस्याधीं का

हुत एक मात्र इ.स.ह भारत है।

बा॰ इस्जीने कहा काग्रस सर कार से इस नन्त्र घम छ भी घना करना दुराश मात्र है। आप एस राह की कावस्थकता है जो स्वत्न हा और भार वीय सरकृति दर (बाधारित हो । डा॰ हरू जी ने कहा यदि हम स्टकार वनावे में स्पन्न हो ग्वे तो पहले जनता की ने अहं के वयु श प्र पता नने वास्त्री य न युडी हाथ मे लगे। हमारी सर कार संस्थका काम ।सल स्थान धीर भारत को ऋष वस्त्र के लिए दश विशेष अ हाथ नहीं परगरना पदना । बाक्ष हस परकार बनाने में सफल न हुए तो एक ऐसा विरोधी दक्ष तैयार कर रुकेंगे औ जनता की भावनाओं का स्था प्रति

उत्तर प्रदेश में त्यागपत्र

निधित्व कर सके ।

उत्तर प्रदेश मित्रमहत्व से और केशव<sup>ने</sup>व साखवीय तथा श्री नियार शह मद शेरवानी एव पाक्षियामटरी सक्टरी भी जगनप्रसाद रावत ने भ कांग्रस हजा तवा अपने सरकारी पटा से वात्रवन्त व विया है। श्री मासवीय ने श्रपने वक्तव्य में दुष-दुष उसी जाहन पर करम रखा है पिस पर ी किदवई चले है। स्मरच रहे में तीना सजन किदवई दस के व्यक्तिया में से हैं।

### मध्यपूर्व की उलमनभरी पहेली: ईराक में निर्ण केली

**ग्राच्य पूर्व के देश सदैव से डी** बाक्सब कारियों के चगुळ में को है। इन देशों में सबैव ही राजनैतिक बाताबरक पुरुष रहता है। ईराक भी स्थाने भ्राम्य पदोसी राष्ट्रों की तरह विश्वती वर्षरता के प्रवृत्तीय का केन्द्र रहा है। 18 वीं सताबदी में पशिवा के क्रिकटएम मार्ग पर होने के कारवा बिटेन कर्मची व कस बाखों की इस पर सबैव ही सक्ति प्रक्रि रही । सन्त में बिटेन ने क्यांनी का नहारा खेकर यहा क्रक्रिकार कर क्रिया । जिटेन प्रविकार करते समय यह नहीं जानता था कि वह देश किसी और दिशा में भी महत्वपूर्व हो सकता है। १६२० में किन के तेस क्यों से सर्वप्रयम तेख निकासा गया। तक से खेकर बाख तक ईराक की राज शीवि तेव से सम्बन्धित रही है। तेव से प्राप्त भाष से देश की शिका सस्वार्षे कीर इत्यवाख बजाने जार है। रेखें. सबकें चौर सिंचाई का कार्य भी तेख पर ही निभंद है।

#### चेत्रफल व जनसंख्या

इराक का चेत्रफल माय पीने दो काल वर्गमीय है और जनसंख्या ४**० हर ००० है। सर्वप्रयम** जनग**स्त**ना १६४७ में हुई थी। इतनी बड़ी जन का के लिये हैराक में शिका का प्राय सभाव ही है। प्रारम्भिक शिका राज्य के नियमानसार सब के बिये चानश्यक है पाल पारतासामों की क्सी के कारच अप केवल एक कामजी बोजना है। बास्तविक रूप में वश्वा दश की जनसक्या का व व्यक्तिसस आसा ही शिषा प्राप्त करता है। शिका के खिने चन व आपसी सहाजुन्ति की भी कमी है। देश की aa मतिशत जनता मुस्सिम है भीर राजनाचा फारसी। ईसाई, यहूदी वजदी धीर सविवन जातियों के अविरिक्त स्वय ग्रुससमाब जी भिन्न-कातियों में विश्वक है।

#### इतिहास व राजनीति

हैएक स जोने वार स्वतन्त्रता का इसव किया गया है। प्रथम महाजुब के बरवाल सिटेम ने हैराक पर कपना पूर्व विध्वस्त कर किया। 1 121म में क्षायक सिटेस ने हैराक पर कपना पूर्व विध्वस्त कर विध्या। 1 121म में क्षायक सिटेस ने विध्वस्त से हैराक की अनवा को स्वतन्त्रता मिखने की बाह्या कवस्त्र बुई वी परन्तु वह निम्नु का सिद्ध हुई। एक वर्ष परवार हुए ग्रानि-परमों वाल में हैराक की स्वतन्त्रता ने विध्व क्षेत्रकों वोक्षणमें वनाई गई परन्तु व्यव्व में वस्ते सिद्धा के हवाले कर दिया गया। इस वस्त्र वर्ध में समा वालों को सीटिया का प्रदेश मिखा। 3 वर्ती में सर्व स्वयस साह विस्त की सामा वालों को सीटिया का प्रदेश मिखा। 3 वर्ती में सर्व

दिया। हूँ तक में इसकी कही प्रतिक्रिया हुई बीर विद्रोस के सक्य प्रक्रियोच्या हुई बीर विद्रोस के सक्य प्रक्रियोच्या होने बागे। तरकाशीय करियान्त पर्सी काल ने इस सम्बद्ध द्विप्राणी से काल शेकर फैसक्ष को हूँ राक का शासक बगा दिया। इस प्रकार देश सम्बद्ध से बच गया। 222ई में वृक्त सम्बद्ध के सुस्तार हुं राक को २२ वर्ष के बिक्के किस के सम्बद्ध को २२ वर्ष के बिक्के किस के सम्बद्ध को इस स्वयं गया। परण्डु इस बात की हुए स्वयंव देशी गई कि वरिंदु बह राह्न स्वयंव संत्रस्थ बगा दिया गया तो बह राह्न स्वयं का स्वयंव्य बगा दिया गया

### तुफानी राजनीति

शाह फैसख एक दरवर्गी कासक वे परन्त उनको क्रत्य के पश्चात शाह गाजी दश में दबवस्था न रक्ष सका। १६६६ में सेना ने विद्रोह कर दिया। देश का जासन किन्न जिन्न हो सवा । कन्त से पाच वर्ष परचार एक सैनिक रशीरकां श्रव जिल्लानी ने चार सेनापतियों की सहायता से देश में भरी रता समर्थंक सरकार स्थापित की । हिटकर जिलानी को वचनानुसार समय पर सहस्यता न वे सका। अन्त में बाधेजी सेनाओं ने उसे दश क्रोबने पर विषश किया सीत इस प्रकार जुन १६४१ में जैवर बाविस बीट बाबा । पुद्ध समान्त होने के समय जनरख नूरी की दूरदक्षिया के कारण दश मित्र राष्ट्रों के साथ हो गया। तत्कासीन विदेश सन्त्री श्री देखिन ने भरव जीग की स्थापना का बचन दिया। बन्त में सण्डि के बजुमार मित्र राष्ट्रीय सेनाओं ने ईराक काव विवा । वेश इस समय कर्ज के बोक से दवा जा रहा था भौर वहा १००० प्रतिशत तक महगाई बद् चुकी थी।

#### आर्थिक स्थिति

वास्तविक रूप में यह देश सदैव से कर्जे के बीक से दवा रहा है। द्वितीय विस्त तुझ में तक हप्पादि पर काफी साम सर्वेन करने के प्रचणत भी जाज यह प्रच कक से दवा हुमा है। विदेशी ग्रासन नागरिकों के मणि खतुम्मर दक्षिण, राह्मिय सम्मणि का विदेन में जमा रहना यह सब नवीन हैराक के बिद्य प्रमित्राण हैं। हैराक पर स्वत क्रांटीयन सामात्य की तरफ से काफी स्वत्य है। इस जाब को कही के प्यत्येण जनतन्त्र ने दन से मना कह दिया था। विदेश ने देख हप्पादि पर कमी पूजी को काफी बान केकर स्वालीय सरकार को नेथ दिया है।

### पैदावार

प्रसिद्ध वार्यकारती हाशिसक्याप् के बालुमार एक वर्ष क्रिक्रोमिक्स

### सैनिक महत्व

१६०६ में खार बैग्स दोव ने हाऊस बाद बार्डस में क्या था कि "बेमें फारस की बाबी में किसी चन्च शक्ति हारा किसे बन्दी करने वा सामरिक स्थान बनाने का विज्ञोद्द करना शुरगा । जिटिन हितों को सरचित स्वाने के किने हमें पर्याशकि से इसकी रचा करनी होगी।" बाज भी सामरिक रच्टि से कारस की बादी के समीप होने के कारब देशक के महत्त्व को कम नहीं प्राकात्र का सकता है। वदीसी देश हैरान में आज मिटेन विरोधी भावना प्रवच हो रही है। फिटन हेराब के सामन्य में फ क फ क कर करम रका रहा है। यह कस के समय दीये के कारक अपनी सैनिक सक्ति निरम्तर इस देश में सगदिव कर रहा है। दांस बीवेन के बाह प्रम्यक्ता की मृत्यु से मिटेन कुछ चिन्तित अवस्य हुआ है परम्यु वह अपने कस विरोधी प्रवस्तों में कभी वहीं होने देशा चाहता है।

सामरीका जी बड़ी पर मान्यपूर्व की पुरका के बड़ाने समाने रोजायें नेज रहा है। स्वय हैराक में मानेक १८ से ११ वर्ष के पुनक के किये सैनिक शिका सावस्थक है।

#### विधान व विदेशों से सम्बन्ध

राज्य का प्रशुक्त कालू को साना जाता है नह सन्तिनों वी सहामधा से राजकार प्रकाश है। हैराक की स्थापण की हुए केनज ११ वर्ष हुए हैं परन्तु वहां पर ११ सन्तिमास्त्रक वर्ष कुठे हैं। सन्ती सवस्त्रक को राज्य की निर्मय जनता का समर्थित मात्र नहीं है। उसे तो केनक वैचालिक वोगों हैं। उसे स्थापन मात्र है। हैराक निना दक का स्वापनमा निना नेता का देश हैं। वहां पर केनक १ राजवैदिक बुध हैं विश्वके तीन पत्र स्वापित होते हैं। सान्यवादी पत्र का सकास्त्रक १३०० में जन्य कर दिवा नवा वा १३०० में जन्य कर दिवा नवा वा १३०० में जन्य कर

### बिटेन

विदेश ने देश का व्योवक किया जी-सरम्य व्यास परिस्थिति का वर्ष के के हैं। स्वयमा द्वार परिस्थिति का वर्ष के के हैं। स्वयमा ३१० में पुरु देशको मांतरिकी स्वयक्ष किया गया और परिस्थ समस्य में साध्य पर इस्ताकर किये गये। हुक स्वित्त के सञ्चार र देशक के कुछ दवाई वहाँ वर्ष किया ने स्वत्त कर की हुक वर्ष की स्वत्त हैं। सिंधा ने स्वत्त हुक् वर्ष को स्वत्त में स्वत्ति हुक् स्वत्ति स्वताह कर दिया क्या । त्वत्त की कार साथ पक्ष सिंधा के साथ कोई सीच वर्षों की गाँ हैं।

### फिलस्तीन

हैराक ने सर्वेच विकारतीय के मर्वाव राहु का निरोध किया है। स्युक्तस्तुक्तस्य हुता विराध समिय का वादेश दिये वाले पर हैराक व सीरिया ही। केवड दो राहु ने कियान मन्त्री नवने पर जोकेंग के साथ निवाद विकारतीय से वेशायें हरावीं गई। हैराक ने बुक्त समय जी विकारतीय से कोई सम्ब्य कहीं की। हुत्या हो। नहीं उक्षणे देखा को वाले वासी देख वार्जिय को भी नम्य कर विवा हुस्सी हो का महान् हाणि हुई।

### ईराक के उद्योग

देलं का पाठावाद सिवारी द्या में है। उन्हें व देशे नहीं के बरावर है। अनक वार्त बोर ज्योग द देल में हैं। किवार करावर हैं। से वार्त का काम हैं, तेक व साइत कराना और प्रमान का काम हैं, तेक व बाउ कराना और प्रमान का काम देश में हो के वार्त की वार्त के सहावक है। दवार की वार्त को कराय होने के प्रमान कराय वह मार्ग में वार्त के प्रमान के प्रमान हों के प्रमान वार्त का सावन वार्त को वार्त के वार्त हों के प्रमान वार्त का सावन वार्त को वार्त के वार्त को वार्त के वार्त को वार्त के वार्त को वार्त का वार्त को वार्त को वार्त का वार्त को वार्त को वार्त को वार्त का वार्त का वार्त को वार्त का वार का वार्त का वा

### वेल

हेराल में प्रतिषयं 5,0 21000 टम तेस विकास बाठा है। देश का स्विक-तर मान तेस से माल होता है। हेराल में मध्यपूर्व के तेस स्वतादन का 512 प्रतिकृत निकास बाता है। देश में चार कम्मधीमों हमा तेस निकास काता है। इन कम्मधीमों हमा तेस निकास के बिने समीन पट्टें पर है दी नहें है। इसके बच्छे में नह कम्मधिनां साह को कृत थन मिरीवर्ष देती हैं।

हैराक की राजनीति में सूरी का महान्तपूर्व स्थान है। उन्हें दल बार राक-नीति की स्वास्थ्य वा कान कार्कों के सम्पास केमा पत्र हैं। कार कहा था पुका है कि हैराक की बाय देश केम कार्यु के कप्य होंने के परचार कार्यों कम हो धई बी परन्तु को कम्य क्षानीं

(39 ts an pf ).

# ग्रिस तथा मन्त्रिमण्डल में त्र्यद्वितीय उल्मन



भी दवदन जी

ग्राट वर्ष २६ जनवरी को जब श्रास्त प्रजातन्त्र घोषित ह्या तो आरतीय संविधान सभा के वह सभी सदस्य नहें भारतीय संसद् के सदस्य नहीं रहे जो किसी भी मांतीय चारा सभा के सन्दर्भ में ! उत्तर प्रदेश से इस प्रकार के २४ स्थान ससव में रिक्त हो गर्व और उनके स्थान पर अपे सबस्यों का निर्वाचन प्रांतीन चारा सभा हारा होना था । उत्तर प्रदेश के बहुमची पदा-कर उस ने इन स्थानों के खिथे खगनग सभी सदस्य अपने ही इस में से निर्वा-चित्र करा दिये, और इसी बात के विरोध में उत्तर वरेश के घरपमती दव बाखों ने विज्ञोद का कहा उठावा और विज्ञोती कांद्रेस जन'' की स्थापना हुई जिसका नामकरण बाद में "जन काग्रेस" हो गया । यह दस उत्तर प्रदेश की कांग्रेस में नेवक किरवर्ष का दक्ष था। शतर ज के खिलाडी

गत वर्ष प्रापत्वर के धन्त में भी रक्ती बाह्मय किदवई अपने युक्त देरि में वाबाद्धर गये थे । वहा एक सार्वजनिक समा में मायक करते हुए भी किर्जा ने श्यव्य शहरों में कहा था कि 'भै पुक राजमैतिक विकासी हैं। राजमीति में मेरी स्थिति वही है को सतर क के क्रिकादियों की होती है-मुहरों की बैठाना और वर्शना ।" इसी भावन के बीच बन्होंने बताया था कि वह प्रस देश में प्रकारण्य की सफस्या के बिय विरोधी दुवों का द्वीना स्रति आक्रमक समझते हैं।

ममाजवादियों का कांब्रेस स्याग ... से सामभग शीन वर्ष पूर्व गोंचीजी की क्षत्या के तरम्य बाद ही सब की अवश्रकात नारायन ने सरदार पटेक पर सांधीची की रका व करने का मारोप समाया और यह धोषणा की कि समाजवादी प्रश्न केन्द्रीय वन्त्रिमयस्य में करियक्तित हो कर करकार की संदर्भवा

# श्री किदवई गले में श्रटक गए!

क्या मौलाना श्राजाद गुत्थी सल्मा सकेंगे?

(भी होरीजान सबसेता)

कारे को तैकार है तो सरवार पटेखा ने स्पष्टतया कह दिया कि अब समात्र वादियों के विशे कांग्रेस में कोई स्थान नहीं रहा है, भीर इक ही मास परचात मसाववादियों को कारोस से प्रथक हो कामा पदा ।

### बायपद्यी मोर्चे की स्थापना

जम समय भी रची बहसद किय वर्ष ने समाजवादियों का समर्थन किया चौर उन्हें कामेंस से बादम हो जाने के वित्वे प्रोत्सादिक किया था। उसी समय से की किर्वा इस बात का वायक प्रयास करते करे का रहे हैं कि किसी प्रकार से प॰ जनाहरखाचा नेहरू भी कारोस तो स्वाग कर इस देश में एक बामपनी मोर्चा वना कर उसका नेतल्ब करें ।

### क्रपालानी-टएडन विरोध

क्रमी अभिकास से उन्होंने उत्तर प्रदेश के विज्ञोद्दी कांग्रेस दक्ष की कांग्रेस से अञ्चल हो बाचे के बिष् उत्साहित किया, जिलका क्रम वह हुआ कि साव उत्तर प्रदेश की कोंग्रेस में प॰ जबाहर बास नेहरू के दक्ष के कोई भी सदस्य नहीं रह गये हैं। भी कियुवई नवी प्रकार जामते हैं कि यह दिन प्राय प्रविक दूर नहीं है जब प॰ नेहरू को भी बांग्रेस त्यायमी पदेशी और एक माम पंची दक्ष बना कर उसका नेतृत्व करना होता। इसी उहरेय से भी किर्वर्ह ने कहारेस के काञ्चल के गत निर्वाचनों में श्री दवसमनी के विरोध में पहले भी शकाराच देव की बढ़वाने का प्रयास किया और जब भी शकररावणी के शिए कोई समर्थन मिखने की बारत नहीं रही तो बाबार्व क्याबानी का समर्थेय करा कर भी उपस्थ की का दर कर मिरोच कराया । इसमें सकक्षणा व मिक्रने पर नासिक कांग्रेस ऋषियेशन के अवसर पर प॰ नेहरू की सहमति कीर काचार्य क्रपाकानी के सक्ष्मीय से कनवन्त्री मोर्चा (डेमाओटिक म्हबर) स्थापित किया। इसका उर रच भी वही वा कि प नेहरू को कांग्रेस से विकक्षण कर पुरू कुसरे दब का नेतृत्व करवाया जाय, और सम्भवत भी किर्वा गासिक कांग्रेस में क्रमी इस उद्देश में सफक भी हो नवे वरि क्या समय सरवार पटेक जीवित व

### सरदार पटेल और कांग्रेस

प • नेहरू ने नासिक कांग्रस आने स पूर्व कपमा बिस्तृत वक्तक्य प्रकाशात कर दिया था जिसमें उन्होंने यह स्पष्ट कर विया था कि यह काग्रस स किन शर्वो पर बने रह सकत हैं। सरहार पटेख ने बजाय इस जुनीती को स्वीकार करने के जी स्वयसकी से प्रश्यकीय भाषक ऐसा दिखवाया जिस पर प० नेहरू को कीई बायचि न हो और गासिक काजेस में प॰ नेहरू के किसी भी प्रस्ताव का विरोध न तो स्वयम् ही किया और न होने ही दिया। इस प्रकार प नेहरू की कांग्रेस से खब कर प्रमक होने का अवसर ही न मिस्र सका ! वह जिस्कित हैकि वदि गासिक क्षांग्रसमें वे प्रथक दोने की घोषया कर देल तो बनमन बाबी कांग्रेस सरदार परेख तथा भी उपदान भी को बोब कर पर नेहरू के नेतृत्व में भा जाती, चौर वह जिस इस के नेता वसने वह तुरस्त ही क्या बस शासी दस हो जाता । किन्त सरवार पटेख ने अपने जीते जी कांग्रेस को दटने नहीं दिया और प॰ नेहरू को काइस से अञ्चल होने के खिए कोई अवसर नहीं दिया। इस प्रकार से प० नेहरू की कामस से बाखण कराने का भी किरवर्ष का यह प्रयास भी सरफत ही रहा। कांग्रेस कायसमिति की सदस्यता

किन्त, शतर ज का किसाबी शह पर शह काते हुए भी अन्त समय तक मात वहीं साता । वही हासत भी रफी शहसद किद्याई की दै। गासिक काग्रेस



५ किशत नवाहरखाल नेहरू

में मफस न हो कर उन्होंने इस का प्रश्न किया कि य • नेहरू नहें कींग्रेस कार्ब समिति के सदस्य न वर्ने । इस में भी बह नफल हो ही गये वे कीर प॰ नेहरू न भी टब्दन जीको दिका भी दिया था कि वह नहीं कार्य समिति म किमाबित नहीं होंगे किन्त बन्त समय म मीखाना जनुब क्याल धालाव ने प॰ नेहरू को प्रशावित काके श्री किर्वर्द्ध की बात नहीं चढने दी सीर वह कामेल कार्च लिमिति में भी सस्मिबित हो गये।

हार मानना तो भी रकी खडसड किदवई ने कभी भीका ही नहीं है। इमिष् उन्होंन धीरेन्यारे जनवन्त्री मोर्चे को बखशाखी बनावा प्रारम्भ कर रिया और प्रसित्त आस्तीय कालेस कसेरी की गत दिल्ली बैठक के कावसर पर एका क्षमने जमा कि यह मोर्चा भाज कामन से भलग हुआ और कस अलग हुआ। किन्तु एक बार फिर मीखाना भावाद का जातू प० नेहरू पर जख गवा और उन्होंने मोर्चे को

### श्रापकी बहुमूल्य वस्तुओं की रचार्थ हम निम्नांकित स्थानों पर सेफ डिपाजिट लाकर्स प्रदान करते हैं

बहमदाकाद रीद रोड--बम्बाहा सहर--बम्रुवसर हाळ वाजार--कटरा बाहबू वाक्षिया—वदौदा—मायनगर—भिवानी—वर्म्या द्वाको हाउस,करीमजी हाउस, सैरवहर्स्ट रोड-कबकता न्यू मार्केट-देहरातून बाहत बाजार, पस्टम बाजार-विश्वी जांदमी चौक, सिविक क्षात्रम्स कारमीरी गेट पहावगव, नवीम्सवे, सम्बी मच्ची, द्रोपिकश्च विविद्यमा—हायुद—हरद्वार -हम्द्रीर-जवपुर-जामनगर बोबपुर, कानपुर माक्सोब, नवामक, बालमक हजरतगञ्ज- बरकर (वाक्रिपर)-श्विवाना वीवा नावार-मधोरकोडका-मेरड शहर, केसरगण-मधुरी-वा<del>जीपा रोडवक् काकी सांगडी सोनीपात सहार</del>गपुर — झुरेन्द्रनगर, कक्षेत्र । योधराज-केपरमैन व जनरख मैनेजर

दि पंजाब नेशनल बैंक लिमिटेह ।

## किदवई प्रेम ने पं० नेहरू को विचित्र उलमून में डाल दिया है

चवाय कामें स से पूपक होने के विवा दिव ही करा दिया। इस का प्रभाव कृपाखामी किदवह दख पर किदमा अवकर पदा यह सब को भन्नी मकार कृपत है।

प्रजा पार्टी की स्थापना

इसके परचार परना में विवटिश जनसम्त्री मोर्चे वास्त्रों का प्रविदेशन किसाम मजबूर प्रचा पार्टी बनाने के क्षिए किया गया और भी किए वह कांग्रेस में रहते हुए भी उसमें समिनवित ही नहीं हुए वरण उसकी कन्द्रीय समिति के सर्श्य भी वन वये । इससे कांग्रेस में एक नई रखकन उप-रियस हो गई चीर देसा बनने बना कि प्रशिक्ष भारतीय कांग्रेस कोडी के वंगकीर अधिवेशन में भी किरणों के ही जासके को के कर भी उपत्रम भी भीत प • नेपक में कावा पर क्या प्रोपा और प॰ बेहक सम्भवत कांग्रेस से कास होने की कासी हे बैटेंने। किन्तु भी अवस्य की अवने पत्तर राजनीतिक विक्की कि उन्होंने इस मामके पर भी वं • केहर को कांग्रेस से प्रथक नहीं होने विचा, और एक देसा मस्ताय स्वीकृत त्री क्या किससे प॰ नेहरू को तो क्रम बार्गक्षा प्रयाप निषा को फिना चीर इक नहीं हवा।

### मत्रिमपडल से त्यागपत्र

इस पर भी किरकों भी सजीव प्रधार जैन के साथ ही कांग्रेस से प्रथक हो तब और अपने मजिएवों से भी स्वामयत्र भेष दिया। किन्स वह वह भवी प्रकार जानते थे कि प॰ नेवर वनके त्वागपत्र स्वीकार नहीं कर सकेंगे, और वेसा ही प्रचा। ए० नेहरू ने इन दोनों से अभिनयस्थ के त्यागपत्रों को वापस के केले को कहा तो प्रकारि ऐसा करना इस शर्च पर स्वीकार कर विका कि वे कांग्रेस के विकक्ष राजनैतिक कार्य करने में पृक्षंतवा स्वतन्त्र रहेंगे। उनकी वह शर्त स्वीकार होने की देर नहीं थी कि भी किदवई ने एक ऐसा ठीका वक्तम्ब प्रकाशित कर विथा जिस से एक और . सो भी टबरन जी और उनके समर्थक क्वेबित हो उठे और दूसरी धोर प० व्यवस्थास नेहरू की शान्ति सन हो गईं १

#### जटिल परिस्थिति

सब एक बची ही जटिस परिस्पित उपलब्ध है। गाँँ है जिस स प० नेहरू को स्वयंत्री हो नार्वों के न्वर री वार्का जीति का सक्त करना ही होगा। प्रदन को सब इठ खड़ा हुआ है उस का बहा ही वैसासिक माहल भी है। श्री टब्डन को - वह आपचि उठाई है कि केन्द्र से को - सिकास्टक है नह चकी पूर्वतेवा कामेश वर्षों का न मी हो, तब भी उठका धावार कामेस है और तब वक वह नारतिकार है जे कामन कर करका कोई भी सबस्य कोम से का निरोध नहीं कर सकदा। प॰ नेहरू का मत सम्मान यह है कि वह प्राप्तमानी है, इसिबंद नहीं हुए नार की एवं सार-मानति हैं हुए नार की एवं सार-मानति हैं हुए नार की एवं सार-मानति हैं कि वह धावने मिन्नियह में किसे राजरे हैं। हुन हो मों रिकानों में वहां ही कामर है, और हुन के हुछ होने पर ही हुए बहिस्स गुल्ली का सुख्याना निर्मेर करती है। वहां बहिस्स गुल्ली का सुख्याना निर्मेर करती है।

मन्त्र-मण्डल में संकट

वह गुल्मे किवनी उक्क हुई है इसका खुजान करना सावस्त्व पात नहीं है। राज्य जिल्मों का क्यांकियों को बोचकर बाज केम्ब्रीच अधिनकत के चौच्द जिल्मों में से बाद क्योंची जिल्मों में प॰ वेद्दक से व्यक्तिका के देख मीवाना बाताद वना वर्ष देख जो राज्योगाता वर्षा की देखाना मो राज्योगाता वर्षा की सेवाना का खुर्जा, मी क्यांकियाना की गावनिका चर्चा वर्षी की क्यांकियाना क्यांकि के वर्तमान प्रशास क्या के स्थानिक है। वेसी रिवरि में विष पर नेहरू के इस बात का प्रवरत किया कि की वर्षी जदमर किरकों और भी जविसमसार जैन को केन्द्रीय महित्रबद्ध में रहते. विवा नाव, तो वह पांचों सन्त्री सवा क्य कांग्रेसी राज्यमण्डी सथा वय-मण्डी. उस सन्त्र-सददक्ष से प्रक्रम होने की nin ar each it famil aidin-failed मन्त्री हों, क्योंकि यह तो क्रांकेस की सेवा कावे तथा कांग्रेसी जीति का देश में प्रतिपासन कराने के उद्देश्य से ही प • नेहरू के मन्त्रि-संबद्ध के सरस्य वने हैं। इसकिने प॰ नेप्रक वा तो प्रम कंद्रोतियों के लागनक व्यक्तिक को भीर राज्ये स्थान का बीर-सांधेवी अस्ति-ज़बब बनावें, वा वर्ने भी विदर्शा चीर जी जैन को मन्त्रिमनवस्त्र से प्रथम् बरका व्येक्ट । केटी विकति में प॰ नेतक संबद्ध के ब्रोहोसी एक के नेता गडीं को रह सकते और उन्हें चरचे अचान-सन्ती वद को क्षेत्रमा पर्वेगा।

बन्त्रि-मश्डल का रूप

वहां तक भी विश्वर्ष भीर की विषे का स्मान्य है उनके मामन्य कीं के यह इस दोनों से जागान्य की के से के यह इस दोनों से जागान्य की के से के यह इस दोनों से जागान्य की के से के यह इस दोनों से जागान्य की कि ती के से क

टंडनबी और एं नेहरू

वर्ष वक औ॰ उपरचली का प्रस्थ है वह इस देश में किए सरकति के प्रकार समर्थेक और सुरिकात संबद्धण के कहर निरीवी है, इसकिये वह ए • अवाहरकास नेवस के लेड़बारवाद की देश के किये बका की कालक समझते हैं, जाते कर वह स्वयवना राजनैतिक कारकों के बाम व दह सर्वे । इसकिये उन्हें दोई विशेष उद्यान वहीं होती वहि प॰ तेहरू चाव की किएवई और भी सेंग का साथ देकर क्यांस से प्रथम हो बार्चे। इन्द्र राजगीविकों का तो वह भी कामा है कि भी क्ष्मकारी वासिक क्रोबेस में चन तक किसी वेसे सवसर की शक्त में वे जब प॰ वेष्ट्य कोई अवकर भूख को कीर इसके आवार पर उन्हें कांग्रेस त्वालनी वहें कीर वह मूख प॰ नेहरू क्षत कर बैंडे हैं भी किर्ब्य और भी जैन के त्यान-दशों को स्रोटा कर । मीलाना जाजार के प्रयत्न

कर मौजामा क्षाजाद दी इन जरिक्ष पुत्पी को सुक्काने का कार्य ४० नेहरू वे सौरा है। इसमें वन्हें कहा शक सक बता मिजती हैं, इस पर ही कांग्रेस सवा ए० नेहरू का अविन्य निर्मेट करता हैं।

मारत में दब चव नवा हेने वाबरे भारत में दब चव नवा हेने वाबरे प्राप्त पर वह वह रहस्वाय प्रस्तक "जीवर मस्त्र" वह बार्य वर

१० विश्व स्थित स्थान के पुरुषों के वरे सिकाकर सुकंद सगाय । इतियम स्टोर्स (२) जमावरी (ई पी.)

# रबर की मुक्स ॥।) में

क्षिणी या योगे की र कार्य की र हैंची क्षूत्र के तो नेतियों । सूची क्षूत्र ± या-कार्य नेव (अ) मित्रपूरी (बी.कार्ड्ड)

### चंचलता !

[शीक्कन]

रपामक रकती, वय-स्थाम मनग.

नारीं दूरें के चंचलवा!

उत्तान उन्दरता से बाहुस,

बाहु बीयन की आहुक चुबचुक, विचनी ससक्य

उत्तरी ब्हें

केवस वे हो---

आरथी वर-सागर निम्मकृषया ! करवी वृदें से जनस्वा ! मिट्टी किर से सीवित होती, वेता रहे उस वर मोती, मानस नीरह के समझ, सरख

स्रम्भय सीवी की श्रु दरता ! स्रद्रती दूरें के चचकता ! चम-तदित स्रस्त स्रदेश करता, जुपचार हृदय केता करवा, स्रस्ति प्रस्तको

युष्णकी पक्ष, यह बीरवता <sup>†</sup> करवीं दूरें के चयकता <sup>‡</sup> उद्धती कवियों की क्ष्म भव, मेरे बीचन के शिविक वद, बस वकी युद्धन सुधि अदुर कमद----

> कम को देने धदनीसमरा<sup>5</sup> मनर्ती दुईं के **दश्का**दा<sup>5</sup>

> > 4

# भारतीय संस्कृति की रक्षा भगवान का कार्य है हिन्दू राष्ट्र व संस्कृति अक्षुग्गा रहे ऐसी ही उसकी इच्छा दीखती है



श्री वादा साहेव साप्टे

इम्ब्रेल्वान का कार्व जिस मावना से क्याता है उसमें कभी भी परिवर्तन नहीं होता । किन्तु उस कार्य का चाकार तम बरता है जब हरूब की उत्करता बहती है। वही सिद्धान्त जपने इस सब कार्न पर भी खानू होता है। राष्ट्र निर्माख के अपने इस कार्य के विषय में इसने कभी यह नहीं सोचा कि वह बोदे परिकास से हो जावता। इसकी सफबता के जिए तो इत्य में भावना की बत्कटता तथा सविराम अम साव रवक है।

### कार्य का स्वरूप

प्रस कार्य का रक्क्य क्या है? प्राचीता में प्रतिदिव इसे इस भगवान का कार्य करते हैं। किन्द्र क्या दम यह बायुक्त भी कारी है कि वह बारवय में हेरवरीय कार्न है, इस को केवल जगवान के शाय में एक इविचार है ? इविचार के हरूव में नाना प्रकार की शकानें नहीं डका करती । उसका काम वो वही है कि इसने कारने काप को उस महान कारीगर के दाज में छीप दिया। अब उसके स्थाने के बसुसार क्यमा, वही कार्य है, इतना नहीं । इस दूर व जांच यह ही इमारी जिम्मेदारी है।

### हिन्दु सपटन

वर्ष काम क्या है !---भारत वह क्षिण राष्ट्र है यह हमने वदि समक क्षिण तो हिन्दुओं के वस को क्याचा वही कार्य स्वया श्रम्य को बाता है। फिर इवर-ववर की जावाचों की वा किसी के रोकेकोरे की क्या विश्वा ! की किसी की जीकरी होती है। यह काल के साम व्यक्तिक जातावक है. विशेषक स्तार क्षा रहता, को बकाया यह कार मास्त्रम में तो इस वह स्वार्थ है। वह

श्रन्यथा वर्तमान शासकों से इतनी मुले न होतीं

िथी उमाकान्त माप्टे

करवा यह थी जावरपढ है। यदि करी इसने सामान वहीं दिया और उसके कारक काम एका रहा तो इसकी किसी को विक्ता होती है क्या ? नहीं होती. क्यों वह उसका विका वहीं है। किन्तु क्सी प्रकार अपने समन पर नहां उप रिवत होना भी उत्तवा ही सावस्थक है। मरावाज पर विश्वास

फिर इसने जब नह समझ क्रिमा कि भारतीय संस्कृति की रचा का कार्य तो समयान का कार्य है तो हमें क्या चिन्ता ? चाकारा में काखी बटा हो चाडे लकेब बटा हो हमारे ब्रिप्ट निराश होने का कोई कारचा नहीं । किन्त पवि यह भी माने कि हमें उससे कुछ मतस्य है तो भी इस विश्व पर विश्वार करे। सम इसारा चन्ना था । श्रीर जगवान सब इक्ष प्रथमा जगता है, किन्तु दम्भ क्रम्या नहीं समता। प्रथय में एक और क्षा पर इसरी बाद वह बेईमानी है। भारतीय सस्कृति

> क्रवनी भारतीय सस्कृति का भी बड़ी कथन है। जिस पर तुम्हारी अका हो, किसमें तम्हारा विश्वास हो, उस पर घटक होकर चलो ! भारतीय सस्कृति वह आवरयक नहीं मानती कि राम सववा कृष्य. शिव या विष्णु वेश व प्रशास हरू या महाबीर किसी भी एक पर श्चयवा सब पर विश्वास रक्षणा बावस्यक है। इसको मानो या इसको सम्बा सन्य किसी को.

मेरा विश्वास है कि सगवान इस देश का भला करना चाहता है। यदि उसकी यह इच्छा न होती कि देश की संस्कृति. धर्म. परम्परा. इतिहास ब्रादि समी सुरक्ति रहे. तो जिनके हाथ में शासन भाया है, वे इतनी गलतियां न करते । उन्होंने भी देश के लिए बहुत कष्ट उठाये हैं। किन्तु उनके गलत सिद्वात के कारस ही उनसे गलियां होती चली गर्यो । उनकी बढि इस प्रकार अभित हुई कि चेष्टा करने पर भी वे सुधार न सके।

स्वतन्त्रता प्रक्ष डोने के कारक हमारे राष्ट्रवीयन में जो कच्ट वद गए हैं उनमें भी भगवाम का कुछ उद्देश है। अनुबद गसरी करता है, अगवान गसरी नहीं काता । क्रत अवनी बक्ति से इस विवय में भी क्रम विचार करे।

### बराई अ ब जों के सिर

स्वतन्त्र होने के पूर्व इसारे नेता प्राचेक बात का रोप क्राप्रेज के सिर अप देते वे और उसे बड़ा से जाने के बिय कहते थे। अञ्जेष कहताया कि मैं तो बढ़ां पर सुम्हारे ही किए हैं। मैं पवि वहां से चक्का काळगा तो तुम परस्पर कर मरोगे, बुम्हारा बीवन बढ़ा हु की हो बावेदा । किन्तु नेता करते वे कि बार क्रम कर है तुम बार्स से बारे बासी. बिर इस बहां पर स्वर्ग विमांच करे थे। इस बाव का वे सारी दुविया में डोबा वीको ने । किना क्या सारा चोच प्रापेत के ही सिर का ! नका बारतक में इस वैशे ही ईमानवार वे बेसा कि कार्त वे ?

किन्त अञ्चानसार चलो कपना व्यवद्वार करो । दैव की कपा

दम्भ सबसे बड़ी बुरतां है। बह भवा का नारु करता है। और शराबान को भी पेसा समा कि इनका दम्भ प्रकट करो। अस उसने ऐसा चक्र चक्राया कि प्राप्तेत वहां से बका गया। हम यह देखते हैं कि हमारे किसी प्राण्योखन भववा वस से भवभीत होका क्रांक नहीं गया। भारतवर्ष की स्वतन्त्रता के साव ही साम करा, जक्षा आदि हो भी स्वतन्त्रता प्रश्न हुई बहा इस प्रकार के कोई आन्दोसन नहीं थे। यदि साम्दो क्षत्र के वरिश्वामस्वरूप अञ्चेत्र जाता तो वे कैसे स्वतन्त्र हो जाते चल पहिसे जी बढ़ी बढ़ी डींमें मारी थीं उन्हें सत्व करने का मार हमारे नेताओं पर पडा । बीम इठा, बुराई उमरी

चंत्रेकों का जी बोका था वह हट थवा। बोके से वदि इस देश की जन्मात्वी वृत्री हुई थीं, को दुरस्यां भी

वबी हुई थीं। पत्थर की शिक्षा के जीनी कक्द भीर कोमख पौदा दानों समाध रूप से दब जाते हैं। पायर का बाल यो दवाना है। बत बन्नेजों के मार से द्वी । हमारी बुराइया हमार प्याय में नहीं काठी थीं। जनवान ने बह बोब्ह इसिक्य हटा दिया कि हम चवने बावको दन रक । बदि हिस दम्भी सथवा के मान है तो यह प्रकट हो बायेगा और फिर हम की ग नहीं जार टकेंसे। अकि हम ईमानदार है तो कार्य करने हा मिरचय बढ़ेगा भीर देश ऊपर उठेगा। दोष पहचानें

वेसी ही हुए मगवान की इच्छा प्रतीत होती है। वदि उसकी हफ्का क होता वा अवज कैसे जाता ? अब से इस वर्ष पूर्व कोई सोचता था कि अध्य इवनी सरखवा से स्वय च्या आवता है उसकी विशास सैन्य शक्ति और समका अक्प बखा किन्तु फिर भी यदि उसकी इच्छाले प्रमुख यहाले चला गया हो क्या अब उसकी इच्छा शिष्ठ है ! नहीं. उसकी इच्छा तो यही है कि हम अवसे दोवों को पहचानें भीर उन्हें दर करे । सघ का आरक्स

ऐसे ही कुछ विचारा की सकर १६०५ में सच चया । किसी का विरोध नहीं किसी स हूं व नहीं, केवल अपन दोष तूर करने कर उद्योग । यह कार्य यक्ति सभी के उठावाडोतातो चन्नाचा के <del>कावे</del> के समय तक इस इस यान्य होते कि शासन टीक प्रकार समाज वते। १ ४० से पहल के सकी स्वयसमझ जामते कि सम्बद्धा में इस प्रकार के सन्तान्तरका के परिवर्तन पर ही सारा कब था।

### कार्य की महत्ता

ो भी कार्य हुआ नहीं यह स्पद्ध है। अपने देख र फल्के हर सभा श्रेष-भाव ऊ व नीच तथा ग्रम्य एसी ही क्मावनाओं को दूर कर परिचित प्रपरि-चित सभी के प्रति एका मता का बाटर अनुभव कराना यह अपे चल है। बह कार्व गत सहस्र वर्ष म कभी नहीं हुआ। और यदि इसने ठीक प्रकार से किया ठा आगे भी सहर्ष वर्ष तक हम इसका साम उठा सकेंगे। यह कोई मस्तम पट्टी करने का श्रविक कार्य नहीं है। यह तो राष्ट्र के सभी क्षेत्रों को कम्पूर से ही दूर कर सचत तथा स्वस्थ

(त्रेष पृष्ठ १६ पर)

कल के मारतीय प्रदेश में

## पूर्वी बंगाल में भारी सैनिक तैयारियां : हिन्तुओं की नार्वे, ट्रंक तथा मोटरें ब्रिनी : वायुयानों द्वारा अम्यास : फसल खड़े खेत ब्रीन लिए गए : मुसलमान आसाम में फैल रहे हैं

क्सी पाकिस्ताम का आर बीच सीता पर भारी जमान किया वा रहा है। यह स्टचाह दी बढामंत पन्यर महा पर वीन जहाजों से १४ वीं नजान रेजीमेक्स उत्तरी है जीए हुए सिका कर बहुं पांच दिवीचन सेना किसी भी कार्ववाही के किए तैयार है। वे सानी सिनक पूरी परद सुवित्तिक पत्या स्टचारन से जैस हैं। इनके कांत्रिक पूर्वी पाकि स्टाम ने कसारों के रूप में भी एक स्वासीन सीनक सम्बद्ध नगा डावा है। करावसा मलेक कसार को अनिवार्यक करावसा करोक कसार को अनिवार्यक

स्तें बगाख के दिन्तुओं की बहुत की बामें, मोतरकार ज्या वाद्यवार व वाद्याममन के बण्य बहुत से सावन इस्त हो में पाकिस्ताव सरकार इसा के क्रिये नवे हैं। काल बाममी चौर पेट्रोक कैसे मुद्ध के किए बालस्क रहाओं की मारी माना में जनक निया बार हो है। इसा इसा है कि पूर्वी बगाख सरकार इसाम समझ कर बेगा चाहची है कि कम से कम कु महीन यक वसे बाहर से किसी पहार्थ की बालस्वकवा न गई।

× × ×

क्षीं पाकिस्तान में बातु बाक्रमक्ष से सुरका की सजी वैजारियों पूरी कर की गयी हैं। ने सब प्रवच्च कर्ता वात कुन्य हैं, किन्तु बादेश मिक्क ही पूरी तहह काल करने करेंगे। यह भी बोतवा कला जी गई है कि सजी शिक्काक्षम सैनिक क्षयवा ए कार पी कारपाओं में परिचर्तित कर दिने वालेंगे।

वृक्त काम समामार के जनुसार कं वृक्त सार का वृक्त है। यह विश्व के लोग का निर्माण कर हो गई है। यह पान मारतीय सीमा से केमक स्वत्तद्व मी जह दें। यह पान मारतीय सीमा से केमक स्वत्तद्व मी जह दें। यह पान मारतीय सीमा से केमक स्वत्तद्व मी जह दें। यह पान पान है। इसे पान सारत्य रहे कि जनवरी ३४२० तक पूर्व पाकिस्तान में कोई सेना नहीं थी। का के ३४२० में नेक्स विवासक सम्बन्धि हारा पानस्तान कर सारा कर वह बारी विवास कर डाड़ी है।

x x

कालाम में प्राप्त दाने वाजे समा वारों से इस वाच की पुष्टि हो गयी है कि बासान की सीमा पर स्थित पूर्वी पाकिस्तान के विके सिवादर तथा विपरा के कारों तथा प्रश्लुक गांवों में सेना का कमान किना वा रहा है। हुस्तिम तुक्क पना चुनविनों को सैंसिक विषया हो। का रही है जीर दुक, सोटर पना नाम का राज्यात कर्मनाही की परित के क्वद्री की ना रही हैं। इक्तिस जीर कर्मनार्थे की सम्मा जी सनी कार्यों पर कर्म हो। ताई है। नमरों में बाचु काममब चुरवा का भी नाक्य वर क्रिया गमा है। सिखाद के क्रमें स्थानों पर करसीर विदाद के क्रमें स्थानों पर करसीर हो रही हैं। सीनावनों करका चीकिनों पर भी कर्म्य वर गिक्सी करका चीकिनों पर भी कर्म्य वर गमी है।

x x x

जासाम में मारवीय सीमा के निकट पाकिस्तावी कोंद्रे बातुवामों को बहुत वह नवी हैं। वे बात किस्ती हो बार सैमिक इस्तों के क्या में बहुत वह नवी कवाई पर भी उन्हें हैं, किन्द्र भारतीय सीमा भग वहीं करते। वह भी जात वे सम्मास भी वहते हैं।

र्सी पाकिस्तान से आग कर जासाश में जाने वाले विश्वकां की सकता जा व मं जाने वाले विश्वकां की सकता जा व कि हुए समस्त तनाव के होते हुए जी, पूर्ती बगाज से काराम में मुस्तवताओं के नवे रक बगागार पक्षे चा रहे हैं। वे जाने वाले मुस्तकाल, मारतीय सीमा में प्रियंक रही हो जीर प्राप्त में रहने वाले जपने बाल्य मुस्तकाल महागों की सहाजा से तुरस्त हो कहीं म कहीं वाल तो जीर जासाम के जाविक कारी जीर जासाम के जाविक कारी में रिक्ष जाते हैं।

× × ×

पूर्वी पाकिस्ताम में शिणुओं से किस मकार उनकी यूमि तका सम्मति होंगी वा रही है, हरका एक जग्न उदाहरक भी सिवा है। कोर्यास्त्र के हुस्सी कोर नहीं के परबे किनारे जाक्यत्र शासक एक गोंग है, जिस के स्वारी निवासी हिंदू हैं। कोर्यास्त्र में हुम्मती स्वापित होंगे के कारण यह उनिक सम्मन्म मना कि मारव के हुन । को बहु से हराना बाय। क्यां कक हुममें से एक मी शिणु पाकिस्ताम होंग कर वहीं मारवा सा

चरा माँ के प्रथम सन्ताह में एक दिव मार कांस मामवासियों के देखा कि हाना से जाने हुए सरकारी धानिकारी कनवी सामिन की मार-जोक कर रहे हैं। बन्होंने हुमा कि उनकी मुक्ति क्रानीस के किए वी जाने बन्हों है। कुछ दी दिन बरमार-उन्हें गोदिस मिख गए। उन्होंने किया समित्हार के सामने वर्गास्त्र होता सम हास क्याना, बीर उन्होंने कर्ण धारमासन दिना कि सम इस ठीन ही बानेगा। किन्हु ठीन नही हुमा कि सरकार्मियों ने उनकी फसब बड़ी हुई सुन्ति पर सनकर मबस्तेन क्याना कर किया।

x x x

भारत-पाक कारतीर विवाद के कियू सुरक्षा परिवद् द्वारा में विक का॰ माहम कारतीर से रावक्षतियकी होते द्वारा में किए का॰ माहम कारतीर से रावक्षतियकी होते द्वारा में कारतीर मंत्र करायी पहुँक वर्ष है। कारतीर माहक चर्चा से कि करायी में इस विवय पर उन्होंने वीच चारिक गांव कारता कर दुने है। कर्य मात्र कारता कर दूर है। है। कर्य मात्र कारता माहक गांव कारता कर दूर है। है। कर्य मात्र कारता है कि मात्र कारता मात्र कारता है कि

गृहस्य चिकित्सा

इसमें रोगों के कारण, अध्या, निदान, चिकित्सा एवं पण्यापण्य का वर्षन है। अपने ४ रिस्तेनारों व निर्मा के नूरे पते विकासन नेजने से बह पुस्तक सुभय मेजी जाती है।

पवा-के० एता० मिश्रा वैद्य मधुरा

वण्डवा वे वान ताहार के सबस कालीह पर पासिस्तार के स्वीकार के नहीं करणार्थी रवार्थी रची है। कान सांह्य नगी पिछी भी चा रहे हैं। कान विचार है कि माहे सबी ही सारव के बुरचा परिचर के सरसार की कार्यकार कर दिया हो, यो भी हुत हरन कर वर्ष्य कर दिया हो, यो भी हुत हरन कर वर्ष्य कर्ष देशा हो, यो सुझ हरन कर वर्ष्य

केन्द्रीय प्रवस्त द्विरमान् हिल्ह के प्रवास सीवामा हुद्धान्य सक्कर सां वे नवा सीवामा हुद्धान्य सक्कर सां वे प्रवास की सीमा प्रवास की प्रवास की सीमा स्वास का ता है

पन्युनिस्तान की सीमा पर चहुन कहीं सक्ता में होना एकसिय कर रहा है, निस्तंत रास सब मकार के आहुनिक करमारन हैं। यह भी नवाना के हास हो में पाकिस्तान ने क्याहबी होता, बनोर, करिस्तान, महानव और होना निवासियों पर माझान्य किए हैं। पन्युनिस्तान की सीमा पर स्थित वह सेमा विस्तार बहारी जा रही है, किससे पन्युनिस्तान की सीमा पर स्थित वह सेमा विस्तार बहारी जा रही है, किससे पन्युनिस्तान की सीमा पर स्थित वह सेमा विस्तार बहारी जा रही है, किससे पन्युनिस्तान की सीमा पर स्थित वह सेमा विस्तार बहारी जा रही है, किससे पन्युनिस्ता पर पुर मायक माझान्य किया जा छों।



म्युमेह [नरुपीय] व वर्ग सूत का से तूर। यह बैदी दी जानक करना कताव को न हो देशन में तकर कारी हो जात करि कारी हो, कीर में फोरे, कृतक, कृतक्ष्य ह्यादि किन्द्र कार्य हों, केशक कार्यकर स्थाश हो ये तकुरणी नियम करें। यहां रीव ही कहर कर हो कारणी कीर 10 दिन में यह स्थायक रीम कह से कहा कारणा हाल 11)) वाक कर्य हमक ।

वरमई का ६० वर्षों का मण्डूर पुराना कं जन

श्रीखों में क्षा वा उप, प्रवस, वास, अवा श्रीखों में क्षा, प्रवस ओवार्यण, पासून, से पर साथ, बास

रहणा, क्रम नकर काना का नहीं के चलता क्रमाने की जानून हो हत्वादि कोवों जी व्यासा क्षेत्रसन्ति को क्षिता वालेकन हुए करने ''बीक व्योक्त'' में नम प्रविद्धों की वार्वाच्या कोवा स्वता है। नोकर २) इन १ मोत्री के के नम वर्ष मोतः । वृत्ता—कारकात्वा नैनविद्धाल में मान सम्बद्ध नैन ४ बच्च सेना 🖈 🖈 🖈

# ठूजर का सार्वित्रिक

चौवी प्रकार का वसपीत जिसके विषय में हम कुछ दसरे कुजर है। वैसा कि इसके नाम से हो प्रकट इसका शक्य काम सुरका सम्बन्धी कचर्यों के विश्व में समूत्र में यात्रा करना है। काने नी के कृत शब्द काही दर्भ होता है सुरका सम्बन्धी कार्यों के खिए समूद्र में इधर उधर चसना । वैसा ही इसका काम रहने के कारख यह अजरी क्रबावा है

#### क्र जर का उपयोग

जब कि गत महायद चारम्भ हचा था जिटन ने जमनी का समुद्री घरा श्राखने का यान किया था क्या कि उसके जहाज पुद् तथा काच सामग्री बेकर श्राय बाटबाचिटक सागर का पार करते रहर थे। और इस कार्य को मंत्री भावि

### भा. ध्वजपोत 'दिह्छी' का परिचय

[श्रोस प शमा]

काम नहीं कर सकते ब्जर ही यह सब थे। इन प काय करते हैं ।

#### श्राकार तथा स्वरूप

जिस प्रकार के काथ का भार कजरा पर पबता है उससे यह स्पष्ट है कि वह काफा बढा हाना चाहिए जिसमें करे भा सौपम में समुद्र में रह सके। इतना तेज चलने वाजा हो कि न्यापारी जहाजों को पकड सके। इस प्रकार के बस्त्र भी उसके पास हों कि वह बुद्धपोत के अतिरिक्त किसी भी कम्य बहाज से मीचा ले सके। और उनकी चान्र भा इतनी

य गाउल ग्राविक्तर वाखि यर व ग्राफ्सर म से श्रीर बुद्धका कर से नह वाहुँ यापारी अद्वानाकं ल कि केवल यून कात के ए नक कहतात थ यही स्रोगहते है।

### क्र जर दिखी

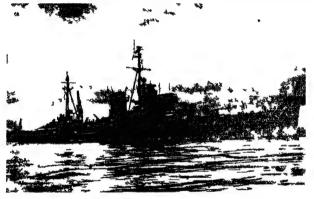
असत के पास क्या प्रकार है---भारतीय तक समा पात ।तक्षी। ०० रतसे प्रथक है चार इ.प. इ.ची ता ५ तथा काट ७ इन्चो ताप लगा हुई हैं। इन

पुक कोटा सा श्रस्पताल है (किसे चार्री में सीनक भवाम सिक वे कहते हैं ) एक राटी बनान की अही है जो प्रतिदिश सागभग ४०० पीएक रोटी विवार कर नेवा है आर क सभीन न लय है। रुन् ३० क ग्राम्भ संबंध एम ए भ्याचलेस नामस यह नला सनाम क्याया । ज्यन रन महबुद्ध म बडा गारवश्यल कथ कथा है। आन यह भारतीय जल सना का बन पात इक्षीरण्क साम हाला काम कर रहा है।

### दोष्टरा जाम

हिदमहासागरक विभिन्न भागों म जाकर धीर वहा भारतीय ध्वज दिस्साकर यह हमारे त्था की जलाशास्त्र का प्रतीक बन गया है। यह युद्ध सम्बाबी कायबाही करने के लिए प्रसात याग्य ६ कन्त्र आजकल भागीय नल सनाकसैनकान-गण्य स्याका एक क्रनर के समालन का शचादन में ह बशपरपस्थागण्य है। इनरो र कसर कास क ती हा रस इत समझ प्रस्त कर एक क्रमानाच नक

उरकी सपूर्णाज्य उद्दश्य कल स हान वाले अने की रश पर ही लिभर करती हैं।



भारतीय जलसेना का ध्वजधात निश्ली

करने के बिप अपनी तेज चाल तथा वर तक कार्यवाही कर पाने की सामण्य के कारण कज़र एक आदर्श वग का बक्षपीत था। बहां कि शत्र के बाक्रम्ब कारी दस्तों का सथ है ऐसे क्षेत्र में से निकल कर जाने वाले जलपोतों को मला आंति बाहर पहुचा देने के काय के क्षियु भी कनर ही सर्वाधक उपयुक्त षोव पाया गया है।

#### "नो सना के नेत्र"

वायुवानों के पदापक के पूत्र कवर नी सना के नेत्र कहस्रात ये क्या क वे बुद्ध के जिए सजित बेडे के आगे देखने वासे का शत्रु की स्थित पता स्रगाने का स्रीर ावण्यसकों से सुरवा का कार्य करवे थे। किन्तु शायकस मी

मोटी हो कि साधारण मार को सह सके। साटे तौर पर वह हर प्रकार क काय करने बाद्धा जहाब हाता है और किसी भी दश की जब सेना म इनकी बहुना वत नहीं होती।

### काम चलाउ क्रू बर

गत महायुद्ध में श्रीर १११४ १८ के युद्ध में किनेन के पास क रा की कमी इतनी वर्षक थी कि "य पारी जहाओं को ही हरके अस्त्र देख कर आवस्यक सामग्री को वयास्थात सुर इत पहुचाने के ब्रिप् मेजनापडताथा। गत युद्ध स भारत ने भी बही किया यदापि यह कहीं को भक छ ट हा के विषय स था। इस प्रकार दीपावती कञ्चावी भौर नेत्रावती जिनमें से सनी ने सुद् कराव मौसम में बब कि बाबुबान प्रथमां काव' किया पहिले व्यादारी बहिने के चतिरिक्त बहुत में टारपीड़ी छोड़ने के व्याव ह। इस पर नगभग ११०० प्रक्ति

#### स्वय एक संसार

जलपोग क्यो अपन आपस एक सन्धार है इ पर एक नाक्टर तथा



### तरन्त एजन्मा ले

#### दाद नाशक

दाव गार टी से २४ घर स दर सू० ३ शा० <) १२ शीशी < ) १४४ शीशी < आ)

### कृष्णाबाम

३० वय स ससार मामद सबरू व चम रागनार क ° शीरी २) ना न १५) ण्या क्वास ह्रपं चापन स्पन हा ا إلىد ण्य ी नहा ह बहा १ का खब्सामचा पैराभ पता –कृष्ण कः ।शर्वपः सः व्याहः एजन्ट श्रा रावागो॰ प्र॰दी ाचातर ह॰बास किरान सरूप राजेन्द्रकमार दिवनीर

# पाकिस्तानी षडयन्त्रकारियों

मार्ग के प्रशास मन्त्री प० गेहरू में हाल ही में अपन मावक में हस बात का उक्तें कि किया भी मावित सिक्तिरात माति में तो के कोव तथा आक्रमण का कार्यवाही की समिति के रिक्तिरात कर रहा है। पाकिस्तान के प्रति काज तक तुष्णीकरण की मीति पर ही बजते वाले प० नेहरू के ग्रह से इस प्रकार के गाव ति कर कर के प्रवास की यें जाये वाले पाकिस्तान की यें जाये वालिया हुनना अधिक बढ़ गयो है कि प्रधान सम्प्रो की सार्थजनिक रूप स्वीकार करने के लिए बापवीरीना पहा।

भारत के निरुद्ध पडयत्र

पाकिस्तान इस प्रकार की कार्य बाहियां श्रवने जन्म से हो करता चला का रहा है। भारत में लाउं चार करोड़ असमानों में जिनमें से ६८ प्रतिशत ने पाकि-ठान को माग का समर्थन किया था काज भी उसे बहत से कपने समर्थक मिल जाते हैं। इनके कारक तोड कोड की कायवादी तथा गुप्तवरींका जाब विकाने में पाकिस्तान की बडी सुविधा है। यह वडवन्त्र तथा भारत की स्वतम्बता का सकट कितना व्यापक कप को चुड़ाई. और देश भर में किस प्रकार एक योजना के श्रदुसार पाकि स्वानी जाल काम कर रहा है, यह दिकाने के क्षिप विभिन्न समाचार पत्रों में प्रकाशित समाचारों के बाधार पर पाकिस्तानी पडयम्त्र का रूप यहा प्रस्तुत किया जा रहा है।

### कानपुर में विस्फोट

भारत में श्वनक प्रमुख व्यागारी नगरों ता वैशिक हरखों पर पाकि स्तानी ववयन्त्र खब रहा है। हा स्वान्त हुमा है। यह महिनद मुस्तिन स्वान्त हुमा है। यह महिनद मुस्तिन स्वान्त में है। विश्वनित स्वान्त स्वान्त स्वान्त स्वान्त प्रमुख्यानानों ने कहता आग्न्म किया कि नहा पृक प्रमृत्वम फंन्टरी थी। किन्तु प्रविम्न याखा का वन बनाने के कारवाने के प्रमाण मिले। प्रतीत होता है कि स्वान्त मिनी । प्रतीत होता है कि स्वान्त मिनी । प्रतीत होता है कि स्वान्त मिनी कारवानों विश्वन स्वान्त स्वान्त हमनी कारवानों विश्वन स्वान्त स्वान्त

#### दिल्नी माड

सस्तित क ग्रांसिक आ रखार्श्व की ब्राह स चलु रहे सशस्त्र वडपस्त्र की ग्राम्सरत और स्थापकता का पता राज भानी में भी स्था है। बताया जाता है कि दिल्ली के प्रसिद्ध चयुना दुख को, जो विश्ली व प्रजाब को उत्तर प्रदेश तथा



प॰ जनाहर काल नेहरू समस्त पूर्वी भारत से मिलाने वाला जपना महत्यपूर्ण पूर्व है वहानामाहट हारा उटा दे हैं, इन वहानमाहट हारा उटा दे हैं, इन वहानमाहट हारा उटा दे हैं, इन वहानमाहट हारा उटा से से प्रकृति के से प्रकृति के से प्रकृति के से प्रकृति के सिंध के सिं

# गुप्तचरों का भारी जोर सरकार जनता को वास्तिविक

चाता है। नगर में इस प्रकार की भी चर्चा है कि द्राल्समिटर तथा कुछ अन्य महत्व का सामान भी गायब है।

### गुप्तदरों का जोर

इसी प्रकार कागरा में भी अस्बिम वरों से शस्त्रास्त्र तथा विस्कोटक पदार्थ प्राप्त होने के समाचार प्राप्त इच हैं। इसके अविरिक्त पाक गृहचरों की गति विचि भी बहुत बड़ी दिखाई देती है। हाज ही में इसी प्रकार का एव गुप्तकर िक्री स्टेशन पर ही पकड़ा गया। इसी प्रकार एक गृह्मचर की जावन्थर कावनी के निकट पक्ष्मने का समाचार मिता है। इसी प्रकार का एक गुप्तकर किरोजपुर मे एक सैनिक बाहरर से सैनिक रहस्य की बार्ते जानने की चेथ्टा करता हजा पकदा गया। बार् में इसने पुक्तिस को बताया कहत हैं कि भारत में गुलचर तवा तोद कोद की कार्यवाडी की शिक्षा देने के खिए पाकिस्तान में एक विधिवत केन्द्र है। वहां सुरिक्षम अवकों को इस | प्रकार की शिका दी जाती है। वे वहां भा कर स्थानीय विरोधी दक्क का संग



स्वतन्त्र भारत में सुस्थिम सस्क्रीयू वे सबसे बड़े समर्थक



मीजाना महस्तकताम जातार, ठन करते हैं जीर तीड़ फोड़ तवा पाकि-स्तान की समाचार भेजने का काम करते हैं।



पिश्रभी बार जब पाकिस्तान स जेहाद का आरी प्रचार हुआ या तब इस प्रकार के पर्चे वहीं की हैंबनता में बार्टे गण थे। कित्र स परिचमी तथा पूर्वी पाकिस्तान की सीमा भारत तथा कारमीर की चौर चूमी हुई तीचें तथा वायुवान दिखाने गए हैं। समुद्र में बुद्योन हैं। बीच में स्व जिवा करावा नामिश्रदेशन तथा मिना विवाकत वाबी को के चित्रों के उपर पाकिस्तानी करवा है। बाज भी जेहाद के प्रचार में बनेकों मारत विरोधी पर्चे वाकिस्ताव में प्रचारित किय जा रहे हैं।

# E #

# स्थिति बताये, चुप्पी

सकती है।

ानन्द ी क्रोप्रेसी बेठाओं से स्ववन्त्र मुस्सिम राज्य स्वीकार कराने वाले



स्व॰ भी मुहम्मद चन्नी जिन्ना काश्मीर में गुप्तचर यह गुप्तचर तथा तीव कीव कार्य-

बाडी कारमीर में भी चल रही है पाकिस्तामी दूव तथा गुप्तका वहा ब सैविक बेद सेने तथा मुसखमानों वाकिस्तान के एक में करने का बान क रहे हैं। यह कार्यवाही इतनी वर गर्या है कि हाब ही में जम्मू तथा कारमीर के क्रो॰ क्राप्टं॰ जी॰ पश्चिम ने इस प्रकार की कार्यवाही करने वालों को करी चेतावनी दी है और जनवा को स्वेत रहने के खिए कहा है।

जात प्रधा है कि शाब ही में जम्म

सवा कप्रशीर राज्य में कशानित कैयाने को रच्टि से प्रविष्ट हुए कुम्बीस पाकि स्वामी गुरुषर समय पर सुषना मिख वाने के कारण पक्य शिवे गये और उनकी समस्त बोजना विकल कर दी गयी 1 अविकृत रूप से यह बताबा गवा है कि वे गुतचर पाकिस्तान द्वारा मेने गरे वे भीर इन्द्वारा तहसीस के क्रम कठिन दरों से दोकर के भारतीय सीमा में प्रविष्ट हुए। राज्य दुविस ने इन्हें समय से पहिचान किया और ट्रेमें पहचान कर बन्दी बनाया सवा। िरफ्तार कर किया। उनकी तकाणी में निकबी हुई सामग्री इस सारे पाईद-



श्री लियाक अपनी स्तानी परदा का पता चला। काग नात गायब

कार रीर के विषय में पाकिस्तानी गप्तका है तक तथा सम्बाग बेटों को प्राप्त करने के खिए कितने वु साहस से काम के रहे हैं इसका दाक्ष ही में पटी एक घटना से पता चलता है। जात हुआ है कि कोई भी सक्सेना जो कारमीर सम्बन्धी महत्वपूर्व कागवाच क्रपने साथ दिली के वा रहे के आगे में ही शावक हो गवे । वे कागबाद काफी महत्वपूर्व बताबे बाते हैं। बाद में उनको भोपाल वहा बह एक सुरियम सुवती के साथ रह रहा या । इससे वह भी प्रतीत होता है कि पाकिस्ताम हारा चावोजित इस गुप्तचर विभाग में स्त्रिया भी महत्वपूर्व माग से रही है।

#### ग्रस्थिकांट

इसके प्रतिरिक्त देश में कई स्थाओं पर साग सगने के समाचार प्रकाशिक इए हैं। स्वय राजकानी में किसने ही स्थवों पर धार्गे खगी हैं। कुछ बेत्रों का विचार है कि इम बानों के पीछे भी रहस्य है और यह तोबक्रीय की कार्य-बाही है। भारत सरकार की पर्य चय्यी इस विषय में और भी गम्भीर शका उत्पन्न करती है।

### पश्चिमी बगाल का आर्थिक विनाश

साथ ही परिचमी बगाब की अर्थ **प्यवस्था को तथ्ट करने का प्रथास प्रत** शारम्भ हो गया है। पूर्वी बगाबा इस बात पर तुवा हथा विकाई देता है कि कापन चेत्र से प्रत्वेक हिन्द नागरिक की निकास द । इस प्रकार परिश्वमी श्रवास की मूमि पर जिसमें पहिले से ही बाबादी बहुत वनी है, बगभग युक करोब व्यक्ति और शेख दिवे जांग और इस प्रकार उस प्रान्त का डाचा पूर्वत चौपट कर दिया जाय । युक्त प्रांत का व्याचिक सर्वनाश सारे भारत के वार्विक डांचे पर चातक प्रभाव डावेगा भीर इस अकार भारत में करत-स्वरत जीवन हो बायगा ।

#### पाक-योजना

पूर्वी पाकिस्तान क सवाचे हुए हिंदू भाग कर पुन भारत था रहे हैं। इससे भारत सरकार के जिए पुन एक सिर दर्द पैदा हो गया है। पूर्वी क्याबा में पांच दिवीजन सेना तैयार रहने के समा चार प्राप्त हुए हैं। कुछ क्षेत्रों का कथन है कि पाकिस्तान का विचार है कि बदि परिचमी बगाब का बाबिक डाचा टूट गवा भौरा विन्द्र भारत पाक युद्ध का असम आया, तो पाच दिवीजन सेना से पूरे बगास तथा भासाम पर भाविकार जमाया जहींपकेगा और इस प्रकार भारत को दोनों भोर से वेरा जा सकेगा।

### आसाम में षहयत्र

चासाम म भी पाकिस्तानी व्यापक चडयम्त्र की नैयारिया कर रहे हैं। प्राप्त समाचारा से चान हुआ है कि यद्यपि पूर्वी बगाज म युद्ध सम्बन्धी तैयारियों भौर वानावरण की गर्मी के कारख श्रासाम पाक सीमावर्सी चेत्रों में भारत तनाव है ता भी पाकिस्तान से धासाध में मुसबमाना के दब बगावार चक्के का रहे हैं। वे साग आते ही सार आसाम में क्यार जाते हैं भीर पहिले से रह रहे

(शेष प्रष्ठ २० पर )



पूर्वी र गांव से निकास कर भारत में साने वाओं का भारी प्रवाह पुन सारम्भ हो गया है। पूर्वी बगास से दावदा वा स्वाक्षदद माने वाली अलोक यादी इस प्रकार के पीविनों से मरी हुई वाती है, सन्य कोई ठिकाना व हीने के कारच वे स्टेशन पर ही पड़े हुए हैं। उपर इस अकार के निर्वासियों से मरे स्वासवह स्टेशन का दरव है।

सहिला बीवन

# पारिवारिक कलह के मनोवैज्ञानिक कारग

कुमारी वीक्षिमा एम॰ ए

िसी विद्वान ने कहा है कि घन का अभाव अनुष्य को दुःकी बना सकता है, किन्तु धन की बहुबता उसे निरिचल रूप से खुकी बना सकना यह समिट यह। यही बात बहुत दुब हमसे पारिवारिक जीवन पर भी जामू होतो है।

जिस परिवार का आर्थिक दिवाल खुटक नहीं होती उदास जब है व, कबाह, परिवारिक बादनिवाद की स्टानार्थ देवी है, जो हम जह कह कर सक्तरोव का खुश्चन कर जेते हैं कि हस परिवार के खुश्चनों के मनसुदान का कारब जाधिक है। परिवार का प्रवेक सदस्य आर्थक समाज के कारब कपनी जाबरयकताओं की पूर्ति नहीं कर पाता कडस्वक प उसक हरूप में जीभ परिवारिक कबार करना में होती है।

किन्तु बहुत स परिवारों स, जहां भवासक साममात्र का नहीं होता, परि वार के प्रथक सदस्य का प्रथमी धान-वरककारायों को पुरि के सब प्रकार के सावन होते ह वहां भा प्राय पारिवारिक धरा। नत कंग्स एमे अथा नक दश्य दखन स प्रम ह कि इत्य हरूल उठता ह। हन सब बातों का काराय क्या है।

डोषपूर्ण मामानिक परस्पराये

मनाविज्ञान का यन सवयस्मत साल्य है कि प्रयेक व्यक्ति के हृदय म कोई न काई सह प्राप्त चा होती है। विशव की प्रगति का मूल ही ब्याक्त के इत्य में समय पमय पर उठने वाला महत्वकाषा का तहरें हा समार के सहान सक्टों भीर भाषदाओं का सामना काके भी प्रचेक व्यक्ति ससार में अपने बिये स्थान बना लेना चाहता है। प्रस्तेक व्यक्ति के हरूय में यह स्वामा-बिक बाबमा हानी है कि पारिवारिक. सामाजिक और राष्ट्राय जीवन में उसके महत्व को समका जाय । किन्त चिर कास मे उस रूदिवादी सस्कार हमारे समाज में पनपते आ रहे हैं, जिसके कारक हमारे नारी समाज का अपनी महत्त्वाकाचा की तृष्टि का कोई अनमर द्री नहीं मिलता।

मां बाप के घर

क्षबंधी की परिवार म हीन दिन्द से देखने की भावना हमारे सामानिक जीवन में घर कर गई है। जबके के कम्म के समय जिम परिवार में उड्खास और उमम का खब्छ सोठ प्रवाहित हो जाता है, उसी परिवार में बहुजी के जम्म के समय गीरराता तथा खुर्देगी के जाता में के तम को की तथा हुर्देगी के जाता है। प्राप्त के ठीन को तथा को जम्म के उन को को मान्यारों की इस प्रकार प्रकार हुए होंगे। प्रकृषि का जाता नहीं होता, हिम्सु जक वह बहु। जाती है, जब तसे यह बाता वहुत अवसार जी है। उसकी मानोभावनायों को हरानी गाइरी देस पहुचली है और उसको अपना जीवन मरस्तुत्वर प्रतिक होंगे के साम जीवन मरस्तुत्व करी माहरी के साम जीवन का तथा है। जम तह अपने आहमों के साम जीवन का स्वार्त है। यह जो के साम जीवन मानोह का पड़ जोकर बहुनों के पारस्परिक जमाई का पड़ जोकर बहुनों के पारस्परिक जमाई का पड़ जोकर बहुनों के नारों है थीर करते हैं 'तू इस से जारी है और करते हैं 'तू इस से उस कर करते हैं 'तू इस से उस कर से उस

इस प्रकार से उसकी स्वाकाविक प्रवृक्षिया व्यवस्त्र हो वारती हैं कीर उसका व्यवस्त्र प्रवृक्षिय स्वयः हो वारता है। उरवधी वारामा वन वार्ती है कि कसे तो जीवन में इसी प्रकार को रहि के बिए कवाया गवा है। इस प्रकार समस्त नारी जाति में एक प्रकार की कर्त्वाण कीर कार्माहर की आवान वर कर जाती है। जिसका विक् हमारे राष्ट्रीय जावन में भी केंब जाता है।

### पति गृह में

तरुगावस्थामें बडकी महान् प्राका-बार्को को बेकर भपने करुपना के स्वप्नों



सास और वहूं के बीच दोने वाले इस शकार के उनार के दस्य अधिकांश परिवारों में देखे जाते हैं।

रह, तुके वो पराये घर जाना है," वो खब्बी की आश्रा विहोद कर उठकी है और वह कपनी ममतामयों मा यो में आपना मनु समक्या क मति किंवित सहायुद्धि होता है किन्तु अधिक मा समय पर से बाहर व्यतीत करने के कारख वह अपनी करनो का मनोमाय नाओं को नहीं जान पाता। हम प्रकार परासे बटनी की चिक्र विद्या वार्यों के मही जान पाता। हम प्रकार परासे बटनी की विच्यु विद्या बरवान्यकोर विक्र वह बाता की मार मुद्दा है। या यो बद्ध मा वार्यों का पिरोध कारक बीट भीर उद्दा बन जारी है। भाषा सम्बन्ध वारमा हमन कर सरक और स्थवन

में बिभोर हो परिगृह में मबेश करती है। बाग्ने विश्वत बीवन के कह बाहुमां को मुख नह किर नवे जीवन का निर्माय करना बाहुगी है। उसके हुएव में पुरु बाबसा होती है कि यह परिवार ज्यां मन जांवे। किन्तु वहा भी उसे उसकी मान उसार कर कि हिस्स मान कि कि हो है। उसके हुएवं में बा बाइगार में उसके के प्राचित के सामाज्य में प्राचित के सामाज्य मान कि उसके के प्राचित के सामाज्य मान कि वा बाकर उसको गृह कार्य से मुक्त कर देशी। उसकी सेवा परिकार करांचे सेगा जीर सास व्यविकार करांचे स्वार करांचे सेगा जीर सास व्यविकार करांचे स्वार करांचे सेगा जीर सास व्यविकार करांचे स्वार करांचे सेगा जीर सास व्यविकार करांचे सेगा करांचे सेगा जीर सास व्यविकार करांचे सेगा करांचे सेगा जीर सास व्यविकार करांचे सेगा करांचे सेगा जीर सास विकार करांचे सेगा जीर साम विकार करांचे सेगा जीर सास विकार करांचे सेगा जीर सास विकार करांचे सेगा जीर सास विकार करांचे से साम विकार करांचे साम विकार करांचे से साम विकार करांचे साम विकार करांचे से साम विकार करांचे से साम विकार करांचे साम विकार करांच

प्राथमी हरकामस्य प्राथमा बकारे में उत्पन्न व्यपनी सनकों के बानुसार चवाना वो उसका जन्मसिङ प्रधिकार है. उसे अला वह कैस कोच सकती है। उसने भी तो बंधनी सास की इसी प्रकार टहल की है। यह बताइबे सास की इस मनोब्रुति का उपचार बवा है। जिस खबकी ने कपने मा बाप के वर में उत्पक्त विषम परिश्यितियों के प्रति विशोध कर दिया था, वे तो यहा भी विद्रोह कर देती हैं। उनकी दृष्टि में विविधवी और खबाफ सास का इरुसे ऋषिक कोई भी मुक्य नहीं है कि वह कक्ष भी काम ज कर बक-बक करने वाली बरिया है. उसकी कींन सुने। यदापि यह स्थिति परिवार के क्षिये बहुत ससन्तोष जनक है। किन्त इसमें दोष किसका? इस दोष की वह जो इतनी गहरी होती है. कि इसके मूख उपचार की भावश्यकता है। कन्या के इत्य संबंदि सा बाद के घरसे ही ब्रीन आखना भर खाती हैं. ता वह परियह से भी निराता कौर धवलाद के बातावरस में भएना स्रोधन व्यक्तीत कर दक्ती है। वह जीवन अर विद्रोए नहीं करा शब सशीस सगहकी सम्भीजती है किस्त तसके कारत मेन का भाउन दें एवं कभी कारतस्य रूप स उक्त आ तव व न के बता टम्ब्स । ज्यायन का इती इस प्राचित समस्य परिवार स एक सक्ट उपस्थित कट ०। यात्र बुद्धमत्ता पुत्रक नारी मनोवज्ञान के इस मह वपूर्ण पहलू को ठाक डग म रमम विया जाय तो पारि-र्गारव जी न की यह समस्यासदा के क्तिये ह हो र क्वी ह।

जहां सम्मिलित परिवार नहीं

बहत से परिवारों में परिवार के सवस्य पति-पत्नी या अधिक से अधिक पुक दो बच्चे ही होते हैं। उस परिचार की महिला को सास के कठोरतम जन-शासन का सामना तो नहीं करना पढता किन्तु उस बेचारी को कभी २ पवि को ही **बह भावना का शिकार होना एक्टा है ।** यदि इस प्रकार के परिवार में पति पत्नी को स्वतंत्र व्यक्तित्व का समावर को. उसकी महत्व काचार्यों की फलाने प्रश्नाने का उचित धवसर प्रदान करे तो गृह कलद का कोई कारख ही नहीं है। किन्तु पवि यदि अपनी शहस्मन्यता के वरुष्मित होकः पना को दासी माध्र समस कर व्यवहार करेगा और 'उसकी महत्वाक बाक्षे को उचलता रहेगा--- ठो पारिवारिक छक कांसी वर भागता रहेगा ।

ि केव प्रश्न १० वर ]

# ाक्षा व संवर्धन प्राचीन काल से भारत की

केवान्तु स्वा इति कैरवार्य योरक्य सामग्रहा वरिये । प्रमेक्को न्यसंबद्धकान्यहानैः सदा विवेशा वृत्तवेश्वस्य ॥

कि वें नोक्त की रका चल पूर्वक तक, दुव, सब, कौवनि वादि से दुना पूर्वक किय अध्यक्ष करें । यही हमारा क्यांत्य वर्ष नारत में बाब वद अवस्य स्म के बक्तका का रहा है। मारबीम अर्थ-कारत के बहुसार राष्ट्र की पू जी में जी-क्य का भी समानेश थर । विश्व राजा के राज्य में विश्वमा प्रक्रिक बोधम दोवा था, यह उत्तवा ही थलिक राज्य निवा बावा या । अलेक रावा बाको की संक्या में गोकन जाब रक्ते के । महायन्त्, मन्त्, वय-नन्त् की ज्याकि भी भी क्या शक्य की प्रविद्या से की कार्यी की ।

जिसके पास ६ काफ मार्चे हों, वह क्रम १८ काम गानों का स्वासी सहा-सार और तारे पत साम नार्चे रखने काका क्यानम् कर्याता था । विराट की द्यापि चौर मी सची मी । असवजानों के बाजासन तक यह परन्परा बराबर इस वेक में कारी रही।

चयर्व देश में भी प्रत्यातों की प्रवय देवे की भी करी व्यवस्था है।

'जो भी के दूब का दूरक करता है, हे राजन उनके जस्तकों को अपने नवा से बाद बाजो ।'

क्रमचे यादे।१२ द्वा देने वाले जोग गीवों के वस को वदि विमार्वे तो वें हुप्र बोम अलब नीवि के बिद सर्ववा मार वासे वार्ने ।" क्षमर्थं नाश ६

शोपासन और रका

वाकि स्वृति में किया है "किसके युद्द में एक भी शी बच्च सहित सर्वाद वृष व देशी हो, उसके वहां जवक और धन्यकार का बात कहां । सर्वात वहस्थ के बहां की रक्षमा, उसकी अफिक सेवा करवा अत्याकारक वर्त है। अविक इस निकाकने हो, बक्तुं को व क्रोहने हे भावता कम कोवने हैं, बहुब जीवने हे या नाफ केदने से, वदी वर्षय में रीकने में पक्ष की बाज हो बाब, सी विकास मानरिका का नह मार्थ का बहा मन है, कारत बीवाई मामरिका करें । क्रिस दय में बाद बैंस हो, वह बमांतुक्स है, र वेश का व्यवसार सव्यव, पार वेश हो वह समारों का करे और दो के का शक की वैशों की कारने कावा है। री केंद्र का एक मारा औराई जिल गर rut fie all steine ter, t. fiel at afe ope me afte u dell'aft unge Han attiet engagen g alt § !

# महान परम्परा रही है

## कर करते हैं कि संस्कृत ग्रंथी में गोसाहित्य की भांकी

( भो प्रवासक्त शक्त )

दैरिक काब से बेकर जाब कर गोरका तथा में बनवेन दिन्युओं का क्षिय कर्म रहा है । वेदों से बेकर स्कृति काख तक संस्कृत साहित्य में जितने प्रम्य रूपे वर्षे, इनमें गायों का उन्होंस कई स्थानों पर फारण है। हमारे शासीन, समीवियों ने जो परिचर्या के सम्बन्ध में भी अपनी समूचन सम्मविषां वी है।

पारामार के विकार है—सामान से बदि बांचने से ती की कुलू हो बान तो उस पाप का जानशिक्य केंग्रे हो। इस प्रकास को प्रत्य साथे पाना प्रकारों की समा में विवेदन करे और विवास सार शानरियम करे। प्रायरियम करके बेहमाता गामती का जप करे । शांति में गीवों के मध्य मीखाबा में बसे बीर दिय में करने को निकक्षी गीओं के पीक्षे वगव में जनव करे। सभी बहुयों में भवती और मौधों की रचा करे । अपने वा अन्य के तृह में, बोद में वा कवि-चान में जाती हुई बी को म स्वय हराने और म सन्य को हराने के किए को । गीवों के तथा पीने पर स्थय जवा पीने । उसके बैडने पर स्थम बैंडे, फस वाने पर उसे निकासे, को कोई जन्न मताब और वी की रका अपने मार्चों को देवर करता है, यह स्वय अन्त हो बावा है।

### गोदान का महत्त्व

वैरिक्काम से बाव तक क्रिय समाज में गोदान का विशेष सहस्व है। गी के पूजन के सनेकों निवास वर्ग अवों में है। देवक का सब है कि भी द मांतरूव कुरूव में से युद्ध है, उसके दर्शन, नगरकार और अवक्रिया करने से देखाय की हुदि होती है, विन्दु के बत से मी & fret, gu, eft, gu, eft uft रोचना ६ वदार्च समझदानक है। पदम प्रराज में किया है कि भी पर हाम फेरने से सब पाप नवा होते हैं और 'बस मीरव " सब से प्रकास करने पर पाचव प्रस्य होवा है।

#### गी चरिचर्वा

मार्थान पंची के प्रशुक्तर पान को मक्त काम से व संस्थ क्रम वहीं प्रदेश करियु होतो सक में १ मर्वे का हुए er's farale du mige ute च्यां शह ते एक का पर । अहे जान गांत की कार में देखा करिया।

गानों को अस काक में क्रमकावि वेंने के उपरान्त जब और त्या देना चाहिये । गोशाचा में रात्रि में दीप, तत्री, बार चौर क्या का प्रसम का प्रकट हो. सभी शांगसिक कार्यों पर प्रथम

गी-पूजन करे । भी को अरपेट चारा देणा वाहिये, तादम, श्रकीश वा शेद स्वप्य में भी न करे। गामव और गोसन से क्यापि शका ग करे । श्रीव्यकास में नीयों के सिए शीराज साथा का प्रयन्त चीर शीत में नीशाकाओं में उप्यता का प्रकृत हो । वर्षाकास में सहयोगन सीर बालुविद्दीन गृह से बेजुओं की रखे। गीकाचा में हर्गण्यी न रके. वहां पर यत्र, विच्टा, ध्वना, अस सादि विसर्वन म को । गोमामा के विकट कीया की न करे जुला पहन कर वा सवारी में बिंद कर गीवों के मध्य में यमन म करे। वावा-चिवा की सांवि प्रत्येक राहस्य ती का पासम सरे ।

"रात्रि में जाराम कर चुकने पर त्रात बढ, तुवादि देवर बब मी प्रव्ही हासत में रहे, तब उसे बुहना चाहिने।

( सेव प्रश्न १८ वर )



बर्फ के समान ठयटा फर्सो का रस ( किसमें स्थीप का केटमात्र मी निश्चन गरी है )

टैंप्टालिटज परेटिड वाटर फैक्टरी

केश्वी — कोन नं• ४७६६ क्यका-द्वाहाबाद-कावाबा-कीर बाहीर ।

# भारतीय संस्कृति की रचा भगवान का कार्य है

राष्ट्रजीवन जागृत करने का कार्य है। किन्तु में समस्रता हूँ कि वह दिन्द्राम् वही इस कार्य का स्वस्थ है। है, भारत माँ है। में तो मिल्य हती आव

'आर्त माता की जय'

हम मिलवाि 'जारं की क्य'

कहते हैं न्योंकि क्य वह 'क्य'
समी से दुक्वाका चाह है । केवक सारतासियों से ही नहीं, छोरे ससार से आरत आता की क्य'

वह कोच करवाता चाहते हैं। वह 'जब वहके सारा ससार बोक्जा । ससार अर में किसे क्या व मिले जसे कहा करता निक्षे कर में

बस्त्र ज्ञान व मिखे उसे ज्ञान, सहायता, मार्गदर्शन यह सब मारत से मिखता था। इसीबिय बह भारत की जय बोखता था।

किन्तु आज

किन्तु आप ? बाज मलेक विन्दु को कपना विस्तरता हुवा है। कोई कपने को कियी मारण का वर्षा की कोई किसी दल नहीं हूँ में वो करत मा का दुव हूँ नह भाग कही दिखाई नहीं देता। कच्छे के खुक बात बाने मारे वहां तिसा के खुक का मा की वहां तिसा के खुक का मा है। वहिं नहां मा के खुक का वा मा है। वहां तिसा की क्षावार को मानक् कहां? फिर निहं हमारे वेषवासियों को वायमी मा का विस्तरका हो गया और दे उससे दूर चसे गए तो जीवन में मुक्क कहा होगा?

प्रेम का व्यवहार करें

किन्तु हमने तो यह देख किया है कि वह इसारा शहै है मा की विद श्रव गया ती श्रव गया । उसके द्वारा हजार कार मिस्र वर्ताय करने पर भी इस उससे प्रेम का ही व्यवहार करें। तब उसक इत्य म विचार उठेगा कि व( मुक्त से प्रम का बर्चार क्यों करता है। वह मेरे दब का नहीं, शान्त का नहीं मेरी माचा नहीं बोबता, फिर बेसा क्यों ? तक यह विचार रहेगा कि हम दोनों हिन्दुत्व के घाने से बने हुए हैं। यही इस प्रम का क्लव हैं। इस बकारमता का अनुभव काते ही उसका क्लांच बहसेगा। इस प्रकार उसके बताब में परिवर्तन कर उसे भारत मा की सी में का का बिठाना है। इसमें किसी के विरोध का प्रश्व ही नहीं सवा होता ।

पत्थर तक भी ट्रटेगा

श्या हम पाड़ी देर के किए भी बहु विचार करते हैं कि सारे दिन्यू मेरे करते हैं। इसरे खोग चाहे जैसा व्यव हार करें। उससा प्रश्न नहीं। मेरा व्यवकार केवा है। दूसरा जो हम कम्म से शरिविज नहीं कि यह दिन्यू है।

किन्तु में समकता हूँ कि यह विन्यूराह है, सहस्य करें हैं। में हो निक्त बूसी मान जब के ] । किर मेरे व्यवहार में सम्बद्ध करों ? देवा कोई एक्ट वर्षी है यो देवी वर्षों से यह हो। कोई रेस में हरेगा हो कोई पहरी, किन्तु हुम्मा सदस्य। जिसके हर्ष में विन्युत्व के सर्कार प्रवाह है यह प्रवाही कामेपा, हुस्सर देर में, किन्तु वानेमा, प्रवस्त,

### मग्राम मला पहित

विचडी राष्ट्र

संदा विस्तास है कि जनवान हुए वृद्ध का अबा करना नाइता है। विदे उसकी यह इच्छा न होती कि देश की सरक्रित, कर्म, वरस्पा, इिवहास बादि सभी सुरवित गर्में तो जिनके हाल में शासन बाता है। जिनके हाल में शासन बाता है वृद्ध ने ति के किए बहुए कब्द उठाये हैं। जिन्दु उनके गबत सिवाल्य के कारब ही उनके गब दिवा हो होंगे पढ़ा है। उसके गबत सिवाल्य के कारब ही उनके गब दिवा हो होंगे बाता में। उनकी जब दिवा हम समित हुई कि केट्यूबिट्य पर मो वे शुवार न सके।

थोदी देर के किए मार्ने कि वे क्रव्या शासन करते तो जो बार्ते वे कहते थे व इस देश में अपनी जर्ने जमा सेवीं। मिश्रित संस्कृति और वादे क्षिय को सिक्षा का बनाने हुए किन्सी राष्ट्र का सिद्धान्त स्थिर हो जाता । स्रोग कहत कि तुम तो हिन्दू राष्ट्र कहते रह गए और उन्होंने सब कुछ कर बवाया। बस बड़े कानम्ब में हैं। यदि यह प्रत्यक हा जाता तो यह सत्य स्थापित हा साता कि यह सिमडी राष्ट्र है। यह भगवान को स्वीकार नहीं । इसी खिए जैसे प्रश्नेक गवा वैसे ही गवात सिक्स्त पर बाबारित होने के कारण इनके दाव से ग्रामिया हुई । चाल कीम देखते है कि किस सिद्धान्त के किए उन्होंने १० वर्षों तक कप्ट सहे बाव उससे उन्हीं के अनुकूष आवरण क्यों नहीं होसा ?

गन्दगी दूर हो

जांग शरीर में निक्ये हुए कोंचे की देख कर कहते हैं कि वहा कर है। किन्तु मैस कहता है कि वहा कर है। किन्तु मैस कहता है कि वहा कर क्षमा कुछा। वर्षा कर त्यांचा नहीं हुए लागी तो वहा असकर परिकास होता। हसके तिकळ जांने के किए पांचे समय का कर कहीं कच्चा है। करों के चक्के जांने के परमास वहिं दम गमाव सिंदाल्यों को से कर पत्रमें वाले में बीस सरम हो जांचे वी वहा समय के जानी हुए हुए हुए चुने दुनी हुई ही

हर्ष वार्ती। चीर मन्त्रमी सदा रची नहीं रहती। वदि वह मन्त्रमी चीर इन्द समय कर दूवी रहती तो हक्ते निरकोद के शाद निक्वाती कि सम चीरद हो बाता। हुई कु दिवाय

कर देख की बर्तमान स्थित सी हवें का विश्वय है। इससे बराबर बन बावति हो रही है। किन जोने बहुत बीगों के इत्य में उन गवात सिक्रान्तों चै वित क्रमु प्रेम रह रथा था, वह जी काब हिन्न उठा है। इसिक्रयू समयान वी शवना कार्य कर रहा है। क्या हमें क्रवमा कार्य करना है। जपना इत्रव हैमानदार रहे हमारा इत्य कहे कि हम मारव के द्वित है, भारत के सनी प्रश्नों की प्रेम करें में, उनके हु सन्दें में भागी बर्नेंगे, उनकी सेवा करेंगे, कीर क्षितका इत्व दुखता है उसे तो मीठा बोख भी प्रजावित करता है। साम देशवासियों का इत्य पीवित है। जब हम प्रोससम् वर्ताम करें।

जर गहरी हो

नेक पर पत्ते वाणी नहते हैं जब उरक्की जब उरक्की जब उरक्की सकतों है वह स्थान कर रहा कर का जाती है। वह रहा ही नहती है। वह रहा ही पत्ते के का जो है। वह रहा ही है। वह रहा हो है। वह उहा हो के लिए के लिए

भान्तरिक शक्ति चाहिए

काल प्रमी से थीचा वहाँ वहता। यादे जिठवा पानी हो परवर पर वेद नहीं जाता। और वदि वहें यहरी केट गर्मी जो किर पानी व मिला दो वोद पर बचे दें इस दरा रहता है। उत्तर परे नहीं वहते क्वोंकि कम्बुनिस्ट वा कोश क्रिस्टों को सांची वक्ष रही है, यह सम है पड़ा तो कम्बुर से साता है, वसी के सम्य करक का एक उक्ता वक्ष कर साता है।

रचनात्मक शक्ति

सिही में खुगन्य, सिहात वा र ग मही है। किन्तु बीक सपये प्रवास से बह सब निर्माण करना है। वह सामव्यें वी काचे काचर उत्पास करने की खावना करेगा, उसमें उत्पास होना। इस समय को देशा बचारों वह सामवाय को हच्चा है।

बनारे नह कावार का हमा है। उतने तब मकार से बांकुसका का काम की है। बन हमारा कार्य काम दो केर है। बनामर ने हमिनार म्याना है। हमिनार का हरना डीक मों। मिन्दी वर्षि का क्षा की कार्य जीन्स्कों नह

कारीकर कोई सारकाय कारीका नहीं के बाद य कारे निवासी सुक्ति स्वाक्त सीरे निवासका है। वदि दक्षिणार हर गंगा वो वह फेंड होगा, सुक्ता से बैगा ' उच्छ के हान में होने किया नकर न्याम् श्रीवास्त का विश्व है, उसके हारा सीन दिया कारा सावस दुर्गाण का। गया हम उसे सेना पासरे हैं ?

ब्र्युक्त परिस्थिति

क्षेत्र सारी परिस्थिति बाहुकुत है। कोई शुक्र भी करता हो वो औक ही बाबया । इस कारब उससे प्रेम न कर्न का कोई कारक नहीं । वर्षि हाम सम्प्री में वर्ष क्या तो उसे कार कर केंक नहीं देते । वह प्रकारमता और वास्तविक राष्ट्रवीयन के सरकार कन्वत्र यहीं मिसते। इन्हें सामय करना निसन्य जावश्यक है। इसीबिय इस कार्य का विस्तार बावायक है। बागाञ्चाक में बह अहा चाहिए कि वारतीय संस्कृति की रका का कार्य यह संस्थाय का कार्य है। असम्ब कावाओं के होते हुए औ बह रूकने बाखा नहीं पूरा ही क्षेत्रे वाबा है। और फिर इसकी सिव्हि के जिए वदि सुने अथवा शुक्र क्षेत्रका भी पढ़ा तो क्या बढ़ी बात है। अपना सुका क्रोक्ने से वदि सक का सुका प्रका हो तो इससे वह कर और कीम सी महान बस्त बाहिए।

दद शरसा

दु पारस्था की पारस्था ही शहरू को है कि निस्स बस्तु के बिश्य हुन्के यह कर सहये वह रहे हैं वह कितनी अन्या है। एक नार वह पारसा कमी ठो तेन सारी वार्ते तीन हो बातो हैं। किर सकुत्र उसकी रक्षा क्याना आदि के बिश्य कार्यों में सहये कुद बाता । बीहर के क्याने उद्धारण हमारे छानते हैं। विद हमार के अन्तर पूर्व कहा है ठो किए चार्यों जोर कतुक्त्यता ही अनुक्त्यता है। है। बीर वहिर क्रम्य कोई बात दे वो किर रिकामा वहिंग कार्योच समक कर क्षान्यन करें।

सुनिश्चय आवस्यक

द्वानार पर जाना उपाय कर ही किया हमने वह मार्ग स्थाय कर ही किया वही संस्कृति है। यह यह वापने पार्टी जीर सक्ति के हम प्रकृति को किया हाल दम में हैं, प्रीप न कें। उसके किए जितवार सम्म, जम और बीज्य वाचा व्यक्ति के हम गा, देशा है। हुम्बिन्यन व्यक्ति हों और नहिं हम स्थाने कर्या का में जूड नहीं करने को ध्यानान को करवा ही नहीं हम सक्तर कहां नर और सरस्यक्ष सम्म यही है यहां आधिता

वन्त्र वार्तिकारः कृष्या वन पानां वसुर्वतः । तन नोतिकारः कृष्या वन पानां वसुर्वतः । तन नोतिकारो सूतिक्षः वा नीतिमीतिनीत्रः ॥ त्री, निक्रमः त्रमा विस्तृति, व्यापि सहती हैं । अपूर्णने पामाधिक बीवन में पंचित्र
प्रमुप्तास की सम्मा वीवन्य
प्रमुप्तास की सम्मा वीवन्य
प्रमुप्ता का सावित्र की क्षेत्र
हर्ष उनका, प्रमुप्त बारा पंचित्र
वा। गर, चिर, भी मार्निक स्थिति,
कर्मी इंक्सी प्रमुप्ति व रही, कि वर-मार्ग्त
से हुक्क पंचा प्रमुप्ति व रही, कि वर-मार्ग्त
से हुक्क पंचा पर्चा कर, स्थित कर सर्वे ।
इस्मित्र वर्ग्या से वैकाय-पामा स्था
पूर्णा उनकी पर्चु ही रही । उनका
पर्वुत्वारिक जीवन वस्ति गार्निवस्त्र था,
किन्तु जब भी पद् भांकुक नाममा उनके
सुप्त में वचर उठकी, वर्ग्य स्थाप का वार्गा आर्था

ह्वी वीच, उनके ध्याद में बात प्राई, कि गर्मर का वर्षीराम पाइक केंद्राल वाकर बीटा है। और पूर्व कि पूर्व म्ह्यूट्याम के हुए पर जी काया। पर की इसके जनक पूर्व करने वर्षों का मताह, मासा, क्या सम्य उपहार दिये। संस्थान मुक्तके! कहा-"वन्याम की एया है स्वय । यहि उपकी प्राक्षा मुई, यो सम्बंध स्वयक्त कर मासावा!" कहते कहते व्याह से स्वयक्त ही, स्वर्थ स्वय हैं।

वय स्वमानयः मञ्जूदमानः में भी विकासा घरता हुई। वि व कामें वैद्याक वेद्या है ? इस पर उनकी दिनों के पूरी वर्मोनाम्या प्रवाह हो दिने । तब दी मब उन्होंने साक्तर किया कि कैसे औं दी, वैद्य के कामें की भी वेस, में बीवारा प्रकार वर्मों ।

निवास अब पासक की प्राप्ते कर की वस दिये, यो नित्य के विवस के चनुसार बसुरपास, नांच के विचासन पर पाँचे । किवबी के स्वकृत की, वर्ति-वर देखा उनकी बाकता चीर भी उसे जिल हो उठी, विकीत वक्कर सक्की शांसें कुर नहें। घरनी हुन्या पूर्वि के निमित्त, वेत्र सु व गये, और दोनों दाव वार गरे। मन में बार बार पारक जी के अकद गुज रहे वे । उन्हें बाद बादा. कि वहाँ अक्षाकों की पूजा होती है। बंदे-बंदे राजे महाराजे दर्शन के बिद कारे हैं। सब उन्हें ऐसा अञ्चय हुआ कि उन्होंने पाप तक का भाषमा जीवन व्यर्थ कातीत किया । मायब जीवम की मीतिकता. और नरवरता उपके सामें नाष वडी ।

भागने ही कार क्रांबित ही उन्होंने भागने माप कहा काम्य हुवारा नहीं भागा। धीर यह महुब्बाक म काने मान तक क्यों तो रहा। धीमन मर माने नाम के तो रहा। धीमन मर एता, तब भी नेत म जा। धारणी कहाना में वे न नामे क्या-प्यापी कहाना में वे न नामे क्या-प्यापी कहाना मुर्विभाग हो, साध्या कहाना में, बैसाला विभागत था। सम्बंध के हुं वर्ष विश्वास में कार्य की हैं हैं हैं सहस्थ हैं सुद्ध में मुर्वे मुक्त हैं हैं कहाना ( सहसू ) क्हानी

# भगवान के ऋधिकारी

भी किशोरकुमार विलास

पास ही पहांच पर पता है। सामान उन्हों पर कहा है, साम में है एक सेट-बेटानी। है दिया है देर सा चय। जीवन की सारी परिवृत्ता हुए ही गई है।

संबी सद्दात मिन्दर का वहा वता मेर से वाल उठा। उनका अस्पनिक संसर देकार, भागवानि हो गया। वे भीद नवे। वस्तु हे नेम दूर्य बुद्ध गये। इने दान कवार दोकर, माने वर कव पद गये। तिमा माति वामदेव को अस्प करने के बिन्द दिनकी ने, जपने का बुद्ध है, उसी मकर मानुद्वाह की मान्छु दी मानों बुद्ध गई। देखा, नांच का बुद्ध वेबी कन्मसिंह ह्यान बीड़ नांच्या कर करा, सक्बी कमार्ड में बुद्ध कर। "

वित्रा क्या क्यों काई पर"— कुद स्वर में अञ्चलक के स्वर— "क्राक्य, जीव ! देखवा नहीं, ज्यान केस दिया!"

नवर्धिंद्व ज्ञायों कार्यायों या । उक्का वरिनयसर पतिय वी के होत के काञ्चल कीर उड़ा । क्रीटने वाला की वरिन्द जिक्का कर अञ्चलका की चौर ऐक कर कहा—"काञ्चल के विवादी में ज्ञा कार्याय पतिय वी । वे को काञ्चल वि । उनको सुख करने के किये कार्यों कार्यों हैं। वी वेंने वी क्या दिना।"

फिर उत्पर की नदीका किये किया जब रिका।

वजरसिंद का नह कच्च, कि 'अनवाब सब के हैं' अञ्चरकाल के जब में तीर सा जुना। अभिन्द के हुन से क्ले प्रोतका दोने तक देखते रहे। दर्म्य क्लेक वा। सोच रहे वे, क्लारसिंद को कच्चा बचा वाठ।

उस जाम को यर पहुँचने पर परिव प्रमुप्ताव कर्ण्यण काराज्य थे। वर्ग का स्थ्रण उनमें पात्रणक और शहकार कथा। उनमें क्या, जानों कमें का दिशों दिश हास होगा जा रहा है। शास्त्रित किस रिश्व-मन्दिर में निर्मा पात्र कोने, कोई महस्य य बाजा था, उसकी विकास के हैं। सब पात्र आंची, मोची, तेबी क्याने हैं। सब पान्त सब कर्ण कमा। वद्यकारे हुए सपने सार कहा—"मनस्यान सबके नहीं। सार्वा दर्शने प्रमण निर्भुंच हैं, कोरी स्वाही से सुधे हैं।

वनरसिंद का एमरण कर क्या मी अथ तथा उठता । सोचा, पक्का क्यों व हैं दिया क्यासिंद को <sup>1</sup> मक्ति करने क्या हक्या ।

सम् भी वसका कारपणिक संसार पूर्वेक्ट् या । अंतुर्वे क्रम्यमा-दक्षित क्रमार. जिसमें शुक्र ही शुक्ष समस्य ऐत्वर्ष बिक् शुक्र रहा था, वर्ष वातीत था। श्रव उन्में बता, मानी उन्मीने सम शुक्र वाया। जिस मशुक्षपाय की गांव के बाई-बीश वस्त्र मालक उन्होंते, उसके बिक्य वर वर से निसम्बद्ध सार्थ खां।

बीच-बीच में जब घपनी बास्त विक स्थिति की शुचि घाटी तो करवान से करा मन फिर क्रवनी सराह वर बैठ जाता।

इसी त्यार सोच्छे हुए संख की नेवा समाझ हुई। चनेरा वन प्रविक व्य गा। त्युच्च का चेदरा मधी प्रकार रीव्यने बायक व रहा। स्वस्त प्रश्नुपाबा को क्याब वाया कि प्रनिद्द में बढ़े, व्यो, व्याम ह्यादि कारणी मान मा रहे हैं। गायने-सुद्दे में उम्मण होंगे।

ननी ननरसिंह की वाद जाई। मन में विवाद उठा— व्यवस्थि आदनी ज्या है। वीर्यंत के सायक भागास वी उनके पात है। मनवाद की मध्य करने के क्यूच्य भी है। विन्तु जाकि कर केवी है, इस्कीयर कोना नहीं देशा करने की के क्यूच्य करवा था। शिक्ष समय कोई का वस्त्रा वस्त्र, सारवी गाम गामे कगवा, गांच हो, वन्से सम कुन उठते। उचके मन में विद्यास हुवा कि ककाय ही कारसिंह भी इस समय उन्हों के कीय होगा।

वनी काहर नाच से महुद्दाल के सम् सम् दी मन कहा— वाने कितने कीवन-वहानों को पान कर प्राची काला है, वर नावार की मांक है—हर कर हों। नावार है, मांक है—हर किए की मानवार, मांक होंगे। वर चूक है सन। सूचेंग है। स्वावान, देशे वहीं मिखते। सबका कविकार उनके कपर नहीं। उत्यक्षी मांकि के वावार के सार मांकिर उस हकांके में बढ़ी जो पवित्र है, किसे मांबाइ मांकि के सावार बात है। अगवार को स्वीमांति समस्त्रता है। अगवार की स्वीमांति समस्त्रता है। अगवार की स्वीमांति समस्त्रता

तनी उन्हें ज्यान धामा कि तेशी वाति का वजरसिंह चवा है, वेमराहव ममवान् की हुड़ने। घका हे देते उसी समय। ज्यार्थ में भगवान् का मक वनता है, क्रम्बका !

इस पर उपका पूर्वसचित सोवा समिताल साम उठा। अन में लिपास आपा कि निस ममस्य में इपमा अन्यास, महाप्यास मक्ष गर्दी कर सक्त, कहे हु दे चला, पूर्व बस्तर्मित। वे बुझ मान्या पा सकेंसे, उस्त विद्यास स्वर्ग याने करो, तो नरफ किसके किया। उसका मन श्रम्थित हो उठा । इस अवस्था में बावे पर धपने वारों स्रोह क्षेत्रे इए क्स्तुत अधकार का देश उन्हें क्षणा कि अचेतन अवस्था ही अधकार है। इसी के जन्तर्गत भगवान् अपया स्वर्षिम स्वरूप विवे समावा है। वर्ष चच्चों से उसे देखना सम्भव नहीं. उसके खिये तो हत्य चच्चों की आवश्यकता है। ससार के इस कान्यकार में. बीकारमा परमारमा की सोश में क्या कोठा और पाता भाषा है पर क्या उन्होंने भी पाना कुछ 7 तब उन्हें समा कि उनके प्राची से पुषः चामात्र मु जी । व्यवक भाव से उन्होंने व्यपनी काती पर कु बूगान्सा काया । मोह मिक धारने धन्तर की, जब से भी शीखें पुरू श्रवातायस्या में पाया ।

परन्तु बहु मानस्थि को मान स्थिति केनक हुन्यू क्यों के किये रहीं। क्यके बासन के वे उठे, उनकी मानस्थि नेतवा बीट बार्सू। सचेत होकर बाहर बाले, तर्पिक के द्वीरों की नृतवा हुका सम्बद्धार क्यों क्षम्यद्वीन बाहर कें केंद्रा वा।

मन्दिर से गाने की कामाध का रही नी । चीर नीच-नीच में घुचर की कमाकन भी।

सुष कर महार्यास जो जन्मिर पहुँचे। देखा—सुरे-कच्चे जस्त्रिया हे जा रहे थे। कोचे से उसका पकार्त हुन्द कारसिंह कुन रहा था।

देश कर मध्यान की दालांकि वह करी। इस अधिकार का विरोध किया—"धम्मान्य सकते नहीं शिक्ते। वे वे सबके नहीं"—कह कर वे चिहाले— वे प्रवृत्ता सम्बन्धात हो, जो सबके सब अक बनके हो।"

खुनले ही तब सम्म हो गवे। सबके कब्द द व गवे। वजरसिंह को कोच का बच कर, वे फिर चोके— 'अभवान का पूजन, जाकिया रे गला फार, गामे खे नहीं होगा। ऐसे वे नहीं मिसते। वे सबके नहीं ''

सुनते ही वर्ष किस किसा उठे। पर, और सब कुप रहे। मानी सक्सुच उनसे कोई अपराध हो गया हो।

पविवत की का सारा क्रीच वकर रिंव के जान में उसी के जार हट पड़ा जसके होट पड़क उदे। आ गपांचे हुए खाई की सारि बाल हो गई। महाने हुए वकरसिंह की जोर वह कर कहा— ए नाक एसा बढ़ा है भागान को जाने। तु बाहता है उस नरस दिवा परस्थियर को पांचा। नहीं मिलेंगे ऐसे। उस नाह की निर्माद में को तो पहले ससस्य है भागा की पहले ससस्य है पर्याच कर महाने हिस्से पर्याच की नाह की नहीं स्थान कर स्थान है स्थान स्थान हम्मी हम्मी कर कर हम्मी प्राच्या हम्मी हम्मी कर स्थान हम्मी स्थान हम्मी स्थान हम्मी स्थान हम्मी हम्

विश्वत जी के शरनों सः बजरसिंह विश्वत में पश गया। उस कोच नहीं

( क्षेत्र इष्ठ २० वर )

FOR MARRIED ONLY
FOR BOOLLET ON HOW TO HAVE A
MALCOR A FEMALE CRILD BY
CHOICE AND SAFEST MATHOD
OFF BIRTH COATROL-Send as 4
stamps to cover postage etc
East addys Mrs Shama Deti (AD)
Easts Ambals Manakpara Deliu

### गुप्तधन

क्या है । एव कैसे प्राप्त को । हरजनीय-बीगी पुस्तक गुफ्त मगवा कर पढे । क्रिकें-बता—दुग्वानुपान फार्मेसी, २जामनगर

मलेरिया बुखार की अचुक औषधि

## ज्वर-कल्प

( रजिस्टर्ड )

मधीरिया को १ दिन में दूर करने वासी कुनाइन रहित रामवास भीवधि मूक्य ॥=) निर्माता

भी वी, इ. वी, ल वेरिटरीज (रजि०) १६ कारी इन्धा मेरठ शहर, विकास नगर देहत्वी।

वृजेन्द्र---भारत मेदिकक स्टोर शैरनगर वाजार मेरट सहर

हकीन सम्भारात सासक्त्य जी कराशकाना देहसी।

### ५०,००० मारी जीवन

पुस्तकें मुक्त मेंट

की केर्री-मी पूर कारी, स्थापन कीर तीनार्थ की कुछ कारी पर पूर्व कार्यक्रिय पुरस्ता, की कि पास्ता की उमीहा केर्य पुरस्ता, की किया हुए हैं। पूछ कुछार में किया प्राथ के केर्यों कार्य कोर्र का कोर्य किया नामा है। क्रिक्क एक कार्य किया पर कुछा उमार्थ ।

नारी संवा कम्पनी,कार, बम्बई २१

नवयुवकों की सबस्था तथा वन के नास को देख कर भारतके सुवि-क्यात वैद्य कविराज सजानचन्द्र जी बी॰ (स्वर्श पदक प्राप्त) ग्रह रोग विके-ब्रह्म घोषवा करते हैं कि स्त्री प्ररुपों सम्बन्धी गुप्त रोगों की अचुक औषधियां परीका के बिए सुकत दी जाती हैं ताकि किरात रोगियों की उसक्खी हो जाने और क्षोके की सम्भावना न रहे । रोगी कविराज भी को विजय कार्सेसी होज काजी दिली में स्ववं मिख कर गा पत्र जिसकर भौपाजनां प्राप्त कर सकते हैं। पूर्ण विवरण के विष् **४ जाने का टिकट शेज कर हमारी हिंग्सी** की 124 प्रष्ट की प्रस्तक "बीवन रहस्य" सुक्त संगा कर पहें कोन न ४०११० [ प्रत २२ का सेप ] शाम को पर कर जाने पर वृत्र नहीं निकासना चाहिये, क्योंकि वह वक बाती है। सफका, वर्षा हुएँ, मस्ती में आई हुई वा दो क्प्ये देने वासी गाम का सब प्रयासकारक है।"

शुभाशुभ फलों का विवेचन "बहुतसहिता" संग से गी के

सुरत्यास्ता अवस्य में ना सुर्वाद्धास्त्र अवस्य में ना सुर्वाद्धास्त्र अवस्य स्थापित के स्थाप्त हो, तथा जिसके कार्तो में सद्दा मा बात हो, तथा जिसके कार्तो में सद्दा मा बात हो, तथा जिसके कार्तो में सद्दा मा बात हो, तथा निवाद मा बात हो, तथा कार्य के समान तथा हे करदातुस्य हो, मरस्क तथा हुस स्थाप, दूर्व विवाद, मार्चाद कार्य मा बात हो, मार्चाद कार्य कार्य क्ष्मा स्थाप हो, मार्चाद कार्य कार्य क्ष्मा हो, मार्चाद कार्य हुस विद्यादित हो, दिसी मी मुद्दम्य को स्थापन ब्राह्म कार्य कार्य

हृषि शासन में विस्ता है—"अनुमां से मखीन चौर तक नेत्र वाली, मुक्क नेत्र वाली, हिससे चौर विपटे मांची वाली पत्र निंव वस्तु वाले वाली मान सिंद से बोबने वाली गरहे के समान वर्ष वाली भी हमसामक वर्ष है।"

कुपन के सहस्य सक्य के हैं—
"स्वर्स से जियटे हुन उदर माझा फीर
मोडी-मोडी नारियों से मरे हुए माझा फीर
माझा तथा १ स्थानों से कब प्यापने
बाखा तथा १ स्थानों से कब प्यापने
बाखा, मार्कार नवन, क्षित्व कर्या, काल
बर्च बावा बुधन द्वान्त्र नवीं होता,
जिसके काले मोड, गाडु, निष्या होते और बार-बार नवाल त्यापने बाखा,
रवसनवृष्ण दुस समुदाय का गाठा करता
है। स्यूख पुदा और क्रंमो वाखा, यसेन
उदर विचिन्न वर्षा बाडा, ऐसा इषम

गायों की पहिचान बत्तम गीवों का बच्च इस प्रकार बतसाबे वाते हैं। जो देखने में सुन्दर, सबीब, कांत्र स्वभाव, मन्द्र गति से चवारी है, ऐसी गांव उत्तम मानी जाती है। बाले पानीवार चेहरे पर मातृ प्रोम टपकता हो, काम बढ़े और खम्बे, सींग पीके की कोर मुद्दे हों। गर्दन पत्तकी, सिर क्रीटा, भीर माथा चीका हो। केन्छ बरम, साम्र प्रामी, भीतरी साम्र का रग पीका वा नारंगी के समान हो। धव का समसा भाग पतवा और पीसे का पुटा चीवा और बवा हो । नर्से टांनों की धोर बादी हों, वह मीटी और साफ बीकती हो। शरीर मासदार, बीका भीर करका हुआ न दो । इस खच्च की गीवें उत्तम होती है।

मेहूँ के समान रंग वासी, पैर पीखे हो जीर सब देह बाब, सींग किनने माल में टीका ग्रुप्तकृष्ण है। बस्मा दीक, पांच जारी, चीने बुर, बस्मा होता पेट कहा जीर बस्मे सींग्याची यान उक्त होती है। सब करीर कार्या, वैर मोरे, सींग वाक्षित्स मर के, पूंच करर, समान तन पीठ और वेट कवे हो, पेसी गान कच्छी है। सफेद रॉग, सीक सींग-वाक्षे गान कचन होती है।

संस्कृति साहित्य में गो के सम्बन्ध में बहुत इन्ह्र साहित्य भिन्नका है। किन्दू राजा होग स्थय गोपावय करणा क्यान वर्ग मानते है। योक्य का सूच्यात मुस्-मुस्त्यमानी चुग से बारम्भ होता है। तमी से बाज कक गो कत का नात इस मारत पूछि में हो रहा है। इनने को कुछ विवरक दिया है, वह सब हमारी 'पूर्वकों' की वेश है।

### जनता की सेवा श्रीर बेकारी का हल

वर्षि धार जगता की सेवा करना चाहते हैं और जपनी नेकारी दूर करना चाहते हैं तो चर नैंठे डाल्टरी पढ़ कर डाल्टर मच जाहते। डाल्टरी का सार्थ-किया के के कियामों के सिवे धान ही विक्रिये।

डा॰ सरन्स होम्यो इन्स्टीळाटूट असरीसी (बु॰ वी॰) श्वदशकालेप]

अब एक इस केंक्र में बारी की
मजीमानवार्थों की ठीक प्रकार से ब
सताबने के कारख को ससावीय की
परिश्विपतियां सम्म केंद्री हैं, उन्हों पर
मकास वाका गया है। किन्तु परिवार
के पुरुष सदस्यों की विकृत मणेजलगाओं के कारख भी कभी र समस्या
हाथ में विकृत वानी है।

कान्यवकता इस बात की है कि प्रत्येक परिवार का शबेक सदस्य युक्त दूसरे की मनीमाध्याओं को उचित होन से निकस्तित होने का क्षत्यस हैं। प्रती-वैद्यानिक कार्यों को दूर कर ही इन पारिवारिक कार्यों को दूर कर ही इन पारिवारिक कार्यों को दूर कर ही इन पारिवारिक कार्यों को दूर कर होते हैं। सकते हैं। आर्थिक कुछ त्युद्धि की विकानका नाल को ही शुक्री पारिवारिक वीवन का निर्माण कारास्त्य है।

पितिस्म में काम करने के सिक्षे में क्याकारों की सावस्थकता । प्रकेशकादि बीच पीच हारा संगवाद । सैनेकर—प्रमाद फिल्म कार्ट कांसज स्थाद (बन्बई)

# क्कि ईस्टर्न पंजाब रेखवे कि क्कि सुचना कि

जनता की जूपनार्थं समय-विमान में निम्नोवित परिवर्तन प्रकाशित किय

(१) १ क्रमस्त १६१३ को तथा इस तारीक से कावका—शिमका भीर कावका—क्रमबाबा केंद्र विभागों पर नावियों के समय मिन्म प्रकार परिवर्षित कर् शिव वाएंगे।

ट्रेन मं•	स्टेकन से	स्टेशन तक	श्रूद का समय	पहुँच का समय
< के. युस.	कासका	शिमका	1-24	E-4 •
१ के. प्स	**		4-32	18-1-
ब के. पुस.	**	,,	4-84	14-0
३ के. दस.	22	,,	8-0	94-40
<b>के प्</b> स.	<b>चिमका</b>	कावका	22-0	12-42
• के पुस.		**	12-24	40-44
२ के. युस.	"	**	84-4	₹ <b>9-₹</b> ₩
<b>३ के. प्</b> स.	**	**	34-44	\$2-Ke
६ के. युस.		99	34-4+	₹₹-\$0
= के. ब्स.	**	99 may	30-40	₹₹-48
२ डाउन	कासका	धावाचा केंद्र	4-64	5-8

में 5 1 के. यूस. च्यूट 1 के. यूस. कोर्सिंग लोक्स हें में नियमित सवारी गापियां नहीं है। वे तती चवाई जाती हैं क्वकि चैसा करने की बास्त्यकता यूपे। इस हे मों हुसा केवब तीमित संक्या में ही जीवरे दर्जे के अुशास्त्रों की विकट दिया जाती है।

अध्यवर्ती स्टेशनों पर वादियों के समय जानने के क्षिए सम्यन्धित स्टेशन-मास्टों से पृष्ठ-वाद्य करनी चादिए ।

(२) ३-द-४३ से बड़ां गावियां दकवी बन्द हो बायंगी ।

२ डाडण कासका—रिझी-कसकता मेस बमार, बासक् बीर पुत्रकोर पर।
(३) गं॰ पुत्र--। कर बीर पुत्र--। डाटम शटस स्वासे मानियां सो

(३) में र ब्राल—) चर चीर एम—) शत्य शव्या स्वारी गावियों को हिड्डी चीर गावियागा के जन्म च्याची हैं केवब चीस्त्रे वर्षे के क्षुसावित के वादी हैं व कि सब स्वार्त्स के जैसा कि । इताई, १६११ ते ब्रामू समय विभाग ( सरवा इंस्ट्रांक) में विश्वास्त्र गया है।

चीक एडयिनिस्टेरि आफीसर, दिन्ही !



### मुल्ला जी की दाही

प्र श्वष्याची थे। प्राप्त क्षेत्रे स्थाप में एक मानिका में रहते थे। थे प्राप्त में प्रकार प्राप्ताक। प्राप्ती गई गई प्राप्ताकियों से वे प्रांप पाओं को काची जिस थे। श्रुष्ठामी किसी को श्रुप्ति को पहुँचन नहीं थे, समझा मानो-रंबन करते थे।

दक बार उनको किसी काम से इस् दियों के किए गांव से बाला पड़ा। करमी जगद मस्तिहर में वे एक दुस्ते मीजनी साहर पहली पर क्षेत्र गर। उन्होंने सोचा कि इस उरहाँ दनके शिक्षे काम भी बकता रहेगा हैं बीर पर उनका कविकार भी पहले की न्वरह रहेगा।

वेकिन वह जुड़ावी भी,कम चावाक नहीं वे : इनको रता या कि पहवे हैं होत्र के जुड़ाओं को गांव के बोन बहुत परस्व करते थे ! धीर-बीर देशनांक वार्कों की बावजों से परिचित्र हो गये चीर इस प्रकार का काम करने चने, जिससे हैंगांव वार्के उनसे प्रकार को भी बीर-विदेश गांव वार्के उनसे प्रकार में बीर-विदेश गांव

वय शुक्ताओं बहुत दियों बाद बादिस वॉर्ट वो इन नये शुक्ताओं की इतवी सान-शिक्ता देख कर वर्षे फारत्ये। उन्होंने सोवा क्षय दावा गावाची श्रुत्किका है। उच्होंने किसी तरह वये शुक्तावी को गाँव से कक्षाकरें की उत्तरी।

एक बार उन्होंने गांव के कुछ सीगों को निसन्त्रक दिया , जिसमें नवे सुद्धा

भी भाषे । दल्कों अक्काओं की यरफ इक्टरे करते हुए कहा—"भी नाई, हमारे अक्काओं के ब्यान कहते ? इस्टर्स यो हमीं का एक क्षा भी किसी की मिक्क आज जी यह निहास हो सभी ! अके ही देखिले, हमकी दाती के एक बास से ही आखाताख हो गया । वक्षा अक्का हुआ, भी देखा आदसी हमारे पर्यंत्र संग्राम ।

वह करना या कि मोन सकतें ने ख़ुबानी की दानी का पुरु कुछ लंख मोनाग छुक्त कर दिवा। इससे पहले कि ख़ुबाकों कर्षें सम्बन्ध कुप की पहलें पर किय पर जीव कुप की पहलें पर किय पर जीव रेट में खुक्कार्यों की दानी हुँड ही रह क्या .

### महापुरुषों का वचपन

क्या जर में ब्रंक्चियों के विश्वके ह्यार यहर पड़े देश कर प्रमानक महीदव के स्थाने। एकएक प्रकृति की हुवा कर एका कि विश्वके कियने सैंबार हैं, किंदु क्रिसी ने भी उत्तर नहीं दिया। कारा में प्रमानक महोदय ने हरेक विश्वार्थी के स्वयं सामने के विश्वके उताने के बियु कहा। सम जबके विश्वके उताने करों। सेकिन एक दुवकेनवार्थे शरीर के साम ने क्रिकें उताने के स्वयं हरान पुक्ष बार जनके पुरुष गरीर के कारण दिवालियों ने उन्हों निराह्यत दिवालियों ने उन्होंने निराह्यत दिवालिया । उन्होंने निराह्य करने की प्रतिवाल कर वी । इस्तु सनन बार्च ही उन्होंने वाचना करिए वीहा सरक बार्च की प्रताहत हैं, की उनके सहस्य उत्पाद हैं। की एक्ट वाचल हैं, की उनके सहस्य उत्पाद हैं और एक्टा का परिचय देती हैं।

—राकेश कुमार

#### जग हंसिये

एक बासूजी किसी कार्यवय एक तेजी के पर गये। तेजी आकर उनसे वार्ते करने बना, परन्तु उपर कोस्टू का वैज बरावर पक्षाता रहा। बासूजी ने पहा— "स्पों चौचरी, तुस चसे कान्ये, तब भी बेंद्र चन्न रहा है।"

"हां बाबू, बची पर पत्थर रखा दिया है तो वह समकता है कि हम बैंटे हैं।"

वय करा मेरा भी निकाना देखी

कर दिया और कहा—"वस मैंने दिखके चैसमें ही नहीं हैं, यो मैं उठाउंचा भी कहारि नहीं हैं, यो मैं उठाउंचा भी कहारि नहीं हैं स्थापक से बहु-करा बमकाया, परन्तु वह संख्य उस से मस नहीं हुआ। जासिक उस दुर्चेख उसीर नातक के सामने कञ्चापक की हर माननी पढ़ी। वह दुव्या-परका नातक और कोई नहीं, हमारे परिक-नातक, स्वत्यन्य संभाग के महानू नेवा जीकमान्य जिल्ल हैं, किन्होंने संमेगी सामन की मूरता के समने जी कभी हमने नहीं छें।। क्या उठका युख सिस्हान्य था।

साबित तमे शुक्तावां को गाम क्रोपना की पत्रा ।

---शमकृष्य

"और सगर सुन्हारे शखे जाने के बाद वह जबना बन्द कर दे तो ?"

"नहीं बाबू थी उसके गये में घरती बन्धी है। धरती न बचे तो हमें मासूम हो जावगा कि वह सदा हो गया है।"

"बिंग्," बाबू जी बोखे— "रहे देखी कालित हुम ! जगर बैंब कहा रहे और सिर दिखाना रहे, तब भी ठो प्रकार काली होगी!"

तेजी ने विनीत जान से दाम जोड कर कहा---- "सरे नासूची की बात ! ऊ जाप जींगम की तरद पड़ा किला बोदें हैं !"

भार- नयों विकास होसी, बहुत हुमबी हो गई हो ? क्या बात है ए

विश्वी— क्या बठाओं ! हमतो तूच जन्मा देशी हो। यर बोगों के वर व्यूचिये साय-साथ

तक वह पानी वन जाता है। दस कर सार काने पर कहीं एक घर में मिलता है, पूट मर पानी। फिर राशानिंग ने भी तो हमें नग कर रक्ता है वहीं में कानाज का जानाव होने से चूहे भी गालव हैं।

पुत्र— पिताजी, मैं तादू सीकाने वाक्षा है।

पिता— बेटा, यहसे महनत करके स्कूस की परीचा पास करतो, फिर यह जाद-बाद के खेस सीखना।

युक्त--- परन्तु पिता जी परीचा पास करने के किये दी नो सुके जादु सीसना है।

क क क करों करों करों करों जाते करों करों जी, साथ नो करते हैं कि इन साहियों को सुपत के पहले थोना सौर रंगमा पखेगा, नो क्या इस काम के पैसे सलाग के होंगे ?

द्कालदार—जो नहीं, हम तो सिर्ध र'गने और कापने के पैसे खेले हैं। पुकाई वगैरद का काम नो दमारे कार-साने में सुकन ही किया जाता है।

स्त्री— वो फिर फेल को बार के चारों साविकां सिर्फ घोकर हो ने दीजिये, र गमा कौर क्षापना फिर काद में देखा जानेगा <sup>1</sup>

### भारतीय फिल्म गोत्र्यर्स वलव दिखी

क्या जाप किना सिवा क बाकेबा जनुभव कर रहे हैं या जाप असफका हो कर फिरम उस्त्रीग में जाना चाहते हैं— यह सस क्यो—जब कि मारतीय फिस्म गोकर्स क्या दिखी है रागपट पर नय् ककाकारों को प्रश्तुत करना और केसपी नन तथा व्यक्तिगत मेंत्री प्रदान करना है। सामग्री ६ श्रामें मेज कर मंत्रवाष्ट्र। सामग्री ६ श्रामें मेज कर मंत्रवाष्ट्र। सामग्री ६ श्रामें मेज कर FOR MARRIED ONLY
free Foollet on HOW TO HAYE A
MALE OR A FEMALE CHILD BY
CHOILL AND SAFEST METHOD
OF BIETH CONTROLSend as 4
stamps to cover postage etc
Bayvatdya Vra Shama Devi (A D)
Basti ambala Manakpa a Delin

### गुप्तधन

क्या है । एव कैसे प्राप्त करे । दरजनीय-बीमी पुस्तक मुफ्त मगवा कर पढे । बिकें बता—दुग्धानुपान फार्मेसी, २जामनगर

मलेरिया बुखार की अचुक औषधि

### ज्वर-कल्प

( रजिस्टर्ड )

मकोरिया को १ दिन में तूर करने वासी कुनाइन रहिन रामवास भीषधि मूक्य क्ष्म) निर्माता

भी वी. €, वी, ल बोरेटरीज (रजि०) ६६ कारी कुंका मेरठ शहर, विक्रक नगर देहकी।

क्जेन्ट-आरत मेडिकक स्टोर सैरवगर बाजार तेरठ शहर

हकीन सम्भाराम कासकन्द जी कराराकाना देहसी।

### ५०,००० यारी जीवन "

पुस्तकें मुक्त मेंट

भी तेनी की पूर करी, कारण और तीनपूर्व भी कह कारों कर कुछ अस्तर्केत पुरस्का, के कि अस्तर की मानियुर्वेक्त देश पुरस्का की किसी हुए हैं। एक पुरस्का में रिमो एका की किसी क्रम अंतर कर जर्मन विकार करते हैं। क्रिका एक कार्र टिमा कर करता है।

त्रण कर पुष्प कार्ते । नारी **स्था कम्पनी,कार,** बम्बई २१

नवयुवकों की सबस्या तथा वन के नात को देख कर भारतके सुवि-क्यात वैद्य कविराज सजानवन्य जी बी० बु॰ (स्वर्श्व पदक प्राप्त) गुप्त रोग विशे-क्क घोषवा करते हैं कि स्त्री प्रकर्षो सम्बन्धी गुप्त रोगों की अपूक औषधियां परीका के बिए सुकत दी जाती हैं ताकि जिरास रोगियों की तसरखी हो जाने और होके की सम्भावना न रहे । रोगी कविराज बी को विक्य फार्मेंसी होज काजी विक्री में स्ववं मिख कर या पत्र खिलकर चौचिवया प्राप्त कर सकते हैं। पूर्ण विवरण के खिए भाने का टिकट सेव कर हमारी हिंग्सी की १३६ प्रष्ठ की प्रस्तक "यौवन रहस्य" प्रक्त संगा कर पहें स्रोम म ४०११० [पृष्ठ १२ का सेप ] शाम को कर कर धाने पर तूच नहीं विकासमा बाहिये, क्योंकि वह यक बाती है। क्याक, करी हुएँ, मस्ती में बाहुं हुई या हो क्ये देने वासी गाम का तथ क्याचकारक है।"

शुभाशुभ फलों का विवेचन

"बृहदस्तिहा" प्रथ में भी के
सुमाग्रम खचव इस मकार विसे हैं—
"जिस भी के दोनों नेम चय द्विक समाम हो, चया जिसके कारों में सद्दा
मख देवा जाता है, ऐसी गाम माग्रम होती है, जिसकी नास्तिका विस्तृत, वर्षे गादों के समाम तथा देह करराहुवय हो, मस्तक तथा खुल कम्या, प्रथ विनत, प्रीवा हस्त और किथक स्यूव रहे, गिर्म मज्य तथा खुर विद्यारित हों, ऐसी भी गृहस्य को सामाग्रदावक है। विद एक क्या से द्वीन हो, तो वह भी मनकीक नहीं है।"

कृषि शासन में विका है—"मधुमों से सबीन जीर एक नेत्र वाली, मुक्क नेत्र वाली, हिल्ले जीर विपटे के बो बाजी पूर्व निंवा करने जाने वाली सिर से बोजने वाली गढ़ के समान क्यू वाली गी हामहानक नहीं है।"

ब्बाय के सहास कावन में हैं—
"करों से विषये क्रूमें उदर वाला प्रीर मोडी-सोटी नाविमों से मरे हुए गास्तों वाला वचा १ स्थानों से मत स्थानने वाला त्या १ स्थानों से मत स्थानने वाला क्षम क्षम्य कावन वर्षों होता, क्षित्रके काले मोड़ तालु, निक्या हो और बार काल स्वास स्थानने वाला, रवसनवृष्णे वुष सञ्जदाय का नाम करवा है। स्वूल गुदा और मंगो वाला, स्वेत उदर विचन वर्षा बाला, देशा वृष्णे स्थानने बीमा है।

गायों की पहिचान बन्तम गीवों का अवस इस प्रकार बतकाबे बाते हैं। को देखने में सुन्दर, सदीब. शाव स्वमाव, मन्द् गति से चबरी है, ऐसी गाय उत्तम मानी जाती है। आसे पानीवार चेहरे पर मातृ प्रोम टपकता हो, कान वहें और खम्बे, सींग पीके की भोर सुबे हो। गर्दन पत्तवी, सिर क्रोटा, क्रीर माथा चौका हो। केन बरम, साम पत्रमी, भीतरी साम का र ग पीका वा नारंगी के समान हो। थड का सगसा भाग पतवा और पीड़े का पटा चीवा चीर बवा हो । नर्से टांगों की बोर जावी हों, यह मीटी बौर साफ बीकाशी हो। शरीर मौसदार, बीका भीर सटका हुआ न हो। इस अवस्थ की गीवें उत्तम होती है।

गेहूँ के समान र'ग वाखी, पैर पीके हो जीर सब देव बाज, सींग फिक्के आज में डीका ग्राम्तणक है। कत्या बीज, पांच जारी, चीके बुर, बस्मा हुक, पेट कहा जीर बामें सींग्लाबी गान उसल होती है। सम्बद्धीर काळा, वैष मोटे, सींग बाबिएस भर के, बूंच कर, समान कर बीठ सीर पेड करे हो, पेखी गाप सम्बाहि । सम्बद्ध रंग, सीच सींग-वास्त्रों गाप सम्बद्ध होती है।

संस्कृषि खाहित्व में गो के सम्बन्ध में बहुट कुछ सामित्य मिकक है। हिन्दू राजा हो। स्थ्य गोपाबय करना प्रदा्त सुवन्द धर्म मानवे थे। गोषय का सुवन्दात सुव-सुस्तवमानी सुन से चारम्भ होता है। तमी से बात कर गो कर का नात इस मारत व्हीम में ही रहा है। इसने को कुछ विवस्क दिया है, यह तब हमारी 'पर्ववों' की तेन है।

### जनता की सेवा आरे बेकारी का हल

यदि वाप वधवा को लेवा करवा बोदन का वाहते हैं और कावनी केकारी दूर करवा वाहते हैं वो वर बैठे बालदरी पड़ कर बालदर वब बाहवे । बालदरी का वार्टी-फिक्ट केने के निवानों के क्षित्रे बाज ही गिरिक्ट

डा॰ सरन्स होम्यो इन्स्टीख्राट्ट अस्त्रीती (बु॰ थी॰ ) श्रष्ठ १३ का केप ]

क्य एक हम क्षेत्र में नहीं की मनीमस्त्रामों को ठीक फ़्रान है न स्तापने के कारण को क्षान्त्रोच की परिस्तितियाँ सम्म केरी हैं, दम्हीं दर मक्षान वाला गया है। किन्तु परिवार के पुरुष सम्बन्धों की किन्तु मनीजास-गामों के कारण भी कभी र समस्या हाम से निक्का जाती है।

काव्यक्कता इस बात की है कि
प्रत्येक परिवार का प्रत्येक सदुरूप एक
पूसरे की मगोनाग्वनाओं को उचित है ते
कि कित होने का व्यवसर हैं। सनोवैद्यानिक कारकों को दूर कर ही इस
परिवारिक कवह को समृत नप्य कर
सकते हैं। वार्षिक हुक छन्नाहि की
विव्यन्तना मान से ही हुबी परिवारिक
वीवन का विवर्शन कारमन्त्र है।

पितिना में जाम करने के किये की कामकारों की जायरपकता। प्रवेकपत्राहि बी॰ पी॰ द्वारा मनवारों। मैनेकर-प्रमात फिल्म कार्ट कांस्त्र स्थाद (बन्बई)

### क्⊕ हेस्टर्न पंजाब रेलवे �� श्ली सूचना क्लि

वनता की सूचनार्य समय-विभाग में निम्नावित परिवर्णन प्रकाबित किन्

(१) १ क्यास्त १६१३ को तथा इस तारीख से कावका—शिमवा चौर कावका—कम्बाबा केंद्र विभागों पर गाविचों के समय मिम्न प्रकार परिवर्षित करू विच कार्यो ।

de anteres				
इंग व० ● के एस.	स्टेशन से का <del>वका</del>	स्टेशन तक विमस्ता	श्रूट का समय १-३४	पहुँच का समय म-२०
१ के. पुस	**	10	4-15	18-10
a के. पुल.	**	12	4-84	34-0
३ के. युस.	"	**	<b>2-0</b>	14-4+
४ के. व्स.	शिसका	काखका	88-0	98-48
• के. युस.		**	82-24	20-44
२ के. प्स.	**	**	84-4	₹9-₹₩
४ के. पुस.	"		24-44	21-20
६ के. युस.	12	92	30-80	54-30
= के. युस.	**	27	10-40	28-48
२ डाडन	काक्का	धामाचा केंद्र	0-54	5-8

वं 12 के पूस. च्यूर 19 के. एस. कोविंग स्वेशव हों नियानित सवारी गावियां बाँ है। वे तती चवाई वाणी हैं वयनि वेसा करने की जासरसका पूर्व। हम हेचों हुसा केवळ सीमित संस्था में ही वीसरे वर्षे के सुसावियों की विकट दिया जाता है।

सम्बद्धीं स्टेशनों पर वाहियों के समय जानने के क्षिए सम्बन्धित स्टेशन-सास्ट्रों से पूक्-वाक करनी चाहिए।

(१) १-६-४१ से जहां सावियां दक्ती बन्द ही अल्ंगी ।

र बादन काक्या—दिशी-कथकता मेव बमार, बासमू और प्रकोर पर। (१) के पृक्ष—) कप प्रीर पृत्र—) कारन कटक सवारी गाविया को दिश्वी और गावियावाद के मध्य पावती हैं केवब दीकर दर्जे के दुसानित से कारी हैं न कि सन बनारों के जैसा कि 3 खबाई, 242 से कामू समय निमान (कटन

संस्करक ) में विकास भवा है। चीफ वडमिनिस्टेंटि आफीसर, विम्ही ।



### मरुला जी की दाही

पुक्र प्रकाशी थे। पुक्र क्रोरे से गांव में एक मसजिद में रहते थे। वे पुष सम्बर फासाक। करवी नई नई पाकाफियों से वे यांच वाकों की काफी विष वे । प्रकाशी किसी को हानि वो पहुँचारे नहीं में, समझ सनी र बब करते थे ।

एक बार उनको किसी काम से क्रक वियों के खिए गांव से बाना पड़ा। क्रमणी जगह मस्त्रिह में वे एक इसरे मीखवी साहब प्राची पर क्रीब गय । उन्होंने सोका कि इस उरह उनके दिरीके काम भी बखता रहेगाउँचीर गांव पर उचका अधिकार भी पहले की न्तरह जोगाः ।

वेकिन वह सम्राजी भी,क्रम चाकाक नहीं थे। इनको पता था कि पहके नाके सकाजी को नाय के जोग बहुत प्रसम्ब करके थे । चारे चीरे वेश्यांच वाळां की भावनों से परिचित्त हो गये और इस प्रकार का काम करने जाने, जिससे मिनाब बाबे उनसे प्रसम्ब रहें। बीरे बीरे मांब वासे उनसे हिससिस गर्ने सौर पहिसे समाजी को मुखने खने ।

क्य मुक्ताशी बहुत दिनों बाद वापिस क्रींटे तो इन नवे सुक्राजी की इतनी मान प्रतिशा देश कर वर्ष ककरावे । उन्होंने सोचा वन दाख गढ़नी अरिकस है। उन्होंने किसी तरह वर्षे सकाजी को गांच से उचादने की ठानी।

पुष्क बार उन्होंने गांव के कुछ जीगों को निसम्बद्ध दिया , जिसमें नवे मुखा

भी भावे । उन्होंने मुखानी की चरक इकारे करते हुए कहा-"बरे मार्च. हमारे सम्राजी के क्या कहते ? प्रमकी वी दानी का एक बाख भी किसी की मिस्र वाय तो बह निहास हो काने। सके ही देखिये, इनकी दाती के एक शब से ही माबामाब हो गया । वहा चच्छा हुआ, जो देसा धादमी हमारे योग में बा राजा 🎮

वह कहना या कि नाव वास्तें ने मुखाबी की शही का एक युक्र काक्ष मानवा शक्त कर विथा । इससे पहले कि मुखानी उन्हें समकार्थे, गांव वाले इप दी बाड़ी पर पिछ पहें और बोड़ी रेर में हाक्षाओं की वादी हुट ही रह वर्ती हैं

### महापुरुषों का वचपन

कवा भर में सु गढ़श्री के विक्रके हथर उधर पर्व देख कर सम्मापक महोदय वरे महाने । एक एक सबके को तथा कर पका कि विश्वके कियरे चैंश्राय हैं. किंत किसी ने भी उत्तर नहीं दिया। बारा में श्रम्बापक महोदय ने हरेक विचार्य से धापने सामने के विवक्त उठाने के क्रिए कहा। सब सबके विसके उठाने बागे । बेडिन एक इबसे-पत्रके करीर के बात ने क्रिनके उठाने से स्पष्ट इनकार

पुक्र बार उनके पुर्वश्व शरीर के कारक विकार्वियों ने उन्में विश्वकत किया । सभी से उन्होंने निकासिस ज्यायाम करने की अतिज्ञा कर सी। कुछ समय बाद ही उन्होंने धपना मरीर सीह सदश बना विया। उनके बीयम की देशी क्रमेकों बदनाव हैं. जो and were meine fult rent at परिचय हेती हैं। -रावेश क्यार

### जग हसिये

एक बाबजी किसी कार्यका एक वेखा के घर गये । तेखी आकर अमरा वार्ते करने समा, परम्तु उधर कोस्ड का बैक बराबर बकता रहा । बल् जी ने प्रमा-- "क्यों चीवरी, तुम चसे आहे. यब भी बैस बस रहा है !"

"डो बाल, अची वर पत्थर रख विवादे तो वह समसता है कि इस बेंड है।





श्रम पारा मेरा भी विशाला देखी

कर दिया और कहा--- 'अब मैंने क्रिक्के प्रेसाचे ही नहीं हैं. तो में उठाऊगा भी कहापि नहीं 🏰 प्रध्यापक ने बहु वेरा वसकाया, परन्तु वह बाबक उस से मस नहीं हुआ । जाकित कस दुर्बंक शरीर बाक्षक के सामने जञ्चाएक कीं द्वार माननी पद्मी । यह दुवसा पतसा बासक और कोई नहीं, हमारे वरित्र नायक, स्थातक्त्व सप्राम के महाजू नेता योकसम्य विश्वक हैं, जिन्होंने जजेबी कासन की कृत्वा के सामने भी कभी हुडने नहीं देवे । दबता उसका मुख विक्षम्य था।

भाषिर गर्ने सकावी को गांव क्रोक्स श्री पश्री ।

"और अगर सम्हारे बड़ी जाने के

बाद वह क्याबा बन्च कर दे तो ?" "नहीं बाब जी उसके गये में बचटी बन्धी है। प्रवटी न बने तो हमें मासूस

हो जायमा कि वह सदा हो गया है।" "वि ," वाब जी बोखे-- "तहे तेजी का किर तुम । जगर वैवा क्षावा रहे और सिर दिखाना रहे, तब भी की बक्टी बखरी रहेगी ! !

तेबी ने विनीत भाव से हाथ जोड़ कर कहा--- 'करे बाबू की की बात ! क आप क्षीमन की वरह पना क्षिता वोषे है ।"

गाय-नयों विकारी मौसी, बहुत हुमबी हो गई हो ! क्या बात है ?

विश्वी-- क्या बतास ! द्वमती तूच का देवी हो। पर बीगों के घर पहुँचने



2377X 237Y

तक वह पानी बन जाता है । इस पर मार साने पर कहीं एक घर म मिखता है खुड भर पाना । फिर राशमिंग ने भी ता इस तम कर रक्ता है वसों में खनाज का समाव होने से वहे भी

प्रच—पिताजी में नाद सीवाने

पिता- बटा पहले महनत करके स्कक्ष की परीका पान करला किर यह जाव-बाद के खेख मीरग्ना।

**3%**— परन्तु पिता जी परीका पास करने के बिये ही तो मुक्ते जातृ सीसाना

स्त्री-- (वकानदार से) क्यों जी आप वो कहत हैं कि इन साहियों को सुपने के पहले योजा और रगमा पद्गा तास्वाइस कम के पैसे शक्ता देने होंगे ?

दकानदार-जो नहीं हम तो सिर्ध र गने और खापन क पैसे खेते हैं। पुकाई वगैरह का काम ता इसले कहा काने में अकत ही किया जाना है।

स्त्रा-- तो फिर श्रम को बार के चारों सावियां सिफ प्राकर हो वे डीखिंबे र गना और कापना किर बाद में देखा जामेगा !

### भारतीय फिल्म गोश्रर्भ क्लब दिल्ली

क्या आप किला मिश्रा क शकेसा अनुभव कर रहे हैं या आप श्रमफल हो कर फिरम ज्योग मे जाना चाहने हैं---यह सब क्यों-जब कि प्रारंतीय पिछम गोधर्स क्लब दिश्वी ६ रमनपर पर नच ककाकारों को अस्त्रत करता और क्षेत्रमी गग तथा इविकास मेत्री प्रदान करता है। सामग्री ६ शान शेव कर मनवाय ।

### [प्रद्व १३ का लेप ]

स्वयं सहसर्मी वाल्यमों की सहावता से कीम हो बस कर स्वयं को बासाम का दी बया केते हैं। बासाम में भी हर कहार वाहिस्तान से सावन बसे हुए इससामामों की सक्या बहुत कविक है। इस बोर्से में तो बहु पत्र भी पहर किया ता रहा है कि इसके कारब सामाम दिस्ति बये सक्टायब हो गयी है। यहि इसी आरठ-पाक युस हुआ, वो पाकि-स्वाम हुन यहिते से हो अंगे हुए सपने हुनों के हारा आरठ-स्वामी विद्रोद स्वा

### साम्प्रदायिक विद्वेष का प्रचार

विदित हुआ है कि हास ही में वानई सरकार ने उत्तर प्रदश की सरकार को एक पत्र द्वारा यह कहा है कि उत्तर अवेश के उन्न उर्द पत्र उदाहरसार्व कास्तुर का 'शाहना शरीयत', साम्पदा विक विद्रोप का प्रचार कर रहे हैं जिसका श्रवाय उत्तरप्रदेश के बाहर भी पहला है। असरप्रवेश के वे उव पत्र खगातार विष कैंबा रहे हैं। हिन्दू समाज, देवीदेवता, बर्मग्रम्थ, महापुरुव सभी के विषय में वे बारबील वार्वे प्रकाशित कर रहे हैं। स्वय 'साहना शरीयत' के मई क कमें सद्दर्षि भी स्वामी दयानम्य भी के निवय में अनेकों पृक्षित बातें प्रकाशित की गई है। इस प्रकार का प्रचार इतने ज्वासक क्षण पर किया जा रहा है कि वस्थाई सरकार को इसके चिरुद्ध पत्र विकास

### मध्यभारत मे दगे

हाज हो में मणमारत के बाल्य जीवन में भी साम्मदाशिक दगरूवों का समा जार प्राह हुआ है। रक्जैन, देशमा मद-सीर चादि कई स्वानों से दगों का समा-जार मिला है। जहा तक पता चला है हे हो प्राम सभी स्थानों पर मुस्तकार्तों जी बार में ही तकसाहर के प्रतिक्रत रूस्तक दुए हैं। उज्जैत में दगा हुआ बौर किर वे दगों का सिक्तिका केन मन्न में जीन गया। इससे मतीत वोता है कि इसके पीड़े पक समतित बोनना कर्ने

### भारत सरकार की जुणी

हर प्रकार की ज्ञाव चीर चजाव सर्वास्त्र प्रदानों के विषय में भारत सरकार की जुप्पी चारचर्चनाक से हैं। बुल्किमप्रस्ता यह सोचनी हो कि बिंद इस विषय में जनता को कुछ विशेष बताया गवा जो अपना नहीं रहेगा। किन्तु यह स्माप्त रहे कि प्रचानक पह्मि में चीर विशेषकर वर्तमान काल में, देश की सुरचा का नावित्य सभी देखनासियों पर रहणा है। अस्त करने सम्बद्धार में रखना सरा बातक सिंद सम्बद्धार में रखना सरा बातक सिंद सम्बद्धार में रखना सरा बातक सिंद स्थान हो गई पुरु चौर विशेष सिंदुओं

### भगवान के अधिकारी

#### ( प्रक्ष ३७ का केव ]

वा। उसे बच्च, मानो सम्बन्ध प्राप्ति के सावन, परिवत की के बांतरिक निकी को झात नहीं। युक्ति के सुन्दर वयदेवों से वह बाह्य हो उठा। व्यक्ति हो उसके कहा—"दो, मेरे पाय करेंगे परिवत की मुक्ते बठायों।

सुनकर पश्चिक जी जुए रहे। कोई दल्सर नहीं दिया। सपने जारी मोक रिक बाज, कुछ सालव परक्का कोके— ''स्रोतवान ऐसे नहीं निखरों। वे सक्के नहीं, जो सभी उसे पा जान,' चौर साथें में ही बनकारों हुए घर जब दियें।

शरद का स्वच्छ वाशास्त्व था।
विशेष कर इन दिनों पहार्थों में काफी
सर्दी पवणी है। साथी गत के समामन
परिद्रत प्रशुद्धमा ने, एक उठारी हुई
साथाय का सञ्जयम किया। यस्त के
सेतों में वाले से निद्धेरे हुए सिनार योक
रहे थे। परिद्रत थी ने सुना, भीर काल सामकर सुना। चल मार कक कर मन में कहा—स्वच्छान की मजते हैं के मी। पाने का प्रयाद करके हैं। पर वे ऐसे नहीं मिलते। उनके करण करवा के स्थान पर, उनका मन कीय से जस

वर बहुने ! तो किन्य के नियमजुसार बुबा पाढ़ नहीं किया। क्र वहे में ही किवाब के कोने पर बैठ, विचारों में हुन गर्वे। पत्नी रसोई में बा। पांचों की काहर पा, विराग के, सन्दर काई।

पर भी बानेक कुठे दोय खगाकर पाकिस्तान उन्हें निकास रहा है, वहां काम स सरकार मुस्किम तुष्टीकरण की नीठि के सिवे देश में बदयन्त्रमस्विं तथा सनुके पुस्तकों को उन्हेर स्वि

### प्रवास कर रही है। जनता चाहती है

कार्यस सरकार के इस रवेंचे को किसी मकस भी चुप्यास सहय नहीं कार्या सरकता ! प्यवता स्थित सायमा कारती है, किससे उसे पता रहे कि वह कार सभी है और उसे सामाने कीन कीन से सकट हैं। पाकिस्ताम मानत के उसकी घोर ले, कथवा उसे सहायता देने के दिने जो बीम भी इस देखा में कार्य कर रहे हैं वे सब मारत के कार है। देस की जनता चाहती है कि सरकार उसके कनुकों से उसे दूरी जनक परिचित्र रहे की हम दूरी समझ करें। इस विषय में किसाई चायमा चुणी किसी महार की विषय नहीं।

पविषय जी को म की में की देख, जाएकों से बोकी—"तुम को की में बहा कीड को भावत कहा सकता पूका की बाद करों।"

"बाह को वहीं ?" वाकी विक को बाद के विस्तृत साम्बन्त की चीर उससे हुए देवित वी वे कहा—"पाठक कैशास क्या क्या सभी चौर सम्बन्ध की मजने । पर मनवान ऐसे वहीं निवार !"

"तो कैने मिक्के हैं ?" पत्नो ने सुना और इसी का नई । अस्कराते हुए उसने कहा—"श्रष्टा, मगवान पाने की कीन इसनी रहा है ?"

पविद्यत जुप रहे। इन्हं चक सोचने के प्रश्वात वोसे—"मानव जीवन, क्रम्य-क्रास्मव द्वाद में कसा है। सहज ही इससे पार निकासना सम्मय नहीं। इसके विद्य चारमाना की क्षमब जोति

सुनकर पत्नी चुण रही। मस्तिष्क चक्ता मणा। इसकी समक्र में बात व बाई। चुण रहवा ठीक न सोच उसने कहा "तो इस दक्तव से महुष्य की मुक्ति कैसे होगी?"

पश्चित भी ने उसका सवान गर्ही दिवा। सबने स्वान से उद्ध, उन्होंने एक कार बाहर के किस्तुत सन्त्रकार को देखा। इब स्वाने स्वान पर सा, शीवक बुका सेंद्र सर्वे।

" पत्नी यह देश सारवर्ग में दर नहीं। सोधा, पागस हो नवे हैं, पर नहीं, हरानी सान को बार्ट करते हैं। फल्ट में पूछ सैटी—"सापने दीएक क्यों सुकावा 99

"सोर पसती ! जानवी नहीं !— जुन कर पहित की ने करा—"मिलके वीचन के जातें जोर प्रकार है। सम्प्रकार है इसमें इस हीएक के अकाश से क्या बास !" पत्नी जुपकार केहें की जोर रेक्स जी रही। उत्तकी असम में का जा न काले देल, पहित की ने चुन उत्तक्त रख हेते हुए समकारा—"यु समक, ओका नेसा है जैसी हमारी उत्तर की लंग कोरते। पत्नें की नाओं की स्वा केंद्र सम्प्रकार कही ! ठोक नहीं की स्वा कार्य मकाश कही ! ठोक नहीं वाल समुख्य जीवन के विश् भी परिवार्ष

होंने हैं।"
कहरे कहते पश्चित सी सो पास्क की सुधि साई। प्रसान बदकते हुए बोद्धे—"देखा, पास्क के क्यों को। कहता है कि कैदला हो साप। धर्म भी जोग, पास सो कसाय।"

पत्नी ने सुना, ठी चुन हो गई। इन् चन सोम, एक दीमें निरनास के नोडी—"हां, सुन्तरे भी कह रहा या, कि समानान की हण्या हुई, तो एक किस साहरा।"

"कावस्त ! सभी शरध करम नहीं किया । मासदार बनकर, कैसास से कीता । पत्नी ने सुना, कीर आरो स्वर सें बदसभा—"स्थले पास तो सूटी

पाई न बी । कहता है, कहें तार के कारे बीच की कार्य, पुका दियें 1"

"और यस कहता वा !" परिवर्त जी में प्ररत किया ( कहता वा--- क्रम-बाद की क्रमां है सेव !"

सुकार पंतित की का केंद्रता हुतका क्का । बाहर के प्रान्तकार को नेक, एक क्की स्थास करी । तकी गली में बाहर पहा—"शांक का नगळ कार्य को ?" "कुब नहीं !" पनित जी ने प्रान्तकार से कार्य हटते हुए नहां ।

त जार दरन हुए नहीं है सिमाइ पर क्यों रही। जीत फिर चड़ी गई। दसे बाते देख उन्होंने पाने में पान कहा—च्या व काना, दब समाय है। मीडिक प्रदीस है साने से समर तो होता नहीं। दो सके, तो बाज उपसास ही सही। वकी पानों ने फिर साहर कहा—"सुनते हो, आज काना स्था स्थाहन है।

पहित की चुप रहे। पाणी की कार्के देख उन्हें खगा, कि उनके मन में डुक् बात है भीर वह कहना चाहती है? बत्तस उसके चेहरे की भोर दिन्द बाक कहा—"क्या बात हैं?"

किन्तु पत्नी ने कुछ उत्तर न दिया । हाथ के कटोरे को भागन में पटक, रूखे स्वर से बढ़कवादी हुई भन्दर क्यी गई

बरनी के कठ बाने से चुन्हें में इस रात बाग न जबी और वह निना कुछ बाबे, शो गई।

रैंडे केंडे नींद् काने पर पडित की जी सो गये।

रात में प्रशिक नींद न वाहूँ। क्षोचें बगती ठो देकरे—से सारे मान को समका रहे हैं। जीव को समका बासान नहीं। जाला कार है, क्सर है। परमामा का काई कर इससे निक नहीं। इसी के कन्दर मनवान सोवा है, पर मिस्रता स्वका नहीं। मिस्रका है उसको—बो क को वाहि का है और जाने का कांग्रजारि है।

सहसा सुषह हुई। गींद सुखी।
सगा कि उनके दिन से वर्ष हो रहा है,
इत्तर उनकुष के निकृत हो जाने से,
त्रस्तिक इस्तु विकेत हो जाने से,
उन्होंने सुना है कि अनियर का वच्छा
आवरों सुना है कि अनियर का वच्छा
आवरों गान की सुमुद्द व्यक्ति कार्य
कर उक्ता रही थी। दिन दनाते हुए
उक्त, उन्हों उन्होंने स्वयं सार कहा—
"कावकर ! कैसाल बना हो तथा। वस्तु
सुनारे में वच्चरित्त भी यहा अगवाश की

इस प्रकार सारा दिव धावण्य प्रकारित से व्यक्तीत हुआ। उनको पायख हुआ खाव पत्नी विवा क्रिकाबे, पदीस कें बैठने को क्या दी।

शास के समय मन्त्रित से किर नाके की बावाज काई। ५ दिवस की जिनके ह

विचार काना, वर्षे न इस वक्तर्सिक्का को साक्ष्य सम्बद्धार जान । अक्ति कान्ये

# चि---त्र---लो---क

फिल्मकार ने ... होनी जानी का सबक कि निर्माण करने के बाद 'हीदार' सिमेशा बगत की मेंट किया था। 'हीदार' व केवल शामित हार्च कोचा से शामका किया था बरन् दूसने कवा की दांच्य से विशेष क्यांति प्राप्त की। क्यांति हस विशेष क्यांति प्राप्त की। व्यक्तेत्र से विशेष क्यांति प्राप्त की व्यक्तेत्र से विशेष क्यांत्र का स्वप्त

पु परस्तारित हास्त, तथा घु यक नृत्यों
से परिपूर्ण पुषक 'में योग्युकात वयकरोख कमिनव कर रहा है। साथ में
बिकारी कुळवीर और ब्योप्रसाद व कै० व्या तिल प्रचान मुस्लिक में है। जिस का निर्देशन 'दारी' के तक्का मिर्वेशक दृश्ति कोल कर रहे हैं जोर सार्गित की. रामज्यु मानीविक कर दे हैं।

बक्त निर्मात के प्रान्य चित्र 'शिक्ता' के विषय में यह सम्मायना है कि यह जायने निर्देशक रमेरा सहायक के पहले क्ष्मिक में 'ग्रहोद' चीर 'समाधि' से विशेष क्यांति प्रान्त करेगा। प्रचान क्षमिका में 'तृतन' दिखीप व स्वय निर्देश चक्र रमेरा सहायक सुखारक ह्यांदि हैं। 'ग्रानाकक्रमी'

इस ऐतिहासिक चित्र का द्यागारम्य १२ करीब को हुवा या जिलमें, चित्र समय के म्ब के दियोध सरिमांदिव में चित्र के किये सारवर्षक साममी तैयार दो जुकी है और भी राजेम्म जैन ,सको सीम रणवपट पर बावे को उस्कुक हैं। कमस समरोही के निर्देशन में नीमा कुमारी, कमस करूर, समृशीर वीखा मधान मुस्तिका में हैं।

चक्का कम्बरुव ! क्यों न ऐसे धर्मदोहियों को सजा दी जाय ।

सपने स्थान से उठ, सक्यी के स्वारा से, वे मन्दिर में पहुँचे। देश स्वारा से, वे मन्दिर में पहुँचे। देश स्वारा से, वे मन्दिर में पहुँचे। देश स्वारा में से, व्यक्त से तर से, वे मन्दिर से पीड़ा स्विक हो गई है। मन्दिर के दिने का प्रकार, उनकी संख्या मन्दिर के देश का प्रकार, उनकी संख्या न सक्ये के प्रकार कि स्वारा के प्रकार के स्वारा के प्रकार के स्वारा के प्रकार के स्वारा के स्वारा मन्दिर से साम प्रकार से। मन्दिर से सहार मन्दिर से साम से स्वारा देश मन्दिर साम को स्वारा दिया।

"पासब है" — देख कर वर्षे विश्वाम । जीर स्वय हरी । इस बीच की पूर्व के वह जाने पविवय जी नेहील हो, बूमि पर रिर परें । होल खाने के उप-राज्य देखा, गांव के नूदे नर्षों की चारों ब्रीट मीव बगों हैं। ब्रीट उन्में सुक्ति में ब्रीट मीव बगों हैं। ब्रीट उन्में सुक्ति में ब्रीट मीव बगों हैं। ब्रीट उन्में सुक्ति में 'संसार'

'कमुकेबा' 'किहार' व 'संगता' से बोक प्रित निर्मा के बाद वेसियों स्ट्रिकियों क्षोत्र हो अपना नक्यों के बाद 'सारा' किया करवा को जेंद्र कर रहा है। प्राथा है वह किया तिवस्तर के अपना में राजपाती में जर्मित किया वालेगा। क्षम्मानमा है कि ब्या की एदि में वह एक नवीन कृति होगी। म्ला-माग्य में हरके दिवस्त्व व्यक्तिर 'एक्सी रिक्क्स' के पास हैं।

कूरों के हार जी कारत स्ट्रीको इस वह कित्र इस सवाह राज्याती के तीन प्रमुख स्त्रेतमाओं में मुर्टित हुवा। वो वी पी. पबार के विज्ञान में कहाकार गोतावाड़ी गाविरखाँ व गोगार प्रधान व्हिका में हैं और सपीत हुसराज बहुड हारा प्रावाबित हैं। वितरख प्रधिकार राज्यानी विक्कार दास हैं। ( इह व का केव ) से काला का रहा है। काला में जी केब की कोज की का रही है परिद्विद्वसर्में सफसवा नास हुई वो राज्य की सामदगी निस्तरेह सबिक हो बानगी।

वेल समस्या

हैरान में वेब समस्या जबक ुँलाने के प्रस्पाद मिटेन दूँगारू के वेख के समस्य मिनियत हैं । वास्क्र को हैं विश्ववाद है के नाहे मिटा में हैंदान के प्रश्न को नेकनीनदी से सुबकाना होता को बहु साल हुवना गम्मीर म होता। हैराक वेख कम्मनी से मी रास्क्रदी के रूप में बाहरू के पान में मान है है। क्याहरू के पेनों का कहना है कि कम्मनी को प्रतिद्यन साम्युगि प्रस्त में हैं। माजि वन राना चाहिये। मिटेन हैंराक से एक समसीता करना नहान है। हैराक की सस्य के अम्म सहस्यों ने मांच की है कि नाहे मिटेन न माने तो 'हमें चारने केस उसोग का राष्ट्रीचकरण करना चारियें' एक लाख ुः मुफ्त

राय नहादर

कैपटेन मचडारी, बैरिस्टर के प्रकल्प से हमारी एक पुस्तक

4योजन रह्यां?

किना मुख्य विकरण की जा रही है,
क्योंकि राव कराइट साहद का यह
विश्वाय है कि ऐस्त भुग्यक की शिषा
पर आवरण करने वाले, किना
औषित, ४४ वर्ष अप्यूवा अधिक
ज्ञान कि निरुष्य हो पूर्ण कुषा और
व्यव्य वने रहेंगे। 'मिलने का प्रता —
किराज हरनामहास बी० ७०
एवड सन्य, गोरी रांकर सन्दिर,
बाँरसी चीक (ज्ञाक किसे के
पाता) देससी !



### दिल्ली साप्ताहिक वायदा बाजार

२४ श्रुवाई प्रवार की समझ सहाह के दैनिक मान किना है ---चांदी उकदा चेम्बर सावन दिलीवरी

वार	सुद्धा	ভৰা	नीचा	बन्ध
ह्मस्पवि	15441)	150=)	<b>?=</b> ₹#-)	155 m)
pe	15411-)	250H=)	3=4HP)	1502)
r <del>ff</del> t	1504)	1201)	1=4H)	350)
ोम	1541)	2=4H=)	12818)	1541)
	1=(#=)	3=+#MA)	15(1)	1=+11-)
₹	2=4H)	1505)	1540)	<b>१</b> =+₩-)
	ग्व	ार गाम डिलीवर	t	
<del>ज़र</del> ावि	11=)#	111)	11-)	11=)
pas .	11=)1	111-)8	11#)	111-)-
(PI	5 21)N	31H)	15()1	111=)H
हे <b>म्</b>	•11=)	1 14=)18	111=)	118=)1
lates.	1100)1	18(50	2311-)111	19)
,T	12=)	341-)#	14)48	17=)
	मट	र मादवा डिलीव	री	
इस्निवि	1+1)##	14I=)#I	148)	141)1=
pe	141)1	241-)41	341)1	1411-)4
(Per	244-)4	28-)	141-)1	1488)

141=)1

358-)

16-1176

### विचार श्रीर सलाइ चान्द्री

141114)

181-)

148)4

इस समय पूर्व देवार कान्दी की अब कमसोर यो और जानद अधिक ो । प्रश्न क्षम कार्यों में प्रश्नियम प्रश्न ज ने तेजावियों के लीवे दवाब बाजकर राबर करा दिने। यह इस समय कीयों है। शोदों के सन्तुवन की करी के नारक व तर बेट्टका है। इस समय मांग बच्ची हो गई है।

इधर राजनीतिक स्थिति अनिश्चित है। भारत और पाकिस्तान के सम्बन्ध बोरे चीरे सराब होते जाते हैं। कोरिया धीर ईरान की स्थिति अस्पव्य है।

इतना होने पर भी सटौरियों की क्ष शक हो गई है और कोई जोरदार **व्हीद्दार** सामन नहीं श्राचा है। ऋत को बात स्पष्टरूप से नहीं कही जा and I

#### सलाइ

इस स्थित में काई विरोप सवाह मी नहीं दी जा सकती परन्तु फिर मी эम्लारू) से नीचे रह तो **नीचे शीर** कपर रहे वो कपर का रूस समकता नासिये ।

#### गवार और मटर

इस सहाद गवार चौर मटर में बारी रेजी पारी । सरोरियों की बारीय औं बोरों पर रहीन शैपार सहर के पान

141)4 भी माग के कारक शब्दे रहे परम्त श्रव एक दी दिव से जांच कावतेर है। यस कपर के मान में सरीवदार की कती है।

1(=)1

9 tile) 9 41-)mi=

(4)

1 41)#

इसके साम ही साम वर्षा की केंच जीर विश्वियों के जाकान्य करावर जाती है। बस्सा सरकार अवस्थिति के अधार में जनलकी व है ।

#### सलाइ

क्ष्यतक वकार और मटर क्रमश १२) आ कीर १६-) से उपर रहे हा कपर का श्रम्पथा शील का रुख समस्त्रा वाशिये तथा सम कक १२।-)॥ सौर १६॥-)। स नीचे रहे तो नीचे का क्छ धीर विपरीत अवस्था में केनी का क्ख समक्ता चारिये ।

हिन्दी की आवश्यक नई प्रस्तकें रेबियो गाइब-में २०० तस्की देकर कुछ पुर्वों की जानकारी करा दी गई है। मू॰ था=) सोटर सैकेनक टोचर-मोटर मिस्त्रा बनान वासी श्रव-मोबा पुस्तक। मू॰ ६॥) इलैनिट्रक सिटी-किजक्षी का इंग्जिमायर बनावे बाखी नई पुस्तक मू० २॥) शब्द कोय-हिन्दी में प्रचेक शब्द के सरख कवी की ८०० इष्ट की सजिवद प्रस्तक । यु० ४॥) वजा-

बी.सी मारिवाची वी ६६ कालसं (V.)

### सचित्र गासिक "इतिहास" का नववर्षाक्र

### स्वातन्त्र्य संघर्ष विशेषांक"

# छपका तैयार हो सया है #

विरक्षा बाईटिया -- प्रष्ठ सक्या १४० --- सक्य १) ४० मात्र ।

का॰ श्रीराखास <u>ग्र</u>ह दुम॰ दु०, की॰ किसा॰, सप्पद्म हरिहास विद्यास सम्बद् विस्वविकात्वय, घो० हीराकाकसिंह एम० ए०, काकी विश्वविकात्वय, प्रो० शहरक कृष्य शावसायुरवर, बागपुर, श्रो॰ परमायन्य कर्मा व्म॰ व्॰, गवर्गमेन्ड काबेज, वर्रशाका, बा॰ इन्ह्रवेश एक॰ ए॰, २ी॰ १व॰ श्री॰, श्री धर्रावन्त् काक्रम पांडीचेरी, प्रो॰ श्रीष्ट्रच्य के॰ कीरसागर पुस॰ पु॰, पूना; प्रो॰ दक्तरव कर्मा ब्य॰ व॰, डी॰ व्रिट॰, दिश्ली विरविश्वासन भी विष्यु प्रभावर, औ रामधीपास विशाहकार, की सवबीन्तकमार विशासकार, श्री विश्वस्थातन क्षावास ---

इस्रिंत दिवानों के विचार के देखों के कारब वह बक हिन्दी साहित्य के प्रेमी प्राचेक व्याप्त के लिए सप्रश्चीय है। राष्ट्रक वर्ग शिकापद ऐतिहासिक कहानियों युव बीररतपूर्व कविताओं से ७६ की उपादेंगता और भी अधिक क्ट गई है । विशेषाक की थोबी ही प्रक्रिया शेष हैं चाल अधिका करे ।

पत्र का वादिक द्वरूक र) ६० है-किन्तु वाचवासयों एक शिवसासयों से रिवायकी श्रवक क्षा) द॰ मात्र है। वार्षिक प्राप्तकों की सेवा में वर्ष का ness we Under Certificate of Posting we se vel ser han वावा है। श्रमिक्त शिव्रत करे।

यवस्थापक ---

":तिहास" कार्यासय, कटडा बढियान, दिल्ली ।

यह दर्द भरी कहानी! यह त्यागपूर्ण प्रोम !! वह जोशभरा तराना !!! रजत पट पर पहले कभी नहीं आया था!



पिछले सारे रेकाड सोड रहा है जगत - रीगल - खन्ना

सावरा, सुन्दर—कानपुर, रिपाइरो—सस्री नावे**रटी—सन्नीनह** वैश्वनम् श्रीमनेन्स् आक इविष्टया सि० द्वारा प्रचारित

# जीर डिज् राचित्र साप्राहिक



**४** 

\*\*\*\*\*\*\*\*\* राष्ट्रकवि गोस्वामी श्री तुलसीदाम

दिन्ली रविवार २१ श्रावस सवत् २००८ DELHI 5th Al GL\f 1951

# टिहरी गढ़वाल का स्त्रभावस्रस्त प्रदेश: रवांई

अगरत की उच्छी सीमा पर एक कोर से दूसरें होर तक दिमा-खब चपने उनुंग रीक्ष दिससों सिद्धा कवॉम्लठ प्रहरों को आणि खबा है। दिसरों गदवाब दिमाखय की उपन्यका में स्थिति एक ऐसा प्रदेश हैं जहां की कजुवन शाहरिक खटा दर्शन का ध्यान बहुवस ही स्थानी धोर सीच खेठी हैं।

दिहरी गड़वाज की एक द्वीटी सी तह-सील है रवाई! अमिरीकिक दृष्टि से यह कहाजील बहुठ महत्वपत्य हैं। इस रुद हिस यह के उत्तरकारी बरामें में माना का एवं रवाई परामें में ममुना का उद्-अस स्थान है। उत्तरकारी परामें होने के साथ - जाय आरत काओं यह सीमान्त्र प्रदेश है। उत्तरकारी परामें में जेवंस व्हें पर तिक्का कीर मारत की वह सीमा निजवीं है, जहां से इन दोनों देखों में पारस्वरिक क्यापत होता है। हिड बद से आरत की उन कीर नमक जारी बद्दुण जाती हैं ज्या यहां से गुड़ स्वार आरी के जाया गड़ी से गुड़

इस तहसीख के उत्तर परिचम में हिमाचल प्रदेश के बुशहर तथा वर्रोक भाग है भीर दृष्टिया में देहरसून जिला है। यहा का सोस्कृतिक एवं स्थापारिक स्थानन अधिकतर हिमाचल के दूसरे प्रदेश जीन नार सबर से है।

जनसंख्या तथा शासन संचालन

यहां की जनसक्या जनमम एक जाका है। यह प्रदेश 21 पहियां क्या स्टर प्राप्तों में बंटा हुवा है। प्रप्तेक पहीं के प्रकार के लिये प्राप्त के जुने हुए एंचों की प्राप्त पंचायत तथा करा-जाती पंचायत है। जिसका प्रचान सर-यक कह्याता है। रवाहें की जनता ने बाहि कमी स्वराप्त का मुख देखा है तो वह बाहि है।

हासन के खिये यहां राजगती में श्रवस्तीवदार की कचरती सगती है और उस्तकारों में पूर की एम का की द्वारा हि स्वीर उस्तकारों में पूर की एम का की द्वारा हुन है स्वार्ण दूपक है स्वार्ण दूपक है स्वार्ण दूपक है स्वार्ण दूपक है स्वार्ण का मांगीविक परिस्थानियों के कारय यहां नियमित पुलिस करें में स्व चक स्वरूप में मीतिया है। स्वर्ण के मीतिया ही सको है। मैतीवाब, सल्योग भीर गहवाब की वरद यहां भी रेकेन्यू पुलिस ही स्विक सक्त हो सक्त है। यह प्रदेश प्रविक सक्त हो सक्त हो हा सक्त हो स्वर्ण हो हा सक्त हो स्वर्ण स्वार्ण स्वर्ण हो हा स्वर्ण प्रविक सक्त हो स्वर्ण हा स्वर्ण स्वर्ण हो हा स्वर्ण प्रविक सक्त हो स्वर्ण हा स्वर्ण स्वर्ण हो हो हो ही स्वर्ण हो हो हम हम कि की स्वर्ण हो है। यह प्रदेश प्रवर्ण हो हम स्वर्ण हम हम स्वर्ण हम स्व

उपज तथा उद्योग घन्धे

यह प्रदेश टाजाऊ है। यहां श्रविक तर भाग एवं श्रालुकी खेती होती है। मेर्हु, जी, सरसों श्रीर मका की मी [ श्रो देवदत्त "राकेश" ]

योवी बहुत सेठी होठी है। बढ़ां के आलू सबसे प्रविक स्वादिष्ट माने जाते हैं। वे आलू स्वीर धान वहां से बकरीता तक बकरियों पर बाद कर बावे जाते हैं। अन्य कोई साथन यातायत का सर्मा नहीं है।

परना इतने पर मी बहां की बनता निर्फाण है। इस निर्फाणना सक्स करात्वा करात्वा है यहां के लोगों के स्थमान की सस्ता। पिछुके नक्षम में जब कि चक-रीता में बालू का मान २२) मन बा। बहां बालू रवांहूं के सरसाबी ग्राम में श्री मन किंद रहां था। इस कार निर्फाण में तो रवांहूं की जनता को हानि होती हो है आवात में भी वे मुक्साल में रहते हैं। नमक उनहें १६) मन मिखता है।



सिवमें की ब्ला वो वहां हरिकमों से भी बदल है। कुट कौर त्यवाक प्रमा का इसा परिकाम हम्में हो अगतना दोला है। इसी गरीबी के कारक पिड़के २१ वर्षों से कपनी दिनमों को वेस्वाइति के किये नीचे छहरों में के जाने का रिवाक हो गया है। और खाना हस दुराई की कार्य बहुत गढ़रे ठक पहुंच गई हैं। कम्मा विकाम की गया भी वहां प्रचिवत है।

यहाथी जीवन में यदि स्त्री पुरय सभी कोग अधिक मेहनत न करें तो माधेट काने की नहीं शाह हो सकता। लेती यहां का मुख्य पत्था है। सीर सभीन यहां पढ़ तो नेसे हो कह है भीर जो है, भी यह एक स्थान पर नहीं। बाहां भी कंचे नीचे पहाचों में योदी सी से भी मधिक कार्य जिया जाना चाहिये। परन्तु वास्तव में उत्तरी वैद्य से भी मधिक कार्य जिया जाता है। यहां प्रक कन्या का पूर्व १००) से केन्द्र ११००) तक होता है। चया सुकराज वाले काम के जिये उसे पीटते भी हैं और कहा जाता है—

"वेरे बाप ने कोई मुक्त योदे ही दिया है जो हराम का तुके खिलारें।" इस प्रकार यहां सबकियों को पाल पोस्कर बेदना वहां कमाई का एक बडा साधन है।

प्रस्तव काल में तो यहां की नाहीं की दशा बनी ही दर्दनाक है। इन्हें का काम करने वाली यहां पुरु भी दशी नहीं है। नतीचा यह होता है कि खनेको दिलयों की प्रस्तवाल में फकाक सुखु हो जातो है और सनेगें उचित चिकित्सा न होने के कारस सर्वेच के खिये रोगामस्त्र हो जाती हैं। प्रस्तव के परचार दशी जो विकास सिखना चाहिये, वह जी उन्हें नहीं मिलता। बहुचा १ दिन के बाद ही जच्चा को सेता पर जाना होता है। त्यांक की प्रधा सा होना यहां की. नारी का सबसे कबा खीनागत है



\*\*

हिमालय का एक दश्य

\*\*

कंषी क्याहों में बौबाई, कुट् धीर फंगोरा की लेती होती है। क्यारा और जी का उपरोग फफ्कित राराव बनावै में किया जाता है। प्रति वर्ष खगमग पांच हतार मन खास्च यहां से बहार बाता है।

यहां का युक्य धन्या खेती है। परन्तु शिंगळ बोर रीज् से कुछ प्रामोत्तीय भी चळते हैं। सेन्तु से स्विमं धर्म शिंगळ से टोकरी बनाई बाती हैं। इसके प्रजावा प्रापेक रवाई निवासी कन कावने चौर कुणने का कार्य करता है बीर प्रपिक-तर स्थी युक्त धर्मने कनी कपड़े स्वव ही बना खते हैं। परन्तु हुधर संप्रक के विषयों में कबाई हो जाने के कारख नेव पार्वने का घन्या करा होता बा रहा है।

आर्थिक स्थिति

ह्नजी अधिक उन्ज होते हुए भी यहां के हरिजनों (कीस्टा, होता, हुन और भौजी) की भारिक दशा होच्यान है। हुन बोगों को भारिक स्वाक्षात तक नहीं महीच होता। विवाह तथा दुस्ते कार्यों के विश्वे वर्मीदार से क्यां बेक्ट प्रायः सारी उन्न के विश्वे सुदूषर उसके हाल हो जाते हैं। दल चलाने और जक्दी जाने के अवाला और सारे ही नाइरी काम दिनायों को ही करने होते हैं। फिर उसके साथ २ वर का सारा काम जो स्थी के उपन होता ही है। हुन सबके साथ अपने एक से अधिका पृथ्यों को भी उन्हें प्रस्त कर साथ है। पुरुष यह समकता है कि उसने स्थी को पैसा देवर करोदा है। बारा उसके नेक की तरह पूरा काम जिया जाना चारिये। एरण्यु जस्दाव में उससे बैंक

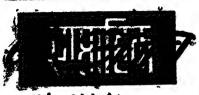
### बहुपति प्रथाका दुष्परिसाम

उत्तरी स्थाने में बास और पर पर्क विश्वती भाग में निर्धन परिवारों में प्रधा प्रवित्त है। प्रायः घर के सब भाइयों की एक ही पत्नी होती है। क्योंकि पहाद का जीवन बहुत कठिन तथा कार्थिक दशा बहुत सराब है और छाछ-हिक पारिवारिक जीवन के बिना सक नहीं सकता। बतः वहां बक्त प्रवाका चार्विक महत्व है। "यदि सब माई प्रक र शादिया कर की उनके क्रिके प्रथक र घर, बरतन और खेत चाबिके क्ष एक को होने के कारक सब अर्थ मिक्कर रहते हैं। एक हो धर से कास. वस जाता है। अजग-स्वत विवाह करें वो एक भोड़ी को घर बनाने और गृहस्बी का सामान ब्रंटाने में ही समान हो।

उक्त प्रवा का सार्थिक सहस्य चाहे जो हो। कियों की दशा बहुत हारि है। को का स्थान्स धरित्य हुन्न गरि है। इस भाषाभाषिक प्रया का की क्वास्थ्य पर बहा हुत प्रभाव पड़ता है और खाले कारख है कि संस्थाव्य प्रम्वी बीमारियाँ यहां बहुत पाएँ जाती है। श्रेम आपका दाम्याय हुन्न का वहां के बीवन में कोई स्थान नहीं।

सम्पत्ति में भी का कोई श्रविकार मही माना जाता। माता पिता के बर से जो इन्द्र बसे मिखता है, वही उसकी-

(शेष प्रष्ट २० पर )



वार्थिए प्रशिष्ट है व दैन्यं न प्रशायनम्

€ 2cc | Rull, 11 tiben were mere troc

[ अह १४

विशाद-मध्यक्षम की स्थानका इनारा बागाध्यक्ष व्यविकार है और वस कर इचारे कविवान में इकड़ी गास्क्री नहीं कर दी बागगी, इस तब तक की नहीं सेंगे।

### भाजाद का "इंडिया" प्रेम

जारत के क्रिया मन्त्री मीकावा जी वहुक क्वाल बाकाद वे हाक ही में वृक्ष वृक्षादिवर्तिक करीका में "इनिवा" करन के मिर्च वर्ष में से का परिच्युकिये के क्रिय विश्वित कई क्यरियक किया। जीकावा कावण हाक ही में क्षिण व बुलिकन देकी-क्षेत्र क्रमक करके क्यू वादने वर्षात्र में भी उनका क्यान स्वतान हुखा। इंटान के निवस में वर्षा करते क्यू वादने वर्षात्र कि वहां के क्षोण करने देख के किये हैंएन क्यू की हा स्टब्यूकिट हैं। "पिठाम" वह नाम ब्यानियों में हैंएन को दिया वा, इक्सीक्ट वह कर्म देखन्य वहीं।

हुओ अदाशरण को भारत पर पराये हुए शराने कहा कि "इस्तिया" यह दुख हैत का जम्मन पांच दूसर पर है जाता रहा है। यह साम वहा प्रमाह यह, हिन्दु हुमने "मारव" यो स्वीकार कर दिवा है। यह मारवे चराना कि निरोजों में कुछ कक्षम में हुमने रहा कि यह "बाराय" क्या है।

"बहब" बान की इस नकार कारणप रूप से इती थी उपाने का जनात युक्त देखे व्यक्ति की बात है हुआ है हुने निवने दी नर्य कर कांत्र न का जनाय रह युक्ता है, जीर काल इसारे देख के लिया जनारी के यद पर निरालनाय है। जीकाना सांसाद जारक में हुनिकत संस्कृति के बात के अवक कारण के हैं और क्षित्युर्वणानी-वात् के बात में व्यक्ति । संस्कृत बना वास्त्रविक्त की त्या पर वर्षके कारण सांसाद वास्त्रवा का सम्मान कारा दी जान चीर उसके आरोपीय की कार संसाद वास्त्रवा का सम्मान कारा दी जान चीर उसके आरोपीय की कारण

बारवर्ष का निरुष्ट है कि देवा व्यक्ति दाक्ष द्विर्ध्वात्कृतिक नर्देश्य से की क्यी वाला से बीता है। "बारवण इस देव की क्योत्कृतिक नाती है, इस नाल के तीने नहीं की बाला बीवारी है। वहीं कारवा है कि क्योती हमा सबस माम्य निर्मे क्योत एस भी "ह किया" बीता जिसिय करवा से ताने य कर क्या। यहि यह बात भी जीवाला क्यान की किए नहीं को नह जीन की बंद्यानि हैं जिसे से जाएव की कारवी हैं?

जीवाना वाहर वे "पृष्टिया" को मारच का मार्थीय नान् वाहरा है।
एक स्कूक प्रकृति के जब से जीवान पुर क्षेत्र पूर्व मुँतिका वाहंप में कुछक-स्थ्र नहीं जारे के वह यह देश जिल्ले ज्यान के ब्राह्म करिया है। इसका-स्थ्र कराने मानुक्ति को रिका नाम है, क्ष्मीरि में दि मोर्थिकान में द्रांक्य कर वहा या ! ईसा से भी या कामदी सुनिक्ता कर में जाना वृक्ष देश कर नाम जाता था ! मारासाद कर में हो किया नाम से हुआर क्या है ! एमंबरच काम में इसकी कहा नाम था ! मेरिका नुकार में स्थान में स्थान में द्रांक्य रिका नाम से कन्या थी ! मारासाद कर में हो किया नाम से स्थान मारास के स्थान किया नाम से कन्या थी नाहि है !

वहि हुव अच्छे का उपर बीक्षात कावन हैकि को हमारा दावर है कि वे च्यों काव कोई नाम क्यों न नामें निष्क्ष 'इंग्लावर' कहाने नहीं गाने के १ वह जो हफ च्यों- कावीस स्टानका में ''कारल'' हो इसका स्वतिक सहस्य नाम दार है १ वह, वह च्याह हुमारी है कि बीक्षाता साहय एक शक्त को से हुए के हम समस्य हरियात को ही साहकार तम हैं।

सीओंक्समों में स्थान करने समय किस मान के हुए पूर्ति की बग्दमा की वार्ती मेंहें हुए सुस्तामाओं के बाममन्त्र से राज करने के किए कोई होने वासे रेख जर में कैंकें हुए समस्य पुलिब राज्य होने किस बात से दुखरते में हैं जात कर निवाद के समय कींह सामै बातें मानों में हसको किस बात से करा दुखरता बाता है ?

मीजामा साहय को हैरान वाजों हारा अपने देव का 'हैरान" नाम 'फल्म्ह किना बाबा जन्मा बतावा है, "वर्षिना" को विदेकियों का विचा हुआ नाम है। किर साहए का "हिक्का" नाम नहा के बेटी साहित्य वानवा हिटास के कीन से कीट में उन्हें किया, किस कारण हमारे दिया मन्त्री को हत पर हुजना में में हैं 'मीजाम्म साहय बहुत विहास हैं, किन्तु वह कहने में हमें कोई सकोच नहीं कि वे इस फेड़ की साहकृति को न दो बानते ही हैं और न बानवा बाहते ही हैं। वे को केवल कोटें बा हैरान की साहकृति से परिचित्त हैं जिनसे हाच ही में उन्होंने सास्कृतिक समस्य

### सच्यक्षात्त में बानवता का

### अतिक्रम्य

सब से केन्द्र और राज्यों में कामेशी सिमारवास को हैं, मान्य व्यश्निकालों के वादिरिक पद पा कर बीरा जाने की भी सतेक बदलार्थ स्काल में बादी रहती हैं। हाल ही में मन्यभारत की सरकार के उक्तेन में को दुख निमा है बह एक पान्त्रीर सदस्य हैं।

विकासे विमों, इंस से पूर्व, उठकीन में दो पैसे क बासुओं पर विवासियों और जुरुखवानों के दो दखों में समझा ही नवा। कवानक वड़ी उसे बना ने ब्रुट मार का कप चारक कर विचा। राध्यकारव की वकासीन राजधानी इन्होर से कठिरिक तक्षत्र प्रसित रख केस दिया गया किसने उन्हेंय में नोसी चबाई और क्ष्प् बना कर स्थिति को विवासिक कर किया । विरुद्ध वर्षीर विम बावन्त्रास ही करव् इस विवा गया। बन्द में बीबी उसे बना कांत हुई है वा नहीं, इसका कोई ज्यान नहीं रका थवा । इस करूरवृत्तिका के वरिकाल-रकान नगर में दो-भार सगह सुरेवानी इर्ड किसमें दो व्यक्तियों की सुखु हो मर्दे।

वारायात कारण में जो वान उठाने में कई ही लिमित और जींका देने वाले में। राष्ट्रीय राजानेक्य ताम के तामरा कार्यकार्यों को निरापकर कर विचा तथा। जारी तक शर्मे झात हुआ है, दे का मका के कार्यक मिरिका नर्गक है, बात, जारिक, पायक, व्याचनी, वाली हमाँ के कुछक निकार्यों जानि वस्तु कर कांग्रस में चारा १९४४ के कवित कार्यक करा के ही कार्येच नार्गित कार निकार प्रथानी-मेरी वाल कर जमकी

संप्राण्य नागरिकों के गयि ऐसे रिक्राट नवस्तर की तिवानी निन्ता की बात, पोनी है। ऐसे मत्त्रों पर कांतर कींट ककड़ी. सरकार की सम्पिरी करोड़िक को यो समका का सकता है जिल्हा किरोकियों के मति ऐसा होंग कराइस जानवार की सीता का विका कराइस है। इस कराओं से किरोकियों की

स्रोकतियता को ठेस गई। पहुँचाई क्षक्र सकती । वे कृत्य व स्रो सनवन्त्रीक हैं। स्रोत न गायीबाई। ही ।

### मध्यमारत की समझा

सम्ब मारत में राजवानी के सर्वाहों में कर को रहे दूराने माने के सुवकाने वा प्रत्य को रहे दूराने माने के सुवकाने वा प्रत्य कोई माने वह तो के कारण वा प्रत्य कोई माने वह तो के कारण वा प्रत्य कोई माने दूरा में के दूरा की प्रत्य की

इन्ह पेटों का विचार है कि जन्छ। गारव की राजकानी समस्त्रा का इस ओपास है। यदि ओपास शास का विकार मध्य भारत में कर दिया बाके जीर शामवानी भोगाव से कार्ड वाले यो किसी को जापचि न दोगी। किन्द्र जारत सरकार ने क्यान जोवाब को बढ जारनाशन दिया हुआ है कि यांच वर्ड तक राज्य का विकास नहीं दीमा चौद वह केन्द्र हारा शासित रहेगा। किन्त न्याक्रियर तथा प्रश्तीर के सम्ब कर कामा इसमा वर भगा है कि इसका सर्वोत्तम हक्ष राजवानी को किसी जीसके ही स्थाय पर के जाना है। इसाहर कुम्बान है कि मोपास का सालव केन्द्र के सचावन में रखते हुए भी मारह सरकार वह मार्ग विकास सकती है विससे मोपास नगर का प्रयोग अध्य भारत की राजधानी के रूप में किया जा सके । इसमें क्या व भोपास को भी कोई जानकि नहीं होगी चाहिने न्वोंकि उसके बबर का वो इससे विकास ही होगा ।

प्रसद्ध का गोरवामी जै का चित्र हरें 'कामाना के सीजन से प्राप्त हुन्या। नहीं की करवाद।

⊷र्ता

# किस्तान पहिले युद्ध की तैयारियां बन्द करे



श्री परुषोत्तमदास ट्यडन

### चनाय ५२ में

भारत के मुख्य चुनाव कमिरनर श्री कारार सेस ने बताया कि हिमाचल देश क्रीर पश्चाव एवं उत्तर प्रदेश के हाकी चेत्रों के साग अक्तूबर में मत ती. बद्धपि देश के शेष भागों में जुनाव सबरी के प्रथम सप्ताह में चारम्भ होंगे रीर तीन सप्ताह के भोतर समाप्त हो तमें ने ।

हिमाचस प्रदेश चौर प्रवाब के पहाबी तानों स अस्त्री जुनाब होने का कारका इस है कि इन चेत्रों में वादे में वर्ष जम बाबेगी चौर मतदान चसम्भव हो श्रामगा ।

क्रियाचक प्रदेश से तीन सदस्य बोकसभा मं चौर ३७ सदस्य राज्य के केर्बाचन मयहल में वयस्क मताधिकार के साधार पर खने जायेंगे। दोना के बुनाव साथ साथ होंगे। पजाब के बात तैत हिमाचल प्रदेश में संसद का एक प्रवस्य और राज्य की विधान-सभा के आत सदस्य हागे।

निवस के अञ्चलार जुनाव की शारीओं की स्वना नवटान से कम से

क्रम ध्रम दिन पूज दे दी प्राजी चाहिय। यह **≖फ्ताकी** मानी ह क चुनाव कभिश्नर राष्ट्रपति से इय द्या य का अनुराज कर ग कि इस माम क अन्त म पूर्वं या सितम्बर क पहिले सप्ताह नकर पू पति विज्ञिप्त निकाल 🖹 ।

पहिलो यह आगा थी कि मतदान मंदी मास खर्मेंगे क्यांत नव म्बर और दिसम्बर में बे समझ हो जावेंगे।

### कांग्रेस ऋध्यक्ष की पूर्ण विजय

### किदवई काराड समाप्तः भारत में पाक गप्तचर

जिसकी प्रार्थना र यहे राज्यों ने की थी। बह मतदान तीन समाह में ही हो

राज्यों की मरकारों को कहा गया है कि वे जनाव कमिश्नर को अनुकृत तारीखें सुचित कर ने बीर बपने मतदान के कार्यक्रम बता दे। उनकी सुचना के बाद ही खुनाव कमिश्नर राष्ट्रपति को चुनाव की निश्चित तारीका के सम्बन्ध में विक्रप्ति निकासने की सवाह हेंगे।

शुनाव चेत्रा का निर्धारक अन्त्रम रूप से ससद में परिवर्षित और स्वीकृत रूप म एक सप्ताह के भीतर प्रकाशित कर दिया जायगा और इस मास के बात से पूर्व ही मतदाता-स्विया प्रकाशित करदी जार्थेगी।

#### रिदवई काएड समाप्त

ज्ञात हदा है कि श्री रफी बाहसव किरवर्ड ने अपने मन्निपद से स्वागयन दे दिया और वह राष्ट्रपति के द्वारा स्वी कार कर खिया गया है । इसके साथ इस बीच प॰ नेहरू तथा भी किरवई के मध्य हजा पत्र व्यवहार भी प्रकाशत हो गवा है। बपने पत्र में प० नेहरू ने यह जिला है कि अञ्चलक्त में उद्दे हर कियी भी सत्री की काग्रस के विराध में दाय करने की स्थित उचित नहीं है। यहा व्यक्तिगत सम्बन्धा को नहीं खाना चाहमे *क्या* क विवादास्पद विषय व्यक्तियों स कहीं उसे हैं। श्री रभी अहमद किदवई ने अपने पत्र में विखा है कि मैंने वह निरचव कर विवा है कि एक धन्य राजनीतिक दक्त म सम्मि जितही जाऊ । एसी स्थिति से यहा उचित

किन्त तारीखें जनवरी ११४२ में हटा दिश्विवह है कि मैं मन्निपद से चारापत्र दे दू और भाप उसे स्वीकार कर जें।

> राजनीतिक चेत्रों का कथन है कि प० नेहरू ने यह तय कर जिया है कि वे काग्रेस में रहेंगे और इनीविए ट्रिक्टन जी से उनको खदाने का भी किरवर्ष का बह बाबा साजी गया और उन्हें मित्रपद करेके ही कावना पका। यह निर्खंग काने के परचात ही प० नेहरू ने भागामी जुनावकी रुव्हि से जुनाव भाषक बारम्भ कर दिये हैं। इस सम्बन्ध में प्रथम भाषण राजधानी में गत रविवार को हुचाथा।

बन्य चेत्रो का यह भी कथन है कि इस विवाद का जान उठा कर टरदनजी ने न केवज्ञ नेहरू जी व कि इ वई को प्रथक कर दिया बरन स्त्रव प्रधानमन्त्री से भी वह स्वीकार करा विया कि कांग्रेस क्रम्पच का स्थान उनसे कना है। इसक्रिए इस घटना हो अव्हनजी की बहुद बड़ी विजय समस्त जारहा है।

#### लियाक्त को उत्तर

प्रधान जन्त्री ए० नेहरू ने श्री विवाकत सबी साकेपत्र का उचा दते इप बह स्पष्ट कर दिया है कि अब तक पाकिस्तान में बुद्ध का उन्माद ठडा नहीं हा जाता भारत सुरका के द्विप् नियाजन सनाका को नहीं हटाएगा। ट-होंने यह भी कहा कि स इस विषय को परस्पर चर्चा द्वारा इस करने के लिए सर्वेव त पर हु भीर इसके खिए भापका दिशी आने का निसन्त्रक दे इस निमन्त्रया के साथ कीई शर्व नहीं नहीं है जापकी सब इच्छा हो बाप भारत था सकते हैं।



भी रफीचहमद किदवई

इसी विषय पर प्रकाश कावने के बिए र विशर को राजधानी में हुई एक विशास सभा में माषय दते हु मन्त्री ने कहा क यह दूरप की बात है कि पाकिस्तान की युद्ध तैवारियों के समाचारों से दिखी तवा पूर्वी पजाब की जनता में किसी प्रकार का भव नहीं फैसा। पाकिस्तान द्वारा सुद्ध की तैया-रियों की चर्चा करते हुए उन्होंने कहा कि हमारा इरावा पाकिस्तान वा सम्ब किसी देश पर बाकसवा करने का कडी है। किन्तु भारत की सुरका की दल्दि से हम अपने कदम को आवरवक सम-मर है।

प॰ नेइट ने कहा कि पाकिस्तान ने घू से को धपना राष्ट्रीय चिन्छ जुना है। इसका क्या मवलव होता है वह वे ही जाने। भारत का राष्ट्रीय चिन्ह बशोक चन है वह भारत की भावना का प्रतीक है। यह शास्त्रि तथा धर्म का चिन्ह है । दोनों राष्ट्रीय चिन्हों से दोनों रेशों की मनोवृत्ति प्रकट होती है। प्रधानसम्त्री ने यह विश्वास विसादा कि सरकार जल्बेक परिस्थिति के खिए जैवार है और जनवा को जबजीत होने का

काई कारच नहीं।

पाऊ गप्तचर भारत में पाक ग्रहकारें के पत्रवे जाने के अधिका धिक समाचार प्रश्न हो रहे हैं। अनुमान है कि इस सम्बन्ध में बन्दी बनावे गय कोगो की सक्या सैकडों में है। स्वय कारभीर तथा जम्म प्रदेश में ही इनकी एक बहुत नदी सक्या बन्दी बनायी गयी है। हास ही में परिचमी बगास में भी इसी प्रकार निर-पवारियां हुई हैं।

ि केम प्रश्न ११ मर ]



प॰ जवाहरखाख नेहरू सार्वजनिक समा में भावक है रहे हैं।

### अन्तर्राष्ट्रीय इस

# कोरिया-वार्तामें विराम रेखा के प्रश्न पर गतिरोध



समेरिकी विदेश मन्त्री भी सबेसन

ईरान की समस्या में सुधार

ब्रिटिश राजवृत सर क्रांसिस शैकर हारा हैरान के साह से मिखने तथा हैरानी प्रस्तावों पर विचार करने के कारब दिवति में कुछ सुवार की सम्भा बना है। भी हैरीसेन के सम्बाद पर हैरान सरकार भी ब्रिटेन से समग्रीता चर्चा करने के जिये तैयार हो गई है। इघर श्रवादान में श्रारक हैरान तेल करपनी का शोधक कारकामा पूरी चरह से बन्द हो गया है। कारकावे के ब्रिटिश कर्म चारियों की कुछ काल के विधे अनकाश पर मेजा जारहा है। ईरान सरकार की देख रेख में कारकाने का पूर्व हस्ता -तरक किये जाने तथा वाने वाखे कर्म चारियों के स्थान पर चन्य कुशक कर्म चारियों की निवृक्ति तक कारवाना वन्द रक्षने का निरुवय किया गया है। श्री हैरीमेन ने स्थिति को सन्तोषजनक बताया है। भी हैरीमेन ने इस सम्बन्ध में धमेरिकी राजवृत डा॰ हेनरी मेडी से भी बातचीत की है। समस्रोता बार्ग से पूर्व ब्रिटिश प्रविनिधि ने वेहरान सर कार से वो बार्जों के सम्बन्ध में स्पष्टीकरण मांगा है। पहिस्री बात तो वह है कि

क्रियेन ने राष्ट्रीनकरवा के स्थितात्य की वात्र व्यक्तिकर विभा है, उराके सम्बन्ध में हैरान सम्बन्ध ने क्वा कि प्रावद् व क क्यम है कि वात्र तक इस प्रस्ताव का स्टप्पडिक्ता, वा तक इस प्रस्ताव हो जाता, वा तक इस प्रस्ताव हो जाता, वा क्या में रहने की सम्बन्धवा की रहने की सम्बन्धवा है वा

### ब्रिटिश प्रतिनिधि ईरान जायेंगे

### जापानी संधि पर प्रधान चीनी सेनापति चृतेह का काथ

स्पर्योक्स हो जाने से सुबह नार्जा निर्विचाद कर से चक्क सकती है। दूसरी बात है अवादान स्थित कि ट्रैट्स कर्में चारियों के वित्र दूसनी अधिकारियों का दुर्व्यवदार। जब तक हैराल सरकार किटिश अधिकारियों के सार सहस्ववदार किये जाने का आस्वासन नहीं दे देवी तब तक सुबह नार्जा सरुख हाने में सर्वोड है।

कीरिया वार्ता में पुन, गतिरोध अमेरिका निवेश मत्री भी डीन असे सन ने श्रेम्यों असाश पर निराम-रेला का कम्यनिस्ट मस्ताल अमाल्य कर विवाह ।

एड सबक राष्ट्रीय प्रवक्ता के बाब सार काएसोंग में १४ मिनट तक हुई १४ वीं बैठक में स्बुक्त राष्ट्रीय तथा कम्बनिस्ट प्रतिनिधि मध्दक्षों के बीच मतभेद वथापूर्व रहे । बुद्ध विराम बार्ता में सबसे बढ़ी सम्भाषित बाचा विदेशी कौओं की वापिसी का प्रश्न था। इस प्रश्न पर पहली भी बार्ता भग होने की नीवत था जुकी है। बाद में जब साम्य बादी प्रतिनिधि इस प्रश्न की विचार व्यीय विषयों की सूची से हराने को तैयार दो गये, तो यह निर्मय हुमा कि इस प्ररम पर बाद में भी विकार ही सकता है। गत सप्ताह अमेरिका के विरचा मन्नी जार्ज मार्शक ने कक बाधारभत शर्ते रकी थीं उन शर्तों पर सभी एकमत हो सकेंगे ऐसी सम्भावना प्रतीत नहीं होती । सम्भव है बुद्ध विराम पक्ति के बारे में सक्तेव उत्पन हो जाने । साम्यवादी युद्ध विराम पक्ति ३८ वें सदावा पर चाहते हैं जब कि सबक्त राष्ट्रीय प्रतिनिधि ३८ वें प्रकाश के ११२० मीख उत्तर तक उक्त पक्ति

को रक्तना बाइते हैं। मास्को रेडियो ने

बार्ता के परचात् पाच बढे राष्ट्रों में शान्ति समस्त्रीता हो मक्ष्मा । सम्भव है कोरिया की युद्ध-बन्दी शानि मचि की पहली सीबी ही ।

ह्या चीनी कमाचडराने वह भी याच्या की है कार राष्ट्र नदीय प्रति निय असम्यत्त तथा असगत मार्गे पर कहे रहे जी वार्ता भग हो जान की सम्मावना है। चीने' सीनक अभिका। हसवार पर ही जोर द रहे हैं कि युद्ध-मर्जी हें और दोनों पंच उने स्टीआर कर में। हस समय तक दोनों ही पंच अपनी अपनी मार्गो पर दर हैं किन्तु निकट अभिक्ष में बारता है कि दोनों पंचा की किसी न किसी मध्य मार्ग का अवदम्यन इरना पड़ेगा अन्य मा युद्ध बन्दी बार्ग में यहके की हो आति पुन मनिराध उत्तव हो आयम।

मीरिया में वैधानिक सकर सीरिया के बीस हजार सरकारी कम चारियों के हबताबा कर देने कृ कारख सीरिका का मन्त्रिमण्डल श्रानिज्यित स्थिति में बनाडका है। इस । इत्र गल के कारच समस्ट सरकारी तथा व्यापा रिक काम प्राय करू से हागवे हैं। प्रधानमन्त्री लखेदा एल काजय वन द्वापने स्वीके के नमानार की न प्रव तक प्रष्टिकी है और नहीं सबहन इससे स्थिति भीर भी अनिश्चयामक सी हो गई है। पाक्षिमेंट का समधन बाम न होने क कारक कालेन की स्थिति कार्जाकोव्य सी प्रतीत होती है। सीरिया के बर्तमान प्रजीवेंट हमेप वृक्ष अवसी पाशा ने सरकार पर पाप

खिल्ट दख का सहयोग प्राप्त कर तक



चीनी सेमापति जनस्य चुठेह

#### जापानी शास्ति मस्धि

चीनी प्रधान सेनापति जनरख चतेह ने प्रपने एक माध्या में शोधवात की है कि साम्यबादी चान की सड़ा से ही यह इ.खा है कि कोरियाची समस्य का शान्तिपुद्य इस निकासा जाय । जनरक चुतंह ने इस बात का नीक विशेष किया है कि जापानी शानित स्रक्ति से भाग केने में चीन की अनता का कवित किया शका है। धापने असे रिका पर आशेप जगाया । क समेरिका उपर से शान्ति का दौंग करत हवे भी कोरिश स भ्रापना मास्त्राज्यवादी पत्ना राजाये रखना चाहता है । जापानी शान्ति सान्ध के सम्बन्ध में कभी भारत ने भी श्रापनी निकायक सम्मति नहीं दी है। भारत भितम्बर में जापानी सान्ति मस्ति को स्थीकार करने के जिसे होने वाले सानकारिको सम्मेजन म माग क्षेता या नहीं यह सभी तक सनिश्चित s । इस जाना ह कि सारन सरकार न केवल जापान को बराबरी का अबि कार देने के पत्त में है उसे सनुष्ठ शह सच में अधिकार विलाना बाहती है। भारत यह भी चाहता है कि केवब जापान ही नहीं बदि सन्य देश भी

बाह् जा सुबूर एवं के समस्ये स हिलेच्छु है ब्रह्मत स साम्ब कर सकते हैं। इसी सम्बि स सकते हैं। बसेरिका के प्रनादे? दुनेव ने भी सालक्षास्त्रकों में हान बन्द इस स्माबन स सम्ब बाव हान्ही बावबा



श्रवादाण का विश्वविक्वात तेवा कारवाना जिसम कार्व वस्त हो सवा है।

## पाकिस्तान से युद्ध के नारों की आवाज खगातार आ रही है!

**धार**किस्तान से निस प्रकार जवाई के विगुली की आवाज आ भौर जेहाद के नारे आकाश में उठ रहे हैं उससे भारत तथा पाकिस्तान के मध्य युद्ध की सम्भावना बहुत बढ गई है। कारमीर के विषय में पाकिस्तान के इरावें किसी से खिपे हुए नहीं हैं । पाक प्रधानमन्त्री तथा सन्य सनेकों उत्तरदायी ब्रोग यह अनेक बार कह खुके हैं कि विश्व भारत ने हमारे जिए कारमीर नहीं लोबा तो हम शस्त्रों के बख पर कारमीर को विजय करें थे। इसरी और भारत सरकार यह घोषका पहिले ही कर क्को है कि वहि पाकिस्तान ने कारमीर वर शाक्रमण किया तो वह केवल स्वाबीय बुद्ध नहीं रहेगा, वरन उसे मारत पर ही भाकमञ्च माना जलगा और उसका उत्तर पाकिस्तान को सीवा

#### दिया जायगा । मैनिक तैयारिया

काश्मीर में युद्ध विराम रेला के इसरी धोर तथाकवित बाजाद कारनीर केंद्र को पाकिस्ताना कावनी का ही रूप क्रममा के प्रका है । यह सारा समय चाकिस्तान ने इस प्रदेश में सक्कें तथा व्यव वनाने तथा अधिकाधिक सेना एक श्रुष्त्रास्त्र इक्ट्रे करने में द्वी व्यतीत किया है। इसके फक्क्फर कारमीर पर शास्त्रमण करने के खिथे एक सच्च सेना पाकिस्ताम ने वहां सदी करबी है।

#### पश्चिमी पाकिस्तान

इसके साथ ही समस्त परिचमी पाकिस्तान में युद्ध का वातावरक जोरों से गरम है। परिचनी पत्राव के सभी प्रमुख नगरों में बायसरका के उपायों की तैयारी, रात्रि को पूर्वंत अन्धनार रखन के चन्यास तथा लैनिक प्रत्यांन हो रहे हैं। पाकिस्नानी प्रेस भारत क विरुद्ध विष उगलाने में सलग्न है। जेहाद का 🛔 चवा जारों पर है । भारत को सीमा पर सेनावों का जमान किया जा रहा है। इस प्रकार सारे पाकिन्तान में खागों की मनोषुचि युद्ध के भनुकृत बनायी आ रही है।

सीमाशस्त्र कं चेत्र में कवाई वियों व पठानों में निरन्तर मारत के विरुद्ध युद्ध का प्रचार किया ना रहा है । कारमीर के बुद्ध को धर्म बुद्ध बनाकर उन्हें पुन कारमीर के घावे म माग बान के खिए उदसाया जा रहा है । निम्ध म भी युद्ध का बातावरका गरम ह कराची म सब से प्रधिक । जीगी नशनज गार्ड के सदस्य स्थान स्थान पर प्रार्शन कर रहे है। हास ही में ४०० नदस्या का स्व० जिल्लाकी कम पर प्रतिज्ञाकर रूपने रक से हस्ताचर करने का सनाचार पास इक्सा। इस प्रकार दप्रता वस्ती का सरी है।

# क्या भारतपाक्युद्ध होगा?

श्री "धानन्द"

### पर्वी बगाल

ऐसी ही दशा पूर्वी पाकिस्तान की है। वहा सैन्यसग्रह तथा सैनिक केन्द्रों की सक्या खगावार वह रही है। बाख कार्यवाही भी जोरों से हो रही है। सीमावर्ती प्रवश हिन्दुओं से रहित पहिले ही कर दिया गया है । सरका के नान पर बहत बढ़ी सक्या में कार, दुक व नावें चादि प्कत्रिय करखी गई है। अन्सारों की भी मारी तैवारियां चख रही है । पश्चिमी बगाख व बासाम की सीमा पर सेना इकती की जा रही है।

### मारत की सरचा

शकिस्तान की इन तैयारिकों को देसकर सरका की दन्दि से भारत ने अपनी सीमाधों पर अपनी सेना इकडी करबी है जिससे बाक्रमण की सम्बादना को पथासभव बूर रखा जा सके और वदि बाकमब हो ही तो हम सोते हुए न पकदे जांच । भारत की इस कार्यवादी को 'पाकिस्तान पर बाक्रमण का इराहा' कडकर पाकिस्तान में सब्देन प्रचार किया बारहा है। यह कहा जा रहा है कि भारत द्वारा पाकसीमा पर सैनिक जमान पाकिस्तान पर प्राक्रमका के विकार से किया गया है और इससे पाकिस्तान की सुरका की मारी भव होगवा है तथा

मारत के बरावों को परा म प्रोने देने के खिए प्रत्येक पाकिस्तानी तैयार रहे।

### युद्ध की सम्भावना

इव सब समावारों के देखने से अधिकांश की वह प्रतीय होता है कि भारत तथा पाकिस्तान में पुद ही वाषमा और इमें उसके विष्यु तैयार रहना चाहिये। जहां तक हमारे तैयार रहने का प्रश्न है इसमें किसी प्रकार के दी मत होने का प्रश्न नहीं उठता । युक स्वतन्त्र राष्ट्र को सदा ही वेसी स्थिति सामना करने कदिवद रहना चाहिये. को उसकी स्वत-त्रता के किए अच्छलक हो, सबका शप-मानकारक हो । किन्तु मारत तथा पाकिस्तान में वर्तमान परिस्थिति में बुद होगा, इसमें मुक्ते बहुव सदेह है।

### कांत्र स की दर्जलता

वदि इस विचार करे में वो दिलाई देशा कि सस्थिम बीग और बाद में पाकिस्तान कारम्भ से डी कामेसी नेवाओं की एक भावना का अनुविद बास उठावे रहे हैं और यह भावना है इक्की यह व्यवना सवर्ष राजने की विश्व । बारेवों के समय से बेकर बाज सक बराबर प्रमुख एक ही दग रहा है सीर बह्र है सचर्च की चमकी। धीर बाज तक प्रत्येक प्रसंग पर इस नमकी से बबरा कर ही काग्रेसी नेता उनकी मांग स्वीकार करते वाने हैं ।

पाकिस्तान का कम्प्र इसी प्रकार की असकी का परिवास है। ज़रिवस जीन ने यह धमकी दी नी कि निव पाकिस्तान स्वीकार नहीं किया गया सी सारे देख में जून करावा हो बादना कौर इसं धमकी में बोबा बोर वाने के विष् क्यक्ते की 'सीबी कार्चवाडी'. नोमासाबी कारड तथा पंताब में हुए मार्च १६४० के इंगे किये गये। स्मर्ख रहे वे सब वार्ते पंजाब सबा बनावा है ही हुई थीं, वहां कि सुस्खिम सरकारे थीं। इन कारवों से वयका कर कांग्रेस ने पाकिस्ताम स्वीकार कर विचा ।

विशावन के पूर्व के सुस्खिम सीग के इविदास से जो परिचित्त हैं वे बावते है कि महात्मा गांधी तथा धान्यान्य कामेली नेताओं ने तयाकवित बकता स्थापित करने के क्रिय भौतियों कितनी ĸî सवचित मांगें स्वीकार की किन्त वह एकता कभी भी वहीं बाली । विभावन के प्रश्वास भी परिचमी वाकिस्ताम में विश्वकों का विवास बारम्म हवा और हमारे वेठा वनी विश्वी में बैंडे बैंडे वेक्सरे रहे। बार करवाचार तजी क्के बन सारत सरकार के रोकने पर भी भारत में अवसी सक-रमगानी प्रतिक्रिया हुई ।

### संघर्ष टालने की बचि

कारमीर पर पाकिस्तान ने पाक-मच किया और इस यह कहते से क्रिक-कते रहे कि यह पाकिस्तान का आक्रमक है। सवर्ष डाक्रमें की हमारे नेताओं की वेचैंगी इराजी कविक भी कि जिस समय इस जीत रहे ये और यह विकार्ड के रहा या कि इस समय में इसारे बीर सैकिक राज को पूर्वत खरेब हैंगे हमने सन्धि कर भी और कारमीर राज्य के वक तिहाई भाग पर पाकिस्तान का अधिकार बना रहने दिया।

#### रात वर्ष

पूर्वी क्यांक में स्म पक विनाश भारम्भ हाने के समय भी ऐसी ही युद्ध जैसी स्थिति उत्पन्न हो गयी थी । मारत द्वारा कोषश्चा न देने तथा जुढ न सरादने के कारच पूर्वी बगाज की बार्थिक स्थिति शोचनीय हो यथी थी । भासाम पर हो रहे शान्त सस्तिम चाकमच को रोकने के प्रवत्म किने जा रहे थे। पूर्वी बगावा से बहुत बड़ी सक्या में मुसल्हमान निकश कर जासाम में, विशेषकर उसके सीमावर्सी जिस्हों में, बस रहे थे। इसके परिकास स्वरूप वे सीमावर्षी भाग मुस्सिमवहुस हो गवे थे। भारत शरकार का विचार था कि भारत में भाकर इस प्रकार वसे हुए कई काश ज्ञसबनानों को विकास कर उन्हें प्रश

(शेष प्रव रश पर)



### श्रद्धांजलि !

जिस/महापुरुव की दिव्य वासी ने भारत विस्सृत हो निराशा के भवाह सागर में इबते हुए भारत की एक श्रवश्रम्ब प्रदान किया, जिसके सुसा ·बिन्द से निकके हुए रामचरितासूत न स्तप्राय हिम्द्राष्ट्र को नवजीवन दिया, जिसके मानम से प्रवादित हुई गमा ने राष्ट्र के रूब-कवा की पवित्र करते हुए झान कर्म तथा अस्ति की ऐसी अपूर्व त्रिवेशी का रूप शिया जिसके पावन स्पर्ध ने भारत के नर

नारियों को श्रद्धा तथा विश्वास का कवच प्रदान किया, जिस सुकदि को पाकर स्वय भाषा अन्य हो गईं, उन्हीं राष्ट्रकवि जी गोस्वामी तुससीदासजी की जवन्सी १ धागरत का मनायी जा रही है। भी गोस्वामीजी के रूप में एक कवि, **एक** महास्मा यक राष्ट्रनिर्माता एक देशीनारक सभी व्यक्तित्व पृक्षीमूत हो गए हैं। उनकी सपन्ती एक महान राष्ट्रीय पर्व है। उनकी पावन स्कृति में सम्पूर्व राष्ट्र के साथ हम अद्वावनत ।



की ग्सव पाशा

अप्यप्त के बस्तिम राष्ट्र सर्वेष से ज्याने साथी राष्ट्रों को स्वापका की रिट से देखते रहे हैं। मानवन्त्रीयक का सूक्त हुन देखों में विक के कहरे से क्षाविक नहीं स्थमना जाता है। यह न वर्षों में हस सू प्रदेश में व्यक्ति राजनीयक का सूक्त हुन हों। यह नोवों राजनीयक का स्थापनी हुन हैं। यह नोवारण किया स्वाप्त हुन हैं। यह नोवारण किया स्वाप्त स्वाप्त

### म्बर्भ केवलाला <u>नि</u> ट्रांसजोर्डन का परिचय

[ भी नीरस योगी ]

प्रसम्ब करते रहते थे। देश की शल्य-बरुवा के करना स्थापर ताम स्थाप्त हो चुका बा। शल्य में इस बिरहत राज्य का १६वीं शतास्त्री में प्रश्लेषों हारा पुण सम्बेदक किया गया।

भोटोमन साम्राज्य के अन्तर त

कोटोसब साम्राज्य के काम्यांत देख क्षत्रेक भागों में बता हुआ था। प्रथम महाजुद में टकी के हार जावे पर पद्यं पर कावें में कांधकार कर विचा। इस्ति में वपने काम्यांत प्रदेश दीरिया से ताह चैसक को निकास विचा। ताह के मार्च करतुता में बोनी सी सेना खेकर कर्मा के विरद्ध जाकास्त्र करने प्रारम्स करें। या क्षत्राक्षी म निटंश सामान्य मन्त्री श्री चिंका कर दिशों काहिए। में कोर्डन को एक पूर्वत स्वतन्त्र राष्ट्र मान किया गया और अस्तुक्का को शाह बना न दिया गया। देश का नाम भी द्वारित स्वत का राज्य रख दिया गया।

### त्रिटेन के साथ सन्ध

द्वियोव महायुद्ध के समय शाह में वृद्ध सम्मि के सञ्जास रहा में मिटन की वेशायें रक्षणा स्पीकार कर किया। प्रिप्ध के द्वुदराये जाने पर काह की स्थवन्त्रता। में समेकों वाचायें पत्तमें सभी। सरस्य रामयों के सिरोध करने पर देख के सीमक व शोस्कृतिक विकास करने का दायित्य मिटन ने स्वतमा स्पीकार कर किया।

संबुक्त राष्ट्र क्रमरीका ने यहूपी प्रश्न के कारत हुए रोग की हुन्न समय क मान्यवा प्रशाम नहीं की। परम्ब कुक क्षमन परमाय हुन प्रदेश की स्थवनावा को स्थीकार कर क्षित्रा गया और दो दिन परमाद फ्रिटेन ने भी बुजराईस के क्षान राष्ट्र को पूर्वेत मान्यवा प्रदान कर दी।

राज्य की सामाजिक दशा

प्रदशका चेत्रफला १४७४० वर्ग मील है। जनस्वना १वध जास के मध्य है। देश की जनसक्या का काफी



शाह अन्द्रहा

परचात शरकार्थियों के काने के कारक देश की स्थिति डावाडोज सी ही मई है।

#### গিলা

राज्य की भाषा घरवी है। प्रत्येक पाठ्याबा में का मेजी में भी शिषा दी जाती है। प्रारम्भिक शिषा नि हुक्क है। कबा के उत्थान के जिए भी वेन्द्र क्यापित किये गये। 1892 १४ में पाठ शाबाधों की व तिवाधियों की सक्यक इस मकार थी।

सरकारी पाठशाखार्थे ६७ विद्यार्थी १६०७ गैर सरकारी पाठशाखार्थे ८६

हन काकड़ों से स्पष्ट है कि देश की जनसक्या का अधिकतर भाग अधि चित है;

ऋथिंक व प्राकृतिक साधन

ट्रास जोडँन एक कृषि प्रधान देश ह । प्राकृतिक साथनों की कमी ककरण दश पिकृषी दशा में है परस्तु सूमि का स्वामित्व स्थाई है। सुधारों

# पश्चिमी राष्ट्रों का व्यापक कुचक

सक्य कारक है। जोर्डन के शाह प्रव्यक्ता भी उन्हीं हुर्भान्यपूर्व व्यक्तियों में से वे । बरव राष्ट्रों में इस इत्वा के कारण वारोकों प्रतिक्रियाचे हुई हैं। तथ्य की द्रच्टि से केवब इतना कहा जा सकता है करब सीम ने कपने कुदिमान् नाम्य विकासकों में से एक को को दिया है। कोर्डन इस समय विपश्चिमों में से गुजर रहा है। पढ़ोसी शह उसकी इस विपत्ति से साथ उठाने की पुन में हैं। स्वय कोर्डंव की स्थानीय राजधीति में दिन अविदिन उथस प्रथस हो रही है। उत्तरा श्चिकार के विषय में सभी स्थानीय राज-बीतिज्ञ अन्तिम निर्मय पर नहीं पहुँच वाने हैं । इतना सबस्य स्पष्ट है कि इन हत्याओं का सचासन किसी सगठित कृष्टि द्वारा किया जाता है। द्वांस कोर्डन की स्थिति को समयने के खिने उसके इतिहास व सामाजिक दशाधों पर द्विट पात करना धावरपक है।

### इतिहास व राजनीति

देश का उच्छी भाग हैता से प्राय 1000 वर्ष पेड़ के इस्ताईज के सम्वयाँ न या। रोमन सामाज्य के समय में में इस स् माग पर स्थनके चापितवा साई। इतना सन होते हुए भी देश दिन प्रतिदान रक्षति कर रहा था। मुस्सक्रमानो के सामाजन से पहले सहस्ते करा प्रतिकृत ने इस प्रदेश करा प्रतिकृत है सामाज्य स्थान स्थान सारी कनस्त्रमण सामान के समय ग्राय सारी कनस्त्रमण सामान्योग है जुड़ी यो। यह सपने बीचम-यापन के किये क्यांके के साम-साम सब स्थानों पर वे। उन्होंने बारेन्स के साथ निवकर सबदुक्का को एक सम्मोबन में बामन्त्रित किया। बज्जुका ने मिटन के कहने से ऋरंस का विरोध न करने का निरम्ब किया। इसके सबस्यकर ने देश वोदन का ऋरंदि कर दिवस

### शाह श्रब्दुल्ला की हत्या से

गवा और हुछ साथिक सहावचा भी ही बाने छगी। जिटेन की नीति उस समय बारमु के स्थान पर धन क्येंने की थी। राष्ट्रसब ने भी इस निर्माय को २२ जुनाई ३३२२ को मान खिया। बहुदी इस बोजना के विरोध में थे क्योंकि यह इस प्रदेश को अपने सहीव गुह फिब्बस्तीय में सम्मिखिक करता चाहुले थे।

बहुवियों के बढ़ते हुए विशेष के कारका उन पर सनेकों सापत्तियां आई । उन्हें मुनि अधिकार से व्यापत किया वाने सागा। २१ मई १६२२ को बिटेन ने दासजोर्डन को अपने अन्तर्जत एक स्वतम्त्र प्रदेश मान विका। २२ फरवरी १६२८ को एक कानून के चनुपार समीर भवदुष्ठा न विदेशी व विश्व सम्बन्धी सब ई कार्यों में ब्रिटेन की सहायता क्षेत्रा स्वीकार किया। प्राय ६ वर्ष परचार ट्रास्त्रोर्डन का सन्य अरव दशों से सकाहकार नियुक्त करने की भी बाजा दे दी गई। १६३६ में एक स्वेत पत्र हारा देश का शासन मन्त्रीमयहक्ष द्वारा चलाने की घोषव्याकी गई। १६४२ में वहा पर केवल ६ मिटेनवासी ही सलाहकार के रूप में रह गवे थे। ११४२ में दाय

आग जीवन पारानुँ सामग्री के जाशाव में इयर जबर वृत्तना है। १११६ के फिल स्तीन तुझ के परचात काफी श्रुरिजम व ईसाई जग्ब इस प्रदेश में चा गये हैं। इन गराचारियों को बसाना ट्रास जाईन से कहर साधन देश क खिए एक समस्या है।

### ब्रिटेन की स्थिति डांवाडोल

शाह गाणियों के साथ राज्य का कार्य करता है। चारा समा में निष्ठ निष्ठ बातियों के स्थान सुरिषित हैं। प्रधान मन्त्री की इच्छातुसार सदन के बाहर के बोल क्याण को मन्त्री थी चुना जा सकता है। दश की सना धरव राज्य में सबसे प्रधिक शिर्षक है। उसकी सरमा स्वार है और एक जिटिश कमाणदर ब्लाव पाष्टा उनके सेना पति हा

देश का श्रापिकतर भाग मरस्थल है। शासन की द्राप्ट का बाकी भाग चार आगों म बरा हुआ है। दर की आन नगस्य है। धटन द्वारा दिने गण धन के ही शासन कार्य न शासरपक कार्य हो ही शासन कार्य न शासरपक कार्य हो ही शासन कार्य न शासरपक कार्य के कारवा दश की आप यह नाने पर और दश ावटन की सहायता पर निभर है। यदि देख प्राप्त हो जाये दब दश की अवस्था में कह सुनार अवस्था होगा। बन्दगार न हान क कारवा भी न्या का अहान का कि तान हानी है।

कृष प्रधान दश है। कुल भी कृष धाय थू साइल कत है। के ला साम्या कैना सर्वे । होन्य १ आह्र देहा बन्य गांगारा चांगर टाइ बन्य गांगरा चांगर स्वार हुय है। "न न नत प्रथम सर्वे कला है।

[श्याट्ड ४२ पर]

### हमारी राष्ट्रीयता का विशुद्ध स्वरूप मारतीय अथवा हिन्दु राष्ट्र के नगनिर्माण में सांस्कृतिक श्राधार न लेना

राभ्रो के भाषार पर देश के जब निर्माश के लिये सर्वे प्रथम आय-स्वकता भारतीय सस्कृति पर श्रवस्थित विश्वत राष्ट्रवाद को जगाने की है। शक्तात बाज के बग में विशेष रूप से वेसी शक्ति है जो कि अपने आप की

मानने वाले किसी भी जग-सम्रहाय में नव ओवन और नव उत्साह भर सकती है। राष्ट्रवाद देश-मक्ति के खोत का काम देता है। इससे प्रेरित हो कर व्यक्ति अपने देश व जाति के खिये इंसते २ वडे से बढ़ा बिजदान करते रहे हैं बौर बागे भी कर सकते हैं।

### राष्ट्रवाद का महत्व

निर्वंत शोबित व असंगठित देशों के किये राष्ट्रवाद का विशेष महत्व है। शाहीबता की भावना जागत होने से क्षीत प्रपने व्यक्तिगत, दक्षगत प्रथवा बंधिक स्वाधों से ऊपर उठ कर सारे देश की इच्छि से सोच सकते हैं। इस प्रकार राज्यात किसी भी राष्ट्र के विभिन्न पर्चों, बक्षों व सम्मदायों में राष्ट्रदित तथा युक्ता का सूत्रपात करता है। वह सब कोशों की इन्टि देश के देले महा-प्रदर्शे, इतिहास व सस्कृति पर केन्द्रित कर देवा है जो कि धापत्तिकास में वो श्रवस्य ही दन सब को राष्ट्रदित में इकटा कर देते हैं। इंग्लैंड राष्ट्रवाद के इव गुर्कों का जीवा जागवा चित्र है। बहां प्रवक्त राष्ट्रवाद होने के कारवा खेवर य कनजरवेटिय, प्रोटेस्टेंड व केमोसिक सभी देश दित के खिए इकट्टे होते रहे हैं और आगे भी उस के किये सदा वैयार रहते हैं। इस प्रकार सबी राष्ट्री-बता देश व जाति की एकता व संगठन का साधन बन जाती है।

#### राष्ट्रीयता का आधार

राष्ट्रीयता का आधार राष्ट्र भावना है। जिन सोगों में एक राष्ट्र होने का भाव ग्रीर उसके लिये ग्रावश्यक सम्मान शिन्ह विश्वमान हों उन्हीं में राष्ट्-बाद पनप सकता है। जिन खोगों में कोई समान भाव न हो उनको एक राष्ट्र बनाना सर्वथा कटिन होता है।

संसार में राजनीति शास्त्र के प्रमुख पंडितों ने राष्ट्र को एक जीवित मनुष्य को जारीर के अनुरूप बताया है। जिल प्रकार जीवित मनुष्य शरीर के खिए मास हड्डी का पितर और भारमा का होना आवश्यक इ उसी प्रकार एक राष्ट्र के खिये देश का विजर भीर उसमें संस्कृतिरूपी भाग्मा का होना भावस्वक है। विना अपनी भूमि के कोई भी

भारतीय संस्कृति वया परम्यः मिश्रित संस्कृति की रद ग्रसत्य तथा ग्रमपूर्शा है भारतीय जनसंघ के कार्यक्रम की गम्मीरता

ि भी बलराज मधोक ]

जन ममुदाय चाहे उस में राष्ट्र भावना कितनी भी तीज वसों न हो एक राष्ट नहीं कहता सकता। बहुदी आज से चीन वर्ष पहिस्रो तक सारे संसार में फैंसे हवे थे। उनकी भाषा एक है. परम्तु अपना कोई देश न होने के कारख वे अपने साप को एक राष्ट्र नहीं कह सकते थे। यब उन्होंने फिक्स्वीन में चपना खोबा हुआ घर प्रकः श्राप्त कर बिया है। इसविये भव ने एक राष्ट्र बन गये हैं।

इसी तकार एक ही देश में रहने वाले सभी जोग तथ तक चयते बार को एक राष्ट्र नहीं कह सकते जब तक कि उब में उस देश के प्रति समान बादर का भाव और समान संस्कृति, इतिहास, महापुरुष व परम्परायं न हों। इनके बिना वे शतानित्यों तक एक ही देश में इकट्टे रहते हुए भी युक्त राष्ट नहीं कहता सकते ।

### भारत की राष्ट्रीयता

भारत एक प्राचीन देश है। प्रकृति ने इसकी सीमाओं को इस प्रकार वदा है और इस पर ऐसी कृपा दिन्ट रखी है कि वह संसार के ऋति सुन्दर तथा समृद्धिशासी देशों मे प्रमुख माना वाता रहा है। इस देश के निवासी माचीन काबा से इसको भावा के नाम से प्रकारते का रहे हैं और इस पर जननी के समान अजा भी रकते काचे है। इसका अपना पुरू राजवार प्रतिद्वास संस्कृति भौर परम्परा भी है। वह इतिहास केवस पिष्कुले पत्रास वर्षों का ही नहीं बहिक सहस्रों वर्षों का दे।

इस देश में रहने वाजे जो स्रोग इस सारे देश को पूज्य समस्रते हैं भीर इस की सरकति, महापुरुषों तथा परम्पराधी मी भारता मान कर उनका भारत करते हैं, उन से स्कृति प्राप्त करते हैं भीर इस कारवा अपने जन्दर एक विशेष प्रकार की एकता का अनुभव करते हैं वही इस देश के राष्ट्रीय कहन्ना सकते है। जो जोग इस देश में रहते तो हैं परन्तु देश की संस्कृति को नहीं अपनाते, देश के महापुरुषों को अपना महापुरुष न मान कर महसूव व गोरी जैसे विदेशी बाकाताओं व डाक्सों को सपना महा-प्रथम मानते हैं वे इस देश में सदियों तक रहने के बावजूद भी इस देश के

राष्ट्रीय नहीं कष्टचा सकते । राष्ट्रीय वनने के विषे देश और उसकी बाल्मारूपी संस्कृति के प्रति खदुर व अविभाजन अदा होनी खावरवक है। जिन सोमों की मदा का केन्द्र भारत देश और इसकी संस्कृति व महायुक्त व डो कर बाहर के देश और उनके महायुक्त .. भारत के राष्ट्रीय नहीं हो सकते । किसी देश का राष्ट्रीय होने की सभी सम्ब देशों में वही एक वैज्ञानिक व विक्रसंगत कसौरी मानी गई है।

### राष्ट्र-भक्ति व मञहब

राष्ट्र-भक्ति में सवदय का प्रश्न नहीं बाता। एक व्यक्ति किसी भी दंग से देश्या को प्ता करते हुए एक देश का राष्ट्रीय हो सकता है, बहि उसका पूजा का इंग उसके देश व उसकी संस्कृति के प्रति अन्ता व वफादारी पर क्रप्रमाच व बाबे। भारत में सवा से ही विचार भौर मत स्वातंत्रत्र रहा है। वहां कती भी किसी व्यक्ति के पूजा के दंग पर रोक नहीं बागाई गई। इसक्रिए भारत के रहने वाके सभी खोग चाहे वे आर्थ समाजी हो या समातनी, सिका हों या जैन, सुरुखमान हों ना ईसाई आरत के राष्ट्रीय वन सकते हैं. यदि उनका आश्व भौर इसकी संस्कृति के प्रति सन्मान माव हो ।

#### मिश्रित संस्कृति

मारत की वह संस्कृति एक और व्यविभाजन है, नक्षा की चारा की तरह यह समय-समय पर बाहिर से आबे हुए स्रोगों को अपने धम्दर धारमसाव करते हुए उनकी सांस्कृतिक देन की भारतीन सस्कृति में मिखा कर समुखत होती भाई है । परम्तु इससे वह संस्कृति मिखी-जुली नहीं वय गई। जिस प्रकार गङ्गा के पानी को उसमें बसुना, सरयू ब गंडक के पानी के शिख जाने के परचात भी गङ्गाजल ही कहा जाता है चौर कोई गङ्गा-प्रमुना का मिला-श्रवा पानी नहीं कहता, इसी प्रकार भारतीय

संस्कृति समय-समय पर चान्य सांस्कृतिक त्रभावों को सारमसात् करने के शरकात् मारतीय संस्कृति ही है. सुरिक्षम या विक्रित संस्कृति वहीं।

मारतीय जन-संघ का प्रयास

**भारतीय धन-संघ इसी नारतीय** सांस्कृतिक धाणार पर भारत का नव-विर्माण करना चाहता है। इसकी दक्षि में भारत देश एक है। भारत की संस्कृति यक है कीर भारत राष्ट्र यक है। क्य समस्तवा है कि इस देश में मिसी-स्वा संस्कृति की रट खगाने वाखे ही हिराह ... जांत के सम्पताता है और पाकि-स्तान के भी। देश की पकता सीव राष्ट्र की सम्बद्धि के क्षिप उस रह की चंद्र करना प्रावश्यक है।

को बार घपनी इस संस्कृति व राष्ट्र के बास के विषय में जोगों के सब में कुछ अम जाता है। कोई इसे आए-वीय नाम से पुकारते हैं और कोई सिंख नाम से । परन्तु वास्तव में इस अस का कोई कारक नहीं । भारतीय और बिंड बोमों ही सम्ब एक ही साराय को तकड करते हैं। दोनों का सम्बन्ध देख ब उसकी संस्कृति से हैं, किसी एक संप्रकृत विशेष से नहीं । दिन्दू शब्द का सम्प्रदान के धर्व में प्रयोग भारत के किसी औ थर्मप्रंथ व शास्त्र में नहीं हुआ है। हिंदू वही है. जो भारत का सका राष्ट्रीय है भीर बही भारतीय है।

हिन्द्रस्य ही राष्ट्रीयस्य है और वही भारतीयता का प्राच्य है। इनक्षिप वह शब्द समानायंक हैं और इनमें से एक वा दूमरे के प्रयोग के कारण किसी औ समस्यार व्यक्ति के मन में कोई सब उत्पन्न नहीं होना चाहिये।



📭 का २४ मंद्रों में सारमा । विस्तव के सम्बासियों के हृदय के गुह भेद, दिमाखय पर्वत की खंबी चोटियों पर उत्पक्त होने बाकी बढी बहियों का चमत्कार, मिगी, डिस्टेरिया और पारास्थम के व्यमीय रोगियों के सिए सस्तावायक, सूख १०४) वर्ष वाक सर्थ पूर्वक । यहा—जुन्क, यूस, सार. रजिस्टर्स मिनी का दृश्यकास द्विद्वास

### का दे मासीय प्रदेश में

### श्रमरीकी खाद्य सहायता में रोड़ा: 'सेनायें इटा कर कराची चले श्राइये': पाक राष्ट्रीय चिह्न--घूंसा: समस्त पूर्वी बंगाल में त्रास: नैपालियों को पाकिस्तान से मिल जाने का निमन्त्रण

आरत धरकार के कृषि वया साध-संत्री की कन्द्रैयावाच मानिकवाच मुन्ने के द्वाच हो में यह पाना कि पानि-रुवान में मारत को प्राप्त होने वाकी स्वस्त्रीकी साम सहायदा में रोने वाको स्वस्त्रीकी साम स्वस्त्री स्वस्त्र की कहातुम्यूरित दमारे साम बी, क्रमा कमरोकी जनता हमें साथ मान्य हैये को उत्सुक बी, स्व पानिस्ताम ही केवल पुरु देश था, विसमे समेरीका में बह प्रसास किया कि हमें साथ न दिया साम-पाही मी मुंती के कपन का मान-पाही मी मुंती के कपन का

वाक्षिरताल की समस्य विदेश गीति का बाबसम्बर सिंदरिय ही नगरत विरोध है। यक नेवा समस्यों हैं कि पाकि-रकान मारत के मिर्व पूचा के सावार पर क्या है और जब यक वह पूचा वर्गी रहेगी, पाकिस्ताल बना रहेगा। हमस्विय म्लेक विवय पर मारत का निरोध कर है बंजाब को जामत रक्यों का ही सदा अवस्य रहता है। किन्तु पाकिस्ताल के किन्कारी वह स्वयों है कि पूचा की वुक माला है। हम संस्थार में जीविय पहली है। विदे पूचा करसे करर करे ही पूचा फैवारी वास्ता हो संबर में यह बाता है।

पाकिस्तान के प्रधानमंत्री भी विधा-क्रमध्यी का ने समत के प्रधानसम्ब्री वं नेहरू को समूर्त भागंत्रक देकर वाकिस्तान बुखाया है। मिना विवाकत का कवन है कि पाकिस्तान की सीमा बार से असरीय सेवाएं हटा कर एं॰ नेहरू कराची था सकते हैं। इस प्रकार किरव के सम्मुख विकासत ने स्वयं की दश का प्रशासिस करने का प्रवास किया है। मानी कि भारत वे ही पाक श्रीमा पर सैन्य-संग्रह किया और वे वो क्रम भी शान्ति चाहते हों, तथा बदि बारत सेनाए हटा कर शान्ति का बाता-बरब उत्पन्न करे. तो उन्होंने तो अपनी क्योर से बसी से ही विसम्बक्त दे विषा है।

किन्तु पाकिस्तान के प्रधानमन्त्री वे बचनी सैनिक तैनारियों तथा पुढ़ो-नमाद को रोकने, सरत की खोमा पर बनाई हुई सेना को हटाने, भारत में चुकांच्र तथा तोच-कोड़ की कार्यवाही करने तथा सन्य भी धनेकों हुस तकार

की वार्ठे, किससे भारत की सुरका सक्द में पहती है, वन्द करने के विश्वय में डक्क नहीं कहा। नवावजादा को भवीभांति पता है कि जुद्ध की तार्मी कीन फेबा रहा है कीन विहे ने सब्दुन्व उसे रोकना वाहते हैं, तो उन्हें नवी दिस्खी की घोर नहीं, सपितु कपने ही बारों कोर देवना होगा।

नियां विवाकतवादी सां ने एक सार्वजनिक सभा में बोचवा कर बूसे को वाकिस्तान का राष्ट्रीय चिन्ह बतावा है। वह बाह्री एक बोर पाकिस्तान के बुद्धोरमात को बताने में सहावक है, बहा पाकिस्तानी नेताकों की मनोबृधि का भी मतीक है।

किन्त भी विद्याकत यह शबते हैं कि ससार में पू सा केवस पाकिस्तान बाजों के ही पक्जे नहीं सावा सौर बरमेरवर व करे, किन्तु बदि चु सेवाजी की नौबत दी का गई, तो वे देखेंगे कि दूसरे के पू से में भी नाफ तोवने की सामप्त्रं है। भारत के प्रधानमन्त्री ने क्षपने हास ही के माथक में यह कहा है कि पाकिस्तान ने अपना राष्ट्रीय चिन्नर व'सा रका है, जबकि सारत ने कारोक चक्र । यह सक्षीक चक्र सो शास्त्रि का प्रतीक है। भारत शास्त्रि चाहता है धीर देवक इसीक्षिए चय तक विशास काता चला था रहा है। वर्ना पाकिस्तान की इतनी वेवकुफियों पर तो घू सेवाजी की नीवत कभी की जा गयी होती । किन्त वदि वह संकट भाषा ही तो भारत का चक्र सदा सुदर्शन का रूप खेता रहा है।

शांव दुषा है के भारताम-पूर्वी बंगाज सीमा पर नियत तीन भारतीय प्रामों पर पाफिस्ताणी होगा ने भाफित रूपी पाफिस्तान से निक्क कर बाने वाओं की सक्या महुत यह गमी है। वे निवासिक सपने साम कितने ही प्रकार के भारतामारों के समान्यार शा रहे हैं। ऐसी चित्रति में भारत-पाक सीमा पर दसान अफिकाधिक करना जा रहा है।

वाकिस्ताय इस तवाय को सथिक कताने की पेच्या कर रहा है। यह सब-कता है कि विश्वना ही सथिक मारत के विश्वन पुढ़ोल्यान परेगा नवने ही धार्मिक हिन्दू पूर्ण गंगाय को होन कर मारत चल्के सांचेंगे। वाकिस्ताय की यह स्थवन योजना है कि वह अपने केन्न में एक भी विन्तू को न रहने ने और इसीविए हिन्दुओं को निर्वासित करने के बिए वह किसी भी सक्सर को सुकना नहीं भारता।

× × ×

पाकिस्तान से प्राप्त होने वाखे समा-चारों से प्रकट होता है कि वहां जिटिश कविकारियों की गतिविधि सहत यह गर्थी है। जिटेन के हो प्रमुख सैन्य सबि-कारी जो भारत तथा पाकिस्तान से मजी माति परिचित हैं, कील्क मार्शक सर क्यांड चाचिनखेड तथा समरक बेसी, दोनों ही पाकिस्तान में है चौर वहा की सैनिक तैवारियों में ठिव के रहे हैं। श्राव हुया है कि इन्होंने पाकिस्तान के दोनों भागों का दौरा कर सभी सैनिक केन्द्रों का निरीचन किया है तथा सेना एव सैन्य अधिका-रिवों के स्तर बठाने के प्रयास में भी मान किया है। हाथ ही में बद्ध रहत्य भी सक्ष गया है कि कारमीर आक्रमक में सर काचिनकेक का भी हाय था। विविधा अधिकारियों की वह हसाचल , तवाही बताती है ब्रिटेन की जीवत बाज भी साफ नहीं है।

x x x

काठमाङ्ग से प्राप्त क्षेत्रेन समाचारों से यह पता चवा है कि पाकिस्ताव के कुछ उचस्तरीय चैत्रों ने वहा के अनेकों स्वक्तियों को पत्र विका कर उन्हें न

भारत के विरुद्ध पाकिस्तान से सहयोग करने का निसम्बद्ध दिया है। पत्रों में बिका है कि भारत ने सुन्दारे देश को गुजाम बना खिया है। पाकिस्तान के साथ मिज कर इस गुजामी को उताद फंडो।

पाकिस्ताम अपनी सेना में
गुरका सेना निर्माय कर रहा है और
नेपाय के प्रमुख स्पक्तियों को आरी
प्रखोनन ने रहा है। किन्यु पाकिस्तान
को नह स्मरण रहे कि नेपाल के प्रधानसम्मी पाकिस्तान को क्या समकते हैं,
यह बात काज से नहुत दिन पूर्व ही
स्पन्न हों की है। पाकिस्तान अपने
प्रयत्वों से नेपाल में कुछ गक्यकी करा
सके यह वो संसन है किन्यु यह समस्म
नहीं कि हससे अधिक की कोई बाता

### बादाम रोगन

सौ प्रतिशत शुद्ध सौर प्रामाखिक साने सौर तगाने के तिये

नस्ता शक्र) बोटी चीसी १॥) बडी वीसी ६॥)

वदी शीशी १॥) भाग दी भावर दीविये।

गुरुकुल कांगड़ी फार्मेसी (हरदार) सोब प्लेम्सी —रनेश प्यट को॰ चांदनी चौक, दिश्वी।

आफ्की बहुमूल्य वस्तुओं की रचार्थ हम निम्नांकित स्थानों पर

# सेफ डिपाजिट लाकर्स

प्रदान करते है

सहसदाबाद रीद रोब—काम्बाजा शहर—स्वत्तस्य हास बाजार—कटरा स्नाहत्य् बाहित्या—बहीदा—सावनार—निवानी—क्ष्महं हृबाको हाउस, करिसजी हाउस, संस्वदृद्धरे रोब—कंशकण म्यू मार्केट—बेहरावृत् स्नाहत्य वातार, एक्टन बाजार— हिल्ली खावनी चौक, सिवित्य साहस्य, कारमीरी गेट, पहाचगज, करीनस्वे, सक्त्मी सच्छी, द्रोपिकत बिविंदस्य—हायुव—हराद्वार—इन्हरीर—अपपुर—जासनगर जोखपुर, कामपुर सावतोड, नवागज, जलनक दुवरतगज—वरकर (राजियर)— हृविद्याना चौथा बाजार—सवेरकोटबा—सेन्ड शहर, केसरगञ्ज—सस्ती— पानीपत—रोहत्वक—स्वकी—सोगडी—सोगीपत—सहारसपुर— सुरेस्ट्रनगर, कञ्चन । यो थ रा ज

चेयरसैन व जनरत सैनेतर

दि पंजाब नेशनल बैंक लिमिटेड ।

स्मिरेन्द्र के बाबा जी की सखु

यह शब्द द्रावाओं की देहली खांघले की हम जो भी के कर्यं-गुहरों से टकराये, जो कि उनके सामा जी के मुंह से निकले थे।

'क्या'—मेरे मुंह से खनायाम ही निकक्ष गया। मुह सुलाका खुलारह गया।

इस जोग हताम हो एक हसरे की कोर विस्कारित नेजी से देखने जगे। बाठावरब असमन्त्र शाम्त्र कीर निस्तक्ष हो गया। धांसें सृति की कोर पूम गाईं। बढ़ते हुमें पग स्थिर हो गये। स्मित्र बेहरों पर गहन उन्हासी का गाई।। स्मित्र बेहरों पर गहन उन्हासी का गाई।।

'मृत्यु कव हुई'—निस्तव्यता को संग करते हुए मैंने प्रश्न किया।

'क्रामां सांहे तीन बार नने के
उसमां नांके करत से मन्य दार में
जार प्राप्त हुआ। वका के बेहरे पर
स्पन्न वेदना मन्यक रही थी। ने उस
समय पर के ब्रोटे नोटे नांकों को पर से
नाहर पीजी में में करतीर ने उक्त पर से
ने। पीजी के पक कोने में एक तकत
पहा था। उसी पर ने बैठे ने। सारापास नक्षे केबा रहे थे और सापस में
कक्त कान्य रहे थे। बीच नीच में माना
जी की वांकों को बोटने की ध्वान भी
सुनाई पहरी थी। माना जी के उत्पर
के कराग्या सातानरक पुना निरस्थव
के अराग्या सातानरक पुना निरस्थव

डुब चब इस 'क्रोय जी पत्थर की मांति तिरवक कहे रहे। समरक मानसिक वेदना जुटजमार। से हो गई वो। विरकारित नेत्रों से मैंने मामा जी की घोर देखा। किदना भीचब था वह दरथ, पर की चहार दीनारी को गोल! की कर गाने वाला वह करक-कन्य, कोगों की वेदनामितिय रनातें। थोत! दु-कर पीदा चीर करवा से म्यास पुरेन्न का दुख सहसा मेरी इस्टि के सामने वायने बचा। यो प्रविक टहरना करिन को गाना। यह नृत्ये का मुंद नेक्ने हुए मारी मन से हम खोग मन्यर गरि से वायन की हम खोग मन्यर गरि से

'शव बाता कितने बजे प्रारम्भ होगी'---भीग भंग कर चळते चलते मैंन पुत्र क्षिया।

'ब्राध वटे उपरान्त'—मरे मन से क्रमोंने उत्तर दिया ।

विचारों का चक्र मुनगति से चक्र रहा या। विभिन्न प्रकार के तर्क विजक्षे बाला प्रकार के भाव हर्दय में उथब-प्रथब मचा रहे ये यव चात्रा में सम्मि-विचार होने का विचार कर हम चल्ले खाली।

क्षुरेन्द्र के चाचा जी से मेरा घरूप-सा वरिषय था। जाम वा जसवन्त । गेहुँचा वर्षे, गोख चेहरा, मोटी शरू, वर्षी-वर्षी कर्की वृद्धे हुक्हरा बहुष व जयिक सम्मा



न होटा, साधारका कद्या। बायु भी क्रकिक नहीं, केवल २४ वर्ष। पूर्व तरुवावस्था रहने पर भी तारुवय का श्रभाव था। मुखों की सभी रेख ही आई थी । दो तीन वर्षों से रीग-पीदित रहने के कारचा दिनोंदिन स्वास्पन का द्वास होता गया। रोग भी ऋसाध्य वा ---क्य रोग। सब प्रकार की विकित्सा की, परस्त कोई साम न इसा। रोग विन-प्रति-दिव समाध्य होता गवा। परिकामस्वरूप रोग से अधिक भवंकरता रोगी में बा गई थी। एखु से कुछ दिन पूर्व मैंने प्रत्यक जसकन्त को देखा था। चेहरे पर मकाबट स्पच्ट समित थी, पीत मुल, दुर्बंब तन, गुरकाना हुना मन देख कुछ चर्को तक मेरे नेत्रों ने बहुवानने में विज्ञम्ब किया ? वर्माव-शिष्ट सेप या उनमें। ज्यनि अति चीच हो गई थी। सुके स्वप्त में भी करपना व भी कि हमारा यह मिसन कन्दिम है। परन्तु सत्य और करपना में अन्तर होता है। सत्य में बास्तविकवा है और कस्पना में दोनों,--वास्तविकता तथा स्रवास्तविकता । इसका पता चक्क गवा ।

सानव जीवन में नित्य प्रति घटनाएं होती रहती हैं। उसमें किसी प्रकार का व्यक्तिस नहीं बाता। वा स्त व व्यां हो रहा है और केंसे हो रहा है। प्रतीव नहीं होता। एक रहस्वपूर्व सी घटना चटित हो जाती है को मन व मार्बों में भारी हज्जब्द मका देवी हैं।

x x x

'राज्ञवा करें' क्याबिक श्रव-याचा प्रारम्भ हो जुड़ी होगी, हमारे साथी विजय ने फिरवा प्रकट करते हुए कहा। 'रामफिशन को चा जाने वो, वह

माता ही होगा, फिर वर्सेंगे।' मैंने

स्वस्थ हो कर कहा।

में लोच रहा या चौर लोचने लोचने प्रत्ये में जो गया। दुख पटे पूर्व का ररव नेमें के समय या सुरेम्म से मज्यान्द्र में मिलन दुखा था। दुख पर क्लिया की देशायें स्पष्ट बचित हो रहीं थीं, किन्द्र लाग दी हास्त्य में कक्क पर या चौर उसी हास्त्य में उसने कहा या कि बाल से नेरहमें दिन मेरी नेरहीं होने वाली है। उसका मत्यवस परीचाओं क प्रतरम होने के दिन से वा। बाज से ठीक नेरहमें दिन कक्की वरीका मास्त्र होने वासी थी। उक्त वाज किसी दूसरे रूप में सस्य सिन्ध होने वास्त्री है ऐसा इ.म. दोनों का स्वप्न में भी विचार व वा।

वर्षों बीव गये विना किसी यश्के के विना किसी उपके के विना किसी उपका पुराब के विना किसी परिश्वेत के। कहीं को बाहद वहीं '' संबंध कर करक नहीं '' संबंध वहीं। परन्तु वर्षों से जो ज्याबाख्यां हुसावस्था में पड़ा या साज स्थानक ही कूर पड़ा इन ही क्यों में हसे विधि की विद-माना कई सपना निपति का हूर सहुद्वार।

विचारों का चक्र सपनी पूरी गाँउ पर चक्र रहा था कि इतने में विश्रम की ध्वनि कानों में गूंच गईं!— 'चक्को शीक्षण करो, देखों वह रामक्षिणन भी सा गया।'

भीर तथ सानो सोवे से दरवदा कर उठ रंडने की स्थिति में चाकर में जी कह गया—'दां, चक्रमा चाहिए, प्रकीत होता है लिखन्य हो गया।' दम बोग कम्बे सम्बंद का रक्षते कुछ चर्कों में ही सुरेग्द्र के पर पर पहुँच गये।

परन्तु मेरी बारांका सस्य सिन् हुई। कर्यों जा चुकी थी। इस खोग विश्वस्य से पहुँचे थे।

x x x

सगवाल सास्कर की रहित्यपुत्त का ऐरवर्ष समझ प्राय था। मस्त होसे हुए सूर्य की रकाम सामा प्रतोचों में सर्वत्र की। समस्य साकाय निर्मेश था। कहीं कहीं रनेत्र सादकों की दुक्तियों कचित्र हो रही थीं। "रावि की काकिसा गहरी होती बा रही है इसकिये जब्दिकां के चलता ही उचित्र होगा।" विजय ने कहा "हो, सर्वी तो पहुँचने को होगी साहकियों से चलता हो उचित्र रहेगा।" साहकियों से चलता हो उचित्र रहेगा।" साहकियों से चलता हो जचित्र रहेगा।" साहकियां ने रमेश की बात्र का समर्थन करते हुए कहा।

कुष्ट समय बाद इस बोग रीजगित से अपनी क्रमी बाता बाता से जिलक पूरी कर रतकार पूरि के समीत जा पूर्वि के समीत जा प्राप्ति के प्रोप्त के समीत जा पर प्राप्ति के प्रोप्त के समीत के समीत जा पर प्राप्ति के प्राप्त के समीत के समी कर समी के समी के समीत

संक्या संगद्धियों कर विवाद योग्य वीर्ग करिताई से पन्त्रह, योस वे । इस होनों ने सामक विवाद क्षित्र हम वार्ग्य वे वह वह \*\*\* इस होना पास जा कर उन्हें गये । हमारी पारवा जनपूर्व किकड़ी क्योंकि वह कोई बीर बोग बा रहे थे ।

हम स्रोग उनके पीछे पीछे चस्टने क्षणे । रमधान जूमि क्रब ही दूर रह गई थी। हम क्षोग चपचाप बसे जा रहे थे। निविद निशा थी, इस सोमों को क्रोड़ कर, मार्ग निर्वाण था । पूर-पूर खड़े प्रयु-रियों की भांति विवक्ता की वरित्रां, युव व्यक्तियों की स्थृति से विद्यक्ष हो सहाजुम्बि प्रकट करती हुई, जोंबा संह किने सदी थी । उनके मन्द्र पीत प्रकास के प्रविरिक्त सब प्रश्वकारमंद या । मार्ग के दोना फोर क्यूब, देर और नीम के वेष सान्त सुदा में गर्न सटकाचे अपराधिकों की मांवि कवे वे । मार्ग के बर्द्ध जोर दुंगी का नव अविरक्त गरिक्ते चबरहा था। सामने बचे-बचे बरामदे भोडी सी प्राकार वाक्षे सीवा वाचे बाढे बे मानों कह रहे थे कि हमने सच्छे सच्छे चनीरों को, शक्तिशाबी राजाओं चौर बमवडी कोगों को एक भर में इस संसार से विदा कर दिवा की द्वस क्वा चीव हो. या वायो ।

जाह! किरवा करवाशक व वीमला दिएव वा रस्वाम वृति वत्, तिस पर ति की गदन काशिया वीम-वीम, वार-वार बोगों के दुक्तियां जवा- विवास बुक्त रही थी, कोई किया व्यव विवास बुक्त रही थी, किर्स ववा व्यव वेती से क्या रही थी, किरस ववा व्यव वेती से क्या रही थी, किरस व्यव व्यव वेती के क्या पत्र थी थी। कर्त-क्या का कि क्या ववा या है। क्या व्यव वेता करा करा वा वा विवास करा करा विवास क

सामने क्या क्या क्या क्या करवी हुई काखिल्दी की बारा मन्बर गति से बहरही थी। कुछ दूर पर ही युक्र अंचे टीबे पर मूतनाथ का मन्दिर था। रम-शान भूमि के शेरों की वहाब इस अवा-नक नीरवता को मंग करती हुई बावा-वरक को भीर समावह कर रही थी। रमशान भूमि धर्म-चेत्र बना हवा था। बाज्यात्मवाद की बढ़ी बढ़ी व्याक्याए हो रही थीं। कुछ बूरी पर बैठे हुए बुजर्गों की टोब्री में सभी धर्मकास्त्र के उद्धरश्व सुवाये जा रहे थे। श्वार-पांश स्रोग किया में जुन-जुन कर सकदियां रक रहे थे। वह अपना काम कर रहे वे । बृद्ध-वर्ग प्रपने प्रध्यासम-चिन्तव में निमन्त्र था। ऐसा प्रवीत होता था कि वर कार बोदे हुए साथू महाव्याओं की डोबी वेटी हुई संस्तर के दुःस दूर कर श्रुल शांवि जाने के बपाय सीच रही हो। युक्त कुछ यह रहे थे,'बीच काला व्यर्थे

पुरु बुद्द सह रहे वे, जीह करना व्यक्ते है। यो जाता है, यह जाता ही है। (केंद्र इड़ १६ रह)

# ख्याचिनलेक व येसी की रहस्यपूर्ण हलचल पाकिस्तान को भारत के विरुद्ध खड़ा करने में श्रंग्रेजों का हाथ



चीरक मार्चक प्राचिनकेक

जुनी रिक्षी में प्राप्त होने वाले समावारों से ज्ञान होता है कि नेवस्की ने पाकिस्तान स्थित मुत्तर्य विश्वित सैनिक विभिक्तारियों की दरकों और मारत में सम्बों के दिवस करती हुई कहुता को जो वर्षां भी विवासत-वार्ती के बकल्य का उत्तर रेते हुए की है, उससे जिटिस सरकार बहुत बुल्य मां तर्हे ।

बुध सरमान में चीवड मार्गव सर क्वाब जानिनके के वार-वार पार्क-ह्वाब वाने की ओर प्याम धारुवित किया गर्वा है। यह बात धारी सुखी वहीं है कि सर न्वाब विभाजन के समय साराव वी सुच्छ सेना के समुख स्वादित थे। वार् में, वन उक देश का विभावन पूर्व गर्वी हो गरा, वह दोगों देखों की सेना के प्रधान सेनापित थे। वह रमस्वीय वात है कि विभाजन के सम्ब हमस्वीय वात है कि विभाजन के स्वाप्त प्रविच्या का स्वाप्त प्रविच्या का स्वाप्त कर हमें के प्रदान को क्षसीकार कर हिष्मा चा।

कर नहाव प्राप्तिमत्रेक इस वर्ष आर्थ में पाकिस्ताय गये थे और इस् स्क्राहर् के सिए इगर्वेंड बाने के बाद क्राहर् में दुर्ग क्या परिकार पाकिस्ताम

### काश्मीर भाकमण योजना में श्राचिनलेक

### का हाथ

का दौरा करने के विशे फिर से कराची और गये। मार्ड, चून चौर जुलाई के मार्डीगों में वब कि पाकिस्तान का राज्य मार्ड ११९ कक्ष से भी व्यक्ति कोता है, बहुर केवख सेर के बिद्द नहीं काना जा सकता। वचिर "वान" ने कहा वा कि सर क्वाड केवळ से सप्ताह पाकिस्तान में रहेंगे, फिर जी वच रूक कर्षे बहुर हससे दुना सस्त्र हो जुका है।

### सैनिक केन्द्रों के दौरे

पाकिस्तान में रहते हुए सर स्वाध ने बाहीर, येखन और रावप्रपिंडी के होरि किये । वे सब सैनिक केन्द्र हैं । मई के बारम्भ में वह रावसपिंडी में पाकि-क्तानी प्रधानधन्त्री से सिखे और पाकि-स्तानी सेमा के प्रचान सेमापति जनस्त क्रव्यूच को के साथ ठहरे । क्वेटा में वह सैविक सफसरों के कासेज के वृक्त सम्बे-सब में शामिस हुए । उन्होंने वहां विभिन्न बहुसों में प्रमुख भाग विका भीर एक सैनिक "प्रम्यास" न भी शामिक हुए, जो कि कारमीर की खबन बनाकर किया गया था। उस कश्यास में पाकिस्तान के बहत से कवे शैनिक अभिकारी शामिस इए वे। इसके बाद सर क्यांड पूर्वी वाकिस्तान गये।

### ्वीं पाकिस्तान में

"डाल" के 12 जून के सक में उससे साकारिया स्वादद्दारा का पुरू जम महारिया हुआ था, उसमें कहा गया वा—"गुरुवार को शील्य महारीय हुआ था, उसमें कहा गाया वा—"गुरुवार को शील्य महारीय साविक्रताणी सेवा के वृद्धाईट-वनस्त्र सम्बन्ध का ने शिक्ष कर हैं के बाद है। हिला के सैनिक सरपाय का निरीच्य करने के बाद वे मैनसरी गरे, यहा उन्होंने सैनिक इस्तियों और प्रतिकृतों का निरीच्य किया वे देशका बीट सावे हैं।" वास्त्र में सील्य महार्थ साविक्र मंद्र को साव हैं। यह स्वाद्ध सावे हैं।" वास्त्र में सील्य महार्थ साविक्र मंद्र को साव हैं। सावस्त्र में सील्य महार्थ साविक्र मंद्र को साव वहरें। स्वाद्ध साव वहरें। स्वाद्ध के साव वहरें।

उसी समय के भारत पास पाकि स्तानी सेना के भूतपूर्व प्रधान सेनापति सनरस प्रेसी भी कराची पहुँचे। वह भी उस सैनिक केन्नों के दौरे कर रहे हैं।

#### विरोधी करव

कारमीर के मानके के कारम्य से छिन् बहुत कठिनता श्री मिटिक ककारों, मिटिस सरकार कीर को बुक्तित किया।

विदिश पत्रों का रूव भारत विरोधी रहा है। कारण यह हो सकता है कि विदिक्तों ने मारत के विभाजन की वार्ते करते समय था दो पाकिस्तान की कारतीर है देने का वाहा कर विचा हो, या वे चाहते हैं कि कारतीर पाकिस्तान को मिळना चाहिये।

### गिलगित का विद्रोह

विभाजन के पहले भी. जब कि ब्रिटिश सरकार ने घोषका की थी कि शिक्षणित तथा अन्य राज्य फिर से कारमीर के क्षत्रपूर्णत चले जावेंगे, गिल-शिव स्थित ब्रिटिश अधिकारियों की इस जिस्मेंब पर रोच हमा था । उन्हाने सपने कापको पाकिस्तान के मतिनिधि मान क्रिया और जगस्त १६४७ के शारम्भ में "गिक्रमित स्काउट्स ' के नायक सेवर ब्राउन ने विद्रोह का नेतृत्व किया। कक्षाण सबेसन तथा धनेक सम्य बिटिश तथा ससलमान अफसरों ने उसकी पूर्णत तथा इच्चता के साथ सहावता की। च मुस्चिम चफलरों तथा कारमीर राज्य की सेवा के बादमियों का खगमग सकाया कर दिया गया और पातिस्तानी क्रवदा फहरा दिया गया।

दस समय बेक्टनेंट कर्नल बेकन निक्कमित में पोलिटिकल पुरुँट था। बाद से स्वय भेजर माउन ने पालिस्तान सर कर को पिलिटित का मारास समाल खेने का जामन्त्रक दिया। विभावन के समय मेजर-कराख एक० एक० स्काट गामक मिटित करूतर रमीर राज्य की सना का कार्याख्याध्यय था। वरणुं के प्रत्नाए होने के समय वह गिलिपित गया। जन के साथ मिनेडियर जनताराण्डि भी गये जिन्हें भिजिपित का रज्यपास निकुक किया गया। बाद मं, जय मेजर स्काट बीवनर लेटि काराज्यपास के यह से पुषक कर दिया गया।

जब कवाविवयों ने कारतीर पर आक्रमण किया उस समय किसी को बचा नहीं वा कि कारतीर में कितनी सेना है, जीर वह कहा है। उसे में क्रिनेडियर राकेन्द्रसिंह ने सामित बाह्यस्थातियों का सामना करने के किय बहुत करिनता से २२० व्यक्तियों को बुद्धित किया। आवमस की योजना

कारमीर के झाक्रमण की योशा है विभागन के पूर्व ही बना जो गई थी। मजर-जनरक शहीन खहमद ने, को उस समय फीन्ड मार्गज जाविमजेक का बाह्यट सकरी था. बनाड थी।

विभाजन के बाद दी भारतीय लेगा के प्रवान स्वापति यर रमवानहार के नाम परिकारेतर मीमा प्रान्त के ग्लार्गर सर वायर्ग क्वापतियों की प्रवृत्तियों स्वीर कारमीर पर सामान्य की पोजनाव्या का विवरवा ,िया गया था। वह रक्का पर्वा वात है कि हम प्रज्ञ की स्वीर तब तक किमी का ज्यान नहीं गया सब एक कि कारमीर का युद्ध भीवक वहीं हो वहां सीर कारमीर कमीतन भारत नहीं वहुँच गया। उम्म समय वा ब्लिक्स सेनावति जनरस्न बुक्द ने भारत सरक्कर का स्वान उस पन्न की स्नोर साक्षित

### प्रेसी का ऐतिहासिक पत्र

हुनके परवाद वह एतिहासिक वक्ष प्रकट हुका जिसम नगरख प्रेमी के क दमीरी मोर्च की रस्तीत का मिदाब-बाहक करते हुए चावित किया या "उत्तर बटाये हुए किसा भी चेत्र में, बीर जास टीर म गुजकरावाद के चेत्र में, वहि मारतीय सारकार से चीत्र पहुँ हो पाकिस्तानिया के प्रकट्स कवाय-वियों का नाथ उसद पदेगा। वे सहस्ट्स करेंगे कि उन्ह व्यक्षित सहायता नहीं-देगा है। इसस सम्मय ह कि वे पाक्षित

सह समरवाथ है कि इस यज्ञ को गत वर्ष फरवरी मंत्री य गखा नरसिंह राव ने सुरचा पारचद थ र मच पेस किया मा आह इसम सारे सगर म बहुत वदी सनमनी फल गई थी।

### पाकिस्तान में यह की बातें

श्रव खराआ एक वर्ष हो गावा, पाकिस्तान स आरा के तिरुद्ध हो ब प्रचार वथा धर्म गुद्ध का भारतिका जारी स हो रहा हा धनक शहरा में बवाई श्राक्रमची स रखा का धन्यास कराचा जाता है। पाकिस्ताना सीनको की सुद्धी रह कर हो गई है और सरक र के हाब के एक भारेश के श्रानुसार उनक वेतव में बुद्ध कर दो गई है। सम्मारों के समान स्रोनक स्वय सवक सनाए सगाठिक

(शेष १४ २० पर)



जापान स क्छ कनाकारा के सान

क्रान रवी व वीमवा शा में कं सारत 4 ह हास की उन सहात तिथ् नवा म से ये जा होने केला सारत हा नहां म से ये जा होने केला सारत हा नहां म र र कर सभी हा हो केला मारत हा नहां म र र कर सभी हा हो सिका उरारा म स्वत म सारत हा नहां म सारत हो सारत हो सारत हो सारत है। उन्नोभवीं शाला ही है। उन्नोभवीं शाला ही सारत सारत हो सारत सारत है। उन्नोभवीं शाला ही सारत सारत है। उन्नोभवीं शाला हो से सकर होसा सारत म सारत सारत है। उन्नोभवीं शाला हो सारत सारत है। उन्नोभवीं शाला है। उन्नोभवीं शाला हो सारत है। उन्नोभवीं सारत है। उन्नोभ

बीसवीं राता-ी का काल भारत के जिए ही नहीं समस्त विस्त के जिए सहान उबल पुजल पास्त्रत न तर्ग उपान पत्त्रोंका काल रहा? । मताके पूर्वाच में ही देश में मामित का पत्ताना माल कारत्य गह बी। जि हु देश जात्या जा काला म मामित की लुमारी थी। इस्स परिकल में प्रथम महालुद का म्लाकालुद कालिय पर सका था। ममस्त पत्त्र व्यवनात के कार्ग पर सका था। स्वत्रामी महालुद व मालुस क्रम क्रमणे कराल मां भीर सारवाणी

िह्ना स मानवता का सवनारा काने पर तुल जाये । एपी सम्प्रेट्यू परिस्थिति में विरक्षकि ने सम्प्रेट्यू परिस्थिति में रिदर्ककि ने हर स्वरेट्या-पियों को कत पनाड़ा और कम तपरना को और म त किया तमा प्राचित्र के इस सतक मनरी न भाशकवादी वैज्ञानक सम्यता के खुगाभी पारचम को भी कडोर चता ग्रीती ही

हताम्बर सूर्यं साबि रफ्तेय सामे । सरक्षेत्रवा दिंतार उत्तयं साबि वांत्रे । स्टर अस्त्र तरहार तरमाइ रागिनी अवकरी ! द्वाहीन सम्बदा नागिनी । तुनेहें इटिज कल पर्यरे निर्मियं म्हरिय दून वारत है निर्मियं महर्ये द्वारा है से स्वात क्षेत्रों जोने इट हे समास मज्ज मन्न पौचे । अन्ववर्धी स्वरंत जाती ,

[रक्तवया मंत्रा म भाज शतानिवया के स्य भरत हो रहे हैं। भाज दिसा के भ्रासन से भरतों की भनकार के साथ ही सात्र मुद्र को भगकर उन्तार राथियां भग रही । निभंग सम्बन्ध मानियां भागने विच वाले रागा म तीला जहर भर कर एक एक में सपना कृटिक कक लोल रही है। स्वापे के सत्वापे का स्वाय हो रही है। स्वीम के तास बीम का सपर्य भया हुआ है। मधकर मध्य को सा स्वाय करने के उपाम रोय हो। भारतियोगी वर्षरणा सपनी एक स्वाय से जग कर उठी है। खाल गर्म से हाम भी जाति प्रम के नाम पर प्रचवड सम्बाय भारत है। साथ स्वाय प्रम को सपने वस स्वाय भारत है। स्वाय हो वाह में यहा देना

बाल्यकाल और परिवार

कि का पारिपारिक जीवन वेदों जीर उपनिवृद्धि वातावरण में उपतीठ हुला । द्वार उनके पिता महर्षि द्वेशमाध महासमात्र के प्रतिक्रित नेता ये तथा समार में जब कमज्ञवत रह कर सम्बर्धा माति हो जोवनवायन करत थे। पिता के दुनीत और - उपहर्द कि आहरता ने किते के हरन पर अपनो आ नर वृश्य हाशी। कन समार प्रतीन्तु का ठाइप वाना के सम प्रतान ने खुनार वानी और कला निम परिवारों में मिला आता है। सन्दासे हो जिल्ला कला साहिष और समोताहि को हता स्वा साहिष और समोताहि को हता स्वा

की प्रतिमा के सर्वनोसुक्ती विकास के ब्रिए वह भी एक अनुपम सवीग था कि



गरदे

# कवीन्द्र खीन्द्र की

रवीन्त्र परिवार का प्रत्येक व्यक्ति किसी न किसी चेत्र में प्रतिभा सम्पन्न था। कवीन्द्र क वर्षे आई श्री द्विजेन्द्रनाय प्रमुख दाशनिक और समालोचक थे। वृसरे भाई ज्यातिरेन्द्र एक उचकोरि के चित्रकार थे। कवीन्द्र के सतीजे श्री अवनीम्द्रना । और गरेनम्द्रनाय की तुबिका का चमत्कार तो विश्व क्याति प्राप्त है। इस प्रकार के बरा परम्परागत सस्कारों में भारत के श्वीन्त्र का उदय हमा जिसकी प्रचयत्र किरसों ने समस्त विश्व को एक नवीन ज्योति प्रदान की । बतमान भारतीय संस्कृति बौर कला के नये युग के निर्माण का श्रव कवीन्द्र स्वी व और उनके परिवार को है।

शिचा दोचा ओर साहित्य निर्माण

बालपावस्था से ही रसी-न को पाट गावा के प्रमुक्तासनपूर्व और परवन्न बाताबरक से ह्वा भी जीवन पर्यं त उनकी यदी जारबा। रही कि बुदि बुदि मोडे बावकों को अध्यासकों के कटोर विभन्नक और अप्रतासकों में तीर देने से उनकी रस्ताबक्यन मानसिक एफियों की गठि चक्का हो आरी है तथा उनकी प्रतिमा विभक्त हम से प्रस्कृतित नहीं का बाती। सकार की कटोरवा से अपरिचित केवल साक प्यार के ही साजकाची बावक की कोसल आवाचाची के सातकच्या जातावाची है। सताव के सातकच्या जातावाच्या में कुलत जाती हैं। सताव के सातकच के सातकच के सातकच में जुपत्य प्रकृति की गोद में शानित निकंतन का निर्माण किया की हम प्रकृति को सात पाठशाला के सक्ष्मित नियमों का विश्लोह किया। का जातावाच्या कर हम गाई।

पण्डें विलाह के साथ किये की बगात के विभिन्न नगरों में पूर्ण का ज्या प्रकात के अनुपत्र साइयें के रसा ज्यार करने का अवतर मित्रा। सन् १८०० में उन्हें विलेश अस्य तथा कहा रिका प्रस्त करने का भी अवतर सिता। किन्तु मारवीय सस्कृति के त्यागार्थे ज्या आप्या मगरक बातात्या में पत्र ज्या आप्या मगरक बातात्या में पत्र बातात्या में पत्र कारते की कार्य करने को परिवास का वात्रात्या कर कार्य करने को परिवास का वात्रात्या कर कार्य करने सारवार कर हिंचा की सारव आते के अगरक कर किया की स्वास कर करने किया की स्वस्त कर कारव परिवास कर करने की समस्कृत में कारवार कर करने की समस्कृत में अवस्था में स्वस्त करने कारवार करने की समस्कृत में अवस्था में स्वस्त करने कारवार करने की समस्कृत में अवस्था में स्वस्त करने कारवार करने की समस्कृत में अवस्था में स्वस्त करने कारवार करने की समस्कृत में अवस्था में स्वस्त करने कारवार करने कारवार करने की समस्कृत में अवस्था में स्वस्त करने कारवार करने की समस्कृत में अवस्था में स्वस्त करने कारवार करने की समस्कृत में स्वस्त करने कारवार करने की समस्कृत करने कारवार के स्वस्त करने कारवार करने की समस्कृत करने कारवार कारवार करने की समस्कृत करने कारवार करने के समस्कृत करने कारवार करने की समस्कृत करने कारवार के स्वस्त करने कारवार करने कारवार करने करने कारवार करने के समस्कृत करने कारवार कारवार कारवार कारवार करने कारवार का



दीनबन्धु पुन्दू यूस तथा अपने परिवार के कुछ मदस्यों के साथ



धारका थी कि सम्पर्क विश्व ईश्वर का काम्य है। साहित्य का बादि सुप्य बन्त वांनी विरव पुरुष भी एक कवि चौर गानक है। यों तो कवि को प्रतिभाका विकास साहित्य के सभी वागों में हवा है किन्त उनका प्रमुख काव्य संगीतमय ही है। उनकी प्रतिमा की सर्वेत्रप्ट श्वभिवयक्ति तनके गीतों में भी अर्थ है। उनकी रच्टि में विश्व ी बटनाओं में यक विशेष प्रकाश की ताल है अब है चौर इन्हीं को मिखा कर विश्व मगीत का निर्माच हुआ है। सनीय का वह महत्त्व स्वीकार कर कवि ने अपने अकि भावपूर्व कक गीवा को ही भारतीय सस्क ते की महाब सक्कात के साथ गीजाजिक की माला में पिरोपा है। रबीम्ड को उच्चतम प्राप्यामिक सायना बीतामचि के गीवा में विपी हुई है। गीवाजिब के गीवों में सगीव की स्वरतहरी तथा साहित्य की मिठास दोनो साथ २ मिखरी हैं। कवि ने जीवन को सदैव मगसमन रूप में ही देशा है। समस्य विश्व के कब कब में एक महाव क्रमीकिक शक्ति के प्रकाश का भागास था कर अक्त इत्व ज्ञानन्यातिरेक से चिक्रा शतव है



शान्तानक न का सुर रूप मध्यो जिसक द्वारा एक्ट्व ने विश्व भाभारतात्र सस्कृत का स्राम्स्य स्वा

साहमन के शागमन क मन्त्र पन व क भीष्य ग्रापास का दल कर कवि का हरूब रहज उठा था और उन्हाने विराध स्वरूप सर की उपाधि त कालीन बाइसराय को खिख कर दुकरा दी थी बिसकी गूज विरव के को क वे मंफ ब गर्छ । व भारतीय संस्कृति क प्रथम राजदून थ । उनके गोरवमय सरेश ने विश्व म एक नइ धारा प्रभारित कर दी राष्ट्रीय आवनाओं से श्रोत प्रोत डनकी स्रोजस्विनी कविवासों को सन कर विन्शी शासक स क हो गये क्यीर उनके पीछे गुप्तकर क्रोड गर्व । रबीन्द्रवाथ न किसी भी राजनै। नक आदोबन में सक्रिय भाग नहीं जिया नाडी उन्होंने हरूजा गुरुवा करके दीव पीट कर अपनी दश मक्ति की प्रमाश्यन किया। प्रका तथा मानव हृदग की सहज्ज भावनाओं के साथ सयोग न हाने के कारण कवि को इस प्रकार की दश

शक्त स घुगा थी। एक स्थान पर उद्योगेभ्य कारक दराशकों की और टीसा-प्याकर विकाद —

आरेतारा! नेह्वाक्यावस्ति ।

पढिने इप्टेर सरिस्वाने नेइ नागाच पर**ि**श

मरिस मिग्ये दके सक त्रक्षे केवल हामे लाके ।

ना ह्या नवे मादन मनरे द्यागुन मने मनेड् ज्वलालि ।

मन मनइ व्यवसाल नेह् नागांकि पश्नी ।

ियर माह क्या विशव गण कगर तुमें नोई वाज नहीं कही है बानार से बढ़ डोक्ट कगर तुमन प्रामें का नगाने का कान नहीं हा क्ष्मण ता क्या हा गया। वेकार प्रलाभ कक मर रहे ह ल्ख नर खोग केवख हमते हैं। क्षमन हो सन को क्षाम से तुमने सन े न

( शेष पृष्ठ २० पर )

# अमर माधना

में उनकी कविताओं का पहला सबस प्रकाशित हुआ। विश्वसाहित्व मे और विशेष कर हिन्दी साहित्य में रहस्यवाह की भारा प्रस्कृतित हुई उसका भेष न्द्र रवीन्द्र को ही है। अपने एक कार्य समह की मूमिका में उन्होंने इस की चर्चा कार्ते हुए जिला है— मैं दाकान में टहक रहा था। एकाएक सथन कु जों से सूर्य को रशिमया फुर पथी। मेरी पक्षकें जान उठीं और मैंवे देखा कि समस्त सपार धरुभुन ज्योति म स्तान कर रहा है । चाग ओर सोंतर्य का बते वह रही है अ नन्द्र फुल रहा है। वे ज्यातिकिरण मरे अन्तराख में ससागई और मर हृदय का लिया नैरास्य और दुव उप सावशीमिक प्रकाश में जनमा। उठा। इस प्रकार काव के मानुक हृद्य में रहस्यवाद का प्रस्कुरन हुन्ना। १६१२ में इसी भावार पर उन्होंने सीनाजय की रचना की भीर जब १६१६ से उन्हें उस पर नीवेस प्रस्कार मिला तो समस्य विश्व का ध्यान उनकी छोट बाकविंग हवा सीर शस्य रवासन्या थग मूमि का यह महान गावक विरव कवि की उपाधि से विश् विव किया गया ।

गीतांत्रसि होन के सम्बन्ध में कवि व है कहार का कोत है।

मेरी शास्त्रों का सम्बक्तर भी
सम्माद्र हो गया सम्माद्र हो गया ।
पूष्पी कोर सकार का सम्माद्र हो गया ।
पूष्पी कोर सकार का सम्माद्र हो गया ।
बहा वक दृष्टि नाती है मनस
हो मनस्त्र होता है।
हेरा प्रकार हुयों के पत्ती पर नाव
कर हृदय को उहास से भरता है।
हेरा प्रकार परियों के सीमद्रों में
सोतों को कहिया जोइता है।
हेरा प्रकार प्रमुख में

भी सुरेश

क्रग२ को स्पर्श कर रहा है। क्रीर सरे इत्य को दिव्य क्रानस्द से अर रहा है।

इस प्रकार सरक थीर समीजमधी भाषा में स्थित मानवामीर्व धीर सरसवा से घोतप्रोग गीतग्रति मीतिकवादी साहित्य धीर सस्कृति को कवि को चतुपम और अवस्थ देन है।

राष्ट्रीय जागरख और रवीन्द्र सन्दर्शहीयता के पोषक होते हुए जी, सुक्षेत्र राष्ट्रीयता के तथि पूर्व कर से सकत में। सहस्र की साकृत बना पद्मान्त्र



कार से समसम सत्तरह वर्ष पूर्व गुरूदेव बीर ऋतु न' परिवार में पचार थे।

**30** m

### भारतीय तथा श्रभारतीय दृष्टिकोगा में के प्रात

आर्जिक बुग प्रगति का बुय कहा बाता है। जीवन के **ब्लोक केट** में इसति करने की एक एक अवृत्ति इस चुग की विशेषता है। वैसे सो प्रमति का भाव सामव सीवन के क्रम्बर्स में चादिकास से ही रहा है। स्तीर उसी के फसरवरूप पशु स्रोर मनुष्य में इक्या करतर दिवाई देता है, किन्द्र हैंसा की इस बीसवीं शताब्दी में बो 🚌 प्राचीन है उसे हुकरा कर, नई वैक्रांबिक सञ्चला के नहीं में मन की क्या क्या प्रकृतियों के चतुसार जाने

ब्हरे को प्रवृति समका जाता है।

इसी अकार की प्रसति का रग अपन की बारी पर भी कुछ कुछ चन्ता विवाद देवा है। मारव में स्त्री शिवा सदा ही एक सरकार महत्वपूर्व विषय रहा है। परतन्त्रता के काख में जैसे बाज्य क्रवेकों बुगु व उत्पच हुए वैसे ही बहा स्त्री शिका का भी अभाव हो बचा। आज जो शिकायहा बच रही है एकका ढांचा बोस्प से बापा है। इसीखिए उसम योरूपीय जीवन के सरकार करने की ही अधिक सामर्थ्य है अवस्य उसका परिकास भी वैसा ही क्रमें विकास परवा है।

अस्तवर्षं के जितिरक सभी कोगों के क्वी को भोग की वस्त माना है भीर कैया बी उसे बनाने का यान भी किया है। हैते ही बारायरण में रहने के कारण कहा की नहीं ने भी अपने समुख भोग श्रवाम जीवन को ही सदा रका है। किन्त आरबीय सर्कृति की दरिट इससे अक्ष भिन्न है। उसने नारी की मावा के कप में देखा है। माता धर्माद प्रवय को अवनी। इससे नारी का सचिक बीतवान्वित रूप प्रकट हुआ है।

साता पर बासक को केयस शसब काने मात्र का रावित्व नहीं होता बरन अबो ससी माति पास कर एक बोम्ब भाजरिक के रूप में बदा कर, देख की कींच हेने का भी भार होता है। वह राष्ट की एक बीडी का मविष्य बना चौर क्रियान सकती है और इस प्रकार कियनी ही पीदियों को प्रभावित कर सकती है। राष्ट्र जीवन के निर्माख में नारी के इस प्रत्यन्त महत्वपूर्व योग को ही स्वीकार कर भारतवर्ष ने उसे इस पवित्र बाब से देखा है।

श्राप्तिक कास के प्रगतिवादियों के क्यान भारतीय मनीवियोंने बोडे ही समक में प्रथ्वी पर स्वर्ग उतारने के स्थप्न कशी नहीं देखे। वे वह समस्ते वे कि वह समार बढ़ा विश्वित है और इसमें सबसे कविक विकित्र है अनुष्यका स्वसाय । कव बाब अलोक व्यक्ति के परित्र का ब्रह्मका विकास नहीं हो बाता कि वह सामा-किक जीवन के दानित्व को समाख सके रूप तक किलका भी प्रयास किया जाते पूर्वंत सकी राष्ट्र जीवन बाधत नहीं हो सकता ।

हसीक्षिण प्रत्येक स्थलित को शक सुबोम्प नागरिक बनावा वही उन्होंने सर्वाधिक धावस्थक समस्ता। इस द्रव्टि से बीरव शिका पर दी सबसे कविक वस दिया गया और माता वासक की सबसे बडी गुरु है इस तथ्य का जो आज के परिचर्मी जगत के भी सभी शिका शास्त्री पुकस्पर से स्वीकार करते हैं। क्रम्तर केवल इतना ही है कि बादक के करत करका में किस सहसा कीर पवित्रताको इस देखना चाहते हैं बह Gorr a

वासक के वीज्य विकास का कार्य कोर्ड साथ कार्व नहीं है। बाखक कोई किसी का बरीवा जारी किसे कैसा आसी सांचे में पर किया जाय । शासक बन्स से ही वुक साम्वरिक प्रवृति सेकर सावा है और उसके बोज्य विकास के बिक उसकी प्रवृत्ति का प्रयास रकामा प्राथमक है। यह वक सनोवैज्ञानिक सस्य है कि विन व्यक्तियों की प्रपक्त शक्ति स्थव होती है उनकी सवानों में बाच इसका बाशाय पाया भारता है। कारण जारी है कि माता अथवा पिता की प्रवक्त हथका

के क्या-एक विकासित होते हुए काल्यिक ----को । बसको करने हरूप में बादायक कैये तथा सहिष्यता सत्तव काना बाकावक कर करता है। वासक में बानने की

है। बाबक की जान्तरिक मक्कि ही वर्ते बाले करने की होरिय करती रहती हैं। कर किस कार्य को करता है, ठीक समय इच्छा इतनी प्रथव होती है, विवर्णी पुरुष में भी नहीं होती । अस यह सम्बद्ध है कि वह कीई गढ़क कार्व करे वा गवात विका में च्यो । किन्तु उसके सही वा गणव के निर्माण को पूरी करह अपने सिर खेमा ठीक नहीं । उसे सही जाम की घोर काने की नेच्या करती इंड जाता वह सदा सोचरी है कि जैरे हारा वह निर्धंव दोने के स्थान वर स्तव बाबक में ही यह विचार करेंचे की शक्ति को जमाना स्वविद्य उचित्र R 1 mail minus it summer unfferen का विकास सम्भव है।

इस रच्टि से यदि देखें तो भारतीय बारी का जीवन एक बाबीयन साधना है. विक्रमें वह अपने देश वा राह की वाली बीडी को बोम्बतर बनाने के खिए धाने को धाविकांचक हरास बनाने में रत रहती है। विकाह से पूर्व जयका प्राचार वैद्यादिक जीवन के वे कक विक्रमें उसके कामिनी कर की प्राथानक माप्त होता है, सारे जीवन का क्क कोटा-सा भाग है। माता का शीरकाक रूप ही उत्के अविकास जीवन को घेरठा है। भारत ने उसके इसी क्य को मक्षी प्रकार पश्चिमाना है और बडी प्रयान किया है कि वह भी सापने वास्त-विक रूप को वहवाने । राष्ट्र जीवन का निर्माण्ड क रहान साथना है. विसर्ने

🛊 स्जावा

उसके चावि गरु उसकी माता क इटाय म पहले होनी चाहिए, इस तथ्य की स्वीकार करते हुए भी 'उस साचार पर समस्त सामाजिक जीवन की डाव्यने का कोई विशेष उद्योग परिचम में भारम्म नहीं हो सका है जब कि भारत ने इस उथ्य को समक कर दी नारी के शक्ति के बोक्स से शी वालक की वह मानरिक शक्ति सूर्का जाठी है, क्से विकास का अवसर ही नहीं मिख

क्रम नारी का सबसे कविक सह त्व हुई कार्य प्रपंते स्वभाव में इस प्रकार का परिवर्णन करना है कि वह नाजक



शबन्ता के प्रतिहासिक विक्रों में सावत्व का पक मान



बारी पर ही हथसे अधिक भार है।

स्रक्षित्रभावम

STERN BER

# तिब्बत की संघि से संकट हमारी उत्तरी सीमा पर स्त्रा गया है

श्रीका का इंसिया हथीदा शकित बाब महा विस्व की बन विकार पर कहराने खमा है। सम्बंध क्यायकार्डमेक जहा विश्वस मनोरव रहा, बहा माम्रोत्से-तु ग सक्तव-मनोरय हो आया । विशास चीनी साम्राज्य का विकाद एक प्रान्त हो कर रहे, इसके किये विश्वते चासीम स स्वित वर्षी शक बह बराबर प्रयास कर रहा या। इसका सबोरय भीर उसकी महत्त्राकाचा अधिन विकास समित से पूर्व हो गई। श्रीकंत सीर बासा के बीच जो सन्धि वर्ष, जो १६ सूत्री करार हुआ हैं, इसका करियम परिवास ही नहीं, वरिक जसका वात्काबिक परिवास वह होगा कि विवयत चीन का वृक्त सामन्ती राज्य न होकर एक प्रान्त हो वायगा । व्यक्ति नार्वत इसका भारत की प्रतिरका और श्ररका पर प्रमाव पढ़ना स्वामाविक है। न्हीर चीम आज मित्र है। परन्तु राम-अधि में मेनी और सम ता स्वार्थपरक -समय साथक होती है।

एक प्रान्त हो गया

रकार कामा ने विनके के समान कार्यक्रिस्ट बांची के बासने सिर सुका 'हिया । माओस्सेट ग ने सेना का प्रदर्शन किया, रक बहावा, कु बाब कर चम सामा को सबना करपुराकी बनावा चौ(साक्ष से इस समय में चीन का य ह पुराना स्वप्न साकार और मूर्ति क्य में परा होते हुए रेख किया । चीजी कम्बुनिस्ट पार्टी इस पर गर्व कर सकती है कि क्रमियरांग वहां विकस गई, वहां ने पूर्व सफल इप् । १६११ १२ में बासा से विध्ववियों ने चीनी फीओं की मना दिया । उस समय चीन कपने हृदय में अह भाव संजाये हुए रहा कि विस्तव फिर क्य उसका एक समिजाल्य सग बनता है। चीन ने एक एव के जिए

भी इस बाद को नहीं आगा कि विस्वत इस का एक प्रान्त नहीं रहा। जो स्रोग सम करे हैं कि शबसेंट बद सने, राजनीतिक वि चारधारा बद्धने और क्रमण परिवर्णित होने के साथ देश की राष्ट्रीय मावना चाकांचा चौर राष्ट्र नीति वत्रस जाती है। वेडस से शिशा प्रस्त्र कर सकते हैं। चीनी शासन-प्रयम्ब के श्रम्तीयतः तिष्यतः की मिक्काने और उस की पुक्र 'जैनदीरव' वपापे के बिद् चीन सदा ही वक्षा स्वा है।



समकीते के परचार कम्युनिस्ट चीन के सर्वेतमा माम्रोतसेतु य भी जिम्मे को मीज हे रहे हैं।

# वीनी-तिब्बत संधि व भारत की सुर

भी अवनीन्द्रक्रमार विद्यालंकार

दी ह्रप

चीन विकास समित के दो पहसू हैं। एक विकासी और तूसरा चीनी। विकास चीन का एक वायरिक कम दो गया। विकासी सेना का स्वयन्त कन नहीं रहेगा। उसका निसर्वण कर दिया बाद्या और विकासी सैनिक चीन की बाद्य देशा के वैदिक हो नार्वों। चांत दिक इकाई और युक्त बठक होने के कार्य विकास का फल्य देखों के साथ सीचा सम्मन्य न रहेगा। वैदिन हारा उसका बाहरी दुविचा से स्मान्य होगा। बाद्या में समुक्त चोनी - विकासी कमीच्या होगा। बाद कमीवन कही युक्त पीम मना वै चौर २०० चीनी कम्यूनिस्ट मी पहुँच गने वै। तिज्ञती रेडियो चीनी कम्यूनिस्टों के नियम्बच में चडा गया है। वैभिक कमीतान के सब सन्दर्भ वैक्रिय द्वारा मामजब होंगे, हसका सर्व स्पन्त है। किन्नत चौर उसकी मूनि चीनी हो गयी है।

सम्बिक चीनी रूप में कहा गया है कि विकास को स्वाचय सास्य मान्य दोगा। परम्यु वह स्वाच्य सास्य साम्बिक सास्य तक सीमित है। तूसरे चेकिंग का सामह है कि पचन सामा स्वे तिकास में सुबा कर स्वा सामा पचन सामा के चिकार है।

को देखते इए सन्बिमें इसका समावेश करने का ऋषें स्पष्ट हो जावगा । इसका अर्थ है कि विवयत का आस्त्रविक शायन हैंच शासन होगा-हिराज्य क्षाता पथन जामा का चीन के प्रति दनेह सम्बन्ध है। इसके विपरीत दक्कार्ट जामा भारत की बोर देखता है। पश्चन बामा के तिब्बत में रहने से शासन में पद-पद पर समर्थ उत्पन्न होगा । अस बह सवर्ष महत्रपूर्व और गम्भीर स्थिति पर पहुँच जायगा, तब पेकिंग िब्बत के आवरिक स्वायत शासन के नाटक का जन्त कर देगा। ३७ सुनी करार में कम्युनिस्ट फबर ब्रुसेड्ने के कियू धावरयक केंद्र रखे गये हैं और सावरय कतानुसार उनको और अधिक गहरा से जाया जा सकता है।

### पूर्व नियम्ब

बासा में चीनी सैनिक मिशन के रहवे भीर विकास द्वारा स्थानीय सरका को दर करने में 'जनमुक्ति सेना' (पीपक्स विवरेशन बार्मी) को सहावता देने का बचन, एव चीनी सेना के भन्दर विश्ववी सनाका पूर्व विश्वय तथा चीव हाता विस्तव के परराष्ट्र सम्बन्धों का पूर्व नियम्बद, इन सब बातों ने शिक्ष कर विक्वत के राजनीविक जीवन का निष त्रव पूर्व रूप से वेदिंग के दाल में हे दिया है। इस रूप में इससे पहले कथी भौतिक्यत हारा चीनी प्रक्रियक स्वीकार नहीं किया गया । शिसका कार्यकार १६१४ में भी इस रूप की बस्तवा करी की गई वी । मारत और बेट किटेब में बाब विकास पर चीन का प्रशस्त किया था, तब वह केवळ नाससाल कर था। पर इस सन्धि के बाद रासकी लिख रिष्ट से विकात का कोई स्थानक श्रस्तित्व किसी रूप से व रहेगा । नि सन्देह विस्तव के आर्थिक विकास

> की बाव कही गई है। लेवी, पद्म पासन स्रीव उद्योगों की उन्नति काले के विष् कहा सवा है। इसका चर्च है कि धार्किस द्भि से भी विकास चीन का एक शास स्त्रीर पुरु व्यक्त होगा । दुखाई बाया का शासन विव्यव में समक्ष करने की नह सन्धि भूतिका मात्र है। यह केरब कोरी करपना नहीं । 18+8-181+ में चीर ने एक वरी सेवा सासा मेजी" वी । इसका प्रगट वह रच बढावा



सामग्रीते पर इस्ताक्र--वादिनी कोर के कोने में विश्ववी प्रतिनिधि मण्डल के बैता भी जिस्से समसीते वर इस्तावर कर रहे हैं।

ि केव प्रक अन्द वर ]

### श्मशान यात्रा

[ पृष्ठ ३० का शेष ]

असके बारे में सोच क्या करवा। जो अंसार में जन्म बेता है, वह सत्य की ब्राह्म होता ही है और वो सूख को ब्रक्ष होता है वह किसी न किसी रूप में किर संसार में भावा है। सब प्राची उत्पत्ति के पूर्व निराकार थे, जन्म बोने पर आकार वाखे प्रवीत होते हैं. अब उनका प्रस्त हो जाता है तब फिर वे कामना में जीन हो जाते हैं। संसार आचा है, बानी जानी है। बारमा ती क्रमर है वह तो कभी मरती नहीं । जिस प्रकार मनुष्य पुराने कपर्व उतार कर नये कपने पहन केता है उसी प्रकार आत्मा सी पुराने शरीर को दोड़ कर नये शरीर में प्रवेश करती हैं'। बुद्ध स्वान भारमा की ब्रमरता की पुष्टि गीता के रखोक सुना कर रहे थे।

इस प्रकार वह बृद्ध न जाने क्या २ शाध्यारिमक उपदेश देते रहे । चिता बन नहीं थी. पास में ही शव रक्का हुआ था। स्टब्स् का कनिष्ठ आता भी वहां हुक् दूर पर खड़ाथा। नाम वा केशरी। श्रोका हटकर बगस में ही सुरेन्द्र पृथ्वी की कोर भांस गढाचे बैठा न जाने किस किन्ता में निमन्त था। न जाने उसके क्रम्बः करशामें उस समय कैसा ज्वर 27 PET 27 1

मेरा मस्त्रिष्क कुकु सीच रहा बा, अविरक्ष व जाने भाव मस्तिष्क में भविरक किकार-शक्ति कहां से बा मई भी । विकार कारी करते म जाने में कव बैठ गया. बतान चना । मैं सोच रहा वा---"बीवन कितना चरित्रर है……जो कळ वक बोखता वाखता या, इस उसे प्यार करते थे । चाल वह बोखता नहीं · · · विस्ता ह्वाता नहीं ""इम उसे छने से बरते हैं। कब जिसे देख हम प्रसन्ध होते ये उसे भाव हम देखकर रोते हैं। सामय जीवन क्या है ? \*\*\* पानी के बुलाइसे के सदस्य किवना धारियर है। पर फिर किसका मोद ! " " किसकी ममता १ ... कैसा विकोद १ ... कैसा क्रिकीय ? " कैसा इंबोग ? " सब काबा है। क्या अपना पराया ? किर वह सोचना ही अर्थ दीन दै कि बह मेरा है, यह तेरा है । मनुष्य परस्पर खड़ता क्यों हैं ? कितनी को बी है मानव बुद्धि ?" काव में गूंब बठे बूद के मुख से कुछ एव पूर्व निक्के SET I

विकारों का प्रवाह चल ही रहा था कि शिक्षा पूरी हो गई। बारह वर्ष के किरादि केरादी को किपाकर्म की सास्त्रीय विचि कामाई जारदी थी । वासक केवारी वे विका में अगिन संस्कार किया । उसकी कांचें बक्दमा कार्य । हदन वक कन्दन कर रहा या । बोबी केर में करिय की सपक्षपाती सपर्टी ने सरित्र पंजर चक्रेप सरीर को चपनी जोत में समेद विषा ।

रम. रम. रम … रम …

निविद निशा के सवावक सकाटे की चीरते हुए पंदों की जावाज मूं ज उठी। राजि के बारह बजे थे। जैने वृक्त सांख सीय कर करवट बदखो और प्रापाद गरतक कम्बल सींच कर संझे का असफ्य बवास किया । आसों की बीह से बन्द किया । परम्तु पश्चकों के श्रीवश्च में क्रियों वह बुज़ियां और भी मबानकवा के साथ सामने आई । विचार चन्त्रा की समाप्त करने के विशिष्त कार्यों कार की थीं परम्त विचारों का देग उससे और वद गया। वहीं सारा चित्र सामने बा वह गया। वही सारा वित्र सामन वा स्थान है। चिताएँ " बसहाय नेत्रों से बत की कोर देला। देला समा कोई सदा है। काओं में चिन्ता की चिता सुखन रही। **ह**रियम्ब की धवकन का गई । देसा मासम हो रहा या कि सरीर का सम्पूर्व रक्त कोई चूल रहा है। बकराइट बढ़ने सगी। सेटे रहना ससम्भव हो गया। हरवटा ६र उठ वैठा। 'स्विच सान' कर दिया । खिवकी कोख दी । कमरे के मत्वेक कोने पर सरसरी राष्ट्र बाखी। शिवकी से कांक कर देखा। कहीं कोई है तो नहीं । परन्तु कहीं कोई विकवाई वहीं दिया । सिक्की के पास धाकर कवा हो गया। बाहर की कोर देकने सगा। बाहर देशते ही सुके अपनी व्यवस्था का स्मरक हो व्यापा । नेत्रों के समक नाथ गये. वह विचार जो श्रम-शान में उठे थे।

कर्म ! शर्म !! शर्म !!! जैसे क्रोई चिक्का रहा। ऐसा प्रतीत हका मार्ची किसी के हाथ कटके के साथ उठ रहे हैं। खबी बांको के सामने उस बक्टे पूर्व का भवानक चित्र ६ इहास कर उठा-हा ! हा !! हा !!! वेरा कोई शूच्य नहीं, कोई

व्यक्तिक वर्षी । जिल्हा क्षेत्रा क्रेस क्रेस क् समकार पनि पर सोच रहा वा किसका मोर ? " किसकी कावा ! " बेसा fering ? ... aber einfer ? ... aus पर्यो करता है करने शासों का ओह ? क्यों क्याता है ! \*\*\* विक्रमिका कर में सिम्की से इट नवा । सके अपनी कमधोरी पर कृत्वा का वहें। सथ में चेतवा का संचार हुआ। सोको स्था---

किवना चरिन्द है समुख्य का अन् ! गौर उससे भी श्राविक किश्वे श्रावितर है उसके विचार !! एवं में कुछ सीववा है, एक में इस !!!"

स्कृति पटक पर वह दिव समित रूप से शंकित है कहाचिक सब वह मिस्र न संबेगा।

युत्रवटी गांको से स्त्री से सबकी की बसान शर्तिया सबका पैदा दोवा है। बू. १), बारकर्ष ॥) राजवेचा माठा शामचेची बस्ती कामाखा, भावकपुरा, देवशी ।

### सप्रसिद्ध नागपुरी सन्तरे के भाड़

नायपुरी सम्तरे के पीचे (काब) मिखने का पृक्ष्मेच विश्वासपात स्थाव। सुचीपत्र सुचत जेता कावेता ।

वता-इरीराम बेनीराम सामगायका प्रोप्रायटर, स्नामगावकर न<del>सं</del>री गार्डन **इ**॰ पो॰ उबाली, जि॰ नागपुर (म॰प्र॰)

\_\_\_ [बायस्टीब] शहरी सूत्र जर से दूर । जादे वैसी ही सवायक जनवा संसाध्य क्यों न हो पेशाव में शहर बादी हो प्यास अवि बनवी हो, शरीर में फोड़े, बातन, कारबंकल इत्याहि निकक्ष काने हों, पेशाय बार-बार जाका हो दो मधु-रानी सेवन करें । पहले रीका ही कहर बन्द हो बायगी और 10 दिव में वह अवावद रोग वह से प्रशा कारण ह दाम ११।) बारु सर्च पुथक । विमाधन कैमिकस कार्मेशी हरिहार ।

अपने गृह-प्रदीप की रचा कीजिये

# (रजिस्टर्ड)

बबों के समस्त रोगों दांत निकस्ते समय कप्ट, सुचा मसाय बादि दूर करके उनको हुच्छ-पुन्द बनाता है। सू॰ १।)

### निर्माता---

श्री बी॰ ए॰ बी॰ क्षेत्रोस्टीब (रवि॰) ६१ सारी कं का मेरठ कहर.

विश्वक नगर, विश्वी एजेस्टः-व्हीम बन्माराम बाबचन्द बादीर बाखे | करासवामा बेहबी शहर चन्द्र आ॰ सीपधासन राष्ट्र क्स्ती देहसी। हिन्दी की आवश्यक नई पुस्तकें रेखियो गाइड-में २०० वस्थीर

रेकर क्रस प्रजी की जानकारी करा बीड गई है। यू॰ ४॥०) मोटर मैकेलिक टीचर---भोटर विस्त्री बनावे बाबी बन-मोबा सरवका मू० १॥) इस्रीविट्रक ब्रिटी-विजयी का इन्स्विवीयर बनावे वासी नई प्रस्तक स॰ २॥) शब्द कोय-हिम्दी में प्रत्येक शहर के सरक क्यों की =- • प्रष्ठ की सविवद प्रस्तक । स्- **१४)** WHI -

वी.सी. व्यक्तिया पी.बी. ६६ क्रामश (V.)

भारत में इब-चन मचा देने वासी प्रस्तक "जीहर मुल्क" एक कार्ब पर to शिक्ष-शिक्ष स्थान के प्रकर्ते के परे श्चिमका सुपत संगाएं। इंडियन स्टोर्स (२) जगावरी (ई.पी.)

**आवरमकता है** प्<del>तेय</del>टों की हमारे क्यू विकायन के फाउन्टेन पेनों की विकी के कियू ३०० से २०० ए० एक के बेतन या कमीशन पर। नसूनों और नियमों के बिद विसे जारेन्स नवसी. श बागवेबी कास खेन, वस्बई----३

# संघ वस्तु मराहार की पुस्तकें

जीवन चरित्र परम पूज्य का॰ देवनेवारजी 1) ন্• 1) Ą.

18) हमारी राष्ट्रीयता के भी गुरूजी म्॰ प्रतिबन्ध के परचात् राजवानी में काम पूज्य गुरू ही ٩Į٠ H=)

गुरूजी - पटेख - बेहरू पत्र-व्यवहार

डाक न्वच चस्र

पुस्तक विक ताओं को उचित करोती सङ्घ वस्त्र भगडार ऋगडेवाला मन्दिर नई देहली १.

केशक शरू सताह में चन मे दर बाम है।) बाक सर्व प्रयुक्त । दिमाख्य केमीकम् कार्नेसी इरिहार ।



### सस्ता साहित्य मगडल के सत्प्रकाशन

आगवत पर्य-के भी दरि भाक क्याच्यात । त्रकाशक- सस्ता साहित्य अवदत्त, कगाट सकंस, नर्तु विदयी । उ क्याच्या, कगाट सकंस, नर्तु विदयी । उ

हिन्दू आस्त्रों और निर्मेषकः दुरान्धें में मानवत दुराक का बहुत महत्त्व है। बूस दुराब का भी ११ वा स्क्रम्य उसका सहर माना गया है। मस्तुत दुराक बसी स्क्रम्य के पूर्वार्थ की सुन्दर प्याचना है। जी बूरिमात उपाज्यल हिन्दी में मांची बादी विचार चारा के उस्कृत्य केंचक बीर राजनैतिक कार्यकर्ता के क्या में मिन्नद्व हैं, किन्द्र बहु दुराक विका कर क्यांने वह सिन्द्र कर दिचा है कि राज-वीरि से सर्विक क्यि वे स्ववासमिक्याय में केंगे हैं।

भागवत प्रतास भक्ति प्रधान है सीर बोग व कर्म की चपेचा अस्ति पर वाविक बब देता है। एक मात्र जगवान जारा-वस में बारमसमर्थंस उसका सार है. किन्त यह सब क्रम विविध पौराश्रिक कथाओं के द्वारा इतनी सुन्दर रीति से बताया गया है कि पहले में रीचकता का श्रमाय नहीं होने पाता । उपाण्याय श्री २० वीं सदी में हुए हैं और पुरास श्चिले गर्वे वे सम्भवतः १-१॥ हजार वर्ष पूर्व । इसक्षिप सब भौराखिक करप-नाओं को धन्य अदा के जिना कैसे जाना जाय, यह समस्या श्रेशक के सामने स्थव-स्थव पर बाई है और इसका समाधान बेखक ने सन्दर दंग से किया है। जो क्षेत्र ईश्वर के अवतार खेने में विश्वास काते हैं. उन्हें तो कोई बाधा नहीं वाती । किन्तु वाल के श्रक्तिवारी मानव का सरोच भी उन्होंने किया है। शमकी सम्मति में ईश्वर की शक्ति प्रस्वेक वाकी में है, भवः सभी प्राची हेरवर के श्ववतार हैं। इस उन्हीं को अवतार काते हैं. जो अपने विशिष्ट गुकों के कारका हुंश्वर के स्रधिक निकट हों । इसी तरह वह ईरवर की एकता में ( बहुदेव बाद में वहीं) विश्वास करते हैं और विभिन्न देवों वा देवदाओं की उनकी मिक्यों का रूप देते हैं। वही क्लपता व्यति दवागम्य की वी।

आधावत् की दीका सुन्दर हुई है जीर प्राप्तः सव स्वक्षों पर बातस्वरका-दुसर उपान्तावती ज्यालम करते जाते हैं, जो उपके कच्चे क्षाच्यव और गर्भार विकास को सुन्दित करती है। क्षाई-कर्षे हैं। हुस्से एम्बों से जी चन्ने मने हैं। हुस्से एम्बों से जी उन्होंने पर्वाद्ध उन्हर्ष्य दिने हैं। क्षाचाम में मिनों चवा इर्लन में स्वि क्षेत्र वार्ता के क्षित्र वार्त्य विस्तुत ज्यालमा बहुत क्षामकर होगी।

पुस्तक का गेटबार क्याहे जावि जाकर्षक है। बात के राज्योतिक और भीविक तुम में सस्ता साहित्य सबब्द इस बज्जाता प्रत्य के प्रकारन के विषे क्याबार का पात है।

\*

बापू के खाशम में--- केशक व प्रकारक बडी। युक्य १) ६०।

किसी के बेक्नें, उपदेशों से इस उस को उतना नहीं समग्र सकते, जितवा उसके निकटवर्तियों के संस्मरकों से. क्योंकि निकटवर्तियों को उसके हरूब का बबार्वं दर्शन दोवा है । यह बाव गांधी ची के सम्बन्ध में भी है। इसीखिये वरि उबके स्वस्य को समस्त्रा हो वो उनके सामान्य में विशे अने सरमान श्रविक सहायक होंगे । उपाध्यायकी की गांधीची के निकट चिरकास तक रहने का की आग्य प्राप्त प्रचा है । प्रस्तुत पुरितका में प्रमेक सम्पर संस्मरक दिवे गवे हैं। दन जैसे सिवदस्य बेक्क की माना चौर बौसी समीव है। इस प्रस्तक को पह कर हम गांधीची को अधिक निकट से जान सकेंगे। किन्तु एक शब्द इम क्षेत्रक से भी करना चारते हैं कि अनेक स्पक्षों वर उनकी अपना अभिका पुस्तक की मगोर बकता की क्रम कम कर देशी है। सरगरक विना किसी टोका टिप्पकी के बार्व वो बच्चा है।

\*

सर्वोदय तत्व-वर्गन - वेकक-भी गोजीनाय भावन, प्रकारक-पदी। क्रुक-) सम्बद्धः विश्वा क्रुपाई वैदेशन सीर कावन। समाबोचना के ब्रिये श्राचेक पुस्तक बयना पत्रिका की दो प्रतियों बाजा बावरचक है, ब्राच्यना केतव प्राप्ति स्थीकार ही किया वायेगा।' —संपादक

यांबीबी सर्वोदय में साम्बदाद देखते वे। उनके सर्वोदय में हिंसा. ससरव, कोव और होव को स्थान वहीं का। यांची जी की सम्पूर्ण विचार चारा को बेक्क ने सर्वोदन दर्शन का नाम विषा है। प्रस्तव प्रस्तक में सत्त्व. वाहिंसा. वर्ग कौर राजनीति. सावन की पवित्रता, ब्रह्मचर्च, अपरिग्रह, अस्ट्रस्थता निवारक, चरित्र बाहि के सम्बन्ध में गांधीजी की आम्बतार्थे विस्तार से दी गई हैं। प्रासीचीन और प्राप्त वंचायत गांधी-बाद के दो सूख स्तरम हैं जिन्हें इम वार्षिक और शासकीय क्षेत्रों में विकेण्डीकरक का बास दे एकते हैं। हमारी सम्मति में भारतीय सस्कृति के वहीं दो स्थव रूप हैं, जिनका संदेश महरूमा गांधी ने विश्व की दिया है। वसावः परिचमी मार्क्तवार का उत्तर भी इन्हीं दोनों में निहित्त है। हमारी नख सम्मति में इस विषय को जितनी चविक वर्षा की जानी चाहिये थी. जेसक उत्तना विस्तार में नहीं जा सका है चौर सम्भवतः इसका कारच वह है कि वह सत्यामह के बहुत अधिक विस्तार में क्या गया है। गांधीवी का व्यक्तिंग जीवन विदेशी शक्ति से संवर्ष में बीजा है। इस्तिबिंग सारामात, जो संवर्ष का एक सावन है, उनके जीवन का एक स्थान कंग वन गया। किन्तु इसी से कह सर्वात कंग वन गया। किन्तु इसी से कह सर्वात कंग हो साव को स्थान कंग स्थान कंग स्थान के स्थान में स्थान स

पुस्तक का शंतिम प्र'रख "श्राहितक राज्य" श्रहुत सुम्य है लीर वह समस्त रिस्त के राज्योतिक्यें और विश्वकों के के क्षिये प्रवास विचार सामग्री देखा है। विस्त शांति का वास्त्रांक समाचाव इस अप्याय से होता है।। हम आप्ता करते हैं कि मारत के साम के निर्माण गांचीजी के नाम की सिर्फ दुवाई व दे कर हुए पुस्तक में चित्रित समाक के विश्रमीच का प्रचार करने

\*

गांधी शिष्ठा— ( तीव जास ( अक्ताल — वही, सूचन कातवा ()),))। प्रस्तुत पुरित्कार्थे तिवाधियों के बियो विकार गहें हैं। इसमें वाइक्कों के बियो वाच्यों का सामग्र किया गांधी हैं। वसमें वाइकों के बियो सुक्षीय सामग्री गांधी वों को कालक्षम, मंगव प्रमान कारगण कारगण की कालक्षम, मंगव प्रमान कारगण कारगण की विकार की वाइकों के बार की वाइकों के बार की वाइकों के बार की वाइकों के बार की वाइकों के वाइकों की वाइक

\*

# गुप्तधन

न्या है ! एवं कैसे प्राप्त करें ! हरखनोप-वागी पुस्तक मुफ्त मगवा कर पहें । क्रिकें वता—दुस्था तुपान फार्मेसी, २ जामनगर

### जनता की सेवा **ऋौर** वेकारी का हल

विद् धाप जनना की सेवा करना जारते हैं और सपनी वेकारी दूर करना चाहते हैं तो वर बैठे बास्टरी पढ़ कर बास्टर बन जाहवे। बास्टरी का सार्टी-फिकेट खेने क नियमों के जिये बाज ही चिकिये।

डा॰ सरन्स होम्यो इन्स्टीख्र ट बतरोसी (यू॰ पी॰ )

### चीन तिब्बत संधि व भारत की सुरचा

[ प्रष्ठ १२ का केव ]



व्याद्धामा

शया था कि सेना वर्ती रखी जायती। परम्त उसका श्रसकी वर्ष रव दवाईसामा को गरी से उठारवा था। दखाई जामा माम कर सारत पहुँचा । चीनियों ने यंच्या खाना को तिब्बत पर राज्य करने के खिए धामन्त्रित किया । परन्तु पंचम बामा समस्रदार और देशमक मिस्सा श्रीर उसने चीनी निमञ्च स्वीकार करने से इन्कार कर दिया । अब स्थिति वदस्र गई है। पचन खामा चीनियों के हान की करपुराकी मात्र है। चीनी सैनिक मिस्तव खाला में रहते हुए इस बाव का क्यें कप से प्रचल करेगा कि पचन खामा के पचपाती व्यक्ति ही सब मुक्य और इ.घान जगहों में निवुक्त किये जायें और रखे बाम । राजनीविक और सैनिक गविविधि भीर चार्कों में वृक्का कामा पर्याचया पराजित हमा है। बति वह श्रम खासा छोटा भी तो रिब्बती सरदारों की उसको पहले के समान भक्ति चौर निशा प्राप्त न होगी । क्योंकि समस्त्रार सरकार समझ गए हैं। वकाई खाना क्रकाच्छ गामी सर्व है। फलत विस्वती राजनीति में सामा का निकट भविष्य में कोई स्थान व रहेगा ।

### तात्कालिक प्रभाव

विव्यव पर चीन का प्रभुत्व और क्रकिराज्य स्थापित हो जाने से चीन कीर भारत की सीमा सैक्डो मील तक बरस्पर स्पर्श करने खगी है और साथ ही भीजों दर तक छरी चकी गई है। बहाख से खेकर सादिया तक यह सीमा छी डर्ड चढ़ी गई है। भारत का तिब्बत से निकट का सास्कृतिक श्रीर व्यापारिक सम्बन्ध है। साला में भारत का युजेक्ट रहता है। डाक तार का सम्बन्ध है। म्यापार-माग दोनों के खिए सबी हए हैं। ये अविषय में जारी रहेंग वा नहीं यह पेकिंग की इच्छा पर निर्भर है। पेक्सि मारत को किस दृष्टि से देखता ह। बह अक्टूबर १३१० को मालूम हो गया शा, जब चीन ने कहा था कि भारत ब बीज विदोवी विदेवी अजान से जमानिय है। इस्तिय स्विष्य में आरात जीव की मोर से निक्षक नहीं रह सकता । दिन्यत पर चीज का बाज का अञ्चल क्लीकार करने से उत्पन्त प्रतिव्य को आरात भी परिवर्षित स्थिति में प्रत् करने के सिसे बाज नहीं । दिन्यत पर सकते के सिसे बाज नहीं । दिन्यत पर सकते के सिसे बाज नहीं । दिन्यत पर साहते का सा सकता । परन्तु सिक्तियां साम्बद्धिक माधियां और मेंकृशियां पर मास्तो का सरव और काम्बद्ध प्रमान सीर शासन स्थापित होने के बात वर्षी । माज प्रतियों में कसी वर्षक और जी पदि करानी सांक हो, वो क्या सारकों!

खाला में जीवी सिवाय के रहने से ब्हार, शिकिम, नेपास चीर सहास ने सन उसके द्वारा समाचित होने । हकरें सानपास्क बाताचार चीर संचार का निकास चीर तरार कर ने पर सर्वायक्ष विश्व कामा । असर चीर रिकार

के दी% ... तों जीर दरी का सैनिक दिन से किकास किया जावगा। तन्य वृतिया में तिन्यत की महत्यन्त्र किया का विकार करने कीनी वहां वरणे महु वनायेंगे। किया और सीन करने का सिन्य सी उपना सगायेंगे कीर सैनिक दिन से उपका उपयोग करेंगे। इससिय विकाय कीर का यह माग है, यह मांव है, यह मान कर नारत को बीन-मारत-वीति पर पुना निचार करना चाहिए सीर सामरण की महं प्लक्तमा करनी चाहिए। यदनी स्थित में सपने को बर्वना ही बीनन कीर सुरण का मागे है। क्या हुन त्यन्त्र और वनार्य तन्य की इस न्योग ही बीनन कीर सुरण का मागे है। क्या हुन त्यन्त्र और वनार्य तन्य की



### मारतीय फिल्म गोश्रर्स क्लब,दिल्ली

क्या चाप विना तिजों के क्रकेशा क्या कर रहे हैं वा चाप तिस्तर ज्योंगा में बाग नारहे हैं और रवर्ष समुक्का हो गद हैं। वो भारतीय फिल्म गोलर्स क्ज़ब, दिल्ली (ह) से चूर्च निक्सलबां स ज्ञान के टिक्ट भेज कर मानर्स— भारतीय फिक्म गोचले क्या रक्तकुष्ट पर नद क्याकारों की मस्तुत करता है और वेसनी गत रुपा व्यक्तिगत में सी



### बाखबन्धर्यो मे-

व्याने सम्बद्ध प्रशासी.

शमको यह जान कर मसकता होगी कि स्थाने 'बाखवन्त परिवद' के पाठकों को परिवाद का सिवमित सदस्य बनाये का बाबोजन किया है। इस प्रकार तत्वारे इस यह पर यब सम्बारी ही क्रिके केल कविता, विश्व जावि कारे अर्थेंगे। पर यह सब वनी ही सकेया, अब कि तुम स्वय जन्दी से इसके स्त्रक्त क्य माचीने तथा धापने वसरे सावियों को भी सब्दय बनाबोंगे । साव ही तम अपनी रचनाचें पहेकियां जुट कते और विश्व सावि भी समें नेजोंने तो सीर भी सच्छा रहेगा । यथ सदस्यों की सक्या वह बावेगी, दो बहुत से प्रच्ये २ कार्यक्रम तुमको मिस्रेंने, जिसमें तुम को बहुत से क्वे मित्रों से मिस्रके का सबसर मिखेगा।

क्यो । यह दुम्बला १४ है। इस वर स्था स्था प्रत्येक असर तुम्हारा ही शिका हुना दोना चादिये। इसकिये करी से इसके सरस्य थन कर अपनी रचनाचे हमें नेवो । बाखवन्द्र परिवर् बी सहस्वता के विवस यह हैं।

सदस्यता के नियम

। 1६ वर्ष तक की बालु के वासक तका बाबिकार्ने इस के सदस्य कर सक्ये हैं।

२ सरस्वता का कोई ग्रास्क नहीं है। ३ इसी प्रश्न पर क्या हुआ सन् स्वतापत्र स्वाही से साफ शकरों में बिंदी

में भर कर मिम्बलिकित पते (पर नेवा रचनायें मेजने के नियम

बावा कारिके ।

१ रचना अधिक वड़ी वहीं दीनी

२ वह रचना तुम्हारी स्वय की विसी हुई होनी चाहिये।

३ स्वाही से साफ अकरों में कागत के एक जोर जिली हुई होनी चाहिद् ।

४ इस पृष्ठ पर बाखनम्यु परिवद के सदस्यों की रचनाओं को प्रमुखता दी

४ रचना भैजते समय अपनी सब् स्पना की क्रम सरुपा कवरव विसें।

६ कहानी कावना चुटदुखे पहे खरा ब्राप्टि सभी बाबी स्थीगी रचनाचें मेजी जासकती हैं।

से करो

### सदस्यता-पत्र

नाम-

चाय सरचय

421 CH1

··) विधि श्रेन्द्रश



### महा पुरुषो का बचपन

व वपन के सबसे की दिन वे होते है, जब बीटे बोटे बासकों की पाठणासा भीर भव्यापक का भूत सवार रहता है। स्कूब में आने पर व मालुम कीन सा बपराय हो जाये और श्रध्यापक की मार बानी परे । जो क्ये कुछ सहसी और विद्यो स्वभाव के होते हैं वे कभी कभी एक्स जाने से प्रम्कार कर देते हैं । प्रम्कार करने का कारण यह नहीं होता कि वे पश्च पहला नहीं चाहते। बच्चे पहला तो चाहते हैं बेकिन मास्टर की के वर्ते से विटकर नहीं। क्यों ठीक है व ? यदि तुम्बें कीर्य इस प्रकार से पहाना चाहे जिससे सन्दारी पढाई भी दोती रहे चौर मास्टर की के बड़े का भी सामगा न करना परे तो तम उसे क्या कहोगे । जेरे विचार में तम उसे चपना दिवेषी सम कोने और उसका भारर करोने। यो बची इस प्रकार के तुम्बारे हिरोबी गकदब रवीन्द्रनाथ ठाकर वे जिनकी ६ सई की सारे भारत में पुरुष दिथि मनाई जा ग्ही

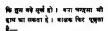
है। उन्होंने भी बचपन में इसी प्रकार है रकुस जाने से मना कर दिया था, खेकिन फिर भी वे अनपद नहीं रहे । ससार के वहें से वहे विद्वार्गों में उनकी गवाबा SE I

बढ़े होने पर उन्होंने सान्ति निके-तन नामक एक ऐसी स स्था कोवा जहां वचीं को मास्टर जी के बड़े का बर नहीं रहता था । उन्हाने चक्रिकतर कवितार्थे बगवा में बिसी हैं। बच्चों पर भी उन्होंने बच्छी बच्छी कविवार्थे बिसी हैं। स्वा तुम उनकी कोई कविता चाहोगे, सी

बचा क्रवने दादा से चौद के बारे में प्रवता है।

> कदम गावेर डाखे पृक्षिमा चाव भाटका पढ़े वसन सप्ता कांध्रे तकाव कि के बतारे धरे धामते वारे

क्यांत कदम की काम कर से चत्रमा सांक रहा है। क्या उसे कोई उत्तर सकता है। इस पर दादा उत्तर देता है



चार जे धाके धनेक दरे बेमान करे छई धामि बोक्ति दादा तुमीं वानों ना किप्सूड मा बामादेर हासे अकन व ह जानसार भाके तकान तुम बोक्तवे किना धानेक वर थाके

चर्यात देवादा तुम कुछ नहीं बानते। मा भी मरोखेस माक रही है। इससे तो मैं बोख सकता हैं। जेकिन चन्द्रमा को क्यों नहीं । इस प्रकार गृष देव ने बच्चों पर बहुत सी कविवाचें और कहानी जिली हैं।

-FEID WEET

### जरा हंसिये

मैनेजर--(रखर्क से) बाज फिर तुम देर से भावे हो ?

क्सार्च-जी बात यह हुई कि बाब नेरी जांक देर से सुखी

मैनेजर-को क्वा तुम वर पर जी सोवे हो ?

भाग फिर गौकरानी ने बीशी बी कुक प्लोट वोक् ही थी। गुस्से से अर कर मास्त्रिय ने उसे हुआ कर डांटा चीर कहा-- 'तुन पर दुर्माना भी क्या करू , हर महीने तुम अपनी तनक्वाह से कहीं अधिक मूल्य की चीजें तोव देती हो। समक में नहीं भाषा कि तुन्हारा इसास क्या हो १ '

इवाज ?' नौकरानी इतमीनान से बोजी-- धाप मेरी तनस्वाह बढ़ा वीजिये ?

मिलस्टू ट--(अपराधी से) तुम्हें बारम भागी चाहिये कि तम साववीं कर खदाखत में बाये हो <sup>†</sup>

अपराधी-इजुर गुस्ताखो माफ दो सुकसे अधिक ता आपका शरम बानी चाहिये क्योंकि आप प्रतिदिन अवाजत मं आते हैं!

मोहन-जेब में रहन स एक बात का धाराम है।

मोहन-वह क्या १

माहन-बहा कोई कम्बस्त आधी रात का नगा कर यह ता नहीं कहता कि जाकर दस आधी पिश्ववाचे वाला दरवाजा बन्द हे या खुला !

क्या तुम्हारे पिताजी घर स ह 🎾 नहीं वे बाहर गये हुए हैं। कब तक वे घर लौटेंगे ? ठहरिये मैं भ्रमी अन्दर जाकर उनसे पुत्र कर भारत हैं।



क्य प्रवय उक्तमें केता है ।

### कवीन्द्र रवीन्द्र की अमर साधना

[ पृष्ठ १३ का शेष ]

जस जिया, तो क्या बुरा हुआ ? क्या हुआ जो तुमने गांव को नहीं जगाया ? ] इनकी स्वदेश भक्ति भी बाध्यात्मिकता की क्रोर उन्मुख थी। उनका कोई देसा राष्ट्रीय गान नहीं है, जो अकि और आखना के भान्यास्य चेत्रों में व्यवहर्तन हो सकता हो। उनके सभी गान सार्व-भीम, हैं उन्होंने साधक (देश-अक साथक भी ) को पुकार कर कहा है। बवि तीरे डाक शुने केत न बासे,

एक्सा चली रे । तवे बुक्ता चलो, पुक्ता चलो, पुक्सा चस्रो विवि तेरी प्रकार सुन कर कोई बहीं भाता, तो तू अकेश्वा ही चस्र, श्रकेताही चन । ]

देशमिक का मार्ग बंटकाकीयाँ है. इसमे पग-पग पर बाजामें हैं। सत्व मार्गावसम्बी देश-भक्त की, जब संसार वागळ कहता है, तो उसके इत्य पर गहन निराशा का जाती है। कवि इस प्रकार के सब्बे देश-भक्त को भारवासन देकर

बहवा है---बे तीरे पागस बसे। तोरे तुइ विदासने कियु। भाज के वीरे के सन सेवे क्षंग वे तोर भूको देवे।

काल से पाते माना हाते । ब्रासवे रे तीर पिश्व पिश्व ॥

भाज के भापन मानेर भरे बाक से बेसे गदिर परे काख के प्रेसे कामवे ने करवे से वार माथा नीयू.

(बो दुमे पागल कहे उसे द् कुछ भी मत कह । बाज जो तुसे कैसा कुछ समम कर भूब उदावा है, वही कब प्रातःकाक हाथ में माका किये तेरे पीचे-पीचे फिरेगा। माज वाहे वह मान कर के गड़ी पर बैठा रहे; किन्तु कता निरचय ही वह प्रेम पूर्वक मीचे उतर कर सुके श्रापना शीश नवाबेगा ।

भाज संसार का दुर्दिन है। तृतीय विश्व-युद्ध की धनघीर घटाओं ने शास्ति के ब्राकाश को तिमिराष्ड्रच कर खिया है। देशभक्ति का नाम व्यक्तिगत और द्वा-गत स्वार्थ-सिद्धि मात्र रह गया है। गुरुटेव का मौतिक शरीर यद्यपि हमारे बीच नहीं है किन्तु उनकी विश्व के कख-कख में ज्यास संगीतमयी स्वर बहरी बाज भी हमें स्फूर्ति प्रदान कर रही है, तथा सर्वन'श की भोर उन्मुख विज्ञान-बादी परिचमी जगत को मचेत कर रदी है।

(पृष्ठ २ का शेष) सम्पत्ति है। सन्तान पर सब विवासी

का बराबर अधिकार होता है। सी बहुचा हूसरे के घर जाते समय अपने वर्षों को द्वोद जाती है। स्त्री का स्वतन्त्र विकास बहुपति प्रथा के रहते श्रसम्भव है।

### वैश्यावृत्ति की करुश कहानी

माज से ३० वर्ष पूर्व यहां वैश्या-बल्ति की पाशविक प्रथा प्रारम्भ हुई थी। वहां से सर्वश्रम वैस्यावृत्ति के क्रिये बाने वाबी की का नाम पिनीठा है। बास्तव में यह की यहां से अपने पति के साथ शिसला नाचने गाने के श्विमे गई थी। परम्तु वहा एक वेरवाजय में कंस गई। खांई की ढीखा, बीजी और बाजगी जाते की खियों का पेशा ही गोव-गांव में नाच गाकर भीख मांगने का है। उन्हीं में से बहु भी एक थी। नहां से जब वह सुम्दर गहनो और कपड़ों से सज़कर वापस खौटी वो उसके परिवार एवं जाम की अन्य श्वियों की भी खगा कि इसका काम दी ठीक दै। धीर-धीरे पिनीठा अपने परिवार की कई ब्रह्मियों को वेश्यावृत्ति के व्रिये शिमवा के गई। इस प्रकार वह भौरतों को वेरयावृत्ति के जिये जाने का कार्य करने खगी। जो स्त्री सून पसीना एक करके मेहनत करने पर भी भर पेट खाना न वाली भी, उन्हें इस प्रकार गहने, कपडों से संबे देखकर बहुतों को प्रकोशन हुआ क्रीर पश्चासी स्त्रियां पिनाठी ने इस कार्य के विषे रवाई से निकास स्त्री।

इन सब बाठों का मूख कारण पर्व-तीय व्यक्तियों की आर्थिक स्थिति है। इतने तकम्य इत्यों के परकार भी वे कभी ऋषा भार से सुष्क नहीं हो पाते।

### उपचार क्या हो

प्रकृति की गोद में स्वच्छन्य विचरण करने वासे इस पर्वतीय बन्दुकों की दशा सुधारने का उत्तरदावित्व हम पर तया बहुत कुम्ब सरकार पर जी है। सर्वेत्रथम वहां स्वापक शिक्षा प्रचार की बावरवकता है ताकि वहां के निवासी व्ययने बात्य-सम्मान सक्षित मनुष्यों की तरह रह सकें । बीसवीं सदी के सम्बता प्रचान बुग में भी इस प्रदेश के व्यक्तियों की स्थिति में कोई सुधार वहीं हुआ, तब कव होगा।

### [प्रकाशका शेव]

हो गई है और वे पूर्वी तथा परिचमी पाकिस्तान--दोनों मे ही है।

पाकिस्तान भारत की चित से वरिश्वित है, फिर भी वह जनता की उसके विश्व युद्ध के खिए तैयार कर रहा है। यह समकाना कठिन है। पाकि-स्तान की इन हरकतों को देख कर क्या भानुमान किया जा सकता है ? निम्म-बिबित दो बाठों में से एक सही दी सकती हे:---

(१) वा तो सारी की सारी चीज कुक सूठा जाला है, जिसका उद्देश पाकिस्तानी जनता का ध्वान चांतरिक राजनीति और संघर्षों से इटा कर दूसरी श्रोर बाकर्षित करना है, वा

(२) पाकिस्तान को कोई दूसरी शक्तियां इन उत्तेजनात्मक कार्यों के बिने भवका रही है।

### च्यवन प्राज

उत्तराखबर की जबी बृटियों से बना हुचा च्यवनप्राश दमा सांसी ज़लाम तपेदिक चौर दिख की बीमा-रियों में बहुत साम करता है दूब प्रकार के लिये वह विशेष उपयोगी है होटे बच्चों को नीरोग और उष्ट करता है इसके निरम्तर सेवन करने से बालुकी इबिं होती है। नीचे क्षिले परे से मंगवाकर परीचा कीजिये कीसत 10) इस क्पने सेर है।

काली कमली आयुर्वेद फार्मेसी ऋषिकेस ( देहरातून )

५००) प्रतिमास कमार्थे

विना पूंजी के अवकाश के समय में सरस्रतापूर्वक कमाने की विवि तथा नियम सुक्त संगार्थे । पता---इत्तर नेशमस इंडस्टीज नि॰ असीगढ़

### ग्रहस्य चिकित्सा

इसमें रोगों के कारब, खचब, निदान, चिकित्सा एव पथ्यापथ्य का वर्षन है। अपने ४ रिस्तेवारों व मिर्जी के पूरे पते खिलकर मेजने से वह पुस्तक मुक्त मेजी जाती है।

पता—के॰ एल॰ मिश्रा वैद्य मथुरा

जग-प्रसिद्ध बम्बई का सैकड़ों वर्षों का पुराना

# शहूर ग्रजन (रिजर्स्ड



कांश्व शरीर का एक प्रमुख संग है, जिसके विना मनुष्य की जिन्दगी ही बेकार है। इससिए "बांस ही जीवन है" का विचार क्रोइकर खोग सापरवाही से झांक को कराव कर सेटे

भीर बाद में उस्र भर पहलाते हैं। म्रांख की साधारख बीमारी भी, खापरवाही से, ठीक इखाज न करने से जीवन को प्रश्वा बना देती है। श्रांख का इखाज समय शीर सतर्कता से होना चाहिये। हमारे कारसाने का नैन जीवन अञ्जन काफी वर्षों से प्रांस की ज्योति बढ़ाने तथा क्रांसों की ज्योति स्विर रसने पूर्व क्रांसों की सभी बीमारियों की दूर करने के

बिए प्रसिद्ध है और बोगों की सेवा कर रहा है, इसने कांखों से कैसा भी शुन्ध, गुबार, जावा, सावा कुखा, पबवाब, सोतिया-बिन्द, नासुना, साख रहना, पांसों से पानी बहना ( बखका ), रतोंची, दिनींची, एक चील की दो चीज दिखाई देना, रोहे पढ जाना, कम नजर जाना या वर्षों से चरमा खगाने की बादत ही क्यों न पढ़ गयी हो, हत्यादि बांखों की तमाम बीमारियां विना आपरेशन हुर होती हैं। आंखों को बाबीयन सठेज रखता है, डास्टर, वैश्व भी नैनजीयन अञ्जन द्वारा घांस के रोगियों का इसाजू करते हैं तथा अन्य जोगों को इसके इस्तेमात की राथ देते हैं। यक बार अवस्य अनुसब करें ' हजारों प्रशंता-पत्र प्राप्त हैं। कीसर प्रति शीशी १।) दे शीशी खेने पर डाक लार्च साफ । हर खगह एखेरटों की सामस्यकता है।

नोट-इमारे अञ्चन की प्रसिद्धि, प्रचार तथा खोकपियता को देशकर इन्द्र लोग जनता को ज्ञम में बाबने के जिए 'मैन-जीयन अञ्चन' से मिखता-सुखता नाम रक्ष रहे हैं, बिससे सामधान रहना चाहिए। पताः-कारलाना नैन जीवन अंजन, १८७; सैंगडहर्स्ट रोड, बग्बई ४

# चि त्र तो लो क

संसार

गृहस्य जीवन विभिन्न आन-नायों का एक समुख्य है। प्रश्वका । कीर प्राति परिवार के सदस्यों के बारस्य व्यवकार पर निर्मंद होती है। प्रयोक स्वक्ति उक्त सिद्धारण को मानवा है और हमके समाव के कितना दुज्यशियाग होता है बह जानना हुआ भी क्या यह दूखकों अपने जीवन में घटाग कूँ, परिवारिक ज्यवस्था किस केंद्रार को करनी चाहिये हसको जीमती ने निज चित्र "संसार" में अशी प्रकार सरहाद करने का प्रशास किस है

पित्र एक परितार के बीवन पर् आपति है सितर् है स्वर्त अस्तरन पर तूरों के मित सद्वासनार्थें रखते हैं परन्तु हुन दूसरों की समस्पानों को समस्प नहीं पाने कुढ़ेक का रिटकांच निम्म है। वे निज स्वाम में इस बाद की मूख जाने हैं कि इसका परिवार को कि माना पिता जाहें व बहिन का बना है जा रह का परिवार को का माना दिता जाहें व बहिन का बना है जा रह का प्रसाद मान

पहेगा । प्रेम पौर उत्तरहारिका
कृष्ठ भीर भाषापालन पृष्ठ भीर
प्रकार प्रकार प्रकार
प्रकार के प्रकार के प्रकार
में किया गया है। जीवन क्षेत्र में मञ्जूष्मी
की प्रेम होत्र सुक सुक ह्लाहि से
बदना पहना है भीर सब परिस्ववर्षों में भ्रम्य परिस्वनों के साथ
अपने को प्यवस्थित करना भावस्थक है
इसकों भारतार में देख कर समुख्य किस वीक्त
में वारतिस्वतरहों देख सके मा स्थानक
के उपनुष्ठ कताकारों का ही संग्रह
वैदेश माच्यानी से इस्त किस में किया
गया है। आरत के प्रमुख नगरों में इस्त गया है।

विशरख अधिकार राज्यक्री विक्यर्स वैषा है।

राजर्त

यदि क्यान क, क्याकार श्रीर संगीत दी चित्र की मतानता के चौतक हैं तो राजरत सर्वणा महान कित्र होगा। भावनाओं से घोनशीन तथा साहस्मसी घटनाओं से घोनशीन तथा साहस्मसी घटनाओं से घोन कित्र में सुर्देश के नेतृत्व में जयराज, समू, कुबद्दीभ, पड्डन्तजा ने चित्रकता का विश्वद प्रद-वान किया है। संगीत हसराज बहुब द्वारा आयोजित है राजस्थान के दर्शों से यह चित्र धाँत मनी जब्द बन गया है, देनाई एयह कं द्वारा यह चित्र बीध महरिक्त किया चाहिया।



वैजयन्ती मासी 'बहार' में

बड़ी बहु

वपर इतिका पिक्का विभिन्नेत 'वाजी' कीर 'कुविद्वा' के बाद 'वजी कहुं' अस्तुत कर है हैं। इस किया का निर्देशन एस॰ अक कीर संगीत व्यक्ति दिरवास द्वारा किया गया है। क्रुक्त यूमिका में निगमी रोकर सुको-चना चैटर्जी हैं। इस चित्र के वितरिक्त क्रुक्तों वे 'क्यो नारास्वा", नाना मार्डे अह हारा निर्देशित एक पौराविक चिन्न, 'नरहोत' के बी॰ एक॰ वादिया का संगीत असा चिन्न चैताव' कीर सिनवाद से से से किया के वितर्व व्यक्तिस भी प्राप्त क्रिके हैं।

(शह ध का शेष)
सहत्वपूर्व बात यह है कि पकड़े जाने
वाड़े आधिकाश छोग सीनक सहत्व के
कार्यवाही करते हुए पकड़े गए है।
स्वान करान पहुर्द तक शोर की
इस समाधार की पुष्टी हुई है कि देश सर से इस कार का एक समाधित उस सर से इस कार का एक समाधित उस कार्य कर रहा है। यह भी जात हुआ है कि पाकिस्तान के सन्दर एक इस सकार का तिवासित शिका नेज्य है जो मुख्य एक एक ही है नित है पर खोगों की भारत से जाता है। भारत सरकार सक्केंगायुक्क हम अकार के जोगों को के सार कर सा है।

# क्या भारत-पाक युद्ध होगा ?

शक्तिरताव केव दिया जाय। इसके किये जारवीय संसद द्वारा एक विशेष कान्य भी बनाया गया था। यह कार्य-वाही पाकिस्तान द्वारा भारत में प्रायो-तिय पक्कांभी कार्यवाहियों के हितों के विरुद्ध पत्रती थी।

दिल्ली समभौता

श्वतः पाकिस्तान ने पूर्वी वनाव में दिंडु क्रों का विनाश पारम किया भी मानवर्ष इतना पारम किया कि स्था भनिवार्ष स्वतीत होने वने। किन्तु पाकिस्तान से संवर्ष टावने की नीति के कारख वं॰ नेदर शानित प्रयानों वक दी सीमित रहे कीर परिवास दिख्यी सम्मा में प्रक्रिट हुए मुख्यमानों को बाहर निकाबने का विचार भारत सरकार वे ब्रोध दिवा, जुट सरीदवा भारम कर दिवा ब्रोर कोचवा देना भी। जितवे दिवा ब्रोर कोचवा देना भी। जितवे दिवा ब्रोर कोचवा देना भी। जितवे

युद्ध का नारा

कारमीर के प्रस्व पर एक बार पुन-पाकिस्तान ने बढ़ी आगों अपनावा है। भारत पर काक्ष्मक की त्वारी करने का सारोप से इस बार धारमन किया यथा है और समस्त किया में इस बात के होक बजाने जा रहे हैं कि मारत से पाकिस्तान को खतरा है। पाकिस्तान के से सीमाओं में पुत्र की मारी तैवारियों की जा रही हैं भीर खुदोन्माह मक्कामा जा रहा है। यह सब इसीजिये है कि भारत के नेताओं को बहु मतीत हो कि पाकिस्तान से सज्बें होगा बीर ये इसे दक्षने के किए उजानको हो उठें।

ध्यान देने योग्य

यह विशेष रूप से प्यान देने वाली बात है कि पाकिस्तान युद्ध की तैया-रियां इस प्रकार कर रहा है जिसले लारे संसार को उनका बता जब काये। कुद की वैवारियां सदा ही अल्बन्त गुप्त रूप से होती हैं। बदि वास्तव में पाकि-स्तान भी बुद्ध ही चाहता होना तो उनकी त-सम्बन्धी तमाम कार्यवाही इनने विश्वाकर तथा सारे विश्व की सुना कर नहीं होती। इसरी महत्व की शान श्चियाकत द्वारा नेहरू की दिया गया निमन्त्रवाहै। पाकिस्तान के नेताओं ने यह निमन्त्रण विशेष प्रकार का वाता-वरण उसम्ब करने के पश्चात ही क्षेत्रा है बिससे पं॰ नेहरू चचा द्वारा सपर्ध टाखने के प्रयान में मुक्तें और कारसीर वनके हवाने कर दें।

> पं० नेहरू सावधान ! इर्ब का विषय है कि इसारे प्रधान-

मंत्री में पाकिस्ताल से व्यवदार करने कें
सर्वश्रम रहता तथा राज्योरि े कीक्या
का कुळू परिचय तथा राज्योरि े कीक्या
हरता बनी रही जो पोषा उच्च कुछ कर
पाकिस्ताल ठिकाने से आ जावणा ।
मियां विवाकत्वस्त्री को मुख्य कर सी
भारत से जुद्य नहीं जाहते, क्योंकि
भारत से जुद्य नहीं जाहते, क्योंकि
भारत से जुद्य नहीं जाहते, क्योंकि
क्योंकि समकते हैं कि भारत
जुद्ध का सन्त पाकिस्ताल के ही कमें होगा। वे तो केन्छ गीर्ड ममस्की थ
क्टनीतिक कुणबाता से कामेगी ने जावकी
के हुनंब मान्दित कामेगी ने जावकी
के हुनंब मान्दित काम जाव कर
कास्भीर को हच्यता चाहते हैं। हसिक्य
यह विश्वास है कि वे प॰ नेहरू का को
हक उत्तर पाकर भी पत्र व्यवहार कासी

पाकिस्ताम सरास्त्र सवर्षं आरम्भ करेगा, हममें मारी सम्वेद है, क्योंकि ऐसी रियति में बह समकता है कि मार-तीव सुसबमानों का जीवन संकट में कर बादेगा । तो जी यदि उतने आरम्भ ही किया, तो समेरिका व मिटन के हमें आरवान्य नय रहि ग्रस्ट उतने हैं हमें साव बीच में क्ट्र पदेगा और तब प० नेदक पर काजी दवन्य डाल कर उन्हें दवाया जा स्केशा। मच जुद्ध का नहीं, केवल हर बात का है कि हमारे प्रयान-मन्त्री की सुन्धिम हुटीकरण व संवर्षं टाखने की मनोडुचि कहीं उन्हें दुक्का न दें है में दे काममीर को पाकिस्ताल को न वेदि न काममीर को पाकिस्ताल को



## मासिक रुकावट

देहकी एजेन्ट-जमनादास क० वांडनी चौक

## दिल्ली साप्ताहिक वायदा बाजार

[ से॰ — भी महानन्द सरिवा ] १ मारत पुष्पर के समझ समाद के वैनिक भाष निम्म हैं :— संदेश उसका सेवार सामन दिलीवरी

	चादा दुकड़	चम्बर सावन वि	<b>ड्लावरा</b>	
बार	श्रुवा	कंचा	बीचा	वस्य
बृहस्पति	1=41)	254H-)	<b>१</b> =₹)	32(MF)
STATE OF	354MS)	3 = 0 th	9= <b>₹</b> ₩1)	120-)
शिव	120×)	1monie)	3=4U=)	Smell)
सोम	350115)	<b>(≤८॥≈)</b>	15:18=)	1440 <del>4</del> )
समस	1551	1444	15010-)	1556)
34	1 EEN)	14-H=)	344H)	<b>₹</b> ₹•1≈)
	गव	ार माम डिलीवरी	r	
बृहस्पवि	17座)1	9 211=)1	174)	27M-)W
製薬	921=)11	3 31=)4	17=)	9 7=)U
शामि	1 × 3	121)	17)	14)1
सोम	231n=)m	9 ₹#)(#	1 1 HI=)1	18=)1
<b>स</b> ग <b>ख</b>	175)15	971=)	1=)4	171-)III
54	181)11	9 211-)4	9 (#F) III	178)
_	मट	र भादवा डिलीव	री	
बृहस्पित	141-)H	11(11) 6	1(=)+	9 ( ME) =
GPK	11(020	9 411-)41	9 € 1−)#1	141=)1
शनि	151)	19H-)III	181)	1(87
मोम	9 4 11= )11	3411=)18	9 415)4=	1911-)=
सगब	24H-)H	10)1	1911-)	98111
तुष	14III)II	1417-)1	1(44)	1 4111-)1

[ १६ • का केप ] स्वनिज्ञ व व्यापार

देश में रास्त्रपालक, पोहाण व गावक पाने जाते हैं। कोणवा गारी के बरावा है। बूटि उसोग भी कम दी है। सावामें की कमी के किसाय कब कम में सीरिया को निर्माण कर दिया जाता है। कुक कपड़ा, बास कराई बुखादि निर्माण की जाती है। देश में बोटी मन बैंक की गुरू शाका कार्य कराई है। पहाल में है। केनल एक जन्दपाल कर-रवा है। वह सामग्री मारव म किसा-रवा के सामग्र होंगे सर व किसा-रवा के समीच दोंगे से हराका मदाव के समीच दोंगे से हराका मदाव

मध्यपूर्व के देशों से सम्बन्ध

कपर कहा जा चुका है कि मन्त्रपूर्व के मुस्खिन राष्ट्र सर्वेच एक दूसरे की बार्सका की दस्ति से देवते हैं। इसी के कारच निज प्रतिदिश वहां प्रमुख राज-नीतिकों की क्ला हो रही है। प्राजवक प्रायः १२ राजनैतिक इत्याम्रों का क्संक इस प्रदेश पर सम जुका है। राज्यों का स्वामित्व स्थायी नहीं होता है । बाह ब्रव्हरूका को निश्र व सम्य राष्ट्र जासंका की द्रष्टि से देखते थे । साउदी सरव असबिए अन्दुस्ता का विरोध करता या । नवींक उन्होंने देवाज को. जो कि उनका पैतृक राज्य से वापिस मायने का जान्दोद्धन चढाया था। मिक सर्वेष से नेतानिरी के चकर में पढ़ रहा है। उसने धन्तुक्बा द्वारा फिबस्तीन के विभिन्न प्रदेश की द्रांसजोर्डन में मिखा क्षेत्रे का क्या विरोध किया था । यक्त-सम के बूकपूर्व मन्त्री ने भी अपने इस प्रदेश को ज़िंग जाये पर कहा विरोध प्रकट किया था। रचने प्रदर्शकीम ने शर-व्याधियों को वाधिक कोट लाने को कहा था। परन्तु शाह ने हसका विरोध किया और उनके वसाने के धनेकों प्रचल किया थे। शाह की वांकों हारा विशिष्ठ देशा को से प्रध्य करपाह आवंका की हार्ज से देशते हैं।

अमेरिका व मध्यपूर्व

समरिका की नीडि चय के श्वान पर मध्यपूर्व में बादद का प्रबोध करने की रही है। उनने कभी हाक में बढ़ां पर धनेकों इत्याची में मान शिवा है क्योंकि वह भगने मित्र जिटेन की इस प्रदेश से बाहर निकासना बाहता है। तक समी-जामारा की कुलू से ईराव में जिटेल का तेस साम्राज्य समाह होगवा है । क्रामे-रिका के दूर का इस सम्बन्ध में मध्य-स्थवा करना भी कूटनीकि से रहित नहीं है। साह अन्युक्ता की खुर से जिटेन नै वपनासनसे दनायुक्त सुस्खिम सम-र्थंक को दिया है। उसे चन इस प्रदेश में अवने सैनिक अर्डुभी समाप्त हो जाने का दर है। साह की शुखु से देश का बायन भी दिक भिन्न हो गया हैं। किसी योग्य शासक के समाय में मध्यपूर्व के जन्म राष्ट्र अपना बदशा चुकाने के बिये बाबायित हैं। कुछ सहाहों में ही वहां पर बिटेम, बामरिका व मध्यपूर्व के देशों के भाग्य का निवटारा होगा। प्रत्येक शक्ति इस भूमाग पर इसकिये नियम्बन रसना चाहती है कि यहां से कम के तेब दूरों पर सफकाता से हमसा किया जा सकता है। प्रथम वृद्धि में बासे-रिका विजयी होशबा है। शब देखें कि बंट किस क्रवट केंग्रा है ।

राजपूती गोरव का एक अनोखा ह्रामा बहादुरी, भेम और प्रतिशोध की भावना तथा तखवारी खड़ाई और रोमाबकारी कृत्यों से परिपूर्ण

एम० सादिक का

सय्यां 🐉

कताकारः---

- ★ मधुबाला 🛊 भजीत
- # सञ्जन
  - **# राज मेहरा**
  - # अमर
  - # जनवन्त # रमेश सिन्हा
  - स्मेश ठाइर
  - # इंक्ड्र # लीला चिटनिस

बदानी और संवाद—

त्र्यमा भारतसम्— त्र्यज्म बाजिदपुरी संगीत---

सज्जाद

m-j-

राजेन्द्र कृष्सा, इसरत जेपुरी और मधोक निर्मात और निर्देशक-एम० सादिक

श्रविल मारतीय उद्घाटन शुक्रवार १० श्रगस्त को

नावल्टी

र्गगल नई दिल्ली

दिल्ली

नावन्टी — कानपुर रिभान्टो — मध्री,

न्यू ताज — ऋामरा, दिल्लशाद — धुरादाचाद

जगत टाकीज डिस्ट्रीन्यूटर्स रिलीज ।





'सिविज एयड मिलिटरी गजट' के सम्पादक ने भारदें लिया से जीटकर बताया है कि पाकिस्तानो खादुनों, युसुफ हारून की बहिनों ने भारदें लियनो को मोड खिया है।

बे-पर्दा नजर आईं, जो चन्द बीवियां, अकबर ज़र्मी में ग़ें रते-कीमी से गढ़ गया, पूछा जी उनसे बोबीयों.

पर्दातुम्हाराक्या हुआ। ? कहने खर्गी कि श्रम्ब पर.

मर्दों की पढ़ गया। यह शेर अकबर ने समय से पहिले ही लिख दिया था, जो अब पाकिस्तान ने सार्थक करना आरम्भ किया है।

यह उन्होंने कानी नहीं बताया कि अपने पुराने परिचितों के सामने लड़ने के लिये पर्दे में कार्येगी या बेपर्दा होकर।

स। × × × आगा सांके सुपुत्र जिसआती सां एक अन्य हाजीयुद की अभिनेत्री सं शादी करने जा रहे हैं।

यदि वह हाजीवुड की मारी ही स्रमिनेत्रियों से एक साथ ही शादी कर कार्जे, जो ही सकता है, सुमबसाना के स्वाजा सम्प्रदाय के सजावा स्वीर भी सुस्त्रिम सम्प्रदाय उन्हें गुरू मानवे करें।

— नेहरूजी

सोचकर यह शायद कि पना नहीं तकदीर में चाने भी कुर्ली जिल्ली है या नहीं, जितने दिन बैठा जाय बैठ छो।

अ अ अ जयप्रकाशनारायक का कहना है कि इस्पतानी की प्रजापार्टी के पास कोई टोस योजना नहीं।

टोम योजना उन्होंने हमलिए नहीं रखीं कि योजनाएं ऋधिक टोम हो जाने के कारण टनमें टोल खाना धुमाने की जगह नहीं रहती। टोम योजना वालों को भी उन्होंने इसी लिये छोडा कि वह योजनाको को ज्यादा टोस करते जाते थे।

र र र र र र अप्रेग पालीवाल का कहना है कि पण्न-भरकार के विरुद्ध श्रविश्वाम का प्रस्ताव स्था जायगा।

धर के चिराग से आग लगाने में जितनी इन्द्रो ताथ सिकाई होती है. उतनी बाहर की आग से नहीं।

x ×

क्रेस इस्ट का कहना है कि त्रिटिश पाकिस्नान को सहयोग दे रहे हैं। श्रास्चर्य की क्या बात है। जब बनाने से उन्होंने सहयोग दिया तो

मस्वाने में क्यों न हैं। × ×

खियाकनश्चली पाकिस्तान से भागने की तैवारी कर रहे हैं।

— एक पन्न अपने राम की राय में उन्हें पहिले खन्दन भागना चाहिये और उसके बाद धमेरिका भाग जाना चाहिये। सरकारी रुप्ये पर हाथ साफ कर जाना चाहिये।

X X X X

पित से अप्रत-बन होने के कारण फुलेरा की एक स्वा तुएं से गिरकर सर गईं।

— एक सम्बाददाता बुएं यदि श्रीन्नों की मृतु से इसी तरह सहयोग देने रहे तो सरकार को भारतीय विश्वरों के घर बसाने की समस्या से श्रीर टक्कर लर्ना पटेगी, इस-लिये श्रच्छा है इन्हें बन्द ही करा हैं।

अपन राम को यही सहनोप है कि चौठ माहब को अब सन्त्री बनने के बाद अस्त-भेष नहीं रहा और जो थोडा बहुत है. वह अखबारों पर।

भाषस्त्र और लेखन स्वातस्त्र्यको स्रोग 'साइसेंस' समक्ष वेटे हैं।

— वही भाषणा यही एक दिन भ्रापके राजनीतिक गुरू भी कहा करते थे।

फामिस्ट बनिये, गोली चलवाहये । नवम्बर-दिसम्बर तक जो चाहे बन लीजिये।

प्रस्ति हम्बानिक कहना है कि विष्ठ कींग्रेस टीक रास्ति पर चल पड़ी तो मैं हिसालय पर्वन पर चला जाऊगा।

तद तो कांग्रस को पुराने रास्ते पर ही चलना टीक है क्याकि आपको प्रायश्चिन के लिये शिमालय तो न जाना पदेगा।

× × × ×

उत्तर प्रदेश के कृषि सन्त्री शेरवानी ने स्तीफा दिया और कट से वापिस भी से सिया।

इनी का नाम है सफाई, यदि पट से न लेते तो चट से मम्मूर हो जाता और सारी इन्दि इनके विना चमगादक चर जाते।

प्र प्र प्र प्र स्थानिक तथा की कि कहना है कि पाकिस्तान का चिद्ध मुका होगा।

— प्रेस ट्रस्ट इसके चलावा चापकी जनता और इस्रुप्यमसती भी नहीं।

^ ^ ×
कानपुर की स्ती मिलों में हड़नालः होगी।

— एक शीर्षक उनी मिलो में करते तो दुख चोर-बाजारियों को भी लाभ होता।

का भाजाभ द्राना। — पाराजाक

### रवर की मु.र ॥।) मे

हिम्भी या खंब जी २ छाइन को २ इंची सुदर के ॥) सेजिये। सूची सुद्ध । पता—कृष्णा प्रेस (अ) शिवपुरी (सी.आई.)

(1.B.) "तपेदिक" फेफ्सड़े का हो या श्रंता इयों का, बड़ा भयंकर रोग है दी.सी. "तपेदिक" फेफ्सड़े का हो या श्रंता इयों का, बड़ा भयंकर रोग है (१) पहला रटेज (२) दूसरा रटेज (३) तीसरा रटेज (४) चीया रटेज श्रातिम स्टेज मामूबी ज्वार कांटी अपर, कांधी की प्रायंकर तों का करार स्वकता, ज्वार कांधी की प्रायंकर तो का करार स्वकता (JABRI) व्यवरी (JABRI) इपर उपर केंबना

इस दुष्ट रोग पर भारत के पूज्य ऋषियों की अवश्वत खोज ( Research ) 'जबरी' है देखिये, डाक्टर भी आश्चर्य करने लगे-श्री रामाय ग्रामी श्रीखरेंट सिगमल, इन्स्पेक्टर E.I.R. सुरादाबाद से लिखते हैं कि रामारे खाते 'श्री गजराजितह

समी सिगल फिट हापुर (भेरठ) वो भेडिन ल आफ्रिस पूरावाबाद ने टी. वी. बतावा था। आफ्री दवा 'जवरी' के मेनत से वह निक्कुल अपन्छा हो गया। बान्यर लोग इसे देखनर दंग रह गये कि इतनी जहरी कैसे अपन्छा हो गया। में आफ्री हार्दिक धन्यवाट देता हूं प्रिय पाटको इसी प्रकार अभीनकोने से हबारी रोगयो का कहना है कि 'जनदी' दवा नही है विक्त रोगी को काल के अस्कुर शाल से बनाने वाली 'ईरवरीय' शांक है। 'जनदी' भारत के पूज्य स्मार्थ के अहरून लोज और आपुर्वेदिक विवाक परक अपनेवान स्वाक्त के प्रकार है। 'जनदी' भारत के पूज्य स्मार्थ के अहरून लोज और आपुर्वेदिक विवाक परक अपनेवा चसलनार है। यदि आप सन तरफ से नाउम्मेद हो चुके हो, एक्सरे (X-RAY) आदि कं बाद इतन्दें। इसीमों ने भी जनाव दे दिया हो, तो भी एक बार परमात्मा वा नाम लेक्स 'जनदों' की परीचा करूर करें। परीचार्य ही १० दिन का नमूना रखा गया है, जिसमें तसझी हो सके।

### T.B. तपेदिक व पुराने ज्वर के हताश रोगियो

क्षव भी सम्भी अपन्यथा वही कहावत होगी-अप पहलावे होत है क्या जब बिकिया जुग गई खेत, दर्शलाए आर्डर देकर तेगी की जान बचाबे हैर हो, हभी साकटर, बैंग अपने रेगियो पर व्यवहार करके नाम पैदा कर रहे हैं और तार हाग आर्डर देने हैं। तार आपि के लिय हमाग पता चेवल 'कवरी जगाधरी' (JABRI Jagadhari) लिख देना काशी है। तार से यदि आउर दे तो अपना परा पता लिखें। सत्य हम मकार है —

<sup>पता</sup> — रायसाहब के० एल० शर्मा एगड सन्स, बैंकर्स ( २ ) जगाधरी (E.P.)

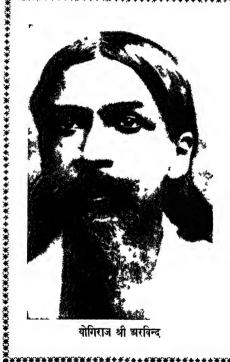


नई भाभी का एक दरप



दुर्गापमान् शमा मुडक व प्रकाशक ने जानन्त्र पित्रचेकान्स जिरु के किए चतुर्न प्रस् श्रद्धानस्त्र वाचार देवली से जुणबाकर प्रकाशित किया। सम्पानक—कशबदेव वर्मा

# सिवित्र साप्ताहिक



योगिराज श्री अरविन्द



दिल्ली रविवार २८ आवस सवत् २००८ DELHL 12th AUGUST 1961

# भारत के सांस्कृतिक निर्माण में पुरातत्व का महत िश्री गरोराप्रसाव सप्रवात ?

मारतीय सब के विधान पूर्व राज्य-विन्हों में प्राचीन सारतीन शिरुपकृतियों क्या प्रसिक्ष ऐतिहासिक चिन्हों की जो महत्त्वपर्क स्थाय दिवा गवध है उससे आरवीय पुराशत्व, विकास के एक नवे कीर में परिच गया है।

इस शब्द से इल्कार वहीं किया जा क्षकता कि बारवीय राष्ट्रीयसा के विकास श्रीर सम-संभावि में प्रशावत्व का महत्व-कार्र शाब रहा है। बड़ोबी जासन-काक में प्रत्येक भारतीय जो शिक्ति चौर काश्य समाज में रहता और बैठता ना अपनी राष्ट्रीय संस्कृति की उपेका और इसी बहाने में गर्ब का चावनव करणा था । बैकिन पेसे समय में भी भारतीय विकार्विकों कायक येसा दक्ष था जो क्वतापूर्वक भारतीय संस्कृति की महान् क्श-गामा पर बुगों से पड़ी मिही को क्ष्मीदकर उसको प्रकाश में बाने के -सहत्वपूर्व कार्य स सक्रम था ।

बहु कार्य इतना सरज न था। किदेशियों के अनवरत आक्रमकों की अविश्वतर आयुक्ति के कारण मारतीय अरातत्व का बास्तविक स्वरूप भूमिक सा क्री गया था ।

शास्त्रीय संस्कृति की जांतरिक र्श्वनदम-शक्ति विस्तृति के श्रवस गर्भ में जा सिरी थी । विदेशा भाषान्ताओं ने उसके कालतबिक रूप को नष्ट अच्ट कर दिया िका । वेसे समय में भारतीय-पुरावत्य के अल्बेक्कों ने शाचीन भारत के एतिहा-क्रिक पुनिमास का कार्य प्राप्तम

क्शतन्त्र का साधार उन्हाने हमारे क्षोत संहित्य का गम्भीर और वाली अवारमक प्रध्ययन कर सर्वप्राम भार--क्षीय संस्कृत साहित्य, पावित-साहित्य] श्वीर बीद साहिय की ओर प्राप्य और ेक्क्साच विद्वानो का ध्वान ग्राङ्**ट** ें किया । सिक्षो शिवाबेकों, प्राचीन . क्रम्बों, विदशी यात्रियों के बात्रा वर्तानों क्ष जीवन चरित्रों के भाषार पर उन्होंने श्राचीन भारताच सस्कृति का उज्जब बच प्रस्तुत किया। हममें उन्हें सफसता जिल्ली । पारचा व शम्बानुकरक का भार कम्युख जनना का ध्यान भारतीयता की श्रीर बाक्रप्ट किया। साय ही त्रिमिन्स संस्कृतियों क समन्वय द्वारा उन्होंने विश्व एकता क महान् कार्य में भा क्षम्बा सहयाग प्रदान किया।

### मावी निर्माश योजना

इस प्रकार भारतीय पुरावत्व एक बारते क्यार कटकाकी में मार्ग की तथ कर के अपने पर्तमान रूप में पहुँचा है। केकिन अभी उसकी यात्रा समाप्त नहीं हुई है। क्वोंकि अभा तक जारतीय नहीं हका है। अब तक जो क्रम हमा है, उसके फलस्वकम हम केवल प्राचीन चौर मध्यकाबीन मारत के इविदास की ववसी सी रूप रेका वैवार कर सके हैं चौर इस रूपरेका में भी कियने ही रिक

स्वानों की पूर्व करनी है. किसनी ही वार्वे सदेहास्तव और विवादास्पद हैं, बीर बहुत सी बाकों का स्वच्छी-करक केंद्र है। इस दोवों को केनळ प्ररातस्य की सहाबता से ही बूर किया का सकता है।

पुरावत्व सम्बन्धी प्रवृत्तियों का उद्देश्य केनस इतिहास का पुनर्मिर्माण ही नहीं है । जबने विस्तृत क्षेत्र में प्राचीन स्वावों की खुवाई, प्राचीन बस्तुओं की सुरका, आम-जनता एव विद्यार्थियों तथा विद्वार्गों के स्थिए उनके प्रदर्शन की सञ्जनित व्यवस्था साहि कार्य भी इसमें सस्मिक्षित हैं को कि समयक सपर्याम रही है।

पुराक्षत सम्बन्धी कार्य का श्रवि-काश उत्तरदावित्व भारत स्टकार पर

इतिहास के प्रमविमांक का कार्य समझ है । किन्द्र साथ ही कह भी जाय-रवक है कि इस कार्य के किए नियुक्त कर्मचारी इस कार्व में क्रिकेंचा योग्य हो तथा रुपि भी रक्षते हो किन्छ इसका कर्य नह नहीं है कि इस सहस्त-र्ख कार्य में जनता का सहबीम सीक रूप से संपेषित है। विमा जन-साप्रति के यह कार्य कारान्यव है।

### संगतित योजना आवश्यक

जवतक पुरावस्य सम्बन्धी प्रशृतिकी के जिए एक प्रचलित जातरकर निविचत वर्ती किया जायगा, तब तक उरुके जञ्चन की समुचित स्वयस्था नहीं हो सकेगी । भारतीय प्रशासक का सम्म एक संगठनात्मक शक्ति के रूप में हुआ हैं, किन्त सगर इसकी प्रवृत्तियों को सगरित धीर समस्वित नहीं रखा का सका तो वह अविष्य में सगरनात्मक शक्ति के स्थान पर विषटनारमक शक्ति भी सिख हो सकती है।



मोहजीवाको की खुदाई से मार एक बस्तर प्रतिमा जिसमें मारुवीन कुल कवा पर लक्षक पहला है।

### सर्वा की नवीन करा

germen-femm & femter & य साम सुरुष्ट्रं की कहा में भी पहि-वर्तन हुए । इसमें देश में पुरातक है विषे की गई सुदर्श का प्रमुख्य सह काम नामीब हारा किया प्रथा या सीह आहे.बाद वह क्या उसी प्रत्ये रंग से बबती रही। किन्द्र बाबी उसमें में बॉक्टर कार. ई. ओस्टाइसर अक्षेत्र मे स्पार्व में बाल्स परिवर्तन किए हैं।

गीति के अञ्चलस सुराई की अनेका अनुसंबान पर कविक जोर विका वाता है । सुदाई और प्रमुखंबाम में की अवर है वह इक्या ही है कि सुदर्ध में की उद्देश यह रहता है कि किसी युक निरिचत प्राचीन स्थान की खुदाई कर-बाई जाब, किन्तु जनस्थान में देखें प्राचीन स्वानों का पता खगावा. वसा जमीन की परीका के उपरान्त कास का निरंपन करना, आसपास के स्थान के महत्व चादि का निरुक्त करना तथा स्वाई करने पर पाने पहाओं का परीक्ष एव पर्व वेकस करना साहि सहिते. बिस होता है। इस प्रकार खुवाई की वर्षण अनुसन्धान का कार्य कहीं सांबद कठिम और विशेष शास को अपेका रसता है।

### विभाजन से चति

हमार देश में अभी अभी जो राज नैविक उसर पुसर हुई है उसने हमारे सामने एक और नई समस्या सकी कर दी है। दश के विभावन के फसस्वक्रप सरत के प्राचीन स्थान शोहरकोडारो कौर हदप्या तथा उनसे सम्बन्धित क्रम्य सैक्टों २ बाब सिन्च और विकोचिरतान के प्राचीन स्थान क्रव पाकिस्तान में है। इसिंबर बब हमें सबसे एक्सि ऐसे स्थानों की लोज करनी होशी वहां के प्राचीन सबंशेष मिन्ध बाटी की सम्बना के भवरोपों से मिसते जुसते हों। सभी हास में जिसका के पास रोपद नामक स्वाम में हुए ऐसी क्लूबे मिकी हैं यो मोहन्योर्डो में महा प्राचीन सक-शवरोकों से निकारी अवाठी है । इससे नह मासूम होता है कि सिन्द घाटी 📽 सम्बता केवस सिम्यु-बाटी तक ही सीसिय न थी।

जनता चीर सरकार दोशों ही कव इसकोर द्वी दिकानेशी, वधी वह कार्य हो रुकेंगे। बहुक से स्थामों में सब भी वैभिक उपयोग की देखी चीचें मिस सक्ती हैं, किस्से भारतीय प्रशंकण के सम्बन्ध के बहुत सी कामकारी माह की का सकती है।



श्चर्जनस्य प्रतिक्षे ह्रे न दैन्यं न पलायनम्

वर्ष १८ ] दिल्ली, २८ रिक्वार आवश सम्बद् २००८

[ अक्क १६

विचार-प्रकाशन का स्वतन्त्रता हमारा जन्मिन क्र श्रीयकार है स्रीर जब तक हमारे संविधान में इसकी गारवर्टी नहीं कर दी जायमी, हम तब तक चैन नहीं लेगे।

### १५ श्रगस्त !

भारत स्वरंत्रता शांति दिवस पोचर्यी बार आवा है। इसके पुकरागमन का इतिहास प्रिय तथा बढ़ अपुरुषों का इतिहास है, आया तथा निराशा की कथा है। इसके साथ राह के अपुरुषों ने वेदनायें बंधी तक्य रही है, धरमान जो निकल स सके, वेदनायें जो मिट न सकीं। और श्रव गत वर्षों का लेला जोला लेकर यह पुत्तः उपस्थित हुखा है।

पूरे बार वर्ष हुए जब भारत विदेशी शान्त में मुक्त हुआ था। बन्धमों के दूटने के समय अन्नेक हृदय उपलक्षित था। वश्यि परिचमोक्तर मीमाप्रान्त व परिचमों पंजाब में हिन्तुओं के जनवन की होतो जल रहा थी, पूर्वी पजाव, दिल्ली तथा शेष भारत का जीवन एक हिनम रेला के द्वारा सहमा प्रणवाधि में स्वयंने में प्रचक्क हो जाने वाले बाल्यनों के मन्द्रन में विच्छा था, तो भी हेश ने क्यासम्भव उस्साह से उस्सव माकर स्वतंत्रता देशी का स्वतात किया, पूर्वमास से समारोह हुए।

विदेशी शास्त्र से त्रस्त जनजीवन ने सुलकर सांग लेने का यस्त किया। किन्तु यह क्या, उसे सांग केने क्यो नहीं दिया जाता ? प्राण क्याकर किसी तकार किक्स शामे हुए सोगो ने सुना कि उन्हें दुनः भद्दी में प्रवेश करने को कहा जा रहा है। सीमा रेका तक देंचे कर आने बाले का सीमा के किनारे वथ कर दिया गया किन्तु इस कोर क्या उसका तक्क उसकी कोर हाय न करा सका। असहाय तथा विदाशित वाबकों को कीन संमाले ?

बद्दी नहीं, लोग समके कि कंभेल गए तो कांग्रेजों का कालाशासन भी गया करा बत्तीने जरा हाय पांच सीचे करने चाहे ही थे कि कांग्रेजों द्वारा बनाये गए कुरचा कान्तों ने बाट कर कहा—''बबरदार, कांग्रेज गया है, कांग्रेजों की रचना नहीं गई।' कीर लोगों ने नेज मलकर प्यारचर्च एकंग्रेजों हारा करी गई स्वस्तुत्व वे कांग्रेजों हारा बटी गई रस्त्यियों से क्षमों भी जकते हुए हैं।

बार वर्ष की स्वनंत्रता और देश कहां से कहां का गया। तुखु क्षोग थाज भी चित्रसंकोष भाव से कह देवें हैं कि भारत ने हुन चार वर्षों में वर्षो प्रगति की है, क्षन्वर्राष्ट्रीय क्षेत्र में प्रसिद्ध प्राप्त की है, क्षम्यी देशों में स्थान बनाने से सफल हुखा है। किन्तु सेक्सा जोवा यो जुखु और ही बनता है।

धात क्षोग उससे कविक निराण हैं जितने कि वे विदेशी शासन में थे। उस समय विदेशियों से टक्टर बेने बाले नेताओं के पीले चलने का उत्सार तो था। क्षांत्रेजों पर जित्रय पाने की महत्त्वाचीचा तो थी। किन्तु विदेशियों को जीवने का द्वाब करने वाले महत्त्वाद्वादा के अपनी स्वयं की बुराह्यों से, दुर्वत्वाद्यों के स्वयं की स्वयं की विदेशियों के स्वयं की स्वयं की

िहक्तंत्र्यावपूर हुआ देश का जनजीवन शोचना है कि स्थिति में यह गंभीर परिवर्तन केंग्र हुआ ? इन चार ही वर्षों में देश में बकाज की स्थिति का गर्था, वस्त्र का सभाव हो गया, वेकारी वह गर्द, समें संकट सुंह बाए खड़ा है, महमाई का दिकाना नहीं, अट्याचार सीगुना होकर त्रास दे रहा है, चित्र का चोर पतन हो गया, साबिस क्यों, केंसे ? क्या यह सब स्वपने साप हो गया ?

पाकिस्तान विनरात हमारा अपमान कर रहा है। हमारे बान्यवो पर करवा-चार हुए, हमारी अरबो करबो रुपये की सम्यति कीन जो गयी। हमारी सूमि पर बाकमच हुए, कारमीर के वचस्थज पर आज भी शत्र के लेमों के कीचे गई

हुए हैं, बालाम में राज फैबते चले जा रहे हैं, भारत विवय के मन्मूने बंध रहे हैं, भीर हम प्रत्येक खपमान को महकर खुप बँठे रहे। पाहिस्तान निर में काट रहा है भीर जिनकी हुपा से इसका जम्म हुखा वे खुपवाप बेठे हैं। खालिर स्पो ?

हम ज्याय का पण लेकर विश्व के सम्मुख जाते हैं कोई हमें पूछता तक नहीं। हम मानवता को दुहाई देने हैं कोई मुनना तक नहीं। हम सस्य का नाम लेते हैं, और वे हमारी हभी उडाने हैं, आखिर क्यों ?

बार वर्ष में टेग ने घनुभव किया कि या में बच्चे गए कियु ध्रपती वृ बोब गए है धीर जमा न हमारे म्बटंगी नेताओं पर अधिकार कर लिया है। आज के ब बनना से उनना धी दूर रहते हैं जितनी दूर को में त रहते थे। उसी प्रकार शासन करते हैं जिन प्रकार कांग्रेज करते थे। वही ठाठ वाट वहिक उनमें भी अधिक स्थान चाहते हैं जो थे में ज स्थाने थे। उनहीं कांग्रे कांग्रेनों ही, उनहें औं अधिक कांग्रे कांग्रेनों है। इन्हें धावस्थकता पदनी है, जिनमें साम ज गामन करते थे। देश की वर्तमान जगा क्या क्या स्थापनात्री के दश्यान आने वाले संकट मात्र है स्थाप पूर्वन, ध्रमकल कि हुए वर्तमान गामक उल की गजर नीति, धीतिय नेता और विध्यान मस्त्रों का करते हैं।

चार वर्ष का परियाम तो यह ई, देखें पांचवे वर्ष में कुछ परिवर्त्तन होता है या नहीं।

# लेख प्रतियोगिता

### पारितोषक—५००

'बीर खर्जुन' का ओर से एक लेख प्रतियोगिना झारून की जारही है। लेख का विषय तथा प्रतियोगिना के त्रियम नीचे हिए जा रहे हैं। यह विषयम प्रतियोगिना में भाग लेने वाले प्रयेक व्यक्त के लिए साम्य होंगे। सम्बद्धा उत्पर्शना को प्रतियोगिना से मॉस्सिलिन नहीं किया ज वेसा।

श्विषय:—भारताय देशी राज्यों में विजय के पूर्व जनता ही जीवन-निवाह की म्थांत वहीं कर्रकों थीं। जिलय के परवान शासन जवकाया राज्यों के स्थान पर जन-नेताओं के हाथ में खा जाने के कारण स्थित सुधरनी चाहिए थीं। किन्तु वस्तुम्बित इसके विपरित हैं। राज्यस्यों में खाज जनकष्ट कहीं कायक बढ़ा हुआ है खोर स्थित खाबिकापिक विगहता हिकायों देती हैं। उपराक्त हुए से निव्यत्त विचार करते हुए राजस्थान तथा मन्यभारत इन दो राज्यस्यों के जनकष्टी के कारणों की उधास्था कविष्या

नियम :---

3. प्र'तयो गता से भाग कोई भी व्यक्ति ले सहता है।

२. प्रनियोगिता में अंजे जाने वाले लेख कागज के एक स्रोर स्पाट व सुपाटर इ.चरों में । करें होने चाहिते । दुगाल्य चयरा सन्वरद्ध लेखों की प्रवेश नहीं मिलेगा।

३. भाव प्रकाशन स्पष्ट तथा सचेर में हो। यक्षालन्व समस्या के सभी अंगो पर विचार विचार या हो।

४. जो उदाहरणा दिये जाये वे सप्रमाण हो श्रीर जो सुकाव प्रस्तुत किये आय, वे ब्यवहार्थ हो ।

किये आय, वे व्यवहार्थ हो । ४. प्रिवर्शियता में द्याने वाले सभी लग्गे पर '२.८ ठ हु'न' का कापीराकट होगा. तथा कोई हेस्स वापिय नहीं हिया । यः । ।

६. निक्तायको का निक्षंय श्रान्तिस रूप से सान्य होता. । निकायको के नासो की घोषण निस्ट अवित्य में 'वीर श्रवृत्ति से प्रतृति रार्वा।

७. लेख का विस्तार ३००० शब्दों से अधिक न हो।

म. प्रतियोगता में भेजे जाने वश्ते लेगोरी 'शीयान' काया-इत्य में पहेंचने की अन्तिम निधि ३१ कायट्यर ३।

रै. खिफाफे पर 'खेल्ब प्रनियोगिता के लिए' यह स्पन्ट लिखा होना साहिये।

90. सर्वो इन्द्र सेलको को २००) क०. द्विनाय को १००) और तृतीय कथा चनुर्य का ४०) ४०) र० का राशि द्वारा न्यस्मानन िया जाया। प्रतिबद्ध के के बीचनवालुमार निष्णयक इस वितरण व्यवस्था मे परिवर्तन भी कर सकते हैं। देश गर्ता

# पाक के भारत-विरोधी षड्यन्त्र में निरन्तर वृद्धि

**डा०** ग्रम्बद्दर



हिन्दु काड विज पास करा कर रहा। ससद का अवित्रशन

ससद का वर्षाकालीन अधिप्रशन ६ कारास्त स प्रारम्भ हो गया। कापन जहचारन भाषवा म राष्ट्रपति डा॰ राजाज ब्रसाउ ने पाकिस्तान की बाक्सणा सक नीति का विरोध करते हुए त्या की काळ तथा वस्त्र समस्या पर भी प्रशास बाला । राष्ट्रपति ने इस ऋथिवेशन से हिन्त कोड विधेयक अवस्य पास किये जाने की भाशा प्रकट है। विगत कह वर्षों से हिन्द कोड विधेयक इतना विवादा स्पद विश्वय रहा है कि ससद म बार कार प्रयस्त्र किये जाने पर भी विध्यक को निशन्तर स्थगित करना पडा । इसका प्रभाव स्नारतीय समाज पर दृर व्यापी पदेगा। यह समक कर ही विधयक के तील विरोधी न होते हुए भी ससद के क्रष्ठ सदस्वों ने इस सम्बन्ध में जनता का मत नान वियेजाने की आवश्यकता

पर स्रिषक आर दिया है।
किन्तु राष्ट्रपति की इस
धाषवा से वंतमान काम म
सरकार की ाषधयक की
अनसत की उपेचा कर किसी
म किमी आजि पास करान
की इस्ता ह द्यादा प्रश्न

# त्रिटेन का सिकय सहयोग प्राप्त

तरुणो नी रक्तमिक्त प्रतिज्ञा : श्री जैन पुन. संकटग्रस्त

### चुनाय घोषणा

समय म विषय मन्त्री हा० धस्यद् कर द्वारा जुनायों का निरंचन निकि वे अन्तरते स रेथ नजबरी तक घोषिल में निये जान के परचार विश्वस्य रान्त्रेतिक दला की गतिविधिया लोगता से प्रारम्स हा गह हैं। दिक्की में जाम जुनायों के बाद बनने वाली विधान समा की सम्मा अनाने राज्याना के वातावर्या को काफी कियायील बना दिया है।

विदार सरकार ने अपने प्रदश के राजनीतक कींच्यों को चीरे धीरे रिदा करन का निरचय का तिया है वे जाते चुनाव म आगा के नक । इचर राज स्थान की पाच खास रित्रयों को मठा विकार स विद्या किये जाने के दिक्द महिलाखा ने एक मार्वजनिक भाष्या में विरोध प्रकः किया है। महिलाखों का विरोध प्रकः किया है। महिलाखों का यह श्रान्दोलन चुनाव के प्रति जन साधा रख के दिभ्यकोग का परिचायक है।

### रक्त सिक्त प्रतिज्ञा

गत रविवार का दिन्दू महासभा अवव में लेक्का "अभिकान निजा अधिकार सरवा विद्यार्थिंग का री अपने ग्राप्टे के रुक्त से इस्तावर कर मिला के कि न्या पर सक्न उपास्थव हाने की दिश्ति में वे अपने बहुमूल प्राचा का दश दित अपन्य करने म सकाच नहीं करेंगे। नवसुब । द्वारा उदावा गया यह कदम उनकी रू भावनाका का सातक है तथा साथ-साथ ही यह कार्ये हिन्दू महासमा की जुनाव में विन्य का आधार भी किसी सीमा वक हो स्कता ह।

पाक्सितानी षडयन्त्र पाकस्तान की भारत के प्रति शत्रता की नीति तथा भारत पर साह अख करने की दक्षि से दिन प्रतिवित ऋषिक तीव गति स बढाये गये सैन्यवस के कारका भारत में जो चोभ का वातावरका उत्पन्न हुन्मा था उसका भारत सरकार द्वारा शान्तिपूर्वक शमन करने की निरतर थप्टाय की जा रही है। किला पाक स्ताना जासूसों के दश विदश में ग्रप्त जाख तथा पाकिस्तान सरकार की वह यन्त्रपुष नीति के कारण भारत में शांति की स्थिति ऋषिक समय तक रह सकेती यह सन्मिष है। भारत सरकार ने वाकि स्तान सरकार से कहा है कि वह सामास के गोजपाका जिसे से असपुत्र नशी में

श्री चजितप्रसाद जैन



सकट महरा रहा है

अवस्थित द्वीपा दाई खोबाश्वार स्टीम साखपाडा से पूर्वी बगाब की सशस्त्र पुलिम को जिस पर उसने अवैधानिक अधिकार कर लिया था. इटा ले। आस तीय प्रदश को बजात सभिकारगत काले की पाकिस्तानी इनीति पहले भी सम्बद समय पर प्रकट होती रही है। खनी हाल में ही अवकतरपुर के एक कोटे से गाव में हिन्दू वेष में एक पाकिस्तानी गुसचर पकडा गया है निरुके प्रसा १००) के पाकिस्तानी नोट निकल, जो वह भारत संरहने वाक्षेत्रस्य गुप्त चरों को बाटने काया था । पाकिस्तान को समय समय पर समेरिका और बिटेन से सैनिक सहायता मिलती रहती है किंद्र उसने बिटन से जी हावा हीं में ३६ बैट जबाक विमान सरीदे हैं उसे यहा गम्भीर

> रहिसे देखाजा रहा है। बिटेन भी सरीद हुए विमानों को यथासीझ पाकिस्तान पहुँचा देने के प्रथम में है। हैदरा बाद के फरार खायक-श्रस्ती का इस योजना में परा हाथ बताया जाता हैं। जब तक पाकिस्तान अपने भारत विरोधी मार्ग पर पुत्रवस् चन रहा ह तब तक भारत और पाकिस्तान के क्वान मात्रयों के बीच शाम्ति हेत चल रहा पत्र व्यव हार निरयक है।

श्रो जैन पर सकट

पिकृते बहुत समय से केन्द्रोय मत्रिमहक [शेष पृष्ठ २१ पर ]



गत राजवार को न्द्रजी के हजारा उरुखों ने रक्त दिक्त मतिष्ठा। को कि वे मातृभूमि की रचा जिए सर्वेस्त कर्षेष कर देंगे। जित्र म हिन्दू महासभा के महामन्त्री भी महन्त दिग्विजनगाउ वपने रक्त से हस्लावर कर रहे हैं।

अन्तर्राष्ट्रीय रक्तमंच

# कोरिया तथा ईरान तेल-वार्तामें नई प्रगति : लाय हैन्डरसनकी नई नियुक्ति



श्री दूसैन कोरिया

कोरिया में कायसोंग क्षेत्र में मशस्त्र कायुनिस्ट सेना की एक दुक्की के आ बाने के कारच युद्धिशम वार्चा रुक गमी थी और राष्ट्र स व के प्रधान सेना यति जनरस रिजवे ने बढ़ा कठोर कस बारक कर किया या । उन्होंने राष्ट् अ जीव प्रतिविधियों को वादिस सका श्चिमा और उक्त बटना पर भारी क्रोम ०क्टर किया ।

विनों से अध्यवतीं प्रदेश पर ऋषी हुई थी । कस्यविस्ट बाइते थे कि ३८ सकारा को ही शास्ति रेका मान श्विया जाव सबकि सबरस रिजवे इस बात पर अध हुए थे कि डोनों ही सेनाधा की वर्तमान स्थिति की ही शास्ति रेक्षा के दा कीर का पश्च माना जाय । कोई भी पश्च सपनी बात से हटा वहीं था किन्त इस प्रकार श्रकारका शान्ति वात्ता सम्बी करने के बिए जनरस रिजने प्राथक उसक नहीं हैं वह स्पष्ट हो गया था। इस बीच उपरोक्त घटना हो गयी।

कम्यनिस्ट सेनापति ने उक्त घटना के खिप भारी खेद प्रकट किया है और बमा बाचना की है। पेकिस रेडियों की भी व्याम इसी प्रकार की है । कम्यानिस्ट सेनापति ने बाग्रह किया है कि इस बात के खिए शान्ति वार्चा तोकी न जाय। इससे क्रम चेत्रों का चलुमान है कि कम्यूनिस्ट युद्धबन्दी चाहते हैं और अब युन बार्चा भारम्भ होने पर सम्भवत देय समाश की जिद पर सबे नहीं रहते। जनरक्ष रिजवे ने कम्युनिस्ट सेनापति के उत्तर को स्वीकार कर विवा है किन्त बह करोर बेतावनी दी है कि वदि इस

बैसे तो शान्ति बार्का कितने ही घटना की पुनरावृत्ति हुई ता वाला मग हो जानेगी । शतिनाध सहस्र वासा प्रारम्भ करन के खिथ टोकियों से कोरिया नीर प्राप्ता है ।

### टेल बाता में प्रगति

तेहरान स हैरानी प्रतानिधिसहत तथा जिल्हा प्रतिनिधि श्री स्टोक्स के बीच कई दिनों से चल रही बाताखाय के परिकासस्वरूप क्रमुसान लगाया बाता है कि हैरान की तेब बाता राघ ही किसी निवयामक सीमातक पहच जायगी । भी स्टोक्स ने ब्रिंग्न का रुख स्पष्ट करते इए कहा है कि वर्शाप ईरान के वर्तमान बातावरक में इस प्रकार के बाषका हैं. जिससे समस्ता जा सके कि हैशन के सभी विवेकशीय व्यक्ति सम कीते के पचपाती हैं किन्तु फिर भी विदेन किसी भी बयुक्ति-युक्त तथा क्रमसमामजनह शर्त सानने के जिए तैवार नहीं होता। भी स्टोस्य ने सम कीते से पूर्व सर्वप्रथम ईरानी तेल के यवापूर्व निर्वात की आंग पेश की। भाग्ब ईरानी तेख कम्पनी के कमचारी इस बात पर अधिक बखा दे रहे हैं कि जिन व्यक्तियों के नियत्रख में उन्ह कार्य



श्री जाय हैन्द्रसम्ब

करना ह वे सभी इच्टियों से बोग्य हों। जिन के प्रधानमन्त्री भी पृटकी इससे पूर्व ही बोचका कर चके हैं कि जिटेन इरान से सबया सम्बन्ध विष्केद नहीं करेगा । इसविष जानकार चेत्रों का कथन है कि दानों प्रतिनिधिमडख शीक्र ही किसी मध्यम मार्थका श्रानुकरण लाय इंडरसेन तेहरान की नई नियुक्ति

वह श्रव प्राय निश्चित हो गया कि साथ डेंडरसन दिलों से हट कर (शेष पृष्ठ २२ पर)

हिन्दुत	व	की पुस्तकें		इंजिनियर	वनो	मिस्त्री बन	ìÌ
राष	ट्रीय	साहिन्य		टैकान	कल	साहित्य	
दिन्दू राष्ट्र के चार पुरुष	1)	बाल्मिकी रामायण		मोटर मिकैनिक टीकर	4)	सरकट बाइग्राम्त्र आफ रेडियो	R.
बीर पश्च रत्न	14)	माटे शक्रों में (पृष्ठ सक्या ६१	(3)	इबौष्ट्रक गाइड	4)	विना विजली के रेडियो	11
बीर शिवाजी मरहठा	111)	क्रेक्क-प॰ जयगोपास	18)	इस्रीक्ट्रक वागरिंग	4)	सस्य व्यापार सक्सी भएडार	811
सहाराखा प्रवाप	11)	महाभारत	,	भाषस इक्षन गाइड	<b>()</b>	ज्यापार दस्तकारी जत्री पैमायश चाव	₹H
जयभोष (कोरस RSS)	₹1)	(सरक्ष भाषा में पृष्ठ सच्या ६०	5)	क्रद प्रावस बाटा वकी	811)	वजा प्रभावश चाव इस्नेक्ट्रिक इश्री नयरिंग बुक	311
ककाद (कविवाप R S S)	18)	सेसक-प॰ वयगोपाव	15)	वावरक्षेत्र रहियो गाइड	()	रहनुमण् इजीनीयरी	10
राष्ट्रीय गीवाशको (राष्ट्र कविता	1111)	चन्पारी (जोशीवी कविता) पंजाब के वदरण	111) 3.11)	कारकडी ग्रैकिटस	ŧ		
शिवाजी और जीनव	٦)	प्रवास के नवरत्न स्वास्थ्य शिखा	₹# <i>)</i> ₹#)	वक्रमाप माइड (फिटर ट्रोनिग		(स्टीम वा स्टीम वागजर तीन सम्पर्क भाग )	गा€
बन्धवकों से हो वार्षे	1)	स्वास्थ्य गराचा इसारी राष्ट्रीयचा (गुरूकी)	11)	प्रक्रीक्टो प्लेटिंग	88)		
बीर पूरक (अुक्कराव)	4)	बाठी विका	1)	व्यावस वा गैस इज़न	10)	बरककाय सराद ज्ञान	•
गीवासची (टैगोर)	18)	बोगासन	1)	वर्जी मास्टर	RII)	ट्रैक्टर गाइड इखेंक्टिमिटी	30
इमारा वात स्मरक	)  =)	मस्य युद्ध (अलादा ज्ञान)	11)	खराद शिचा (ग्नैर गाइड)	<b>3</b> )	मोटर बृाष्ट्रविग (कृष्ण्यानस्य)	811
सम के बास्तीयकों से दो बाउँ	(m)	दिन्दु धर्म अञ्चा क्यों	u=)	सावन विका	11)	मोटरकार इन्सपेक्टर	10
विश्वासमात	(۶	अक्रपर्य साधन रक्षमेरी	1)	रेडियो साविर्विश (सरम्मक)	1)	वको का देखीफोन	10
नोट मगाने का फ		# इर श्रार्डर प	ार १६५	। व्योगारयों और पुस्तकालयों बे १ की जन्त्री ग्रुफ्त # , चावड़ी बाजार			

मोटर मिकैनिक टीचर	4)	सरकट बाइग्रास्त्र आफ रेडियो	₹H)
इजैविट्रक गाइड	4)	विना विजली के रेडियो	11)
इस्रीक्ट्रक वापरिंग	1)	सस्य व्यापार सक्यी भएडार	AH)
वावस इक्षन गाइड	<b>()</b>	व्यापार दस्तकारी जन्नी पैमायश चाव	२॥) १॥)
क्रूड जायस बाटा वक्की	8H)	इस्रोक्ट्रक इची नयरिंग बुक	10)
बाबरक्षेम रवियो गाइड	4)	रहनुमण् इजीनीयरी	10)
कारकड़ी प्रैक्टिस	4)	(स्टीम वा स्टीम वाबकर	गाहर
वक्ताप गाइड (फिटर ट्रोनिग	()	तीन सम्पूर्ण भाग )	
<b>ब्रुके</b> स्ट्रो प्केटिंग	AB)	बरककाप सराइ ज्ञान	4)
काषस्य वा गैस इञ्जन	10)	ट्रैक्टर गाइड	10)
वर्जी मास्टर	રઘ)	<b>्वै</b> क्ट्रियटी	· *)
खराद शिचा (ग्नेर गाइड)	3)	मोटर ब्राइविग (कृष्णानन्द)	811)
सामुन शिका	11)	मोटरकार इन्सपेक्टर	10)
रेडियो साविर्विश (सरम्मव)	4)	बच्चो का टेखीफोन	11)

# देश के मतवालों का गहरा रक्त उसके पीछे चमक रहा है

भा व पण्डत धगस्त है। इस दिन की रविष्य समात को देखने के बिए पणा कुछ हुआ, इसका इससे स्वतन्त्रता संभात की पुष्प्रिय पर - 2 पुष्प रोमास्त्रकारी इतिहास संक्ति है। बाह्म महस्मा गांधी ने शान्तिएसे उपायों द्वारा भारतीयों को सपने विषेकार के द्वारा भारतीयों को सपने विषेकार के कान्तिकारी साहशों पर देश में एक साह्य एक का त्यान धाया, जिसमें इंदरा स्वार्थ प्रकार पुष्प के विषय की व्यार्थ स्वार्थ पुष्प प्रकार विषय ।

# १५ ऋगस्त की लालधारी

### देश का विभाजन

शायद इस पर भी स्वतन्त्रता देवी को रक्त से स्वान करना शेष था। देश के विभावन की बाद न भानते दुए भी विभावन स्वीकार कर खिया गया और इसका जो दुष्परियाम खास्त्रों

### 🖈 श्री शिवशंकर 'भारती'

कर सोहए।" यह उक्ति सर्वण चरितार्थ हो उठी है।

### शासन में असन्तोष

विवेशी शासन के जाने के परचात ठीक उती जकार हुआ जेले बारा क के जाने के बाद बेटी नाओं के जर को बगा होती हैं। उस विव्यक्तिय में वाजा-वरण होती हैं। उस विव्यक्तिय में वाजा-वरण का नैरारपपूर्व माम्रालय होता है। कहीं टूटे मूटे माटकने, सब्बी की चुनी पपनें, कुप्पर का लिया हुआ कूंस और लॉप कांच करते पपन्न हुआ कूंस और लॉप कांच करते पपन्न वारे देश के वर्तमों में इन्ते स्वयक्त्यता से ग्रंड कांवते नजर कांते हैं। बात कारे देश की ठीक वैसी ही धनस्या हो गयी है। बडे वहें पूर्वपति हमारे देश की सरविव पूर्वी की अध्यादार के स्वर्ग में सम्प्रदास्य कर रहे हैं। मान्यों के को क्ष्म माम्रालय होता तो देश में अध्याचार का नाम ही कमी का समझ होतथा होता ।

हमारी राष्ट्रीय सरकार की आधार-रिव्हा किस फंसेची सरकार की गीति पर वस्त्रानिय है, क्या यह राष्ट्र के विद् कम सरदानाक है। क्या यह राष्ट्र के विद्य कम सरदानाक हो क्या के होने किस्तु काल हो मेर शासन के होने निकासों में जनत में किस्तु काल हो हमारा स्था के हो हामन किस्ता नाराक होगया है। किस्ता वाचिक हुम्पेयरमा केल गयी है। सर-कारी युप्तरों के तो भाजीय दखा है। स्थान कर्मम की पूर्व करने की निका गया भाजा राजकीय दुस्तरों से सुस्त हो गयी है। यहां सञ्जासक स्थान कम्मक कीले कर सुका है।

### नये परिवर्तनों की मांगें

भाव कांग्रेस का गरु अवजान रहा है। कांग्रेस से बच्चे-वच्चे नेता भीर मिन्नयों का त्यागपत्र देकर निकबना कांग्रेस के सम्या का परिचायक है। कांग्रेस के सिखाफ बात की जनता की भावांग्रे राष्ट्रीय सरकार में एक गम्मीर परिवर्षन की मांग्रेस करती हैं। देश का आर्थिक बोचन भाव थोर संस्कर से होकर गुजर रहा है। जनता जसी शासन को चाहती है जिसमें वस कतता की समस्याओं का हव नहीं होगा निर्भनता और गुजबारी हर नहीं होगा

### देश के इस पतन व भ्रष्टाचार

ऋरविन्द और क्रान्तिकारी

योगी घरविन्द ने 180म में आर-रीव घातंबवाद को जन्म दिवा। सन् 1818 की घरेरीका से सम्बन्धित गदर बार्टी ने देश में स्वरूक काल्टि की चार्टी की। बाला कि वह चसरक रहे, किन्तु फिर भी इससे उठवों के रक्त में तुकान बाला कीर घाने जब कर सरदार करवार्तिक ही घानर कहानी होता है। कन्नुरोक्तर घाजाद इसी जुग के आरतीय स्विध्यकन चार्ली के सर्वोच सेनापित के, बिल्ड्डोन मिटिया नीकरशादी की दस सोविदा का कर स्वदन्यवा के संगाम को बहुत तेजी से घाने बवा दिया या।

सन् १६३० में अब कांग्रेस असहाय सुस की तरह खडकारा रही थी उस समय समाय ने, नहीं, नहीं, महाबद्धा-शिकृत नेता सुभाष ने, काग्रेस की बागे बढ़ाने के जिए भाजन्यन दिया. किन्तु कांग्रेस इतनी निर्वेख हो चुकी थी कि कि वेता सुभाव बोम आगे वह गए। बांगेओं ने भारतीयों की जबरदस्ती गर्दन पक्ष कर बुद्ध में घसीटा । उस समय कांग्रेस की शक्तिहीन भागाज की भंग्रेजों ने दुकरा दिया था। वह सेनानी सुभाव शका इस अपमान को कैमे बदास्त करता। एक दिन वह बागी फ़ुटपुटे में श्रम्तरभ्यान हो विदेशों से बा पहुँचा। कांग्रेस जिस कार्य को करने मे असमर्थ नहीं, बाहर जा कर उसने उन्हों भारतीय सेनाओं को शत्र के विरुद्ध बाजाद हिन्द सेना में परिवर्तित कर विया। उस सेनाबी ने निपाहियों से रक्त मागा. "शत्र का रक्तपान करने के लिए"। इस समय देश में का नित की अगिन प्रज्याजित ही उठी थी चौर जल, यल श्रीर वाय सेनाओं ने विहोत कर दिया। यह पहर श्चगस्त की पृष्ठश्वसि इस प्रकार क खो देशभक्त विद्वाही तस्यों के रक्त से स्थी गई।

निरुपरांच प्राविष्यों को निर्मेम हत्या के क्या में हमारे सामने बाता है, यह किस का कहर है ! यह सभी निकारवान् पुरुष कावते हैं कि यह क्लंक का चक्का कांग्रेस के मरक से कमी मेटा नहीं जा सकता। इतना ही नहीं काल देश में सरकारी माइयों की बो दुर्वेगा हो रही है यह किमी से वहीं जा हो रही है यह किमी से विष्यों नहीं। इस

# का सारा उत्तरदायित्व कांग्रेस

समस्याकी भाज दिन तक कोई समु-चित व्यवस्था नहीं हो पाई है।

इवर बाह्ये <sup>!</sup> डन बसंस्य समर चारमाध्ये की घोर भी देखें जिल्होंने हंसते इसते देश के क्षिप गोक्षियां साई भीर फासी के तकतों पर ऋख कर अपने प्राया दे विष् । इस उनका नाम नक भी नहीं जानते। जिन शही हों के रक्त से फाग खेल कर स्वतन्त्रता का अवस राप्त देखा है, क्वा इसमें उन श्रवर हनात्माओं की राष्ट्र की बोर से कोई स्मृति भी है ! बस्तु को दिवे इस बात को भी, आप कहेंगे कि मरे की बात ह्योड कर जीने वालों की भीर देखना है। बाइए इघर नी देंलें! प्रश्न तो इस बात का है कि अनेकों राजनैतिक ध्यस्त परिवार जिल्होंने भ्रपना सर्वस्व देश की बिक्क वेदी पर निकासर कर दिया है, उनके जिए हमारी सरकार ने क्या किया ? ऐसे अनेकों परिवार, कार्य-कर्ता, धीर विद्यार्थी आर्थिक परिस्थि-तियों क शिकार बन भूख से दम तोड रहे हैं। हमारी राष्ट्रीय सरकार इस म्रोर सर्वथा भीन और उदायोन दिसामाई देती है। उस दिशा में यह अपने ज्ञान-चच्च सर्वया बन्द किए बैठी है। यह ठीक है कि 'किस किस को याद कीजिये किस किस की रोहवे। भाराम वडी चीज है सुंह इक

जब इस दुष्यं बस्या को कैदा सकते हैं तो उससे बढ़ कर क्या कोई और उदा-इस्क उपस्थित किया जा सकता है। स्वतक्ता मिखने से पूर्व पश्चित जवाहर-जाब नेहरू ने गोरखपुर के बापने पृक्ष भाषक में कहा या कि विशे मेरे हाथ में शक्ति था जाए।

# के स्वार्थी नेताओं के सिर पर है

वो में अप्दाचार और प्रंसकोरी करने वाकों को फोलो के उक्कों पर बटकवा दूंगा। इसके तिवाब कि दावी के दांत दिकाने के और काने के और इस दिशा में कुछ और सी किया गया जिल पर अप्टाचार करने और उनको मोलाइन देने की सुम्मेदारी हैं, क्या पैसे किसी भी धार्मों को फोली के उक्के पर सटकागा गया? विदे मान्य र में नाममाल के बिए भी ऐसा किया गया तब तक इस दैसे स्वतन्त्र !

18 १० के १४ घागस्त में जो प्रभाव वा चौर कोगों में जो उरखास था चास्त्र वह सिट सा गया है। रोदी, रोजी का हो नहीं हससे चिक स्थापक प्रश्न हवा होने पर हो १४ चागस्त्र का यह महान् दिन सफल कहा चा सकता है।

विजयतीय । शहर वह से दूर । याहे बैसी ही अवाक्य स्वत्र ध्रमण इसाय क्यां न हो पेशाव में शबर कार्या हो ज्यास कार्य बतायों हो, शरीर में चोहे, झखन, कार्यक्य ह्याहि तिक्य धावे हों, पेशाव बार-वार धाता हो वो अपु-रानी सेवन करें। पहले रोम हो शबर बन्द हो जावगी और 10 दिन में यह मयानक रोग जब से च्या वाचता । हाम 11) बाक वर्ष दुषक । हिसावय कैशिक्य कार्मेशी हरिहार ।

# पाकिस्तान त्रासाम की भूमि पर शान्त त्राक्रमण कर रहा है त्र्याखिर सरकार कठोर कदम क्यों नहीं उठाती?



श्री जवाहरखाळ नेहरू

भारत सरकार के विख्त और सवर्धन सन्त्री का भीप्रकाश ने ससनक में भाषच देते हुए देश-रका, समर-नीति भीर रख कीशक का क्राध्ययन करने की आवरयकता की स्रोर क्रिकेच अप से ध्यान बॉव्या है। इसकी श्चावरयकता से इन्कार नहीं किया जा सकता । परन्तु भारतीय सीमा की रका कावा और भारत भूमि का खुद गर भी बरकीय देश के हाथ में न जाने देना इससे भी प्रभिक्त पावस्थक है। इसके श्राविरिक्त अपने देश की चप्पा चप्पा समीन का पदा होना चाहिए। विस सरकार को अपने देश का जान नहीं क्या वह उसकी रचा करने में समर्थ हो सम्बद्धी है १

मुस्सिम सीग की पाकिस्तान पर गुद्ध द्रष्टि है, यह बहुत पहल से सब को ज्ञात थी। भारतम का सिखहट जिला पाकिस्तान में भिक्षा दिया गया। परम्स इससे वाकिस्तान की सन्तोष नहीं है। वह समुचे भासाम को भीरे भीरे विगव व्याने का प्रयास कर रहा है। वह चीरे-घीरे एक-एक गाव को इडप कर समचे भासाम को निगत जायगा और बकार भी न बेगा । भारत सरकार पाकिस्तान की इस योजना से परिचित है, ऐसा नहीं मासूम होता । पाकिस्तान हमसा करेगा वा नहीं, इसी पर यहा उहापोह हो रहा है।

समका जावा है कि पाकिस्वान कारभीर पर भाकमण करेगा । निस्सदेह बहा उसकी पूरी तैयारी है। परस्त यह अुबा दिया गया है कि कारमीर के ही समान वह प्राप्ताम पर भी प्राक्रमख भी बोजना रखता है। वह बोजना ही वहीं बना रहा वक्कि उसने बासाम पर थाया बोख दिया है। श्रारचर्य की बात बनाए गए द्वीपों में हैं। ये द्वीप नाव

को देश, जनता और सरकार इन तीनों में स कोई भी चलुभव नहीं करता। इस धनस्था में कासाम यदि अपने की इत्याञ्च याने तो क्या चारचर्य ! चास उसके पास भी गोपीनाथ बारदोलई सदम नेता भी नहीं जिसने कि मन्त्री बिशन की योजना के विरुद्ध तफान खबा कर दिया था और कांग्रेस को बाध्य किया था कि वह उस बाजना को अस्तीकार कर है । क्योंकि भासाम बगाव के भन्दर समा वाने धौर 'प्रथक्क रूप से भी पाकिस्तान का एक भाग बनने' के जिबे वैयार,वर्धी ।

यह क्या आश्चयंजनक नहीं ?

पर प्राच क्या है ? प्राम्पण के तीन गावों पर पाकिस्ताबी सना ने श्रविकार कर जिया है यह समाचार कपता है। भारत सरकार जारा जसका प्रतिवाद किया जाता है। नई विक्री इस में सशोधन करती है। विश्वप्ति में बताया जाता है कि पाकिस्तानी सेना न जिल

यह है कि श्रासाम पर बाए इस सकट मानकायर और शासमाग के बीच हैं। इन तथाकथित बनाम के गावों का नाम भासाम सरकार को भन्नी माति विदित हैं। इन गावो च बार म उसके पास विस्तृत जानकारी मौजद ह ।

> वे गाव मानकायर कोर शासमारा यानाक कन्छगत हा से दानों थाने गोबाखपादा निलं के बन्तर्रंत हैं। इन वीनों गावा क नाम है।

- १ बेहिसारचर
- २ डोइस्रावाचर भीर
- 3 सालपाराचर

बे तीनो गाव पूर्णतवा, निविधाद रूप से भारताय सामा के चन्दर हैं और पाकिस्तानी सना द्वारा इन पर दशस होने से पहले तक वे शासाम सरकार के नियन्त्रस्य और शास्त्र स थे । आसाम की प्रक्षिस इन गारों में कानन भौर व्यवस्था की रखवाली करती थी। पाकिस्तान द्वारा इन गावों पर अधिकार करने के महत्व को कम करना एक आरी



थी जियाकतद्माली का

कर सकते वर्गोंकि वे खोग जानते हैं कि डोईवोबारचर श्रीर साक्रमारा पूर्वात पाकिस्तानी सना के अधिकार में हैं।' 'आसाम ट्री॰यून का यह भी कहना है कि बेहिसारचर ( मानकीचर पुलिस याने के चन्तर्गत ) गांव के मुसलमान चौकी-दारी टैक्स भव रावमारा (गकिस्तान) थाने मं दाखिल कर रहे हैं। वे के पाकिस्तान सशस्त्र सैनिकों के निर्वश से कर रहे हैं।

इन गावा के पूरे रिकार गौरीपुर राज स्टेट म हैं। इसक्रिए यह कहना किये बिना नाम के हैं और विवाद-प्रस्त हैं ठीक नहीं, और यह केवळ नई दिल्ली क अधिकारियों के अञ्चान को स्चित करता है। पाकिस्तान ने जान-बुक कर याजनापुषक भारतीय सीमा का भविक्रमण किया है। अत इसकी उपचाएक सिनट क विषयु भी नहीं करनी चाहर ।

यह पहला अवसर नही

चासाम प्रत्य का भाग पाकिस्ताम द्वारा इस रीति से दुवपा जाना स्रीर निगका जाना पहली बार नहीं हुआ है । देश विभाजन क बाद स पाकिस्तान ने बामाम की मूाम का थोडा धोडा करके अपने अधिकार में करने की नाति अपना रखी ह । इसम पहले पथारिया हिन रिजन का राष्ट्राय र पर स प्र मह वपूर्या भाग पाकस्तान १६४= म निगत गया। भारत यरकार की ाउजमूल नीति और शान्ति नीति के कारण वह यह साहस कर रका ह। पाकस्तान का इससे मूल श्रोर वर गइ। जिल्हर शिकास राह पर डाज को सीमा क स ीप पाकि-स्तान न भूभाग पर व्यक्षितार कर विया। पकिस्तान क यह <del>दुह</del>त्य सरकार को बहुत दर म मालूम हए।

शिथ प्रष्ठ । वर ]

# हतभाग्य त्र्यासाम

★ श्री अवनीन्द्रकुमार विद्यालकार

गायों पर दसका किया है वे बेनाम के गाव है और विवादशस्त गाव है ! क्वा बह सच है ? जब देश की सरकार ही उन गानों को विवादमस्त कहती है. तब भासाम भपने माथे को ठोक कर रह जाय कि वहीं ? भारत सरकार के विज अधिकारियों को अपने देश का कितना ज्ञान है, उसका यह एक अच्छा उदाहरक है।

क्या वस्तुत उन गावों का कोई नाम नहीं। क्या यह ठीक है कि उन गावों के विषय में दोनों सरकारों में विवाद है और कमता है ? नहीं । नई विक्ली की विज्ञाति न केवल अमागक है, अज्ञान मुखक है बहिक वस्तुस्थिति के भी विपशेत है। भारत सरकार का यह कथन कि पाकिस्तानी सेना द्वारा कोई दसक या सीमा का भग नहीं हुआ सर्वया और सोखड़ों आने जिस प्रकार गलत है उसी प्रकार यह भी गखत है कि इन गावी का नाम नहीं भौर पहले भासाम सरकार के शासन प्रबन्ध में नहीं थे।

गोत्रालपाडा जिले के अन्दर ये तीन गाव महापुत्र नही हारा गस्रती करना होगा। इस प्रकार की भूओं का परिवास बामाम और भारत बाज मा भोग रहा है। पाकिस्तान में जर्ब जहाद बोजने का श्रान्दोशन खब रहा है, शस्त्रास्त्रों का समह हो रहा है भीर सनाभी का जमाय किया जा रहा है, वब इस प्रकार की घटना की उपेका करना प्रथम श्रकी की एक राजनीतिक मुख होगी।

### चार-पाच मीख

'बासाम ट्रीक्यून' के सम्बाददाता ने इस सम्बन्ध में जो तुक्क विका है वह बास सोचने वादा है। उसका बहना है कि 'शालम हका है कि पाकि स्तान के सशस्त्र व्यक्तियों ने प्रक्रिस स्टेशन दक्षिण सालमा । म काइस्रोबाचर के समीप सालपाराचर गाव पर ऋषि कार कर लिया है। इस प्रकार वे भारतीय प्रदेश के चन्त्रर चार या पाच मीवा तक चले श्राण है। उन्हाने चार कैम्प जगा जिए हैं। दा दास्रोवा रचर में श्रार दो सालमारा है।

निनासिया और सालगारा के बहुत से जोगो को पाकिस्तान के समस्त्र सैनिकों ने बान की फसज़ काटने से शेक दिया है। वे जोग शिकायत भी नहीं

# लेबनान का भूत तथा

**म**-यपूर्व के देशों की राजनीति

सदैव से चिन्ता का विषय रही है ! इतिहास के मध्य खुग में इन प्रदेशों द्वारा पृशिया-यूरोप में व्यापार किया जाता था । धनेकों कारण, जिनमे स्थानीय राजनीति से सस्बन्धित कारण ही सुक्य थे, इसमें बाधक सिद्ध होने लगे। व्यापार से ससूद नगरों के स्थान पर जनके केवज संबद्धर ही रह गये धीर उनके निवासी वापने जीवन निर्वाह के बिवे लानावदोशों की भांति भिश्व भिश्व स्थानो पर धूमने सगे । श्रव कुछ दुशा-विश्वमों से फिर इन चेत्रों में जीवन का संचार होने बागा है। अनेकों योजनार्थे बनाकर इस प्रदेश की सुरका के प्रश्न को हुछ किया जा रहा है । कारण केवल युक्त है कि बहां पर तेख की प्राप्ति होती है। तेज बास की राजनीति में अपना विशेष स्थाब स्वता है। विना तेल प्राप्त किये कोई भी सभ्य राष्ट्र अपने दैनिक जीवन की भावस्थकताओं को भजी आंति पूर्व करने में समर्थ नहीं हो सकता है। शांतिकाख के चतिरिक्त युद्धकाल मे भी तेख के सहस्य को कम नहीं शांका जा सकता है। तेख के कारण ही स्थानीय राजनीति से भी दिन प्रतिदिन श्चनेकों परिवर्तन होते रहते हैं । सीरिया व लेबनान भी भपना भाग्य तेल से सम्बन्धित होने के कारण उसके हानि व साम से भवी भांति परिचित्र है। इस प्रदेश की राजनीति का अनुसव करने के बिये हमें भिन्न भिन्न कोगा पर रुक्तिपात करना होगा ।

सीरिया व खेबनान का चेत्रफल ७० हजार वर्गमीक है। इसमें से केवल १७१० बर्गभीख में खेती की जाती है. बाकी क्रिय योग्य भाग खाली पदा रहता है। उसे सब्जिया बोने व चरागाह के रूप मे नियुक्त किया जाता है। देश के रत्तर में टकीं का जनतन्त्र, पूर्व मे ईरान, दक्षिया में फिलम्शीन व जोर्डन व पश्चिम में भूमध्य सागर का बेन्न है। देश की उर्थरा मूम के कई भाग हैं। देश में सदैव पानी की कमी रहती है। सिश्च-सिश्च चेत्र में वर्षा सिश्च सिश्च श्चनुपात से होती है। प्रतप्त इसका पैदाबार पर गहरा असर पडता है। एक प्राकृतिक कील होम्स व तीन नदिया श्रीरोमटम, लिटानी व युपरेटम इस प्रदेश में बहती हैं।

जनसंख्या

११४६ में सीरिया व क्षेत्रनान की क्रनसंख्या इस प्रकार थी।

मीविया

३,००६,०२= 1,154,30= [ श्री नीरस योगो ]

जनसंख्या में खानावतील कर्व-खानावदीश, कृषक व शहरी स्रोग सस्मिखित हैं। देश की जनसंक्या का ६० प्रतिशत कृषि पर निर्मर है। भाषा व धर्म

भाषा के रूप में शरबी का प्रवीस किया जाता है। सीरिया की जनसंख्या का प्रधिकतर भाग (धरव) सुस्खिम है। खेबनान की अधिकनर जनसंक्या ईसाई है। दोनों देशों से अनमंख्या का श्रनुपात इस प्रकार है।

भुस्तिम हैसाई सीरिया ६८.८ प्रतिशत ३० प्रतिशत ४७ ,, १२७ ,, इतिहास व राजनीति

प्रथम महायद के समाप्त होने तक सीरिया व खेबनान भोटोमन साम्राज्य के अन्तर्गत थे। गत शताब्दी में दोनों देशों के दैनिक जीवन पर परिचमी देशों का काफी प्रभाव पदा।

सीरिया के नीन विज्ञानों ने करब बाहित्य को एक नवीन जीवन प्रदान किया। देश में अनेकी विवासय सोखे गये। बातायात का भी विकास किया गवा। मध्यपूर्व के किसी सम्य प्रदेश की धवेशा सीरिया के याताबात साधन उन्नत चवस्या में हैं। प्रथम महायद से टकीं के हार जाने पर यहां फ्रांस का अविकार हो गया ।कांस की उमन ने ति के कारण चरक जनता दिन प्रतिदिन स्वशासन की मांग करने खगी । इसकावा

फांस की नीति ईसाइयों को प्रोत्साहन देने की थी। १६२४ में फ्रांस के विकट एक विज्ञोह किया गया, परम्तु उसे वबा विया गया। प्रायः १० वर्ष तक बातचीत बखने के पश्चात १६३६ में एक सन्धि पर हस्ताचर किये गये।

सीरिया में एक राष्ट्रीय सरकार की स्थापना हुई परस्त बागामी तीन वर्षों ने सरकार व क्रांस के बीच विरोध की लाई गहरी होती गई। सरकार के त्यागपन्न देने पर ऋतंस ने फिर से अपना पूर्व प्रधिकार जमा क्रिया।

जून १६४१ में इस प्रदेश पर भिन्न-राष्ट्रीय सेनाची का समिकार हो गया। ब्रिटेन ने सीरिया को स्वतन्त्रता प्राप्त करने में योग देने का वचन दिया। अन्त में इसी वर्ष सीरिया व खेबनान को स्वतन्त्र घोषि व कर विवा गया। परन्तु कुछ वर्षो तक यह स्वतन्त्रता नास सात्र की ही थी। ११४३ तक फ्रांस में मार्शन वेतां की करपुराजी सरकार का शासन था। उसकी शक्ति का हास होने पर स्वयं उसके माधी भी उसका विरोध करने करे।

१६४६ में ब्रिटेन के कार आ आंस की वैधानिक सुधारों की घोषसा करनी पढ़ी । फ्रांस जिटेन की इस प्रदेश के प्रति सहातुमृति को बारांका की दृष्टि से देखता था। इसी वर्ष म नवम्बर की रियाद की सरकार ने फ्रांस से संबन्ध तोड खेने का निरचय किया। फ्रांस ने तीन दिन परचारा मन्त्रिमंडख को गिरफ्तार कर खिया । संयुक्त राष्ट्र-संघ व

चन्य प्रदेशों में इसका विशेष किया गया । धन्त में बिटेन की चेतावनी कर फ्रांस को सपना रुख पक्षटना पदा ।

सीरिया व सेवनात को ब्राम्मीकर व रूस ने भी मान्यता बदान कर दी। फांस इस समय सतक था । उसने विभक्त पर अधिकार कर क्षिया । हवारों मनुष्य मारे गये। धम्त में ब्रिटेव वे सीरिया पर अधिकार कर विवा । फ्रांसीसी खेवनान प्रदेश में चक्के गये । बन्त में एक समकीते द्वारा ब्रिटेब ब श्चांस ने दोनों देशों को क्रोबना स्वीकार कर शिया।

**ਕਿ**ਬਾਜ

सीरिया व खेवनान स्वतन्त्र प्रकार्यक हैं। सीरिया का राष्ट्रपति ब्रस्थिम होता है। जेवनान का राष्ट्रपति ईसाई व प्रधानसम्त्री सुस्खिस होता है। विधान में फ्रांस को दी जाने बाकी समस्त सचि-थायें समाप्त कर दी गई है।

राजनेतिक दल

सीरिया में केवल एक वृक्त शक्ति-शाबी है। इस इब ने ही अथम सरकार का निर्माण किया था। श्रांतरिक बरा-इयों के कारण सरकार के विरुद्ध सेना ने विद्रोह करके उसे १४४२ में पद्धट दिया। क्रम्य क्रोटे-क्रोटे दख भी हैं, जिनमें मुस्तिम भात संघ व साम्यवादी दक्ष

जेवनान में सबसे शक्तिशाली दक्ष १६४३ से सरकार बनाये हुए हैं। ११४७ में रियाद ने १०० स्थानों पर अधिकार कर क्षिया । समाचारपश्ची ने खनाओं की वैभवा का प्रश्न उठाया और उसके इस न होने पर घारा समा के समाचार प्रकाशिय न करने की धमकी वी । रियाद के विरोध करने पर भी एक कमेटी बनाई गई. परम्त उसे अपना कार्य वैज्ञानिक सदयनों के कारक समाध कर देना पदा ।

खेबनान के धन्य राजनैतिक इस इस प्रकार है-

थ्य. राष्ट्रीय दल

इस रक्ष का अब राजनीति पर कम श्रविकार है। क्योंकि सरकार के त्यागपत्र देने के कारख इस दब को फ्रांस के हित में सरकार बनाना स्वीकार किया था। ब. भमध्य सागर सांस्कृतिक दल

सोरिया व क्षेत्रनान को प्रक्रम २ प्रवेश बनाना चाहते हैं। सदस्य संख्या हेसाई है।

स. सीरियन राष्ट्रीय दख एक सर्घ सैविक संस्था है।

द. राष्ट्रीय मुक्ति दख । ज. साम्यवादी दुखा

[ शेव पृष्ठ ३७ पर ]

### १५ त्रागस्त १६५१

जन स्वतन्त्रता के इस शाम विन -मेरी सबको असित वन्द्रना ! कवियां युग की तीव-फोब कर खेळ रहा नवयुग, नवजीवन, दानवता का वस चीर कर-वदा सनुजरा का परा नृतन, कोटि कवड से बात मुक्तर हो ग्रंजा स्वर्को मव सुवमा स्वर स्वर्ग शहीदो दी श्रम बाकृति --भी श्रकित हर एक ध्वजा पर. श्रमर चेतना रश्मि-ज्योति मे---मेरी सबको ग्रेम अर्चना । जन " " कठिन विगत के बिखदानों से उपजा बहु विजयोस्सव मारी, शय-गय की मिटती स्वासों से हु बा मनुज जीवन श्रविकारी, इन प्रधिकारों की खाया में

जगिवत त्याग चडे हैं सन्मुख, पर्व दिवस की पथ यात्रा में विकरे ग्रुप्त लवे हैं अभिमुक्त, उन पर परा घरने बाखों को-मेरे मन की सुदक्ष कामना। सनः " जाग उठी जन-मन की भारा। करने चिर उश्वति का गंदन, यौषन जाग उठा सन्तर में मरने प्रति, विजय के गायन, जय ! जब !! के सुक्रमार स्वरों से दिशा, गगन, जल, थल मुखरित हैं, भाष-त्रसूनों से मानस के ''इस दिन'' के पख-पख सुरमित है, बात इन्हीं मानस सुमनों से---मेरी सबको स्मरब-साधना ! जन स्वतन्त्रता के इस शुभ दिन-मेरी सबको श्रमित वेदना !

---जीवनप्रकाश जोशी 'प्रभाकर'

\*

# मनुष्य का स्वभाव मानसिक प्रवृत्तियों के श्राधार पर बनता है

स्मृत्यम् के शिवे सबसे माधिक हुवाँच चीर शहस्त्रसम् उसका सम्म दो है। समस्य नम्ब चन्यच क्रांच्याँ का सब्दार है। किन्तु चपची सामसिक क्रांच्याँ को डीक इंग से बाहार व कर कहने के कारण सञ्जूष्य संसार के खंचाँ में बस्त्रकत्व दो विराशोन्सुस्य हो बाता है।

### ब्रान-रिक्रान

सबोबिज्ञान का विषय गहन गम्भीर है. किना एक चया में ही सम्पूर्व नहात्त्वर की परिक्रमा करने वाले मन का चेत्र विस्तृत होते हुए भी उसका स्थान तो सीसित ही है। जब हम जान की मार-विश्वक क्रवस्था का क्रतिकास कर जाते हैं. तो मन निवान्त गीय हो जावा है। सबोविकान में इस क्या देखते हैं ? इस कामना फारते हैं कि सन क्या है ? सन क्या-क्या कर सकता है और क्या करने में क्रसमने है ? इन सब त्यां का जान प्रका करने के खिबे हम घटनाओं के सुब युवं परिवासों की फोर प्यान देते हैं। इस प्रवासी को ज्ञान-विज्ञान की प्रवासी की संज्ञा से सम्बोधित विद्वा जाता है। बदाहरका के किए हम एक घटनाविशेष को कसौटी पर कसते हैं । किसी व्यक्ति वे कहा है कि, "रामं, जबोहर से धत्वन्त चका करता है।" हम समीविज्ञान के ब्रायात के बिर्व नह सबस्रोकन करने की-केटा कर ने कि अधुक व्यक्ति ने ऐसे विचार क्यों प्रकट किये ! प्रशिवका के बास इस घटना के खिये नवा आधार है धीर इस बार्ता के मुख में क्या तथ्य है ? बुसरा बदांदर्ज - "ब्रहुक सळन के विश्वामी का स्वर्गनामा हो गया है; अतुः उस दीन की आर्थिक स्थिति अत्यन्त दीन हो नई है।" देशी परिस्थिति में हम साबारक प्रकार से ही अनुमान खगी सकते हैं कि घटनाविरोध के क्या परिकास को सकते हैं एव परिस्थितियों से बाज्य व्यक्तिविशेष क्या-क्या चेप्टा-प्रचेप्टार्थ कर सकता है ? बटनाओं से उनके सुख की सोर जाने का नाम ज्ञान है सौर घट-वालों से उनके परिकार्मों की जोर जाने का नाम निकास है। इस काल-विकास की बात को इस स्पष्ट शब्दों में इस प्रकार से भी कह सकते हैं कि सुच्या के प्रति , हमारी बुद्धि की जो चारबाएं विर्माण होती है उनको ज्ञान कहते हैं एवं स्थूखरें (पार्थिव-मीतिक) के प्रति बन्भति के परकार जो भारकाएं निसित्त होती हैं उसका नाम विज्ञान है।

### मानव स्वमाव

सादर्ते, बेच्टा श्रवना स्वमाय प्रकृति के तृस्तरे नाम हैं। असी दुरी को सादर्वे हमारी, बन काठी हैं, उनसे जीवन का महरा सम्बन्ध रहका है। सादर्वे तथा चेदाएँ तथः नामसिक कथवा आवतीय दुवंदायाओं की सुचक तथा कानी-कानी उनका प्रतिकार होगी हैं। उन्दादम् कथि कि—"केंग्रें व्यक्ति वारस्थार कथवी मूर्वों पर वक्ष कथागा है।" कथा कारक को कथवी जानिक चुवंद्रकता के कारक को व्यवची जानिक दुवंद्रकता के कारक को व्यवची जाना होगा वक्षा व्यविक्रमा होगी वा व्यवची जानवीय दुवंद्रता को वह हस प्रकल वाक्ष चेदाओं से विद्यामा वाहता होगा। कोई-कोई प्रवुष्ण योगी-बोनी हर में व्यवची ग्रुषाओं सववा गाखों को दुव्रता चौर क्षेत्रदाचों के रूप में भी फट पहला है। जीवन का बन्माव ऐसा होता है कि वह स्थाना नहीं जा सकता. स्वभा-बानसार शक्ति को प्रकट होना ही पडता है। यदि जीवन की शक्ति को कोई सत्य मार्ग प्राप्त हो जाता है, तो फिर खीवन में बबे उपयोगी सीर महान कार्यों का सम्पादन होता है और वहीं वी बीवन की हार निश्चित् ही है। अस-Raylart के कारका स्रोक बीवन हारने वासे प्रास्थिं को उससिए कारी-कारी बीवन से की क कर चारम-हत्या करनी पदती है कि ससार और जीवन . में किराजा एवं पराजय के खिए कोई स्थान ही नहीं रहता ।

# ग्रन्तर्जगत की प्रवृत्तियां

श्री रतनलाज परमार **ो** 

है। वे बच्च कापनी निर्वेचना श्रीर श्रीचला को मधी माधि समम्मने के हैं। मनेक पुरुषों में सामने देखार वार्तावाप करने का साहस नहीं होता, जो कई 'मनुष्य बारुबीत करते हुए बालूगों से स्थाबा दिनकों से घरती हरेरने बारुबे हैं। वे सब चेहाए' मनोबच के समाव की बोठक हैं। बिसर व्यक्ति में बिस श्रव्य का विद्या बाह्यकु सभाव होता है, बह उचना ही निरामण्डे हरोस्साह श्रीर स्वेचकारों के प्रधान करते हैं।

बुचेप्टाचों से प्रस्त रहता है।.. • जिस प्रकार से प्रकृति की कर्मक्वता के कारण विश्व में नित्व ही प्रानेक बटनाएं बटिए होती रहती हैं, उसी प्रकार से मानव-जीवन में - भी उसकी चंचल तकति के कारक अनेक घटनाओं का सुजन होता रहता है। मानव-जीवन एक महान संबर्ध तथा किया-प्रक्रियाओं का क्रम्बार ही ते हैं ! बटवाओं के कहापोह के कारक प्रकृति में कप्सा, वर्षा, शीत चादि ऋतुकों का कम से स्वन दोता है। इसी प्रकार से अनुष्य के जीवन में भी बारवकारक, योवन और बढावस्था का बागमन होता है। एक स्वक्तिक समय ऐसा भी बाता है, जब प्रकृति में चानन्द् ही चानन्द का प्रभाव सर्वत्र द्रष्टिगोचर होता है। स्वंत्र शीतखमन्द सुगन्ध, सर्वत्र नयगाभिराम सुवर्षे, सर्वत्र सुन्दर सुमनार्वाद्धवा स्रोर सर्वत्र सरस फर्जों का बाहरूव हो जाता है और किसी भी स्थान पर किसी वी प्रकार के बभाव का अनुभव नहीं होता। प्रकृति की माति इसी प्रकार से जीवन में भी **~प्क बार सुम्दर, स्वर्शिक ऋतुराज** बसन्त ऋतु का भागमन होता है। जब संस्तर का शब्देक कवा सुन्दर एवं सुकाद प्रतीत होता है। क्सी-क्सी बीदन का यह उद्याद वसंध मानव जीवन में बन्माद

### मन को प्रवृत्तियां

सन के विश्वय में जितना स्वधिक कहा बाय. उत्तना ही थोड़ा है। मन की सहस्रों प्रवृत्तिया होती हैं और उनके बाजा प्रकार भी । राग-वेष, चवा-मोह. खोश-भय, काम-कोथ, जिज्ञासा-विविचा बादि का समावेश मन की सहस्रधा इक्कियों में होता है। मन की वे नाना प्रकार की प्रवृत्तियां स्थय चाबित नहीं होती है, परन्तु जब उन शक्तियों पर कहीं से बाबात होता हैं, तो वे ऋद सर्विश्वयों की आंवि फुफकार उठती है भौर अनुव्यस्त पर प्रकारगी का जाती है, और विवेक को पूर्वतया प्रच्छन कर देवी हैं। ऐसे ब्रसाधारक बदसरों पर बागत पुरुवार्थं के वस पर मनुष्य कभी कमी निवास्त अनुचित और सारचर्य-जनक कार्यभी कर वाता है। कि सन है, परम्त बाल्या की काया ही जसको सबैव परिचालित किया करती है। जो इक भी हो सन के रहस्य सम्दर्भवना ज्ञान नहीं किये जा सकते; किन्तु यह तो निश्चित ही बात है कि सन में रात्तर प्रकारों की धनश्य राष्ट्रिक्सें का मंद्रार है। विष्टू दूस मनोबल को मात करें, मन पर धपनी जिल्ला-प्राका फहराय तथा धदम्य हुच्छा राष्ट्रिक का सहैत्व सत्तर्यन करें धीर जीवन को एक महान सबर्प मान कर मनोविद्यान के धावार पर को करते करते हो जीवन में फिर निश्चित सफबता ही सफब्ल्ज रहेगी । मनोविद्यान की सफ-बता धीर उपयोगिता भी खोवन के साफल्य पर ही तो निर्मार है।

### प्रम और घृशा

मनुष्य प्राकार-प्रकार में जैसा उत्तर से दिखाई देता है, वह उसके अतिरिक भी ऊक और है। सनुष्य के प्राप्तत में इदय नाम का युक स्थान रहता है और उसमें धनेक उत्कट बाकांचाए विराज्यान रहती हैं। मानव-हर्य के कोमख स्थान में प्रेम नाम का पुक्र सद्दान तत्व भी खिपा रहता है। बहु प्रेम तत्व बढ़ा विचित्र होता है। प्रेम के लिये मनुष्य कभी कभी आकर-कीय कार्य करने में भी नहीं हिचकि-चाता। प्रेम का भागह इतना प्रवस्त होता है कि उसके किये संसार को शब बनाने के साहस का मनुष्य के मन में बाहर्माव हो जाता है। बेस के बाहरह में प्रवत्त, समाधारक एवं चारवर्गजनक शक्तिया रहती हैं। सतः प्रेम की सफ-बता मनुष्य को स्वास्थ्य, सौन्दर्य, ब्रक्कि चातुरी, शक्ति एवं कार्यक्रमता प्रदान करती है भीर मेंन की सफलता मनुष्य को देती है प्रश्नु, अवसाद और पृका भावि भवाक्रनीय भावनायं ।

प्रेम और चुचा एक ही तत्व के हो पहलू हैं जौर वे दोनों ही पहलू मनी-विज्ञान के दो वहें जावार हैं। जब मन में निरासा प्राप्त होती है, तो मसुज्य की समस्त भावनाएं द्वा के दुखलू कर्नों में परिवर्तित हो जाती हैं। स्वा के स्वरूप भी खनेक प्रकार के हैं। क्सी कबी कहर प्रेम इतनी प्रवस्त हुचा में परिवल होता जाता है कि मंगी, मंस-पात्र की दुसस हत्या तक कर डाखता

(शेष पृष्ठ १६ पर )



एकेस्टो की हर सगह सकरत है। पत्र व्यवहार करें

आप्रियो वर्षाहो करही बुढी थी। कहानी नन्धी नन्धी शीतल फुबार हवा के सकोरों के साथ बठले जिया कानी हुई प्रकृति के सान्दर्भ को द्विपृश्चित कर रही थी। शीका अपने घर भी खिडकी पर सदी प्रकृति की इन घठले लियों का श्चानन्द के रही थी। सहसा उसे स्मरख हो भाषा कि माज तो करवा चौध है और अभी तक वह पूजा की तैयारी भी नहीं कर पाई। एक ग्रापार श्रानिर्वचनीय ज्ञानस्य मे विभोर हो वह शीशे के स्प्रमने जा बैटी धीर श्रंगार करने जगी। सहसा उसके स्मृति पटल पर बाल्यकाला की स्मृतिया उभर बाई, उसके सस्तिष्क मे बचपन की बाज-कोबाए एक-एक करके नाचन संगी ''सब वह बच्ची थी, गुड्डे गुडिया का ब्बाह रचाया करती थी तेल की छोटी छोटी पुरिया टीन की कड़ाही से बनाने से उसे विचित्र झानन्द झाता था। मां के बार-बार चीसने पर भी, "प्ररी ' क्या कर रही है, तुमे कुछ सुमता भी है. क्रक्क हात-दिन इसी खेल में पदी रहती है। जब तेरे बाज-बच्चे होगे तो शीवा 🕏 कानों में जूतक नरेंगती। वह ऋानन्द से किलकारिया मारती मा के गले से क्किपट जाती श्रीर वाकसुक्कम सहज चबद मुस्कान स मा की उ।द्वानता शात कर देती।

पर बाज यह सब घटनामें उसके लिए स्मृतियों की पनता रेखा के समान थी। शीला अभी अपनी बिचार तरको से इवक्या लगाही रही थी कि बाहर से द्वार खटखटाने की बावाज बाई। शीलाश्चगारकादिका सःभान सब कुछ वही छोड दरवाजे पर दोडी-दाडी आई और दरवाजा लोका। देला कि उसके पतिदेव खडे मुस्करा रहे हैं।

क्यों कहीं जाने की ठैयारी हो रही है। कुमार ने वरा मुस्कराते हुए कहा।

"कहीं भी नहीं, आज करुवा चौय है न, इमीब्रिए जरा बाब सवार रही यो।"

अपन्ता पाज पविदेश की ही अंगल कामना के लिए यह सब कुछ ही रहा है।

श्रीखा ने पनि की बात सुनकर खजा से आंचक में सह किया निया। दी चस को वह भूज गई कि बाज उसके घर में पर्याप्त सामान भी नहीं है, तिससे बह मसी प्रकार स्थीहार मना सके। पर न मालुम क्यों पनि के इट तथा अश्वस्त

की भोर देख कर वह भगना सारा .स सख जाती।

चानक कुमार को वह प्रसन्नना चिन्ता में पत्रस्थित हो गहा "आज मुक्ते म्याली दठे एक साज हो गया शास्त्रिक वतक एम चलता रहेगा । कुमारने सु ह लटकाने लटकाने ही कहा। चिन्ता की रेकार्ये स्पष्टतया उस

### मां ग का

🖈 श्री ईरवरत्रसाद वर्मा

के मख पर काकित थी। वह एक दम धम्म से चारपाई पर बैठ कर कहने स्राग, ''शीखा ' दुख की भी कोई हद होती है। बाज यदि कहीं मेरी नौकरी होती या पैसा होता, तो शीला र तुम्हारै जैसी देवी को क्वों इतना कष्ट उठाना पदता । कहते-कहते कुमार की आर्खों में श्रास् वृज्जव्जा श्राये।

शीखा कुमार की इस प्रकार व्याक्रख वेख कर चिन्तित हो उठी। चान्तरिक वेदनाको हृत्य में द्वा कर डाडल ६वाती हुई बोली-"बाप इतनी चिता क्यों करते हैं ? जिसने पैदा किया है वह पेट भरने को भी न देगा क्या १

और फिर शीला ने विषय को बद-जते इए सदत्त शब्दों में कहा, "बच्छा चलो हाथ मुंह घो कर साना बाना सा लो । इतना कह दोनो मोजन की याखी पर जा विराजे। कुमार से आज कुक् स्राया न गया भीर वह उठ सबा हुआ। चिल्लाओं से कहीं भोजन भव्हा जगता है शीलाने भी उसी थाबी का बचा-लुचा लाया और दोनों अपनी अपनी चारपाई पर जा लेटे । मगर क्या इस तरह कहीं नींद भाषा करती ह ? शीखा तो थकी होन के कारण जटते हा सो गई, पाञ्चमार की तो नोंद उड गई थी। उसे रह-रह कर शोच बा रहा था कि नविष्य का क्या होगा। उसकी फल सा कोमख परनीको उसके देखते ही देखते अहुबा बाग गया । इसका क्या उपचार करे बार क्या न करे। इसी उधेरबुन मे राव बीत गई। वह नित्यप्रति की भांति विना बुद्ध खावे पिये ही बाज बर से

निकल पदा। साम्य-चक की सीसा विचित्र ही होती हैकि किसी को क्या पता चगके चया क्या होने बाका है ?

सारे दिन की कवकवाती थए में धीर ल के अपेटों से टकर खाता क्रमार धार्खिए इताश हो एक पेड़ के नीचे जा बैठा। शरीर में कुछ चेतना का आभास हथा। इतने से एक व्यक्ति ने आकर पूका भैया । भर्ती का दक्तर कहां हुइयेई ?

"मर्ती का इस्तर" इस शब्द की विस्मय से दुमार ने दोहराया । मानो इस शब्द की सुनने मात्र से ही कुमार को सब कुछ मित्र गया हो। उसका इत्य प्रसम्मता से खिता उठा । उसी चानम्द में उसकी जबान ने फिर यही दोहराया "भर्ती का दफ्तर"-क्या काम है वहां । मरना चाहते हो, स्रीर कुमार खिलखिकाकर हुंस पढा। "क्या खबाई पर जाओंगे 9" इमार ने मुख पर भाशका का भव जाते हुवे पूका।

प्रश्नकर्ता प्रामीख ने गंभीर सुद्रा में जवाब दिया "भैया हम वहां पस्टन में भर्ती होइवे नाती का करी। भैंबा पेट की खानिर दर २ भटकी, मिडकिया म्बाई इस कम्बद्धत पेट की बाग बुकाइये को। हम परुटन में अवीं हो जाई मरना हुई येई तो यहा पर भी मरिवे भीर वहा पर भी कोई ने रोक सकि है।

''हा हा ठीक है दैर दर ठोकरें खाने से तो यह अच्छा है" इन शब्दों को दोह-राते इए कमार के सीचने की दिशा भी बदस गई। उसने सर्वे होते इवे जवाब विया-"वह देखी भैठ्या सामने उसी का दफतर है" भीर हुमाळेखं भी उधर 🕶 उसकी ग्रास्त्रों के सामने ग्रंथेरा सा खा

चय क्या । यह प्रथ ही हर च्या होना कि एकाएक उसके पैर दक से गये. मानो मारी दखदख में इस गवे हों बहु जिल्ला पैर आने बहाता बढ़ ब पाता । उसके दिमान में उपस-पुपस सी मच रही थी। विचारों में एक ज्वार-भाटा सा उठने खगाः एक और स्त्री का प्रेम दूसरी और जीविका की समस्या एक भीर घर का मृतुख दुखारमय जीवन दसरी और अयंकरताका साकार कव बुद्ध । उसे कुछ चेव इका । उसने सिद को कटका दिया और पुना साहस संवित

अब हेर स्तब्ध रहने के परचात कमार ने निर्वाय कर खिया कि वह धवरय भर्ती हो जावेगा । जब मरना ही है तो जैसे वहां तैसे वहां । स्प्यु कहीं भी पीका नहीं कोवती। दिख की जरा हिम्मत बचाते हुवे कुमार ने स्वयं ही कहा "यहा कहीं एक दम बोदे ही अर्तीकर लेंगे १ कुछ दिन तक प्रतीचा करनी पढेगी, तब निवृक्ति दीगी। तब तक शीला की तैयार कर लांगा ।

यह निरचय कर क्रमार वक्तर में चला गया। सेना के अधिकारी ने भादरसत्कार तथा प्रेम भाव से बातबीत की, और कुमार की हवजदार के पैंद की निवृक्ति का आदेश दे वैश्क में जाने के जिए पुजिस वाजे के साथ भेज दिया।

यह सब कुछ देख कुमार श्रवाक रहगया। उसकी भागाओं पर पानी फिर गया । उसे इसका विचार तक न या ि उसे जाते ही भर्ती कर **क्रिया** जायेगा। अब उसकी शीखा का क्या हीगा। वह श्रकेली किम माति इस क्रम्बादुल को सह सकेगी। उसकी शीला से मिलने की हरेका प्रवस हो बढी । वह उतावला हो उठा, पर तेजी में चलने खगे और पुकादक गया धवाम घोड !

क्या हुवा साहव ! पुलिस वाले ने धकमे से कुमार को उठाते हुए पूका ।

कुछ नहीं, कुछ नहीं, जरा ठोकर बाग गई थी। उसमें उठने की सामर्थ्य भी नहीं रही थी। पर उठा। समब्दर वह और फिर चलने बना। वह चल वो रहा था पर उसकी चार्खों के सामने बार २ शीखा का चित्र नादने सनता सीसा का क्या होगा ।

"यह है बैरड साहद ।" कहकर प्रकास मैन चन्ना गया और कुमार पर-कटे असहाय पर्ची की भाति बैरक में पडे पक्तन पर खेटकर कुटपटाने खना। अपने निगत जावन की सृदुत स्टुतियों को वह जितनाही भुजाने का प्रयत्न करना, उतनी ही बीमता से वे उसर षाती ।

(रोष प्रष्ठ १६ पर)

आपकी बहुमूल्य वस्तुओं की रचार्थ हम निम्नांकित स्थानों पर

प्रदान करते हैं

बहमदाबाद रीत्र रोड--बम्बाका शहर--बस्टतसर हात बाजार-कटरा बाह्यू-वालिया-बढौदा-मावनगर-भिवानी-बम्बई इसाको हाउस,करीमजी हाउस, सैंग्डहर्स्ट रोड—कलकत्ता न्यू मार्केट—देहरादृग चादत बाजार, पस्टन बाजार— दिश्ची चांदनी चीक, सिवित बाइम्स, कारमीरी गेट, पहाइगज, क्वीम्सवे, सञ्जी सबही, ट्रोपिकल बिल्डिंग्स—हायुड—हरद्वार—इन्दौर-जयपुर—जामनगर जोवपुर, कानपुर मासरोष्ठ, नयागज, लखनक इजरतगञ्ज-सरकर (ग्वाबियर)-लुधियाना चौडा बाजार--मबेरकोटखा--मेरठ शहर, केसरमञ्ज--मस्री--पानीपत-रोहतक-रुवकी-सागनी-सोनीपत-सहारनपुर - धुरेन्द्रनगर, उर्जंग । यो घराज

चेयरमैन व जनरस मैनेजर

दि पंजाब नेशनल बेंक लिमिटेड

# स्वतन्त्र भारत के पांचवें वर्ष लग्न का भविष्य

कावस हावका ३२ लेगकार तरानु-सार ता १३ कारस ( वर्षदातीयर १३ कारस ) १४११ हैं को हुट बद्वादि १०१९ पर वर्ष हाव्य में मारत को स्वतंत्र हुए बार वर्ष पूर्व होकर पांचवा वर्ष मार्टम हो कावेगा। इस समय की प्रहृ-रिपटि मिल्ल हैं—

स्वतम्त्र भारत का पांचवां वर्ष सम्ब



भीर वह है स्वतन्त्र आरत का बन्मवन्त्र [ ता० १४ बगस्त १६४७ ह्य ४४।२७ ]



गत वर्ष इन्हीं दिनों हमने 'श्रीस्वा-काय' के 'ग्री श्माक' में स्वतन्त्र भारत के चतुर्थ वर्षक्षम्य का विचार करते हुए स्पष्ट खिसा या कि--"इस वर्ष विरव-युद्ध वहीं होगा" मारत के शारीरिक कक्ष पूर्व कार्थिक स्थिति में कोई विशेष सुधार म ही सकेगा। "सरकार अपने कार्य से जनता को प्रसन्ता नहीं कर सकेगी । अष्टाचार, रिश्वतस्त्रोरी और चोर बाजारी से जनता त्रस्त होकर श्वासन का विरोध करने पर बाध्य होगी । किसी प्रधान पुरुष का निधन होगा। ' ' शान्तिए वं इंग से असवड कारमीर आरत के अधिकार में न का सकेगा । यह श्रदेश भारत भौर पाकिस्तान की प्रति-स्पर्धा का श्रष्टा बना रहेगा।" इत्यादि ।

वर्टमान वर्ष के 'श्रीवरनविजय-पंचीन' ग्रीर 'श्रीदवाज्याय' के गणाह में संत २००८ का जो विश्वत अविज्ञ विके चल हमने किया था वद पाठकों को विदित ही है। श्रव यहाँ पावर्षे वर्षे क्षम्य को महस्थित पर शास्त्रीय विचार महत्त्र करें।

### द्विजनमा योग

स्वतन्त्रता का यह पांचवां वर्ष भारत के जिए कवा क्रांतिकारी और ऐतिहा-रिक्क घटनाओं को लेकर आ रहा है। ब्राइस्थिति सनेक प्रकार की उसकती है। स्थापिकों को प्रकट कर रही है। एक अकार से बुद वर्ष में स्वतन्त्रता का पुज- [ भी हरदेव कर्मा स्योतिकाचार्य ]

र्जन्म ही कह दिया जाय वो कोई अल्लुकि म होगी। क्योंकि इस वर्ज का वस्त वही धाया है को जन्म इस्त या। वर्षव्रम्म जन्म करन के समान (एक) होने पर ज्योदिय-पासन की परिभाषा में उसे 'व्रिजनमा बोग' कहते हैं।

जिस प्रकार कियी स्थक्ति की वर्ष-ह्रवस्त्री में दिवस्ता बोग हो फोर कन स्वश्नश बस्तवान न हो तो उस स्वक्ति को बहु सारा वर्षं कच्छाद जाता है। इसी प्रकार वह वर्ष भारत राष्ट्र के लिए कठि-बाई का बाबेगा । सरकार एव जनता के सामने धनेक विषय-समस्याएँ उत्पक्त होकर कम्निपरीका का समय उपस्थित होगा । त्रिविधतार्थों से जनता सन्तन रहेगी । श्वार्थिक संकट भवानक रूप धारवा करेगा। अपनेश शुक्र शत्र राशि में नीचा-भिकाषी होकर राज्येश शनि से द्विद्वीदश योग बना रहा है और प्रजासत्तामक पराक्रमेश चन्द्रमा भष्टम भाव मे चला गया है। यत राजा प्रजा का वैमनस्य डप्ररूप भारण करेगा । पारस्परिक प्रति-स्पर्धा क्रीर राजनैतिक दक्ष बन्दियों के दख-दल में भारत का द्रम्य और दिमाग बरी तरह दव जावेगा । जन्मकानेश क्षंबरनेश शुक्र पापयुक्त हे घीर केन्द्र तथा पचम स्थान में पाप ग्रह भी देश के दु स दारिह ्य भीर धननाशादि मञ्जभ फल के सुचक हैं।

त्यागभाषना निर्सोभवृत्ति स्रौर उदारका का उचादर्श कहीं दिलाई नहीं वेसा । राजनैतिक सामाजिक गतिरोध के साथ ही मनुष्यों के प्रशापराथ और श्रदार्मिक मनोकृति के कारण भारत में रैवी-प्रकोष (श्रमाकृष्टि, श्रतिवृष्टि, द्रश्रिक श्रान्तकावड मुकम्प शहामारी शादि ) से भी बहुत हानि होगी। इन दैवी कापत्तियों का मूलकारक और उनसे बचने के उपाय हम गत वर्ष के श्रीष्माञ्च (वर्ष ६ क्षक्र ४) में शास्त्रीय क्षाधार पर मञ्जी प्रकार द्विल जुके हैं। जब तक इन भागत्त्रयों के मूख कारवा के प्रतिकार का प्रयत्न नहीं किया जायगा तब तक संसार में सल शान्ति का साम्राज्य स्था-पित होना सर्वया बसम्भव है, बस्त ।

स्त वर्षे भारताम, विहार, उदीसा, बंगाब्द, नेपाब, तिक्वत, कारमीर, प्रवाव, संवक्ष्यान और पूर्व दिवब पर परिकाने-करीव सीमा प्रदेशों में उपात प्रविक होंगे। किन्नीय व प्रान्तीय मन्त्रिमयखबों में उबट केर होगा। कई क्यूबे अको का स्वस्त्री रूप इस वर्षे सामने वायेगा। सामन्ववाही का चातक बरेगा। वात तल्ल बोर वाकू सुदेरों द्वारा जन-चन का सप-इस्स्त होगा। हुन्नु एक उच्च प्रकृष्ट व्यक्ति अपने साहस एक सहल गी बता का सतुवल कोने के कारण जनता के कोरमाजन वर्षने। तीनरे सास से आगे का समय विशेष विषद् प्रस्त रहेगा। इस बहैं ये गुरु सामस्थान में बत्तवान् है। बही एक भारत की प्रतिद्वा और स्वरण्यान को जीवन प्रत्न करता रहेगा। शनि का प्रतियोगी होने के कारण यह गुरु आरम्ध में आयो की अनेक आरमियो स बास्तर स्थान में उनके भीरत को बताने वाला स्मित्त होगा।

### संचिप्त द्वादश मात्र फल

1. जानेश शुक्र वभी हांकर हृदय स्थान में केतु के साथ पाप प्रहों के मध्य में विराजमान है और ज्ञान पर शांति की हांटर है करा भारतीय भजा का शारीरिक एव मानसिक हान्य हम वर्ष परानोग्सुख रहेगा। वीथे विकार एव धनाचार की इति होंगी। हृदय में स्ह सद्भावना न रहेगी। राष्ट्र के किन्हीं तो मुख्य प्रत्यों ने स्वास्थ्य विषय के के अस्थ विकास करना उदेगा।

२. धनाभाव शनि से एप्ट घीर धनेश पाप सण्य बैठा है। इस्त इस वर्ष जन साधारण की धार्षिक स्थिन सक्टा-पक्ष रहेगी, राजकोष की स्थिनि भी चिन्याजनक बनेगी। इस प्रस्त व्यापस्त होंगे। करों के बोक्स से जनता सज़स्त होंगे। प्रधापति चीर अभिक्वरों के समर्थ से की बोगिक चेत्रों में गिरिरोध उत्पक्त होगा।

३. तृतीवेश कन्द्रसा अप्टम में कीर पराक्रम में नीफ्या प्राक्ष के साथ यूर्ध हैं कत जनता के साहत पूर्व पराक्रम का हास होगा। प्रवादवों में कहीं भी उत्साह एव कानन्द की तर में दिखाई नहीं देगीं। सूर्य गुरु के कारवा राजा वा अधिकारी कां की कोर से पूर्व सालता की कीर कीर्थ दिखान आपात, परन्तु यह दिखाना आज ही रहेगा। खावात निर्यात में किंत्रमाई होगी। किसी वबे अधिकारी व सेवायित की यान हुवेंटना से आयात केंगा।

भ, सनीय शुरू भनेण पंचतेग जुक के साथ चतुर्य माव में है, कात चृति-वृध्यत, प्राप्त सुपार, नगार-विमाण, कृषि पुत्र बदल बृद्धि के किए नवीन योजनाएं कर्नेगी। नदे बोब, जाने, नहरें चीर सबकों के विस्तार से पर्योग्न प्याप्त परन्तु चनुर्य माव बेतु चीर चनुर्येश सुबंजीचरण मान के साथ होने से वे सब योजनाण प्याप्तेश के प्रस्तु बहुग कर्नेगी। कहीं प्रयाप्तेश के क्रसाव से, कहीं महति-त्कोप से को कहीं राज- नैविक पारस्पतिक प्रतिस्पर्या से पूर्वे प्रगति में बाधा उपस्थित होती। गृह-मन्त्री और गृह विभाग के खिए बहु वर्षे अनुकूल नहीं है।

२. ६ चकेश तुथ केन्द्र में है चौर पंचममाव गुरु से दृष्ट है, चल हुस वर्षे विजान चौर गिषा मस्याधों की उचकि होगा। ६ चम में शांति पदा है कहा होगा। ६ चम में शांति पदा है कहा हिन्दी सम्प्रत साहित्य की उच्चित में चन्दर बाहर के शत्रुची हारा बाबा पदेगी। शिष्तामानी के बिए सी यह वर्षे नेटर होगा।

६ वर्ष्ट्रेश शुक्र चतुर्थ भाव में बुध केत के साथ हैं अत भारत की जबा र अल नभ लेना में पर्यात सुभार **होगा ह** सैनिक सगठन सुदद बनेगा । शत्रु स्थाना-थिपति शुक्र खरनेश भी है और शक् राशि में ही पड़ा है अल यह कई ग्रास शत्र भी उत्पन्न करता है। वर्धमान काग्रेभी सरकार के कई अपने अन्तरङ्ग निजी व्यक्ति भी जन्न बन सकते हैं और बनार्यं प्रकृति के विदेशी पूर्व पड़ीसी गुसचर भारत को डानि पहुँचाने की ताक में रहेगे। सत ऐसे प्रच्छव शत्रकों मे भारत की यहा सरक रहना चाहिये ) मगळ के कारण कहीं सैनिक संवर्ष धीर कही रक्तपात की भी सम्भावना है। परन्त भीम दरिट हाने के कारण जन्छ में राजधा के सभी द्रध्यपन निष्क्रक होगे। रकामन्त्री के सिए वह वर्ष सम्ब परीचाका होगा।

७. ससमेश मंगल नीच का है जीव ससमाय शि-मगल र एह है जान भारत कं वाच्यान व्यवसाय के बियु वर्ष उन्तरि कारक नहीं है। जिन्म कोटि का म्यापारी वर्ग धासन्तुष्ट रहगा। मण्यम अंची के लोगों वो खपना जीवन निर्वाह कठिन होगा। नियम्बस से समेक गुरस्य खाप-द्मारत होंगे। गुरु दिख होने के कारक विदेशों से भारत का सम्बन्ध सहानुसूति पूर्व रहेगा।

ट. शस्टम भावस्य वन्त्रमा सूर्यं भंगळ से यहच्छक वीग वना रहा है अतनः किसी राजपुरय की कृतु होगी। रोमाहि उपहल भी वरेगा। गुरु रिष्ट होने के कारण उपाएन से कृति भीर सृतु से अन्त सक्या स्विक होगी।

ह नवस ( भाष्य ) भाष पर सुषै मगक सानि की रुटि है। फत इस वर्षे भी भारन के भाष्य विधाना स्टेड ही रहने। धार्मिक भाव का हास होगा और वर्षों काश कट पावेंगे। भग्येग उद्या-भिजापी है और एक से एट भी खतः खागे चलकर तुला के सानि में सम्बद् खागे चलकर तुला के सानि में सम्बद्

(शेष प्रष्ठ १४ पर )



श्राप्तम म संगीत कवा

योगिरात श्री चरविष्द घाच की जीवन जीवा समाप्त हा गयी किन्त उनका कार्य बाज भी जीवित है उनके विचार भारत की घच्य निधि में क्रारंचित हो चुके हैं। उनका दर्शन विरव दार्शानकों को भी प्रकाश देने वाका और भारत के सम्मुख राष्ट् निर्माण का काथार उपस्थित करने वाला है। दनका जादन ग्रह के तारे के समान पूर्वाकाक को प्रकाषित करता हुआ भारत की सर्वे शेयुक्ती प्रतिमा रूपी उपा के जानरक की सुबना दे रहा है। प्रतिमाशाली जीउन

जी करविन्य का बास जीवन श्रविमाशासी जात्र का जीवन है जिसने किया की सभी सीदियों की सफबता प्रकेष बार करते हुए बाई० सी० एन०

सक जाने का प्रयास किया। किन्ता धन्तर में बिपी हुई ज्वासा ता अवक उठने का अवसर देख रही थी। फिर श्री प्रारंतिक कार्यमें एक सुकी नीवन की ादश्ताम कैसे बगते। भारत की पराधीनवाज व बुल्शा से इनका हत्य उसद पदा और स्वतन्त्रता धान्तेलन सव श्रविलम्ब कृत पढे। श्रध्यातम भी आर

कि इ शीम दी श्री चरावाद की धातद प्टधीर भी सदम हा गयी। भारत की सदा क खिए बढत हुए इन्हें भारत की गोट स पत्ने समाज की ।टब्ब श्चामाक न्शन हुए। उनकी दृष्ट शष्ट के उस महान चाध्यामिक वैभव पर केन्द्रित हो गयी। इतना महान वैभव भीर में दक्ता। श्री भरविन्द के हरव-सागर म मन्धन प्रारम्भ हुन्ना ।

जेल में दशन

चान्दोखन की •पस्तता में भी उनके अधवेतन मानस म एक तुकान उठरहाथा। किन्तुजेख जीवश में वह बाह्य व्यस्तवा समाप्त हो गयी और भी क्षरविन्द्र का ध्यान अपने सन्तर में उठती हुई घष्यान्म खदुरियों पर केन्द्रित हो गया। एक बार स्थिर हुई दस्टि फिर विचलित न हुई। पहिले पुचला दीसने वाका चित्र धारे थीरे माफ दोवा चारम्भ हवा और तब स्वष्ट रूप में सम्युक्त का गया। दिशा पश्वितन

आप्यारिमक विभृति के इस दशन दी। बेहा से बाहर आने के परकात ने श्री भरविन्द के जीवन में क्रास्त कर



शारीरिक विकास भी करविष्ट के योग में प्रमुख स्थान स

अपने प्रथम आवश्व में उन्होंने इसका

उक्सेक किया और राजनीतिक सीवन को कोइकर परमसस्य की स्रोज में खगने का निरुच्य बताया। स्थिति बहस गयी। जिससे जिटिश सरकार घवडाधी वी उसी को ऐसा स्थान इंडने की चिन्ता हुई यहा बैठकर यह अपनी साधना में खग सके और इतना बखवान रशत्रुकोई स्थाधात न पहुँचा सके।



बोगिराज के दुर्जन दर्शन साथ में माताजी हैं। भी चरविन्द वन में केवल चार बार दर्शन देते थे।





है। बहां बाधमवासियों के एक अदर्शन का दरव है।

# मारतकी म्राध्यात्मिक विमृति द तथा उनका दर्शन

सन्द" ]

पाएडचेरी

श्वार आरत को सूनि पर ही कास इत्तरा श्रांक कर प्रक महान साठ को शनदरठ तररचया हैंका होतहाम है। जो जर्दाबन को गयोजूनि गोंग्र ही एक शासन के रूप में परिव तित को गयो। उनको कोर गुरुमान से देतने वाल सम्ब कतुवाची बहा पहु चने क्षग और करिवन्द आक्षम ने एक एक परवार का रूप के किया। श्री करिवन्द आधिकाधिक साधना में सीव होटे गए।

"माना जी"

नक् समय परवात् एक केश्र महिद्या भी हर परिवार में ब्या नवीं। श्री शरविष्ण की श्रवस्य सक्ति से इनका श्रम्य करवा भरा हुया था। परम सस्य की की में बरते हुए भी शरविष्ण के



चन्तिस दर्शन

करक्षकिन्हों को देखी कुए इन्होंने भी सही पय पर बहुन आहरमा हुया। सामस्यासियों की दक्षमा हु जया मन् नवह ने का मार इन्होंने सभास्त्र स्वाय सीर समस्य सामम् की यह माता सन गर्यो। सपने स्वपन्याम से भी सर्पायन्त्र की साधना महाने भी सपना एक हम न बना सिता। साधम का सीवन साधक सामन्दर ही है दहा।

### साचारमार

धान में श्री श्री विण्णी साधना पूरी हुई और उन धामनाशाका दूधा। सानमिक चनन की सीनाओं को पार कर के निस्मीम से एक ही सके। जीवन का सूख उनके हान धामाया। इस्तामककत वह स्पष्ट दो गया। यह सी साधिन्य के नीयन के हुससे धामाया की स्मामि थी खबन धोर विनाश जन्म न मस्य स न चया सामित के रहस्य उनके सस्युक्त सुख चुके थे। उनकी निष्य राज्य महतनायक किन्दु कहीं दहने नहीं हताथा।

बारमसावानकार के परवाल् की वारमिया के वेज सराहर की बोर ठटे। ज्याँगे देशा कि विश्वत्व की दिशति क्या है, मानवता की द्वारा नवा है। उन्होंने मञ्जूजन किया कि बागत को उनके एताँन की सावस्वका है। वार ने बायने एताँन की सावस्व के बोर्गे के सातने रक्षणे के की सावस्व को हो। इस्तु में क्यांगें क्यांगें



मावाजी

बातुमृति को शब्दबद्ध करने का प्रयास किया। उनको खिकी कितनी ही पुस्सकें प्रकाशित हुई जिनमें सर्वाधिक प्रसिद्ध दिन्य जीवन 'है।

### दर्शन

भी बरवित्य के बहुसार किसी भी बस्तु को जानने के जिए उससे ही वृद्ध हो जाना सर्वश्रव आर्में हैं। ज्ञाना और अंब की पृथ्वा स ज्ञान भीर कंब की पृथ्वा से ज्ञान स्थित के पेले परमस्य है और उसका ज्ञान बार करने का मार्ग बही हैंकि

[सेम देख १८ पर ]



दर्शना के परचार सदाबु मक की सारम-विभीर सुद्रा ।

### स्वतन्त्र भारत का भविष्य

प्रिष्ठ ३३ का शेव ]

२०१० से भारत का साम्य उज्ज्वस बनने स्रोमा ।

10. इरामेश शांवि दमशभावते क्षय्य सवा है, सन् प्रद खर्न संगत्न को इस पर दिन्द है सत. इस वर्ष केन्द्रांच कीर साल्वीय कासकों के लिए करित प्रांत्व-वरीया का समय अपस्थित करेगा। समय द्वारों से नमुकाँ का सामना करवा वर्ष मा। एक विज्ञ को वन्त् करते ही हिस्सी दरार करने बनीगी। राज्येश सिन्न-चेन्न में गुरु से स्पर्ट है पता विरोधी वातावरण के होते हुने भी वर्तमान सर-कार का चरित्रल स्थिर रह सकेमा। मन्त्री मसब्बन में परिवर्षन क्षवरयनमानी है।

11. खास स्थान में स्वच जी गुरु भारत की शक्तिशाखी पून स्वाच्छस्मी बनाने में सहायक होगा । सनि पहुंबे बनाव कालेगा ।

9 २ व्यवेश संगढ सीच का होकर सूर्य के साथ तीसरे जान में है। ग्रज इस वर्ष राजनैतिक इस मन्तियों, सजास्त्र होने की महत्याकरणायों, वाक्तिय व्यव-साय कीर सुरचा सम्मणी कार्यों में राष्ट्र का बन निरोध रूप से व्यव होगा। हार्य मंगव हित के कारण पाणिक्यान से ग्राम्यरिक सम्मण्य प्रम्णे न रहेंगे। सैनिक संवर्ष होने के कारण पाणिक्यान से ग्राम्यरिक सम्मण्य प्रम्णे न रहेंगे। सैनिक संवर्ष होगा। कारमीर में कम्मण्य का

तीन मारा के ब्रह्मोग क्रमह की होने पर महाकृत हो करते हैं और शुभक्तह ककी होने पर

विशेष श्रम फलदाबी वन वाते हैं। वर्षारम्भ में जो दो ऋरप्रद ( शनि कौर नेपच्यून-इण्डा ) बक्री के, वे अब मानीं हो गने हैं और भागे मानव ग्र॰ र को गुरु और बा॰ शु॰ १० को शुक्र-कारी हो रहे हैं। गुरू मार्ग ग्रु॰ २ और कुक सारियन कृष्णा ५० ता० २३ सितम्बर तक वडी रहेंगे । चतः इस ३ जास की भवधि में के दोनों शह संसार में रोग, दुनिष, बुद उत्पाद्यादि श्रद्धम ककों को म्यून करेंगे। बुद्ध उत्पावादि कारक संगद्ध आवश्य शु: ४ बा: ७ श्रगस्त की कर्क (भीच ) राशि में प्रवेश करेगा, इस पर सुक्त शान्ति कारक गुरू-देव की मित्र द्रिंट रहेगी, अतः इस क्षविष में वड े-वड राष्ट्रों में शास्ति और सन्धि चर्चाएं श्राधिक चर्तागी । सरमव है ईरान की वर्तमान विस्फोट स्थित शान्त हो जावे चौर कोरिया कायह भी वडां समास होता दिखाई दे। ईरानी वेख के मगरे में कोई समसीते का मार्ग विकस आये तो भारतम् नहीं । शमि कम्बा राग्नि में बख रहा है और पाकि-

रतान की भी कम्मा राजि है जातः कारमीर दी तमस्या क्यांश्री शुक्रकों न म गावेगी। तमि वाकिस्ताविषों को आरम्भ में उत्पान पूर्व बात्राता बनावर कम्म में विनास करेगा। कम्मा का तमि कारमीर में विवाद-विनास कारक रहेगा। यह हम कर्म पंचार चौर नताड़ में बता ही चुके हैं।

श्राव यहाँ इन तीन मास में आने बाखे अन्य थोगों का विवेचन करेंगे।

 मात्रम कृष्मा प्रतिपदा को गुर-बार है, प्रतः चागे विख, केख चौर उदद महने होंने ।

 सचा से विज्ञातक पांच वचन में ग्राक का पृथिद्वार माना गवा है। इस चवि में श्राक पृथिद्वार में ही रहेगा, वह प्रजा में दुन, खबनाश वा खरिवृध्दि से उपन्तकारक है।

३. जावक् शुक्साएक् में विकिक्य कारो कार्तिक मास में क्त्रमंग वा उत्पाद स्कार है।  सिंह राणि में हुछ कान्य सुवर्ष बाख रंग्,की क्स्तुएं और क्तुव्यक्षों का आप मंद्रगा रहेगा।

 मानुपद मास में सिंह शकि में सूर्य तुप- शुक्र एक्य रहेंगे, वे सब कक्ष पदार्थ को महना करवे बाखे हैं।

 साहपद कृष्ण ३० को सिंह राशि में पंचमद बीम सम्बद्धानन वा उत्पात स्थक है।

 भाइपद इच्छ में सिह राखि में शुक्रास्य राजाओं को कष्ट और जना-बच्टिकारक है।

म. भारितन कृष्य ६ को मंगकवार जब की मंदगाई भीर धांग्यमय का स्वक है—

 कारियन शुक्स ६ की मंगसवार है, सठः उदद, कपास सादि का संमद करने से सामे चैन ने सप्ता साम होगा ।

१०. जातब युक्स २ को सीन राशि में गुरु बकी हो रहा है। वह ससार में धन चन, चौरादि उपवृत्तों से प्रका में पीका चीर सब प्रकार के क्षव वान्य, गुप, बांव, पूज, वैस सम्बादि पदार्ग विशेष संद्यो कोन्य तथा क्यास, व्हें में भी पर्वाह देवी बाती है। सार्योग

क्षव के सब रीम संसार में रीम दुर्भिक, उत्पाद, अवक्य और सब हानि के बोवक हैं। पंजाब, कारगीर, राब-स्थान भीर पूर्वी भारत में उपह्रम श्रामिक होंने। इस शबक्षि में बक्क बारी बात सन्तोष की है कि गुद शुक्र दोनों श्रम-ग्रह बसाय नु हैं और श्रमि मंनक पर गर की राष्ट्र रहेगी । सतः वस्त्रवी के कारण उपनियत होते यह भी विवति काब से बाहर महीं होने पायेगी। सकी गुरु शुक्र अस, वस्त्र वृक्ष वैद्यादि रस पशार्थों को विशेष संहशा व होने है कर सब वस्तकों को ६ मास एक मंदी की और ही से जार्वेंगे। साथ साम साम वनवरी १६१९ से बच्च सभी चस्ताओं में विशेष देशी प्रारम्भ होगी । इस सबक्षि में उक्त बोम माधिर विक साधिगीतिक उपत्रव भीर सामाध्य, राजनैतिक संघर्षमात्र करावेंगे ।



ਜਲੀ-ਤੀਬਜ

# नारी-शक्ति के जागरण पर ही देश का भविष्य अवलम्बित है

77 वार स्वामी विवेकानम्ब से किसी निजास स्पक्ति ने प्रश्न किया- विश्ववाविवाह भारि नारी खाति की सामाजिक स्थिति के संचार के कारकार में बावकी क्या बोजनावें हैं ? इस पर स्वामी जी ने खोम कर बचर दिया था- मैं न नारी हैं. न विश्ववा ह । किर भाप मुक्त से यह तरन क्यों पूक्ते हैं ? क्या पुरुष ही सर्व शक्ति मान है कि वह अपने आप को सब प्रकार से सबक्ष और सशक समस्र कर समस्त नारी जाति के उदार का नार कापने ही उत्पर के के। क्या नारी भी अपने स्वतन्त्र स्वक्तित्व को विस्मृत कर व्यपनी उन्नति तथा घपनी महास्वाका काओं की पूर्वि का आधार पुरुष जावि को ही सान खे?

स्वामी भी ने बत्तर क्या दिया, आर्नो नारी जाति की समस्या के मूख पर खावात किया हो। उनके उत्तर में जहां युक बार नारी की ारवणता की स्वक मिलती है वहा उनके खिथे पूक वेश बनी भी है जो उने स्वरण्य करिया के के निमास की मुख्या प्रदान करती है।

### वेदिक कालीन नारी

द्याज के तथाकथित प्रगतिशीक थुग म प्राचीन का सब्दा उन्तूबन कर नवीन सभ्यता के निर्माख की नी पुरुष मची हुई हे उससे हुमारा नारी जीवन भी प्रभावित हवा है। समय को गति शीलता के साउ वह भी प्राचीन की सर्वम भुवा कर नवीन सभ्यता के निर्माख की चार अप्रसर हो रही है। अगति के अपने उन्माद में वह अपने जीवन के उस गौरवमय इतिहास के पृष्ठ भी नहीं उखन्ना चाहती अब वह स्वतन्त्रता के क्षिये प्रत्य जाति के विरुद्ध चान्दोबन न कर स्वय ही समाज की -समाक्षिका थी। नारी के नित वैतिक--कासीन समाज का र के क्रीस माता का बोने के कारण समाज के निर्माण का न्समस्त उत्तरदायित्व भी वत्कासीन नारी -समाज पर ही था।

परम साथ का खरवे जीवन में साधा-फार किया। वेदों और उपनिवहीं के शमर साथ को साममान कर बाग मय जीवन को ही कपना चादकों बनाया। भरी हुई थार्मिक समाधीं म दसने बपनी स्वतन्त्र चार्मिक समाधीं म रख कर तकाधीन विद्वानों सुत प्रिक पराघीनता का अमिशाप

विदेशी खाकास्वाकों के निरस्वर खाकमबाँ से पादाकास्य आरत का सामाजिक और राजनैतिक जीवन जब विश्व खित सा हा गया तो उसका अनाव नारी जाति पर भी पढ़ा । स्वस्क्य नारीरचा के नाम पर जमके कर्मध्य चहार[बार] तक ही सीमित कर इसमें उसका अपना दोष न होकर परिस्थितियों काही दोष अधिक था। मात शक्ति की पहिचान

वारी जाति चाहे किननी हो सिम्रुक्ष होने की वेप्टा करें किन्तु मानुष्य का उत्तरदायिक दाने से नारी जाति वर उत्तरदायिक दाने से नारी जाति वर रहा है और रहेगा। नारी ज ति के सरस मानु व का धार्ड है लगान उपक्ष कर उनका पावन गोवक करना मान ही वर्षों है। उसका धार्ड हैं हिन् क्ष है। नारी जाति जब धपने मानुष्य के उक्कम बार्ड के समस्य हैं ती है, तब उनके मम्मुल केवल प्रत्ने 3.5-नुजी ही नहीं सनार हा समस्य मान्य बनाव सन्यान के ममान हो ाता है। उस समय नारा का हर्ष्टिकोष यही होता है कि वन पर मानुक का अन्यत्य मारु है।

बीमवी प्रवास्त्री की महानवस प्राच्यानिक विद्युति स्वामी रामकृष्य प्रत्महत वचा चीमेराज प्रतिकृत्य में कीव व्यविश्वित होगा। स्वामी रामकृष्य की पर्नी गारदाक्षी सकार में रहके हुवे भी समस्त सामारिक कच्चानों से प्रव थीं। प्रपंत्र चालक म रहके वाले प्रक सावक पर उनका पुत्रकत स्तेत था। प्रतिकृत्य प्राथम की माताजी जिल् प्रकार प्राथम की सारी देव रेस प्रयत्ते हा हा गंस करती हैं उसम चारी जाति की मातृ-शक्ति का प्रामास

मगिरिशीखां के उन्मात म बहुतां हुई बारी से बुग का सबस बडी माग यही ह कि वह सपने अपिक व की रिहेचान कर, स्वयंत्रता का सान्दोखन न कर स्वयं ही नाना प्रकार के प्रचार हीन मार्गी पर चलते हुए समाज का मार्ग प्रदर्शन करें। वर्तमान मचकर परिस्थियों में सन्तरामाना मारा आर उसरे पर काला पहना है।

# त्यागमय नारी जीवन

[ कुमारी नीलिमा एम० ए० ]

शिक्यों को पहिचान कर उसने अपने जोवन का स्वय हो निमाय किया। उसने नि सकोच हो कर स्वय ही अपने जीवन साथों को चुना युद्धन्मि म उसके मांव रह कर अपने कर्तेश्व का पालन्किया।

देश पर पड सकर के निवास्त्र के बिये बुद्धभूमि को भार जाते हुए पुरुषों को उनके पीछ नारी जाति की रचा कीन करेगा इस भार सोचने का खब सर तक नहीं दिखा। दिये गय। स्वटक समय म खपनाये नियमा ने घर और रूदिया का रूप धारख कर किया धार समय के साथ ही पराधीन गा की रू खबायें हक से हदतर हाती चली गई।

नारी के कर्त-य केवज पारिवारिक जीवन तक ही सीमित कर दिवे गये इससे वह जिननी पराधीन हुई उससे कहीं श्रीषक पराधीन वह इसक्रिये हुई कि उसवे अपना स्वतन्त्र सरिताय की दिया।



सायन की रिमस्किम में कहा कवना किवना बाकतावपूर्व है।

नवयुवकों की श्रवस्था तथा धन के नाश को देख कर भारतके सवि क्यात वैश्व कविराज खजानचन्द्र जी वी० ९० (स्वर्ष पदक प्राप्त) गुप्त रोग विशे-पत्र पोषया करते हैं कि स्त्री पुरुषों पम्बन्धी गुप्त रोगों की अचूक औषविया परीका के जिस् सुमत दी जाती है ताकि निराश रागिया की तसक्ती हो जावे और घोक की सम्भावना न रह । रोगी कविराज बी का विजय पार्भेसी होंज काजी दिल्ली स म्बय मिल कर या पत्र जिसकर श्रीपधिया प्राप्त कर सकते हैं। बीउन के गूढ रहस्य जानने के लिए १ बाने का टिस्ट भेज कर हमारी हिन्दी को १३६ पृष्ठ की पुस्तक 'बीवन रहस्य मुफ्त मगा कर पढ़े । फोन न० ४०११०

### मांग का सिंदूर

### [ प्रष्ठ १० का शेष ]

कमार जब सारे दिन तक वर न खौटा को शीक्षा के मनमें शंकाओं के तृफान बढने समे। धनिष्ट की आवांकाओं ने उसका हृदय मध डाखा । उसका किसी काम में मन नहीं खगता। चपाच प्रेम में शंकाए बहुत उठना स्वामाविक ही है । कहीं चात्महत्वा दो नहीं कर सी या कहीं किसी थादी के नीचे हो नहीं या गर्ने । समयान न को उनको कुछ हो यह कहकर शीखा अपने दिस को दादस बचाती । वह कभी हुनुमान जी का स्मरक करवी थो दूसरे ही एक किसी देवी देवता को मेंट पड़ाने की अब भी सब सनाती । रात भी उसने व्याकुवता से काटी । बातःकावीन सूर्यं की किरकों ने उसके तु स की ज्याबाओं को और भी तीह कर दिया । शीखा विश्वित को तरह इधर उधर चकर जगाती सीर फिर खप बैठ जाती । बाज घर में कान्त भी नहीं बना। सकेसे फेट के सिन् इतना भारम्बर क्यों । सास के बार २ कहने पर भी शीवा को शान्ति व मिल्रवी । इस वरह वहपते हुए उसे ही विन बीव गवे ।

बहु अपने श्रतिदिचत अविश्व की करूपना कर नाती जीवन के डावे-बाने बन ही रही थी कि उसके कानों में कर्ब कड़ शब्द सुवर्श पदे । "वेकारी से र्शंग बाबे नवयुक्त ने बस द्वारा अहन-इत्या की" यह शब्द सदक पर देवी से दीवता हुआ एक असवार वासा बार २ विश्वाकर दुहरा रहा था। शीवा का शंकाकुल हर्य सहसा व्यथित हो उठा। क्षांकों के बागे कन्यकार का गया। **इ.एव की गति बानों** २कने सी खगी। उसने प्रवास मंगा कर देखा को मासूम हवा कि बात्महत्वा करने वाले बुक्क का नाम कुमार है । सहसा बीखा चीत्कार कर ठठी भीर पदाम से बरसी यर गिर पदी । उसकी बूढी सास और धवोसियों को बास्तकिता समक्ते में देर महीं बनी । धीरे २ चारों और कुद्दाम सा मच गया । दास्य दुःस सीर सन्तम से परिपूर्व इस वाताबरण में भी शीका के हरव में एक भ्रस्पष्ट सा विकार पूरी बरह जमा हुआ था, जिसके कारक भन्दर ही भन्दर उसे सान्त्वना मिख बाती थी। उसे विश्वास था कि उसे विधाता के और चाहे कितने ही कर श्चाकमणी का सामना करना पडे, किन्तु उसका सुद्दाग ग्रमर है। उसकी मान का सिन्दूर-नहीं पुंच सकता । ऐसी अनहोनी करूपना से पूर्व ही वह अपने श्रापको समाप्त कर डालना चाहती यी । चाहे कुछ भी हो किन्तु कुमार जीवित है-वह ग्राहम विश्वास उसके बीवन

कीं वो कोट कोट कंकावारों के बीच भी नहीं इसने दे रहा था। इस बुती जीरणों ने शीका के हाथ की चिवां कोहीं। देर व हायों के मोहर कोंक़ विके शीका चिक्का रही थी, ने बोबिल हैं सेरा सुहाग जमर है देशा नहीं हो सकता, पर उसकी सुनता ही कीन था? उसका माग का सिन्मूर पोंकृते के बिक् द वस कुछ जीरतें बागे वहीं तब बहु किर निक्काई। इस चीकार को सुन्कर कोई भी देशा ज्यास को। जाता किस्तकर दिखा ज अब

"मेरी मांग मत पाँची वह वापवालुन मैं वापने घर में न होने हूंगी । वे जीवित हैं मेरा सुद्दाग वामर है । "वाह कह कर वह कूट र कर रोने क्या । संस्राह में प्रव उसका कोई वाबबंद न या । विज्ञाता ने उसके जीवन की वापन बन्न विज्ञाता ने उसके जीवन की वापन बन्न

चान शीका की रोते २ एक दो नहीं तीन माह बीत चुके वे । शब रोना ही उसका वक्सान काम था। रोते रोठे उसकी चांचें सूच नई वीं, कह सारे दिन प्रायशीन देह बिने चारपाई पर पड़ी रहती न स्नाम सीर न मोजम करने ही उठती । संच्या समय उसे ज्वर हो बाता, तत भर देह को की सांछि कपती रहती । और वह ऋरपाई पर बेटी हुई निरच्छ नेत्रों से हार की धीर कानवी रहती । चारों शून्यवा ही शून्यवा होवी । रावों को बद चीस उठती । वे बा गवे-के मा गवे भीर दरवाके की भीर भावती । बोग कहतें भी कि दुर्मा के बहा खबी जा पर वह इस बार पर वैदार क होती ।

हतनी सरसानेदेश्या साने के पश्चाह थी। उसके हदय में बाहम मिल्लाम की खी। मन्दा नहीं हुई थी। हुमार के खनाम ने उसके थीवन को निरमेष्ट स्वस्थ करा दिया था, निन्दु उसकी हुन्यु की कामचा भी प्रतीकार कराने के क्षिके उतका हुद्य नेपर नहीं था।

र्मा त्ववं पत्र का तीक्षा को देखने वाही। बीवा के सीन्वरंगिद्धीक,शामादीक प्रस को देश कर दरके हुए को ब्या शा बता। धरमी हकती दुको पर हुए स्थामत स्कृपात से क्कान्स्वाह दशका हुएय पुत्री को देश कर फटनेन्सा क्षमा ।

शीका का शुंह हक्ष्यी-सा थीका, राव समान शून्य क्रिविक शंग देसे हो गुवे कि वह उन्नीसवें वर्ष में ही कि वर्ष की दुदिया सीही गई थी।

साज शीजा की हासर और विशव गई थी। यह चारावाँ पर जेटी साकरण की भोर देज रही थी। दुखार कोली तेज हो गया था। यह उठती की तेजी में न जाने क्या क्ष्यका की रही थी। यह कभी हुपर और कभी उपर की करकरें बरवारी, किराना चाहती भी कि वीं सा जाये, पर चिम्ला में क्य बींब् साली है। जितनी बाजें सोकती थी, सब सोब चुकी थी, किन्साओं का भी धन्छ हो गया या, पर पक्षकें व कपडीं—मां, पाली ।

मां ने एक पूंट पानी उसके सूते से कंठ में बाख दिया। उसकी ठंडक से रीवा की वृद्ध पन के जिब्द व्यांस करकी उसने देशा कि कुमार घर की चौर आ रहे हैं, वह विद्वावठी—का वने मां, वो चा गवे। भौर शीक्षा के शरीर में म जाने कहां की शक्ति जा समाई वी। बद जारपाई से एकदम उठी और दरवाने की कोर कामी। मां और सास वे उसे यक्त्वा चाहा, पर यह बस में न बाई। इसका वह प्रतिदिन का काम हो गवा या । शीका सम्बे से का टक्नाई, उसके माने से खुन की चझर वह रही बी, पर उसे उसकी चिन्ता व थी। वह एकदम समझी चौर पुनः दरवाले की चोर मानी । जैसे ही शीखा ने दरवाजा सीखा को कुमार सामने सबा वा ।

कुमार कीवा के समाव देख स्वाक्ट्ड मना। तीवा का बोचा व्या तमे वारित में स्वा गंवा। कुमार तीवा के साव वर में बाबा, ठो मां ने हुई छे कोब्ट बक्ते हुए पीझे छे कहा—नेटा! तीवा, वह देरी मांग के सिन्तुर सा अवना है। कीवा कुकी में ताव उठी।

"बाज इमार ने स्वयं उसकी मौध मैं क्यने हाथ से सिम्ब्र मरा ।" [यह ६ का केप]
है। जब कोई हों में में मानस्य को कामान्य
समस्य केवा है, वो वह वीचय का सांक्रम्य
को देवा है और किर मेम-पास को
किम्मस्य करने की नेक्ट करवा है, किंदु
स्वत्व है स्वर्थ मानस्य हो। मेमास्पष्ट के विधीन में में भी हक्को सकेक
स्पन्नाओं में देखा है और कापनी सरस्य
हमास्मक खड्यांदियों को माना करों में
(दंग, मान, समु, मुठि) विश्वित करवा
है। में में कीर हच्या के स्वितेष में
मानुष्म संसार से खपना सम्मन्य विश्वोद्ध
कर देवा है। और कान्य-सम्मन्ती

(निरीष्ठ) तक वन जाता है एवं कशी-कशी

प्रिय-बाज के विषे भर मिर भी बाता है।

मेंग में एक बात वह वडी विकित बाहरत होती है कि इसमें कीवन की समस्य एकियां केन्द्रीसूव ही वादीः है। केन्द्रीभूव शक्तियां संसार में बारवर्षजनक घटनाओं का सर्जन कर सकती है और उनसे चमरकारिक फक मी उत्पन्न हो सकते हैं। कभी कभी बोसी कारने विन्तुस के सिवे-उसके सका जीर करपास के किये, बदे-बदे वशिदास मी करते देशे गये हैं। यहां तक कि प्रोमी अपनी महत् जारा-बाकांकाओं का भी लाग कर देते हैं—येसे ही लाक को सचार्थन कहा जा सकता है। प्रेम का स्वार्थी दिन्कोच मोह होता है, व्यवः वह दुखदायी होता है। मीह बीर श्रेम में बढ़ा भन्तर है, भक्तः समय आके पर मोद (कुठा वेंम) कभी टिक भीड नहीं सकता ।

### हमारे जीवनदायक प्रकाशन

### "रत्ता बन्धन-बन्धन की रत्ता"

जिलक — भी डरिडर सहरी ]

इत पुरवक में बेशक ने सपनी धोमस्यो माथा में इस महायू परय का देविहासिक वियेचन वया धान की परिस्थिति में इसका महत्य दिखाणे का सफल मयास किया है। सूर्य ()

### श्रमन्त पथ पर

[ सेलक — भी वासुदेव चांठले एम॰ ए॰ ]

रा० रव० सेका संघ के निर्माण की पृष्ठकृति पर विका गया पृष्ठ कन्ठा उपन्यास । मनोरंतक, मानपूर्ण कीर प्रवासपुष्ट करवन्त्र दिकर तथा सरक आवा में कदरव वहें । सूनव रा)

ब्रिन्दी श्लेकने वाके विकार्थियों के मिर्ठ काफील कर्युरान, विशेषका, त्यान, परस्पद शहयोग वचा राष्ट्रवेन निर्माण काने वाकी मानिनक पुस्तकें:— हिन्दी वर्ष्योघ साग १ हिन्दी वर्ष्योघ साग २ मृल्य ०-४-०

### छत्रपात सम्माजी

क्ट महान धार्य नीयन जिसका भंग-त्रस्य याज-खाळ बोहे की गरम सक्राकों के द्वारा नीया गया । सून्य केवळ १० आवे

### सुगम नागरी शीघृलि। व

(गुस-प्रकाशी) (Hindi Short Hand)

क्षेत्रक - श्री महेशचन्त्र गुस्, विमाकर मूल्य ३)

भारत पुस्तक भगडार १६, फेज बाजार, दिल्ली।

### सीरिया व लेबनान का भूत तथा वर्तमान

( प्रष्ठ म का शेष )

राजनैतिक समस्या

धारपस्त्रवाकों के कारण साम्प्रदायिक स्थिति की विशेष रूप से वांच की बाखी है। क्रांस का सर्वत्र विशेष किया जावा है। शोगों रेश धारण बीग के स्वरूप है। केवस्त्रीय के शरकार्थियों के प्रति शरका रुख सहातुम्बित का है।

सैरी नर्माट्स एक धरवकीय को वृक्तागी सस्या मानता है। शाह धन्सुका की बृहत्तर सीरिया धीनना एक पृत्काक की बस्तु है। हैराक व सीरिया के सर-कब साम्माना भी समाह को सहै क्योंकि प्रास बावे धव भी उसका धान्य-रिक क्य में विशेष करते हैं।

एक नात भवरत है कि कोई भी बुक धव विदेशी सक्त का अधिकार नहीं बाहता है। 1845 में दोनों देखों बुक्तात्वें के नदीन राहू पर आक्रमब किन, परन्तु उन्हें हारकर पीके बटना पड़ा। मञ्ज पूर्व के देखों में सीरिया व ईराक दो ही पस देख हैं जिन्होंने सदेव ही स्तुष्ठ राहू स घ की सक्ता का विरोध किया है।

समाचार पत्र व शिचा

सीरिवा व तेवनान की राजधानी में समाधार पत्रा का महत्व रूर्व स्वान है। इन पत्रों ने सदेव ही राष्ट्रीय मावना का कादर किया है। पत्रों की स्थिति इस प्रकार है —

दनिक पत्र प्रकाशन सक्या शीरिया ७ २० हजार खेबनान म १६ इजार

इसके वार्तित्क कुछ साम्राहिक पत्र भी प्रकाणित हाते हैं। कुछ समाचार पत्रों का प्रकाशन कभी कभी राजनैतिक विरोध के कात्व स्थागित करना पड़ता है।

शिका का प्रकटन दोनों देशों में बारपन्त पिछडी दशा में हैं, वहां पर तीन अकार की पाठशाबार्वे प्रचक्कित हैं।

 श्रतकारी पाठकाखार्ने— इनका प्रवस्थ अन्त्री के हाथ में होता है।

२ विदेशी पाठशासार्थे— इनका संबादन मिशन हारा किया जाता है। ३ धार्मिक पाठशासार्थे।

स्वतन्त्रवा के प्रश्वात् ही सरकार ने धपनी निजी पाठवाजार्थे सोजनी शरूका करती है। क्योंक उसके विचार में भिशन हारा निचत्रित पाठवाजार्थों में विदेशी रिका का मुख्य है।

११४४ ४७ में दोनों देशों में पाठ शासाओं की सख्या इस प्रकार थी।

प्रारम्भिक पाठ्यासार्थे विद्यार्थी सीरिया ११६२ १६३,६२६ सेवयान १८०० १७१,२६० इसके अविशिक्त सीरिया में उच्च शया के विषे पर काश्चिम हैं व युक्त विश्व विद्यालय है। वेद्यनान में हो विश्वविधा सब है।

आर्थिक समस्या

दोनों देश कृषि पर निर्मर हैं। स्थानीय उद्योग दिव मिर्तिदन उद्यति कर रहे हैं। शुद्रा स्थिर वहीं है। सीधोगी करवा में सदस वहीं बाता करने माल की है। देगों में बनिज पदार्थ नहीं के दरावद पाये बाते हैं। देश में कीमरें बहुत उत्यी हैं। तेल निकालने के लिए २२ मार्थ १६४५ को सीरियन पैट्रोल कम्पनी को सञ्जाति दी गर्म, पट्राल कुल के कारव कर्मों वन्द्र करना पदा। सब किर उसे चालू किया गया है। साहरीया सं सवा दान एक नेल लाईन बनाने की योजना सीरिया को कैनिक चित्रोहों की परवासा कहा जाय हो जात उसम होगा। यह र स्वी में वहा पर ठी जात होगा। यह र स्वी में वहा पर ठीन की स्वी में सहा पर ठीन की साम के स्वी में वहा पर ठीन की साम के स्वी में हमा के स्वी में हमा में स्वी में हमा करते में के कारण करते के कारण करते के कारण करते के कारण करते के साम के साम की में हमा की में हमा की में हमा की में स्वी में स्वी में स्वी में साम की सिक्षा में में हमा कारण करते के कारण करते के कारण करते के कारण करते हमा कारण करते हमा की सिक्षा में सिक

इन प्रन्तों में होने वाडी घटनाओं हो परिचनी मना बती गम्मीरता कुले विचार वर दहा है। एक महस्यूर्ण बरस के कारत धमेरिता को आर्के नी इनी बरत क्यों हुई हैं। वरित रेस नी शस्य दिक रिचरित न सुचारी तो उस पर धनरण विद्दारी गरिक का किस्तार हो बायेगा।

### पेट भर भोजन करिये

येसहर— (गोबिया) येस व्यक्त या पैदा होना,रेट में पणनका हूमना, यहा नादी, यहा, मूल की कमी पाणन कान हाना, खाने के बाद पेट का भारीपन, वर्षनी हृदय की निवंबता पर्स्पटिसन, जबक्येस्ट, दिमाग का स्थात रहना, नीह का व भाना दर्श के रुकालट करीरहा, शिकायें दूर काके दस्त हमेशा साफ खाती है, सारीर में रुविश्व कांग्र करालि प्रदान करती है।। भात, खोना, शिका कीर पेट के हर रोग की बहितीन वृष्ण है। कीनत मोबी २० होटी सीसी १॥), बढी सीसी १२० गोबी ॥) ६० ।

पता—दुग्वानुपान फार्मेसी ४ आमनगर देहजी दुर्जेट-जमनादास ६० वादनीचीक



वितरक -राजश्री पिक्चर्स लि॰ देहली ।



### भारतीय फिल्म गोञ्चर्स क्लब, दिल्ली

क्या भाग विना मित्रों के शकेसा धनभव कर रहे हैं या धाप फिल्म बच्चोग में जाना चाहते हैं और स्वय असम्ब हो गप् है। तो भारतीय फिक्स गोत्रर्रे क्लब, दिल्ली (E) से पूर्व नियमावदी ६ जाना के टिकट भेज कर मगाए- भारतीय फिक्स गोधर्सं क्खब रजतपट पर नव् कछा-कारों को प्रस्तुत करता है और बेसानी गत तथा व्यक्तिगत मेन्नी प्रदान करता है ।

बलेरिया बुखार की अनुक औषधि

# ज्वर-कल्प

( रजिस्टर्ड )

मक्केरिया को १ दिन में दूर करने वास्त्री इनाइन रहित रामवाय श्रीवधि मूस्व 🤛) निर्माता

बो वी. ए. वी. ल बोरेटरीज (रजि॰ ६६ कारी क था मेरठ शहर. तिसक नगर देशकी।

> एजेन्ट--- असत श्रेडिकस स्त्रीर शैरनगर बाजार सेरड सहर

हर्कीम बस्भारास खावचम्ह जी फराक्साना देहसी।



क स्थापी दमा हैजा श्रल शरातणी पेटक कुमता,जी मियर्गाता आदि पेर के रोगों से अनुक दवा।

### योगिराज श्री श्ररविन्द तथा उनका दर्शन प्रिष्ठ १६ का शेष ]

ऋध्यात्म

साधारक क्याद मानसिक स्तर पर काव करता है। किन्तु सीमा वर्षी तक नहीं है। इसके चतिरिक तो स्तर और हैं. एक इस मानसिक स्तर से बीचे धीर दरुरा इससे कपर । मानसिक स्तर से नीचे का स्तर अधियत का है और जडता इसका विशाप्ट गुक्क है। किन्तु सन के परे का स्तर काव्य का केल है. चैवहूम इसका विशेषता है।

समस्त साप्ट या तो इस मानसिक स्तर पर आवस्य करती है. अथवा इससे विभव स्तर पर । किन्त स्वच्दि की नियन्ता शक्ति तो ज्ञानसिक स्तर से द्धपर है । उससे सामास्कार करते के किए को सान न स्थापार के परे खाना परेका । दमी उसे समक सकते हैं। मन की सीमा से बाहर होने के कारण मन की चेच्टा से उसे समक्र पाना सभव नहीं । मानस से परे

साधारण जगह के व्यवदान जिल बैतना के प्राथार पर चखते हैं, उसमें हैत का भाव सस्मिक्षित है। सब तका बुद्धि के प्रयोग से किसी को समकते की चेष्टा में इतना बीर के य टोनों का मान शहता है। किन्त जाता तथा अवे की प्रथक स्थिति में अभि के सम्पर्क शहस्य ज्ञाता के सम्मक उपस्थित नहीं हो पाले। बहु तो इस डैंस से परे खाकर एक होने पर ही सम्भव है। यह स्थिति सावारक चेवना द्वारा सम्भव नहीं, क्योंकि सामारक चेतना तो झाता और क्षेत्र को भिष्य-भिष्य देखती है। इसके बिए मानसिक स्तर से कपर बाज्यारिक चेतना धावस्य इ है ।

एकात्मता

क्रिकट विषय को समस्ते के क्रिक् दुक उदाहरण में । सगीत का सर्वाधिक बानन्द तभी श्रप्त होता है, जब व्यक्ति धपने धरितस्य को अस कर वासमक्तस में गुजती हुई स्वर खहरियों में की बारा है। यह बाजन्त सनिर्वचनीय है. क्वोंकि वासी क्स स्थिति पर रहती ही नहीं । इसी प्रकार सच्छि के रहस्य को समक्ति के बिद् उस जन से परे की स्थिति पर पहुँचना भावरबक होता है, बहां सायक चपने चापको भूस कर साध्य से एक हो जाने । उस स्थिति का धनुभव और धानन्द भी उसी त्रकार क्रनिष्यनीय है। अन्तर इतना ही है कि संगीत की स्वरमाधरी व्यक्ति की कर्वेन्द्रिय के द्वारा सब को भएनी भोर कींच खेती है. अवकि जीवन में यह ब्राप्यारिमक स्तर प्रक्रा करने के खिए सावक को आत्मा के सकस्य का सद्वारा बेकर भागे बदना पहला है।

सर्वाक्रीस विकास

श्री भरविन्द का यह योग भारता की (कोज में) शरीर की उपेका नहीं

रिकारत प्रणित गरीर की स्वस्य प्रव स्था में बनाबे रखना आवश्यक मानवा है। इसी राष्ट्र से बह सामाजिक शीवन में वर्ष की उपेका नहीं करता । यह

जीवन के सर्वाडीय विकास की बेकर श्रमका है।

जन सम्पक्ते

श्री धरविन्द जपने जीवन काल में वर्ष में केवल चार बार प्रकट हीते थे। उन अवस्तो पर दश विदेश से आबे हप उनके सहस्रों अनुवादी तथा मक पाविद-चेरी में चरविन्द्र चाचम में दक्षित हो आसे थे।

"माताजी" के साथ भी भरविस्त उन्ह वर्शन देते थे । असः क्रोग सल्सकः होकर उनक सामने में निकल्वेत जाते है । इन चार सवसरों के प्रतिरिक्त भी धर-बिन्द बहत ही कम सवसरों पर बाहर बादे थे। उनके बनुसार वे इस ससार में "टचर बेतना ' जवाने का कार्य कर रहे में . भीर उन्हें विश्वास या कि शीव ही बह जागरक थाने वाला है। कत्त हैय

कैसा चबुमुत संयोग है कि मारत के स्वतन्त्रता-प्राप्ति-विवस तथा श्री श्रव विन्त के जन्म दिवस दोनों की विधिवा एक ही हैं। दोनों ही प्रतिवर्ष १४ श्रमस्य को भारते हैं। भी अरुविन्द का भौतिक स्वरूप तो नहीं रहा किन्तु उनका चाप्पात्मिक स्वरूप चात्र भी इसमे समय है। भारत क इस पुत्र के चरवाों में समस्त सशार के विद्वानों ने ऋपना साथा नवाया है। उनकी स्कृति में एक विश्वविद्याक्षय निर्माण काने का उद्योग चल रहा है। इससे प्रव्हा स्मारक भीर क्या हो सकता है। हिन्दा इससे भी पूर्व यह आवश्यक है कि योगिराज भरावन्य की बीबाबसि पाविषक्षेत्री विदशी चगल से मुक्त हो ।

में हब-चब मचा देने वासी क्षत्र प्रश्न की रहस्यमय प्रस्तक ''जीहर मुल्क" एक कार्ड पर

10 शिक्ष मिक्र स्थान के प्रकर्तों के परे शिककर मुक्त सगाए ।

इंकियन स्टोर्स (२) जगावरी (ई पी.)

५००) प्रतिमास कमार्थे

बिना पू जी के श्रवकाश के समय में सरकारपूर्वक कमाने की विधि तथा विषय सुक्त मगार्थे । पता---

इन्टर नेशनस इंडस्ट्रीज लि॰ ससीगढ

### गप्तधन

न्या है ! एव कैस प्राप्त करे ? हरजनीय-बागी पुस्तक मुफ्त मगवा कर पढ़े । खि<del>र्के</del> का-दम्बानपान फार्मेसी,२ जामनगर



### जनता की सेवा और बेकारी का हल

वदि भाष अनता की सेवा करना चाहते हैं भीर भपनी बेकारी वर करना चाहते हैं तो घर बैठ डाक्टरी पढ कर डाक्टर वन जाहवे । डाक्टरी का सार्टी-फिकेट बोने क नियमों के विवे बाज 🕏

डा॰ सरन्स होम्यो इन्स्टीख टै व्यवरौबी ( यू॰ पी॰ )

# पेशाब के भयंकर दर्दों के लिये

एक नयी बारचर्यजनक ईजाद ! वाने-

प्रमेह, सुजाक ( गनोरिया ) की हक्मी दवा पील्स' (गोनो किलर) डा॰ जसानी की 6 जसागा जगत् विख्यात (मर्गा-छाप)/रजिस्ट**र्ड** 

ध्यसंस दवा पुरानाईंबा बया प्रमेह, सुजाक, पेशाब में मवाद और जलन होना, पेशाव रुक रुक कर या बूद बूद माना हम किस्मांकी बीमारियों को जसाखी पील्य नष्ट कर देती है।

१० गोखियो की शीशी(का ३॥।), वी पी डाक व्यय ॥>) कीव सीही (१२॥) ६०, बी० पी० डाक व्यय सहित पुक् मात्र बनाने वाखे— हा० ही० एन० जसानी

(V. A.) विद्वसभाई पटेख रोड, बम्बई ४



### *५०,००० वारी जीवव* पुस्तकें मु<del>प्त</del> मेंट

को केंग्रे में पूर जाने, सावार कीर मीनार्व में सुक्र जाते का प्रा आवीता उत्तर, के कि मारा को मीतार्व केंग्रे केंग्रे प्राची की किया हुई है। इस पुत्रक में निक्र मात्री : केवा पूर करे मिना का पूरा जाते ! जाती हिंदी सम्मानी, सुत्र, बार्म्या, ने. है.

### सुत्रसिद्ध नागपुरी सन्तरे के भाड़

नागपुरी सन्तरे के पौषे ( काब ) मिखने का एकमेव विरवासपात्र स्थान । सूचीपन सुक्त भेवा वालेगा । वदा—स्रीराम भेनीराम ज्ञामगावकर प्रोप्रायटर, ज्ञामगावकर, नर्सरी गार्डन कु० यो० उवाली, जि० नागपुर (म०प०)

### रबर की मुहर ॥।) में

दिन्दी वा चन्न को र काइन को र (ची सुदर के अ) नेतिये। खुकी सुक्त । पदा—कृष्णा प्रेस (क) शिवपुरी (सी.चाई.)

### स्वप्नदोष 🖈 प्रमेह

केवल एक समाह में जब ये दूर [ाम १।) बाक कर्ण पुषक । हिमालय केमीकल]कार्मेसी हरिहार ।

### बादाम रोगन

स्त्री प्रतिशत शुद्ध कोर प्रामासिक स्त्राने कोर लगाने के लिये नमूना ॥।क) दोटी शीशी १॥।)

बंदी शीशी ६॥)
चान ही चार्चर दीनिये।
|उद्धल काँगड़ी फार्मेसी (हरद्वार)
सोब एनेम्सी —रनेश एवट को॰
चांदनी चौक, दिल्ली।

[ एड जं का रोव ]
इस बोन् सू-आग की वालस खेने का
कोई नाल नहीं किया गया। १२२६ में
रेखने सन्त्री की गोपाक्षराज्ञारी मालगर
जब बासाम में बाए ने उब ने वालकी
इसाके में और पक्कारों के साथ गए थे। बोक के बार उसकी विरुद्धार हो गया
वा कि पांकरताज द्वारा आरोज प्रदेश का मान हवस बिना गया है। परन्तु उसकी बारस पाने के बिया परस्ता मा

यही नहीं सासी समन्तिया पहा-वियों के सीमा क्षेत्र में विशेषता नारचेरा कोसरी के समीप पाकिस्तान द्वारा भारतीय प्रदेश के माग को हवपने का बार-बार प्रवरन किया गया है। बासामी जनता हृदय से वेदना के साथ अनुभव करवी है कि सरकार की खापरवाडी विवस्ता नीति चौर चनिरच समझ पूर्व के कारण जासाम का सनित्र पदार्थी भीर खेती की राष्ट्र से ससूद्ध भीर बन्द सम्पत्ति से पूर्व बहुत सा जाग पाकि-स्तान के अधिकार में खबा गया है। इसको फिर वापस पाने के जिए सभी तक कोई यान नहीं किया गया है। यह न केवज इनको वापस चाइता है, बस्कि यह भी चाहता है कि पाकिस्तान के सशक्ष हमले से उसकी रचा की बाव ।

आरव सरकार को इयर कुछ विधक जान देना चार्चण ! पूर्वीय सीमान्य के महत्त्व को कम व करना चाहिये ! स्मान्य ही उत्को नह जो समकाना चाहिये कि गान्ति स्वापना चौर मैंचो की कुंजी कमवोरी चौर निर्चेकता नहीं ! राज पर से हरेक व्यक्ति गुजर माना है ! पर दहकते कंगारों पर से कोई नहीं गुजरता ! गाम्मों में सुस्ती नहीं नहीं गुजरता ! गाम्मों में सुस्ती चहियों को हैक्ये भी पार कर बेने का साहस करते हैं ! परन्दु नास्त्र में मरी नहीं को वहे गैराक भो पार करने का साहस करते हुए हिक्की हैं !

क्या भारत सरकार इस सत्य को समय रहते समकेगी और इसके चतुसार कार्य कोगी ?

### अस्मिजात प्रसाधनः सौन्दर्य इञ्छुक प्रत्येक श्रेषी के नर - नारियों की आक्रांचा पूर्त के लिए '' माला या पदत का गावन केस्टोरल अस्मिकन रेणुका फेन पाउडर लावणी का बक्रेस

स्थानीय काला- २४, दरियागंज, दिली ।

वम्बई का ६० वर्षों का मगहूर पुराना श्रंबन क्या, श्रंबर, जुनर, जावर, श्रह्म इक्षा, परवाब मोविपालेन्द, गावान, रोहे पर जाना. बाब

ाल्या, राह प्रभाग वा वचों से करमा बागों की प्रमुख हो हप्यादि फाव्से की तमाम बीमारियों को बिना क्राफ्टेशन दूर करके ''नैव अरिवर'' क्षत्रन कांक्से की व्याम बीमारियों को बिना क्राफ्टेशन दूर करके ''नैव अरिवर'' क्षत्रन कांक्से की व्याजीवन सर्वेज रक्ता है। कोमत ३१) ६० ३ शोशों बेने पर बाक वर्ष माफ।

पता—कारखाना नैनजीवन ऋंजन बम्बई नं० ४

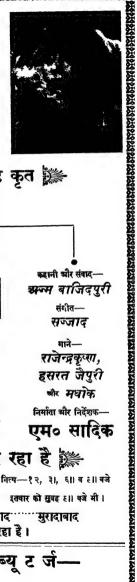
# संघ वस्तु भराडार की पुस्तकें

जीवन चरित्र परम पूज्य डा॰ हेडगेवारजी सृ॰ 1)
,, गुरूजी सृ॰ 1)
हमारी राष्ट्रीयता क्षे॰ जी गुरूजी सृ॰ 18)
प्रतिबन्ध के परमार् राज्ञचानी में परम पूज्य गुरूजी सृ॰ ४०)
गुरूजी - पटेख - नेहरू पत्र-व्यवहार सृ॰ 1)

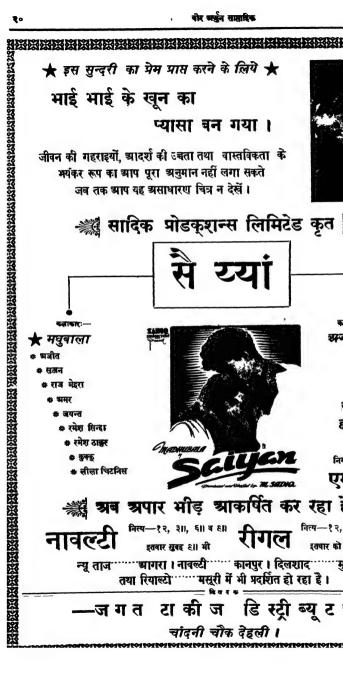
ढाक व्यय श्रवग

पुस्तक विकेताओं को उचित कटौती सङ्घ वस्तु भगडार भगडेवाला मन्दिर नई देहली १,





📲 सादिक पोडक्शन्स लिमिटेड कृत 🎇



बढानी और संवाद--अञ्म बाजिदपुरी संगीत--सज्जाद

> गाने--राजेन्द्रकृष्गा, इसरत जैपुरी

और मधोक

निर्माता और निर्देशक-एम० सादिक

श्रब त्रपार भीड़ त्राकर्षित कर रहा है 🎇

नित्य-१२, ३।, ६॥ व २॥ बजे इतवार को सुबह हा। बजे भी।

....मुरादाबाद

डि स्ट्री ब्यू ट र्ज-



### बाल बन्धुऋों से

त्रिय बन्धुचौ,

पिक्के सप्ताह के चक्र में वालवन्धु करिक्द का सदस्यतात्र प्रकाशित हुआ था, जिसको अनेक उल्लाही बाब्बक्नुओं ने भर कर मेता दैतया साथ ही रचनाये भी मेजी है। जिनकी रचनार्थे इस बार नहीं छप सकी उन्हें निराश नहीं होना चाहिये। उल्हें फिर से प्रयन्त करना चाहिये । धामकी बार उनकी रचनायें क्य रुकेंगी येसी भाशा है।

हो, बच्चो एक बात का ध्यान और रखना कि सदस्यनापत्र इस पृष्ठ पर क्षे हुए फार्मपर ही भेजना चाहिये। भ्रापने हाथ से सदस्यवापत्र बनाने की बादश्यकता नहीं है। सरचक के स्थान पर अपने पिता या सरचक का पूरा नाम विकाना चाहिये, केवव 'पिवाजी' वा 'आई साहब' खिलना काफी नहीं है। भीर क्रमसक्याका स्थान साबी क्षोड देना चाहिये, वह कार्याजय में भरी जावगी तथा सदस्यों को 'चर्छु न' उसकी सुचना दे दी जावगी।

नये सदस्य इन सब बार्डे का सावधानीपूर्वक पासन करेंगे, तथा शीज हो अपनी रचनायें हमें भेजेंगे शुसी भाषा है।

—र्याम मध्या

### सूचना

१७ शगस्त को रचाबन्धन का महान पर्व है। इस उपस्रक में १३ भगस्त के श्रक में इस पृष्ठ पर रशाबन्धन पर विशेष प्रकाश काला जायगा सभी बाखको को इस विकय पर अपनी दे इचनायें शीघ्र भेजनी चाहियें।

> — यहामे कटो सदस्यता-पत्र

बायु ... .

संरषक ''

पुरा पता

ब संख्या (···· ··) विवि ४-६-४१

### महापुरुषों का बचपन

भावस शुक्ला स्सनी (६ भगस्त) को हिन्दी के प्रमुख कवि तुजसीहास की जयन्ती सनाई गई थी। हमारे बाद्धबन्धुक्रों को भी तुलसी से परिचय पाने की इच्छा हेपी श्रतः यहा महा-कविकास विश्व परिचय दिया जारहा

गोस्वामी तुलसीहास का जन्म स॰ ११८६ में राजपुर प्राप्त में हुआ था। इनके पिता का नाम चारमाराम दुवे चौर माना का नाम हुबसी था। ऐसा कहते हैं कि भौत्वाभी जीजक उत्पद्ध हुए ठो पांच वर्ष के बाखक के समान ये और उनके मुक्त में पूरे दांत थे। पैदा होते ही वेशोष् नहीं केवज उनके मुख से 'राम' शब्द निकवा। इस घटना से बावक के पिता ने उन्हें राजस सक्रका और कोडमा पादा परन्तु माता ने स्नेहक्श बसे सपनी एक दानी मुनिया को पालने पोसने के खिए दे दिया। सुविका की शुरु के समक तुबसी की अवस्था केवस १ वर्ष की थी। उस समय बाबा नरहरिदास ने उसे ऋपने पास रक्ष ब्रिया और शिका दीका दी। इनके साथ युक बार गोस्वामी जी काशी आए और वहां पंचमगा बाट पर रामानन्द की के पास रहने सगे। वहीं पर इन्होंने समेक क्षास्त्रों का प्राप्यवन किया भीर विद्वान हो अचपन में इस प्रकार मावा पिवा से तिरस्कृत तथा इपर उधर धूमने वाबे इस बाबक ने बढ़े हो कर धमर महा-काम्ब 'रामचरितमानस' की रचना की । ऐसा कहा जाना है कि विपश्चिमां आने पर मनुष्य के गुक्क समक उठते हैं। बुक्तकी के साथ भी ऐमा ही हुवा । तुवाली के बार्वकावा से हमें संदेश मिसता है कि विपत्तियों से घवराना नहीं चाहिए।

बन्धुओं ! तुम भी कडे हो कर तुस्त्रसी के समान ऋपने देश व समाज का गौरव बढ़ाओंगे, तथा मातृशाचा ब्रिन्डी के साहित्य-कोप को खनेक प्रमुक्य रत्नों से भर देंने ऐसी बाका है।

क्या तुम जानते हो भजगर की उम्र की भी होती हैं।

स्पै में सात रंग होते हैं।

### कर्माघारों से

(रामनिवास जाजू)

राजभवन की आजारी की, स्ट्रोंपडियों में भी आने दी। महापर्वे के महारूप की, बाज मुक्ते घर घर गाने दी।।

> उमदाया स्वदेश का प्यार किसी के अन्तर में अनजान। कि जिसने दे भीने का खून, किया संचारित नृतन प्राया।

> > प्राक्ष में था खेतों का रंग. और थी खिल्हानों की तान। तान में थे भावी के चित्र. कि निसमें होगा स्वयं विकास ।

किन्तु क्यों निशा निगलती रही अनेकों अव तक शुक्र प्रभात। कि जिसके कारत हुए निराण, नहीं है फाशा भी श्रव सा≀।

> किन्तु श्रव स्नाशा का प्रतिविग्व, पर्वक्यो कृत्रिम आशा स्नाना। जो बनना था साकार स्वप्न, श्चव फिर भी स्वप्न दिखाता।

पर भ्रो ! सपने बन जाने बालो ---अब मिल के मदिराजय में, हमेन रेटो वढ जाने दी। राजमवन की बाजादी को, कोंपडिया से भी आने दी ध

> राष्ट्र पर भावे जो तकान. मानना, वे थे चशुभ निशान। किन्तु जय काया या विद्यास. बने थे तुम ही तो मेहमान।

> > मिलाकर भारवासन का सदा सहजाया तुमने बाव । बिये दुख नई योजना कर में, तुमने सोचा, मिटे धभाव ।

किन्तुक्याहरी दशा में रहकर, सुम पा स्त्रोगे वह उद्यान। कि जिसमें विविध लिखेंगे फूज. मिश्रेगी सौरम किन्तु समान।

क्रोरे बस यह तो कोशी मूठ, करेगी कव तक रचा बोजी। अपने ही अनीत से साधी, अपने वर्तमान को तोलो।

यही स्वदेशी सत्य समक लो -आब राष्ट्र के महापर्व, पर सिंहासन को तप जाने हो। राजभवन की बाबादी को, कॉपहियों में भी बाने दी॥

### [ प्रष्ठ ४ का शेष ]

के सिवस्य भी किद्यई ब्री जैन द्वारा मंत्रिमंदल से त्वागपत्र देने तथा बाद में वापिस से सेने के कारन जो दक्षीय वाद-विवाद चल रहा या, तथा जी वंघानिक मतभेद उत्पन्न हो गचे थे, वे किदवई द्वारा पुनः स्थागपत्र दे देने के कारच समाप्त होते जा रहे थे। किन्तु कुष चेत्रों में भी भैन के मंत्रिमंदय में रहने पर भी चापचि उठाई का रही

है। उत्तर प्रदेश की कांग्रेस कमेटी ने माग, की है कि बिन व्यक्तियों ने कस्रोस से त्यागपत्र दे दिया है, उन्हें विधान-मरहलों से भी स्थागपत्र दे देना चाहिये । साथ ही कांग्रेस कमेटी श्री किदवई श्रीर श्री जैन के एक सम्मजित वक्तम्य पर भी भापत्ति उठाई है। इस प्रकार भी जैन का समद तथा मत्रिमंडल मे प्रविक पमय तक बना रहना समय नहीं प्रतीत होता ।

# दिल्ली साप्ताहिक वायदा बाजार

चि॰ --- श्री ऋशानन्य भरतिया ]

म समस्त बुधवार को समझ सम्राह के दैनिक भाव निम्न हैं:---

	चांदी दुकर	ा चम्बर सावन	ा <b>डलावरा</b>	
वार	सवा	कंचा	नीचा	बन्द
बुहस्पवि	18-111)	94引座)	140日	\$8 <b>?</b> =)
25	14111-)	1471=)	141)	14 24
स्रवि	1431)	1438)	14.)	1805)
स्रोम	180)	(4+s)	151)	3=8#4)
संगक्ष	35EIH)	18015)	(H376	1401)
34	141=)	1438)	14-11-)	<b>(43)</b>
-			_	

### गवार माघ डिलीवरी १२॥) ११२॥)

કરમ)લ	(1B & 6.5		17版)
85E)III	9 २॥-)	૧૨ા)ા	9 원드)베드
\$ PI-)	3 3 H) W	15)IN	19-)
: ₹ <b>=</b> )I	121)=	99日底)	17)
1(9 6	121-)1	14)	151)0
121-)4	19座)	9₹I)I=	17三)旧
	1२ ) 1२≤}  1२)	1 전 ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) (	1 (사용) 1 (사용) 1 (기) 1 (

### मटर मादवा हिलीवरी

<b>बुद</b> स्पक्ति	9€III≢)i	10=)1	1511-)10	10)1
<b>新</b>	9 4111=)11	1 (出版)	1411-)1	3 EUI-)41
श्रानि	1 (ni=)14	9 (18年)二	1511)	9 (u) u
बोम	1 (11 )	944=)#	98E)	m(infe
संगद	1811-)1	3 4111-)	1412)	9 € IH) W
44	10)	30-)	3 (111)11	3 € HI) IN

### विचार श्रीर सलाह

इस सम्राह ठैवारी चांडी की मांग कमजोर रही। सामद का जोर रहा। सब बन्बई में सन्दिशिया गिरोह की तरह केजिया गिरोह भी बन गया है। इस सकार जिवाज और किवनाज का जोर संचान जा रहा है।

इधर राजनैतिक स्थिति में खोगों को वह विरवास होता जाता है कि सभी निकट भविष्य में भारत-पात्रिस्तान युद्ध व होता। परन्तु ज्यापारी वर्ग बुद्ध स्रवायम्मावी समस्तता है।

### सलाह

भार दिन से बाजार १२२॥) और १८८) के बीच पूस रहा है। बाज केडब १) सैकरे की जुकसान की जिसिट रख कर १-१) के आसरे बसीदना और १२२॥) के आसरे बेचना बपड़ा है। साथ ही जिल और बाजार इन दोनों आयों में से किली को तोडे तो उसी अधेर बाजार के साथ पदना बच्छा है।

गवार श्रीर मटर वाजार

इस ससाह गवार कोर मटर का रूब काफी दोंबा रहा। सब वगह वर्षा हो बावे कीर सीमा पर फीजा की जैनाती के कारख पंचाब वाजे गवार के विकवाले रहते हैं। साथ ही यू० पी० की मंदियों में दंवे बाजों में सेवार मटर का प्राहक सी नहीं खाता है। परन्तु सटोरियों के बाजार की ताना हुआ है। मारत में ब्रह्म स्थिति घीरे-बीरे सुकरती रहने के कारक सावार्कों के भाव भी बीवे बहुत बीके हैं। सरकार साधानों के भाव गिराने में तुस्ती हुई है।

### सलाह

गवार दो ठीन ससाह पूर्व के ऊंचे आव १२४०)। को क्र) मन से उराद की भीर नहीं काट सकता है। काटा गवार और सदर कमागः जब तक १२॥।) धीर १०००)। से बीचे रहें, नीचे का रुख कान्य था, उपर का दख समजना चाहिये।

### [प्रष्ठ शका शेष]

हैरान में अमरीडी राज्यूत का पर् संभावेंगे। औ हैंडरसन की हैरान में नियुक्ति का कारया उनका मत्यपूर्व की समस्या में पूर्णवाना जानकर होना। बताया जाता हैं। ज्यूयाके में हस समय औ देंडरमन के उत्तराधिकारी के प्रस्त पर गम्भीरता से विचार हो रहा है। नमींकि समेरिका—दिश्ली में स्मीरकत राजदून की नियुक्ति के कार्य को सर्वा-धिक महत्यपूर्व स्मम्मता है। कुछ चें ओ में चर्चा है कि सम्मग्दा भी चैस्टर नीस्टे नई दिश्ली में समेरिका के राज्यूत नियुक्त होंगे। क्षेक शास्त्र सुपत की को को के इसमें कियी हुई
पुरतक किसकी संसार की व्यक्ति
कार्यकार में इससे आप संगाय ।
इस पुरतक में एक एती पुरत्य के सुप्तर
रंगीन चित्र विष् गयु हैं शूवन केनव
स्वेचक हो। ऐसीन संचित्र को में कार्य
में माके हैं। इस्टियन नुक स्टोज़ं
(V.D.) बाजाद नगर व्यक्तरास्त

### मुफ्त

एजेन्ट्स और स्टाक्स्ट्झ हेमारे नकबी जवाहरात के खिए माहजारी ३०० से १०० स्ट तक के वेदन चौर कमीशन पर। नमूनों और सुस्त निकासबी के खिए जिसें :—

मार्डन ज्वैलर्स ( F. V. A. ) सामने : गोब बाग, श्रम्यवसर ।





बार ४५ वंदों में काला। तिम्बत के सम्वासियों के दूरव के
गुत नेद, दिमाखय वर्षत की जंबी चोटियों पर जयब होने
बाबी वहीं बुटियों का चमस्कार, मिगीं, हिस्टेरिया चौर
।
पानवम के दूपनीय दोनि यों के किए प्रमुखनासक, सुरूप 101) रुपये डाक सर्थ
।
पक ।
पन —एम. स्त. मार स्विस्टर्स सीनी का हस्तराज्ञ हरिद्वार

स्ट्राबोर्ड श्रोर मिल बोर्ड गता सफेद गता

# व्यापारी!

अपनी सब प्रकार की आवश्यकताओं के लिए

भारत के प्रशुक्ततम गत्ता निर्माताः-

मेरठ स्ट्राबोर्ड मिल्स मेरठ

(मो.जसवन्त शूगर मिल्स लि.) से पत्र-व्यवहार करें।



बुद्ध के खिए हम सर पर कफन बाध कर वैवार है।

—-गुजाम शब्बास वर्ष्या किया शायने जो उक्तन होने से पहले ही कक्तन बाथ क्रिया व्यवाई म कौन किस पर कक्तन बाबता है। टाग पकड़ी और एक तरक केंद्र दिया।

पाकिस्तानी स्रोत हाथ उठा कर वृसे से परम्पर प्रभिवादन करते हैं।

— डेबी टेबी प्राक्त यह क्रिया उनकी परस्पर तक ही ीप्रत है। बागे इसकिए नहीं बबते कि उठावे से पहल ही किसी का नाक पर न पड नाथ!

अारत के मृतपुत सेनापित ब्रााचन
 अक पाकस्तान म काखीन बुन रहे हैं।
 —एक शांवक

कालान इमलिय बुन रहे ह कि उसम बरमल कामानी से खुपारहे और कहे कपना बुनते तो रसम द्विपन रुन रा

× × × × व्हाबाद क भगोड खायकथनी

प रस्तान कालपुराख खरण्यने गय हैं। — एक समाचार श्रव का बार वह पाक्सिलालया का

। दुः कर सगने समझयना जने वाली य तुजारगायल ते आर्थ।

× × × रतः श्रह्मन । वन्त्रह्मान्य चलाना ६ गरहे ह

— वदमाव करम का झारर म त्रव यह नागत का गई ता सरकार झांडने स ता साह क्कित तक का आयेगी!

प्रशुक्ता को भारतीय मौनकों ने उनके पाकस्तानी मालका का बोटा

---प्रस टस्ट

शायत्र वह भा ऋपन विरादरों भ हहना नहीं चाहने हाग और पाकस्तानी धीव कं जिल्हा सीमा बत्र है यह उन्ह पना न होगा

x x x ल गनी लडकिया बर्जूक चलाना सीखरही है।

—-पुरू पन्न तद क्या प्रहा । प्रचाराच होने क्रण रहा है । पाकिस्तानी आदमी क्या क्रम्यक चढान खायक भी नहीं रहे। बाहौर की जिराग-गुल के परी चया म वीसों भादमी अस्पताल अजे

--- हमरोज जब प्रथमान्यास का यह हाज है तो द्वितीय तृतीय और मन्द्रस म तमाम शहर ही परीनचा की अँट हो जावेगा।

× × × × ч श्रक्षाह ने हमें हिम्दुस्तान पर हमले का मोंका दिया है ना हम नहीं क्रोबना

— मशरकी पाकिस्तान भाजूम होता इं अल्लाह का अपने पास बसाने के जिय शरीफ आल्मियो का जरूरत पड गई होगी आर बह शरीफ आल्मा मिलत हैं पाकिस्तान म।

× × × ×
व्यः सञ्चव ≒त्राचार नहं ह।
—-र जानी

गावला रिपार मा पत करा हुय नहाना भारे भवग्यक ही गइ गरकर त्या नमनी के अथशास्त्रा डा॰ नारन्य का राय इ कि भारत का अन के मामले म परामश की आवश्यना नहीं।

तब बाप अपना नीम पाकिस्तान से जाइयं गायबन्य नी उनके हा । घर का ही सम गया ह । नी चार बाए जैमों की चरूरत घोर है जा निवासिया सरकार के पैसा से लगाई चब्रवा सर्के

भारत श्रव कवी वस्तुश्रा के निवान करने वाखा दश नहीं रहा ।

—हर्रक्रम्य सहताय क्यांकि कथी चीजों वाले टुक्टे का वह काट जुका है। प्रज यहा जा ची<sup>\*</sup> रह गष्ट वह सब पक्की ही पक्की हैं

× × × × चुँद्धस्था-कृत रामायस्य म कशाः उन गयाः। — स्टकशायक

मशोधन क्या क ग्रम रामराज्य की रामायक अलग ही लिखी जाय ।

× × × × काटहार रेचव म सुघर काव जा रहे हैं। —रेलवे विश्वास

इसका प्रमाख यही है। क ननता कानी श्रव पायनानों सङ्ग पर चलने कालवे ललचातान

 यानी पन जो यनि नन निक्खों स रन तो हम नमना पर श्रार वह शाननर हुए ता हम गानियाबान स

तव सारी श्रवधानिक कार बाइयों का आर बचारे चोर डाकुआ पर श्रीका पडता। तृसर-पुलिस के पहर में पड़ाई भी शोने की भारत है।

प्रकर्मान का खात्न नासक पत्र पृक्त दे कि क्या पाकिस्तान की छोरनें हाटला और मिनमान्ना की शोबा बदान के लिये हु।

आसर राभा तामभी नयह की बनानां पड़त हैं। कुछ काम श्रारता ने बाट ालया श्रार कहा मनों ने श्रपने रनम्म सं लिया।

—ाचर जीलाज पाराश्रर

### गृहस्य चिक्तिसा

ह्मम रागों के कारक खब्ब निरान चाकमा एवं पथ्यापश्च का वयन है। अपन ४ रिस्तेगरा र मित्रों क पर पतं जायब्द भावन म यह पुस्तक मुक्त भना न ता है

पन च ० एल ० मिश्रा वेटा मधुरा



भूबी ज्वर बासा। ज्वर सासी की कविकता हारीर सुस्ता ज्वर सब हा बाता का भयकरता रागो की मानकार सारी की स्वरक्ता का स्वरक्त कर्मों का व्यापक हारा क्षार ज्वर करने का व्यापक हारा हिस्स ज्वर क्या का प्रकार करना (JABRI) प्रवर (JABRI) इस दुष्ट गेग पर भागत कर पु.य ऋषियों का अवस्तुत रागि (R. 2.) नगरे ह

देनिवये, डावटर भी श्राश्चर्य करने लगे - हा वार्ष्य मानल रन कर EIF

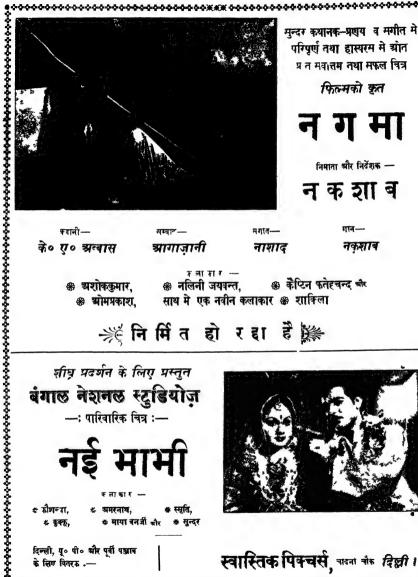
द्याम संलुष्ण र हाप ० (मेर ) मेहिबल आपिस्तर मुदरन त्याप था 'क्या के बनाम विल्वल आरक्षा हो या 'कवर लोग रस देखकर दारहायों कि हतना जल्दा कर आप हु हा संआपको हादि द ने ता हू निराण रक्ष से में अपको हादि द ने ता हू निराण रक्ष से में में में कि कल के भयद्वर गल संचान वाला इस्तियी यक्ति हैं कि निया द व नहीं देव के मिनिक कल के भयद्वर गल संचान वाला इस्तियी यक्ति हैं कि निया ता लोग व द स्ताप ना कर के लोग आप का कि कि कि सार कर पर स्वाप के दिस्ति हैं कि निया के कि स्वाप से कि कि मार से कि कि सार से कि से कि

### TB तपेदिक व पुराने ज्वर के हताश रोगियो

अप भासमधे अप गंबावगवा हैगा-अपव पहलाये होत है क्या जा विकिश चार्यका नाम प्राप्त र देखान बचाव ने क्या है अप प्राप्त र देखान बचाव ने क्या है अप र जा आपना हैन अप देश के प्राप्त के स्वाप्त के प्राप्त के स्वाप्त के प्राप्त के स्वाप्त किया है। अप विकास के स्वाप्त के स्

जर रश्याल । अस्म संक्षेत्री विक्रम साथ मयानपत्र न न लिय सां । अध्यक्ष आरक्षा न सस्य प्रकृती हैं मुल्प परा ४० दिन का कोस ७५) रु० नम्त १ दिन फिलान २) पत्र निम्म मृत्यया त वृदिया है। परा नास । के न न १० दिन ने लिने ६) रु० स स्वत्त आर्थ आर्थ अस्त न प्रकृत प्रकृत न स्वत्त विकास स्वति स्वति अस्ति अस्ति

्षता — रायसाहव के० एल० शर्मा एगड सन्स, वें र्र्स (२) जगार्थरा (E.P.)



मुन्दर कथानक-प्रणय व मगीत मे परिपूर्ण तथा हास्यरम मे ग्रोत प्र त सवातम तथा मफल चित्र

फिल्मको कृत

# न ग मा

निमाना और निर्देशक -

न क शा ब

कदानी-

के० ए० अन्बास

श्रागाजानी

मगात---

गान--नक्शाब

नाशाद

अशोककुमार. **अध्योमप्रकाश**.

कलाकार --🕸 कैंप्टिन फतेहचन्द और **%** निलनी जयवन्त, साथ मे एक नवीन कलाकार 🏶 शाक्तिला

- ३३ निर्मित हो रहा है ध्री

शीघू पदर्शन के लिए पस्तुन बंगाल नेशनल स्टुडियोज़

-: पारिवारिक चित्र :-

# नई मामी

# क्षीशन्ता. \* 145. माया बनर्जी और

दिन्ली, यू० पी० श्रीर पूर्वी पञ्जाब के लिए वितरक .--



स्वास्तिक पिक्चर्स, नारना नीक दिल्ली।

# उरि उर्जिट सिटीइ साप्ताहिक



महाभारत के महानायक

जीवर भीर मनविद्य र

## च्यावसायिक चुनाव में मनोवैज्ञानिक दृष्टिकोगा

आर्थ जब धवनी जीविका का प्रान प्रस करने के लिए अपने बास्त एक पेशे का चुनाव करने मिक्सें, तो बापको कई बावश्यक तत्व स्मरका रक्षाने होंगे। प्रकेक पेश के साथ सन्दरसमान की सन्भावनार्वे या दुशा-बनायु सुदी हुई हैं। ये सदभावनायु या दुर्मावनाए पेशेवर लोगों की 'मानसिक विश्व त' के चमत्कारों के फल हैं। मन कैंनी इच्छा करता है, जैस कार्य और सम्पनाए इसता है, वैसे ही मानसिक क्षित्र इसके अन्त पटल पर अकित होते है और इन्हीं से 'मानसिक विच्त' उपक होती है। यह विजली भव्दी या वरो होता है। वैयक्तिक रूप से यह व्यास-पास वास्त्रो, सन्त्रे वातावरक तथा समाज पर प्रभाव दावा करती है। श्र बेड वस्तु पर गुप्त रूप सं मानव-सस्कारो का प्रभाव पडता है और यह 'तिकृत' जड पदार्थी में भी बला का सचार करती है। सकानी तक में वहा के रहने बालों की इच्छाए छौर भाव कार अस जाती है। भन्ने विचारों से धरिपुक सकान में प्रवेश करत हा एक ब्रकार की शांति कोर शीतवाना का अनु-अब होने खगता है। जिन स्थानी पर की विचारों के सनुष्य रहते हैं, वहा आकर भ्रपने भ्राप उनमें रहने वाली गुस ज्ञानबीय तरगों का असर होने खणता है। जिन स्थानों पर तुराचारी स्रोग रहते हीं, वा जहां कल्ब, अूब ह वार्ये, गन्दे, वीमस्स श्रीर ज्ञान्य कार्य हुए हों, उन बरों की ईंट-इंट से दु ख, अब, शका, वह म इत्वादि मनोविकारी का प्रादुभाव श्रोता है, उम्र मानमिक धनुमृतिका कारी ही सरती नहीं, बहिक स्थानी, व्यक्तियो तथा वातावरम् म महराती

विचारों की विद्युत

रहती हैं।

अनुष्य के विचारों, आवनायों तथा शान्त्ररिक सरकारों की विज्ञती प्रतिचया उठती रहती हैं। विचार केवल शब्द महीं, वरद् शुर्तिमान पदार्थ हैं, जिन्ह बैज्ञासिक वन्त्रों की सहावता में प्रयक्त देखा जा सकता है। विचारों के कियों क्रिये जाने को हैं। असरिका में ऐसे क्रिये जाने को हैं। क्रियार हिंग का स्वाद से हैं जो विचार के चित्र स्वयों हमार मन में लिक्बल कर सुचम तरमा के कर में बाहर उन्नते रहते हैं। यह विख् त पुण्या की आकर्षण्या शक्ति के समान है। विचारों का आमरिक विख् द वस्तु म्हाप्य में काग्र

एक सास पेरो वाचे व्यक्ति एक विशेष प्रकार के विचार कीर सम्बन्ध श्री रामचरण महेन्द्र

रखते हैं। इन विचारों का सामृहिक प्रभाव समाज पर पहला है। उन्हीं के चनुसार समाज पेशेवर कोगों के विषय मे अञ्जी या बुरी धारखायें बनाता है। कई महापरच सन्पार की अखाई वासे विचारों में अवस रहते हैं और उचकोटि की पवित्र विचारधारा संसार में प्रवाहित करते ह. तदनसार जनता को इतना लाभ पहचा ह कि ससार हजारी वर्षी रक उन्ह स्मरक रखता है। महात्मा गाधी को प्रापनी विचारधारा के कारण ब्रेम दया परोपकार, सत्य, सद्दानुभूवि के विचारों को फैबाने से प्रवास सप बता मिली। ससार के महापुरुष मानस-रेडियो से सटा अपनी विचारधारा वाता बरक में फेंका करते हैं।

पेशे का चनाव और मनोभाव

अपने पेशे का चुनाव करते समय बह देखिये कि समाज में उसके जिए कैस मनोभाव है, उसका समान में केश काहर ह, दूसरे लोगों की उसके मति कैसी मारगण् हैं, समाज उस पेशे को आदर को टॉप्ट से टेक्सा है, या जिड़स्ट समझका ह, जनसावार ने उसके विचय में क्या घारखा बना रखी ह।

इमारा व्यक्तिगत अनुभव है कि समार में पश ऋषिक फुलर-फलत हैं. जिनके साथ समाज की सहानुभूति, भादर, प्रेम प्रतिष्ठा और सेवा का भाव मिश्रित रहता ह। इत्रके विपर त वे पेश ऋधिक नड्डी एकते-पूखते, जिनमे हम दूसरा का इदय दुखाना पहला है. समान के साथ उसन अनीति, निटै-वता धमान्यिकतायास=।ये दने का श्र अध्य कार्यकरना पडताहै। इनस दमरों की 'हाय' निकसती है। जब मर्दा लाख का श्यास से खोहा तक मस्म हो जाता है, फिर जीवित प्राशियों के द की हत्यों से निकली हुई साथ, निसक, रोदन, शाप या हाहाकार से क्या बुद्ध नहीं हो सकता ?

### कुछ अप्रिय पेशे

हमार एक मित्र जलर हे—माहास, प्रतिशित, सुवास एव स्वतुमवी। गत १८२० वर्ष से जेल के स्वयम्ब है। कैंद्री उनके नाम मात्र से कापते है, उनकी सावाज और गाली सुनते ही सहमा उठठे हैं मब एवं सावक सुपता हता है। ममाज म सण्ज गिने जाते हैं, किन्तु गुरुख्य नावन मे सामद सबसे दुसी है। योवन हा में चार पुरिवा ज़ीड कर समेपनी विदा हो गई, सपना स्वास्थ्य स्वास्थ्य सहसे हैं

दसारे वक कोर सिन्न थानेवार हा।
धानेदार साहब खुब भीर वाले और काली
साखदार हैं, किन्तु खागो की स्त्राचनाव् उनक सारा नहीं हैं। यखार के रिद्यव नहीं कते, दिन्तु अयेक व्यक्ति वरी समक्ष्मा ह कि ये रिद्यन, कुल, क्षम्माव का पेसा काते कोग। इस ही दिन हुए उनके यहा चारा हुई। उनकी युवती पत्नी, दा पुत्र और तीन प्रतिया खाक कर बक्त बदी। बद से कोई न रहा को केदे युज का विवाद किया। विवाद के जिल्न गये, ता वापम क्षाने पर पता चलाकि पीछे माताजीका स्वर्गवास हो: गया है। उन्हें अब घर सुना प्रतीत होता है।

इसी प्रकार हम अनेक उदाहरका दे सकते हैं। पुखिस की ज्यादती, समाज कोर जनका के साथ पुद्धिस वास्त्रों का बुरुप वहार सब कोई जानता है। इसी प्रकार डाक्टर की बाहुम समका जाता है। बाबटर मरे हुए रोगी की परवाह न कर अपनी फीस की पर-वाह करता है। उस अपने पैस ही से मतलब रहता है। चाहे चिकित्सा बह कर सके यात्र कर सके, उसे जनता को मूर्ख बना धाले में डाझना आता है। वकीओं का पेश। कुठ और तर्क पर श्रवसम्बन है। सवक्रित से श्रविक से श्रधिक रुपवा सीचना, मुकदमेबाजी के जिए उक्याना, व्यर्थका मुखा वितदा-वाद खड़ा करना, पैसन-परस्ती फैजाना, इन सभी का नाम व शक्त है। वेश्याः तथावकील, इन दोनो का ही पेका कृ ठ, स्वार्थ, छुल कपट, बेईमानी घोलंबाजी पर अवलम्बित है । पग पक पर इन्ह आस स्वतन्त्रता अन्तरात्मा, सल्पठाका इनन करना पण्तर ह । इन

(शेष पृष्ठ १६ पर)





श्चर्जनस्य प्रतिज्ञे द्वे न दैन्यं न पलायनम्

वर्ष १८ ] विश्वी, रविवार १२ माझपद सम्बद् २००८ श्रिक्क १८

विचार-मकारान की स्वतन्त्रता हमारा जन्मसिद्ध व्यधिकार है स्रोर जब तक हमारे संविधान में इसकी गारस्थी नहीं कर दी जायगी, हम तब तक चैन नहीं लेंगे।

## भगवान श्रीकृष्ण

आरत की वर्षरा सूर्ति सदा ही अहारताओं चौर महापुरुषों को प्रस्त्र करने में क्रमबी रही है, किन्तु भगवान् में हुन्त्र को जन्म देकर तो वह स्वयं ही घन्य हो मबी। भगवान् हुन्त्र का स्वक्तित्व हरना व्यापक, विशास तथा गम्मीर है कि उन्हें सब तक के महापुरुषों में क्राहितीय कहा जा सकता है। केवस भगवान् रामचन्द्र का ही व्यक्तिय उनकी तुबना में सहा हो सकता है। किन्तु कहें विशेषताओं में तो वे भगवान रामचन्द्र को भी पीसे बोब जाते हैं।

अगवान श्रीहृष्ण की ऐतिहासिकता में इन्न चेत्र सन्देह करते हैं किन्तु सन इस बात को सिन्द करने के किए पर्याष्ठ प्रसास सिन्नते हैं कि बीहुण्य ने मीतिक कर में इसी मारत भूमि में जन्म निवाग, एक महान तत्वदर्शी कान्येवक की भांति कपने ससम की सामाजिक कीर राजनीकिक परिस्थितियों का क्यबोकन कर एक सुन्तुत्वर की मंति समाज को बपने पीन्ने जनावा तथा उसे एक स्वसा व्यावस्थित जीवन हिंद प्रदान की, जिसको जेकर पुग्युगान्वर तक समाज में एक ब्रास्मविद्यास कीर हरता की मानवा नगी रही।

भारतीय जीवन पर कृष्या का हृतना दूर स्थापी प्रभाव पड़ा है कि कभी कभी कुष्या की मानवीयता पर सन्देह होने ज्ञाता है और जनको हैनी वर्गक सम्बाद स्थाप रामेश्वर हो मानकर सन्देश कर लेना पहना है। कभी कभी विचार उठता है कि मेरत भूमि में समय समय पर कृष्या नाम के कमेक क्षणिक हुए हैं, जिन्होंने लगान को संजीवनी शक्त महान की। किन्तू देशिहासिक सम्बाद के जीवनकाज तथा उनके महान कार्यों के सन्देश माने की स्थापन की संजीवनी शक्त महान की हमारे ही सम्बेद स्थापन की स्थापन की स्थापन मानक क्षणी के स्थापन मानक की साम सामा स्थापन स्थापन मानक की साम सामा स्थापन स्था

मारतीय वेदान्य दर्गन के खनुसार दिश्व में एक सनन्त, स्रविनाधी समा पूर्व-तांक विध्यमान है। भीतिक संसार के समस्त वाद धीर वेदन पदार्थ उसी महान तर्ज द्वारा परिचालित हैं तथा खबना खबना तर्मा सारत किये हुने दिखाई हैने वादो प्राप्त के समुदारी मानव में भी उसी की प्रतिपक्षिय होंगी है। श्रीतिक बगात के सनुसर्घों को ही प्राप्त कर सकने के करण्य हुत महान गांक तथा अलोक वीवचारी तथा चेदन में भी उसका प्रतिविध्य देख सकने को चमता प्रायः दसमें नहीं होती। प्रचेक वीवचारी प्राप्ती पूर्वाता के मार्ग की भीर निरन्तर अपसर रहता है भीर उसकी पूर्वात की चरम सीमा मानवालमा में विश्वास्मा का साधान्कार कर उसमें एक कप हो जाना है।

समाज में समय २ पर खबतरित होने बाखे बुप नेताओं में उस परमणिक का खंडा प्रकित्वस माज में होता है। धांपत के मानवीय पूर्वता के उस उच्चतम विस्तर पहुँचे होने हैं कि उनकी मानवीयता पर कम्बेह होने बगता है। हुसी चावार पर दमार समाज में मुन की महानासाकों को धीरे धीरे खबी।कक बासम पर किता केने की परिपास सी चळ पड़ी है।

कृष्ण मी इसी प्रकार के महापुरुकों में से हैं जिनके मीतिक क्षणवा सांसारिक स्क्रीवन से मेरचा मात्र करने से ऋषिक उचको परमेरवर मानकर चुनने की बोर हो इसमें खुविक जान दिया है। बह ठोक है कि सानव सुखान श्रक्ति भावना की परितृष्ति के खिये कोई न कोई भावत्मन भावरयक है, किन्तु वह भावत्मन पूर्णता के शिक्तर पर पहुंचने के बिने सावन हो, स्वयं साच्य ही न बन जाये। भावनाओं का प्रवाह मनुष्य को बहां उच्चित की कोर से जाता है, वहां उसको क्षेपेलिन सागं से दूर भी हुठा खे जाता है।

भाज की विषम परिस्थितियों से हम हमी दिष्ट में हुन्या के जीवन का स्वर-बोहन करें। उनके सुका जीवन दर्शन, उनकी राजनें दिक सुका तथा उनकी उनके देशनिक पर विचार करें। भिक्तभाव से उनके स्तरण मात्र से तन्मय हो बाने से हमारी वास्तिक सावनाओं को भ्रवन्य उन्मयता मिलागे हैं, किन्तु साज सुका की मांग पारी है कि हम कृष्ण के जीवन का समग्र रूप से भ्रवजीकन कर स्कृति गाह करें।

मध्यभारत में नवीन दल का उदय

देशो राज्यों की विभिन्न छोटी वही इकारको से बट सार्वजनिक जीवन ने उस दिन संतोष की सांस की जिस दिन मध्य भारत संघ बना था। क्योंकि उस से बहाकी जनताने राजतन्त्र के चंगुड़ा से मुक्त हो इर जनतन्त्र की फोर क्रम-सर होने का श्रीगरोश किया था। वही के शासन की बागडोर वदापि कांग्रेसी कड़े जाने वाले ब्यक्तियों के ही हाथ में बाई नथापि उनमें से अधिकाश ब्यक्ति ऐने हैं जिहीने सन् ४२ के चान्दीजन के समय माफी मांग सी भी। यहां कारण है कि सध्य भारत की कांग्रेस और सरकार दोनों का ही जनता पर उतना भी प्रभाव नहीं है जितना कि वहा के पदच्युत सहाराजाओं का अप भी है। यह एक कदवा तथ्य है, किन्तु है सत्य ! दूसरे मध्यभागत के कांग्रे सियो, यहां तक कि मत्रियो तक ने प्रादेशिक गुटवन्दियों में स्किय भाग क्षेकर वहां के जीवन को इन्दौर-खालियर को प्रतिक्रन्द्रिता में बता पटका है। इससे मध्यभारत की एकता को सांघा-तिक चक्का बगा है। इसके अविश्कि मध्यभारत की जनता कामेशी शासन से अबी हुई भी प्रवीत होती है, जिसके गर्भ में शास्त्र की अयोग्य एवं अनुभव हीन नीतिया है। चम्बल बांध योजना पर खाको रूप्ये खर्च करने के पश्चात श्रव उसका स्थानान्तस्या किया जाना इसके ज्वजन्त प्रमाख हैं । ऐसी परिस्थात में वहां की जनना का काश्रेप से विमुख हो जाना स्वभाविक है। हमी की अध्य करते हुये पिछले दिनी उत्तरप्रदेश के कि भी नताने कहा था कि १४ अगस्त को मध्यभारत में उक्ल बोक्ष रहे थे। श्चव आगामी चुनाव निकट आ रहे हैं। हिन्दू महासभा केवल दो-तीन जिस्ती क चितिरेक्त स्वंत्र प्रभावहीन है । समाज-व.ियो श्रीर वस्यू निस्टों के किये वहां कोई स्थान न ीं है। ऐसी स्थिति से शांत के प्रमुख नागरिकों द्वारा किसी नये राज-वैतिक दक्ष का विर्माण किया जाता

स्वमाविक है। प्राप्त समाचारों के ब्राह्मस् पर जान हुए। है कि शीक्र ही वहां आस-तीय जन्मय (मध्यमारत) की स्थापका की जाने वाली है। रंजाब की भारि अध्यभारत में भी यह नवीन राजनैतिक दल जनना की ब्राज्ञेषाकों का केन्द्र कते विना न रहेगा, यह निविवाद है।

## नेहरू-ट एडन विवाद

नेहरू-टण्डन विवाद ने सब उस-रूप धारण कर लिया है। सभी तक नंहरू जी ने तथा उनके साधियों के टयहर जी तथा उनके साधिकों की . संमय-अन्यमय में बदनाम करने की निरन्तर चेप्टा की है जिसका प्रत्युक्तर टब्बन जी तथा उनके साथियों ने बा तो मीन रहकर दिया है या इतनी संतुक्तित भाषा का प्रयोग किया है. जिसको सर्व गधरण टरहन जी का बान्म-समर्थ्या समभते बाये हैं। किन्तु अब संभवतया दशक्रतजी के साथियों ने नेहरूजी को नेहरूजी की डी भाषा में उत्तर देने की ठान जी है। मध्यप्रदेश के गृदमन्त्री पं० द्वारिकापसाद जी निश्र का बकत्य इसी प्रकार का है। उन्होंने यह कह कर कि पं० नेहरू अपने भापको कांग्रेस से बढ़ा समझने जुने हैं. पं॰ नेहरू पर सीधा वार किया है। यह बार अमृतपूर्व ह । ऐना बार आज तक गैर काग्रेरी तो करते आये हैं, किन्तु किसी कांग्रे ी ने अब तक नहीं किया था। इससे प्रनीत होना है कि यदि पंडित नेहरू और उनइ साथी श्रपनी कार्यवाहियों ने काम्नेय की ध्रष्टा मार कर चैताना चाहते हैं तो प० मिश्र ठोक इसके विपरीत पं नेहरू को उनकी वानाशाही प्रवृत्ति के विरद्ध एक शका देकर जगाना बाहते हैं।

## चीनी राष्ट्रवादी सेनात्रों का वर्मा में

बनरविज्ञो चागकाई शेक



चीन नहीं तो वर्माही सही।

चीनी सेनाओं का जमाव

चीनो राष्ट्रवादी सेनाओं ने दर्भा की उत्तर पूर्वी सीमा के साथ और चीनी जुम्नान प्रान्त के किन्हीं दक्कि परिचमी चेत्रों के तदस्य प्रदेश में अपनी खावनी साम की है।

यहा प्राप्त सचनाओं के अनुसार -वांगकार्त शेक के शिष्ट राष्ट्रवादी सैनिक जुम्लास्थित श्रम्य राष्ट्रवादी सैनिकों से मिखने का प्रवारत कर रहे हैं। वे बसा की सम्बी सीमा को पार कर युल्लान में धुस

साथ ही बर्मी सेनाए उनक प्रवेश को रोकने के खिए उनसे यब कर रही हैं।

कूटनीतिक लोतो का कहना है कि शक समय र हवादी वर्मा की सीमा से बुल्मान के अन्दर २५ मीख तक पुस गचे वे किन्द्र व इस समय सीमा क क्षोता कार स्थिति अवह सावह प्रदेश की ११० मीख की पत्नी रेका पर यकत्रित हैं।

#### रूमी जहाज

ध्रमरीका क विदेश विभाग ने घोषित किया है कि रूस ने फिर उन ६७० काटे जहाजों को खौटाने से इन्हार कर निया है नो कि उाधर पहा कानून के अन्तगत युद्धकाख में रूम को दिवे

रूप का कहना दें कि अमरीका ने उन्ह उस नेचना स्वीकार कर खिया था। साइन कल यहा रूम के प्रति निधिया ने मास्को के उधार पहा हिसाब की चुकता करने के बिए २४ करोड डाजर का रकम मे और बढि करना स्त्रीकार कर क्रिया । बेकिन उन्होंने यह नहीं बताया कि वे और किसनी अधिक रक्षम देने की तेवार है।

## नि तेल-वार्ता भंग होने से हलचल

रूस का कहना है।क धव केवख ४१८ जहान बाकी रह ग्ये हैं। धम्य अबाज वर्षटनाको से वा नौयैनिक कार्र प्राष्ट्रया में साम हो गये हैं। इन जहाजों म पनबुब्बी नार्वे सुरगे साफ करने बाले जहाज क्यीर द्वप्त स्थापारिक जहाता शासिक हैं।

## काएसोंग वार्ता

कावसींग स चाने बाबे समाचारों से केवल यही पता जलता है कि आज काएसोंग में चार न्यक्तियों की सैनिक भावित क्यारी में यह निश्चत प्रचा कि जनकी करी बैठक कस होगी।

हिन्द चीन के कम्युनिस्ट नेता हो कि सिन्ह ने घोषका की है कि उनको कम्पनिस्ट बीतमिन्ड सरकार फ्रेंच रिक्र जीव में आभी विचा के विकट बन्दी बदाई वादने के बिए नए करम रुतामेगी ।

धापने कहा इनमें काश्विक और धन सम्बन्धी करदोव का सम्म बन भी शामिख रहेगा। किसानों के खिए इकहरा सेतिहर कर तथा उद्योगपवियों वस स्थापारिकों के सिथ कह परिवनन तथा श्रीक्षोतिक कर जारी किए जार्वेगे। राज्य सस्थाओं म उचित घटनी होगी धीर कटनी स बाये खोगों की बन्यत्र क्रमाचा जायगा ।

#### एक अन्य अवसर

ब्रिटिश प्रतिनिधि रिचर्च स्टोक्स ने ईरानियों को इस बात के खिए अविम अवसर दिया है कि वे उनकी नई योजना पर पुनविचार करे । दूसरी बार भी भी स्टोक्स ने इस बात पर जोर दिया है कि अवादान के तेख शाचक कारखाने का व्यवस्थापक मिटिश होना चाहिए। स्मरक रहे भी स्टोक्स ने बाठ सन्त्री कार्यक्रम वापिस लेकर केवल एक वास्य का प्रस्ताव रखा है कि श्ववादान कारखाने का मैनेजर कोई श्राम हो को ईरानियों के विषय में

ब्रिटिश सूत्रों का कहना है कि यदि श्रवातान में तेल के उत्पादन और शोधन के जिए योग्य कर्मचारी नहीं रहे तो वातायात और इति पूर्ति के बारे में विचार विमश करने के खिए कोई बात नहीं रहती । इस समय भी ब्रिटिश विशेषण ही उपखब्ध बोग्य स्वर्षिक है जो कि वहां काम कर रहे हैं। इसीक्षिणे भी स्टोक्स यह अनुभव करते हैं कि अवा वाम में ब्रिटिश व्यवस्थापक को रखने को शर्भ ही सक्त्रभीते का कावार हो सक्ती है।

बाद के समाचारों से पता वसता है कि ईरान के प्रधानमधी डा॰ मुसहीक भी स्टोक्स से मिक्के भीर उनसे द० मिनट तक बातचीत की । डा॰ मुसदीक ने बतावा हमें सापकी यह मांग स्वीकार वहाँ है कि सवाराम के लेख कारकाने का मैनेबर ब्रिट्स होना चाहिए। तब मुसरिक ने नये प्रस्ताय रखे जिनको भी स्टोक्स ने चस्वीकार कर विया भीर कदा मुके दुल है कि हम कक्ष जा सर्वेगे ।

### कोरिया-बार्ता समाप्त

कोरिया के पूर्वी भोर्चे में वर्ड खबाई होने के समाचार भी बास हुए है। क्योंकि दक्षियी कोरिया के बाकमयों के विरोध में कम्युनिस्टों ने जोरों के साथ सेनाए नेजी हैं।

टोकियों से यह घोषका की गई है कि कम्युनिस्टों ने यह शिकायत की है कि काएसींग खुब विराम बार्ग म गतिरोध उपस करने वास्ती एक बटना हुई देशद यह दे कि संयुक्त राष्ट्र के हवाई जहाज ने एक कम्युनिस्ट जीव पर इसका किया भ्रोत उसे नष्ट कह

महत्वपूर्व पहाडियों पर कन्जा करने के लिए कम्युनिस्ट समाधों ने हमसा किया और वे सफल भी हुई । कई स्थानों पर सबकताह की सनाचा को पीछे भी हरना पड़ा जिस पर उन्होंने इन पाच दिनों स अधिकार किया था।

## तेहरान वार्ना भग

तेत्राव में चब्र रही तेववार्या के भग डोने की सम्भावना ने खन्दन में चित्रता की खहर फैबा वी है। ब्रिटेन के प्रधानमन्त्री भी एटबी ने ईरानी तेख सकट पर विचार विसर्ग करने के जिए मत्रिमदात की बैठक बुखानी और परि स्थिति पर विचार किया ।

वायु सेना के एक अधिकारी एवर अमर्गं स सर जान स्वीसर तथा तेव अक्रमधी के प्राध्यक सर विक्रियम फ्रोजर ने भी वार्ता में भाग खिया । आनकार कों के बानसार गत ३६ घन्टों के बास्तर तेहरान में स्थिति अस बदस गई है। सन्त्रिभवस की बैठक म इस महत्व पुरस्त पर विचार हुआ कि वार्ता अस हीने पर क्या कदम उठाया जाय ! श्चगर विना किसी समसीते के भी स्टोक्स सन्दन औट वाते हैं तब विदेन को सवादान के कारकाने के सम्बन्ध में विचार करना होगा । क्रम समय पहले प्रधानमंत्री जी पृष्टवी और कार्ड जोनिय के अंकेश किया वा कि चलर पार्चा



सब ठीक है।

धन्तिम रूप से भग की जायगी वी सवातान के तेज शोधक कारलाने की शैनिक नियमकार्मे रखा जाय । उक्स निर्वाय पर पन विचार किया अधेता । परराष्ट्र विभाग के एक प्रचक्ता ने कहा कि जब तक सफबता की तनिक भी कारा रहेगी तब तक जिटिश नीति के सम्बन्ध में कोई धन्तम विखेब वहीं किया जायगा ।

#### क्राति ।दवस

वियवनाम में बगस्व कावि की बटी वषगाठ तथा २ शिवस्वर की क्यितनाम आजादी दिवस के सम्बन्ध मं कम्बास्ट नेता ने बह बक्तव्य विचा है।

कापने अपने समर्थकों से कहा. हमें यह अनुसव करना चाहिए कि हमारा प्रतिरोध सम्बा धीर प्रशिक्त होगा और अध्यम विजय के बाने से इसका बढ़ी कदिनाइयों स सकाबसा वकेता ।

ज्वेल फिटेड रिस्ट बाचेज

ठीक समय देने वासी सक्यत

कोमियम केस की ६ उचेत्रस १२) कच्छी १६) चौकोर चाकार वासी ७ उवेक्स २०) श्रव्या २३) रोस्ट गोस्ट १४ वर्ष की गारटी १ ज्वेख के साथ २४), अच्छी २४) १४ ज्येस्स २६) सम्टर बेक्स्ड २१) श्रवामें गहम धीस १६)

जेब घडी १२) रु॰ मे गा टी 18 साम पैकिंग और पोस्टेंग 11) घर पर छापने के लिए जेबी ग्रेस



सेवख एव प्रोधाम

क्रव्या तरह इसकी मदद से दाये जा सकते हैं। सूक्त प॰ १ १॥) व॰२ २) स्केशक २॥) सर्वोत्तम ३) वदा साहक क्षचे नकास की ४) ,शोस्त्रेन १।)

ब्रेट नेशनक स्टोर्स (V A.) योक्ट बामस व० १९२६९ सम्बद्धमा (१)

## देश-वार्ता

## नेहरू की तानाशाही एशिया से प्रजातन्त्र को समाप्त कर देगी

भी दब्दन



षाकिस्तान युद्ध का शोर बन्द करे क्यांस अध्यक्ष श्री प्रदर्शताम दास

टबरूप ने इस्ता ही में एक भाषका में बोबित किया कि कोई भी अस्य अन्त्री बीर यहा तक कि एक प्रधान सन्त्री भी कामेल की सर्वादाओं को नहीं ठोड़ सक्ते ।

भी दक्का के को कि एक सार्वकरिक समा में भाषवा दे रहे ये कहा कि कांग्रेस के बारेशों का पावन करना कामेस सर-कारों की किस्सेशारी है।

कांग्रेस अध्यक्ष ने कहा कि पाकि-स्तान का निर्माख एक गखरी थी। बेकिन क्रव परचावाप करनेहैंसे खाम वार्ती । क्षत्र हार्ने पाकिस्तान के करितत्व को स्वीकार कर खेवा चाहिये। बापने कहा कि पाकिस्तान में बुद का शोर है। वाकिस्ताम को तुद्ध का शोर क्रोब देना चाहिए।

भाषने कहा कि हम भाषनी सेनाप् कारतीर से नहीं हटावने । क्वोंकि ऐसा करने से पाकिस्तान को कारमीर में चतु-चित्र रूप से ब्रुसने का मौका मिछ STREET 1

## पहित नेहरू अपने को कांग्रेंस से बड़ा समसने लगे हैं

मध्य प्रदेश के गृह मंत्री की द्वारका-बसाय मिश्र जिन्होंने श्रपने पर से त्याग-यत्र दिया है अपने एक वक्तन्त्र में आज बतामा कि पहित नेहरू के वक्तव्यों से वता चलता है कि पश्चित नेहरू प्रपत्ने को कामेस सरकार से भी बबा समकते

प्रधास सकी पविद्यत नेहरू पर श्री मिश्र ने यह शारोप खगाया है कि < • नेहरू का यह कहना जलुवित है कि सक्तिवन के बनाने में पार्वमेंद्री बोर्ड कारीय कार्य समिति और कांग्रेस अन्यक को क्षय वहीं क्यूनर चादिने । नह

## द्वारकाप्रसाद मिश्र का आरोप रंगा श्रीर भार्गव नया दल बनायेगे

पहित नेहरू का अनुश्चित स्वैया है कि वे काग्रेस काव्यक पर तवाब शार्थ कि किस डिसको कार्यसमिति का सहस्य बनायें ।

श्री मिश्रा ने यसक की पार्टी की बैठक में दिये गये श्री मेहताब स्रोर पहित नेहरू के बक्तत्व के बारे में धाखीचना करते हुए कहा कि बाद नेहरू की को विकटटर बना विधा गया तो कांग्रेस अपना प्रजावांत्रिक स्वस्प बह कर देगी।

जहा तक मेरा सवाब है मैं यही प्राप्ताह करू गा कि पाइत नेहरू का विक्टेटर बनाने का अर्थ वह है कि दशिया से प्रजातत्रकाष समाध हो वायेगा ।

भारत क्रषक मजदर जनता पार्टी

श्री पुत्र अलेश्या ने, जिल्होंने कि असाय पूर्व कांग्रेस से स्वास पत्र दे दिया था, एक नये राजनीतिक दक्त वनाने की चोचवा की। इस दख का नाम 'भारत कृषक मजदूर जनता पार्टी' होसा ।

एक प्रेस काफ़्रेंस में मापदा देते इए बापने बताबा कि उनकी बार्टी श्चनको जुनायो में कृषक मजदूर प्रजा वार्टी और अन्य पान्यों के साथ सम-कौता करेगी । परन्त इस पार्टी का सलग स्थतत्र स्थक्तित्व रहेगा क्योंकि यह विश्वद ग्रामीकों की सस्था होशी जब कि इचक मजदर प्रजापार्टी सध्यम वर्ग के जोगों की सस्था है।

इस पार्टी को स्वरूप देने के खिय श्रव तो नवा दश्व बनायेंगे

होगा नि स जनभग ४०० प्रतिनिध भाग लग वाल ह

मानसरोवर में कन्यनिस्ट सेटाये

ा • वत क साथ •यापार सम्पर्क रखन वाले स्थानीय व्यापारिया का कहना है 15 उनके विव्यवा शासा कार्यादय से प्राप्त समाचारों क श्रनुसार चीनी कम्युनिस्ट संनाए स्यान्चा चेत्र तक पहुँच गई हैं। ज्याम्ची तिस्वत का द्वितीय स्थापार केन्द्र है और भारत कहासा भौर भारत ज्ञागान्य मार्ग पर महत्वपूर्य नगर है।

इन्युनिस्ट सेनाओं की सदी सस्या नहीं बताई गई। परिचनी विकास में स्थित मान-परोवर चत्र म भी कम्युनिस्ट सेनाचों के पहुंचने का समाचार मिला है। मानपरीयर हिन्दु भी का तीर्थ तो है ही मारत का शीमा से बहुत दूर भी नहीं है ।"

### महिला-पताधिकार

ज्ञात हुआ है कि ससद के हुसी व्यधिवशन में जन प्रतिनिधित्व कानून में एक महत्वपूर्व सशोधन किया जायगा। बह सशोधन वह है कि विवाहित महि बाधों (श्रीमती) को नवाधिकार दिया वाष । समस्य रहे कि भारत की बगभग २६ साम म हसायें प्रपने पतियों के नाम व बताने के कारबा मता।धकार से वचित क्षो गयी भी ।

इस सिवारिको में चावनेर की उन्न महिलाए जीमती शारदा भागेंव के न्तृत मे प्रधान मन्त्री श्री जवाहरखाख नेहरू से मिलीं भीर भन्तेथ किया कि देहसी में २१ सगस्त को एक सम्मेखन विवाहित महिलाओं को अपने पतियों



का॰ गोपीचन्त्र भागेत हो० स्मा

श्रानेहरू



इक समस में नहीं बाता

के बास स बताने के कारक सताधिकार से बलात क्यों किया जा रहा है। श्रीमची आर्थंव ने बताया कि देश में एक प्रताना रिवास चला बारहा है कि विवाहित विश्वया क्रपने पति का नाम बलाना व्यपशक्त मानती हैं। इसके किए महि-साको को उनके जनाचिकार से विश्वत नहीं करना चाहिये । नेहरूजी ने स्वीकार किया कि इस गवाती को सदी किया जाना चाहिने।

## डा॰ भार्गव का नया दल

पूर्वी प्रवास के भतपूर्व मुक्यमध्ती बा॰ गोपीचस्य भागंव ने श्रम्बाखा में चपने समर्थकों की बैठक का आयोजक किया। प्रजाब के ७० धारासभाइयों में ४७ उनके पक्ष के हैं। यह कहा जाता दै कि आर्थंव दक्ष कांग्रेस कांवने का विचार कर रहा है। उक्त वस का विकास है कि कारोप से बातरा शोकर राज्यपाल के शासन का धन्त किया जा सकता है और चागामी अपनावों की तरह s यह भी कहा जाता है कि यह दुख समानान्तर कांग्रेस बनाने का भी विचार कर रहा है। भारतस निर्देश शायद हाल की बैठक में न हो क्यांकि म क् सिवस्वर को होने वासी कारेस महा-समिति की बैंडक की गतिविधि का औ यह ध्यान रखना चाहत है।

कगर श्री पुरवाकम ।स टक्कन ने काओ स की ऋध्यक्ता छ डी तो भागीब क सरकारी काइ स नज के रमाना-न्तर नयादल रूग करन की चटा वन्या। प्रचवाका कहनाह कि इस रुमय इस की मा प्रत्यान नया दव खणा करनेस नक खड़ीक बख व्यक्ति क्स हा जायेगा अपनी स भारासमाई

शिष प्रष्ठ २१ पर ]

कश्यना की।अप कि इसारी जान क्षेत्रे के खिए या बयानी स्त्री श्रथवा कल्या पर बसा-स्कार करने के लिए.

को बात साबान्य कोगों को सखदायक अध्यक्त क्षमारे घर में साम समाने के किए या हमारा धन कीनने के किए. क.लत होती है. करी बात किनी दर-कोई इच्ट सनुष्य हाथ से शस्त्र लेकर शैबार हो जाब और उस समय हमारी श्चा करने वासा हमारे पास कोई न हो. शो इस समय हमको क्या करणा चाहिए ? क्या 'कहिंसा परमी धर्म.' कहकर ऐसे बावतायी की उपेका की कावदावी बा बुध्द मनुष्य को सबस्य मार डाले, बह विचार व करे कि वह गुरु है, दूरा

है, बाधक है वा विद्वान नाकक है।'

'देसे

श्रंत्रेत प्रंयकार पारखीकिक तथा बाज्यासिक राष्ट्र की बोर कुछ ध्यान महीं देते । उन बोगों ने वो सहम-सुद्धा असे तक व्रतिपादन किया है कि व्यापा-विशों का अपने आम के जिल कुँठ बोबना चनुषित नहीं है। किन्त वह बात हमारे काश्त्रकारों को सम्मत नहीं है। इन क्षोगों ने कुछ देने दी मौकों यह कंट बोखने की बालुमति दी हैं अवकि केवल सस्य सम्बोधारख ( प्रश्नीत केवख वाचिक सत्य ) और सर्वभूतहित ( अर्थात वास्तविक सत्व ) में विरोध को जाता है और व्यवहार की द्राप्ट से कुंठ बोक्सना अपरिहार्य हो जाता है।

'धर्म शब्द धृ ( ≅ घारक करना ) भारत से बना है। भर्म से ही सब प्रजा अधी हुई है। यह निश्चम किया गया है कि जिससे (सब भजा का) धारवा होता है वही धर्म है।' यदि यह धर्म कर जाय तो समस बेना चाहिए कि समाक्ष के सारे बन्धन भी दृढ गए; श्रीर वर्षि समाज के बन्धन टूटे, वो धाकर्षन-अस्ति के विना धाकाश से सर्वादि प्रह-आसाक्षों की जो दशा हो जाती है, श्रयका समुद्र में स्काह के विवा नाप को जो दशा होती है, ठीक वही दशा समाज की भी हो जाती है इसकिए उक्त शोध-अधि श्रवस्था में पढकर समाज को नाश से बचाने के जिए व्यासजी ने कई स्थानी श्यर कहा है कि यदि अर्थमा द्रव्य पान की इच्छा हो तो 'घर्म के द्वारा' अर्थान् समात्र की रचना की न विगाइते हुए वास करो, कार यदि काम कादि वास-साओं को तस करना हो तो वह भी 'धर्म से ही' करो।

जोडसंस्या की न्यूनाधिकता का नीविसत्ता के साथ कोई नित्य सम्बन्ध नहीं हो सकता। दूसरी यह बात भी **ब्हास में रखने योग्य है कि कमी-कभी** 

दशीं पुरुष को परिकास से सबके किए हानिश्व दील पहेती है। उदाहरबाध, साकेटीज और इईसामसीइ को ही सीविए। योनों अपने अपने मत को परिकास में करवाश्वकारक समस्रकर ही बपने देशबन्धकों ने इन्हें 'समाज के शव' समस्बर मौत की सजा दी ! इस विवय में 'कविकोण जोगों का कविक समा इसी क्ल के बनुसार उस समय के क्षोगों ने चौर उनके नेताओं ने मिककर बायरख किया था, परन्तु शर इस समय हम वह नहीं कह सकते कि उनका व्यवहार न्यायद्वक था । सारांश यदि 'बधिकांश स्रोगों का अधिक सुख' की ही प्रस्तार के जिए जीति का मूज तत्व मान कें तो भी उससे वे प्रश्न इस नहीं हो सकते कि बाओं करोडों सवरवों का पुल किसमें है, उसका निर्मंप कीन भीर केंसे करे ?

अनुष्यत्व के विषय में भी भादि-भौतिकवादियों के मन में प्रायः सब स्रोगों के बाह्य विषय सुख ही की करूपना प्रधान होती है, अतपुत्र आहि-भौतिक सलवादियों की यह अन्तिम श्रेमी सी-कि जिसमें बन्त.सक व अन्त शक्तिका कक्क विचार नहीं किया जाता-इसारे भाष्याभवादी शास्त्रकारों के मतानुसार निर्देश नहीं है। बचापि इस बात को साधारखतया मान भी सें कि मनुष्य का सब प्रबरन सुखग्राहा तथा दु:सनिवारक के ही जिए हुआ करता है, तथापि जब तक पहिले इस बात का निर्मय न हो जाय कि सुख किसमें है--बाहिभौतिक बथवा सासारिक विषय भोग ही में प्रथवा और किसी में-वब तक कोई भी भारिमौतिक पश्च आका नहीं समझा वा सकता।

मन से दुःको का चिन्तम व करवा ही दु:स निवारब की अनुक औरवि ह बोर इसी तरह मन को दवाकर सत्व तथा धर्म के बिन सुस्तपूर्वक अन्ति में जबकर भस्म हो खाने बाखों के अनेक उदाहरया इतिहास में भी मिखते हैं। हमें जो कुछ करना है मनोनिमह के साथ और उसकी फजाशा को खोबकर तथा सुख दु स में सममाव रखकर करवा चाहिये। येसा करने से न वी हमें कर्मा-चरख का त्याग करना पहेगा और व हमें उसके दुःस की बाधा ही होगी। पत्ताशा त्याम का यह वर्ष नहीं है कि हमें जो फल किसे उसे कोव हैं. सथवा ऐसी इच्छा रखें कि वह कवा किसी को कंशी वहीं भिक्षे । इसी तरह फकाशा र्के चीर कर्न करने की केमब इच्छा. कारता, देत या प्रश्न के विशे किसी वात को योजना करने में भी बहुत सन्तर

धुक और दुःश्व दो निश्व तथा स्वयन्त्र वेदवार्थे हैं, सुक्षेत्रका केवल सुक्रो पयोग से ही का नहीं हो सकतो. इस बिष् ससार में बहुवा दु:क का ही जविक जन्मन होता है । परम्त इस दःस को टासने के सिने तच्या या चसन्त्रोव और सब कर्मों का श्री समक्ष नाग करना उचित नहीं । उचित बही है कि कलाशा को कोइकर सब कर्मों को करते रहना चाहिए, केवब विसयी-प्रभोग सब कभी पूर्व कोने बाका नहीं. बह काणित्व कौर पशुक्रमें है, क्षतपद इस संसार में दुविसान मनुष्य का सका चीय इस शक्ति परा वर्श से ऊंचे दर्जे का दोना चाहिये। चालविद्य प्रसार से शास होने वाजा शान्ति सका ही संबा ज्वेव है। इसीक्षिवे सदा निष्काम बुद्धि से कर्म करते ही रहना शाहिये।

कर्म करके इनरों को दुःस न देने का भागीपम्य रिट का सामान्य वर्म है वो ठीक, परम्त जिस समाज में भारमी यम्य द्वित वाजे समान्य वर्म की जोड के इस दूपरे धर्म के- कि हमें भी दूसरे स्रोग दुःस व दे- पासने वासे व हों उस समाज में केवस एक प्रक्ष ही बदि इस धर्म को पासेगा तो कोई साथ न होगा । असपन भारतायी पुरुष की सार बाजने से जैसे व्यक्तिया वर्ग में बड़ा नहीं क्रमता, बैसे ही दुष्टों का उचित शासन कर देने से सामधीं की बारमीरस्य नहिं या विरश्रवता में भी कुछ न्यूनता नहीं होती । बक्कि इस प्रकार दुव्यों के क्रम्याव का प्रतिकार कर दूसरों को क्या क्षेत्रे का अव व कवरव मिखा जाता है। जब परमेरवर भी साधुकों की रचा के शिये दुष्टों का विनाश करने के शिवे समय-समय पर शवनार क्षेत्रर क्रोक नंब्रह किया करता है तब और पुरुषों की बाद ही क्या है। यह कहवा श्रमपूर्व दै कि "बबुधेव ब्रुट्टाबकन " रूपी वृद्धि हो जाने से समगा सहाका श्रीक देगे से पात्रका क्रपात्रका का संबंधा योज्यता. श्रयोग्यता का शेव की सिंह जाना माहिये ।

यह सच है कि क्रमेंत्रबाद सवादि

है चीर जब एक बार कर्म का चकर शरू हो जाता है, तब परमेश्वर भी उच्चमें हस्तकेप वहीं करता । तथापि सध्यास्त्र शास्त्र का वह सिकान्त्र है कि प्रश्वकृष्टि क्षेत्रक बात कर का कर्न हो वहाँ है, किन्तु इस नामकीसिक बायस्य के बिए प्राथारमूत पुरू बोलक्यी, स्वतन्त्र धविताली अक्षस्थित है सवा समुख्य के शरीर की बालमा उस किल्द वर्ष एक्स्ट्रान्स परमक्त श्री का श्रंत है ।

देवस कर्मों की और वैकें से अवस्थ को दांच्य से प्रत्येक कर्म में क्रम व क्रम दोष वा अवशुक्त अवश्य मिस्रेगा । परम्पू यह यह रोप नहीं किसे क्रोडने के सिथे गाता कहती है। बलुष्य के किसी कर्म को जब इस प्रथम वा प्रता करते हैं. क्ष वह क्रमायब वा बुरायब क्यार्थ में उस कर्म में बड़ी रहता किन्त कर्म करने बाधे मसुरव की बुद्धि में रहता है। इसी बात पर ध्यान देकर गीता में कहा है कि इन कर्मों के चुरे पन को दर करने के विये कर्रा को चाहिये कि वह धरने सक भीर बुद्धि की शब्द रखे ।

गीता इस काट को क्यों बामती कि 'जानी होने से मनुष्य की सब प्रकार की इच्छाएं या बासवाएं इट ही जानी वाहिये।' सिक्षं हण्हा वा बासवा रहते में कोई दुक वहीं, दुःशाकी सभी जक् है उसकी बालकि। इससे गीवा का सिदांव है कि सब प्रकार की बासनाओं की बद्द करने के बदखे जाता को हैंउचित है कि केवब जासकि को कोड कर कर्म करे । यह नहीं कि उस बासकि के छटने से उसके साथ डी कर्म भी छट जावे ।

## X X X वीर अर्जन साप्ताहिक का मुख्य

वार्षिक **१२)** वार्ध वार्षिक . 411) एक प्रति पर माना

खेत कुष्ट की श्रद्धत द्वा

विव सवलों ! कीरों को भांति में सधिक प्रशंसा करना महीं चाहतर, वदि इसके ३ दिन के क्षेत्र से सकेदी के दाम को प्रशा काराम व ही सी तूना मूक्य बापस । चार्डे =) का दिक्ट नेवकर कर्प विकार्थे। सून्य ३)।

इन्द्रा हेकोरेटरीज (पी॰ डी॰) यो॰ राजधनवार ( हवारी वान )



बर्जु न उठ, बुद्ध कर, नपुंसकता तुमे शोभा नहीं देती !

## भगवान श्रीकृष्ण तथा उनका जीवन दर्शन

**अ**गवान जीकृष्य के जीवन में

जान तथा कर्म का अद्युत संबोग विकाई देता है। जीवन के विभिन्न चैत्रों में श्रेष्ठता वास करने वासे महापुरूप बो बहुत हुए हैं, किन्तु सर्वाङ्गीख विकास के बदाहरका बीबे ही मिखते हैं। इक्सें श्रीकृष्य का व्यक्तित्व धसंदिग्ध कप से सर्वोपिर है। वे झानियों में सर्व-क्रेंच कानी थे. बोबाधों में क्रेंच योचा थे. राजनीतिओं में विजयस राजनीतिल से. बोशियों में बोगिराय थे. संगठनकर्षाओं में ब्रोड वे, संगीतज्ञों में कामची थे, कासकों में सर्वोपरि ये, कर्मयोगियों में बोह थे, धर्म के मर्मक थे, सम्पूर्व राजसी बैसब क्या विखाससय जीवन में रहते हुए भी इन सबसे प्रथक थे, व्यक्तिश ये । वे राष्ट्रनिर्माता वे, उनकी टक्कर का व्यक्तित्व इतिहास में इसरा दिखाई नहीं देवा ।

#### जीवन का सार

गीवा श्रीकृष्ण के जीवन की दी क्वाच्या है। गीका में जो वर्शन उपस्थित है, उसका शृदिमान रूप स्वयं श्रीकृष्ण हैं, उसका शृदिमान रूप स्वयं श्रीकृष्ण से मीका के रूप में स्वयं श्रीवन का सार श्रद्धां प्रजुत्वि तथा जीवन का सार श्रद्धांन के सम्बुक्त स्वा गा। क्यों उनके िश्री विजय ]

बीवन का सूख्यान्य या और कर्मांकर्म की समस्या ही फर्डुन के संग्रुख कवी हुई यी। धपने कमित्र-इद्दार सखा की हुस महुटी समस्या को सुबक्तमे के किए उन्होंने धपने जीवन का सार ही उसके सामने रख दिवा। हुसी ने फर्डुन को तुद्धि पर पदे मोह के जानरख को हटाया क्या अमित्र विचा के सिर्फ्य कर, उसके सभी सन्देहों को दूर कर दिवा। फर्डुन के हुदय में पुन: निरुक्य वक्ट हुखा और गायडीव की टंकार से लन्नुपष नृद्ध नका। मीता का सन्देश

तवा शास्यतवा ही जीवन के सूच की विशेषता है। व्यक्ति काले कीर वाले रहते हैं, किन्तु जीवन पत्रवा है। यह शास्त्रव है। उसमें अंग नहीं होता। जन्म कीर स्पुत्र पत्र वे व्यक्ति के व्यक्ति में सरीर का बनना खब्बन कव्य होना साल है। इससे व्याप्त जीवन पर कोई

असवान श्रीकृष्य के कनुमार एकता

शमाय नहीं एक्टा । वह जीवन सारमा स्त्री स्थिति का फता है । सारमा सन्तर्गह तथा सामन्य है । सारा जीवन शायका है । स्त्रु से जीवन का विनास मानना स्ट्रम है । बह सन्तर्भ है स्त्रीय को डी जीवन

साल केने का। किन्तु विभिन्न शरीरों में प्रवक-प्रवक रूपसे दिवाह देने वाला जीवन श्रमेकरूपी नहीं है। इस स्वनेकता के पीड़े एक शास्त्रक एकता (कृपी हुई है। वहां शास्त्रक श्रीवन है। उसकी रचा ज्या पोचक ही वसार्थ कर्मच है। उसकी देवना तथा समस्त्रा, उसका साथानकार ही परा-मात्रस्थ है। उस एकता को मात्रस्थ पाने के कारण ही व्यक्ति स्वन्य स्वास्त्रस्थ पुरुष्ट पे तथा श्रीक मनाता है। जिस प्रकार एक स्वक्ति क्यदे बद्बता है उसी प्रकार प्रकारी विष्यता में कोई सम्बर मही परवा।

## जीवन की एकता

जीवन को वह एकता सनेक्रक्यों में अकट हुई है। किन्तु रूप को हो जीवन सामने के अम में पढ जाने से जीवन ही सनेक मतीत हो.। है। यह अम व्यक्ति होती हो.। है। यह अम व्यक्ति होता हो। है। यह अम व्यक्ति होता हो। हो। सामा की प्रका ही समस्य प्रेम तथा प्रका का आधार है। यहाँ वाल्सक्य, रित, क्ष्म चाहि आयों में पकट होती है। कन्तु यह एकता इन्हियों का विषय मती है। कन्तु यह एकता इन्हियों का विषय मती है। कन्तु यह एकता हन्त्यों है। सन्तु यह एकता हन्त्यों है। सन्तु यह एकता हन्त्यों है। सन्तु का भी विषय मती है।

इन्द्रियां तो इस स्थिट में प्रकट क्यों की ही प्रदेख करती है। शांकों को शतेक बाकार के पदार्थ दिलाई देते हैं. मान नाना प्रकार की ग'थ प्रदुख करती है.. कान जनेक प्रकार के शब्द अथवा ध्वित सुनते हैं, बिक्का धनेक प्रकार के रखों कह धास्वादन करती है, और त्वचा विभिन्ध प्रकार के स्पर्श की अनुभव करती है । मन भी इन्हीं के द्वारा समस्राए कह स्वरूप को प्रहत्त करता है। वेसी क्रिक्टी में इन्द्रिय या मन के स्तर तक ही उसके वाला व्यक्ति बाकार बथवा अप को ही: जीवन मानने के भ्रम में रहता है और रूप को दी बास्तविक मानता है। मुख्यू का सर्थं उस रूप का कच्ट होना है। रूप को दी सस्य मानने के कारख मृत्यु की करपना उसे दु खदायी खगती है।

निर्मल बुद्धि

किन्तु यदि यह स्पष्ट हो गया कि जीवन एक तथा शास्त्र है तो स्वस्थ माहन के प्रति उत्पन्न होने वाह्य माहन कर हो जाता है। व्यक्ति की हुन्नि निमंत्र हो जाती है वह श्रीवन की हस निप्यता को दृष्टि में रख कर ही कार्य करती है। पेया स्वक्ति सुष्टि की हुस क्रमेक्ट प्राप्त कर है कहा है, उसके क्षेत्र को पेखता है, उसके देखने से सके

[1] क्रम में कैसा या चान्यकार. अब के प्राप्त्य में घल्यकार, इस के जीवन में चन्चकार. कासे बावस-श्रज की पीदा के श्वाम सजस बस गरत रहे थे रह-रह कर,--

कुछ उफनाते, कुछ गरमाने, नीखे-नीखे धम्बर पर वन के शकों को दहस्राते ! वह शह मास की सध्य राजि, बहु मधुरा का कारा विशास बसुना नट पर बार बन्दिन मा

दुख से जर्जर. कृत, कृाया-सी, धरवशता को चल-प्रविमा-सी.--प्रसव-वेदना से पीडित हो खहर-जाब पर किरन बात-सी रुवप-तहप उठवी वी पक्र-पञ्च

बो चमक डढा उस चन्नकार में वह प्रकाश नव श्रति-समार पर मरकव-मन्ति-सा. नव-प्रभाव-सा,

द्राची के नव-करुव-वाख-सा. स्रश्या के मुत्सूट में पुत्रकित विष -दीपसा,

बाक्रोंकित करता कारा को <sup>†</sup> सुब उठे इस, क्या सूजी-सी धुस आई वह जब की फ़हार.

सोप प्रहरी विका गहरी-मे पद शबेत । दस सम्बद्धार में.

क्ष्मी तथा विकास कक्षा नहीं होता। वह शिवर पुद्धि हो प्रपंता कर्च म्य कर्म करता है। ऐसा व्यक्ति समस्त विश्व की

धायका धारमीय मानता है।

### भौतिक दृष्टि

पर संसार में इस प्रकार सुप्ता द्वि से विचार करने वाखे कितने हैं। नसार के अधिकांश व्यक्ति इन्डियों के स्तर पर बी रहते हैं और इस्ट्रियोपभोग में डी जीवन की सफलता भागते हैं। इन्द्रियों **की वि**पाला उपभोग से कभी ग्रान्त वहीं होती, प्रस्युत समिकाधिक बढ़ती काती है कौर उसे सन्तुष्ट करने की इच्छा से व्यक्ति प्राधिक भौतिकता की क्रोर बदता जाता है। फलस्वरूप **क्य. ऐश्वर्वे** सत्ता, ससुद्धि चादि का क्षूप उसकी दिन्ह में जीवन से भी श्वश्विक हो जाता है और उन्हें त्रास करने के लिए वह किसी भी प्रकार के समाचार, दुराचार तथा प्रत्याचार करने के वीके कहीं इटवा । स्वार्थ-सावव ही ख़ुल उठे द्वार कारा के

#### भी शरदिन्द

बादल के हु बल्ले बकाश में त्रेशों की चस्ती सामान्सा श्याम मर्ति भर उसे बद्ध में --इसते शिद्य की-चक्रती चोरों-सी क्रिप-क्रिप कर घोमे-धीमे. श्रपनी पग-ध्वति को थपकी है. क्योंकि तसे---नवजान बास की. भरुव बाल को दीपित करना था भूमवहस्त, भारत का सका 'क्व-क्स, क्स-क्व' क्षो बोख उठा यमुना का जल,-'आओ पाडुन । तुम शिशु चजान पर व्यक्ति महान्

तुममें भारत-मां का गौरव, तुममें बुग का सम्रित गौरव, मैं चुम तुम्हारे पद-पक्तक. कर लु सार्थंक अपना जीवन । चमकी विचात्. गरके वादख, शव नागों के स्नेहासक में वह विद्वस उठा---भारत-मां का गौरव महानू, भारत-मा का बैभव महान. भारत-मा का शैशन महाज. बसुना के नीवी बसबा पर,



[ ? ]

गोक्क के हरे-बरे वन में. बुस्दा के उर्बर कानन में. बन कर नटवर. गोपाल सघर. वह फट उठा भारत के सममय धम्बर में, भारत के तममय प्राक्क्स में. कास्त्रोक प्रकर ! कापे असाध. राचस, पिशाच, रजनीचारी, प्रत्याचारी. खम्पट, कायर, कुत्सितकर्मी, जनता के वे वर्षर शासक. चिर-उत्पीवक !

वक वडी मसर के सीरममच अध्रवन में किर ग्रेम-वेच. गतित करती. मचरित करती. वन-वव, उपवन, जग का कथ-कथ. भारत का ग्रन दस गोप-तेज में. सरक गोपियों के प्रकारित यानोसीन में 3581 भारत का अस रुनसन-स्वस्ता !

हर्य से. पुक निश्चम से. बांब उडे सारे नर-नारी, राजा, ज्ञानी, रक्क, सुबोगी, ववे-वदे ऋषि, सुनि, पविश्वतवर, कष-नीय वासक-प्रवान-सर '--'त्रम वोगिराज

तुम गोपिराज, तम भारत के श्रभराम स्थाम. मन क मोहन, चितचोर सरस. तुम दिश्य शक्ति, निष्कास सन्ति, हम दुष्ट दसन के बिए काब. दुम अन्धकार के बियु ज्लास, बाबोक प्रकर, गोपास सुपर, नटबर मागर,

हुद में भारत-मा का गौरव, द्वम में बुग का सम्रित गौरव !'

इसका उद्देश वन जाता है, बुद्धि अभित हो वाती है और वह दूसरों के श्रुस व सम्पत्ति को भीत कर अपनी श्रुलेच्छा की पूर्व करने का बरुवत्र करवा है।

पवनासोदित उस कख-कब पर !

#### यञ्ज का भाव

ऐसा व्यक्ति जीवन के सन्दर तथा सरस प्रवाह की गदका कर देता है। स्वार्थ तथा भौतिकता की उपासना उसमें बासरी बुलियों को अबका देती है और वह जीवन की मुखबूत एकता के विरुद्ध कार्य करता है। फलस्वरूप ज्यापक प्रतिकिया चारम्भ होतो है भीर जन-जीवन बासक्य कच्टों में पढ जाश है। उस समय यह आवश्यक होता है कि कोई बसवान पुरुष इस प्रकार फैसे इए बाबमें का नाम करे और ऐसी परिस्थिति उत्पन्न करे जिससे वकता तथा आस्त्री-वता की चतुम्रति को बाबार बन्न हो। एकता भीर भारतीयता का मान ही न्यक्ति बीवन में भारतसमर्थं वसा

स्थाग का रूप केता है। यही यह की भावना है और इस यज्ञ पर डी यह सुष्टि आवारित है।

कर्म, धर्म तथा योग श्रवः जीवन की युक्ता को निरम्तर सम्बद्धाः । सने का भरन करना डी गमार्थ कर्म है। यह कर्म ही व्यक्ति का पर्म है। इस कर्म को कुशकवापूर्वक करना ही बोग है। यदि इसमें कावार्वे धाकर सबी डोवी हैं वो उन्हें दूर करने का बरन करना बाहिए । वे बाधाएं सदि वे स्थाफ भी हुए जिनके भौतिक बाकार की हम बाबा, मामा, बाबा, मार्ड. शिषजन बादि करके जानते हैं, वो क्या हुवा ? बात्मा बमर है। किसी के मारवे से कोई मरता वहीं. न कोई किसी को सारता है। यह सर्वत्रं स्थास जीवन की एकता का जनाह जब सब गंदा होता है तब अपने को स्वच्छ करने का स्वतः प्रवस्य करता है । उसका बह संख्या अलेक बुव में किसी व्यक्ति के क्य में अबद होता है। बीबम की

युक्ता की रहि से जिसमय और पर सम में कोई नेद वहीं। उसकी प्रक्रिया के किये यदि कुछ में शियशमों का भी सहार करवा पडे तो अवस्य करवा चाहिये। यही धर्म है। इससे विद्वार होना महाब पास है।

## कृष्य की जीवनदृष्टि

सचेप में यही श्रीकृष्य की बीवन रच्टि है। वही भाव उनके जीवन में सर्वत्र, प्रत्येक बटना में विकार्य देता है। अत्वाचारियों का वध और साथ तवा सक्रमों का परिजाब यही उनके जीवन का सार है। जिस बावक के बेम ने संपर्क अवसूमि को पागक बना बाका, उसी ने अपने बाख गोवाकों के नख पर मधुरा में राज्यकान्ति की धीर कंस के बल्याचारी कासन का बन्त किया। मनुरा के विवासियों को करावांच के क्रम्ट से बचाने के जिले हारिका चर्चा वने । विद्युपातः का क्य किया सीर

[ केव प्रष्ठ 14 वर ]

क्हानी

सहामारत के दुस का प्रमासको हिन वा। वितासह भीष्य समा धावार्य होन का बंदव हो चुका था। श्रंगराज क्यं कीरव क्षेत्रा के सेवापित वे । असके विर्वेश में कौरव बेजा उत्साहित होकर GHEET TH UT WING-सक कर रही थी। कर्य के बाक्ष विघर धुम खाते थे, पारहव संनिकीं के शव विस् जाते थे। योगी ही देर की वास क्यों में सैविकों में बाहा-र कार मच बक्ता या भी



क्रस्ववसी सन्व वाती थी। उसी समय में ब्राह्मि ब्राह्मिया दी थी। सब अधि-कीरव दक्ष देश से बाहमण करता था। सुर्व पुत्र कर्म अपने प्रताप से पाएडवों के ब्यूष के उस माग को राथ कर दूसरे आग को अस्य करने सुब जाते वे ।

महारयी कर्ज आज दुर्याधन की करशीति को सफक बनाने के विचार से हक्क में प्राप से। दुर्योचन का विचार बा कि बड़ि किसी प्रकार धर्मराज अधि-क्रिर को जीवित ही बन्दी बनाया जा सके, तो कीरव किवित में सकत उन्हें प्रमा सुद्धा संखने के श्विप उचन किन। बा सकता है और जुए में हरा कर उन्हें पुन बनवास के खिए मेजा जा सकता है। इस प्रकार वह विजय सरदाता से ही हाथ में का बादी है, विसमें भीषा बचा होब के पक्षत्र से सम्बंह उत्पन्न हो यका है। और युविहिर को बन्दी बनाने का जार उसने सौंपा था, अपने समिश्र सका तथा क्षेत्रापति महाबद्धी कर्य पर । कर्म जाम इसी उद्देश की सिम्रि के क्षिय प्रयत्नशीक्ष वे ।

उसके इस कार्य की सिक्टि में सबसे बड़ी बाबा पान्डब सेना बी क्षत्र को अक्षत्रार कर सराप्रकास रख-चेत्र के दसरी चीर के गने थे। अक अधिष्ठिर की घेर कर सका शेष पास्तव दबा उनके सम्मुक्त था। इसी को वे क्रपने विशास सुजदरहों से मन रहे वे । उनके बार्कों की भीषक वर्षा में पायक ब्यूइ टिक व सका। एक-एक कर उसके कई जाग इट गये और बांच की दीवार में से शुसरे हुए कक् के समान कीरव दब दबमें प्रविष्ट होकर उन्हें भौर वाधिक श्रीवा करने समा ।

शील ही शत्रपण को विदक्षित कर सहारथी कर्य वहा जा पहुँचे, जहा चर्म-राज अधिहर बुद्ध कर रहे थे। कर्य के रव के पीछे वालों से सबे हुए बारह क्षक के क्या रहे थे, जिनमें से बाब केकर बारड व्यक्ति बगातार उनका तबीर भर रहे के १ इस काकों की मार ने पायस्वरक

डिर को सम्मूख देख कर कर्य का उत्साह द्विगुस्थित हो गया। उन्हें बना कि वे अपने उद्दश्य की सिद्धि के निकट श्रा पहुँचे हैं। श्रव केयस बास वया से सहा यक सैनिकों को धीखे धकेल दना और बुधि हिर को मुस्बित कर अपने स्थ में बास कर से जाना मात्र ही शेष है।

कर्यं के प्रताप से भागते हुए पाइव पक्ष को तेस कर धर्मराज विधिष्ठर क्रोचित हो उठे। यह जानते हुए भी कि श्रीकृष्य ने उन्हें कर्य से मुद्ध न करने के क्षिए कहा हमा है वे बापने दख की यह अभी पराजय न सह सके। भागते हुन् सैमिकों को खबकार उन्होंने पुन जुब करने के खिए उत्साहित किया और डनका उत्साह बढ़ाने के हेत स्वय आगे होकर कर्य पर बाकमण किया । जुनि-हिर के बतुब से छूटे हुए बाबों ने प्रत्यचा सींचती हुई क्यें की सुद्री की बींच दिया, बात चन्नभर के बिए कर्ब के रम के बाक्षों का चामचा प्रवाह रूक गया। अपने राजा के इस कृत्य से पायबवदक उत्साहित हो उठा । भागते हुए सैनिकों के पाब रुक गए और वे सीट कर कौरवाँ से बुक पहे। बुक् ने भगसान क्य धारम कर जिया।

किन्तु कर्य की सुद्री क्यामर को दी बीक्षी पड़ी। इसरे ही खबा कोचित होकर ससने वाधिक देग से बहार कार म किए, स्वव बुधिष्ठिर की ही बुद्ध करते देख कर उनका उत्साह उसक पदा। रथ को मस्त्रक्षाकार भुमावे हुए, घनुष की डोरी को कान तक शींच उसने चयु-अस् वेग से मर्ममेदी बाख बोडवे आरम किये। उनका शरसम्बान प्रजुक वा। धनुष पर बाख चढाने का नेग इतका कालिक बाकि बोरी बीचीडी दिश्लाई देती थी। उसके रथ से वाची की अव-वरत वर्षा हो रही थी।

यविद्वित वे अपनी शक्तिभर पुन करने का बाब किया, किन्तु कर्य का कैन्य जानोय कांक प्रजी करू कर्य के न्यारा

उठा । कर्य के बाग अधि। हर को बींधने खना । उसने उनका भ्यता काट थी. उनक धनुष का बोरी काट दी। बुधि हिर के जैस की कसरा द्वीरा चढाने का यान किया. कर्ता के बास्तो न धनुष ही काट दिवा । यधिष्ठिर ने जिनने शस्त्रास्त्र उठाये वे बाठो उनके हाथ मही कट गयुया अपनो कोर काते हुए उन्हमार्थम ही कर्य ने काट गिराया। उसके मर्मभरी बाख युधिहिर का कवज और कर शरीर में बुस गये, उनके रोम-रोम में कर्य के बाक्ष बिंच गवे । उन्होंने को सहने की चेच्टा की, किन्तु नेत्रों के सस्मूख कथकार था गया। उनकी दोनों भजायें, सख तथा वचस्थल बार्सों से चत विचत था। सहसा कर्य के एक बाख ने उनके वस पर गारती चोट की धौर वे समझ न सके। एक कमानर पैर बगमगाये. नेमों का क्षत्रकार बहुत गहरा हो गया और धर्मराज युधि हर सज्ञाहीन होकर रथ मे प्रवच्च परे।

शोबी ही देर में रकाबेश के वसरे कोने पर यह करते हुए अपूर्ण को पता च्या कि कर्य ने अधिष्ठिर की बरी तरह भाषक कर सर्वित कर दिया है। उसने को उन्हें बन्दी बना ही खिया होता. किन्त अहिण्य के गुप्त बादेश से सुधि-क्रिर के मूर्विकृत हाते ही उनका सास्यी तुरम्त रथ भगा कर ।शविर में से गया। शिकार बाथ से निकक्ष जान क कारण क्रोधित इप कर्य की मार से पारदव सैनिक माग रहे थे, ब्यूड् टूट नमा था।

सकाकार पाते ही श्राप्त न चिन्तित हो उठे। उनकी अनुपस्थिति में भाज कर्यं न धर्मराज की ऐसी दुर्दशाकी। कोबावेश में उन्होंने घपने होंठ काट बिए तरस्य ही उन्होंने ब्रोक्रप्य से कहा कि वे उनका स्थकर्य की चीर से चसें। किन्त ब्रीकृष्य बानते वे कि इन्त्र की दी हुई सुरचित है। ब्रह्म का इस समय उसके सम्बन्ध जाना उचित महीं। बत उन्होंने समाया कि कर्म को शेकने का भार सहाजनी भीम पर क्रोडका पहिल धर्मशक की नगा दस आयें। बन्ध नकी सम्बद्ध म का गई। उसने पुकार कर तीम यन स कहा---'सय जन हका है 14 क्या 7 धान बर्स-र व का प्रहत शक्ति कियाह और वे मुक्तित ग्रवस्था म शिविर में पहेंच गए हैं। सेना भाग रही है। काप जरा हुस

श्री आनन्द हरू 867 सोवी देर रोकें। में और कृष्य वर्मराज की दशा देखकर कभी जीरकर आते हैं।" भीम ने स्वीकृति संबक्त सिर हिलामा स्रोर अपने सारधी को रा कर्या की स्रोर वे चलने का भादश दिया।

श्रीरृष्य तथा कर्जुन निस्समय शिविर मे पहचे धर्मराज शुविधिर पक्षम पर पढे हुए थे। वैद्यों ने उनके शरीर में क्षणे बाय विकास तिथे ये और मरहम पद्रीकर दीथी। उनके प्रावीं संप्रमाद दाइ हो रहा या और वे नेत्र मीचे हुए शुपचाप पहें थे दोनों सन्साओं ने बैचों से प्रका. गभीर चिन्ता की कोई बात हर था, हा महाराज भागक अवस्य बहुतः चाचिक हो गयु थे। भीरे से शिविर में दोनों ने प्रवेश किया। युधिष्ठर के सन्दे शरीर पर पहिया बची हुई थी, और वेदना के बिन्ह उनके ग्रस पर स्पद्ध थे। बार्श्वका हत्य उसद आया । उन्होंने बागे बरकर बढे आहे के शहरत

स्पर्शं अनुसन कर लुधिहिर ने नेच खोस दिने । सामने श्रीकृष्य तथा श्रञ्जंन कारे थे। मन की प्रक्रिया क्वी विचित्र है। कृष्ण जुन को सामने देखकर युधि-हिर को बगा कि उनके पीछे युद्ध कर अञ्चल ने कर्ए को मार डाखा और श्रव यह सुसम्बाद सुनाने यहा भाए हैं । कवाँ मारा गया, उन्ह इतनी धीडा पहेंचाने वाला उनकी विजय में सबसे बढा बाबा. पायडवों का बाजन्म शत्र, क्यों ब्रय जीवित नहीं है इस करूना न उनके धन्त करण को हुएँ से भर दिया. उनके नेत्र चमक उठे। हर्षित वाका में उन्होंने कहा, "बार्ष न कीर भीड़च्छ, तम होली को बहा दसकर मेरा नारा कव्य तर हो मया । अर्जु न, तुमने कर्ण को मार बाला यह परम सीमान्य का विषय है । तुम धन्त्र हो । तुम्बारा पर क्रम धन्त्र है । से हुम से वा बोर माई पासर पान हो

न्यवा। उसने झुने वदी पीदा दी, जेरा शेम-रोम वेदवासे जब रहा है। किन्तु मैं अब सारी पीदा शुख गया है।

सुविधिर के कथन को सुवकर भी मुख्य तथा अर्थु में ने एक हुनरे की बोर रेसा। उन हाथ बोदकर दिनवपूर्वक अर्थु में दे दर दिया, बार्च, बायको अस हुआ है। कर्यु कमी तक सरानहीं है। किन्तु बाएको यह दशा देशकर अर्थे से सेरा संग-संग जब रहा है। में राज करता हुँ कि दसे शीझ ही सार बार्चु गा। सार क्याडुका व हों।"

"कवं बजी तक बीवित है चौर प्रम भाग कर यहाँ चन्ने चन्द्र हो," नेदना से व्याकुत चुचिटिट के विकेश ने कनका साथ कोन्द्र दिया, "दुम्बसे जीवित रहते उसने सारी सेना को सथ डाखा, होनों दुर्जों के योचाओं के सम्मुख मेरा बोद प्रमान किया, वह दुरंगा कर बाखी, जीर दुम कुछ न कर सके। दिख्यों की आंठि आगकर विविद में चन्ने कार्य। विक्कार है दुम्दारी वीरता पर, विक्कार है दुम्दारे पौरूष पर। इससे वो चन्द्रा हो कि गायदीय किटी सम्ब के बी बाय में दे दो!"

बाब भर के जिए स्टब्बता चैक गयी।
बुविद्विर की कट्टकि भारत्यकता से
प्रधिक कट्ट वी। मौन कहे दुए श्रीकृष्य अध्यक कट्ट वी। मौन कहे दुए श्रीकृष्य अख्य के दुव्य पर मार्गों के च्हाव उत्तार पहते रहे। तब उन्मौने देखा कि उसके दुक्क पर एक भरवामायिक एउटा भाषी और उसके दाविने हाम ने कद्म को स्थान से बाहर बींचा। दिल्हर में कोई कत नहीं था। फिर खड्ड में कह्य वर्षों निकास रहा है ? क्या—और दुस्से दी क्या उन्मोंने खड्ड में को एक और श्रीक विद्या। दुस्सिंहर मेत्र बन्य किए पड़े सप्त में

कृष्य के एक्ष्मे पर क्षत्रुं न ने बताया कि उसकी हुन मकार की मिरिजा है कि जो उसके पीरच के भिरकको त्या में गायबीत किसी तृस्ते के हाम में देने के बिद्य कहे ने उसका सब करेंगे। साल जुविशिट ने ही नह प्रसा उपस्थित कर दिया है बीर मिरिजा बर्म का पावन करने के बिद्य वे चर्मराज का वध करेंगे।

प्रसंता ने एक कठिन रूप के किया है वह स्पट्ट हो गया। अहिष्क समस् गए कि उनकी, प्रकार वु जोर गहरी स्प्रक ने परीका का एक जोर ध्रकसर का गया है। उन्ने न हारा पुथितिर के कप का अर्थ उनकी जीवन सर की साधना का विनाय होगा। भारत से धर्मराज्य की क्रमा ही रह जायागी। दुर्वोचन कीर राकृति साधी पीठी के सम्मुख धादगै होंगे। टन्होंने कर्जुन से कहा, "पार्य, ऐसा स्वीच होता है कि सुम्हें बर्म का जान नहीं है। हुसीवस् दुम बर्म के सम में धर्मय करने पर कहार हो कर हो। गुदक्षमों का क्य करने के किए उपका तरीर नाम ही नहीं करना पड़ता। उपका करनान ही उनका वथ है। प्रतिज्ञानुर्ति के हेतु वर्ध-राज का वथ करना हो तो उन्हें पिकारों, उन्हें गाबिजों शुनायों, उनका करमान करों।"

शहुँन समक पार । उन्होंने जाये वड़ार वह मार्च को सस्पेरित किया, "पुथितिहर ! दुम शुक्र कायर बणते हो। पुम जो कशी सरण पढ़ाना नहीं सीखे। पुम जो कशी सरण पढ़ाना नहीं सीखे। पुम को क्षान्त होंने के बिस्से हो, पुद पुमार्च कम कम जीने हैं। तुम को केमक सुखाँ हीं लेख सकते हो, और उसमें मी नहीं जीत सकते। दुमले अपन्यों पत्थी का घरमान देखा, अपने माहुकों का घरमान देखा, और कभी सरण उठाना ! कायरों के समान अंगानों में ही शुक्त हिपाले रहे। पुम्हारे शुक्ष में बीरता और पीठण को वार्ष सोगा नहीं देशों।"

सुनकर पुचिष्ठिर स्तर्भ्य (ह गये। उन्होंने केवस एक प्रथ को नेना कोसकर म्बुन की कोर देखा गर, किर उन्हें पुता शूंद खिया। इथर कबूंत की शुक्त श्रुदा बदक गयी। कठोरता के स्थान पर म्बानि का गयी। कथा गर स्वच्य को रह कर उसने पुता प्रकार निकासी श्रीकृष्य किर चौके। बोसे, "पर्यो पार्यं, जब क्या सकट हैं? जब सो तमझारा अस्ट राइ का?"

"मोहन, मैं बारम म्हानि तथा वरणलाय की किना में सकत या दहा है।" कहुँन ने कहा, "मैंने कपनी प्रतक्षा पूर्वि के कोश में दूरते प्रमें का नाल कर बाजा। क्षपने देवतुक्य बढ़े आई का क्षपना किया। वे मेरे पिता के समान हैं, मेरे सज़ाट हैं। उनका क्षपमान कर यह युक्त में संतार में कैसे दिखाऊँगा। कड़ः मैंने निरुक्य किया है कि परचानाय स्वक्रय कारमहत्वा करना।"

अधिकृष्य ने अपना दाहिया द्वाब उठा कर स्थुँन के कन्ये पर एका कौर अग्रपंक द्वाया। उनके नेत्र अश्वँन के नेवां से जा सिखे। अगुर तथा ओहक वायी से उन्होंने बीरे से कहा, "मित्र, तुम बर्ग के प्रमा में कबरों कर रहे हो। । प्रशीर का नाग करना स्वक्ते कर गहे थी। । देश गास का क्यन है कि बालआपर्यंसा आसा हपा है। असा अपने निश्चव की पुरिते के किए तुम अपने मुख्य से अपनी प्रमांत को।"

ब्परे ही एख पुधिहर के कार्जों ने पुना, "चीर पुनो, प्रापने पराक्षम का परिचय कराता हूं। मैंने ही निवाद कवर्षों का वथ किया, दब्धं अगवान शकर से पुद कर उन्हें प्रसक्ष किया। विकास नाल्यर्स को परास्त किया। विराट नार पर हुई जबाई में सकेखे ही सारी कीरन सेना चीर प्रहासियों की परास्त किया। मैं विरय विकास सोवा हैं। में दक्षम से कशुर्वों के प्रस्थ दहस चुविकित में मेश सीका मिके। है समस्य मार्क के यह सन उनका समन्य पाइन की सर्वों में सून सन्त्रमा है। ममाहित काली से में केवल हवाग ही, बोल उन्हें, "काई में तुम ठीक कहते ही। तुम बीत हो और में कावा या वो मुके मार डोको सम्याया में इन बात बार्जगा।" "वर्गशाब की बाली सामें में यह सकी, उनके केमी में बाल समझ साले!

यब जीकृष्य ने उसके पर्धांप धर हैंठ कर उन्में पीरे से उसकी पूर्वोषा कडूफि से उराय हुआ संकट सस्यक्षण भीर बयाया कि कर्युंग ने उनके दी भारेश से यह सब किया है। परिस्थिति जवा श्रीकृष्य की गहरी सूच स्थायके दी शुविकिर चक्कित हो गये। "भीवा" कह कर रोठे हुए च्यांचों में रिश्ते बहुत को उन्होंने संबाधा और कहा, "कुन्य, बाब धारवे इस दोवों बक्कों को बोबबदान दिवा । कहुत्व के किया में मी बालबाद कर बेदा । में किस कहर करवादा कर कहते!"

"रावण! इत्यावा मध्य करने के विश् बहुत सम्ब सिवेचा। वृश् वस्त्र यो कर्षे भारकी सेना का नक कर रहा है। करेके जीम उसे रोक रहे हैं। कर्षेण का बुद्ध गुमिस्ने देर कर अनुपरिच्य रहमा ठीक नहीं। बच्च बार वर्षे बहु-सत्ति हैं।"

धीर कुछ ही चक परचार परक्त सम्म का बीच सुनकर सस्य ने नेग से दीवते हुए कर्क के रच के बीचों को बीमा किया। करियान रचकेन में का पहुँचा था।

## ५००) पारितोषिक लेख प्रतियोगिता

Beechecker Checker Checker

'बीर कहु"न' की जोर से युक्त केबा प्रश्लिमीनिया जारस्य की मा रही है। केबा का नियब जवा मिल्लोमिया के निवम मीचे दिवे जा हो हैं। वे निवस मिल्लोमिया में मान क्षेत्र काक्षेत्र स्वर्णक स्वर्णक के किए माल्लामोंडे।

विषय:—आरतीय देवी राज्यों में विश्वय के पूर्व बनवा की बीयन-निर्माह की दिनवि कहीं कन्यों भी। विश्वय के उत्त्यका त्यावन न्यावना राजा में के स्थान वर का-केशारी के दान में का सामें के करवा हरकी दुस्परी चाहिए थी। किंदु बस्तुदिस्ति हरके विपरीब है। राजन-स' में में बाब बनकष्ट कहीं मक्कि करा हुना है और दिनति मक्किशियक निर्माण निवाहों देती है। उपरोक्त प्रति में निर्माण विचार करते हुद् राजदान कन्य मन्यसारत हुन हो राज्यत में के बनक्यों के कारकों के कारकों के

नियम :-

१. प्रतिवर्गनिता में भाग कोई भी व्यक्ति से शकता है।

- प्रतिवांगिता में नेवें वाचे वाचे क्षेत्र कारण के दक कोर स्पष्ट व युवाद्व कक्षों में किसे होने चाहिद। दुव्याद्व अनवा प्रस्तव्य केसी को अनेव नहीं मिसेगा।
- माब प्रकाशन स्वष्ट तथा संबोद में हो। ववास्त्रमब समस्या के सभी कोंगों पर विचार किया गया हो
- को वदाहरण दिए कार्थे वे सवताल हों और को सुवस्य अस्तुत
   किने काय, वे स्ववहार्य हों।
- र. प्रतियोगिया में जाने वाले सभी खेलों पर 'बीर कहुँ व' का काचीशहर होगा. तथा कोई केल वापिस नहीं फिला जानमा ।
- तिकांपकों का म्विंच कान्त्रत कर से म न्य होगा। विवासकों के मार्थों की घोएका निका अधिकों में 'बार क्षत्रु' में क्रकाशित की बावेगी।
  - अस का विस्तार ३००० शब्दों से प्रथिक व हो ।
- य, प्रक्रियोगिया में लेजे जाने नासे सेमों की 'बीर कर्जु'न' कार्या-सब में बहु'नने की अन्तिम दिया २१ सन्दूषर है।
- a, क्षिकाफे पर 'खेक प्रतिकाशिता के क्षिए' यह स्वष्ट क्षिणा होता चाहिने |
- १०. सर्थोक्ट सेचक को १००) २०, द्वियोग को १००) बौर गुरीन करा च्युपें को २०) १०) या को गांकि द्वारा सम्मानित किया सामया। त्रविद क्षेत्रों की योगवाञ्चकार निर्वाचन इस वितरक-नवस्था में विश्वचैत की कर करते हैं।

<del>(1</del>

## भारत में संवाद-प्रेषगा व्यवस्था का विकास

संसी उद्द०० तक मारत सतार से निवाहक सवार या पीर गीकाओं के सावित्व विदेशों से सम्बर्ध स्थापित करने का सीर कोई सावय नहीं या, किन्तु वक पीती पीतने तक मारत क्षत्रात हानों उन्हों के सम्बर्ध स्थापित को मेर कुरा हानों के सम्बर्ध से हों के सम्बर्ध से की मेर कुरा हानों के सम्बर्ध से देशों के मेर कुरा हाने के सम्बर्ध मेर के से स्थाप है कि मारत का सवार के महत्त्वपूर्व देशों से देशोंका सम्बर्ध से सीर इस हों मेर को मार में सावार में सीर हुए से मार में सावार में साव

ससंस के विभिन्न देशों के अपन सुद्र-कमान में पारि श्रव्हा किवना उपशुक्त और सार्थक है जवना तम्बद और कोई नहीं। बस्माई में देशीकोन का चोंना उदाकर कुम क्यों में दी जरन में किती म्यांत्त से नावचीत बरता सर्वना दिशों के तमस्य में स्वार्थ कुम के बरता कर मास्त्रों से सम्पर्क स्वारित करना करा किती चमकार से कम है। जब तो हतना ही शेष है कि इस देशीस्त्रम के हारा हुर स्थान पर सम्मवत इस्ते समी कई वस्ते किन्तु सम्मवत इस्ते समी कई वस्ते बानों।

रेडियो तार सविस

क्षम्य देशों के समाब बारत में भी 34२० वक जवावीं जार दी विदेशों कां सम्बाद मेडने के मान्यम रहे, किन्तु उसके बाद भारत कीर किरन के मध्य देखियों दार सर्वित चालू हुई। मारत में देखियों द्वारा सम्बाद प्रेषक की स्थवस्था के विकास के विकय में यहां कक सताना श्रदास विक व होगा पहले की राजनीतिक परिस्थितियों में भारत की समूत्र पार सम्बाह प्रेषस स्वथस्था अवयत जिन्ता राकाल्य की बावस्थकताओं तथा हिठों को ध्यान में रखकर खडन की मार्फत ही की सबी थी। डिस्त स्वतन्त्रता प्रक्रि के बाह भारत ने अपनी इस व्यवस्था का राष्ट्रीय दरका कर जिया । पहली जनपरी १६४० का 'इंडियन रेडियो एवड क्यल कम्यनिकेशन कम्पनी' से सरकार द्वारा बह सबिस अपने हाथ में श्रिये जाने के काद से इस क्षेत्र में पर्वात प्रगति इई है। पहले मारत में केवल हो स्थानी तथा सीधी वितन्तु (वेतार का तार) सर्विस थीं जबकि भाग एक दर्जन रेडियो मडक्स (सकिट) हैं। सब भी इस सर्विस को पर्याप्त नहीं कह सकते क्योंकि प्रश्री कई वहाँ के साथ तार तया देखीफोन का सम्बन्ध सन्दन की मार्चत करना पढता है।

समुद्र पार सम्वाद प्रेक्क सर्विस की देख-रेख तथा मजास्वय का कार्य भार कीय सचार मन्त्राखय के आधीन है धीर चीरे धीरे इसमें विकास किया जा रहा है चौर हमारी सबिस युरोप के उच्चत दशों तथा अमेरिका के समान होती जा रही है। आरव सरकार ने इन सविशों के विकास के ब्रिये १,००,००,००० रुपये की सागत की एक पश्चवर्षीय बोजना स्वीकार की है जिसके अन्तर्गत जगमग सब देशों के साथ सम्बन्ध स्थापित हो जायगा । योजना का सब कार्य सम्पन्न हो जाने के बाद पर्याप्त शीमा तक खदन पर भारत की निर्माता कम हो जायथी भीर इसके साथ ही मन्भवत राजस्य में भी वृद्धि हो जावगी।

वितन्तु व्यवस्था

थ्क भोर तो वितम्तु (बेतार का तार) व्यवस्था द्वारा क्षत्रन की मार्फत



सम्पन भी सास्को के बिए रेडियो विकल की व्यवस्था



देहबी बन्दन सम्पर्क स्वापित करने के पूर्व आपरेटर सक्क बंदे हैं।

भारत का स्तार के बनमन सब उशों स सम्बन्ध है किन्तु तूसरी बीर बम्बई कववा दिही से न्यूपार्क भारको, सेख बीत, टीकिनी कवार्ता, शवार्स बैंकाक तथा काबुझ का सीता ए बन्ब है।

वयहं बदन समित १२२० में झान्य हुई भी वो यद भी ठी ह दग से कहा कर रही है। दिही बदन में कहा (सर किट) दिशीय विदय शुद्ध के दिनों में बचा मा, हुंगमें कच्छी सुधार हो गया है और काम में भी द से १४ श्रविशय तक इक्रिया गई है।

चीन की स्थिति स्थित न होत हुए भी अस्त ने उस रेडण के साम जार द्वारा सीचा सम्बन्ध पनाचे रखा है, जो पहले सीचा सम्बन्ध पनाचे के प्रचारी के साम है। जुद के दिनों में बच्चाई जवा टीक्पियों की सजिस कन्य हो गाईं थी, जो काम्स 3 54% से दुन चालु कर डी गईं है।

इस समय बम्बई तथा म्यूबाई के बीच दो अखग अखग सहस्र (सहिंद्र) काम करते हैं। पिखन्ने जुन में नई तिझी भौर मास्को के बीच सीची सर्विस भारम्भ की गई जब कि पहले इस की खदन की मार्फ व तार द्वारा सवाद भेजे जाते थे। इधर हास्त स बस्वई तथा काबुल बस्बई तथा बैडियोंग (इस्रोने-शिया) श्रीर बम्बई तथा वैकाक (थाई-बैंड) के मध्य सीध मडक लग गये हैं। युद्ध काल में अस्थाई रूप से चाल किये गये बन्बई मेखवान सहस्र को अब स्थावी बना विया गया है। श्रव तक बम्बई तथा ईराक, दिन्द चीन, पूर्वी श्रमीका तथा वर्जिन के बीच सबस्य बनाने के विषय म परीचल हो रहे हैं।

रेडियो टेलोफोन

वितम्तु-स्वस्थाकी स्रांति रेडियो देखीकन द्वारा भी भारत करन की [ हेच एक १४ पर ]

आपकी बहुमुन्य वस्तुओं की रचार्ध हम निम्नाकित स्थानों पर

## सेफ डिपाजिट लाकर्स

प्रदान करते हैं

ष्णक्षमदाबाद रीव राह—कामाळा शहर—कामृतसर हाल बाजार—कारा भाहतू बबौदा—भावनगर—भिवानी—बम्बई इलाको हाउस,करीमळी हाउस,

सेवहहरूरे रोह— कबकेता न्यू मार्के - चेहरान काइत बाता एकर प्रत्सात हो उत्तर, सेवहहरूरे रोह— कबकेता न्यू मार्के - चेहरान काइत बाता एकर परस्य वारान्य हिंछी चादनी फोक सिविव जाहून्स कारमोरी ग्रंट पहाहगण, क्वीन्मवे स्वयं प्रस्ति हो प्रत्यं कायुर नामनगर जोचपुर कानपुर मालरोह, ववाया ज्ञ जनक इनस्तान — ज्ञहरूर (वाखियर)— लुचिवाना चीन्य बाजार— मजेरकोटजा— मज रहर, केसरपञ्ज— सम्मी— पानीपत राहृतक— स्वर्ड के— सागकी स्वीनिद — नद्वासपु — सुरम्हनगर, उक्तन । यो घरान

चप्रसन व ननरत मनजर

दि पंजाब नेशनल बैक लिमिटेड ।

त्रा<sup>व से स</sup>गभय पांच सहस्र वर्ष पूर्व अवंकर वन गर्वन स्या प्रकृति के भीषक संवात के बीच कारा के निवित्र सन्धकार में राष्ट्र की सनातन भारमा मगवान कृष्य के रूप में प्रकट प्रश्ने । कर के कारायार में एक चेसा प्रथम प्रकाश उतरा, जिसने गुग-बुग तक के बिए समस्य भूमहत्व की भाक्षोकित कर दिया। प्रध्वी पर नर्थ की विस्तोर दीव नई । जब चेतन प्राय-बाब हो उदे। शैवरूप प्रकृति ने भी विभिन्न सर के बिन्ने रिसम्मिन रिमम्मिन व वें बरसाकर मंगवागान किया । दवा के एक हो कहीर से कारागार के द्वार शुक्र गये । बासुदेव और देवकी ने विस्कारिक नेत्रों से इस समिवहक प्रविधा वासे भर्मुत बास को देखा चीर वहा कि इस बोटे से बाबक की तो जम्म से हो बासुरो बन्धन स्त्रीकार नहीं हैं।

इस जबुर देवी वेका में कहुत सो गये। माना देवी क्राफ्त के प्रसुजीव से ही बाहुरी क्राफ्त में हुउ हो गई। दिरवाला की सहासावा के सनक करी की काहुरी जावा वन्द हो गई। इस महा काल की राहिन में ही बच कार्डियी मी चपने कुछ कगारों को लोवने के किये मच्छा रही थी, बासुचेय ने राष्ट्र की हुछ बासा किरण को बोकुस में रहुँका दिया।

बस किर क्या था। राष्ट्र की महाव मिक, गीवा का सवत करतेशोड़ कीवह इन की पूज में कीट कर वचा होने क्या। पश्चा क कारों चीर हम के स्थान वन कु जो में कृष्य खोखा की प्रतिकारण रहितोचर होने करी। बुत श्रीम के सावाल, हस, बर-बारी कृष्य की बाशुरी की मंदुर वान से बचवी सुब का का कीट।

#### बाल्य काल

जिस जलाचारच नाकक का जातार ही जीवन वाचाकों कीर सकटों के
वीन हुआ नसका नाककास
जी कही शामित से बात सकता या।
आवी राष्ट्र की इस आशा किरच नग्हें
से बावक को राष्ट्र के सनाव पुरिवन
एक सान दी बाना मांति के वक्यमम
करते वर्गों। कुरकेत के विशास
रचारावा में गोता के दिस सतत कर्मतान सहेत ने राष्ट्र के प्रसुक्त करायस्था



बोदा कुष्य

## मुरली की मधुरध्वनि व पांच जन्यः भारत के महान कर्म



-

मामों इस बाजक के जीवन में जन्म से द्वी प्रस्कृतित होने जना।

#### उद्धार का सूत्रपात्र

कासरी विपक्तियों को इतने उझ-रूप में सामने देखकर भी बाख कृष्य विवक्षित नहीं हुवे। सपनी सत्मुन संगठन रुष्टि द्ववा महामानवीय व्यव-दार से उन्होंने बूत्र के व्याखवाजों में सदाबार और निर्मीकता का महामन्त्र कुंक दिया। मन्द्र सम प्रकार से साधन सम्पन्न थे, किन्तु कृष्या ने गाव के कपद और भोते आसे स्वासवासों की साथ क्षेकर गोपाक्षव कैसा अस्तवपूर्व कार्यं भवने हायों में खिया। गोवासन क्स समय राष्ट्र की महाय चार्यरपद्भवा बी, क्योंकि बोदो दूर पर हो अधुरा के निरंक्य शासक कस ने वो वंश की । नष्ट करने को प्रतिश्वाली कर स्त्रों थी कंस के अविश्विक गोक्क के बास-पास कस जैसी बासुरी कृति के सीर मी कोग रहते थे । हुम्ब ने प्रपने बाक्र संघ द्वारा असुरों को भी नष्ट किया कौर बासुरी दृति को जी। कृष्य के निष्कपट और वेमपूर्व व्यवसार के कारबा विक्रम के समस्य वर-वारी कृष्य के इंगित जात्र से बी अपना सर्वस्थापन करने के किए जस्तुत हो जरे। उनके



जीवास स

## का जयघोष त्राज भी गूंज रहा है योगी भगवान कृष्णा



स्त का सक्रमात



कहने पर ही योकुक में जुग जुयान्तर से चली था रही हुन्द्र एका को समास कर योकुकचारित्यों ने मोनर्चन पूजा प्रारम्भ की ।

#### नवजीवन संचार

धाचीन परम्पराम्रों और रूदियों को बोदबा एक साधारण कार्य नहीं है, किंतु कृष्य ने वास्पकास से ही समाज की बीर्य-शीर्य रुदिवादी ऋ सखार्थे छोड़ कर नबीच सर्वादायें स्थापित की । वन्द के जांतन में बोबते, कदम्ब की जाना में बती बजाते, श्वासमाओं भीर वामों की दोब्री कहीं यो वे ध्वेय और क्लंब्य को नहीं सूखे । देश किस प्रकार समुद्रशासी क्षते, बाह्यान्यदिक शत्रकों से किस मकार सुक रहे, इस बाव की उन्हें सर्वेव ही विन्ता की धौर इसी महान् एकनिष्ठ आसमा से बेरिक होकर उन्होंने व्यक्ति-वत ब्रह्मान और मान-मर्नादाओं को स्वाय कर व्यक्ति-स्वक्ति के जीवन में ही यहीं, उसकी चारमा में प्रवेश किया। कठिनतम परिस्थियों में भी मजीवता भौर म्बामि को पास नहीं फटडने दिया। संघर्षपूर्व जीवन में भी केवब बाबी से ही बड़ीं, कर्त से उन्होंने सौंदर्य भीर प्रेम की परिभाषा की । कृष्ण का राजपरित्र करूप की बांचि सदार और संगीवसम्ब है। बुल-पुतानकर से जक्क स्रांत उसके पायब सांत चरित को माते गाते नहीं क्यांते हैं। जनवा प्रश्लिक के विश्वित प्रकारों से बारावना करके भी अर्थ इत्त्व को सम्पूर्व शानित नहीं निक्रती, जब तक कि वह कृष्य के वाख परित्र को समस्य कर तमस्य पूर्व विभोर नहीं हो जाता। ऐसा सरस और आव-पूर्व या कृष्य का वाख जीवन।

#### मथुरा गमन

गोधुवा क्षोब कर मधुरा में धाना कृष्य के बीवन की धीर साथ ही राष्ट्र के इतिहास की भी एक धायन्त शहत्वपूर्व घटना है।

मधुरा से कंस द्वारा इच्छा के जिए नुस्राचा भाषा । हथ्य के होटों पर एक सरस मुस्कान दीव गई । श्रंग ग्रग खिन्न उठा, इत्य प्रक्रकित हो उठा। यही तो उपयुक्त श्रवसर था उस महापराक्रमी. किम्मु वासराजी और निरन्त कंस की नष्ट करने का। देकते-देखते ही गोकुक के समस्य भाष-बाद कृष्य के पास कारेश की प्रठीचा में काकर कड़े ही न्ये। कुष्य का गोलुझ होड कर जाना गोक्सवासिकों को विस् न या। असा जिस भूमि के एक-एक कवा-कवा से कृष्ण का भारमीयता का सम्बन्ध हो गया था । जिस मिट्टी में खोट-खोट कर उन्होंने अपनी बास-बीसा समाप्त की थी, उस भूमि पर निवास करने वासे

चेतन प्राची हुम्ब के महरत शबन कर समाचार सुन कर नदीं न न्या<u>क</u>स हो उठवे, क्वांड गोलुख की गार्चे और बहरे में दाक्य दुःख का श्रदुशय कर रहे ये । हम्ब के बिए एक महान् पर्य संकट उपस्थित हो बका । एक धोर रहतीन कर्तथ्य या दमरी घोर मन की समस्य कोमज भावनाथों से ग्रोह-प्रोत मानवाब श्रीम । किन्तु भाषना से ६वेट्य उत्पा हे, यह जानकर ही उन्होंने राष्ट्रीय कर्वच्य को सर्वोपरि समस्रा । एक धोर गोइस के नर-नारी, स्वय मधीदा और नन्द्र घपनी सुध-तुध स्रोबे आस्त्रविश्युव से अने थे, दूसरी क्योर कृष्या का रथ मधुरा की चोर व तयति से बद्धा जा रहा था । बाद में कृष्य देश की परवर्ती राजनीति में इतनी बुरी तरह उसक गये कि उन्हें पुन. ग्रीकृक्ष में एक बाद भी पाने का श्रवसर नहीं मिक्स । सब कोर चित्त की समस्त वृश्विमी क साथ उन्होंने गोकुल बासियों से प्रेम क्रिया भीर भगसर जाने पर कर्तन्य के आहाब पर समस्य भोद समका श्रोह कर वे चल पहें। ऐसा या संसार में जल कमलवत रहने बाखा वह निष्काम कर्मयोगी कस जैसे शक्तिशासी सीर साथन सम्पन्न शासक को परास्त करने के क्रिये न उनके पास विशास सुशक्तिय सेनायीन ही युद्ध शस्त्राच्यः । किन्द्व

[ केथ पृष्ठ १= पर ]



व्यानाविश्वत कृष्य

## भारत में संवाद-श्रेषक व्यवस्था का विकास [कार करें के]

सार्वाय ससार के रंगमण सच देशों से सम्बन्धिय है। इसके कामिरिका कारवर्तिंच रेडावेशोगी के द्वारा सारव का हवी-वेशिया, सिश्व तथा दूरान से सीचा सम्बन्ध है। इस वर्ष मार्च महीने में अपना पृतिवाई सेखों के दिनों में सम्बन्ध कामा दिवायों के बीच कारवारी रूप से से देशिया रेडावेशोगी का सीचा सम्बन्ध स्थापित हुया था। चव जापान इस स्थापित हुया था। चव जापान इस स्थिस को स्थापी बनाने के विवे सम्बन्ध देशियां के सार्वाय स्थापित हुया था। चव जापान इस स्थापित हुया था। चव जापान इस स्थापित को स्थापी बनाने के विवे समुद्ध है।

सवाद प्रेयक के कार्यों से फुसंत होने की कवस्था में समुद्र-पार रेडियों टेबीफोन सर्विस को कांखब आस्त्रीय रेखियों के कार्यकर्मों के क्रम्पर्गात कार्यों-क्रीय बाद्धिवादों दब बार्गाखारों के क्रिय बाद्धिवादों दब बार्गाखारों के क्रिय का क्रम में बादा गया है।

एक साथ कई स्थानों के खिए समा-र खना सरकारी विकासियों को प्रसा- रिव करने की व्यवस्था शिक्षकों दो क्यों से बहुत कुछवतार्थों के चक्क रही है। विदेशों में चपने तृतावारों में समाचार व्यादि इसी अकार मेंके बाते हैं। दूस समय परिचा, चारहे बिचा, दूरेट हवीज, बका, फजीका तथा पुरोप में ३३ ऐसे केम्स हैं बहा बमारे हुन असारकों को प्रस्ता करने की स्थापनाथा हैं।

इसके जितिक देवियो-कोटो ठार के द्वारा स्वत्विविधायों, जिल्ली, प्राम्नाविक काराज-पाँ ठावा हाणों के वने जिल्लों को निवन्द्वा सकेवों द्वारा मेला जाता है। यह संविद्य सम्बद्धी से क्ष्यन, प्राप्ने जिला, न्यूनाकों ठाया छाल-कारित्यकों के विश्वे हैं। प्राच्याई केवों के दिव्यों में ३ ले १२ मार्च एक चित्र मेलाने के विश्वे वहाँ है टोकियों के सीच्य सरमार्थी क्या कर-तप्ता किसी सामार्थ संदुन्न-नम कंगान्-भेषक सर्वित हाथा संदुन्नों कर (केपक) शर्वित्ते का कंप-स्था किया कार है। जो निरोह मेंने कार्य विका कर विकाद अंक्डो हुमा गर्दी नेके बाठे उन्हें स्मुती शर्रों हुमा मेना कार्य है। अस्त्र के स्मुती कार्रे की जीव न स्थानके का व्यावन होशा है, जो वे हैं (1) अस्त्र कहर कोर्ट स्टूडाव - एकेन्सिया - मास्टा - विकासस-खदन, (3) क्यार्ट-बहुम-मोस्यास-संबी-वाद-सार्दिवांत्र, स्था (2) अत्राव-केमा-र्दिशाहर ।

## समुद्रपार केवल सर्विसे समह-पार सवात-प्रेवक सर्विस काक

सह्य-नार सवान-प्रवच समिस बाक क्या तार विभाग के सद्योग से क्या-क्या तथा वर्माई के बीच देखीरिटर ब्याइन का स्पाधन वी करती है, स्थिते हारा पूर्वी नारक से निदेशी स्वमारों को शोसपा-एंक मेंन्या तथा प्रश्न किया बाता है। हुई। मक्सा नमाई तथा दिखी के बीच पुरु देवियो टेखीमाफ सर्मिश सी ब्याइन्स की मुई है। विद्वा से तीने जेएक क्या मालुके के विचे तथा बहुत से स्वामों के किए एक साथ सवाय मताहित करने की विज्ञ विक्रम्स सवाय (बावप्रदेश देही-मालु) सवित्तों का स्वाचन होता है उनको भीर उत्तम तथा विष्णुत करने के सम्बन्ध में विचार किया ब्लेग्झ है। भारत कि तीम ही इस कर्म में पर्याद्ध स्वामता मिल करनी।



## रबर की मुहर 10) में

हिन्दी वा जारे ती २ कक्ष्म की २ इंची क्षम वे ॥) वेकिये। जूबी क्षम १ वता—कष्या ग्रेस (स) शिवपुरी (ती.साई.)

क्लेरिया बुखार की अचुक औषधि

## ज्वर-कल्प

( रजिस्टर्डं )

नकेरिया को १ दिन में तूर करने वासी कुनाइन रहित रामबाच कौचित मुक्य क्रु) निर्माता

बो वी. ए. वी. ल बोसेटरीज (रजि०) ११ कारी इंग्रा नेस्ट इन्दर.

> तिकक गगर वेहसी । श्लेम्ट—भारत मेविकक स्टोर सीरनगर वाजार मेरठ सहर

इकीम सभ्माराम साम्राचन्द्र की फराकामा देवसी।



म्पः, आसी टाना, हेंजा, शुक्र प्रस्कृति केदक कुलना,जी मिष्यसंत्रा आदियेंट के राजीकी अप्युक्त सर्वाः



बोट:—वर्षे के पातन के लिए इमर्ट्र शतकास बामी पुस्तक निद्यालक प्रत्य करें

हमदर्द दवाखाना (वक्फ) देहली

a Hamdard Brodutt

नहीं जीवन

🕶 मान की भाग्तरिक दुवैवाता तथा शासनीतिक प्रदूरदर्शिया के फस क्षाक्र बाज हमारे समय प्रवहत गरियों की समस्या अवकर रूप से चाई है। श्वातताहयों के व गुल से सुवाई गई महिलाओं को समाज में किस प्रकार अहन्द्र किया जान जिससे दनका गीरन पर्वता क्या रहे. तथा किससे सामा-

बिक बाएडी में भी किसी प्रकार का

बान्दर न आयु , वह एक गम्भीर

समस्या कर गर्द है।

इविद्यास बवावा है कि समाज की इस प्रकार की सक्टपूर्व स्थिति का सामना समय २ पर करना पढा है. कीर इसके विवास्त का उपाव भी तत्काकीन यग प्रवृष करते रहे हैं । कृष्ण के समय में भी न्यूबाधिक बाब की सी ही स्थिति विद्यमान थी ।

### कन्याओं का उदार

सरकासर ने चयने बन्दीगृह में १६१०८ साथ कम्याची का बसप्रेंक बास रका था । तत्कासीन वसवासी राजा भी गरक खर के प्रभाव से जातकिय थे, इस विवे नरकासुर के वन्दीसाने से दम महिलाओं को नहीं कराया जा सका। क्रव्याने जिनका जन्म ही अस हामों की सहायता कर उनकी सातता ह्यों के पत्रों ने ख़बाने के खिये हथा या नरकामुर का बच कर उन धार्य कम्पायों का उदार किया । वारी सम्मान की रका हमेशा ही कृष्य के जीवन का एक महावपुख कार्य रहा है। मारी जाति को शत प्रतिशत विश्वास था कि कप्ता के रहते हुए उनके गौरव भीर सती व पर किसी भी प्रकार की बाच नहीं साने पासेगी।

## श्रीकृष्ण तथा तत्कालीन नारी समाज 👺

िश्रीमती सशील कमारी ]

कन्याओं का उद्धार अवस्य हचा किन्तु कृष्य को एक समस्या का इस करने के परचात एक जन्म समस्या में दबस बाना पता । सन्धासीन समाज को बाज की ही जाति व्यपना उन्ह नैतिक स्रोप सामाजिक सपादाने श्री विजये केलगण भी बहना समाज के बरिवारी सस्कारों में पने स्वक्तियों को प्रिय महीं था।

यह एक निर्विवाद सम है कि समाज के निर्माता -पश्चि विशेष ही होते है जन साधारक नहीं । इसी प्रकार समाज की प्राचीन सर्वाराओं को समाध कर नहीं मर्पादार्थे स्थापित करने का कार्य भी जुल व्यक्ति विशेष हा करते हैं, जिनकी बर्वमान स ऊपर उठकर भावण्य के पर्वे को फावकर देश जेने की सन्भव विष्य सचित्र हाती है।

कृष्य ने नरकासुर के बन्दी साने से महिलाओं का उदार कर उनके स्रश्न भावकों को जाना भावि की जीवियों इसा समस्ताने का प्रवास किया और क्रम्य में जब उन्हें इस कार्य में सफबाता वहीं मिली। तब उन्होंने श्वन हो उन महिसाओं का गरक किया ।

समाज की त काजीन मगदाधों की वाषकर कृष्य जैस महान साकनायक डी ऐसा कर सके।

## नारी रचक

नारी के सम्मान और गौरव की रका के जिने कव्या ने बापशियों और विष्नों के बीच भी समक प्रयान किया। तकाबीन नारी समाज की दवनीय सवस्था तथा परावसम्बी स्थिति के

होते हवे भी कृष्ण ने प्रत्येह प्रसन पर मारी के प्रति अपने विशाख रच्टिकीय का परिचय दिवा है।

## महाभारत और कृष्ण

महाभारत भारत श्रुमि पर खडे काने बाजा एक ऐसा युद्ध था जिसका प्रभाव परवर्ती सामाजिक और राजने विक जीवन पर सहस्रों वर्ष तक रहा । महाभारत के प्रम्य कारक थाडे क्य भी हो किन्तु इस महासमाम की प्रष्ठ भूमि में वारी सम्मान की रचा का मरन ही विशेष रूप से रहा । होपदी के न्यग वास्य से चाभित दर्योक्त ने अरी समा में द्वापदी का अपमान करने की ठान जी, तो इपर दी ग्दी के प्रपमान से कद भीम ने तुर्योधन की अधाकारक पीने को प्रावका कर दाली। दुर्वी चन ने ही पहिचे भागी प्रतिका का पासन कर डोपरी को भरी सभा में अपमानित करना चाहा । श्रीम की गटा भीर भाईन के गावडीव के रहते भी जब कोई शकि होपदी की के सम्मान की रका नहीं कर सकी। तब कृष्ण ने ही होपदी की रचा

उस समय की प्रति कुत्र परिस्थित में भी की ।

## नारी की थिति

ह्रोपदी की घटना से स्वभावत ही हृदय में प्रस्य ब्रह्मा है -क्या नारी की प्रपत्नी सामसर्वादा, धापना कोई

स्वतस्त्र वास्तित्व सहीं है को उसकी कियों भी समय बह परार्व की आवि किसी कों भी सौंपा जा सकता है। करण का स्वक्तित एक प्रमाधारक क्यकित्व था। क्रष्णा ने समाज में प्रच-जिल जारी के प्रति जयेचा के इच्टिकोस की भागत परिवर्तित करने का निरम्तर उस्रोग किया।

### महोभारत के पश्चात

सहाभारत के सबसाब पर एक स्रोर पावद्यव शिविरों में हथोंन्माद सपनी चरम सीमा पर था। अपनी वित्व से उम्मल पायहव पष्ट के नावक नावा भाति के विजयो सव में खेन थे। इसरी भोर एक करुख करन भीर इससीच चीत्कारों की भाषार्वे सुमाई एक रही यों। यह करूब बन्दन और चीकारें थीं उन प्रसहाय महिलाओं की जिनके पति वायवा पुत्र सुद्र सुनि में मारे गरी वे। उन बाहर इक्का समिताओं में १०० प्रत्रों की माता गाम्बारी ही सर्वा विक व्यथित प्रतीत हो रही थी । क्रम्ब को सम्मुख देखकर गान्वारी का क्रोच

( शेष पृष्ठ २० पर )





रावा-कृष्य कृष की दो व्याववंद सुदानें

## व्यावसायिक चुनाव

[पृष्ठ२ का शेव]

वेशों को करने वाले विरक्षे ही फलरे-इसते देखे बाते हैं।

इसके विपरीय, उन पेशों को सीजिए बिनके साथ संसार की सबुमानना हुवी है। श्रध्यापक, प्रजारी, पाररी, खेलक, प्रचारक, समाज-संघारक, क्यक दकान-बार. किसान, मजदर, न्याला जुलाहा इत्यादि व्यक्तियों के देसे पेशे हैं, जिनके साथ समाज की सद्भावनाएं जुडी हुई है। इसे सामाजिक प्रतिष्ठा तो होती ही है, साथ ही मनुष्य को समाज का श्रेम, सहामुम्रति, उदारता इत्यावि कारियक भावनाएं भी प्राप्त होती हैं। धरोपकार और संवा पर टिके हुए सभी **ब्यवसाय उपयोगी और अच्छे हैं** । सेवा चौर वरोपकार का चेत्र तो अपरिमित है। जोगों की स्वार्थ-माचना चीर नाजा-यक फायदा उठाने की प्रवृत्ति ने समाज के कक्ष व्यवसायों को बदनाम कर दिया है। इस स्थार्थ-भावना के कारण नाग-रिको में पारस्परिक ईच्चां, इ व फूट कीर करवा-बादि होती है। राष्ट्रीय नेता, वैज्ञानिक साविष्कारक, कवि, चित्रकार, श्रमीपवेशक, कवकारकाने के कारीगर, स्तारं जनिक कर्मचारी, इत्यादि के साथ क्षत-समुपाय की मखाई, समावहित, सेवा. परोपकार को करपायकारी आव-बाएं मिस्री हुई हैं । प्रत्येक व्यक्ति इन्हें हरव से प्लार करता है और शुभ कामनाए देवा है। सबुभावनाओं, शुभ कार्तीर्वादों के प्रताप से वे पेते कम बामदर्श के होते हुने भी कवते-दूसते हैं। कम पैसा मिखने पर भी इनके कावों में बरकत होती है ।

### व्यवसाय के नमे आदर्श

वडि साप अक्सर हैं, क'ने ओहदे बर कैंडे हुद हैं, सरकार के बांग हैं, को क्षमता पर रोव गांठवा, बांटवा' कट-कामा, स्वार्थ-सिक्ष, भेंट, विश्ववत नाजा-श्रम कास उठाना कोव दीविय । व्यवता के क्रजीआओं की भावदेखका कवापि व अधिका । इसमें की उत्तम या निक्रण्ड सबीमावनाची का अच्छा या तुरा प्रमान स्वयस्य पदेगा । विज-जिन पेशों में दूसरे का सन दुखाना जानेगा, निर्घनों और अरीबों की मुक चाहें, बदवुशायें गावियां बर्बेगी, उनके करने बाखे रीते-चिक्षाते कौर श्रवस दिकाई पढ़ेंगे । ऐसे दुकान-बार जो कृता करकट मिस्राकर चीजें बेचते हैं. या कम तोवते हैं. भाविरकार बाटे में ही रहते हैं । जो बामवनी, ईर्जा, ह्रेच, क्य-कपट, संकीखेंता, वेईमानी, क्रीर कबाद से सींची गई है, वह न्पर्य बाबेगी । स्थाय और ईमानदारी से क्याचा इत्रा धन ही वास्तविक ससुदि क्यान करेगा ।

स्रकोर वनिषे, कासकी कराई इत्यादि क्या क्रमी काळ तक कालन्तित हप है। स्वार्थमय विकासकार बाके वकीक, बाक्टर, पूर्वीवकि, सवाकेकोर, क वस बनिया गरीको का एक जोकक करने वासे केंद्रमान समीदार कभी फस-फूब नहीं सकते । करट श्रीव स्वार्ध स्था पेशे में घसता है, तो बातांदि उत्पन्न कर वेता है । मैंने अनेकों बार वेका है कि हरे क्य काटने वाला. कसाई को बाय बेचने वाला, बकरे, सुर्गी, शंबे, क्यूतर, मीम. महली बेचने वासे स्वापारी सवा दुखी रहते हैं। जो पति पत्नी पर अत्या-चार करते हैं, या जो अफसर मातहकों के साथ दुर्म्बद्दार करते हैं, वे कशी सम्बिगायी नहीं होते।

-x-

[ एड = का शेव ]

जरासम्ब को मरवाया नरकासुर की मार कर सहस्रों सियों उदार किया और अध्य हुई स्त्री की केंद्रे आदर नहीं देता शतः क्यात अष्ट की गयी उन नारियों को समाज में कादर दिखाने के खिए स्ववं उन सब से विवाह कर खिया।

### गष्ट योजना

धनेको राज्यों को बनाने और मिटाने की कमवा स्वते हुए भी स्ववं चपने सिव राज्य कर्ती भी नहीं किया । पायवर्षों के रूप में उन्हें देशे स्रोग निसे जो वर्म की के रचा श्रिके प्रपना सर्वस्य सोने को तत्पर थे, जिनमें संसद्ध को जीवने की शक्ति थी किन्तु उनकी वह सर्वेष शक्ति धर्म के बन्धन से कंती थी । उन्हों को काने कर ओक्षप्य की राजनीति चली । राजसून वक्र उन्हीं की बोजबा थी, किन्त दुर्योचन तथा शक्ति के क्या वे वस बोजका विश्वस का दी। शतः कर-. चेत्र में उन्होंने राष्ट्र जीवन का सारा मैक यो बाजने की योगमा बनाई, भीद पायस्य जैसे बोखी बुद्धि के बोग हुयाँ-वन कैसे क्यटी से पूर्व ता में नहीं बीव सकेंगे वह विचार कर स्वयं पायत्वों के सारशी बने ।

### आदर्श जीवन

प्रज्ञांन की कायरता का प्रश्ने का शीक्षण्य की संपूर्ण जीवन की साध्यक की समाप्ति । इसीबिए बर्जु न के समुक उन्होंने अपना जीवन ही सकेप में रक विया । इस प्रकार जुधिक्रित को प्रकारती सम्राट बनाकर स्वयं भी उनके श्वासीन बन गवे। धर्म की बैसी मर्मक्रम जीकृष्य के बीवन में विकास देवी है ऐसी सीध्य पिठामह शक्या महनि वेदच्यास के जीवन में भी नहीं है। तीता कर्ययोग का महान आस्त्र है और उसके रूप में बीकृष्य के जीवन की सनन्त गम्मीरका इमारे संगुक्त है। को को

सकारों को भी चुल में मिखाने की सामन्त्रं रहाने बाबा बर्स के स्तस्य भ -कवियों तथा श्रीवरों के कावा धोने का काम डी अपने सिर खेला वा । मसतीय जीवन के कक कथा पर श्रीकृष्ण की काप है। उनके महान आदर्श को बाज सम्मूल रखने की भावस्थकता है।



## पेट भर भोजन करिये

गेसहर— (गोखियां) गेस खडा वा पैदा होना,पेट में पवनका चुमना, बाख बादी, खुब, अस की कमी, पाचन का न होना, काने के बाद पेट का भारीपन, बेचैनी, हर्व की निर्वेक्षता प्रश्रीटेसन. म्बारपेसर, दिमान का ब्रह्मंत रहना, नींद का न चाना, दस्त की स्कावट वगैरह, शिकावर्ते दूर करके दस्त हमेखा साथ कारी है. शरीर में बॉबर कहा कर शक्त प्रदान करती है।। भारत, कीवर, तिही कीर वेट के इस रोग की सक्रिकीय स्वय है। कीमत गोंबी २० कोटी सीसी १३), वडी शीशी १२० गोसी ४) ६०।

पता-वरधानपान कार्मेंसी १ जासस्य वेहकी एउँट-बमनावास कं कांत्रजीकीक

भारत में इव-चव गवा देने दावी ८४ प्रद्र की रहस्कान प्रसाद "जीहर मुल्क" एक कार्य पर १० भिन्न-भिन्न स्थान के प्रकारों के परी बिसकर प्रकत संगाएं 1 इंडियन स्टोर्स (२) जगावरी (ई.पी.) 🖟

----

५००) प्रतिमास कमार्ये

विना पंजी के श्रमकाश के समय में सरखवापूर्वक कमाने की विधि तथा विषम सुपत संगाचे । पदा----

३-२३ शम्स प्रहरतोज नि० सस्तीग्रह



## सप्रसिद्ध नागपुरी सन्तरे के भाड

नागपुरी सन्तरे के पौधे ( मान ) मिखने का एकमेव विश्वासपात्र स्थान। सुचीपत्र मुक्त भेजा जावेगा ।

पता-इरीराम वेनीराम ग्रामगावकर प्रोप्रावटर, आमगावकर नर्सरी गार्डन **द**० पो० उनाली, जि० नागपुर (म०प्र०)

🗫 [डायव्टीच] शकरी मूत्र का से दूर । चाहे जैसी ही नमानक म्युमह धनवा बसान्न को व हो पेशाव म शक्त जाता है।

पति बगती हो, करीर में कोने, हाजन, कार्यक्व हुत्ताहि निकस काने हों. वेकान नार-नार काता हो तो अधु-राजी सेवन करें । पहले रोज ही रुक्तर कर्य हो जायनो और १० दिन में यह अनामक रोग जब से पता जायना । दाम १११) दास सर्च प्रय छ । हिमाखन कैमिकब कार्मेंशी हरिद्वार ।

## पेशाब के भयंकर दर्दों के लिये

एक नवी बारचर्वजनक ईजार ! वाने---प्रमेह, सुजाक ( गनोहिया ) की हक्की दवा

हा॰ जमानी की 'जसागी पील्स' (गोनो-किलर) जमत् विक्यात 'जसागी पील्स' (गोनो-किलर) (प्रगा-छाप)(रजिस्टर्ड) श्रमल बवा



प्रशासकीया नवा प्रशेष्ठ, सुजाक, पेशाय में मजाद और अखन होना, पेशाब ठक-ठड कर या वृंत-बृंद श्राना इस किस्स की बीमारियों को ससाबी भीवन नष्ट कर वेसी है। मुल्यः--

१० गोबियों की शीशी का देशा), वी. वी. वाक व्यय शाव) बीय कीशी 1२॥) २०, वी॰ पी॰ डाव्ह व्यव सहित एक मात्र बनाने वाके-- हा० ही० एने० जसानी (V. A.) विद्रसमाई पटेख रोड, बम्बई ४

## मध्यपूर्व सेख मासा-- ५

## स्वतन्त्र मिश्र भी त्रिटेन के चंगुल में पड़ा छटपटा रहा है



श्री नहसपाशा

द्विटेन का साम्राज्य प्रायः समाक्षि पर है। उसके साथी नित्यप्रति उससे प्रसग हो रहे हैं। जिटन की चीया शक्ति होने के कारण उसके बाश्रित भी विन प्रतिदिन उम धमकी दे रहे हैं। यह व्याश्रित देश वपनी सोई हुई स्वतन्त्रता की फिर पाना चाहते हैं। मिश्र औ हर्स्टी परवन्त्र राष्ट्रों में से एक हैं। वह मारत बमा, पाकिस्तान की माति प्रश स्वतन्त्रता चाहता है। बाब उन ब्रिडेन । के अनुश का कोई अब नहीं है। अन्त र्राष्ट्रीय स्थिति भी भाग मिश्र की सहा बक है। रूम के समीप होने के कारख क्रिटेन व उसका साथी धमेरिका कोई करा उदम उठाने से बरते हैं। अमेरिका शिक्ष को प्रयक्ष करन के खिए चार सूत्री कार्यक्रम के चन्तर्गत सहायता देना चाहता है।

निश्र विरंग के सबसे महत्वपूर्य वाबा सार्ग के समीप है। १०० सीबा की स्वेत गहर बात जिटेन व समरीका के

## मिश्रका संघर्षपूर्ण जीवन

🛨 नारस थागी

खिए सिर दर्व बन गई है। मिश्र ने इस जब सार्वे पर चपना चापकार प्रदक्षित किया है। यह इसका मुक्त नहीं रखना चाहता है ।

ब्रिटन व फल्प राष्ट्रों ने । सब के इस श्रविकार पर सम्न्ह नकट क्या है। सुरका पारषद से भी मिश्र के विरुद्ध एक प्राथना की गई है। फ्रिटेन के प्रति नाथ सर ग्लैंड वन जैव के बातुसार मिश्र शांतिकाक्ष में नहर को बन्द नहीं कर



THE WIEE

सकता । सुरका परिवद् का निर्वाव चाहे कहा भी हो। मिश्र उस माजने के जिए बाध्य न शोगा। ईराम ने प्रस्त र्राष्ट्रीय न्यायाखन के विर्यंग की दुकरा दिवा है। मित्र भी वदि संयुक्त राष्ट्र-संव

के निर्माय को उत्तरा द तो काई चारचय न होता । मिश्र की स्थिति

।स र में शुक्र व प रचम की सम्बता का साम्बश्च होता है। वह प्राचीन व नवीन न्यों के मध्य एक करी है। ककाका जिल्ला व यूराप के मध्य स्थित हाने के कारक यह प्रनेश सामरिक हाष्ट्र से बन्यन्त महत्वपूर्व है। भूतकाब म सिम्न के माग द्वारा उत्तरी श्रमाका के काफक्षे पृक्षिया के समृद्ध दशों में व्यापार करन के जिए जाते थे। भाज भी यह प्रदेश पूर्व व पश्चिम के हवाई मार्गी का सहस्व या वन्त्र ह ।

सिक्स आपने पडोसी देशों की भाति दोर्चंकास से साम्राज्यवादी मनावृत्ति का शिकार रहा है। ततीय महायद समीप है। अलोक इस अपनी शक्ति बढाने के बिए बाबाक्ति है।

इस के समीप होने के कारण विकासी राष्ट्र काई भी वावाजनीय कदम उठान से बरवे हैं 4 मिश्र का इविहास वीरतापूर्व है। जिस की स्वापना एक मनुष्य के समय का प्रतिकत्त है। साह मोहस्सद ने स्वीप्रथम मिश्र के राज्य की स्थापनाकी बी । परिस्थितियों के चक में पह कर यह देश भपनी स्वतन्त्रता को बैठा अजस व अप्रेम के एक सम्बे सबर्ष के परचात् इस पर ब्रिटेन का समि कार ही गया। बाज जिटेन की शक्ति वृद्ध पूर्व स्वर पर नहीं है। सपनी दव



उस धनका प्रदशा का कोडने के खिए बाध्य होना पढा है। मिश्र के राजनीतिज्ञ ानटेन की इस कमजारी का पूरा **जा**स उठाना चाहत हैं।

### ध्तिहास

मिश्र पर चनेक बार बाहरी शक्तिबी द्वारा चानसवा किया नथा । १८०४ में मिश्र म टर्की का साम्राज्य समाप्त हो चकाया। क्षा शमय पश्चात उस पर अमंतीसियों का अधिकार हो गया। श्रव में १८८४ में अधेकों ने इस प्रदेश से फ्रासी सर्वों को बाहर कर कर सविकार कर जिया । तब से खेकर काज तक किन्त सब प्रकार से इस देश का शोवन करता रहा है। मिल को साशिक सर्थों म स्वतन्त्रता अवस्य भास हो चुकी है। चाज मिश्र मिटेन की बदसी इस परि स्थिति के कारण राष्ट्रीय माथना के क्सी भूत डोकर स्वतन्त्रता प्राप्त करने के खिक बाबाबित है।



## भारत के महान कर्मयोगी भगवान कृष्ण

( प्रा. १३ का केंच )

इवय में छद्दम्य करसाइ तथा कारम-दिस्तारः क्रिके करावी कार्यं समस्य क्रांक के बक पर विमित्र वास सेच प्रकुष क्रेंच के विमीत कस के दश्यर में पहुँच क्ष्में क्रीर तीम ही कस को सेवा सहित मारकर मधुरावासियों को बाववाइयों के पगुळ स सुकारा। क्रिय स्थय मधुरा पर हासन न कर उससेन को राज्याधी सीपहर तथा जीवन के बाज्य महान् कर्तम्यों की चार मुखे।

### राजनीति में प्रवेश

स्वयदस्य से समसान तक हुन्य का जीवन एक महान कम्पेगारी, देशमक क्या स्वोक स्थादक का जीवन रहा है। कम्प्र से पूर्व ही मानों उनकी कर्तव्य दिशा निर्पारित हो चुकी थै। धौर जन्म केंद्र ही व जीवन के स्थित्य र स्वष्टेत में कृष्ट बीर बोद्या की मानि एँड गर्वे जीवन वर्षान्त निर्मार मान से सम्पर्रत रहे सौर क्षन्त में उन्होंन के मीरान में साम्बज्य के गुरुष मोल के साम कम्पर जीवन का स्वार सम्पेट है गर्वे किससे मारुशिय जीवन स्वाय एक सरुगाविष्ट है।

मधरा में क सादि का वच करके डम्डोंने सम्तोष की सास भी न के पाई की कि जरासिन्ध ने जबूश पर चाकमच कर शिया । समुरा की सगढित जन-शक्ति ने उसका दटकर सामना किया और उसे ओक्स कार करेब विचा। चन्ता में बह बारकर कि सुध्य के व्यक्तित्व से निक कर दी बरासिन्य बार बार मधुरा पर बाक्रमक करता है, उन्होंने देश हत के क्रथ मधरा कोषना ही खानगढ़ समस्त और हारकापुरी को राजधानी जनाने का जिल्लाम किया, किन्स कर्भव्य की प्रेरका उन्हें इस्तिमापुर (देहबी) श्लीच खाई श्रहा कीरवों सौर पावडवों के पारस्परिक अवभेवों ने युद्ध की पृष्ठ भूमि तैयार कर बी थी और न मालुम कित एव विस्फोट हो जाये इसका किसी को बामास नहीं था। क्रम्य ने दरदर्शिता पूर्वक देश की बास्तविक स्थिति को पश्चान खिया था चौर वदलसार ही इस्तिनापुर में पुक शक्तिशाबी सगठित केन्द्रीय शासन सत्ता स्थापित करने की ठान जी ।

### करुचेत्र की रखभूमि में

सगवान कृष्ण ने सब प्रथम इस बात का पुरा पूरा प्रवाय किया कि किसी प्रकार पुरु ही रक्त मास के बने हुए बारायों के रक्तपात विवा ही पारस्परिक सग्रस्थायें सुबक्त वार्षे। किन्तु उनका प्रयास विकल्प रहा भीर युद्ध तकर ही रहा। परिकास सवविद्त है।

महामारत भारतीय इतिहास की कौर्य से भरी रोमांचपूर्य कहानी है, जिसका अन्तिम परिवास सर्वनारा के क्य में प्रकट हुआ, किन्तु इससे देश के राजधों का विवास सक्त हो गवा। अहामारत की परनाओं को समक्ड व्यवसोधन करने से कवा का व्यक्तित ही ऐसा केन्द्र विन्द्र मधील होता है विसने अपने चारों धोर वृक महान प्रास्त्रोक विर्माण किया या । यह अहाल वाबोक जिससे देश के शत्रकों और घर्मनाशकों के हृदय काप उठते थे. भवातरा को साम्यवा मिस्की थी। दश के नारावर्ग को विश्वास या कि कृष्य के रहते हुए उनके सतीत्व धीप मान मर्यादा पर आच नहीं आहेगी। कृष्ण ने महाभारत में सकिवरूप से भाग नहीं विया किन्तु इस सत्य से कीन विमुख हा सकता है कि महाभारत म पारहवों की विजय कृष्ण की विजय थी। कौर कृष्या की विश्वय सस्य और धर्म की विजय थी।

भारतीय जीवन प्रवासी सम्वता सस्कृति तथा वृत्तेन पर जिवना व्यापक प्रभाव कृष्य का पदा उत्तय साम के बृत्तेवकर घोर किसी प्रस्तुक्त का गढ़ी पदा। विद्वार्थों ने उनके जीवन कार्यों का बद्वतीयन किया, क्याकारों ने जीवन से प्रेरका प्रकृत्य स्थाव वृत्त्व त्या विकालका की दिका में न प्राकृत कितनी कार्य की। मास्क्रीय जीवन का प्रकृत्य साम पर, प्रस्तु के क्या-क्य पर प्रस्तुक सम पर, प्रस्तु के क्या-क्य पर प्रस्तुक क्या पर, प्रस्तु के क्या-क्य पर

कुम्ब वन्तोस्तव के हुछ समझन पुनीय बादस्त पर इस कुम्ब के पावन परित्र का वर्षि समुद्रीचन करें बौद उस का अनुकरन करें को दमारे वान राष्ट्रीय वीचन पर जो विपत्ति के अनुक्कारी का कृष्टे हुने हैं, वे चन्न भर में इपर उच्छ विकर वालेंगे, इसमें कोई सम्पेष्ट वहीं है। — भी सुरेक्चमू मित्र

नक्षुक्कों की प्रवस्था तथा धन के नास की देख कर असरकेसूनि-क्यारा वैद्य कविराज क्ष**ावचन्य जी वी**क <o (स्वर्थ परक प्रश्न) ग्रह रोग विने-वज बोक्या करते हैं कि स्त्री प्रक्षों सम्बन्धी ग्रह रोगों की अपूक औषधिया वरीका के बिक् मुक्त दी जाती हैं ताक निराश रोगियों की वसकती हो जाने भीर क्षेत्रे की सम्भावना न रहे । रोगी कविराज बी को विजय फार्मेसी धीय काबी दिझी में व्यय मिक कर या पत्र जिल्लकर श्रीपविया वाप्त कर सकते हैं। बीवन के गुड़ रहस्क बानने के खुए र बाने का टिकट शेख कर हमारा हिंग्दी की १३६ वृह की पुस्तक बीवन रहस्य" सुक्त समा कर पढ़े । क्रोग ४० ४०११०



का २७ वर्धे में कारमा । तिकार के सम्वासियों के हुन्य के
गुत्र मेन, हिमाबन वर्गन की कथी चीरियों पर उत्पन्न होने
पानोक्षण के कुणबीज रॉमियों के जिल कुणवादाक, गुरून २००) वर्गन के कुणबीज रॉमियों के जिल कुणवादाक, गुरून २००) वर्गन का कर्य
पुषक ।

वर्गा—चर्यः व्या जार रांकिरणें मिर्मी का हस्याजा हरिया



व्योग्टों की इर जगह जरूरत है। यन व्यवहार करें।

संघ वस्तु मराडार की पुस्तकें

वीवन चरित्र परम पूज्य हा॰ हेशनेवारजी मू॰ 1)
, गुरूजी मू॰ 1)
हमारी राष्ट्रीवाता खे॰ श्री गुरूजी मू॰ 11)
प्रशिक्तम के पश्चार राष्ट्रपानी में परम पूज्य गरूनी मु॰ ॥=)
गरूजी चरेख नेवार पश्च-मावहार मु॰ ।)

डाक स्थम प्रक्रग

पुस्तक विक्र ताओं को उचित कटोती सह्च वस्तु भगडार मगडेवाला मन्दिर नई देहली १,

## बाख-बन्धु पारेषद

विष सम्बंधी

बहत बसकता की बात है कि तम बाब बन्दु परिवत् के खिए वहे उत्साह से रचनायें केज रहे हो । बहुत-सी रच मार्थे तो क्य बादा है, बर जो नहीं क्याती. उनमें नेजने वालों की काई ब्रसाक्यामी डोकी है। इसीबिये इस प्रम पर रचनार जेवन के जो नियस कारे गये हैं, उनका डीक-डीक पासन करवाग्यातिषै ।

बहत से बच्चों ने हमारे पास सब स्वता पत्र कर कर मेते हैं । परण्य सकतो बाजरा प्रधान क्या स० बताबा हो। बारामध्य है। इसीविय बाराव सक् में हुन्हारे बाम और कम सक्या दापी कार्यती । जस समय सम सपना नाम इ. इ. इ. क्यां क्या सम्बाधिक वेथा।

वक बात और है। २४ धगस्य का भगवान् जीकृष्य का बन्म दिन है। जीक्य वच्यम में तम्हारे बैसे ही जीवाज बाजक में । इसीकिए उनके विकार्थी जीवन की एक घटना वहा दी नहें है बाका है पसन्द आवेगी।

> WAR THE LAND स्वास सच्या



समिया हो से बाबी सदीवन मुनि वे

जो प्राक्ता तुरु ी शिष्य का उत्तर था। शक ब्री की अधर बाबरी ने फिर

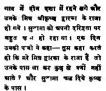
क्षत्र - ग्रीर देखा ! शपनी सहायता के खिने सुदासा की भी साथ खते वाना ।

जो बाजा शिष्य ने फिर कडा---दोनों भित्र जैने ही बन बाने की नैवार हुए सामने गुरू माता था गई। वे प्रश्न स्तेष्ठ से अवत हो गई भीर वन

जाते हुए दोनों बाखकों को कक्क मने थने जा दिये जियमे कि मुख जगने पर सा सकें।

इक्षा युद्धामा का चपना मित्र मिस्र

बोबों मित्र वन में चक्के का रहे थे। एकाएक सम्बद्धार होने समा । आसी कोर वर्षा का वेग भी बढने जगा। कोरद मों मित्र उस विपक्ति काला में विश्वय गर्ने । श्रुतामा एक पेड के आश्रय बढे वे। उन्ह मूल खगने खगी भीर बे बंदे २ सार चन सागवे अपने मित्र के क्षिये दुख् भी बचा कर नहीं स्ता। वर्षाधीर दाघो का वेग घीरे २ कम



**व्यों ही सदामा के काने का समा**-चार कप्ता की मिला वे बगे पाउ होंडे आवे दौढते भी क्यों नहीं उनका बच-पन का साथी जो जाया था। दोनों मित्र बहुत दर तक बैठे बार्चे करते रहे भीर धन्त में कृष्य ने बहत प्रमपूर्वक सदामा को विवा किया। सदामा की कृष्य ने तत्त्वय कथ भी नहीं दिया परन्तु भूपणाय सुदामा की सतुज धन राशि प्रदान करके मित्र धम को निमाना । बन्दको ! हो सकता है कि क्या में

से कोई उच्च वने और काई सदामा ही रह जाय । परन्त बचपन भी निकास सवाना वहीं।

इस महा प्रथम के बन्धम की बह बन्ना कृष्या पन्नाष्ट्रजी के दिन हमासः पथ वदशम करेगी येसी साक्षा है। --- सपया देवी शर्मा

## 'तितली'

को प्रमानम्ब कारिका सञ्चवर त् रग किश्ने पर काळी. प्रकों का मन पीने काली ानज देव दिवस के जीवन में तिवसी इवना भरमाती क्यों १ विवसी द्वन व्यक्ती क्यों है?

बह बहार है अक्षा समय की. धन्य थास दरे प्रियतम की मध् पीर्च जिसका वित्रजी त वसे कोड़ कर जाती क्यों है ? विवासी व उद आवी क्यों है ?

महस्रों से काके वनका सम्दर मध हर सेती है. प्रम एक से होता वितक्षी धान्य से नेष्ठ स्वयासी क्यों है ?

विवर्शी तू उद वाती क्यों है ? नहीं रहेगा किर यह बीवन पुष्पों से सुक्त कर बाबिंगन, करवा है वो करवे विवसी बूर बूर सबराती क्यों है? विवसी व् उड जावी क्यों है ?

एक बारमी ने किसी मुख बानमी से प्रका-देखों तो मेरी धाल म क्या विज सका है 9

मूर्ल भादमी ने जवाब निया---कुछ सफेद सफेद है।

वहस्रा-सफेट सफेद बना है ? इसरा-ग्या ६ जैस कुत्त का



## रचनार्थे भेजने के नियम

(१) कहानी कमिला, चुउकते पहेकियां जादि मनी वाजोवयोगी रच कार्ये मेजी जा सकती हैं पर वे स्वय की बिकी हुई होनी चाहिने। कहीं से नकत करके नहीं सेजनी चाहियें।

(२) रचना दो प्रह से अधिक नहीं होनी चाहिये तथा साफ प्रकरों में कागज के एक धोर जिस्ही होनी चाहिये।

(३) इस पृष्ठ पर बाख-बन्द परिचय के सरस्यों की रचनाओं को प्रवानका दी बावी है। यत रचना के साथ बपना बाम पता व कम सक्या सबस्य क्रिकें।

----

**^** सदस्यता-पत्र श्राम सरषक पुरा पता <del>· ስስስትስስስትስስ ስስስስስስስስስስስስስ</del>

'सुदामा माई 1 मूख सबी है। बो चने तो निकासो जो चस्रते समय माता जी ने दिवे थे । सुदामा के पास चने दो थे नहीं, पर वह व्यववादी अधाया वीस नका 'वो ठो सब मैंने सा क्रिये। सनावास ही मित्र के हुआ से निकस दक्त तुम बहुत दक्ति हा। तुम जीवन पर्यन्त इस्ते प्रकार दरियी रहोगे।' सुदामा वे सुन वो क्रिया वर उसे क्या मासूम था कि वे बचन साधाय अरावाय के कई हुए हैं।

क्षत विकों के बाद सावामा ए**ड** 

## मिश्र का संघर्षपूर्ण जीवन

### [ पृष्ठ १० का शेष ]

क्रिक राग ब्रिटेन पर शारीप सगाया-शबा है कि वह देश का सब प्रकार से क्रोबस करना पाहरा है । जिटेन की विभावन नीति सर्वेष ही प्रतस्य देशों के खिये क्रमिशाप सिद्ध वर्ष है। इजरा-इस हारा युद्ध में हराए जाने के परचात् शिश्र ने ब्रिटेन वर यह कारोप भी खगावा का कि वह स्थानीय सैनिक शक्ति को क्रोहराइस बर्टी वे रहा है। सार्थिक राष्ट्र से विक्रने इक महत्वपूर्ण कोटे से देश में क्रम को रमावितयों से नीख बाटी की क्रमा का नाग चनाव का सजीव कंग रहा है। ब्रिटेन बाज मिश्र को बोदना अर्थी कारता है। इसी बात से कबरा कर निश्र ने 1434 की कारब मित्री सम्बद्धी तोवने की धमकी दी है। श्राप्त तक जिटेन हुक नरम दक्षी सोनों की सहायता से इस प्रसंग की टाकरा काशा है। नहसंपाता के अन्त्री मस्त्रस ने भी बाद को इस सम्बन्ध में सहायता का किस्तास दिखाना है । वस्त रख सदान को भी किथ में किसाना चाहता है। इस सम्बन्ध में सरकार ने व्यवनी बीवि की घोषचा करते हुए कहा था कि जीवाविज्ञीय जीवा नदी के दोनों क्षाओं को बिदेशियों से बाकी कराया क्रमाता क्षीर सिमी ताल के चन्तर्यंत बकता स्थापित की जावेगी ।

### स्वाचीं का संघर्ष

सदान की समस्या व खेक का क्रम क्रिप्र की राष्ट्रीय सीमा से विकस्तकर कार्यक्तिय प्रश्न वन गया है । बास जन कि विरव पर तृतीय महासुद्ध के बाद्ध अंदरा रहे हैं गाह फावक की चेवावनी ब नहस पाशा का जिटेन के प्रति विज्ञोह कुछ गृह कर्य रकता है। असे ही बाद में बह हैरान की मांति बन्दर पुक्की ही विक्यो । वह कूटनीविक पेंठरे बाजी निश्र की एक राजनीतिक मुख है। मिश्र में साम्यवाद का प्रजाब धार्मिक र्राष्ट से कभी भी नहीं पनप सकता। इरखाम सर्वेष से साम्बबाद का विरोध करता रहा है। वह परिचम की कुटनीतिक चैतरेबाजी से प्रबंतय परिचित्त है अतब्द वह बीच के मार्ग की अपनाना चाहता है। इस भी इस दिशा में विशेष रूप से बागरक है।

मिश्र की सर्वागींख उसति गहीं हुई है। बाज भी बहा कादिरा के सभीप मिट्टी की हुंगे कुटी खोपबी देखी जा सक्ता है। मम्प पुगीन रीति दिव ज काल भी प्रचिव है। निक्षाका किसान खपने कुटेंजों की भारित गीत नहीं के पानी को बैजी के क्लिने उपनीक में बाता है वन-पूके कम में बाता बी एक पुनिवा

प्रतिवर्ध जीक नवी के देतता की प्रसास करने के खिए यानी में फेंबी बाती है। हैरीबोटस ने नीख को सिख का जीवन कहा है । यह शिक्ष के क्रिय कर चिरंतन सस्य है। मिश्र एक कृषि प्रवास देश है रयोपिया के प्रश्लों से विकास वासी नवी देश के शक्ती जववाद जान का निर्माश करती है। देश की सुक्ष उपज विस पर पार्थिक दौचा निर्मर है. क्यास है। इसे खेत स्वर्ध भी कहा का सकता है। मिल की कपास जंबे रेशेवाकी व सर्वेषिय होती है । नीक घाटी के प्रक्रिक वर्षरा होने के कारक यहां पर बहुत करी संख्या में खोग बसते हैं। प्राय: १६०० समस्य प्रतिवर्गं सीक्ष में उदले हैं । इस वर्षों में प्रायः २० व्रतिराख सन संस्था बद जाती है । प्रकार किया में करम सरक की सरुवा विज्ञा के किसी जी हैश से कथिक है। सन् १६४० में मिश्र में १२१४० • एक्ट में क्यास की खेती होती थी व बीस करोड पाँड के युक्त की क्यास का निर्यास किया बाता था ।

सामाजिक चवस्था में भी दिव प्रकि-विन संधार किया जा रहा है । राज्य की जापा करवी है धीर धर्म इस्कास । वन संस्था का एक वटा भाग संसक्षतात है। इसके वाविरिक्त देश में सबेकों विदेशी वादियां भी रहती है । देख में किया का भी अच्छा प्रवस्थ है । राज्य में शायः सब स्कार की पाठशाकाणं है। तीन विश्व विकासय भी स्वाधित किसे था चुके हैं। राज्य में वेकारी बढ़ी नामा में चैबी हुई है।काफी संक्या में जिल्ह बोग केवार किरते हैं गिश्र में अग्रिक संबद्ध भी विश्व प्रतिश्चित्र संगठित होते वा रहे हैं। १६१४ में बाद: हो सी अभिक्र संगठन ने विक्की सरस्य संक्रम १ काल थी। इवसाबा इत्यादिक का प्रती तकार से दमन किया काला है । इक सक्त कारक कारकानों के माकिकों का पुक संगठन है। यदि मिश्र में इसी प्रकार वेकारी बढ़ती रही को वह दिव दर नहीं,जब कि अजदर खोग राज्य के विक बचादार व रहेंगे ।

## बिटेन की दोडरी नीति

सामरिक र्राय से मिल का बदेश कम महत्वपूर्ण नहीं है। जर्मनी की भागि कस भी नहीं पर शायना विकास करना चाहता है। सिनेन जानका है कि मूमणसागर पर बिश्विकार रखने के विद्यु निक्ष चाहि देशों को प्रस्का नक्त बाव। इनके एक चोर पर रचेन नक्त है और इनसे पर निजाबर का राष्ट्र, सिक्के बोराने के बिल्प भी रदेन ने फिरेन से गांत को है चमानिक हुना स्पेत से एक सब्दि को बहुती है जिमका जिरेन न काम ने निरोध किया है। इस नई उक्तक के काम्य किया कुन्न विदिश्य परीव होता है। वस स्थिता है कि क्साफी साम्राज्यकारी स्मीवृक्ति का कामान्यण होने का रहा है। विदेशस्त्री औरियक का कम कि पर्विक जूल काल के व्यक्ति हैं, यह एपण्ड करणा है कि भी जीरीसन सम स्कार से हरातर हो जुके हैं। यह घरणी राजगीतिक क्रूब को पार्टी जन्मी जे राजगीतिक करना चाहते हैं। वनकी साझाज्य संस्थाने जीठि कुछ भी हो हतना स्वारण कहा जा सकता है कि चर्चिक नैने उपार्थ्य छोगों ने ही दमन व रागिव्य हारा क्रिटेन का साझास्य स्था रिश्व विद्याला ।

भिक्ष ने प्रद्यांदिक संधि में जी सिन्सियत न होने की घोषका की है वह दो केवल यह जाहरा है कि उसे स्वतन्त्र देश मान किया जान कीर विटिक सेनाई उसकी ज्ञीम को होड़ कर पढ़ी कार्ये। किटन से इस संबंध में यूक करने सरसे तक वारणीत ज्याहर हट गई है। हरना क्याणीत ज्याहर ह दे वहि किरन न निक्स में कोई समझौतान हो सका रो दोनों देशों के संबंध सदीव के जिस मिसाब कार्येंगे।

### [ इब १२ का शेष ]

धानी काम सीमा पर बहुँ व गया। उन्होंने हुम्ब की मान दिवा किस मनार मेरे दुम्ब का सर्वनाल हुमा है उसीन माना सुम्बारे दुमा कन्यु भी धारत में हुनी मनार बक्कर समाद हो जायेंगे। माना नन्यारी के हुन की स्मरतिक दिवहि को समकर कम्ब ने उनका भाष स्वीकार किमा और उसको सब मनार है समक्कर सान्य-कर्में में।

कुरव्य के जीवन में इस प्रकार के ब्रस्त जनकानेक खाने हैं, जब उन्होंने समाज की प्रचित्वक मर्गादाओं से उपर उटकर गारी सम्मान को सर्वोपिर महत्ता वी।

कृष्यकाशीय नारी समस्या बाज भी हमारे सम्मुख है। क्या कृष्य के बादगों पर बढकर हम उसका उचित मिराकरण कर सकेंगे!

## बादाम रोगन

सी प्रतिगत शुद्ध और प्रामाणिक स्वाने और लगाने के लिये वसूना ॥॥

कोटी गीशी 181) वदी गीशी दश) बाज दी जावर दीजिये।

पुरुकुल कांगड़ी फार्मेसी (हरडार) सोख एकेमी:--रमेश एवर को॰ जन्मी चौक विक्री।

## मुफ्त

च्चेन्ट्रम और स्टाडिस्ट्स हमते नक्खों जवाहरात के खिए माहवारी १०० से १०० ६० तक के बेवन और कमीतन पर । नमूनों और मुक्त निवमानवी के जिए जिनें —

मार्डर्न ज्वेलर्स ( P. V. A. ) सामने : गोब नाग, प्रस्तुतसर ।



## राकी

3 क कैंरट ठीस सीने के निष के साय 3 वर्ष की गारक्री सहित 10)

इरिडियम निव के साम १) चनेकों आकर्षक जिल्लाकों नका

रंगों में प्राप्त निर्माताः—

राकी एराड कं० चौक, कानपुर।

> विश्वी के स्थानिस्टः— फ्रॉन्ड्स पेन स्टोर्स सदर बाजार, विश्वी।

> > अपत

Bharat Publicity Kanpus

## ----

हमारे बाब काबा तेव १०१ वं० (रिमारक) के सेवन से हर प्रकार के बाब कांचे हो बांचे है और सबंदा कांखे ही देंचा होते रहते हैं। बाबों को मिस्ने से रोक घर उन्हें बमकीला चया शुंबराक्के बमारा है। स्पर प्रति शोशी १॥॥॥) शीम कोशी प्रति कोमें १) हम तेवा को प्रसिद्ध करने के किये हा शोशी के साव प्रकृति की प्रवाद हो शोशी के साव प्रकृति की प्रवाद हो ही ति स्वाद साव है और १ वर्ग्स म्यूगोरक कीर शीम कोशी के सारीदार को ह रिस्टाश

सन्यासी पार्वेसी वो. वा. ११ (V. W.) व्यक्तसर

## त्र्यापकी भावनात्र्यों का लाभ उठाने वाले यह भिखारी

उस व्यक्ति से, चाहे वह हुद्या हो चाहे जवान, चाहे स्त्री हो चाहे वावक, स्राप चीर में दोनों कप्त्री वाह स परि-चित हैं, जो कि सबक के किसी भी कोने पर हमारी द्वा को जामन करने का प्रवान करते हुए कुछ मानने का प्रवान करते हैं। वास्त्रव में कई मसे हैं, कुद्यां पर दया जाती है, चौर धार्यकी समझ मेरी बेब में से सुझ न हुछ उनके पास चडा ही जाता है।

प्रचेड विस्त्रमण विनिमय के इस सिद्धात को अध्वी ठरह से जानता है कि बिना किसी प्रकार के विनिमय क कोई चीज प्राप्त नहीं हो सकतो, इसी किए प्राप्त होने वासे पैसों से ही वे द्मपने उदर योषस के जिए पैसों के विशिवन में कुछ काच सामग्री प्रशास्त्र बेते हैं। पर फिर भी वे हमें विना किसी प्रकार की कोई चीज दिए जागने की बुच्टता कर बैठते हैं और इस भी कैसे इस सिक्षांत से प्रभावित होते हुए भी एक बारगी इसको भूस जाते हैं. सीर मेरी सथवा जापकी जेब से उस म कुछ निकल कर उनके पास पहुँच ही जाता है । जपने भाप को सुरक्ति श्रायका जिल्हा रहने की भावना, तथा बसके बिए किये जाने वाले विभिन्न प्रकार के प्रयत्नों को हमारी मानुकता इक्स का स्वक्रप दे देती है। तब इस 'बाजी' हो जाते हैं तथा जिसकी कुन विया जारहा है वह भिक्तमगा, कुक् कारते उस शक्ता में दान प्रदेश करने बाखा कहा जा सकता है।

विनिम्म के सिक्षान्त की साप जानते हैं। कहीं मौकरी किए अथवा विमा किसी प्रकार परिश्रम किये, जो पैसे आपने कियी शिक्षमंगे को वे विष हैं, आपके बास भी नहीं होते । फिर भापने उस भिस्तमा को कुछ क्यों दे विया ? इस-किये कि वह आपको आसीर्वाद दे ? असका कावाबा हो जाब ? पर बास्तव में बह स्मा मारोचिका है ! क्योंकि जो उन विया जा खुका है, वह अपयास है। तथा जो बाशोर्वाद प्राप्त किया गया है, उसमें बब्बसायिकता है, अपने जीवन के प्रति चैतम्यता है, भारमा की भावाल वहीं। किन्हीं विशेष कारकों से वह भीका मागने के किये मजबर है। उस कारकों के संधर्ष में बावस्थकता पढने पर बापके क्या के शक्तों का प्रयोग किया जा सकता है, पर विश्वास कीजिए, वे शब्द सावास्त्रातया निरर्थक ही होते हैं। अस्वेक भीस मागने वास्ता कक बीठ धावरय होता है । पर उसमें वैतिक विक्रवास नहीं होता कि वह चायसे किसी की भरातक पर यह विश्वास कर सके कि मान्ये निर्देश पूरा से अन्य न क्या [भो सत्य]

प्रश्न होगा हो। देने वाले या यो प्राणी वाली वाली में के कायल हो? हैं प्रथमा न विष् काले पर मिलकारों हारा प्रयुक्त वाली पर मिलकारों हारा प्रयुक्त वाली के हरते हैं। उन्हें कारों तक पाप पुल्य का पान्न भी होगा है, जिसमें पुरुष के पान को प्रयोग होगा है। जिसमें पुरुष के पान को पान की पान की पान के पान को पान की पा

इन दिह नारायक भिकानों को किसी दावत में दोका नहीं जा रुकता । सावारकावा इनके कारक हैं, जिसके द्वारा कि भिकाममों की प्रदासमस्या द्वारों सामने काठी है।

#### बेकारी

चारके पढे विस्ते योग्य व्यक्ति भी चारिक विवित्तय, अस करने की स्थिति में भी जब नहीं कर पारे. वो उन्हें किसी की दवा पर आधारित होना पबता है। जीवन का मोह उन्हें भीक्ष के जिए मजपूर सके ही कर दे, वास्तव में वे भीख से प्रया करते हैं। यदि उन्हें मीका मिळ सके तो वे सहवें दस वेशे को, इस क्रम को स्रोप सकते हैं। पर जम्बा समय बीत जाने के बाद निराता-बारी हो जाने पर इनकी बाम्यताओं का कोई फायदा नहीं उठा सकता। इनकी बख्य की शस्य इतना विकृत रूप धारब कर खेती है कि वे खपने बापको किसी काम का समस्त कर वपना महत्व इसी में समध्यने बगते हैं कि उनकी गरीबी पर तरस सा कर उनकी सहायता की जान !

#### व्यवसाय

भीक भागना पूक व्यवस्था भी बब गया है। परिस्थितियों के कहर में हाने का है ने परिस्थितियों के कहर में हाने का रूप दे रहे हैं, जो कि स्थपनी धाल स्वकताओं को इसे तरह से कहा खेते हैं। उनका बीखिक विकास भी काफी आपके दुर्जें पर होता है। उपने जुदि के बख पर वे किसी के दिख में द्या पैदा कर सकते हैं तथा जिभिक्ष प्रकास से द्या पदा कर सकते हैं तथा विभिक्ष प्रकास से द्या उपक्ष करने के तरीके हजाद किसे

करते हैं। कई अजन गाते हैं। कई क्रवने हास पार्थे को गम्भीर रूप से चत विकास करके स्त्रोगों को अपनी और श्राकवित करने का प्रयान करते हैं। इनम कई हुटे-क्टे भी होते हैं। निनशी प्रमुख दकीओं में से एक वह भी है कि भीख मागना भी एक परिश्रम हैं, मेहनत है। ब देने पर वे बरी तरह से आखो-चना भी इरते हैं। भ्रपमान करने स नी नहीं हिलक्रिनाते । चपने पर हया करने के लिए हरएक स्वर्णित की अपनी विचित्र विचित्र बातों से प्रभावित æv ਹਕ ਜ विक फिलमने किया करते हैं। जो कि इस चेत्र में इस हद तक बा जाते हैं कि को किसी प्रकार का काम देने पर भी नहीं का सकते ।

## साधु सन्यासी

वे भिस्तमने समाज में क्रपना कक प्रावद्वित अशों तक स्थान रखते हैं। ऐसा विश्वास होता है कि उन्हें सक्य की कोई भावश्यकता नहीं, इसलिए वे समाधारख शक्ति सम्पन्न होते हैं । उनके प्रार्मीवार, कार्यासकारी प्रवचन पर कोगों की विशेष अका भी होती है। पर वे वास्तव से बाज बार्विक बोक से उत्पीकित समाज पर भार ही हैं। जो कि जीवन से मोह रख कर जीने की कामना सेकर रोटिया श्रवता उत्तर-शोसक की चिन्ता वो करते हैं. पर उस उदा-धीपन के बिय दिया कम वर विज्वास नहीं रखते । ये महारमा साधारक कोर्जे अक्षा भी नहीं करते। साधारकतथा इनके डाठ बिरासे ही होते हैं, जो कि जन भावना की उच्चता का बाजायज कावदा उठावे का प्रयस्य करते हैं।

### जनतः भीस्व न दे !

रेख के दबने के पुरु कोने पर ऐसा क्लिका हुआ है कि जनता इन्हें, अवाद इन मिलाममों को ओल न दे। समझें मे हो नित्य पैदा दोने वाली योजनाओं में से पुरु वह भी यी जिसमें 'निष्ठा-बन्द करो आन्दोबन' की जवाज उठाई जाय ' इसका हुआब यह बताया गया प्रोक्त इस्टें भीका न दी जाय। मान योजिय दवा में हिस्सी को भी दाखित

देश कर सहापता करने को जी चाहता है, और करना भी चाहिए। पर, इस ब त से इन धर नहीं किया जा सकता ि इस प्रकार दो जान वाली भी स इन भिस्तमधों का किमी भी इट वक उदार श्चावा भवाई कर सकती हैं। इसके बिए जो चन्दा जमा किया गया है. उस पर लोगों का कोई साम विश्वास नहीं हैं। क्योंकि एक ता दिष्टकास यह हे कि सरकार ने भी फेशनबुख भीसा सामन का खरीका श्रक्षितवार किया है। इस बात की प्रथ्यभूमि इस तथ्य पर आधारित ह कि भिस्तमगो की उच्चति किसी भी प्रकार जब तक श्रम की मात्रा व बढाई जाय जब तक पूजी का कैन्द्री-बकरका नहीं किया जाय, जब तक बेकारी की समस्या को न हटाया जा सके नहीं हटने की । जब तक ऐसा नहीं हो जाता, आप में क्यता शुँक में जब दयाकासचार दुक् अधिक मात्रा में होने बगे तो विना अपनी स्थित की परवाह किए भावकता में वह कर, क्यों कि यह मानवता के वाले एक बहुत बढ़ा तकात्रा है. भीख मागने वाखे पैदा होते चले जाएंगे सीर हम भी कभी उनकी गाकी कभी अपमान कभी व्यव्य सुच्य वेरी इए उसके नारशीय जीवन की पन-पाले हुए पैसा दो एक पैसा आना डबके पसरे हुए अब्बोधे में बाज ही देंगे, जिस न तो वे इजय कर सर्वेंगे न उसको सभाव कर रख सकेंग, वे निन्द प्रति टानवो की शब्द करने जाएगे. हो सकता है कि कब उसी श्रेकी में मैं सदा होऊ भागा भाग सहे हो सबसे दयनीय तथा पृक्षित पतित जीव-विकासने !!!

### ष्टि १ का रे**व**ी

समर्थक मार्गव दब से कुछ शिक्ष से जान पहते हैं, क्योंकि उनके कुछ सम-र्थक के कारनामों के कारख ही प्रात के राज्यैतिक चेत्र में यह गावबक पैदा हुईं है। प्रदार की चारा भमा टूटने से समस्त सहस्तों के चचे आरे गये।

#### अपदस्थ अधिकारी

जात हुआ ह कि व्यक्तिय सन्त्राज्य के थ बहुत उच कक्तर घू मघोरी और अच्छावार के ध्रपराध स अपदस्य कर वि गये ह। यह सफलर सत्राज्य की धायात और निर्यात सम्ब धो शासा स कस्य करते थे।

उनसे इस बाठ की भी सफाई माधी गई है कि उनके विरुद्ध न्यायाखय में सुकड़ने क्यों न चढ़ाये आय अथवा सरकारी जाच बैठा कर कीर रूढी कार्र-बाई क्यों न की आय।

## १०) २०) रु० रोज कमाइये

## १०००) में पूरा प्रिटिंग प्रेस ( ब्रापाखाना )

नहूँ महीन चवर स्थाही सब सामान के साथ रह ४ र इची कापने वाला १ इवार २० तथा १०४४ ४ इची कापने वाला १२००) पूरा विवरक समाइये मधीने विकने पर व येल एकी कापकाना २ १० इवार २० से कम में नहीं निकन सकता परनतु इमारी विद्यावधी मधीन से वारी काम ३ इवार में होता है काम जो कार्ये रुवारी वृक्ष सिक्षा रेते।

बता — इच्य बेस शिवपुरी सी० आई०

## दिल्ली साप्ताहिक वायदा बाजार

वि० -- भी अधानम्द भरतिया ]

२२ ज्ञास्त मुख्यार को समझ सहाह के वैनिक मात्र निस्म हैं:---

#### चांदो एकडा चेम्बर मादवा डिलीवरी

वार	श्रुवाः	कंचा	नीचा	कम्ब
बुदस्पवि	15416)	1802)	154=)	344(=)
गुक	15810)	1416)	1550	1441
श्रवि	1551)	154)	1408)	1558-)
सोम	15481=)	(40Im)	1=4H)	15411)
वयस	140)	seon)	1548)	980=)
<b>3</b> 4	140-)	1401)	1581)	<b>₹</b> 41≈)

#### गवार मध्य हिलीवरी

<b>बु</b> बस्पवि	258=)#	7 311=)1 11	111-)18	3 24)1
<b>37%</b>	29EE)H1	9 911=)	131-)11=	111-)
<b>व</b> नि	111-)1	9 311-)111	111=)11	111)
सोम	2911-)1	9 9 Mar ) II	111)11=	114-)
समस	2284)6	9 981-)	114=)	9 2 81 )4
<b>34</b> ,	1186)0	2 2 Hi)u	118-)	13#-)1

#### मटर भादवा हिलीवरी

श्रहस्यवि	19=)41	154)1	2411-)18	14=):1
सुक	15%)	941-)11	14-)0	141-)4
कृति	14(=1)11	358)11	141)11	1416)
बोम	1 (11) 1	151-)11	1 4m)m	151)#
समस	181)	141-)1	1 (4)0	341)11
54	141)4	191=)1	1(176	141)#
	_		-	

## विचार और सलाह

च्यान्दी इस सम्राह स्थालीय बाजार में तो सैकसी की मांग क्वी कराव है परस्त

साख की भागर का जोर है। प्रारम्म

में अमावियों का भारी और रहा क्योंकि

बन्होंने बाजार को गिराने के खिबे आही

परिमास में दिखीवरी देने का प्रसम्ब

किया परम्य बाजार घट जाने पर बड

अन्द्रविधे नका साने के विधे नीचे भाव

में सरीदने चा गये । घतः बाजार

विक्याब की कमी में मजबूत बन्द

क्षी शवा ।

सलाह इस समय बाजार समाहिक १८०॥)

को चार दिन से न ठोड़ सका है चारा जब तक १८०४) से उपर रहे उपर का रख जन्मया नीचे का रख समजना चाहिये । तेरी राग में नाजार श्रव १८०४) से नीचे नहीं जायेगा।

#### गवार और मटर

इस सहाव ज्यार वर्षा के समाचारों पर होजा रहा । जारत पाकिस्तान बुद्ध की सावारण चार्यका से पंजाब बाजे कराबर विकास रहे । परन्तु बाद में बस्मई के प्रणे स्कामीर श्रीचे मार्चों में नचे वार्खों की स्टीरदारी के कारख सारी मजबूरी था गई।

इपर मटर सारे ही सहाह अवसूत रहा परन्तु भाग में कुछ ठिठक गया। इपुष्ट के तेजबिये बामी भी बाजार को उठाने के जिये जोर खगा रहे हैं। दरन्तु उठी मोत्रों में बाम व्यापारी वर्ण उनका साथ नहीं देता।

#### सलाइ

इस सहाह के प्रसन्ध में गवार चीर मदर ने भीचे के मान कमदर: 111-) चीर ११॥-)॥ वनाने चीर बाद में इनको तोबने की कोशिश वहीं की। मत: स्वच्ट है कि बाबार वाब कक इन भावों से अपर रहे, कमर का कब कन्यवा नीचे का रक समका दादिने। (20€)



## मुफ्तः मुफ्तः

हमारे बाख काजा तेज २०) गं० (रजिस्टर) के सेवन से इर प्रकार के बाज काजे हो जाते हैं जीर सर्वदा काजे ही जैदा होते रहते हैं। बाजों को नितने से रोककर वन्हें बमकों के त्या हुन्दराखें बनाया है सक्य प्रति गोशी 1181 तीन तीकी

पूरा कोर्स पशे इस तेख को प्रसिद्ध करने के खिए हर शीकों के साथ एक पेंसी तबा मुल्दर रिस्टवाच किसकी युक्सुरची कोर मान्सी की गारकों 1+ साख है और 1 बंगुटों न्यू गोसक और व वीची के सरीवार को द सिस्टाच पचा ६ बंगुटी बिस्डुक्स सन्दर्भ नेत्री जाती है। गायसकर होने पर ताम कारिन।

## लगडन कमर्शियल कम्पनी, पी० वी० २

( v. w. ) असृतसर ।

बर्म्बर का ६० वर्षों का मशहूर पुराना प्रसन अस्ति में बेसा ही धुन्य, गुबार बाखा, नामा, धूबा अस्ति में वबबाब, मोतिवाबिन्द, मासूना, रोहे वह

जाना, बाब रहना, कम नजर साना या नर्गों से करना बनाने की साहत हो हुस्पादि भारती की ठमाम बीमारियों को मिना सारदेश्वन हुए करके 'नैन कोजन' प्रजब सानों को सामीयन सठेज रखता है। बीजर 1) २० २ जीमी जिने पर सड़क कर्यु मान।

पता — कारखाना जैन जीवन अञ्चन बम्बई नं० ४

For Astrological Works: Write or see Prof. D.I. Singh, Hypnotist, Astrologer & Palmist, Life reading Rs. 15/— any questions Rs. 3/ each. c/o Bhartiya Filmgoers Club, Delhi 6.

#### एक और वर्षि

हमने पहेंबी के सनोरंजक कात से सब इतहबां हूर कर के हरे कोक-रिय बनाने के शेल उन्निति शिकार पर पहुँचाने का संस्कृत किया हुआ है, हसी विचार से जब हनात २०००) उपने कर दिया है। पूर्व जानकारी ग्रुप्त अगवार । सन्त पहेंडी कें संगरिया (वीकांस )

सब से बहिना घतियाँ प्राचेक बड़ी के साथ एक पू० ब्यान एक पीन की 10 साथ की कार्य में की की र किस्स १ को की सिम्म 157 उत्तम 1874 को खंकी बड़ी साहम कीम २०/१ के जोब पार्टी प्राचेत्र कीम की उन्ने

• ज्वेड की जामत की रुग्ध में या गुड़ाइमें २०) उपम २२) रोक्ट नोब्ह (३• साव की गार्रत) २०) १२ ज्वेड होम २०) रोक्ट नोक्ट २०) ज्वामं व्यक्तिया १३) एक्टियाच ११) डाब्डक्सं ॥०) रो घटो केने से बाक कर्च जादा 1 The Edm Watch Co. (No. 53) P B No II 1447 Galcutta 6.



## स्वप्नदोष 🕆 प्रमेह

केवस प्रवस्ताह में कह में हुर दाम १।) शक अर्थ प्रयक । हिमाक्षव केमीनस कार्मेसी हरिकार ।

> कारवाइड गैसकी लाल टेनें



न हैं सास देश

कीमर्ते संतिम बार कम की गाँदै।

> १० वर्ष गारवटी शुदा

सरकारी कारोक्षणों में स्वीकृत, चकार्षीय करने वाजी और शास्त्रस्तरं रोवानी देने वाजी, तुरस्त्र चार्थरे हैं। ऐसी कम कीतन में न त्रिवेती कीमत १६ दक्षण कार्य स्थादि १) केश त्रीन सज्जा बाद कीमत १६) होगी। Midland Trading Co. Ltd. P. Box 16805. Caloutta-4

राजनैतिक स्थिति कामिरिकान्सी हैं। आरत पाकिस्ताल के सम्मन्य वाशी कब कुन बीर वर्षिक नहीं नियके हैं परस्तु बसी सम्बन्धों में कोई सुधार मो मारस्य नहीं है बीर नाही आरतीय कनता का पाकिस्ताल के स्ति कोई क्षित्र वास है। इसर कोरिया में जुझ चब रहा है और संधि के विषय में कोई निरिचण बात नहीं है। परन्तु सुता

को खुजी खरीदारी करने से रोकता है। इसी कारचा धव बाजार रुक गया है। ऐसा प्रवीत होता है कि बाजार क्रमर की बीर च्याने के खिके धपनी क्रमरा का सहस्ता है।

बीकापेर स्व्यार्त्-विसमा का कोई कांच्यी रुपया उड़ाकर फरार ही ~'लोकमत' ----कार्य की श्राधिकता के कारण माल की बजाय रुपये की सप्छाई कर गया होगा क्षी को ।

अपनी के थानेदार मिया इसीफ का उचके मधीजे ने पत्र विस्ता इ कि आप को जूब में ही झाने बाखे वे हम मकान ब्रिष्ट बापका हुन्तवार कर रहे हैं।

--- एक समाचार उन्हें किस दना चाहिने कि यदि काकिस्तात का भी काम वहीं से करता **ब्हें** को ठीक रहेगा, यही सोच रहा <u>ह</u> ।

इस । दिन में भारत को जीव -पाकिस्तानी नेता क्करों कि इस से पहिन्ने ही इसरे कायुकाय कावने।

वजाब में राज्यपास के शासन के स्क्रेस बाचे का रहे हैं।

हाब भी बाकी राज्यों के गवरनरीं के बीत नवाबे जाने का अवसर जनता को हैवा वाहिवे ।

धारत पाक-बुद्ध होने की सम्भावना इस जो रेखने हडताब की सम्भावना क्षी स सब माने बोरी हैं।

पूर्वी व गास की भायिक नाकेवन्दी --- श्याम प्रमाद मुखर्जी ब्रापका क्या विश्वास है कल कहन खगोगे राजनीतिक नाकावरू हा परमा कहोने शारीरिक नाकावन्त्री हा अवररा मम्बर् भामिक पर भा जावृगा । सरकार नाकेबन्दी की रही और वह भी दुरमन की । काई क्या कदेगा मार वासा विज

पानी मगरमच्छ । बर्दवान के स्रोग वर्षा के फ्रास्ट्रान बिये मेंडको के आख प्रदश संस्कार करा रहे हैं। ---एक शायक बादभी को झोडकर जिस जानवर का पाची-प्रदेश संस्कार करा दिया जाय उसका ही अच्छा। कम स कम यह अब सकट को सबा नहीं करते।

कब्रक्त के ४००भूखमार्च वास्रो के ⊁ नेताको को पुळिस न पक्क किया। —प्रेय दुस्ट

मतवान यह हुआ कि ५०० स स की रोटिया का प्रवस्थ हुआ वाकी ध्रश्यु ही म्युनिसिपक्ष के सादों का (TB) ''तपेदिक" फेफड़े का हो या श्रंताड़ियों का,बड़ा भयंकर रोग है

तरह स दादये गय । सारी कहानी कार्ने खुप ह कि डा चार साना मिल आर्थे, विचाड यह ह कि ४ संस १ का प्रकार के के इस स्वता है।

क रभीर के १०० प्रतिशत मुप्तनमान -- थ। सहद देस ता भारत के भा इतने ही थ क्षेकिन पतानहीं कव ता विन्दी भग गई।

राजस्थान म नकली जुनाव का श्रम्यास किया गया —एक सम्वाददाता भ्रम्याय इस बात का कराने की द्यावज्यकता थी की जसकी खुनाव म कितने नक्ली बाट धकल जा सकत है।

नेइस् जीकाकहनाह कि पाकि स्तान बुद्ध के गञ्जत रास्त पर ६ और मैं बे शाज्यपालों का चान्श द दिया ह कि वह सुरक्षा का राइ काम न करें।

भापने मालुम हाना ह भारतीय इतिहास इति तक अध्ययन क्यि। ह और इसी क्रथ राज्यपाल का 'ब्रास्वयन्द 'कान सुवं स्थानी भाजादा है।

रही रास्त की बात सो उसने श्चरङ्घा बुरा क्राइ ता द्व ड जिया, आपने ना कि ना शस्त पर जाना भा ६ या नहा प्रधानहा लाचा।

च- सब पाक नान स युद्ध म सर-कार का साथ त्या । --- एक शीर्घक ∗हरू जाभा श्रभाशाय**ट इस** खि**वे** का काम काम बदाय ।

कालक्ष स करणा बचना क रुव होता ---धा मेरताब मायद कपड का दुकान जना अगह खुल गई हे जहां प्राह्का का पहुच

डा॰ अम्बेदकर का कहना है कि मा वी बहिन खिलान के कारण राज-स्थान को २० खास स्त्रिय सत दान से स चित रहरी ।

आपके विभान में स्थादी इंक्या कि क्रमुक की प्राप्तका कोर बी॰ वी॰ हा सतदात्री हा सकता है बहिन, वेकी कारमानहीं।

तव ताकाड बल से हनका आर्थ क्या उद्धार कर गंबार तक ता बनवा ल बीसका।

> म स्तीफा दन का तैयार हूं। ---टबन औ

विद्वान कह गये हैं, समय के साम चलो कार समय कहता है कि कामेस की ह्याद दा, जब सभी कोग समय के सा**व** कान्नेस का छाट चल तो आप भा छ।व्ये ।

नहरू जी भ्रापन स्तीफे के विचार पर का बगरह है। --- एक शीर्षक दहान की एक कवितत सुनिये---मिलस्र वा सिलकर वा धार न हुडे, वर की नारू खुट, पर बार न छूट ह द्यागे काप जानत हा है।

—ाचरजीलाख पाराह्यक

#### (४) चौथा स्टेज अन्तिम स्टेज (१) पहला स्टेज (२) इसरा स्टेज (३) तीयरा स्टेज सब ही बातों की अयकरता रोगी की मीत बीर ज्वर,सांसी की समिकवा शरीर सुसाना ज्वर शरीर पर वर्म दस्त कावि अयकर जर्मी का का शक होना इधर उधर केलना बाली की भव करता का ग्ररू होना

(JABRI) (JABRI) वयरी इस दुष्ट रोग पर भारत के पूज्य ऋषियों की अद्भुत स्तोज ( Research ) 'जनरी' है

देखिये, डाक्टर भी आश्चर्य करने लगे- श्रीरामनाथ श्रमा श्रासिटेंट विगनल, इन्तर्पकर EIR क्रमी विंगल पिट हापुड़ ( मेरठ ) को मेडिकल क्राफिसर सुरादाबाद ने टी की बसाया था। क्रापकी दवा जनरी के सवन स वह विस्तुल आच्छा हो गवा। बाक्टर सोग इसे देखकर दग रह गये कि इतनी जल्दी वैसे अच्छा हो गया। मैं आपको हार्दिक धन्यवाद देता ह प्रिय पाठकों इसी प्रकार भारत क कोने-कोने से हजारो रोगियो का कहना है कि 'जबरी' दवा नहीं है पालक रोगा जो काल के मयहर बाल से बचाने वाली 'ईरवरीय' शक्ति है । 'जबरी' मारत के पूज्य लगोटबन्द ऋष्यों की श्रद्भुत रतेज श्रीर ब्राटुवेंदिक किसा का एक अनेसा चमत्कार है। यदि आप सन तरम से नाउम्भद हो चुन हों, एससरे ( X-RAY ) आदि क बाद डाक्टरा, **हमी**मों ने भी जवाब दे दिया हो, तो भी एक कार परमातमा का नास हकर जबरी' की परीचा जरूर करें। परीचार्थ ही १० दिन का बमूना रखा गया है, जिसमे तसझी हो सके।

## <sup>T.B</sup> तपेदिक व पुराने ज्वर के हताश रोगियो

**अब भी समभी अन्यया वही कहावत होगी-अब पहताये होत है क्या जन चिद्रिया चुन गई खत,** इसलिए आनर देकर रोना 🗪 खान बना ने सैकड़ों, हकीम डाक्टर, वैदा अपने रोगियों पर व्यवहार करके नाम पैदा कर रहे हैं ऋौर तार द्वारा ऋाटर देत हैं। तार बादि के लिये इमारा पता क्यल 'जबरी जगाधरी' ( JABRI Jagadhari ) लिख देना काकी है। तार स बाद खादर दे तो अपना परा पता लिखें। मूल्य इस प्रकार है ---

'बबरी' स्पेश्रल न० १ अमीरी के क्षिये बिसमें साथ-साथ ताकत बढाने क लिये सोना, मोती, अन्नर आदि की मूल्यवान अस्य पहती है। मूल्य परा ४० दिन का कोर्स ७५) ६० नमूना १० दिन कं लिये २०) 'जनरी' न०२ निसर्ने मूल्यन न जडी कृष्टिया है। पूरा कोर्टर०) ड॰ नमूना र॰ दिन के लिये ६) ड॰ महतून झादि खल्मा। झार्टर में पत्र का हवाला नम्बर 'जन्दी' कच्च चना खाफ-साक लिल्ले पासल जब्द प्रातकरने के लिये मूल्य झार्टर के साथ मन्त्रे।

का — रायसाइन के॰ एल॰ शर्मा एगड सन्ध, बेंकर्स ( २ ) जगाधरी (E.P.)

## गृहस्थ चिकित्सा

इसम रोगों के कारब, जवब, निदान, चिकित्मा ए५ पथ्यापथ्य का वर्णन इ अपने ४ स्टितदारा व भिन्नों के पर पते जिस्कार भेनने स बहु पुस्तक मुक्त नती नाता है। पना-के॰ एल॰ मिश्रा वैय मधरा

## गुप्तधन

**ल्या है ! पुत्र कै**से प्राप्त कर १ हरजनाय बोगी बुम्नक म्यत मगत्रा कर पढे । विलें-<del>रवा—दुश्वातुपान फार्नेसी,२ जामनगर</del>



श्रजन्ता की उत्दृष्ट कला-कृति

अजन्ता की उक्रक

Sur yurukut

्रुपं॰ दुर्गाप्रसाद शर्मा, गुद्रक न प्रकाशक ने अञ्चानन्द्र पश्चित्रकेशन्त जि॰ के जिए सर्जन प्रेम, अञ्चानन्त्र बाजार, नेहली में क्षप्रवाकर ह सम्पादक

# र्गेर वित्र साप्ताहिक



**४** माना

श्री महावीर स्वामी



कैंजाबाद के जिला मनिस्टूट की काह्यास २ हजार का चैक और पटना के मजिल्ह्य र का रेडियो चोर के गये।

नकत् के स्थान पर चैक भी चौर स्वीकार करने छग ई चौर रेडियो का भी क्रीक हो मचा यह दाना वार्ते चौरों के जीवन स्तर को ऊषा करन बाधी हैं

प्र प्र प्र टब्हनजी कदिवादी हिन्दुको के केला है।

चौर कांग्रस में कविवादी हिम्सू रहे कहीं ना हैं सा बमाजी हैं इसीविए मिकाबो इन्ह कांग्रस के कांचे से

---सशकाता

इसे अचा कीन मान खेगा। मारठी बता का सम्बद्ध ह अवसरा सर्वोदय समान जा हिन्दू जीरठों को भी पाकिस्तान सिरकाग गता है।

> x x x x बाद जनसद संबद्धने ।

—की मीतिकन्द्र प्रकेषे ही क्या ? इस दिन क किए कीतम का नाम ही जन सम रम दीजिये २ ४ की चले जाने दीजिये किदवाई के साम ?

मने से काले-ामकारियों की तरह कांग्रेस चुनायों म देवे वास दरगराम ''है दे दान दिखादे राम मान्या कर बोद सांच सकेंगा।

× × ×
भारत विभावन स्वामाश्रमाव सुम्बर्धी
सीर साम्बर्ध तारासिंह की मांग पर हुना।
—विजयवर्गीय

कारा बार गवा क्यर के गोझीकांड को भी कह दो इसी तरह दिन दियों के कांश्रमाणकों के कहने से कराया और सब हिम्सू काड के खिल करपात्रीजा और मार रहे हैं।

प्रचार में बन्दर की पृक्ष का मूक्त २) रक्ता गया है।

एकाब सरकार को चाहिये कि बाकी जानवरों की पूर्वा का दास नियस कर दे और इस सरकारी व्यावस्य को सी कन्द्रोस विभाग में भिक्ता दे या पशुपुत्र विभाग स्वस्ता लोस द । ४ ४ ४

मिटन में वेतन नहीं बहेंगे।

—विज्ञमधी क्यांकि मिटेन के बढती के दिन खद

---आषान नोम्ब्रदेव धन तो बीमानजी चायरनकता मा इसी बात की है कि नवा मसीहा धाकर इसे तबपने से सुद्धी दिखा है।

इसका नाम रक्तने में ही बरा कमी रह गयी। पार्टी का नाम होना काहिने वा कृटा काखन।

× × × विद्युद्धिकृत तो वैं असमी सूचन। वना।

--नेदक की और इसको जी सूचना करा दे देण कि सबने जा रहे हो जा जून दूप औन

में जा रहे हो। जैने कांश्रम की कलकोटा है।

—नहीं आपक्ष इसी करह दो कार करके और क्रम गर्ने तो मरीज को जककोरने की करूरत ही व पहेती।

> × × × इसने राज्यतेय को नहीं प्राथ्यतेय

भवरम पैदा किए हैं। ---पत्रवर्षेत प्रीर का 'सामानेत जी विकास है।

प्र प्र प्र हमारे काने चुनावों में हकसी द्वार का कारक वर्तने ।

---पृष्ठ कांग्रसी श्रम की बार दारे हुए क्षेत्र ही ससे-स्वक्रियों में क्षित्र वाले है।

x x x २० सिकम्बर को साहीर में क्क्सी क्टा डीगा।

करमण पूक्त विश्व के क्रिया समूद्र से निकास विश्वे असे ।

---वृष्ण समार्थार इस रोक को निकासा निकासी से तो सप्ता वह या कि कामव से कह देते कि साथ को बस सुद्दी के दिन बार आया करो।

x x प्र बनस्तित की स्वास्थ्य के क्षिए हानि कारक नहीं है। —की सु सी

हां वदि स्वास्थ्य ही सक्स्पति के साने सामक न हो सो नात दूसरी है।

भदीही के मुस्सिम स्थापारिया म ४२ हजार पाकिस्ताम सीग का भजी है रसीब सामते है।

> ---वृक्क समाचार बस रसीद को कांग्रस को दे देना

व्यक्ति । क्यार समा-संभा का कारा करे।

च्ची डियमई बौर वरा कास सातो तो डाड

विमागका भी सावा सुख साथ।

जो काम हमारी सरकारों ने किय हैं वह बूसरी नहीं कर सकती थीं।

की जिवने निरास ने सभी कर बाजे चोरवाजा जी और अष्टाचारी के एसे गठकांके बचावे कि कमता न देख देख कर सुनी से सिर प ट किया।
— चिर जीकाल पारावर

—ाचर जासास पाराश

\*



## हमारे जीवनवायक प्रकाशन

## "रह्मा बन्धन-बन्धन की रह्मा"

र द्वा व ज्यान व ज्या का र द्वा ''

इस प्रस्तक में बक्क ने क्यानी क्षोजस्वी आंचा में इस महान् परम का ऐतिहासिक विशेषन तथा जान की परिस्थिति में इसका महान्य दिखाने का संस्था प्रवास किया है।

### श्चनन्त पथ पर

[ लेकक - मा बासुबेब बांठले एव॰ ए॰ ]

वद वृक्ष सामाजिक उपन्यास है। जनेतासक जस्तुत्व चौर स्वास्तुत्व दोने के साम-साम सरक आना में क्रिका गया है—सकाम पर्ने ।

क्षा श) क्रे डाव व्यव क्र)

हिन्दी बीचने याते विवार्तियों के गति वासीम जनुराय क्रिनेका, त्यान, नक्तर सहनोत क्या सहनोत-विवाध करने गांधी मार्टावक इसकें ---

हिन्दी वर्वकीय श्रम १ हिन्दी वर्वकीय माम २

\$44 0-8-4

## क्षत्रपति सम्माजी

पृक्त असून्य आहर्ष वर्षिक विस्तवा अन-अन्वयः वास प्राप्त बोर्ड की नाम सञ्जाकों है हारी भीवा शर्मा । सून्य केमस 1० साने

## सुगम नागरी शीवृत्तिपि

( गुरु-अवाजी ) ( Hinds Short Hand )

केलक — जी सहेशकात्र गुरा प्रभावत सूरण १)

भारत पुस्तक अपबार १६, फेन बाजार, विश्वी ।



श्चर्जनस्य प्रतिक्षे ह्रे न दैन्यं न पलायनम्

वर्ष १८ ] दिल्ली, रविवार १ श्रादिवन सम्बद् २००८

[ अक्क २१

विचार प्रकाशन की स्वतन्त्रवा हमारा जन्मलिख र्जाधकार है स्त्रीर जब तक हमारे धविधान में इसकी गारस्टी नहीं कर दी जायगी, हम तब तक चैन नहीं लेंगे।

## द्वारकामसाद मिश्र का भाषरा

सध्यप्रदेश के सूत्रपूर्व गृहसानी पं० द्वारकामसान मिस्र ने हस सोमवार को विश्वों की महती सार्वजितक सभा से को आवक दिया, वह कई दिव्यों से प्रसावन रख्य था। उत्तकी सबसे बनी विशेषणा यह थी कि उत्तक्त विश्व प्रधानमध्ये नवाहर- वाख नेहरू की क्षयोग्यताओं का प्रवर्शन था। सावार्यक्षणा कोई ऊचा नेता और विष्ट क्या विचारवान व्यक्ति हस अकार नेवज किमी एक व्यक्ति की अपने आवश्य का विषय नही बनाता। और विदे कोई बनाता भी है तो उसे अबब्ध दिव्य अवश्य का विषय नही बनाता। और विदे कोई बनाता भी है तो उसे अबब्ध दिव्य अवश्य कहा विषय नही बनाता। पर हारकामसान मिस्र का भावव्य, प्रधानमनी नेहरू की अवश्येवताओं के प्रवर्शन के लिए दी होने पर भी हम उसे असावार्य बतवा रहे हैं। वह के क्षय त्यापद क्षय वार्यों के अस्व विश्व होगा।

परन्तु इसमें आरचर्ष की बाव कुड़ नहीं। पं॰ दारकायसाद मिल ने बहु
आयब करके केवल "कुछ रोजा है।" नेहरूकों के विश्व कुड़ भी कहना समया
बनका विरोध करना कांग्रेसो चेत्रों में 'बुड' समस्य जाने बना। वा हस से देश की
और आरदीय कनवा को स्परिमित हांग हो रही भी चौर हो रही है। मिल्रजी ने वस
कुछ को ठोव कर नेहरूजी के विरोध का और आयोधना का हस कोव दिया है।
दूसका बाम बहु होगा कि नेहरूजी के प्रमायशाजी । प्रणालत के कास्य देश में बन-सामित्रकट्टियरपराकों की हालि होवर (क्टेट्सविय' की जो बस सिवने कमा बा,
बहु कर गया। जो खोग सब हुव बानते और ससम्बोन्द्रकों हुए भी नाना प्रकार
है की सामका, अब और बातक के कास्य, नेहरूजी का विश्व पिरोव करते हुए भी
किस्कट आयो से, वे क्षय एक बार कुछ टूट वाने पर स्थानशाय[पूर्व कनशान के सामों
पर्दिक्षसार होने करेंगे और नेहरूजी की स्थेवक्रवारिक के कास्य देश की
हानियां हो रही हैं, उनसे देश के बच बाने की काशा बचवारी हो वाया। है

इमारा हो क्याख है कि नेहरूजी के इस अनुष्ठित प्रभाव और धार्तक के कारख ही, जी ट्यवनती यह बातने, मानवे और कारते हुए भी कि नेहरूजी का सजस्य कमित को घरकानी भीर बच्चा मारते का कार्य हास्कित्य तथा ध्यम्यावपूर्व है, उपका रायावपूर्व स्तिकार तथा ध्यम्यावपूर्व है, उपका रायावपूर्व स्तिकार तथा के स्तिकार ने विस्त में नार्य तथा वस्त्र प्रमाण साहस नहीं कर सके । यह निजयों ने विस्त में नार्य पर वस बहाना है, उसमें वहि प्रमाण हो। तो नारतीय बजता भी हुनवी बागूत, चेतन और समक्त हो जायगी कि नेहरूजी सरीके प्रथम प्रमाण कि नेहरूजी सरीके प्रमाण कि नेहरूजी सरीके प्रमाण कि नेहरूजी सरीकार प्रमाण कि नेहरूजी कि प्रयोग कि निकार प्रमाण कि नेहरूजी कि प्रयोग कि निकार प्रमाण कि नेहरूजी कि प्रयोग कि निकार प्रमाण कि नेहरूजी कि प्रमाण कि निकार प्रमाण कि निकार प्रमाण कि नेहरूजी कि प्रमाण कि नेहरूजी कि प्रमाण कि निकार प्रमाण कि नेहरूजी कि प्रयोग कि निकार प्रमाण कि निकार कि निकार

ार भेट के निर्वाचनों में ब्रिटिश जनता ने इन मुद्दों के विजेता दोते हुए भी इंप्रद जार्ज कौर विस्टटन चचित्र को कर दिया था।

मिश्रकों ने जिस नये आगे पर पदार्थ किया है, उसका महत्व भीर आव-रणकरा हस कारम भी है कि अब नेहरूबी के काम्रेस का विचटेटर वन जाने पर मी, उनकी नेहरू विशेषी आधोषनाओं से प्रेरमा पाकर, बहुसक्य कामेस्वजाों को नेहरूबी किया ने जो सोग नेहरूबी को नेतियों और गतिविधियों को नापसन्त्र करते हैं वे वैसा, करते हुए भी मन मार कर केटे रहें और सार्वजनिक जीवन को अचतन और निष्क्रमंत्र बनायें । हरकी करेवा अपना पह है कि वे सरनी वाल को स्पष्ट कहें और आवस्कत्र करा है। हीने उचतम नेता का विशोध भी करें। इसके विना देश में जनवानिक राम्पायों का बीच कम ही वहीं सकता।

## किदवई की राजनीति

अब यह स्पष्ट हो गया है कि कांग्रेस महारुमिति के अधिवेशन में नेहरू की की विवास प्रधान में और रही आहम हित्रवाई सी विजय प्रधान में में किद्रवाई साहब पन नेहरू कर नत्य के आहम हित्रवाई साहब पन नेहरू कर नत्य के आहम हित्रवाई साहब पन नेहरू का कार्य का साहब पन नेहरू कर का कार्य कारियों में समित्रवाल करने के जिए हतनी दूर तक खे कि तक कीन कार्य कारियों की ही नत्य होना पदा तथा उपहल जी ने भी खपना पद होत दिया। महासमिति के अधिवेशन के एक दिन पूर्व मायकाच पत्रकारों म बातचीत करते हुए उपहल जी ने यह बात भागी प्रकार स्पष्ट कर शी थी कि उनके और तहरू और के माय सारा स्था "पढ़ करवा मा मही जिया आहा सारा स्था "पढ़ करवा मा मही जिया था तो भी यह स्पष्ट या कि उनका आई भी रही आहम हिन्दुवाई से ही।"

प ० नेहरू के बाग्नेम कप्पण बनने ही यह स्पष्ट कर दिया गया है कि क्षंग्रेस से ग्रुपक हुए खोगो में पुन उसमें समिमलित करते का प्रयान सास्त्रम हो गया है किन्तु राजनीयिक शतरज के च्युर लिखाइंग रकी माइव इस स्थित का प्रा खाम उठाला चाहते हैं। वे यह सममते हैं कि काग्नेस के केन्द्री स्थाठन माध्य पर क्षंप्रकार होने से हुन होगा क्योंकि क्षागाओं चुनाव के लिए काग्नेस के उम्मेदवारों, के नाम तो अपने खपन चेज से स्ट्रिंग हाश्येन कमिटयो द्वारा हो केन्द्रीय खुनाव बोर्ड के सम्मुख उपस्थित किए जायेंगे। एमी म्बिति से जब तक ब्रवेश काग्नेस कमेटियों पर क्षंप्रकार नहीं होता तब ठक कपने कनुख स्थानिकों को ही क्षंप्रक टिकट दिखा पाना कठिन होगा।

स्थीलिए प॰ नेहरू के परास्त होते ही किर्मा साहब ने बम्म है से एक बच्चम कर नह बातास्त्र वा बनानं का प्रयान दिना है। जिसका साहारा लेकर प॰ नेहरू प्रयोक प्ररान कोटी से भी कावरयक परिवर्धन करने के लिए काने कर सकें। कास्त हम चुनाव के समय रवार्थ का कलावा बनी हुई है। सिद्धान्तों की दुहाई देकर स्वार्थ का नाव जा रहा है। ट्यक्न जी को प्रयास्थ करने में सकता होने के पश्चात प॰ नेहरू के समर्थकों की स्वामाजिक चेच्टा है कि वे सारे कोशेस साठन पर हा जाये। तभी तो अविष्य में कास्त्र वृत्व पर हा जायें। तभी तो अविष्य में कास त्र वृत्व पर पूर्व कायिकर रह सकेगा और कावस्वक्य कास से पाविष्य से स्वास्त्र से कास से स्व

र्यां निष्ट से श्री कि उपहें ने कहा है कि प्रदेश कामें स कमेरियों से पं॰ मेहरू की खवाड़नीय राजों को "(यकास दना?" वाहिए। हमारे विचार में दो इस प्रकार दख में से निकक्षने की पढ़ित का खनुत्तम्य हो केवल कम्यूनिस्ट पार्टी ही करवी र ही है की र वह इसिक्प कि उस दख में निक्र मार रखने तथा विचार दखाता के खिए कोई स्थान नहीं है कीर प॰ नहरू उन्हें कोम से मुंग खाने के खिए उत्तर कर पर पूरा आवस्य भी करेंगे। इसमें भी किसी अकार का सम्वेद नहीं। श्री क्रियकई क्रीमें से के खान्दरिक साराजन पर पुन अधिकार मार किए दिना नहीं बीटेंगे। यह क्रियेंस के किस दिशा में चक्रने का स्थक्त है, और अपने को जननाथ का सब्बों कहा समर्थक कहने वाखें प॰ नेहरू कियर या रहे हैं, यह बताने की खान्यवकार नहीं।

## "वीर ग्रर्जुन"

का

## दीपावली विशेषांक

पूर्ण सजधज के माथ प्रकाशित हो रहा है।

के केक, किव, विचारक, साहि यिक शिष्ठ अपना रचना भेजे ।
 देशस्यकार क्यस्य विश्र भेजे ।

रचनार्से "वीर कर्जुंन" कार्याजय में दिनांक २४ सितम्बर तक श्रा जानी चाहिए।

बिस्तृत विश्रया भागामी श्रक में देखें।

- सम्पादक

## टंडनजी कांग्रेस कार्यसमिति में शामिल हो

भीटडन जी



नई काथका। यी स शासिल होंग टडन जी नार्यसमिति में

थ । अवाहर साम नेहरू के कायन चाराक करने के परचात यह एक ग्राम अक्टन उट लड़ाडुमा थाकि टडनजीका आबी कायकम क्या होगा ? वे काशस में रहेंगे अथवा उससे चाग पत्र दे दरी । किन्तु अब इस सम्बन्ध में कोई शका नहीं रही है कि नेहरू जी के कार्य कारिया में सम्मखित होने के भागत्रया को उन्होंने सहय स्वीकार कर विषा है। रहनजी द्वारा कालेस कार्य समिति वे सकाश्चित्त होने का निर्संग कर विश्वे वाली पर भी रजके साधियों का आवी कार्यक्रम धनिविचन सा प्रतीत होता है। अध्यक्षतेश के सरुपमत्री श्री रविशंकर शक्स ने सहायभिति की बैठक में नेहरू जी के कांग्रेन अध्यक्ष बनने के विरुद्ध जी अस दिया है, उस पर भी वडी गम्भी श्ता के साथ विचार किया जा रहा है। बह भी अनुमान खगाया बाता है,कि यदि श्री शुक्स ने मध्य प्रदेश क भूतपूर्व न्युडमन्त्री भी द्वारका प्रसाद मिश्र के

मर्ग का अनुसरक किया सी सध्यप्रदेश के काम्रेस मन्त्रिम बहस्य में गम्भीर सकट उपस्थित हा वाचेगा।

#### असे विधेयक

संसर के कांग्रम रख न सर्वसम्मति से प्रय विश्वेयक पाम करने का निरुचय कर जिया है। गृह मन्त्री के ब्रेस विधेयक को प्रवर समिति को सौंप दिये जाने के प्रस्ताव का ससव के कई सदस्यों द्वारा कोरदार विरोध

## संविधान में संशोधन अवैधानिक

संसद मे प्रेस विधेयक का विरोध

किया गया। भाको चको की प्रधान दलील है कि इस प्रकार के विश्वयक को श्रभी काई धावश्यकता नहीं है। हमरे बिल की चारायें बहुत श्रविक स्था पक हैं। विरोधी सदस्या का स्पष्ट मत है कि इय विश्वेषक द्वारा पत्रों की स्वत त्रताके अपहरण की सम्भावना है।

### काश्मोर सविधान सभा

काम्बीर ी सविधान-सभा का उद्यादन युवराज कर्यासिह अक्टूबर के तीसरे सप्ताह म करेंगे । कारमीर सरकार का एक इ जीनिवर हाख में ही ससद भवन की ठीक व्यवस्था तथा शक्य सविधाओं का प्रध्ययन करने के विश्वे िही कावा था इससे मतीत होता है कि कारमीर में अक्टूबर तक लिखान समा का निर्माश हो सकेगा । प्रजा परिषट ने भी इन जुनावों में नेशक्क कांक्र स के सदस्यों के अकावते में अपने सदस्य सबे करने का निरुषय किया है।

### कम्यनिस्ट उपद्रव

राज्य सन्ती भी एम॰ गोपाख स्थानी बाबगर ने ससद में बताया कि दैवरावाद के साम्बदादी उपप्रवों से प्रस्त देशों की स्थिति में समार हो रहा है। उन्होंने कहा कि इत्या, जुटनार बादि के जामके सर नी क्यारे हैं, सेकिन पहले से कन हैं । साम्बवादी रख ने म्यक्तिनत इत्याकों क ब्रारोप को निराधार बताबा है, बरम्ब हैदराबाद में उसका नाम स्वानीय साम्यवादी दक्ष के नाम से प्रकारा जा

सविधान में य शोधनद्वैभवेशानिक

उरचतम स्थायासय की सविधान शासा के प्रधान न्यायाधीश औ कानिया की जन्मकता में उत्तर प्रदेश विद्वार कीर मध्यप्रदेश के अभीवारों की सर्जी पर. विसमें सविधान संशोधन अधिनियम की प्रामाखिकता को खुनौठी वी गई है. सुणवाई प्रारम्भ की । अशासत उसाडस भरी थी । इस क्रिशनयम के जरिवे राज्य सरकारों द्वारा अमीदारी उच्चलन के वर्षाने के बिए सविकाम में दी क्यु (बाप पर बसुसामनारमक कार्यवाही करने श्रामुख्येत जीवे गए वे ।

बावेदकों की बोर से भी पी॰ बार॰ रास ने पैरवी करते हुए कहा कि वह व्यधिनियम सर्वथा गैरकानुनी है। स्योंकि ध्यस्थाची संसद की सविधान में सठी धम करने का कोई इक नहीं है। इसके बालावा बागर संसद को यह बाविकार शास हका मान भी किया जाय ती भी जो वए अनुन्देद समाविष्य किए गए हैं, ने अवैधानिक हैं, क्वोंकि संसद ने उन्हें प्रपत्ने संविधान सलीवन प्रविधार के जाराहत नहीं अपित विधि निर्माण अधि कार के मातदत बनावा है।

#### पाकिस्तानी क्रप्रचार

ब्रात क्या है कि भारत सरकार ने गत दो तीन दिन के धन्दर पाकिस्तानी राजाकार वजी में अप इन समाकारों की सरक्त रिपार्ट जांगी है कि जीवपुर सीमान्त में डोकर पाकिस्तान जाने बाजों के साथ तथाकवित बुरा वर्ताव किया गका और कन्हें सतावा क्या ।

जी रविशंबर सुरक्ष



का विकार किया जा रहा है ।

वहां कहा गया है कि यह पहला बासव नहीं है कि पाकिस्तानी समाचार पत्रों ने जनवरन्त कारावारों की कर बाहों का एक सुमगढित धान्दोक्कन असम्भ कर दिया है। श्रूतकाल में इस प्रकार के जारोपों की जांच पहलाख की गर्ब कीए वे जिलाइस किराबार साबित हुए ।

कत यह सम्भव है कि इस प्रकार की बार्खें सपनाने का कारबा यह हो कि इस सबसर पर विद्वाद के जोश की गर्मागर्भ रका जाए, विशेषतया इसक्रिय कि पाकिस्तान में ब्लैब-बाउट काहि रकते के प्रत्य उपानों का प्रत्याक्रित फल यह निकका है कि बहुत से स्थानों में बातक व्याप्त हो गया है।"

### श्राम मी भाग प्रमाप

बागामी बाम चुनावों की शारीचें भीषित करती गई हैं। एस में 3 अवस्ति तथा २४ जनवरी १३४२ के बीच खनाव हो जायने बेकिन वसमाय-सन्त्री क्राप्टी

> से हिमाचस प्रदेश. मध्यप्रदेश, उद्धारत हेव्राबाद, त्रा<del>वसकीर</del> कोचंन भोपाळ तथा विकासपुर राज्यों में जक्दी शुनाव हो जाए से । सबसे पहले जुनाव हिमाचल प्रदेश म २४ चक्ट्रवर ३६१३ को द्वारो । उत्तर प्रदेख के पहाड़ी इसाकों म मध्य फरवरी में जुनाब होंगे किन्तु श्रम्करवरी तक उनके परिकास घोषित कर स्थि जाप गे।



रिक्री की एक विशास सार्वतिक समा में मञ्चारित के मुत्तपूर्व राइक्रमी भी झारिकामसार मित्र भावच है रहे हैं ।

## पं.नेहरू की तानाशाही व साम्प्रदायिकता घातक

श्री जवाहरकाख नेहरू

गत ६ सिलम्बर को प्रचान मन्त्री प॰ नेहरू ने प्रपंते करील बाग के साव लिक माचया म मुख्य पर कह एसे शाराप खगाने जो केवल निराधार ही नहीं साव से कोसों दूर थ। प॰ नेहरू ने अपने आषमा में वर्षाये सेरा नाम नहीं दिया केन्तु किर भी यह स्पष्ट है कि जिस क्वाफि पर वे बारोप खगाने गये थे वह मैं ही हूँ। स्थानीय दैनिक टाइस्स आफ हिम्बरा ने वो बिक्क स्पष्ट रूप स ही दिख्ला दिया था कि प॰ नहरू सी सकेत स्पष्टवाया मिसवी की को सी था।

प न नेहरू के भाषवा के दुख दिनों वाद ही। एक्षी के नक मुझल कामसियां का पढ़ नकम्म प्रकारित हुआ जिसका कारक कम्म प्रकारित हुआ जिसका कारक प्रकार पार्ट कि तेन स्वक्रियां ने देश के राष्ट्रीय नेवाओं का आपनान किया है अनके विरुद्ध कोई कारतार करन उठाना आदियें तैने उत्तर करन का कई नार पड़ा। अपने कुछ मित्रा को भी रिकायां जिनमें हुछ वर्षांत भी रक्षायां कियां में कियां ने भी तेर हमा नवाद कियां में कियां ने भी तेर हमा नवाद का अपने क्यां के प्रकार करने उठाने का अपने क्यां के स्वत्र विरुद्ध कारतार कम्म उठाने का अपने क्यां से सकता है जरा वे ही नवायं जिन्होंने ऐसी मान ते हैं।

#### बाग्रेस छोडने रा निश्चय

में भ्रपने साधिया के भ्रारोपों का सुरस्त ही उत्तर देवा कि तु उस समय उक्त में सस्या के नियमा भ्रार अनुशासन है बचा हुआ था। कामन सरम्य म होते हुए कामस की आजेचना करना तथा कनता के सामने बारतिक स्थान कि नियम में के उचित नहीं समझ। मेंने शीज ही समझ जिया कि प नेहरू अपने को देश समझ किया कि प नेहरू अपने को देश समझ किया का पाजन करने के स्थान पर समूचे देश से ही अपने मिर्मों का अक्षाहरू ही पाजन करना वाहते हैं। मैंने

## कांग्रेस चुनावों में नहीं जीत सकती

## सांस्कृतिक श्राधार पर देश का पुनर्गठन हो

िश्री द्वारकाप्रसाट मिश्र ]

सोचा कि जब तक में काम स म हूँ भरा काम्रस पर बगावे जाने जाने । म्हरी भी बाराप सं बचाव नहां हो सकता करा सीम ही मने दस सस्था स बपना जाग पत्र दे दिया जिसका सवा म प्री ईमान दारी स ३० वर्षों से करता का रहा हू बरीर में गयपुरक स्म बात को कह सकता हैं कि देश के किसी भी काम्रसी स कम मैंने सेवा नहीं की हैं।

#### काग्रेस का म च बन्द

में जानता है कि बाज काग्रस का सच सरे विवे वका हवा नहीं है। मैं भारतीय जनसम् का धन्यवाद देता हैं जिन्होंने मरे बिबे मच का प्रबन्ध किया। विद भारत भर म कोई भी ऐसी कामस कमटी है जिसने नेहरू नी की गलामी करने का ठेका सासिया है ता वह दहसी की प्रान्तीय काग्रम कमटी है निसके श्चाप्यक्त श्री ब्रह्मप्रकाश जी हा वे धपनी जिस नीति को कायाम्बत करने में बग स्कीर में सफक्ष नहीं हो सके उस नीवि को वे देहजी से सफख बना सक इसके क्षिये मैं उस्त बधाई देता ह। कि तु मैं दिल्ली की काग्रस कमेटी का चतावनी देना चाहता हैं कि उन्हान जो करवा बीज कोषा है उसका फल उन्हरीब ही चस्त्रना पढेगा। सभे विश्वास यह ह कि विस्त्री को जनता ठाइ सीघ्र ही दिखा दगीकि कब स्थलित ही नेहरू जी की गळामी कर सकते ह विशी की सारी अन्तानहीं।

#### जनता निर्णय कर

भाज मैं जनता की कचहरी म भएना फरियाद खेकर आया हूँ जनता जल है जो चाहे नियाय करे । मै जा बाज सुनाने भाषा है सुनाहर ही जाऊगा । यति स्रोगा म से प्रचेक मरे सिर पर एक एक पायर भी मारेगा तो मे महच मिर कुका लूगा कितुजबान वाद नहीं करू गा। सविधान ने मुक्तका तो विचार प्रकाशन का अधिकारात्या है उसका जीत ी मुससे कोई नहीं द्वीन सकता। श्रान तक काग्रस ने सुक्त जनता के सामने अपनी फरियाद करना ही ।सस्ताया है और वडी में भी कर रहा है। देश के किसी भी व्यक्ति द्वारा नियम विरद्ध काय करने पर उस पर मुकदमा चलाया जाता है जनता को हिंसा के ालए नहीं भडकाया जाता ।

## भाती कार्यक्रम

मुक्त सं भर कहूँ मित्रा तथा मसलन वालं रूजना न बहा प्रदन हरवा कि क्या भने भारत य जनसव म सम्भावत हान का निर्चय कर विया है। म उन स्त्रियाम स नहां हु जिहाने बाज वा ग्रवाक है। ग्या और कल दूनरा ाववाह कर ाजया। में नेक तियान्व दवा तथा उनकी गतिवाचया का क्ष ययन कर सीम ही निष्यं कर सकूगा। बैसे भ्राय मेरे भाष्या स खुनान बगा सकते हैं कि मं भारताय जनसय के किनने समाय हैं।

#### नहरू तानाशाह क्या <sup>१</sup>

मैने अपन पाइक बन्हाय में जब नहरू जो को तान शाह कहा था तो सुक्त वर चारा धोर संबोछार सर्गी । सेवाप्रास के स त भी खप न रहसके और उन्हान मेरे इस चारीप का खरडन क्या। जब तक के आधार पर मेरी बात को मिथ्या प्रमाधित नहीं किया जा सकता ता श्रीर भी संग अपनाये जा सक्ते है। यह मैं जानता हैं। किन्त में ता बात जान माल का बिलदान करने के ाक्षण निकला हैं। किसी भी पारस्थिात म अपनी बात कहगा। ससार की काई भी शक्ति सुके इस काय से रोक नहीं सकती। काप सक्को अनुमान होगा कि कभी कभी घर में क्ट्रम्ब का नेता तानाशाही प्रकृति का हाता ह। वह चाहता है कि सब उसकी इन्डानुसार चर्ले। फर भी काई। बगाडे निख एया निकल ही आवा है जो सीना वानकर चलता हे और अपना कर ही टालता है। प० नी ने अपनी एक प्रस क फ स स कहा था- में और चाहे काड भा हो द । इक्टेटर नहां हो सकता । ले कन इतना परूर चाहता ह कि खोग मेरी बात जस्र मन भला बताइये यह तानाशाही नहाताआर क्या है व द्मपन यागपत्र द्वारा टल स सर∙ार स श्चार जनता से ग्रंपनी राचत श्रनुचत मभी बात मनवाना चाहते हु। उहाने इसेशा ही हर प्रया पर तानाश हो भाषा का प्रयोग किया है। उनकी हमशा यही हरकः रहती ह

## हिन्दू मोड|पल

आव हिंदू कोडबिज का प्रश्न उप स्थित हुक तब भी प॰ जी यही कहने



श्री द्वारकामसान मिश्र

खग। हिन्दू काड पान होगा चाहे कह्न हो जाये। मेरा मरखा घयवा जीवन इसी के लिए हे। यह कहा का खाक उनामक टगइ कि पहल ता अपनी बात मनवाने क लिए जोर पनास्ट होने के खिए काम्स च यह स्थान खाली हो पाया ता चाप कहते हैं ज्या जब चाप बोग मुझे चाहते ही हैं और सम्य कोई इस कसीं पर बैठने वाला नहीं हो ता जा है।

एमा काई भी "याक ।जसने अपना टिमाग ट्यर के हाजा बेच नहीं दिया है भन्नी प्रकार समस सकेगा उनकी यह कहा तक अख्यानसाहत है। परा यह भी सानये । क उत्हाने क्रध्यक्त के नाते पाहला बटक साकम प्रकार नारकीय दग स काम्रसपार्टी के सब्स्या का सम थन प्राप्त कया। नव व पहिला बैठक म पहुच तासन्स्यास कहने खरो---श्राप लाग फिर एक बार भली प्रकार माग समक छो। क्या सचमुच आप मुक्त पर विश्वास करते हा। इस पर जब काई नहाबाजा ताप पान्हने बाद्यान् श्रापत्त सन्यु**च** मुक्त चाहते ह तो ।क्सी नान अपना समधन नार सं प्रकट क्या उसे एक न उठकर कन ही । नग ता फिल आप हान बताइये क श्राप क्या चानते ह। इस पर प० ना ने कह स नयाहु न बा तथे। कार सारक्षी के सन्स्य। की न्शा भा उक्त नेत्या की सी मलूम हाती ह। । न हत किया रताह। जराध्राप उनकी पक्रवना टाखये पाकर । उनमं इतन सदय न । प्रतीत होता कि वे बाहर निकलकर किसी के सामने ग्रा सक।



स्व॰ मरवार वश्चमभाई पटेख अव्युत् तर्क

सचा प्रजातात्रिक दग वही है कि कोंके भी स्वक्ति क्यांनी बात करे और कसरे की भी शान्ति के साथ सुने और फिर जो उचित फ्रेसबाहो उसे माने। अमारे देश के विगत इतिहास में ऐसी सनेकानेक घरनाए हैं . जब किसी भी अव्यक्तिको सच बात करते पर बात से ही हाव थोना पडा। पडितजी ने सपने थुक भाषका में अद्भुत तर्क उपस्थित किया कि यदि बुद्ध व्यक्तियों की कांग्रेस से मतभेद गतो पहचे ही क्यों नहीं काग्रेस जोवदी १ किन्तु जब पवितशी से किसी निर्दाय के सम्बन्ध में कहा जाता है सो वे तुरस्त कह देते हैं-"The time was not right" at after क्षो हरेक व्यक्ति के साथ ही बाग हो सक्वी है।

### श्रव नहीं सहेगे

बाज तीस साज तक इस उन्हें सिर पर डटाये फिरे, उनकी तुनकसिवाली मी सही। उन्होंने दो जारे भी मार दी, जो चु भी न की। वैसे से काम ब्रिया। किन्तु ने तो सब ऐसा समस्त्रेन ब्रोगे हैं—' पीर चिट्ठीन मही में जानी" ने जो चाई करते रह, हम करने दें? क्या धीर जोगों ने चृतिया पहन रखी हैं? सब तक इस उनकी तुनक मिजाजी सहसे रहे। किन्तु जब यह तुनक मिजाजी देश के जिए हो धातक स्त्रित हो रही ब्राह्म है, जो अब हम नहीं सहरी।

## मै साम्प्रदायिक अथवा वे

पबित नेहरू ने सुक पर साम्प्रवा कि होने का चारोप बागाय है। किन्तु के बाज दिली की जनता के सामने बोबाबा कर देना चाहता है कि वहि कारत का सबस बडा फिरकापरस्त है तो बहु है खापका प्रधानसम्त्रा। यह बात के वों हो नहीं कह रहा हूँ। हसके जिए केर पास प्रमाख है, जो डब्ब कहूँगा, क्रमाख सहित कहूँगा। जहा तक मेरे साव्यासिक होने का सन्वण्य है, के बोहिकबी को जुनीची देशा है कि से भी देखा उदाहरका दिकारों कि को भेरे साम्प्रत्यिक होने का घोतक हो। हसके खिये व जाईं तो सेक्टेंटिसेट की फाहकों निकला कर देख सकते हैं। हा सैने वह हमेला घाओं जोख कर देखा है कि कोन देश का शत्रु है बीर कीन मित्र। फिर चाहे वह किसी भी घम घरवा वर्ग का हा।

### कठपतली बन रहे ह

क्षतेकों बार बातबीत में युक्त से किरतई साहब ने कहा है कि जाहा तक सासब और सिवासत का स्वाख है, पवित्रती एक बहुत बचा औरों हैं, क्षवार ग्रस्थ हैं। यहि साक शब्दों में कहूँ तो किश्च हैं साबक दस्य के पीके रह कर ही हाथ साक करना चाहते हैं। पवित्रती देगे का सर किसी हुग्ते की गीद में रक्ष देना चाहते हैं। किन्तु से बाद रखे कि हम्से हिन्दुस्ताल का सिर करेगा, उनका नहीं।

## नेहरू की अदुरदर्शिता से कत्लेखाम

में पहितबी से पूजूना चाहता हूँ कि विद्याप में बता भी खरख होती तो परिचमी पनाव के दगों के बाद धापको समस्क जाना चाहिंचे कि उतके परिचाम स्वरूप पूर्वी पजाव में क्या होने वाखा है ? यन नेहरू की बहुद्विता के कारव रहा में जो करकेशाम हुवा, यह रहा के हिल्लुस में कांक्र अपनों से खिखा देश के हिल्लुस में कांक्र अपनों से खिखा जावेगा। मेरे पास जब परिचारी पवाब और सीमान्य के कुछ जाई मितावे जाने और पड़ा कि दम वहीं रहें अथवा जारे में आयें, एव मेरे बही कहा वा कि वहि वे अपनी जाग बचाना चाहते हैं, दो तीज ही आरत में जा जावें। हैरवर करे उनकी हिंदि था गई हो थीर वे जान बचा कर कहें जाने हों।

### पजाब में गवर्नरी शासन

पहितवी की किरकापरस्ती का दूसरा उदाहरण विजिये । केम्प्रीण निर्माण वा विके की मैठक में में पहुता वाचित्र की मेठक में में पहुता वाचित्र कर तिया वाचा । बनों प्रवासन वीचित्र कर दिया वाच । बनों प्रवासन में क्षिण कर दिया वाच । बनों प्रवासन में दिव्यू तिस्कों के बीच देगे महस्स हो बार्चिंग । बस्त समस मेरी बात नहीं मानी महें। क्षांत्र समस मेरी बात नहीं मानी महें। क्षांत्र का समस मेरी बात नहीं मानी महें। क्षांत्र का समस मानी महें। क्षांत्र का समस मानी की प्रवास में मानी महें। क्षांत्र का समस प्रवास की प्रवास में मानी से प्रवास में मानी से से सुखे किसी से चारपर्यं महीं, क्षांत्र सा को का कि क्षांत्र से का स्थार से का की माने सकार है जा से सा स्थार हो जा के सकार है जा से स्थार हो जा से सकार हो जा सकार हो जा सकार हो जा से सकार हो जा से सकार हो जा से सकार हो जा स

कुद्द दिन बाद फिर जब में निर्धा-चन बोर्ड की मीरिंग में पहुँचा को प० नेइक सिर कुकायें बेटे था। मैं समक्क नहीं पाशा कि यह मातमपुरसी कि विथे हो रही है। बहुक कहने सुनने पर पहितजी ने उगक दिवा—"मैंने तो कब हो पांक्रियांमेंटरी बोर्ड से स्टीफा दे



राजविं दशका

दिया है। बाज तो मैं टहनवी का क्रिहाक करके चना बाया।

### मौलाना नेहरू परयन्त्र

बगबीर में भी जब नेहक जी ने किन्दाई साहब को कार्य कारिका में लेकि वर्ष के सिंदा में लेकि वर्ष के सिंदा में लेकि किन्दाई साहब कार्यकारिका में मा सकते हैं पति ने ऐसी हरकतें न करें जैसी की ने करा प्रदेश में स्तेमा से करते था तर हैं हैं। उसी समय पविश्वनी ने एक देखी मात कहीं ने उनकी फिरकापरस्ती का स्वयं मात कहीं ने उनकी फिरकापरस्ती का स्वयं मात कहीं ने उनकी मित कार्य मात कहीं ने हमा मात हमा से से से मात कार्य हमा से से से मोत कार साह हमारे से हमा मात हमा से से से मोत कार साह हमारे से से में देश की बहुत बची द्वारि होंगी। किन्दा सी सो से में देश की बहुत बची द्वारि होंगी।

## ग्रसलमान सचेत हो जायें

महास की सस्सिम श्रीग ने श्रवसी एक योवका में कहा है कि जब कक पश्चित नेहरू काग्रेस और सरकार में इमारे हित सुरक्षित हैं। किन्तु मैं भारक वर्ष के गुलखमानों की लचेत कर देवा वाहता है कि उन्हें बपनी रचा के किये भारत की ३१ करोड़ हिन्दू जनता का पक्षा पक्षमा प्रदेशा । केवसा नेप्रकारी औ रक्की रका नहीं कर सकेंगे । धारा यह न भूकों कि हिन्द अत्यन्त सहनशीस है धौर वह बापको किसी भी प्रकार की हानि नहीं होने देगा । जापने धर्मेजों का पक्षा पक्षा, वे चले गये, सीग का पक्रा पक्वा तो वह पाकिस्तान चल्ली गई. सब भापने नेहरू जी का पक्षा पक्षा, वे भी चयो जायेंगे फिर मापकी रचा कौन करेगा । इसकिये बाप बाद रखें कि बाप को भारतीयचा धपनानी पढेगी, इस देख के संस्कृति का भादर करना पहेगा, इसी में भापका कश्याया है । वदि शक्यर हिन्दू मुसल्लमानों की प्रका का इसना प्रयस्त करने पर भी द्वासामानों का असा नहीं कर सका तो प॰ नेहरू क्या तुम्हारा भक्ता कर सकेंगे ।

(केंप पूछ रेश पर)

# स्ट्राबोर्ड और मिलबोर्ड गत्ता सफेद गता

## व्यापारी!

अपनी सब प्रकार की आवश्यकताओं के लिए

भारत के प्रशुक्ततम गत्ता निर्माता:---

मेरठ स्ट्राबोर्ड मिल्स मेरठ

( प्रो० जसवन्त शूगर मिल्स लि० ) से पत्र-व्यवद्वार करें।

## भध्य भारत में भारतीय जन-संघ का उदय

**त्रा**पके वानों में बकर क्या मस्त्रज्ञ १

श्चापकी जीवन में बहुत पूमना होगा। बह शब्द सुम्मसे बहुत वच पहिले एक ज्योतिषी महाराज ने कहे थे जिनका में उपहास मात्र के लिये अपना द्वाय टिखा बढा था। उस समय सुम्ह उन शब्दा पर जरा भी विश्वास न था। परन्त द्याव चपने गत १६ वर्षों के जीवन पर दृष्टिपाल करने से मं महसूम करता हूँ कि उन ज्यातियी महाराज के बहु शक्त ठीक हाथ। मर पायो म सचसुच ही चकर है।

श्रभी ३० श्रगस्त को ही मैं डख हीती व काला टायकी चोटियो को फादवा हक्का बन्दा न्रपुर, सुजानपुर

िप्रो॰ बखराज मधोक

हुआ नीचे उतरा। मन म वही सीच बहाबा कि इस्य वेजक छड़ी में कहा जाऊ कि इतन स काना से एक परिचित भावान पढ़ा। भाव उठा कर देखा ता सामने श्री मनाहर राव जो मोध का सबे पाया। मेरी चिन्ता स्रतम हुई। डो घट मोने को मिलागय।

दिन चढातो श्राप्त खला। शरीर म सभी सफर की धकान जी सोर भारत नीद से बोमज़ हा रही थी। मेरे मृह से अनायाम ही उद<sup>6</sup> कवि क श*ः* निकले---

> सुबद्द सफर शाम सफर हे जिन्द्राी का अन्जाम सफर।

बैरिस्टर हाईकाट के ग्रवकाश प्राप्त जन किमान जनींटार तमा व्यापारी सभी प्रकार के लाग वहा ऋाय हुए थे।

सम्मेजन का कारवाह वन्त्र मानरम् क गान स शरू हुइ। सभा खोगा न खंडे हाकर भारत मा का वस्त्रना की। उसके नुरस्त बाट सम्मलन न इस्दोर के प्रमुख नागरिक वचगत्र रामनारायम् शा-त्रों का सब सम्मान स सन्मलन काध्यन चन लिया।

श्रन्य लागों का तरह श्री गमनारा यस्ता भामराख्या । बस्टल नये व श्रपरिचन भ्यक्ति । परन्तु उनका व्यवे हो सर सन स उनके लिए श्रद्धा का साव गाप उठा। उनक विशालकाय

न भा सम्मेजन का सफलता के खिला उल्बेखनीय काम किया। य सभी सजन प्रभावशाली वका है।

स-सचन न सवनम्मति स मध्य भारत म भारताय जनस्य स्थारित करन का प्रस्तात पाय । क्या भीर उसके धारणापत्र ना धारिक सविशन की भी विशिवत सन्यतातः।

सम्मलन ने मध्यभारत जनसङ्घ 🛎 प्रवास के साथ बण्यार निवासी श्रावानाव दशको खुनाहः प्रान्धे एक प्रमाल •यान ह। सान क खाइरी क बाहरी चिन्हा स य उनस एक भी नहा है। वस्ताम व जडर नहा सनुष्य ह स्य सन्य । उनक समाराय भाषका के द्वारा सन तथा बहा एकत्रित धान्ध

सस्मलन के श्रध्यव

a en ल्डिजन-सम्र के ग्रामक

नन-सब के उपा यश्च

जन पथ क प्रधान सन्त्री

जन संघ के सहायक संजी



वेच प० रामनारायख जी शास्त्री

श्री बद्रीसासजी त्व



प० ग्रान-त्रविहारी मिश्र





। कैजाम्प्रसामका भागव

पठानकार इत्यादि स्थाना म चुमता हका गरदासपुर पहुँचा ही या कि सुक तरम्य इन्होर के खिथ प्रस्थान करने की सचना मिल्ली क्योंकि वहा पर वो सितम्बर को सारे मध्य भारत के प्रमुख नागरिक उस प्रदेश में विधिवत भारतीय जन सब की स्थापना करने के क्षिप एकत्रित है रहे हैं। कर्त-य मार्ग म स्वाना और आजा एक ही शब्द के दा रूप है। ऋत उसी दम वहास चलने का निश्चय किया।

नो सितम्बर प्रात ढाइ बजे गाडा इन्दीर स्टेशन पर रुका। मैं आर्मे मखता

इस सफर म चाराम कहा । जगने क समय में नींद का क्या काम ? नुरस्त उठा भीर नवे नगर म नवे दिन का स्वागत

दोपहर को एक बजे गर्गश महस्र के विशाल हाला मंजनसब का सम्मेदन हवा । सारा हाल मध्यभारत के विभिन्न नगरों व निजा से आबे इए प्रतिनिधियों य लचालच भरा हवा था। ३१० स क्छ अधिक हो लोगथे। सुके बताया गया कि उनम मध्यभारत के सभी प्रमुख नाग रिक सम्मिखित थ । डाक्टर वकील

श्रा मनाहरराव मोध बौर मैंने सोचा कि जिल्हगी के परन्त मौस्य सृति उनका मिरास भरा सम्बोधन सहानुभूति त्या सभा को सयमित रूप म चलान की उनकी कहा खता का मेरे मन पर कभी न मिटने

वाजा प्रभाव प्रदा है।

सम्मजन मंभाग लेने वाली धान्य विभूतिया स सऊ के थी सरतमन नागर एडवाक्ट विशेष रूप म उल्लेखन य ह। कारा कर चपट सह तत बाब और तांक्या बुद्धि उनका पश्चिय है। शवा लियर कथा मिश्रा मऊ के जमारम साची उजन कंश्री क स्नाशचन्द्र भागव ह श इन्दीर के श्रा किशारी जाल गायल

लो । न उनक नायन स स्न हतीय कर्तब्य निष्ठाद्यारकान्द्रीय दुकी मस्त्रक देखा। उनक नत्त्व म सध्यभारत जनस्य शीव ही एक बलवान सगठन बन जायगा इनका सुक पूरा विश्वास है। उनकी सहकारा भा बहुत अप्दासिक्ष हैं। श्री सनादर राज नैय कमठ व्यक्ति का प्रभान म-त्रा चुन कर मायभारत क सस्थापकी ने प्राप्त सदान भर जिया है। बाकी का वह अपने प्रयान से चीत ही खेगे।

म्मालन कं पश्चान सुके दो दिन उज्जैन श्रार इन्टीर के चक्कर कारने पड़ा

शिष पृष्ट १८ पर ]



जन-सब क सह यक मन्त्री

श्री सुरजमक्षजी गर्ग



मध्य आरत में अन-सब की स्वापना किए इन्दौर में होने नाले सम्मेखन के दी दश्य । प्रतिनिधि सन-सब के धरधाई बोचका पत्र तथा विधान पर विचार कर रहे हैं ।

मध्य पूर्व लखमाला ट

## राजनैतिक का प्रावकासत

🗝 प्य प्य के देशास स्टान की समस्या सदव स । चन्ता का विषय रही है। सूडान ने पिछ्ट हुए प्रदेश का उसके प्रदासा मिश्र व ब्रिटन ने भव्दी प्रकार शायवा किया गया है। श्याज भी त्रश राजनतिक रूप से डो भागों में बटा हमा है। उत्तरी व व्यक्तियी स्वान में बाप ामब मिस्र परिस्थितियों का चलुमव कर सकते हैं। देश के दोनों भाग एतिहासिक भौगोबिक व जन सक्या के विभावत के प्रतीक है। इश का उत्तरी भाग इथोपिया व मध्ययुगीन न्युवा से सम्बन्धित है। इस भाग के सास्कृतिक सम्बन्ध अरब जाति स अधिक हैं इसी कारक इस मध्यप्रव का एक भागकहा जासकता है। इसके विप रीत दक्षिणी भाग को सर्वेत्रयम गुखामों का स्थापार करने वाखों ने खब राता था। १८६० सदेशा पर टकींव निक्र का सम्मिक्तित शासन हो गया। सास्ट्र विक रूप म देश बक्रीका क बाधक

दश का चेत्रफब १६० ४०० वग मील है। उत्तर स द्विव तक इस प्रदेश की जम्बाई प्राप १००० मीज ह। चिषक से अधिक चौडाई १२०० मील है। दश की जनसंख्या ६५ खाख से ७४ खाम्ब तक माकी जाता हैं। १६०८ की सरकरी गणना के अनुसार यह सक्या ७ १४७ ००० है। नलवायु पर वयाकात्राधक प्रभाव है। यह वया उत्तर सं भारम्भ हा कर दावया तक फल जाता ह। बचाक कारण ही न्श म वनस्पति उपान्न के कहा सदर उत्तर म त्रा का श्रधिकतर भाग राग स्तान है। जनसरया अपना जीवन निवाह नोज नटा के किनारे क उपजाऊ प्रतेशों म करती ह ।

समीप है।

### नील नदी का प्रभाव

रवत व नीस धारायें लारतम के समीप एक हाकर मुख्य नीज ननी का रूप धारख करती हैं। नीख नदी पर सुबान का एक प्रकार से मिश्र की भ्रपेका स्राधिक स्राधिकार है। मिश्र को प्रत्येक समय यह आशका खगी रहती है कि सुद्दान से विवाद के समय यति सुद्धान नीख का पानी रोक द ता मिश्र का सब से श्रधिक उर्वरा प्रत्या रेगिस्तान में परिवर्तित हो जायगा । इसी कारख मिश्र सुद्दान को अपना आश्रम अग बनान चाहताह। ७ मई १६२६ की सन्धि के अनुसार ामश्र नीव ननी के जलाका प्रयाग कर सकता ह। यह सन्धि एक अन्वेषण क आजार पर हड़ थी। इस योजना का उद्दश्य मिश्र में [श्री नीरस योगी ]

। यचाइ याजनाधा का कार्यान्वित करना था। जहातक सुद्धान का सम्बन्ध है वह अपनी क्राप के लिए सीमित म।त्राम जल का उपयोग कर सकता दै। इस सीमाका एक उदश्यह कि किसी भी प्रकार मिश्र व सुद्धान के सबध कट न होने पाय । स्टान क साम के ाजये किसी भी योजना की कायान्वित करने से पहले मिश्र की चनुमति चाव रथक है। भिश्र ने नोज नदी पर शिखाई योजना को काबान्त्रित करने से पहले सदान को विश्वास विखाया या कि वह सदैव सुद्धान के हिलों पर भ्यान देगा। देशों में कपास की चायधिक उपत्र होती है। इसी कारण इस प्रदेश पर इटजी ह। अपने सामाजिक व वामिक रीति रिवाजा म सुद्रान के खोग अरब जगत के समान ही हैं। उन प्रदर्शों में भी जहा कि धरक राष्ट्रीयता कमओर है राजनैतिक व सामाजिक रूप से सुद्दान पुरात करब प्रदेश का बाग है। इस प्रदेश की आषा वस आधार और ऐति हासिक रीतिस्वाज पूबात करव जगत से सम्बन्धित है। मुरुष विभाजन इस प्रकार है-

- १ ऊट चराने वाखे सानावदोश ।
- २ पद्य चराने वाले लानावडीश।
- 3 ग्राम निवासी।
- ४ शहरी नागरिक।

४ विदेशी जातिया **यह** मुख्यत

स्व० श्री वेविन



ाबरन क । रवगत और वनमान ।वरश मात्री निनका कुटनाति मडान के खिये सना श्रीभशाप सिद्ध हुई।

ब ला ने आधकार करना चाहा सनान पर १६२४ में दबाब जाज कर यह मनवाबा गया कि वह प्रति वर्ष ४ ००० पौंड से अधिक की उपज पर २० प्रति शत इटली को दगा। इसके खिये इटली धपने अन्तगत गेस के प्रदेश में कोई बाध न बाधेगा। सर्यात् सुडान को कपास की उपज के जिये उचित अस विया जायगा।

#### देश की स्थिति

सुदान का उत्तरी भाग घरव बहुख प्रदेश है। मिश्र पर घरव खोगों का अधिकार हो जाने पर इस प्रदेश में मुस्तिम धर्मका प्रचार हुआ। १३ वीं शतान्त्री के परचात् देश में अस्य सामों का बढी मात्रा में भागमन हुआ। १५वीं शता-दी के अन्त तक देश में ईसाई धम का बोप हो चुका या और सुस्सिम धम का पूरा रूप से प्रसार हो चुका था । प्राकृतिक विभाजन के कारक सुद्दान की जनता श्रम्थ प्रश्व देशों स निश्व  गापार सरकारी नौकरी कृषि की न्स्र रेख इत्याद करती हैं। इन जातियों में मिश्र श्रीस सीरियन व श्रदमीनिया के निवासी सुक्य हैं।

देश की जनसक्या में अरब जोगों के ब्रतिरिक्त बन्य जातिया भी सीमित सक्या में सम्मिद्धित हैं। इनमें युवीयन ब बेना प्रमुख है। दारफुर व कोरडोफान की जातियों का भी अपना एक स्थान है।

देश का दिवसी भाग

देश के उत्तरी भाग का शासन. भाषा व आर्थिक विकास धरव जगत की अंति हैं। इसके विपरीत देश का वृक्षिकी माग पूर्णंत अमरीकी प्रदेश कहा जा सकता है। देश चार्चिक रूप से समृद्ध होने पर भी पिछडी दशा में है। कुछ जातिया पूर्व रूप से मध्यवुगीन बाएशों पर चवती है। अन्य केती बाबी में पुराने साधनों का प्रयोग करती हैं। कखा अधिकसित दशा में है। देश में कपड़ा पहनने का रिवास नहीं है

उसे केवस विज्ञाम की वस्तु माना जाता है। इस भाग की जनसंख्या का विभाजन जातिया में इस प्रकार है।

दल

- ९ नीलााटक राज
- २ मिक्का 900 000 ३ दिनका प्राय ४०० ०००
- ४ नचेर प्राय ३०० ०००
- < नीख हेमरियटम इसमें कई काटे वस सम्मिक्तित हैं (वारी खोडूको टरकान व सम्य।)
  - ६ प्रजाम्डे या जाम्डे २००००

## इतिहास व राजनीति

भाग्स मिथी सूकान एक राजनैकिक इकाई है। इसका चन्म टकीं मिश्र काला (१८२० ८१) म हुन्ना था। इस काळा स पहले का इतिहास प्राय शह हो चुका है। टर्की मिश्र बुग में देश पर विदेशियों के अधिकार का कारवा सोने की साने था। इसके व्यक्तिरिक्त केस की जनता को गुजाम बना कर बेगार जी जाठी था। इस काल सुडान को एक खाम अवस्य हुआ कि वह शासन व शाननैकिक प्रक्रि से पुक इकाई म परिवर्तित हो सवा। देश के साथ यूरोपीय दशा वे स्वापार किया जाने खगा । इस प्रकार देश उनकी राजनीत से प्रथक न रह सका। दश पर अनेकों बार विदेशिया न क्षत्रिकार काले की चच्टाको। इसावशा सबह किसी प्रकार सफल भी रहे।

#### अन्तराष्ट्रीय स्थिति

ामस्तर कमीशन की ारपोट म सन्तन को सिश्र सामञ्जूष्टश वाया है। यह भिष्यता यशासक चंत्र संस्पट हा इसकी स्वीकारी क बारल मिश्री सक्ति (१८६६) संभी प्रकट होती हु। १६३६ की आंग्ज मिश्री सचि के अनुसार यह निश्चित क्या गया कि इस समित्र का मुख्य उद्दश्य सुद्धान की उन्नति करना हागा । देश म सुष्ठान की जनता की नौकरिया व सम्य शायिक साधन प्रदान किये जायेंगे। इस सचि के अनुसार यह निरिचत किया गया कि गवनर असरस बह निश्चित करेंगे कि देश में प्रिधा की सेना कितनी रहे व उसे किस स्थान पर रसा जाये । सुडाउ के मार्थिक सम्बन्धों के विषय में यह निरिचत किया गया कि इस प्रश्न को बिटन व निश्र के सार्थिक विमाग द्वारा सुखम्बा जावेगा ।

## सीमायें

११०२ की सम्बद्ध के बान्तर्गत बवीसिनिया व सहान की सीमार्थे निधा रिव कर दी गई है। इसी सम्ब के चन्तर्गत यह निश्चित् किया गया कि

(शेष प्रष्ठ १८ पर )

क्रिकृत वहीं बोखबा, अगवाद क्सम, मेरा हिरदा जन्दर बख

बदा है।'

सशार में बहुत-ती क विदेशी बार्ते पाई जाती हैं। कमी-कमी यह कत-विरोध तीक रूप में सामने काता है। इस पर प्यान देने से भी कमी-कमी काम बस्स जाता है, केविन कभी-कभी प्यान देने से

क्षपर कहे शब्द एक व्यक्ति जोर-बोर से बोबता हुआ बस स्टैंड के क्यू में बा सबा हुआ, उसके पीड़े था कर सहा हो गया एक सफेद पाड़ों वाबा बुड़ां उसी के साथ साथ। बुड़े ने कहा, तसहारा हो दिमाण स्थाय है।'

बह व्यक्ति सपने दिमाग सराव होने का प्रतिवाद ही करना चाहता या कि पगडी समासते हुए एक पविक्ती दृढे के पीझे सा सडे हुए। तुरे ने परिचित की तरह उनसे कहा, साहए परिदठगी, सामका काम हो गया।'

पहित्रजों के उचर देने से पूर्व पृक्ष खुवती बाई और नह पदिज्ञानी के पीड़े खड़ी हो नहें। पृक्ष महात सकीय मि पहित्रजी बटा सिकुस गये। उसी उनकी निगाह काकार की और गई और मायो प्रश्नुत्तर से बादब कड़कड़ा कर गरज उठे, साब ही इक्कीफुजकी दें गिरनी ग्रस् हो गई। इन सब व्यावातों से वह वुड़ का उचर देना सायह चूज गए। पुरे के सामें खड़े युवक की और सुह करके पहित्रजी ने कहा, '(मोसंबर द्वावह, बारिय सा गई है।'' उसके हाथ में बाता

रामेस्वरद्याक ने कहा- हां, वंश्वितवी <sup>†</sup>?

खेकिन इस आपसी स्वीकारीकि से क्यों कही नहीं। दू वे जहां मोटी डेकर शिरने खर्गी। खब पहितजी ने अपनस्त होकर इस्ट-उसर ताका। इतवें में रामे-क्सर व्याख ने कृता सोख जिया। तुरत-हुन्दि से पहितजी ने आपने साने सहें नहें हैं खड़ी, 'मंगीराम, पिक्वा निमीनिया को माई, आपनी सान खें नया था।'

ब्दे मगीराम ने मतखन समक कर रूपाक से कहा, 'हा, हा, पितजी, खासको बूदे नहीं खगनी चाहिये। आप खाने था जाहबे, रामेरनर के खाते में, में दीवे हुआ जाता हैं।'

यश्वितवी साने सानए और वृद्धा पीछे हो गया। वृद्धें सब और जोर से वृद्धी सारम्म हुईं। पडितजी रामेश्वर वृद्धास से सट कर और कृष्टिमें की दुकक गए। एक बार भी उन्होंने पीछे फिर कर

सुदे ने अपनी घोती की फेंट कोख जी भीर उसे इकहरी करके क्षिर पर बोड़

वसी बस था गई धौर क्यू सिमट कर भीर-वीरे उसमें समाने बना । जिवनी म् भाजनस्यकार जैन



'भास्तिर तुम मुक्ते क्यों दुस दने पर तुले हुये हो । मै एक दिन वारिश मे भीशकर मर याद ही जाती । भाज तुम्ह फिर उत्तर ह ।

देर में बृण का बारी बाई, उसकी घोडी में से पानी इन इन कर उसके चेहरे पर चुना चाहिये था, बेकिन बस में चहते हुए जब उसने घोडी तमेटी, वह सूची बी। बारचर्याम्बद हिस्स उसने में सूच देवा युवारी के। जो धरने हारे को मन्द करके निष्पोकने में बता हुई थी।

बुदे को धम्यवाद देना नहीं झाता बा, बुसीबिब्द बसने नहीं दिवा, किन्तु उसके बेहर पर प्रसंत्रता की जाना केब्र गई।

जब कहनटर ने सीटी ही, दरवाजे के पास ही बैठी हुई शुबती से रेखिंग पकब कर सबे हुए बूदे ने बरन किया, 'कहा रहती है बेटी ?'

जवाहर क्वार्टसै मे, १६ नम्बर का क्लैट है।' शुवती ने उत्तर दिया।

'क्रो हो।' बूढे ने सहाजुमूति मिश्रित स्वर में कहा, 'तब तो इसके बाद चार नम्बर बस क्रीर पकडनी क्रोती!'

'कोई बात नहीं !' युवती ने कहा, 'मैं रोज बाती-जाती हैं।'

'श्रप्या, अध्या,ववा अध्या है <sup>1</sup>' बूदे ने सम्ब होकर कहा, तभी आगे की सीट पर बेंटे पवितजी चिक्ठाप, 'यहा आजा सुबे व, सगीरासजी, सीट खाली है।'

और बुदा आगे बद गया।

जिस समय बस चापने चानिता रिकाने पर रकी, पूप निकल कही थी और चाससान साफ हो पता वा। वीरे-वीर खोग बस से उतार रहे थे और बुदा सबसे चाने बैठने के कारण जब सबसे पीचे वा। सबके उठारने पर बस

बह भी अपने पग पायदान पर रखने जगा, उसकी निगाह बरावर की सीट पर गई और वह चिछा उठा—'अरे, रे, बह • जाता !'

इसके पहले कि और लोग देंल कि क्या हुआ, कूप ने करट कर कारा उठाया और कुरडी से बाहर निकल कर अपनी एटि जारो जोर दीकाई। जरा दूर रेकने पर उठी जार नम्बर सर की च्या चया मे दूर होती पीठ दिकाई हो, जिस पर किला वा 'फिर मिलेंगे' जिसे उसके प्राष्ट्र के कही मिटाया था।

स्थिति सभी उपस्थित जोगो की समक्र में आगई। युवति को इस बस के

उद्दरते न उद्दरते चार नम्बर बस विकाई दी होगी और वह दृद्ववाद्धट में उसे पक्दने के जिये उत्तरते समय चपना झाता मूख गई।

पंडितजी ने इसकर कहा--- 'चिक्रप् भगवान जब देता है कृप्पर फाइकर देता है।"

'हूँ 'बूर ने कहा, ''झौर झाप देखेंगे कि क्लि तरह वह फिर वापिस नगवान् क्याम पहुचा दिया जाता है मुक्ते बक्की का पता मालूम है।'

सा ना इंही पण्ति जी ने कहा, शास्त्रा स जिला है कि कोवा हुपा साख धपनाना भी फोरी १ शोर उन्होंने एक उच्यती हुई खलपोई एकि उस मुल्बर कत्त मुल्लर सजबून झान पर घोरी से फक कर हटाजी।

स कहता ह इतनी सिर दर्दा करने की अकरत नया है नेकार इतना दर जाधाने, आधाग युग्क रामेस्वरद्याय कराख दिन द्वाता बगल संद्रवाए बाहर जाने को तपर वने संद्रमण पाढ़े पीछे द्वार तक शांते आरो बाखा।

इतन म द्वार के मामने पढितजी दिखाई टिण मौर बृद ने मुस्कराकर कहा 'तुम्हें मालूम नहीं, शास्त्रों में जिस्ता है कि

मे फूट नहीं वाखता, भगवान कसम पडितजी 'रामेरवरद्याल कहता ही रहा कोर वृदा बरामका पार कर सबक पर पहुँच गया।

धाध घयरा बसों की यू यू में विदा कर जब उसने बनाहर स्वार्टन के फर्केंट्रो के नवर एक एक करके पड़ने ग्रुक्त किये उम्मीस नम्बर मिलते देर न खनी। क्लेंट्र के सामने कड होकर उसने एक बार बनाल में उने कृति की धोर देखा और दरतक देने के जिसे द्वार की धोर हाथ बहाथा।

> तभी श्रवर से एक युवक की [शेष पृष्ठ १७ पर ]

श्रापकी बहुमूल्य वस्तुत्रों की रचार्थ हम निम्नाकित स्थानों पर

## सेफ डिपाजिट लाकर्स

प्रदान करते ह

शहसदाबाद रीत रोड—काम्बाखा गहर—बागुतसर हाज वाजार—कटरा शाहलू वाखिया—बवीदा— बगाजीर सिटी— भावनगर— भिगानी— वमाई हजाको हाउस, करिमजी हाउस, लैयहहरूर रीड—कवकता म्यू मार्केट—दहरादून परस्न क्वान्स्य—रिश्ठी चादनी चौक, सिक्बिज जाहन्स, कास्सीरी गण्ट पहारगज, क्वान्स्य, सम्मो मयस्री, द्रोपिकज विशिंदसा, मण्ड—हुन्तीर—पन्यपुर जामनगर जोचपुर, कानपुर माकरोड, नयागज—करनाज—जाबन्द हुनरतगन—जरकर (ब्याखियर)—कुष्टियाना चीहा बानार—महेरकोड्ना—सेटर ग्रहर, केसरगज— सासुरी— गनीपत - रोहतक—स्वश्री—सामक्री स्त्रीनीपत-सहारतपुर — सोट्यन्वसर—जरुकी ।

चेयरमैन व जनरख मैनेजर

दि पंजाब नेशनल बैंक लिमिटेड।



-क्योंस में गोविक इग

हुए गजवर का अच्च आस

स्मृत् । १३६ में समास हुए गृह युद्ध ने स्पेन की आर्थिक द्वारिट ≨से बड़ी सराब दशा में बोड़ा था जिससे -वड काज वक नहीं समझ पाया है। बनरख केंकी के शासन सभावते २ हितीय विरक्षुद्ध का भी गर्बेश ही गया किसमें किटेन तथा अग्रेस जर्मनी के विकट बारे हो गयु । बान्तरिक स्विति स्वसने तथा पुनर्निर्माण का काम करने के खिए स्पेन को बाहरी सहस्थता आवरकक थीं । उसकी मशीने तथा विशेषक्ष चाहिए ये जो उसके अविकासित उद्योगों का विकास कर सकते तथा स्पेत के निवासियों को उनके विष् बोस्य शिका देते। उसे धन तथा विदेशी सुन्ना की भावस्थकता थी । किन्द्र सुद्ध के कारक वसे कुछ भी गाम न ही सका।

### कारस

सहायतान मिख पाने का एक क्षम्य कारक भी था। स्पेन का अत्युक् प्रवातत्र भीर राजतत्र के नीच मुद्द था। ११६१ में स्पेन म गयाराज्य स्वापित किया गया था और उसे उसाब कर ही जनरख करें को ने धपना एकदत्र शासन स्थापित किया था। ब्रिटेन तथा फ्रास और अमेरिका आदि का यह परिवत्त<sup>°</sup>न रुषिकर न समना स्वामाविक ही था। अत इन देशा की सरकार के का शासन के अनुकृत न थी। साथ ही द्वितीय विश्वयद् प्रजातत्र और अधिनायकवात्र के सध्य युद्ध वन शया था। वसी स्थिति म स्पेन क आधनायक का सहायता दकर श्रविक बलवान बनाना इम्ह किसी भी प्रकार सभीष्ट नहा हा सकता गा।

इसके श्रविरिक्त एकवृत्र शासक होने के कारण तथा जिटेन फास आर्टि के द्वारा विराधी दग स्वीकार कर विष् माने के करवा स्पेन का स्वामाविक

तथा इटबी की चीर इया । सम्भवत यह इस कारका भी हो कि स्पेन को विदेशी सहा थता का बावस्थकता थी चौर मिदेन तथा फास जारि उसकी सहा यता करने के ब्रिप् तत्पर न थे। जो हो किन्त यह वो स्पष्ट या कि जनरब फ्रेंको का सुकाव वर्मनी तथा इटीस की कोर या और उसने इन देशा से सविवा भी की र्थी। किन्तुवे सधियां युद विषयक नहीं थीं यधपि युद्ध के दिनों में कई बार यह सम्भावना उपस्थित हुई थी कि स्पेन पुरीराष्ट्रों की कोर

से बुद्द में कृद पहेगा । चीवा शक्ति पश्चिमी राष्ट्र

यह भी कहा का सकता है कि गुक्र बारम्भ होते के परचात कोई भी देश, विरोध कर ब्रिटेन समा कांस, इस स्थिति में डी नहीं रहे ने कि वे सरीन, जन तथा विगेषक्षों से स्पेन की सहावता कर वाते । सहस्यक विवने के बोदे ही दिन परचार बर्मणी की वांत्रिक सेकाओं के वाते कास बराताची हो गया गया था, बौर क्रिडेन बपनी सारी क्रफि से तुन्तो पवोनी सामग्री बनाने में बुट पड़ा था। इस समय तो जिटेन के प्रचानमंत्री औ वर्षिक मिटेन की सुक्य सूमि पर वहि वर्मनों का अविकार हो गवा ठो उप निवेसों से पुद चढाने की बात तक करने बगे वे । किर व्यरे की किसे समवी ।

## असहाय अवस्था

वो भी हो यह सत्य है कि सपनी स्वित स्वारने और क्योगों का विकास कर पाने के जिए भाषस्यक सहायता



वसरक क्रकी

# माधामागर

स्पेन को कहीं से भी श्रष्ट न हो सकी। किन्तु यह की एक अन्य देन स हगाई थी। युद्ध के कारब विदेशों से जो कुछ माख स्पेन में भावा था यह भी बम्दसाहो गया। बाद जनकम्ट और भी का गया । किन्छु सहनाई ने इस कह को बढ़ाने में चौर अधिक सदा

Iरिका सका है। साथ ही अपनी विकर द्वारा को ससार भर का नेतृत्व स्नाव समेरिका के हाय में सा गया है वह नवट दो जायमा और रूस की विजय समे प्रिया में इस्य की विजयी बना देगी !

यता की। महानुक की समाप्ति के परचार सभी देश अपने अपने बहा प्रनिमास तथा प्रन संस्थापन कार्य में क्षट गए । केन्स्र एक मात्र समेरिका ही इस स्थिति में था की सहावता कर सकता था। वह भी जिटेन तथा परिकारी बुरोप के शब हाना अच्छ हुए देखों की सहायता में समा। विदेशी सुदा की स्पेन में पहिसे ही कमी थी। अब नह वर्त के कारक वी अमेरिका से साव सगामा और भी कठिन हो गया। साम ही बाल्वरिक त्या में श्रुपार करना भी कठित हो सवा ।

सकेप में स्पेन के खोधों को कें की के शासक के बारम्भ होने से बाज तक वार्षिक सक्ट, प्रभाव तथा कथ में ही जीवन विवासा पढ़ रहा है। जनस्थ फों की की सरकार ने इव समस्याओं की इस करने की चेच्टा जी की किन्तु वाहर किसी अकार की सहायका के सभाव में उसे भाग्वरिक सगदन पर ही निर्मर रहना पड़ा । परिवासस्वकम आव के स्पेन में गरीकी पर्याप्त मात्रा में विकासी देवी है। वहां व्यापार की दशा अवसी नहीं है। बाताबात के सावन बोंदे हैं। सन्हें सराव है। स्पेन ् का नामरिक तथा आसी**क जीवन** काफी वसास्त्रक्त कीवन है।

## कम्युनिज्म का प्रसार

यह अभाव ही कम्यूनिज्य का जन्म स्थान है। महावुद्ध में समस्व परिचर्मी बुरोप व बिटेन की कार्यिक स्थिति अय कर रूप से बिगड जाने तथा प्रनर्वास एव निर्माण की महान समस्याओं को इब कर के पुन नागरिक जीवन की व्यवस्थित करने में उनके असमय होने के कारबा यह सब सबा हो गया था कि कहीं विजयी रूस के प्रभाव से इस समय सारे बुरोप पर हो कम्युनित्म न व । वास् । वदि बुरोप इस प्रकार रूसी कम्यूनिज्य के एके में शका गया ती स्वय अमेरिका के क्षिये कौर उन सिवान्तों के जिए सका क्या हो वामेगा विनके विने धर्म



क्योंकि उत्पादन के अपार साथन हक्के वद वार्वेगे।

भार्शल योजना इसी प्रकार के कारकों से प्रमेरिका भी शुमा



क्की बरोप के देशों का चार्थिक सहा । देने क स्थिए तत्पर हुवा। उस व के भनेरिकी विदेश मन्त्री भी जार्ज कि के नाम पर ही इस अमेरिकी **≰दिये जाने के कदम का** विशेष किया या । उनों काकथन थाकि इस प्रकार की सहायता भ्रमुचित है। किन्तु श्रमेरिका के विदेश मंत्री श्री दीन सचेसन ने पत्र कारों को बतावा कि श्रमरिका पश्चिमी यराप की सरका में स्पेन की एक आवश्यक करी मानवा है। श्रव स्वेन की सहायता वह छाउ रयक समस्ता है। तब से किएन सथा प्रतय की भार से कोई प्रतिक्रिया प्रकट नहीं की गई है। वक्षपि वह स्पष्ट है कि वे स्पेन को मिखने वासी इस सहाबता के विरुद्ध !

डारा स्वेत को सहापता

रिका द्वारा स्पेत के राख इवाई अह



यह बताने की बावश्यकता वहीं



कष्ट ही कम्युनिज्य के पनपने के ग्रहम कारवा है। इस प्रकार की सदावता क

> हैं। इसी बिए 'स्वय जनरख क्रोंको ने एक क्षततस्य त्रकाकित कर माबी समेरिकी सहायता के विरोधी मिटेब तथा फ्रांस की निन्दा की की ।

स्पेन का सुप्रसिद्ध गिरवाधर

इच्टि से महत्वपूर्व हैं। खुगो, सेविके.

वेक्नेन्सिया तथा बार्सीक्रोबा के इवाई

शह स्पेन के चारों कोनों पर स्थित हैं।

खुगो उच्चरपरिचम में है सेविके दक्षिक

परिचम में । वेक्षेन्सिया तथा वासींक्षीता

की स्विति क्रमश दक्षिय पूर्व तका

उत्तर में है। वेखोन्सिया और वार्सी

कोना को समुद्र के किनारे ही हैं लुगी

भीर सेविबे समुद्र के निकट हैं। पांचवा

स्थान मेडि ह स्थय स्पेन की राजधानी

वरिचमी कोने पर स्थित है। ऋसि सीम्

स्पेन के तट से बनी हुई बिल्के की साली

के यह एक कोने पर है और इस दस्टि

से महत्वपूर्व है। गत क्षेत्र में वह

बताया वा चुका है कि वह स्वेम के वोच

निर्माच उद्योग का भी एक केन्द्र है।

केडिज का बस्दरगाह जिलाक्टर के अस

मार्ग के मुहाने पर चटकाविटक की स्ट्रोड

है। यह इस मार्ग पर विवन्नक रकते

ववा उत्तरी काफोका के तट की दक्ति है

सहत्वपूर्वं बन्द्रशाह है। कार्टेवेमा का

बन्दर स्पेत के दक्षिण पूर्वी कट पर

मानवातागर में स्थित है। भूमध्यसागर

की रच्डिसे यह मह वपूर्व बन्दरगाह है।

की साडी की द्रष्टि से महत्वपूक् नी तथा

वासु बहु हैं। साथ ही फेरोंब क बान्दर

का लगा का हवाई ब्रह्ना सुरका प्रदान

करता है। केबिज वया सेविखे जिनास्टर

जलमार्गं तथा मोरको की दृष्टि से महत्व

पूर्व हैं। केडिज की वासु सुरक्षा का मार

सेविख पर है । वेकेन्सिया और कार्टें

जेम्म में अन्तर कह अधिक होते हुए औ

इसी प्रकार का सम्बन्ध है । कार्मीक्षीका

का हवाई शहा स्पेन के केनरी द्वीप

समृह को सुरका प्रदान करता है। साम-

रिक इंक्टि से इब हीयों का सहस्य अके

सचेप में जुयो तथा फर्रीब किस्के

बन्दरगाहाँ में फेरोंड स्पेम के उच्चर

है भीर स्पेन के मध्य में स्थित है।

वार्विक सहाबता के धन्तर्गत धने और तीन कन्दरमाह जाने जा रहे हैं। साम की दिए गए जनके में वे श्रमी मकार दिसाय गय है। टीवों बम्दर क्रमक फेरोब, केविज़ तथा कार्टिजेना हैं। प्रस्तावित इवाई बड़े खुगो, सेविके मेरिड, वेजेन्सिया तथा वासींबोना है। समेरिका इन चड्डों का प्रयोग करने की सुविधा चाइवा है। बढ़े विमानों के व्यक्ते क्या उत्तरने की रुष्टि से इन्हें उप दुक्त बनाने के श्विप सावस्थक व्यय स्वय अमेरिका करेगा । इसी प्रकार कक्रमाहों में भी उचित सुधार क्रमेरिका श्री करेगा ।

सैनिक महत्व

कि वे हवाई बड़े क्या बन्दरगाह सैबिक अबु तथा बबसेना के ब्रिये स्पेन की बन्दर

मे • दू मैय

रहे हैं। समेरिका द्वारा के जारों बोर के देशों को अपने पच में मिखाने और उन्हें सुदर बनाने के जिए सहावता देने का क्या भारी उद्योग हो रहा है। ब्रिटन ने गत जुनाव में पुक भी कम्यूनिस्ट उम्मेद बार के सफला न होने ने यह तस्य विवा बोळना का नाम माराज सहा स्पष्ट कर तिया है कि प्रशास तथा जल-

बद्धे में प्रत्येक देश से सामरिक सुवि

धापु तथा सैनिक चड्डे बनेरिका शास

चावरवता नहीं के स्पेन की भौगाविक

स्थिति सामरिक राष्ट्रवेसे बालम्य महत्व

पूर्व है। स्पेन के इवाई तथा बखसेना के

चडें न केवस समध्यसागर के दी एक

बहुत बढ़े भाग की प्रभावित कर सकते

हैं वरन घटखाँटिक तथा उत्तरी सम्बोका

पर भी बहुत शमाब डाख सकते हैं।

कस के विरुद्ध समस्य परिचनी चूरोप

का सगढित मोर्चा प्रपूरा ही रहेगा यात्

स्पेन उसमें सम्मिक्कित न हो। साथ ही

बार्थिक सदावता के सदारे बमेरिका

ससार में चपने जब तथा वालु सेना के

भट्टे स्थापित कर रहा है। इस प्रकार

वह जहा एक बीर कम्युनिस्ट देशों के

बेरने के बरम में है वहा वह अपनी शक्ति

तथा प्रभाव के विस्तार में भी जगा

रिका तथा स्पेन में कुटबीतिक वार्ता का

श्रीगचेश हुवा है। इस वार्ता के खिए

अमेरिकी जखसेना के प्रधाय पृष्ठमिरख

शरमन स्पेन बाए वे। उन्होंने जनस्थ

केंको बचा उनकी सरकार से बारीकी

बाहों का उपयोग करने की सुविधाय

बेने के विषय में चर्चा की थी। प्रशंस

रक शरमन ने स्पेन की सेना का भी

निरीचन किया या भौर सेनापवियों से

भी बातचीत की बी। स्पेन से

जबासेनापति ने पश्चिमी बूरोप के

सर्वोच सेनापति जनरख बाह्जनहोवर से

भी वेरिस में मेंट की बी। किन्तु करे

रिका बीटने के पूर्व ही एडमिरख शरमन

इस निवन में वह स्मरवीय 🚉 कि

हुये धरोरिकी

बौटवे

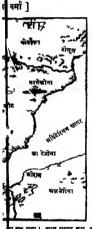
चानक देहान्त हो गया।

इसी इच्टि से कुछ समय पूर्व कारे

इस तथ्य पर समिक जोर देने की

mr re: 2 :

का हमा है।



। पद्माया। काजससार रूस और रिका के पीछे दो दखों में बटा हुआ भीर दोनों ही पश्च सामरिक इच्डि दूसरे को बांधने की चेच्टा कर

भी मौरीसन



बबीय नहीं है। इसके साथ ही बेबे-क्रिया तथा वासीकोगा के हवाई बहु बहिचमी भूमज्यसागर की द्वार से भी महत्वपूर्ण हैं।

स्पेन तथा समेरिका में सभी तक कोई समिन गई। हुई है। किन्तु इस सम्बन्ध में क्यों साला है कि साला जाता जातें। चर्चािक उनकी सर कार पाप्प प्रेग ने की साल्यकि स्थिति का सुवारने की सोर स्थित है। काल पत्र को गित साला प्रमान करने साल पत्र है। काल पत्र को साला है। किस साला साला है है। किस साला है है।

भारतीय फिल्म गोञ्जर्स क्लब पादनी प्रोक, दिल्ली ६, जिसे मगदूर बारेंफ्टर्स धीर भोड्यूसरा के प्रशासन्य द्वारिस्ट हैं किनमें कर्नेत और नेवर राहवान में हैं। बचन के कमानारों का फिल्म कम्मानी से सम्बन्ध करवारी है धीर क्षेत्र भी धीर पत्र-व्यवहारिक मित्रवा का सावन पेटा करती है। बाज ही खार का सावन पेटा करती है। बाज ही साव सब कमानार मारवाने ।

## खपते-खपते

समाचार मिला है कि "तपेतिक" होग की भारत विक्यात सहीवधि "बबरी" (JABRI) ने इवारी ऐसे-ऐसे रोगियों की जान बचा दी. जिनको (X RAY) बादि के बाद आकटरों, बैचों ने जबाब दे दिया था । बढि आब सब तरफ से नाउम्मेद हो चुके हों, तो भी परमात्मा का नाम सेकर एक बार जबरी की जरूर प्रीचा अर कें। परीचार्य ही नमूना रखा गवा है, जिसमें वसछी हो सके। तरम्स आर्टर देकर रोगी की जान बचार्ले । सस्य जबरी न० १. सोना मोती मस्मोंबुक्त पूरा ४० दिन का कोर्स ७४) रु० नमूना १० दिन २०) इ० जबरी न० २ पूरा कोर्स २०) र० बमुना १० दिन ६) ६० महसूख बादि क्रमा है। हमारा तार का पता (JABRI JAGADHRI) ही काफी है।

पता-राषसाहब के॰ एज॰ शर्मा रहंस ब्यह बैंक्सें (२) 'जगावरी' (E P.)

## "दमा" श्रीर पुरानी स्तांसी के रोगियो ! नोट कर लो

१४ १०-५१ ( अब सके सो फिर साल गर वस्ताना पढ़ेगा 1 14-10-51

सर साथ की वरह इस साथ भी हमारी कगठ विक्यात महोविष (किन्नूट) "क्री" के वह इकार पैकेट बालम में सीवारों को सुरक कट जावने, जो ( ताद एक्साम) तारिक 32 कराव्य को एक्साम में सीवारों को सुरक कट जावने, जो ( ताद एक्साम) तारिक 32 कराव्य को स्वाद हो हो है है हिए कहा है जो समय पर बाता में । वाहर वाजे रोगों जो समय पर बाता मा न का रुके, वह रहा की ठाइ रहा ( 28 ) विज्ञापन प्रवाद किया मा न का रुके, वह रहा की ठाइ रहा ( 28 ) विज्ञापन पर की ठीक समय पर सवन कर के पूरा जाभ उठा रुके हैं रहा ने साव वर्ष की ताद सैक्सों को निराध होना परगा। नोट कर कि की ठाइ सैक्सों को निराध होना परगा। नोट कर कि की ठाई भी नहीं मेजी जाती है। कमीर कालमा मार्थ वाटने के जिल कम से कम रूप सादिस्यों के जिल कर रहा की रहा करी एक्सों साव मार्थ वाटने के जिल कम से कम रूप से आदिस्यों के जिल कर रहा की राध्य समा कर रुक कें।

पता-रायसाहब के. एल. शर्मा रईस, श्राश्रम, (२) "जगावरी" (E P)

# मासिकधारा

स्वन्द्रि - गर्भवती स्त्री इसे इरिगब सेवन न करें, क्योंकि इससे गर्मपाद हो जाता है।

## गर्भ रोक

बाँद कोई रही शीमारी वा कमजोरी के कारब नवा पैदा होने के समय की तककोफ को सहन न कर सके वो इस दग का सेवन करें। हस्की एक बुराक से दो साज के जिय और टीन सुराक से हमेरा के दिव गर्म का रहना वच्च जाता है। कोमत एक सुराक १) रूप और ठीन सुराक १०) वाक सर्व प्रवस । रतनवाई जैन, [ २६] सदूर वाजार, याना रोड, देहसी ।

## सघ वस्तु मराहार की पुस्तकें

जीवम् परित्र परम् पूरव डा॰ हेडयेवारची		1)
,, ,, गुक्जी	्रमु∘	1)
इमारी राष्ट्रीयता के भी गुरूकी	म्•	18)
प्रतिबन्ध के परचात् राजधानी में परम पूज्य गुरूजी	मू॰	H=)
गुरूजी पटेख नेहरू पत्र-स्वहद्व	₹•	1)

पुस्तक विकेताओं को उचित कटौती सङ्घ वरतु भरडार फरहेवाला मन्दिर नई देहली १ For Astrological Worker.
Write or see Prof. D.I.
Singh, Hypnotist, Astrologer & Palmist, Life reading
Rs. 15/— any questions Rs.
3/ each c/o Bharthya Filmgoers Club Delhi 6



## खेन कुष्ट की अद्भुत दवा

निय संज्ञानं । कोरों को आदि में काधिक प्रशासा करना नहीं चाहरा, यदि इसके ३ दिन कलाप से रुफेरी के दाना को पूरा कारास न हो ते तूना मुख्य वापस । चाइं ०) का टिकट सेजकर शर्में विकास में 1 मुख्य ३)।

इन्दिरा लेबोरटराज (पी॰ डी॰) पो॰ राजधनवार ( हजारी बाग )

नवयुवकों की प्रवस्या तथा धन के नास की देख कर भारत के सुवि न्यात वैश्व कविराज कजानचन्द्र जी बी० इ० (स्वर्ख पदक प्राप्त) गुप्त रोग विशे-बजा बोबया करते हैं कि स्त्री प्ररुपों सम्बन्धी गुप्त रोगों की अपूक औषधिया दरीका के खिए सुपत दी जाती हैं ताकि निरास रोगियों की उसक्सी हो जाने भीर कोळे की सम्भावना न रहे । रोगी कविराक **को को विजय फार्मेंसी होज काजी दिल्ली कें** लाव मिख कर या पत्र जिलकर भौपभिना शप्त कर सकते हैं। यौवन के गृह रहस्य बानने के खए र बाने का टिकट भेज कर इमारा हिंग्दी की १३६ प्रष्ठ की प्रस्तक 'बोबन रहस्य" ग्रुक्त संगा कर पढ़े । फोन न० ४०११०



PERMINATION

क्रेप्या मास सार्थिक विकास की रीड है। इस का स्थान श्रीयो-गिक विकास में सर्वप्रथम है। पूंजी, शक्ति, अस बादि दसरी अेवी में बाते हैं। बाज के युग में कोई भी देश कच्चे माल के बिना चौद्योगिक रच्टि से फल-फल नहीं सकता । संबद्ध राष्ट्र श्रमरीका का वैभव प्रधानतयाः इसके प्रसीतित कवा माख में ही निहित है। रूसने बारचर्यजनक उचित इसीलिये की है कि उसके पास चपार कच्चे माल के स्रोत हैं। ससार के इतिहाम में कच्चे मालपर नियंत्रया स्थापित करने के खिये बढे-बढे साम्राज्य कायम हुए। करचे मास्र की प्राप्ति की प्रतिस्पर्धा के कारण दी अहा-युद्धों का जन्म हका और तीसरे महा समर की भूमिका तैयार हो रही है अतः करचे मास की महत्ता असंदिग्ध है और बह बात की बीसोसिक तकति का धान है।

## कच्चे माल का अभाव

भाज संसार में कच्चे भाज का बहुत श्रभाव है। इसका कारक यह है कि पहले तो कुछ बस्तुएं, जैसे कोबला, कोहा, गन्धक और जस्ता बादि का उत्पा दन अपर्याप्त ही होता है, दसरे कच्चा माल उत्पन्न करने वाले कई देशों पर सान्राज्यबादी राष्ट्रों का प्रकाशिकार है नीसरे, इस तथा बमरीका के मामले में भाषमी तनाव तथा कोरिया-युद्धके कारख शस्त्र निर्माण भार युद्ध की तैयारी के जिये कच्चा माल बढे प्रमाने पर सप्रह कियाजारहाहास० रा० भ्रमरिका मग्रह कत्ताओं से प्रमुख ह इसी संग्रह के कारण दल्ले साल के सल्यों से भी काफी विक हो गई है और यह समस्या और भी वन गई है। फलत आज समार के बहुत देशों क समन्न भोग्रोगिक सकट उपस्थित हा गया ह। भारत भा आज इस औंखो गिक सकट से सुक्त नहीं है।

प्रमुख कथ्ये माजो में निन्निविसित वस्तुकों का समावेश किया जा सकता है -- क्षोहा और फौजाद, जाना एक्युमी-नियम, शीशा, जस्ता, राग, गिखर, (निक्क) टास्टन, कोनसर, मैंगनीज, कोचजा, समरक, पेट्रोलियम, झार, मण्यक रबर, पार, क्यास, और उन।

#### भारत की स्थिति

श्रातकब हमारे देश में ब्रगमय १० बाख टन फीबाद का वार्षिक उत्पाबन होता है, जबकि देश की आनुसानित वार्षिक झावस्वकता २० बाख टन से श्राप्तक है। आरत ने १६४८ में १,१२००० टन फीबाद का खायत किया। आरत फीबाद के विषय में सर्वदा परसुक्षायेची रहा है।

#### तांबा

ताबे का उपयोग विजलों के सूत्र, कर्तन तथा पीवल भावि बनाने में स्टिंड

## भारत में कच्चे माल की स्थिति

🛨 श्री गरोशजाल शमा

जावा है। भारत में इसका कुछ वार्षिक दर्ज्यादन ६६०० टन है, जबकि इसकी इस आधार देखा थे ,००० टन की बार्डी बार्धि है । १६१० में भारत ने सात करीड हरणे के सुरूप का 12,००० टन तार्थ का धारात किया। उच्च कोटि का ताथा भारत में उपस्था हमी होता। घराः इसके जिले हमें पर्यंथा विदेशों पर ही निमेंर रहता पढता है।

वह चातु वर्तमें से खेकर समुद्री जहाज तथा हवाई जहाज तक बनाने के काम में बाता है। भारत में हक्की बातु-मानित बात्यस्वकता १,००० टन वार्षिक है, परन्दु रुपादन केनळ १,४०० टन ही होता है बोरि विदेशों से खरामा म्हे०० टन में मावाचा जाता है.

इस का उपयोग पानी तथा गैस के झारेकाने में, विकक्षी के जारों में उपा अन्य बातुओं के सार मिश्रित करने में अधिक होना है। इसका वार्थिक उत्पादन १२१० टन है, जबकि इसकी कुळ जकरत ६००० टन है १११० में दो करोक रुपये का शीशा झायात किया गया।

इसका उपयोग इस्पात तथा इस्पात की वस्तुषुं बनाने में अधिक होता है। इसका सम्प्रश्रव तोवा, तस्ता और राग में भी किया जाता है। मैंगनीज के द्रत्यादन में भारत का स्थान समार में द्रस्परा है। यह वहा भुषुर मात्रा में द्रत्यक्ष हाता है। १६५० में ४,४१,०२५ टन मैंगनीज भारत में येंदा हुखा। यह काथी भारत में विदेशों में मेजा जाता है।

भारत में उच्च कोटि का कोयबा बहुत कम पाया जावा है। संसाद में तिवता कोयबा उत्पत्न होता है, उन्मका केवबा र मिटारत ही भारत में बैदा होता है। १६१६ में भारत में ३,७५,६०,००० टन कोयबे का उत्पादन हुआ। कि मारत कपनी झावरकता की पूर्ति के परचार हुन कोयबे का निर्यात करता है। १६७८-१६ में भारत ने १,३६,१०० टन कोयबा दिवारों से भेड़ा।

पैद्रोक्षियम उत्पादन हमारी भाव-रचकता से भी कही कम होता है। ३ ४८--४३ में भारत में ३,६५,००,००० गैकन पेट्रेक्षियम उत्पन्न हुषा जबकि हमारे देश की इस वापिक भावरपकता ८० कहींव गैकन की है। भाव हम की हम के विस्तार प्रदेश स्थापन हमा की प्रदा है। एक वर्ष में भारत में १६००० टन स्वर उपन्न हाता इ जवाक इसकी कुज आवस्यकता २०००० टन ई। इसका भी कुछ आधात होता ह। किन्तु अमरीका आदि देशों में कुनिम स्वर के अविश्कार न रवर का मान व बटा दिया है।

### पटसन याँग कपास

विभाजन के पर्व पटन के उपादन में भारत का एकाधिकार था। किन्त श्रव स्थिति यह है कि जगभग ३४ प्रतिशत पटसन पाकिस्तान उत्पन्न करना है श्रीर पटसन के प्राय. कल १९३ कारकाने भारत में रह गये हैं, जिन्हें क्या पटलन की सन्यन्त सावश्यकता है। भारत और पाकिस्तान के पारस्परिक सराकों के फल स्वरूप भारत ने पटसन के उ-गाइन में बृद्धि व्यवस्य की है। १६४६-४० में भारत मे १४०२ खाल पटसन की गांठों का उत्पादन हथा और १६४० ४१ मे ६२०७ खाल गाठे उत्पन्न की गई। परम्तु अब भी भारत को ४० जास और अधिक गांठों के लिये पाकिस्तान पर निर्भर रहना है।

हितीय महायुद्ध के पूर्व अन्तत कपास में स्वावतस्त्री ही नहीं था. घनित सामी कपास का निर्यात भी करता था । परन्तु विभाजन स कपास की न्यित में बिज-कुल परिवर्णन हो गया। लगभग २४ प्रतिशत कपास उपजान वासी भूमि पाकिस्तान में चली गई। इस २२ प्रति-शत भूमि के अधिकाश भाग में सम्बे रेशे की कपास उत्पन्न होती थी। आहत में लम्बे रेंगे वाली कपास उपजाने वाले क्षेत्र बहुत रूम ह। १६४६ ४० में भारत में २१.६४ लाख कापास गाउँ पैटा इसे. जब कि विभाजन क पूर्व १०४६-४० मे ३१८१ लाख गाठे इहं या । इस प्रकार भाज १३ लाख गाठो स अधिक की कसी पडती है।

भारत बहुत में श्र दरवक हवा मालुंकि विष्णुनिवरंगों पर निर्मार ह इसलिए बच्चे माल के विरवस्थारी अनिमाह से भारतीय उद्योग के सम्मुख एक विकट परिध्यान उन्तर हो गई है। बद्यपि समझी करण कभी परा-काहा पर पहुँचा है, किर भी बहुत से भारतीय कारजानों का भावस्य श्रथकार मह है।

नास भीर वैज-मैटल इरवस्ट्रीज के फाम भाने वाले कनित मैसे जस्ता, रांना भीर पीतक की चरतें का काफी भ्रभाव है। वरतावागावा है कि इस वर्षे उपोग के खिये कुळ जरूरत का रू कथा माल विदेशों से मिला है।

धतिसंग्रह का भारत के कई अन्य उद्योगों जैसे श्रीषित्र धार रासायनिक उद्योग, ग्लाम श्रीर िटोर्मक उद्योग, एजिनीयरिंग-उद्योग, रबर उद्योग, पाट-उद्योग, श्रीजर्क्ड एसड इस्ट्रीज, विस्कुट-

शिख पृष्ठ २० पर ]



#### पंजाब की समृद्धि का आधारः नांगल बांध योजना

[प्रष्ठ २३ का शेष ]

प्रमुख नहर में जो खुदाई होगी वह ०० कराड धन गत है।

इस महान प्राजेक्ट का महत्व

सपुक्त पताब से नहरी का एक नाल सा बिका हमा था और उसकी सुख समृद्धि बहुत हद तक इन्हीं पर श्राक्षित ही। पत्राव का इस नहरा बग्रास्था का विश्व क' सिचन ब्यवस्थाको स ऋपना एक विशिष्ट स्थान था। इन महरों स पनाब कराज्य कोष को ६ ३० कराड रूपये की वाधिक आय थी और ११६ कराड रुपये का अनाज प्रति वर्ष भैदा हाता था । । प्रभाजन के उपरान्त भार शीय पनाब का इस महान सम्पदा का केवल २० प्रतिशत भग्न हो सिखा यद्याप इसकाहस्य सम्युक्त पञान की बुल ग्रावान का ५० नतिशत ग्रीर क्ल न्त्रफल क ३४ प्रातशत भाग भाषा। हसारेट्स व ब्लम्न र च्यक याण्य प्रदेश सं निचि स्विधान्ता का श्रपय प्ता श्राह श्रानात क कारण सदा क भागदाभनाकी प्राणका बना हर है।

हप प्राचित्र को थियन सामा के अन्तर्भव हुन ६२ लाख एकड चेत्र आता ह। इसमे ३६० लाख एकड प्राचित्र थियाई दो ल्या इस प्राचित्र सना पर ३०६ २४ ००० मन अतिरिक्त खाटान्त और ४००००० मन उटी हुई अतिरिक्त कपास पेटा हार्ग। इसक अति रिक्त झन्य कह कामता कमले उच्चाक्

पनाब स सम्भी बिजली के स्थाव स शांभा बना वसात शिवत नहीं हा सब्ता। भारत्वा इस स सम्रतिन शिक्त स बनी भारी मात्रा स बिनला पेता हासी जिसम सा य भर क बड़ - क उपगेश का विरास सा य भर क बड़ - क उपगेश का सेत्र सा स स्वेका सार स्वयन शास का स्त्रेत सी श्री स व्यापन हा नागा।

पनाव रा र र भित्य आधकतर इस योगना हो स्मानना पर गा गक्त । हम र प्रभी प्रपान करा सना भी प्रतान है। पर आधान है। एक अनुसान गरी करा करा है। पर देव को गणारी पना स्मानिक का आप होगी। स्मानना मान्य को एक भी सम्मान सन्ति निस्त अनुपादक अर्थ कहा गा सके।

#### गृहस्थ चिकित्सा

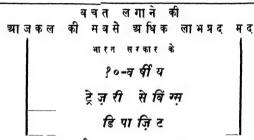
इसमें रोगों के कारबा, खचब, निदान, चिकिस्सा एव पच्यापच्य का वर्षन है अपने ४ रिस्तेदारों व मिन्नों के पूरे पते खिसकर भेजने से यह पुस्तक मुफ्त भेजी जाती है।

पता—के० एल० मिश्रा वैद्य मधुरा



जाना, बाख रहना, कम नजर चाना चा वर्षों से चरमा खनाने की बादर हो इत्यादि कार्बों को उसाम बीमारियों को बिना ब्रायरेशन दूर करके "नैन जीवन" सजन बाखों को ब्राजीयन सरेज रखता है। कीतर 1) रु० ३ शीरों पेने पर बाक सर्च माफ ।

पता— कारखाना नैनजीवन अञ्चन बम्बई नं० ४



**३** १ प्रतिशत वार्षिक ब्याज

ची इन्कम नेक्स सुपर टैक्स के हैं याद रिक्त है याद रिक्त है याद रिक्त ने दिवास दिवास दिवास दिवास दिवास हिपाजिट द्वारा आप दस वर्ष के लिए मूलधन को सुरिज़त रहते हुए आय-कर से सुक -१/०% वाकिक आय का साधन बना लगे है। प्रत्येक कर से सुक्त : ब्याज पर काई भी कर नहीं लगता और न आय कर लगाने के लिये इस न्याज को रूपया जमा करने गाले की कुल आय से जोडा हो जाग है। मूल धन की सरलता से वापसी : १ वर्ष की समान्त पर मूल धन वापस कर दिया जागा है। यदि आविध से पूज वापस लेगा हो तो एक वय परचान किसी भी समय वापस लिया जा सकता है, वरन्तु इस दशों से प्राप्त व्याज से से निती काट लिया जाता है। इस कटीती की दर प्रतिवय कम और लाभ की दर बदती रहती है। सम्बचन सबधा सर्पित रहती है।

अब यह और सुविधाए प्राप्त ह

कलकता, नम्बई, मदाम कीर देहजी के नगरो म दिवर्ष के कॉफ हिम्मा क उफ्तर में, और हम्मीरियल केंद्र कॉफ हिम्मा को ऐसी माचो में जो राज्य कोच का काम करती हो, रूपया जमा किया जा मकता है। 'ज भाग गज्यों में जहा हम्मीरियल कक बॉफ हिम्मा या मकता केंग काम नहीं करते जिले के नाम में और खुज(कज्क) हम्फाल(ममीपुर) तया हुगै-मारकार। (हुग) क कोच म मी ख्यमा जमा किया जा मकता है।

किमी गजेन्द्र सरकारी धकसर धयवा स्थानीय शासन मना प्राप्त धकसर जिसका वर्षेन १८० के जैनरज कॉजन एक्ट के धाचीन किया गया हु के पह क धाचार पर या रिजर्ज बेंक धाक रृष्टिया के नाम पर किमा विशेष प्रयोजन के निम्मिल वह विधानिट रचा धन (जमानत) के रूप म परिवर्तित किया का सकता है।

किया आ सकता है। । अप्रभी जमा की जिए—

नावाहिंग की फोर में माना वा पिता रुपया जमा कर सकता है। उन्हें उम नावाहिंग का सरकक होने का ममाया पर देना खावरपक नहीं होगा। वच्च के नावाहिंग रहते, माता या पिता को जिसके भी प्रार्थना पत्र पर हस्ताहर हो व्याज मिळता ग्हेगा। हिंपाजिट सर्टिफिक्ट का रुपया भी उसको ही दिया जाएगा।

इम दिपातिन म स्थी सी रचने की रकमो में रूपया जमा किया जा सकता है परस्तु क्रविस से क्रविस इत रकमा नक किया जा सनेगा २८००)-एक स्वर्णिक के खिले, २००००) दो हिस्सदारी तथा सरवाधा के खिथे २००००० धमार्थ नस्थाओं के खिले।

प्राथना पत्र हम स्वार के मान अत्रिये — नाम व पूरा पता, जमा किये गए रणये की रकम अपना ह या जमम कीर भी काई शामिल हे कीय का नाम जहा से क्याज प्राप्त करना हा बा जस स्थान का पता जहां दिजने कह हारा ज्याज की रकम सम्यानी ही और यिन दा व्यक्तियों न सिलकर रणवा जमा किया है तो मुख्यन की वापसी का तरीका ना प्रार्थना पत्र के कामने के जिये दिजने बैंक क्षांज हृष्टिया को अपना हम्मीरिक्स नेक की विकटनतीं आप को बिलिए।

नैशनस सेविंग्स कमिरनर, फॉर इंडिया मिनिस्टी ऑफ फाइनैंग्स, गार्टेंब कैसल, शिमसा द्वारा प्रचारित । A C 289 छा ता

[प्रदाभका शेष]

ष्मायाज सुन पदी 'क्रोह तुन कियनी सुन्दर हो <sup>17</sup>

बुद्दा ठिठक कर वर गया, वह निरिचन करने खगा कि दरवाजे पर दस्तक देने के जिए यह ध्यस्तर ठीक होगा कि नहीं, 'बाना सो देने से तुम्बरि शुक्त पर सरोच धीर शुक्त को जो ब्राचा दील श्वी है, वह कितनी मखी है, मैं चाहता हूँ कि वह ब्राना कभी न मिखे, खेकिन में फिर कहता हूँ कि यह

बूर से कोई व्यक्ति कावा दीन पना कीर बुड़ा दूसरे के द्वार पर इस श्रव्कार बढ़े द्वीना सस्त्र्यवा समक्त कर वह बर्दा बढ़े हट गया किन्दु एक बात वो उसे स्वत्रीय सालुस दो रही थी, झावा को बेने से द्व्यत्ति सतुष्ट ये हरका वर्ष या कि झांठे का वापस जाना उसके विष् स्वस्त्रम द्वीना।

वह सुरमाप जिल राह से आया था उसी से बीट गया । वर पहुँचने पर पहोसी प दितवी अपने द्वार पर कहें मिखे ! पुरे को देखकर और उसी समाज में यह जाता देखकर वह किस-विकार, 'कहिये मागीराम जी, नहीं

निकी <sup>97</sup> उन्हें देखते ही बुदे वे प्ररत किया, 'भक्का पढित जी, भगवान की देन किस प्रकार जीटाई जाए।'

'इसके क्षिये शास्त्रों में एक ही विवास है। किसी सुपात शास्त्रक को दान करदी जाए। पश्चितजी सुस्कराए।

बूदे ने एक सब्धेशरी दृष्टि से उनकी बोर देवकर 'हूँ' की बौर अपने द्वार में बुस गरे। युक्क आफिस जाने नहीं तैवारी कर रहा था। उसे देवसे की तोवा, 'भिजी ' किर जाते को देवकर उसने दवब द्वी उकर दिवा, 'वहीं सिजी।'

'बाज वहा कृत्ता लोने पर सर्वोष अवाबा जा रहा है', बुढ़े ने कहा, 'वृकाष चार वारिक में भीगने पर सम्भव है बह भ रहे। तब वृक्त बार भीर इसे जीटाने की चेच्टा की जायुगी।'

कायन्यामा पाइना। पुरक्त ने उपेका से सुद्द कर कर विकास दिया।

रामेरवरद्वाख बाता धेकर इच्छर बहीं गया मा फ़बल वह बूद मीनता बादा। वर्षा बड़े जोर से हुई थी, किन्दु बुड़ा बचा बुछ था। उक्कास से उसमे अपनी प्रसन्तता को और हिशुखित करने के बिजे उससे पूड़ा, 'जिस समय दुन रास्ते में ये, ठीक उसी समय कुवार बड़ी बी ब 1"

'प्रश्नी थी, तो ?' रामेरचर ने आरचर्य से प्रमुद्ध । 'ठीक है।' बुड़ा कदा खुख हुचा। रामेरकर गरदव मटकाकर अपने कपदे क्यारने क्या।

विश्वय के खुदाश रामेश्वर की सांस वयाकर बुड़ा सगसे दिन सुबद स्नाता बगास में दबाकर पुषके से विससक सिया। पीछे से पश्चितनी पुकारते ही रह गए, 'सबी, मागीरामबी, बरा स्निप तो।'

वाने पहणाने क्येंट पर पहुँच कर वहने में ब्रास्तीन करण की धोर हत्यमिना ते हार सरकान के खिए बाजुनी किनारों पर रखी। जो बाजुका भी वही हुखा। उसे बारकर्वे हुखा, क्या सारी रात धोर दिन हस वर में केवब एक ही तुख्य क्या

'आकिर क्यों द्वस मुखे दु स देवे पर एवं हो?' कृते वृद्धार के के क्रियं से देखा कि एक उदबी पक चुकक के लिए पर हाथ रसे दुए कह रही थी 'क्यों दुमने इस दुसते चाले के पर में जाकर रसा? मैं दृक दिन चारिक में भीपकर मर बोले ही जाती। ऐसी बीज को पर में रक्षकर दुमने गुरु मोवर कर रखा दे। बाल दुम्में किर कर है।'

'मैं कहता हैं कि वह सब तुम्हारा ' बुवती के सुक्क-सुक्क कर रोने की बावाज ने बागे नहां सुबने दिया। व्हा सहम कर एक किनारे वा कहा हुवा । वह स्थिवि पर सोचने बागा। उसे किसी भी दका में झाता घर वापस वहीं बे जाना था। वह फिर से उस नावायक रामेरवर का सुद्ध विचकाना और उस पंतित की संस्थाई दक्षि नहीं देखना चाहता वा । उसे किसी भी तरह मान इस युवती से फैसका कर बेगा है। वद स्त्री इतनी मसी है कि स्वय वर्षा में भीग सकते की परवाह व करते हुए उसने कारे की उसके उपर वाने रका और मखाई पाने के खिए उसे किसी तरह इस उपकार की अकाने की चेटा भी नहीं की । चगर वह सपनी घोती के सुले पहले से अनुमान न लगा केवा वो उस युववी की बहु नेकी दरिया में चस्री गई होती।

वह विरचन करके वेग से बाते बड़ा और निना कुछ सुनने को प्रतीचा किए उसने कटाकट कई नार किनाओं को जगुजी से ठोका।

द्वार सुख गया। 'भरे वार रे, आर ''
पुवर्ती धारण से से समझ में सुता द्वार,
मुं की देखकर खरमा 'से साम दहां।
उसने उसे धारण नहीं सामे दिया।
'देखिए, मेर पित बीमार हैं। इस कारख
में सपये काम पर भी नहीं था एको प्रति वह परेश मो नहीं था एको प्रति वह परेश मो साप वस्त में दवार हैं, में व्यवती हूँ बार हरे बीटाने आर् होंगे। में धारण का खुवार की प्रकाल करती हूँ। की स्ति के सार्व्य में क्या करती हूँ। की सार्व्य में इस बार में व सक्ष्य । दुवे की मैं साम बुक्त कर बस में ब्रोइ कार्युं थी। फिर मिलिएगा। अब बमा। इस वृति को रक्ष कर फिर आकर मिलिएगा। उसने द्वार बन्द कर लिए।

स्रमिम् त कृत सभी किंक्सेन्यसिम् क्वा हो या कि स्वन्द से स्वाचाल साहे, जीर हा उद्दिए, सुनिए र दरवाना सुवा सीर देसा हो, विज्ञ ज उत्तरी नगज में क्वा हो, विज्ञ ज उत्तरी नगज में क्वा हो हो है जे उत्द का एक दूसरा झावा उस युवती ने वेड़ की दूसते में क्वा से स्वांस से व्यंति हो तो हो जो हो की साहए से साह में क्वा हो सी हो जाइए से साह में स

स्मेरे रास्ते कृता भावा भीर वहरा सा बना, बोबा-बोबा सा रहा भीर किस समय वह दोगों काले दोगों बगजों में दबाए अपने हार से घर में झुसा, रामे-न्यर भीर पहितनी युक्त साथ बैठे हुए मिखें।

'कास्तिर यह माजरा क्या है?' रामेरवर कुढ़ेको इस दशा में दे<del>सकर</del> कोबा।

'क्या यह दूसरा उन्हें पुरस्कार देने के क्षिए आप बाजार से करीव कर साए हैं 9' पक्षितजी ने भी पूछा।

बुहे ने निवास होकर काट पर बैटते दी एक सास में सारी घटना सुना दी।

सुनकर पहितकी सून सुनकर हसे।
'क्वा प्रेमी पित है। यह पत्वी को निवा सुन्ते के काम पर नहीं जाने ऐना चाहता और पत्नी सुन्ते से पीका सुदाने को उवार सामू नैठी है।'

'यही वो ।' बुढ़ा क्रमी भी विस्मय कर रहा था।

परिवर्जी ने कहा, 'हो सकता है कि

किसी महान ग्रास्त्रव ने उन्हें बह व्यवस्था दो हो कि झाना उनके खिल् क्षप्रम है। हो सकता है कि पत्नी क्रपने चर में पीर को बोमार रहते देखकर उस अग्रम का कारण किसी विद्वान से पूछ

बुद की चालें चमकीं। उसने बात जोबी, 'बीर उस विद्वान को उस मस्त्रु से पीड़ा खुरान को तरकीव बानी किसी पुषान माह्य को उान दे देने वाली बात बतानी भूल गई हो। हो सकता है कि वह खबकी को वह साम-साफ म बताबा बाहता हो कि वह विद्वान स्वय हो एक बहुद बड़ा सुकार है।'

'सो ता है ही, सो वो है ही।' पडितजी ने बार्से नचाते हुए उठने का उपक्रम किया।

तुरन्त पूरे ने तुस्ता सवाब किया : 'अबा, पढ़ितजी उस दिन बस पर काहे-कड़े में पूड़ा था कि काम हो गया, की आपने कोई उसर नहीं दिया था। सहे नह क्या काम था, आप कहां ठहर गये थे ?

'धानी, भाप जानते हैं कि सातकस नास्तिकता बढ़ रही है, रोजधार का मन्दा है। एक भक्तिन मिख गई बी क्ष हु स में थी। उसे उपनेश देने के खिड़ उहर गया था।'

पहित्र भी चढ़ने हाने, तो बूढ़े ने फिर कहा, 'और यह अफिन जवाहर क्वार्टर्स में रहती हैं। उसके पति का दुख ही उसका दुख वा '''

'भाग जानते हैं। रिक्ष से निमोनिक् ने आभी जान तो से ही श्री भी ''' पहितजी ने कमा प्रार्थना भी की भीर वह भ्रमने कर विवा और कुछ सुने स्रमक करें।



### श्रविकसित सडान का…

प्रिक्ष १० का शेष ] क्रवीसिनिया नीव नदी की नीव घारा पर कीई श्रदचन न खडी करेगा। १६२४ की फ्रांस-बिटेन सन्धि के बनुसार फेंब काफीका व सुडान की सीमाए निर्धारित कर दी गई हैं।

शासन व सेनाये

देश के उत्तरी भाग व दक्षिणी भाग का शासन प्राय भिन्न है। तब भी देश अन्य पढोसियों की अपेका उन्नति कर लुका है । देश में सेनाए अधिकतर आक्रमकों का विरोध करने के जिए रखी साती है। यह आक्रमसाबायः ज्ञवी-सीनिया की तरफ से हम्रा करते थे। 1488 के दिसम्बर में देश से मिश्री सेनाएं पद्धायन कर दी गईं । गवर्नर अनरका ने देश की सेना एक ब्रिटिश सैनिक की अध्यचना में संगठित कानी बारंभ की। द्वितीय महावृद्ध के समय इब ३०,००० सैनिको ने इटली का करा विरोध किया था।

देश से धनेकों बार स्वतन्त्रता का दसन किया गया है। मिश्र भिष्क-भिष्क कारकों से इस प्रवेश पर श्रविकार करना चाहता है। इन कारकों में आर्थिक व राजनैतिक ही मुख्य हैं। सुडान का एक दब मिश्र में मिसने का विरोध करता है। इसके विपरीत उत्तव लोग मिश्र की मांग का समर्थन करते हैं। ब्रिटेन की बीति इस सम्बन्ध में विश्वाचन की है। बहु युद्ध शतरंब के श्विष्ठाणी की भांति चाक्र चक्र रहा है। इस सम्बन्ध में ब्रिटेन की नीति चाहे कुछ भी हो, सुवान के कृषि मंत्री अध्द्रज सजीज की वे चेतावनी सर्वेव सत्य रहेगी। अभी ऋक दिन इए उन्होंने सदान के मिश्र में विश्वय किये जाने के प्रश्न पर कहा था कि--- "मिश्र नीका घाटी की एकता बाहता है, जैसा कि श्रसीगा दक्क कह रहा है। परन्तु वह ब्रिटेन से इस सम्बंध में बार्का चला रहे हैं। यह मूर्खता है भीर विरोध का कारण है। शेकसक्सेस को मिश्र को एक पाठ पराना चाहिये कि बह ब्रिटेन के स्थान पर सुडान से वार्ता धारस्थ करे।"

मिश्र के राखनीतिज्ञ भाज भी इस केनावनी का पार्थ नहीं समग्रे हैं। वह ब्रिटेन को ही सदान का भाग्य विधासा मानते हैं। यह दिन तूर नहीं, जब कि मध्यपूर्वं की सुरचा के नाम पर मिश्र के प्रधानमंत्री यह भारचर्च के साथ देखेंने कि इम प्रदेश में अमरीका अपने पांच फैला रहा है। बदि इस सवर्ष में धर्म-सका ने योग नहीं दिया तो यह निश्चित् इ कि रूप इस प्रदेश पर अपना अधिकार चाहेगा। सदान की पिछडी व निर्धन अनवा इस कार्य में कहां तक सहायक होगी, यह चाल की साम्राज्यवादी शक्तियां भवी प्रकार जानती हैं।

× O×

#### मध्य भारत में भारतीय जन-संघ का उदय

( प्रष्ठ का रोप )

तीन सितम्बर साथंकास को उन्हें न में भारतीय जनसंघ का पहेंची सार्वजनिक सभा का भायोजन किया गया। दसरे दिन सभे माधव काबेज में करमीर विषय पर बोलने के लिये आमन्त्रित

उज<sup>्र</sup>न महाराजा विक्रमादित्य श्रौर श्री महान कालेश्वर की नयरी है। श्रविका के नाम से यह नगरी भारतीय संस्कृति और कला का चिरकाल तक केन्द्र रही है। आज भी वहां पर स्थित महाकाकेश्वर का अन्तिर और इसके पास से कवा कथा करती बहती हुई चित्रा नदी उच्चेन भौर भारत के भवीत गौरव को बाद दिखाते हैं। परम्त बाज वर्श पर दस श्रदीत गौरव का श्रंश नहीं सिक्ता । स्वाधियर के महानाक ने श्रवनी तिवासत के मध्यभारत में विखीनी करका के कन्न देर पहिलो उक्क व की शाचीन परम्परा को पुनः जागृत करने का प्रयास शरू किया था। उन्होंने वहाँ पर महाराजा विक्रमादित्य का स्मारक और एक विश्वविद्यालय सोखने का आयोजन किया था। परन्त उन योजनाओं को कार्यरूप में बाने से पहिले ही उनकी सत्ता समाप्त हो गई ।

अध्यक्षमत की कांग्रेस सरकार के कारमामें चन्य प्राप्तों की कांग्रेस सर-कारों से कहीं अधिक काले हैं। उनको दसगत कगड़ों से सबकाश नहीं गिस्रता इसचिए उज्जैन की कीर ध्यान कौब दे।

जनमध कन जाने से ऋष आशा की जासकती है कि उसके द्राम में सत्ता काते से फिर उज्जैन का आस्य आरोगा भीर वह फिर एक बार भारत का सांस्क्र तिक केन्द्र बन सकेगा ।

मध्य भारत भारत का एक विकास हथा प्रदेश है । सारे मध्यमारत में ९६ भी उचकोटि का समाचार पत्र नहीं है । इन्दौर से दो एक है निक निकसते हैं, बरन्तु वे कांग्रेस के विभिन्न दबों का प्रतिनिधित करते हैं और अपने दस से बाहिर के सब कोगों पर की वह उदावते रहना ही पत्र कारिता का बादमाँ समसते । इसविष् वह । की प्रामीख जनतर की राजनैतिक शिका देने के खिए प्रयत्न करना पहेगा ।

न्या है ! एवं कैसे प्रश्न करें ? हरजबीय-बोगी पुस्तक मुफ्त मंगवा कर पढ़ें । खिखें-पवा—दुग्बानुपान फार्मेंसी,२ **जायनग**र

#### भारत में हलचल मचा देने वासी ८४ पृष्ठ की रहस्यमय परतक "जीवर अवक" यक कार्य पर

१० भिश्व-भिश्व स्थान के प्रदर्शों के पूरे यते विसकर सुपत मंगामें।

'इडियन स्टोसं'(२) जगावरी (E.P.)

अपने गृह-प्रदीप की रच्चा कीजिये

# ( रजिस्टर्ड )

क्यों के समस्त रोगों वांत निकसते समय कष्ट, सुखा मसान भादि दूर करके उनको इच्ट-पुष्ट बनाता है। मू० १।)

निर्माता---

श्री बी॰ ए॰ बी॰ खेबोरेटरील (रजि॰) ६१ कारी के बा मेरठ शहर,

विश्वक नगर, दिल्ली

क्जेस्टः-हकीम जम्माराम बाबचन्द [बादीर वाजे] फराशकाना वेडबी शहर. चन्त्र क्षा॰ भीषधासन शकुर बस्ती देहसी।

### मासिक रुकावट

बन्द मासिक धर्म रजीखीना दवाई के उपयोगसे विना तकसीक ग्ररूको नियमित भाता है, ऋत की कर्याद दर होती है। कीमत ४) ठ० तरन्त फायदे के खिए तेज दवाई की • ६) रु॰ पोस्टेज श्रद्धाया। गर्भाकुक दबा के सेवन से हमेशा के क्षिप गर्भ नहीं रहता. गर्म निरोध होता है। मासिक धर्म निवसित होगा. विश्वसर्नाय भौर डानिरहित है। कीमत ४)

पता—दुग्धानुपान फार्मेसी जामनगर ४ देहबी पुजेन्ट-जमनादास ७० चांदनी चौक

Our Publications .

'Rise & Fall of the Congress'

Shri K.R. Malkani Editor 'Organiser' Price -/6/-

'Principles for a New Political Party' Introduction by

Syt. SP. Mukerii Price - 12 -

'Communism & Its Indian Props'

by C. Parmeshwaram Price -/12/-

'Now It Can Be Told'

 $B_{y}$ Capt: AN Bali Price Rs. 3/-/-

कारवाडल गैस की लाल टेनें



ਜ ਛੇ बाल देव

कीमर्वे अंविम बार कम की क्षेत्रे ।

> १० वर्ष गारवटी हुदा

सरकारी कार्यालयों में स्वीकृत. चकाचौंध करने वासी धौर शास्त्रक रोशनी देने वाली, तरन्त चार्डर दें। ऐसी कम कीमत में न मिलेगी कीमत १८ रु॰ डाक स्थय इत्यादि १) ए० । वीन सप्ताह बाद कीमत ३६) होगी ! Midland Trading Co. Ltd. P Box 16605 Calcutta-4

शर्तिया एक मास में

शतिया 🤊 इस पुस्तक मे दिये गये ज्यायामी भौर निर्देशो पर चल कर माप प्रपनी शांको को स्वस्थ ग्रीर

निरोग बना कर खपना चरमा सवा के किए उतार देशे मध्य २॥) लाभ न जीते पर अस्य वापिस । अनवा को सुचित किया जाता है कि भविश्य में हमारा पता चौसेन कैमीकल एएड फाउमेसीकल वर्क्स मुरावाबाद रहेगा।

[क्सक्टीज] शकरी मुत्र जह से दर । चाहे जैसी ही अयानक अथवा असाध्य क्यों न हो वेशाब में शहर आती हो प्यास श्रति सगती हो, शरीर में फोडे, क्राजन, कारबंकल इत्यादि

निकस बाने हों, फेब्रान नार-नार बाता हो तो मधु-रानी सेवन करें। पहले शेख ही शकर बन्द ही जामको दीर १० दिन में यह ममानक रोग जब से चला खायता। दाम 111) क.क सर्व प्रथ है। दिमाख्य कैमिक्स कार्मेंसी हरिद्वार ह

#### मेंगनमानी के विशेषाधिकार

विश्वाल पास हो जाने पर भी भीवाना भावाद ने मसदमानों के विशेष क्रक्रिकार क्रा प्रस्ताव रका । पं० नेतक उसके विवे सहमत थे. किन्तु स्व॰ व्यवसार पटेला के कारबा रह प्रस्ताव याम नहीं हो सका । सरवार पटेंब ने इस समय खीलकर कहा था कि यह कीन की राष्ट्रीयता का समना है। यदि सरवार बरेज हम समय जीवित होते तो मैं कभी भी कार्येस से श्रमण नहीं होता । श्राम भी खरितक भारतीय कांग्रेस कमेटी की और से प्रादेशिक कांग्रेस कमेंटियों की जो पत्र केंग्रे गरे हैं जनमें कहा गया है कि बाक्यसस्यको को अधिक से स्थान विवे जायें। क्या यह सब पहिवजी की फिर-कापरस्ती नहीं है।

#### वाहरे शास्त्रों के पंडित

पंक्तिका ने सपने आपका में कारा "यह ज्योतियी भी कितने वेषकृष वेहंदी क्षीते हैं, मेरा बस बसे वो क्योतिय कारण को ही समास करा दं। येका अजीव होता है कि किसी ज्योतिकी ने उनकी कह विया है कि कावके हरे दिन जाने बाखे हैं, कदाचित इसी से वे बेचारे क्योतिथियों से इसने कुष्य हैं । विकास श्चीर जार पर प्रतिसम्ब सोवियट रूस में अबे ही खगते हों. किन्तु वहां वो बंद सब तामझाही ही बहावावेगा यं • बी ने बह भी कहा कि मेरे से अधिक आएम किसी ने को नहीं पढे । किन्छ 4ं व जी ने कैसे शास्त्र पड़े हैं, यह मैं श्राची भांति जानदा 🚆 । कारत सी कंस्कृत में हैं, किन्तु मेरे पास तो उनका किया में किया एक देशा यह है जिसकी रेकार देश क्रमा है कि किसी प्रमुप भीरत ने खिला औ । एं० जी ने उन कार जो के चंद्रेजी में खिको ग्रम्म परे हैं चिनमें वेदों को गहरेचों के गीत बताया नावा है। पहिल बेहद बड़ां भी विदेशी क्षभ्यता स्थापित करना चाहते हैं और शबको छरी काटों से आचे देखना चाहते हैं। पं॰ जी की बाज चारों कोर से चाप-ब्रुस घेरे कड़े हैं. इनविषे उनकी समक मैं इतनी भी बात नहीं बाती कि आरत में कभी किसी सम्राट प्रथमा शासक ने वर्म पर इस्तचेप नहीं किया, इसी से वहा कभी किसी राजा का सिर नहीं कटा । यहां के किसी शासक ने विव -कास्त्रों का पश्चित होने का तावा किया है तथा भागनी इच्छानुसार सास्त्रीय अमाकों को तोबा मरोद। है तो उसकी ब्रा कस जैसी ही हुई है।

#### सिविल कोड क्यों नहीं

**षय पं० नेहरू मसलमानों के शादिक** रीति रिवाओं से हस्तक्षेप न करने का धारवासम देते हैं, फिर हिन्दू कोड का **क्या** प्रयोजन । यदि वे बास्तव में **' क**रे देश का ही दिव चाहते हैं सो एक

### पै० नेहरू की तानाशाही और साम्प्रदायकता घा

शिक्ष क्षा केवा है

सिविस कोड बिस ही क्यों नहीं बना देते जो समान रूप्<sub>र</sub>से सभी देशवासियों पर ल श हो। किला किसी ने ठोक हो कहा है कि "टेड जान शंका सब काह. वक चन्द्रमा गसकि व राष्ट्र । किन्त् चव ती पंक्षित नेहरू यही कहेंगे कि मैं डी शास्त्र हैं। क्या प्रधान मन्त्री के मुख से निकली कोई बात गळत हो सकते हैं ? हिस्त कोड विक के सम्बन्ध में मेरी प्रार्थना है कि बदि पुरानी परिपाटी के क्रमार कारों समाधी में ही इन बातों का निकाय होता हो तो १४-२० वर्ष सीर उत्तर जारचे. प्रसामन्त्र के पीचे को जरा पक्रपने होतिये । इस सांगने का रहे हैं काना कपटा चीर हमें निख रहा है कोड विक । यदि यहां वानाशाही स्था-विश्व को नई को सारे कविकार विकटिटर हीं के बेगा। इसकिये २०० वर्ष की व्यवस्था को वरकाने का प्रचलन क्यों किया en eur Be

#### भीवल बहयन्त्र

जिस समय पिछुचे दिनों सरदार बटेख देहराइन में वे मैंने उनसे कहा था कि जब तक स्व० मोतोसास नेहरू क्षीतित रहे वे पंशितको की तनक्रमिकाओ सक्ते रहे, बार में महात्मा गांधी और तत्परचात प्राप उनको संभावते रहे। धापके बाद उन्हें कीन संमावेगा । इस पर सरदार पढेल मैं बद्दा या कि नदि टंडनजी कांग्रेस की बागबोर संमाख बे ने तो मैं शान्ति के शाथ तर सकता। सरदार के बचनों का इससे अविक बनावर और क्वा हो सकता है किईटंडन जी की इस प्रकार से , राजमैतिक हत्या करबी जाय हमारा यं नेहरू को निकासने था बोई क्रादा वहीं का बैंस कि उनके वापसस साधियों ने उन्हें अवकाया । जिस व्यक्ति की ३० वर्ष तक इसवे कन्धीं पर सारा भीर उसकी कर्ति सहीं, उस को हम निकासते क्यों। इस तो केनस यही चाहते थे कि नेहरू भी पर उन्हों निबन्त्रज्ञ रहे जिससे उनके श्रास पास बैठे स्रोग उनके नाम पर शासन न कर सकें। पं० नेहरू डिक्टेटर ही वर्ने । विक्टेटर कक मका करेगा, कक बरा भी किन्तु वे हो स्वबं डिक्टेश्र भी नहीं बन सकते । वे वो दूसरों के ही हायों में खेब रहे हैं ।

#### धर घर ईंट बजेगी

पं॰ नेहरू ने संसद में कहा कि यदि कांग्रेस में साम्मदाविकता का प्रवेश हो गया तो गढ़ी २ ईंट क्वेंगी, किन्त में कहता हैं कि वर्तमान दक्षा में ती गंबी गंबी क्या वर कर हैं द

### कांब्रेस को मतह पं॰ नेहरू कांग्रेय की का चनहरी हैं क्योंकि देश में अच्छा रहा है। किन्तु मैं बताना चाहन

देश को अष्टाचार और कां. बदनाी का दोष कांग्रेस र नहीं, स्वयं कांग्रेमी सरकारों हां कांग्रेस द्यायवा स्थलित दि बतिदान का बकरा बनाया दूसरी बात है। इन सब बातों से को काड बाहे जग जाय किन्त वा नहीं होगी।

#### एंड्नजी की राजनैतिक ह

टंडनजी की सपदस्य करने वे परवस्त्र भारम्भ हो गये वे तभी मैंने जी से कह दिया था कि जुनाव । चा रहे हैं, आपके पदलोक्सप कापको घोका दे जावेंथे।। कि वन कोगों से कहना चलता है कि वहें दराचार के परचात भी वे जना बीत नहीं संदेंगे। जब सब क गवा तब भी उन बोगों ने, जो " स्थान सुरचित करना चाहते थे बात का प्रयत्न किया कि समिनि टंडन जी के पंच में शांच के भी न इस समय सके ऐसे जानी की बाद गई, को जन करने के बाद उसे कि चाहता है। मैंने ती टंडने की से कि धारकी इंत्या करने के बाह यह भी बार्डवाहते हैं कि प्रापका बनाः कहीं प्राथानं से व निकर्त वार ।

#### मारत छोडो प्रस्ताव का विरोध

'भारत बोडो जान्दोखन के प्रस्ताव के कारक वं • नेहरू यात्र प्रधानमंत्री बने हैं, क्रिन्तु यह बहुत कम लोग क्षानते हैं कि नेहरू जी ने प्रस्त तक इस काल्रोकन का विरोध किया। वे चीन की सहाबता करने के क्षिये सारत में सकाई नहीं केंद्रना चाइते थे। बाद में मारत कोड़ो धाल्दोजन का मारा श्रेय प० नेहरू ने अपने ऊपर के जिया। जीवन मर स्व॰ सुभाषचन्त्र बोम के साथ वहवन्त्र-किया, बाद में बाई ० एन० ए॰ के गुक्रमें में माग से कर सारा अ व स्वयं खिया।



कद बढ्यो

निराश न हों-विना किसी श्रीषध "कद बढाओ" पुस्तक में दिए गए साधा-रख ज्यायाम वा नियम का पासन कर तीन से पांच

रच तक कद बदाएं--मूख्य २॥) डाक म्थय पृथक ।

प्रो॰ विश्वनाथ वर्गा ( A. D. ) ३० जी क्यार स्ट्रीस नहें देखी।

रसाब. कृष्टि नष्ट १ माबी होसी . ठीक माधारक -दि कैसकटा के।

### स्वप्नदाघ क

केवस एक महाह में वस ६ दाम ३।) डाक सर्च प्रथक । हिमासय केमीकल फार्मेंसी हरिद्वार ।

#### सोना ग्रफ्त

अमरीकन म्यू गोल्ड की प्रसिद्धि के जिए एक अमरीकन प्य गोरुड का सँपन वक्स वैवार किया गया गया है जिसमें २ जोबी चढी (डाबेमस्ट कर)तो बस्बर्ग फैशन भगुठी नगवार १ जोडी काँटे (केंग्रनडार) और पुरू नेकबेस है और इसके साथ चार वोवा क्रमरीकन न्यू गोस्ड क्री दिवा जावा है। अमरीकन सारपोरेशन (V.D.) quet et mante s

#### ायदा बाजार

भरतिया]	
<sup>3</sup> निक भाव निम्न हैं	_
डिलीवरी	

	दें नक	
	घटबढ	
•	1=811=)	11=)
)	8=811=)	u)
)	15811=)	E)
)	9=81-)	1-)
)	1581-)	1=)
)	155H)	11-)
ारी		
=)n	9>-)11	1)=
=)11	2 2111=)11=	<b>=)</b> n
1=)11	12=)1	=)
ne)ı	17)	=)#
111-)11	2 (111=)	1)
11(-111	9 9 111=)1	=)1
नीवरी		
115)11	15-)	1)111
111)1=	ル旧)	1-)1=
1=)	1(=38	1)1
11=)11	15)11	1)11
111)111	1411-)111	=)18
tIII-)	9 EHI=)	<b>=)</b> 1
	-	

गवार और मटर इय समय बाजार में वर्षा के कारण विकवास तो त्राता है, परन्तु सरत

वरेशीय जब का इन दो आसों में ति कम होने के कारण करीवरार मी प्रकच्या है। ए तम में क्या भी श्रोतों की हायश सरोचजनक नहीं कही जाती है। इस जोगों की यह भी भारणा है कि मरकार द्वारा जनन की वर्षा स्ट केवल जुनायों के समझ होने कक

न घट-बढ नाजार निकट र चस्रना चाहता द उसी धोर चस्रना सेलाई गवर माथ और मटर संगसीर जब तक कमरा ११॥।≻) कार ११॥। में उपर रहे, तब तक उपर का रुख कम्यया मन्द्र का रुख समक्का चाहिये।

ही रहेगी। रुख चल्हा ही है।



'सरैवा' कुखदीय पिक्व से बखवा में

### म धु बा ला <sup>और</sup> दि ली प कु मा र प्रथम बार एक साथ

त्रापके हृदयों को प्रोम से भरने तथा ऋापके कानों में संगीत गुञ्जाने के लिए

कृष्ण मूवीटोन कृत



साव में --\* स्थामा, \* जीवन, \* कुमार, \* गुलाब और गीप ।

संगीत ---

ग्रानिल विस्वास

-9-

मधोक, प्रेमदीवान और कैफ टर्फानी

डायरेक्टर,"---

निर्माता —

राम दर्यानी

के. एस. दर्यानी

शुक्रवार २१ सितम्बर से शुरू नावल्टी रीगल

देहली

नई देहली

अगला परिवर्त्तनः-

-यू ताज	******	हॅंचागरा, ∙	- रूपी	-	श्रजीगढ,
<b>प्राशोक</b>	-	नैनीतास,		*****	सहारनपुर,
		बखनऊ,	दिखसाद	-	मुरादाबाद,
रिश्रास्टी	-	मस्री	प्रभात	~~~	देहरादून,
		सुन्दर 🕶	कानपुर		

Contract

ज्गृत टांकी जिडि स्ट्री ब्यूटर्ज, दि ही।

# पंजाबकी समृद्धिका ऋाधारः नांगल बांध योजना

एं नाय क ट्रामन पीरित दक्षिण पाननामा मा सिचाई का तापत प्रयन्य करन का योजनाचा का सबस पहला उल्हास इस शता। > क श्राम्य म तमालन भारत मरकार ह । नियुक्ता चाइ कमोशन का स्था म । भवता ह । इय क्यांजन ने हिमार श्राराहमका नजा को मिचाइक छाण पहा हि बार उर भाषण द्वाभन पण्न रह एक य नना प्रस्तत की । इस बाजना म नागहरा व निकर ज्याम नता पर एक बान बना कर बना का पानी सतलन नरा म डाज्यन का सम्बाद निया गया शाक्ष राकर किलार करशान पर सत लुन नटी पर एक प्राध काथ कर "न इजाना का सचित करने की यात्रना वनाई गई थो ना नस समय सन्हरू न"र सापित हात थे और इस अकार सरहद नहर स ना पानी बचता उसस ाहमार चित्र की शिचाई का सकाव ाट्या गया ।

#### भाग्बडा बाध की बन्पना

इसक उपरान्त सन् १६० स्म प्रपाव क तकांबीन लफिटमें सवर्तर सर ल्ह्र गन न पानी इन्ह्रम के कर का वास्त्र वापने का मुख्य रला। सर लुई ने हम्य बाध का स्थान बठमान सालवा बाद क स्थान मे तीन सीख नीचे चुना और उन्होंने गो प्राचेच्द देशार किया। उसकी चमठा वर्तमान प्रस्तावित बाल का बसवा आग मी। यह प्रावेच्द जिन बाधारी पर ज्यार किया गवा उनसे काकी कार्यक स्थान का होने क कारख परिवासराज प्राचेन्ट योजना का होने

इस यावना को १६१५ १६ में फिर हाथ म जिया गया और जो प्राजैक्ट त्यार क्षिमा गया उसकी ऊचाई काल के प्रस्ताति बाग्न स् ५० दुग्कम स्ती गई। इन वाचना स्र विचाली ए । करन के काथ योचना नहा गा। चाव न्दर करने इस याचना ना फिर स्प्रीश दर्श चिया। क्याक वह परिज्ञी पचार की वचर सूस ना सुनारन स बाहर ज्य सकती गा चारण्य यह स चा बक सा न को बाहर हो।

#### प्राज्ञकर

सनप म यह गा नैकर भावना भम खोर इसक तो पानर प्लारा—सार ख इस फार भावना सिवन स्थारन पर सम्मिलित हं। ना ल इस पर हो नायल हाऊस्य संचार १३ ५ ५ ज प्रावण व जुन प्र ४ रण्या स्वास श्राहर स्वृज्य १ रण्या स्वास प्रकार १ नव प्रव १११व को एक १००० वर व ए० हा।।। बार्स निम्मण क स्वस्य ४ १० कुर सा रा । ग्या पात्र क प्रवाहराम क क्या का प्रवास का महानाम सहरगास स्वास वा वा महानाम सहरगास स्वास प्रवास का महानाम सहरगास स्वास प्रवास क्य हर भावग हुए हा। प्रवास प्रव समस्य पानी बार के उपर स्वास महानाह क्या त्राहर का का

> पश्चमा बाग्न कं बन्दान वित्र मंग्निता नरं नता मंगा टिन्ट्सन नाम बुगाड प्रशास्त्र का बंध प्रनार वा रहा है।



हार्मृडच यनल फाभिन हागी और इस पर वा विचक्ष वर स्थापित विजे जाएगे सन्दर्भ । ५-चन व्यवस्था म प्रजाब के सुधियाना व्यवस्थ फिरोन्युर करनाळ और हिसार जिले तथा पाटमाला व पूर्वी प्रवास राज्य सव नया राजस्थान के स्व विजे ।शिंदत होंग ।

#### भाखडा बाध और पावर प्लाट

आसवा बात की ऊषाइ १२० फुट होगी क्रिसमें 122100000 यन कुट कनकीट भरा जाएगा। वहा पर हो पावर हाऊस होंगे। एक जब प्रवाह की बाई भोर भीर कुसरा हाई भोर। वहने पावर द्वारानियात्रत एक श्रन्य सुग भा वनाइंगई हैं।

#### नागल

भासवा बाच क लग-ग घ न मील नाचे का तरफ मतलुज नदी पर वह बाच बाधा गया है जा १० मील द्रथा है इस बाध म २६ कातवा है जिनका विस्तार १० १० कुट है। बाध म २४० ०० पुक्त कुट जल इन्हां हा सकता निस्तार प्रतिदित्त नक्ष म होने वाली घटा बसी पर काद्रपाया जा मकेगा। इसा बाध के द्वारा हो सल्लुज नदी के पानी र जिस्सान स्थापन के जिल्ला विस्तासन सम्बद्ध स्थापन

#### नागल या इस बर

त्रतार साहरू हो।

पाप पान देन हम पहार हम हम स्वयं स्वतंद्र हो।

स्वार पहार प्रकार प्रकार हम स्वयं स्वतंद्र हो।

स्वार प्रकार प्रकार हम स्वयं स्वतंद्र हम हम स्वयं स्

ङ्ग्तर केर हन म ४४ राज्यिक य न ग्राण्या नक पाना चनक तण प्रशय प्रकार की पुक्क र क जनाइ चालगी। क्यान खार पार पाना करने स्व कलपण पर ती अकार करवा ग्या काला।

#### नागल नहर पर पावर हाउस

नागल नगर पर वा पायर हाउम है। पायर हाउम नम्बर स्रीर - के बक्का हृद्र ६० फुर म् ०० कुर के सम्बर्ग ग्रामिन साहारा के हैं। इन सीमा पायर हाउमा को क्ल समना १४४००० किसागर हाउं।

#### भारवडा की नहरे

बहुनहरी याजना ४० माज सुक्व नहर घोर न्यकी शाखाची तथा स्वयक्षण २२०० भीज वितरण सिस्टम पर सम्मि चित्र है। यह जिला भारत का सबसे बढी योजनाका में में एक है। केवस्त

(शेष प्रश्च १६ पर)



पानी के साथ वह कर आने वाझे पेड़ पौधों को रोकने के लिए पालियों का एक बाध बनाया पा रहा है। यह पीजना भी विशासकाय नागक बाध के निर्माण की योजना के सन्धर्मक डी डिं।



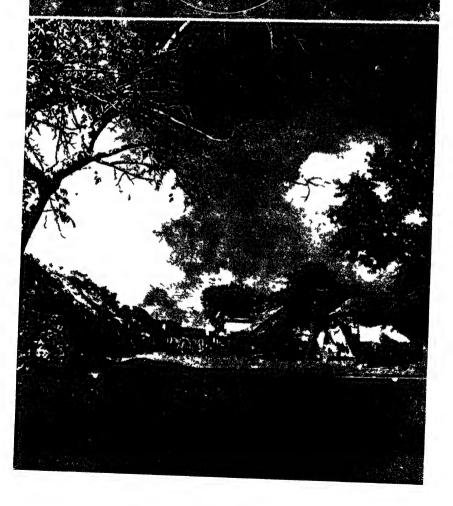
कामी के प्रस् बुद्वेश्व नामक स्थान पर मान पुर के प्रस्तावित नागत बाथ का एक दरेया नदीं के हुए आग स बहुत म सक्षर है। बाध बनने के प्रजात समस्त कीमी नटी से नौकाणु सरक्षना स चल सके 1

# कला — संगीत — नृत्य से भरपूर चित्र दर्शकों की भरमार — ऐसा जमघट कमी न देखा



पकाश टाकी डिस्ट्री॰यूटर्ज द्वारा प्रचारित

# ELS 55



आर्थ किसी चिविचावर में गर्ध हैं १ वहा पर विचित्र विचित्र जन्मुको को देखा है ? हिमाखन के बाव. मध्य भारत के केपरी आसाम के हाथी. चीते, शेडिबे, पहाडी शालु, वर्मा के गैंडे. सगरसंख्या, और अजगर देखे हैं ? में मानता है कि इन संबंकर जन्तुओ को तेल कर धापको रोमाच नहीं हथा. श्रापको किसी प्रकार का सम नहीं करा। बह भी मैं मानता हैं कि भाप ने भारी-शार बाथ को फंकर फेंक कर मारे हैं भौर उनसे कह हो कर उसने जब अपना क्षे क्षे शेलों बाक्षा विशास गल सोबा है और गर्धना की है, तब यह सब श्राप को तमारो से श्रमिक नहीं सगा। किला क्या शायको यता है कि इस विकास जन्त को काद में करने के विश्वे कितने व्यक्तियों ने जान की वाजी बगा दी ।

चाव केवल अनुमान ही कर सकते हैं कि जगबा में स्वच्छान्द रूप से फिरने वाका जगस का राजा कितना सबकर हो सकता है । बदि में भापको उन क्रिकारियों की कहानिया सुनाने खगू, जो शेर के शिकार की जाकर शेर के सामने बाने पर दर गये थे, बेहोरा ही मधे थे. या उन्होंने नित्यकर्म सादि का इस देसा सनिक्य कर दिया था, जो उनकी बीरता को सरक्षित करने वासा था. तो सपने साप में एक बेस नहीं, **एक कोटो-मोटी पुस्तक तैवार हो जाय ।** वेसी कहानियां देरों हैं, क्यी हुई भी भीर बेखपी भी । इस बाव में तनिक भी कलारिक नहीं है कि इन हिंस जन्तुकों का शकिशाबी बन्दक से भी शिकार करते हुए प्राप्त हथेबी पर रख जेने बढते हैं और बहुत बार उन्हें फिर इंग्रेकी पर से उठाने का श्रवसर नहीं

मिसवा। शेर की वृक्ष याप, चीते की वृक्ष सपट, द्वामी की सुद्ध की वृक्ष सपेट, वा भकार की वृक्ष गुजवक अनुष्य की सातु की नि शेष करने के विषे वृत्ति होती है।

परन्तु हिल जन्तुको को गोली सार देने भर की खैरता के सामार पर निश्चिम्पर नहीं ने दें। दुन दै-पाँ को जीते जी काद करने के खिले जिस साहस, बीरणा जीर कीरण की साहस्यकरा है, वह जिनमें मा कीर है, उन्होंने की दुनिया मर के चिहनपरों का निर्माण किया है। इसमें जदेद नहीं कि सजुक्त की दुनियों मर हमा है। इसमें जदेद नहीं कि सजुक्त की दुनियों मर सम्बद्ध में स्वप्ता महासमुखं

> वर्षों पकड़े जाते हैं हैंसर पर क्या है कि गरी

# शेर कैसे पकड़े जाते

🛨 भी विराज

शासु के पश्च पक्क विशे जाने पर स्वत नजा के जिसे शीपना समयं करते हैं गीर बहुत भार सकशन द्वारा प्राय प्रस्त रेते हैं। इसने विश्वणे सांप चौर सकशर पक्को, उनमें के कई ने इस प्रकार धारत-वात कर किया। पूरा तांप का शोवन है। एक कोकरा साथ के पिंकड़े में जन पक्क पूरा कोजा गया, तो स्वत्ममा दो स्क्षाद तक दोनों ने एक दूसरे को हुक् नहीं कहा। उसके बाद पूरे ने मूख से व्याह्मक हो कर कोबरा को कारमा प्रारम्भ कर दिया, किन्द्र कोबरा सपने सत पर

इसी प्रकार गुरिक्का (बनमाजुब) को जीते भी पक्षना बहुत कठिन होता है। बाज तक किसी भी विद्यावर में बचा ग्रुरिक्का साळ भर से फांचक जीवित नहीं रका वा सका।

#### शेर की फ्वडना

होर, बाब और बयेरों को क्यान्य के जिये कटकरे का उपान कहता बाता है। जरूपी को उपान कर कर का जाता है। जरूपी कर कर कर किया जाता है। इस बात का अबी मकार मिरन्य कर जिया जाता है कि कोई भी जगन्दी मार्थी उसे तोह ज सके। इसका इरवाजा विश्वन कवा होता है। वस उपर से नीये की धोर मिरने से बन्द होता है और किर उपर की धोर की क्यांत की साम कर कर की धोर की का कर कर की धोर की बात की की समार्थी की साम कर कर की धोर की समार्थी की साम कर कर की धोर की समार्थी की साम उसी जाता है जाता है।

किव्यक्तिया जपर-नीचे उदािगरा कर कोबी कीर बन्द की का सकती हैं। यह यह जपर की कोर से नीचे नित्र कर बद हीने वाका द्रश्यका हुस तपह साव कर कुवा रक्षा बाता है कि बोबा सा म्यक्क कगते ही निर्देश है कि से का का का तो दरवाला ही होता है—सम्मव्य अपूर करके मास के हुकने से ठीक देसा ही होता जैसे पुराने हम के ब्रोदानों में रोबी के हुकने का त्रावाने से होता था। मास्त्र हुकने का त्रावाने से होता था। से दरवाला स्वय जन्य हो आता है।

जाना जसबी हिस जानी कठनरे में सुस बर जान के टुकरे को लीनने का जरता करते हैं। जीर कठनरे में वन्नी हो जाते हैं। बहुव बार ऐसा होगा है कि जिस पछ को पकरने के जिस कठ-बरा बसामा जाना है उसके सामे से पहसे ही कोई कमाड़ि कोट-मोटा पछ गीवह वा मेरिया कठनरे में बा मुस्ता है। तब बसके हिन टसकी बभोजिय पूजा करने के बाद नमें किसे से फिर कठमरा सजाना पड़ना है।

इस तरह बहुत से शेर भीर बाब पढ़ के वाते हैं। पर सब बाब खूले नहीं होते। वेसे बाजां के भी कई उदाहर बा मिखे हैं कि वे सिक्के में नहीं चुले सांकड़ निकट ही कहीं बाल कमा कर बैठ गये। और कमाने दिन स्त्रेरे जब तिकारी रिजड़े को देखन सांवे ठो उस पर स्वा ने जब मांस का हुक्या की चना कार्क ने तो दरकाना बन्द हो थना। परन्तु कार्क ने निकत ने के किए बहुत कुठीं की के बहु निकत तो ने सकत, पर उसका एक सामाया एका दरवाले के सीचे दन गना। जब सामें शिकारी जाने, तो उसने कारत-वारक तिक बना कर दरवाले को उसर उठा कर सीच दिना और दो बादिसमाँ कार्य में सामा कर दिना और स्वर्ध-वारक में आहा समझ कर दिना और स्वर्ध-वारक में आहा समझ कर दिना और स्वर्ध-

#### पकडने की गुफा

व्यत्तवकी की पहादिकों में सोना बास का एक स्थान है । वशा साम वाती क्षत्र र कोत भी हैं। वहां के लोगों से क्लेक्ट को पक्षण के खिए कठवरों का काळ क्रतिम गुकाओं से केने का चाविष्कार किया इका है। क्रतिम गुफा से सेशा मतसब भारी पत्थरों से बनी हुई उप नीची चौर त्य कोबियों से हैं. को देखने में गुका भी जान पदती है। के इतनी नीची होती हैं कि हनसे बचेसा कृद नहीं सकता, और इतनी पत्तकी कि वह इनमें सुब नहीं सबका। दरवासा स्वय बन्द करने के खिल इससे भी बड़ी वयान बरता जाता है को हमने कपर किला है। गुका में वर्षेर के कस काले के बाद दरकाने पर यक बोरी अवस का उसमें बोरे की बन्त कर खिथा जाता है। इतने प्रचलों के परचत इस विकरका वन्त को काब में किया जाता है।

#### चीता पकडने की विचित्र पटिते

चीते पक्कन के किए भी कठवरे से से कच्छा उपाव दूसरा नहीं है। किन्तु क्रमेरिका में चुनी एक पुस्तक में क्याबर तवा है कि चीते एक और अमेरिकक

वरीके से पक्की जाते हैं। चीते अमेरिका में नहीं पासे वाते, इसकिए प्रस्तक में चीते पक्काने की क्या विधि को भारतीय बताया गवार्षे। प्रस्तक मे विकास है कि चीवा जब अन्वाबोर्ड. है, तब एक प्रेसी जनह जाता है, जहा बहुत से चाते परस्पर मिसले हैं। वह प्राव किसी पेड के निकट होती है। इस पेक को लोज कर इसके चाल-पास मजबूत रस्सियों के प्रमदे बांच विषे जाते हैं। चीचे जाकर इम करों से पस कारे हैं।







अर्जुनस्य प्रतिक्षे ह्रे न दैन्यं न पहायनम्

वर्ष १८ ] दिल्ली, रविवार ८ ग्रारिवन सम्बद् २००८

अइ २२

षिचार प्रकाशन को स्वतन्त्रता हमाग जन्मिन्द कोधकार है और वद तक हमारे संविधान में इसकी गास्त्री नहीं कर दी जासभी, हम तब तक दैन नहीं लेंगे।

### हिन्दू कोड बिल

वर्टमान संसद के व्यक्तिम व्यविकान में दिन्तु होत विश्व विचारायें उपस्थित है। ह्या कि बता वो हरिक्सस है और सिवना तीम व्यक्तिरोव हरके प्रति प्रवट हुआ है वह वाल्यन महत्वार्य है। नहां तक हांगहास का प्ररत्न है वह विश्व हमसे वर्ष मान महत्वारों ने क्षेत्र में से वच्यांत्वकार में दिन्ता है। यह प्रवचनानों पं- नेहस कावा वां- क्योक्डर के मारिकन की ही उपल नहीं है। हसका मन्य व मेत्र के विराद्य में हुआ भा और बार क्योक्डर के सबसे बंदन्तुमों के प्रति रोज का बाज उसका मुन्ती के प्रता नमें सिक्याना कारम्य किया।

1 "विरोध की दिस से एक जनवासिक शासन द्वारा उपस्थित किसी विक्र का द्वारा करा जिस्ते मार्थ किया गया सिवता इसका देश सर्थ में इंके प्रति कस्तराने देश कर में इंके प्रति कस्तराने हैं। वहे तथा होंगे, सिद्धान, या मुर्ल, रसी वा पुरुष मार्थ है हो है है। वह राति दान रावेजप्रमाद व्यक्तिगत कर से स्थेक प्रवास किरोची वताले कर से स्थेक प्रवास किरोची वताले कर से स्थेक प्रवास किरोची वताले कर से स्थेक प्रवास किरोची किरोची है। एक नेइक के 'सेवयुक्तिका' का समर्थन करन वाले किया है। किरोची की तथा हरके विरास है। संस्त्र में प्रवास करने वाले किया है। से स्थेक सम्राम्य करने के दि।

ह्वाना सब होते हुए जो संतद में हिन्मू कोड को स्वीकृत कराने के प्रयस्य बात् हैं। गवरंत्र का नारा बनाने वाले हुन ग्रास्त्र कीर उसके नेताओं को देखने के दरवाध विचार उठवा :—क्या यह अच्छुल में गवरंत्र हैं? गुरस्त ही बोग कोंगे—वह गवरंत्र नहीं वो बीर क्या है ! हमारे संविधान में हमने यह वेषेच्या की है कि असत पुरु गवराल्य है। हमारी संवद, जिसमें कि देश की जनवा के बिजियति वैदे हुए हैं, बहुसत से ही किसी आवय का निवंद करती है। इस प्रकार यह निवंद के दी है है। के बहुसत का व्यास्त्र समर्थन रहता है। जनवा वहि बाहे वो उन्हें सुनाल में कपहरूप कर सकती है।

कन्तु संविधाव में 'गक्रराज्य' किया देने मात्र से ही वो क्याराज्य नहीं बन बारता । मक्षाराज्य वो पूर्वावा एक व्यावहारिक कर है। यक उक्त व्यावहार वना बायराय में यह नहीं भावा वन उक्त इस उपन का कोई क्या नहीं भीर मादे कोई सर्व है श्री वो वह नयदान्य का चोक्या है। श्राव्यान में बोविय करणा वो केया एक बीवयारिक रूप है। उसका वसार्थ कर वो उन मयापीयक परमाराज्यों का विमांव करवा है को देश की गयांका व्यावस्था को साधार खोशी है। ये वाराज्यों हमनी अवस्थ बनायी जाती है कि कितना जी प्रमायकार्यी व्यक्तिय वासन को बागाओर वर्षों व संसार्थ वह हमके विकट्स साधारण करने का स्वाहत वहीं कर राता।

बह एक निर्मिवाद सत्य है कि प्रमावकाशी व्यक्तिय के दवाप में मजुष्य कई बाद प्रथमी ह्या और वारखा के मिल्ह्य भी बायरण कर जाना है। स्वार्थ के बिद भी ऐसा ही देवा गया है। फिर वहां स्वार्थ के साथ हो स्वाय नाश्चित संस्कृत व्यक्तिय का दवाब भी हो तथ वो कहना ही बचा है। स्वाय हो स्वाय नाश्चित संस्कृत सेंद्र सरका कामेरी। स्वय है। एक कोर वहां पंक नेहरू का व्यक्तिय सारी कामेरी संस्का से भारी हो रहा है वहां दूसरी जोर संस्कृत के वर्गमान कामेरी सदस्य पुतः इसी कुर्सी पर बैठने के बिद्य पंतित्वी का ही हुं ह देवते हैं। ऐसी स्विति में उनके शिक्त सत्य प्रकारण करने का साहम किसमें हैं, रिशेष कर स्वयवणी के हिन्हास को नेक्कर हुन १ व वह संसद्द करता के हारा चुली हुई ही है किससे हुने यानार्थ मिल्ल्य सह हो। चवार्थ में संविधान में जिल्ला क्रमवा संसद में मतों की संस्था क्रमिक दिलामा ही गळवन नहीं है। यह तो केवल उसका एक क्रीएवारिक क्य है। वधार गळवनम को उपकी क्रास्ता की सुरचा में है, कीर वह बासमा है जनवा की दुष्णा की दिल की द्रिय से क्षाचरण करना। गयातन्त्र के विधानशास्त्रियों का क्यन हैं कि विदे ऐसी रिचरि भी उपचा हो जाने यक कनता की हरका उसके विदरीत हो नितको कुछ बोग जनवा का हित समध्यते हैं तब उस पर चलात् स दने के बचाय उसकी हरणा के उपचुक्त ही सामस्त्रा करना चारिये महे उससे हम्र हानि हो होती हो। हम प्रकार की हानि से कनता को जो अनुसद मास होगा यह एक किवना हो गुना बान होगा।

आरत के इतिहास में इस प्रकार का वदाहरख है। केवल जनता की इच्छापूर्णि के लिये राजा रामक्कन ने प्रपत्नी आर्थातिनी, महारानी, सती सीता का गर्थस्वरी
स्वस्था में भी परित्याम पर दिया था। उस समय की शासन व्यवस्था देखने में पृक्ष
राज्यीय होगी किन्तु वह पायवन्त्र की आरमा की रहा का एक अनुसम उदाहरका
है। इसी खिए रामरास्थ भारत की एक समर स्वृति कीर साहर्य कर गया है।
समरवीय जवता बोचवाओं जीर नारों को नहीं समस्यी, यह तो योधी व तें हैं।
वाहरीय जवता बोचवाओं जीर नारों को नहीं समस्यी, यह तो योधी व तें हैं।
वाहरीय जवता बोचवाओं जीर नारों को नहीं समस्यी, यह तो योधी व तें हैं।
वाहरीय जवता बोचवाओं वरित्य ही। साल हिन्दू की उससे सांवस्थ क्ष्मके
स्वीकार कराने का प्रयास हव भी उस समय जब कि वर्गमान कोमेती संसद क्ष्मके
स्वीकार कराने का प्रयास हव भी उस समय जब कि वर्गमान कोमेती संसद क्ष्मके

अञ्चित दवाव

स्वातकव संग्राम के दिनों में देशकी रुकासीन स्रोक प्रिय संस्था कांग्रेस ने कर्डिसात्मक युद्ध के नाम पर कुछ ऐसे सार्वों का सबसंबन किया था, जो भाज स्वयं उनके किये ।ययम समस्या का कारण बन रहे हैं, अबके बाब कामेस दब सत्ता क है। भाक्यक बाला शस्त के विसाम के विने स्वामी सीवाराम जासरक शबशन कर रहे हैं। भागत गाँव के विश्लाब्द की सांग विषक्तव नहीं नहीं है . किन्तु काम तो उसने प्रवातांत्रिक मानों के स्थान पर दराग्रह का मार्ग शहक कर क्षिया है। इस बान्दोक्षन के योके विद्वित राजनैतिक स्वार्थों के विस्तार में न करते हवे भी इम स्वामी सीताराम के इस बानुषित कदम का स्वागत नहीं कर सकते । प्रधान सन्त्री द्वारा उनकी आंग स्वीकार किये जाने का भारवासन

यो और भी ऋषिक कायशिकाल है जीन दुगामह व प्रभावित होकर प्रधान सन्त्री धानअग्रान्त का निर्माख करने के किसे उचत हैं तो कहा नहीं जा सकता कि इ.मी प्रकार अनुषित दवाब में साक्रर के कियने नवे प्रान्तों का निर्माख कर बाबेंगे और सरदार पटेख द्वारा निर्मित युक्ता पुनः विश्वसम्बद्धार कोर बहि स्वामी सीवाराम भपनी इस भनु-चित्र मार्ग में सफला हो गये तो किसी भी प्रान्त के कुछ खोकप्रिय व्यांचा हसी प्रकार का दवाव डाख कर देश की पुक्रता को लंकर में बाख सकते हैं। इशीखियू स्वा॰ सीवाराम ही नहीं, किसी भी व्यक्ति के इस प्रकार के दुराबह के विरुद्ध कोकमत जामव करने की साव-श्यकता है।

xxx

''वीर च्यर्जुन''

# दीपावली विशेषांक

पूर्ण सजधज के साथ प्रकाशित हो रहा है।

★ खेलक, कवि, विचारक, साहित्यक शीम व्यवना भेजें।
★ श्लेसकार व्यंग्य वित्र भेजें।

रचनार्ने "बीर कहें न" कार्याक्ष में दिनांक २१ सिवस्यर तक का बानी चाहिए। विस्तृत विश्व बागामी अंक में देखें। विज्ञापन का ऋदितीय माध्यम

द्रों के जिन् पत्र-व्यवहार की जिने ।

—स्य बस्यापक

चन्त्रर्शिव रग<del>यंच</del>

# ईरान सरकार की रूस से नई व्यापारिक सन्धि

#### ईरान तेल-वार्ता

ब्रिटेंब तेख बार्ता पुन प्रारम्भ करने के लिये १४ दिन का प्रक्टीमेटम देने के बारे में हैरान के प्रधानमंत्री डा॰ सुसा विक चौर राष्ट्रपति दुमैन के प्रतिनिधि भी हैरीमैन में जो पत्र न्यवदार हुआ था. वह प्रकाशित कर दिया गया है। इस पन्न-स्ववहार से प्रवीत होता है कि भी हैरीमैन ने यह चल्टीमेटम जिटेन को पहुँचाने से इनकार करने का कारच यह दिया कि इसमें कोई नहें बात नहीं कही गई है, जिससे कि पुन वार्वा क्याई का सके, इसके विपरीत इससे मामका और अधिक विगव अवस्य सकता है। उनका कहना के वह घरटी मेटम वने से समसीते की रही वही कामगण भी विभीन हो सकती हैं। सथापि उन्होंने धपने पश्र म खिला था कि मैं मामके को निकटाने में सहायता देवे को वैबार हैं. बशर्से कि वार्चा व्या बहारिकता और जापसी सदभावना पर बाबारित हो । उन्होंने डा॰ सुसादिक से श्रापीक की कि वे क्रापने प्रस्तावों पर पनविचार करें और बाशा प्रकट की थी कि वेक-बार्चा फिर प्रारम्भ हो सकवी है।

का॰ ससाविक ने वपने पत्र में विका या कि वे ब्रिटेंग को वेख-वार्चा आसम्भ करने के खिए १५ दिन का शक्टीमेरम इसिंबए देना चाहते हैं कि श्रविश्चितवा और दुविधा की स्थिति श्रसका हो जाय।

हैरानी सरकार के अधिकारियों ने सोमवार की योषित किया है कि वे सोविषत सब से एक गया समसीता करने की उँचारी कर रहे हैं, जिससे क्रिटेन के साथ तेख के राष्ट्रीयकरका पर सनका हो जाने से जो चित हो गई है. वह परी हो गई है।

# ब्रिटेन में श्राम चुनावों की हलचल

तेव प्रतिनिधि दव निसुक्त कर दिवा गया है, जो सो।वयत सथ से घटक बदक के बाधार पर एक समझौते की व्यवस्था करेगा और तब एक व्यापारिक समग्रीते पर बस्ताचर हो जार्बेंगे।

उन्हीं सन्तों स कहा गया है कि पोबीड और चेकोस्बोचेकिया ने ईरान की विश्वास दिखाया है कि वे हैरान का बिना साफ किया इद्या देख बढ़ी मात्रा में सरीद सेंगे । उनकी वह कार्य कस की बेरका से किया जा रहा है।

सरकारी सुत्रों ने कहा है कि ईरानी दृष्टि से भी काफी महत्वपूर्व प्रतीत होता है. क्योंकि इस समय सत्तास्य दक्ष की स्थिति वहा के प्रमुख विरोधी धनुदार रख की संपेषा बहुत संपन्नी नहीं है। ब्रिटेन के वर्तमान शासन में परिवर्तन चीर धनदार दक्ष का प्रसत्य सम्भावित ब्रिटेन की क्षम्बर्राष्ट्रीय बीवि के परिवर्तन का सबक है। इस समय विभिन्न दक्षों की स्थिति इस प्रकार है। मजदूर दक्ष २१२ चनुदार रख तथा उसके साथी - २३६ उदारतब **१ स्वतन्त्र १, भावरिश राष्ट्रीय २ तथा** काव्यक- १।३ स्थान क्रमी रिक्स है।

दूसरे वार्षिक समारोह में वह अस्मिक्ति स्रोता ।

चीव की पांच प्रश्रुष स्रोकतिक सस्याओं ने शिष्टमबदस को सामित किया वा और व॰ आ॰ शांवि परिवद तथा बस्बई और क्षाक्या के अस्त प्रीम मैची समाजों के रगर्यत यह निसम्बद्ध भेजा गया । जात हुचा है कि चीव का कुढ़ सांस्कृतिक प्रतिविधिसम्बद्ध स्वयुक्त के वीसरे स्थाह में क्यक्वा • हुँचेगा । उस में १४ प्रतिनिधि होंगे । उसके केवा सास्कृतिक मामबाँ के उपमन्त्री स्थिकादी बिन होंगे । शिका, साहित्व कवा सर्वीक तथा शिक्य के चेत्र में क्यांति पाप व्यक्ति प्रतिनिधिमन्द्रस में होंगे. दनमें संस्क्रस

वाबे सारत है सास्क

विक प्रतिनिधि सकता

के इस मस्त्र व्यक्ति ।

साथ में भारत विकसि

चीनो राजवृत बी

कारे हैं।



ब्रिटेन में भाम चुनाव

धानामी २१ धक्टूबर को ब्रिटेन में बाम जुनाव समाध हो वार्वेगे । जुनावाँ से पूर्व पार्वमेंट मग कर दिवे जाने की परम्परा के बाजुलार जिटेन की वर्तमान पार्कमेंट र सक्टबर का अग करवी जायेगी। ब्रिटेन का वर्तमान खनाव अन्तर्राष्ट्रीय

चीनी सदमावना महल

चीनी सूत्रों से पता चवा है कि एक भारतीय सद्भावना शिन्ध्सन्दश्च २० सिवन्बर को बहा से हागकाम के रास्ते चीन को जायगा । १ सक्टूबर को देखिल में चीमी जन-सरकार की स्थापना के

के एक प्राप्यापक भी रहेंगे ।

सभी जो कार्यक्रम है उनके सरसात प्रतिनिधिगन् वनारस, दिश्ली, वस्तर्ड क्या कत्ता, महास, पुता, कवन्ता की गुकाओं महावसीपरम तथा बनसीर की बन्ध करेंगे। वे भारत में ६ मास विवासेंगे।



( भागनाहबर के बोक्स हो )

# रेक-कार्ट

# संसद में हिन्दू कोड विधेयक नये रूप में प्रा

हिन्दू कोड विघेयक

ससद के वर्तमान सविवेशन में विकारार्थ प्रस्तुत हिम्तू कोड विधेयक केवल ससद में ही नहीं, समस्य देश में चर्चा का विषय रहा । विश्वते हुछ समय के अल्पन देश न्याची प्रतिक्रिया से प्रतीत बोका है कि देश की बहसक्यक जनता कार विषय में है। सन्भवत इन्हीं क्या करिमारयों को एकि में रकते हुए क्रियेक का बेन देन प्रकारेक पास कराने a far उत्तर वर्षकारों ने भी अपने रुख े को बदक दिया है। जिसके फक्स्वरूप क्रिक्स क्रिया तथा है कि बिन्द कोय-

क्रिकेटक का नाम नरख विचा जावेका चीर ससद के वर्तमान क्रमिकेशन में विशेषक की विचाह सम्बन्ध विच्छेत् सम्बन न्धी धाराधों पर ही विचार क्या जावेगा। इसकिये विधेतक के इस दोनों आगों की २४ समाय स्थीक त को जान के क्रमास इसका नाम बदस दिया अवोता । तथा इसमें र क चन्प कारकार और प्रचिक संशायन कर विषे जाये गे। विभेयक के कम्ब आग भावी वाध सत्री का आभी सरकार चावत विधे-बाब के क्रय में अस्तत कर क्लोक्टी। उन को फाराबों को भी अवता के सभी वर्गों पर साग्र किया बाय अथवा किनी काँ विशेष को किसी

वार्थिक माञ्चलाओं के कारण उन काराओं से सक किया जाये यह भी चानी कविन्द्रीय है और ससद के सिक प्रतिविधि ने तो स्पष्ट रूप से यह मांग रें सामा है के कि मिलते की है कि से सर्वेश मुख रका कार ।

#### कांब्रेस का विवाद समाप्त

वं • वेडक को कांग्रेस महासमिति हारा सर्वसम्मति से बन्यच चन विके



#### उत्तर-पुर्वी श्रासाम में मयंकर जल प्रलय

आने के पश्चात प्रतीत हाता है कि का म का विवाद कम से कम क्रजी तो समाप्त को का गया है। कमाने कोई महेक महीं कि 4 हो र में अस्पन्त विरक्षात्रीत यति है। हे शामित पूर्व इसम स करने के विवे टक्न जी जिस सपम शासीनता का परिचय दिया बह कार्रों स के इतहाय में चित्रसारबीय रहेता । किन्तु इस गरिरोध को दर करने के खिये

काववा भी कर शी है। जिसमें एक शी व्यक्तियों को खाद कर शेष सब सबे क्षी कें।

#### चनार्ये को तैयारी

देश की विभिन्न राजनैतिक सस्वाप जुनाव का दोबनों में पूरी तरह हुए गई हैं। इस समय देश का नी राजनैतिक वातावरका है, उसकी देखते हुए यह

म्बद्ध है कि बाज किसी स्वक्ति विशेष

मा सस्था का किसी व्यक्ति विशेष शबदा

सम्था के साथ गरकथन का साथार

विशुद्ध व्यक्तिगत स्वार्थं हानि ही है।

व्यक्तिगत महत्याकाचा के कलस्वक्रय ही

भी कृपवामी के दैमोक्रेटिक ऋट का

निर्मास हुया। और तत्परचात् उसका

विषटन हुवा । साथ किसान मजदूर

प्रका पार्टी के चण्तर्गत कपनानी चौर

किरवह का गठवधन भी एक खारचर्य

का ही विषय है। जुनाव को ही भावी

भीवन का बाधार मानने के कारण टडन

जी के अप तन के चनिष्ट मित्रों ने भी

उन्ह भोसा दे दिया है। सचीप में स्वक्रि

भी बाज यह निश्चित रूप से नहीं बहा जा सकता कि कौन व्यक्ति प्रथवा सस्था किय व्यक्ति श्रवता दक्ष से गठवन्त्रक कर क्षेत्री ।



पाकिस्तान के युद्धीनमाद का ताप-मान शनै शनै उत्र रहा है। किन्छ काश्मीर में सविधान परिषद् के शुनाब ज्यो ज्यों समीप था रहे हैं उसका वाप-मान पून बढ रहा है । पाकिस्तान के प्रधानस्त्री श्री विवासतग्रजी का वी गाकी गलीन पर भी उत्तर काबे हैं। उन्होंने अपने एक भाष**य** में कहा है कि

कारमीर शेख कव्यक्ता की को (वपीती नहीं है।

भारत विरोधी प्रचार जारी रखन के जिये पाकिस्तान न भारत पर परून्तिस्तान भाग्दाखन के समर्थक हाने तथा पजाब की निरुपों के पानो स विश्वत रखन की स्ताजरा का बाभयोग बनाया र्ड । पालस्थान आग्न वर वश्र काराप भी खगाता है कि *भारत* भपने वहा के मुसद्रमानों की योजनापर्वक निष्कासित कर देना चाहता है।

#### आसाम में मयकर बाद

बासाम के उत्तरी-पूर्वी -माग में-भवकर श्वाद कार्ड ।

हर्द <sup>(</sup>है हैं। • महापुत्र, कोहित नदियों ने कई शांवों को पानी 👫 हुवा दिवा है। र०००० से अधिक स्वक्ति वेश बार को गये हैं तथा सम्पत्ति व प्रमुखों की औ मारी कृति हुई है। पूर्वी सकीमपुर के सक्तीया, बोगबु ग तथा रोडमोरिया के गांव सभी तक तीन से सेकर 10 पुट तक गहरे पानी में हुवे हुए हैं। विमान गढ में बहापुत्र का पानी का स्तर इतवा कवा वह गया है कि नगर के क्रम आगी को सा रा उत्पन्न हो गया है। व इमस्त चैत्रों में पका मोजन वायुवान से नोचे गिराया जाता ह ।



स नद भवन के सामने हिन्द कीय विश्व विशेषी प्रदर्शन

जिस बद्रजारों कह और बसेवारिक मार्गका अवसम्बन किया गया, उसे भी देश सन्भवत नहीं भूख सकेगा। नेहरू जी के कांग्रेस खध्यक दमने के बरचात् कृपसानी किरवर्षं की किसान-मजबूर भजा पार्टी में भी जान सी पह गई है भीर यह भाशा की जाती है कि किसान मजदर बचा पार्टी के स्तव्स शीध ही कांग्रेस में सम्मक्षित हो वार्वेंगे। नेहरू जी ने चपनी नई कार्यकारियाी की

स्माकीय धनस्य की पुरू सार्वजनिक समा में सब के मन्त्री\_ भी गुरुर्ण वैश्व भाषक दे रहे हैं।

विशेष क्रथा एक किसी के सरकार में वया खन और शारी बढ़ोंवे के छिए रात्रकामेश्वर रमों में को जरानी और रदानी करने वासाभ्यद्रसमाजा का चवत्कार छी। राख बादि नागों ने इस नुम्मे को विसपी १ शर्मा सेपन

### "दमा" श्रीर पुरानी खांसी के रोगियो! नोट कर लो ।

१४-१०-५१ विव चके तो फिर साल भर पछताना पढ़ेगा र 14-10-51

हर साख की तरह इस साख भी हमारी जगत विक्यात महोवधि (चित्रकूट) "बूटी" के वह हजार देकेट सामम में रोगियों की मुक्त बाटे जायगे, जो ( शरह पूर्वमास) ठारीका १४ व्यवत्वर को एक ही सुराक सीर में साने से सदा के ब्रिप् इस दुष्ट रेग से छुटकारा मिख जाता है। बाहर वासे रोगी जो समय पर बाजम में न बारू कें, यह स्दाकी तरह र॥) (2/8/-) विकापन रजिस्टरी बादि कर्व मनीकार्डर से मेज कर तुरस्त मना के, जिमसे कपने वर पर ही ठीक ममय पर सेवन करके पूरा खाम पठा सके। देर करने से गत वर्ष की तरह सैकड़ों की निराश होना पढेगा । बोट कर खें कि बी॰ पो॰ किसी की नहीं भेजी खाती है । समीर बाहमी धर्मार्थ बाटने के खिए कम से कम २१ बाहमियों के खिए ४१) द० रिवा-वाती मूक्य मेर्जे । उक्ती करें । वाशी से मंगा कर रख कें ।

पता-रायसाहब के. एल. शर्मा रईस, श्राश्रम, (२) "जगावरी" (E.P.)

# पेशाब के भयंकर दर्दों के लिये

एक नयी आश्चर्यजनक ईजाइ! याने-

प्रमेह, सुजाक ( गनोरिया ) की हुनमी दवा

बा॰ जसानी की 'जसागी पील्स' (गोनी-किलर) (मर्गा-छाप)(रजिस्टर्ड)

पुराना निया त्रमेद, सुआक, पेशाव में मवाद और जबन्दिहोना, वेसाव दक-दक कर वा बू'इ-बू'द भाना इय किस्स की बीमारियों को बसाबी पीक्स क्य कर देती है। -:मुल्य -

१० गोक्षियों की शीशी का ३॥), वी. पी. डाक व्यय:-#'€) तीन शीशी १२॥) ६०, वी० पी॰ डाक व्यव सहित एक मात्र बनाने वाबे— हा० डी० एन० जसानी

(V. A.) विद्वासाई पटेख रोड, बस्बई ४

बर्म्बई का ६० वर्षों का मशहर प्रराना अजन अस्ति में देश ही दुन्य, शुवार वावा, वावा, पूर्वा प्रास्ति में वहवाब, मोतिवाविन्य, वाव्या, रोहे पर

जाना, बाब रहना, कम नकर भाना का वर्षों से कामा क्रमाने की बादन हो इत्यादि बांकों की तमाम बीमारियों को वि बापरेर न दर करके "बैन जीवन" अजन बांकों की बाजीवन सरेख रखता है। कीनत १।) छ॰ ६ सीसी बेने पर बाह कर्च माछ।

पता— का खाना नैनजीवन अखन वर्म्बई नं० थ

#### जनता से ऋपील

की शरत्यन्त्र की एक महान् उपन्यासकार थे। उनके उपन्यासों का औ कारणी शैजी के कारण सर्व-निव है बानुवाद हिल्दी, गुजराती, तामिक, वैक्रक इस्वादि मारत की भावाओं के घतिरिक्त संग्रेजी, के ब, बर्मनी इस्वादि भावाओं में भी विशेष कर से हुआ है। हम अन्तर्राहीय क्यांति प्राप्त महान क्षेत्र का विश्वय हुए बाब १३ वर्ष हो गवे हैं, परम्यू सेंद है कि देश भर में उनका कोई स्मारक वहीं ह इस अभाव की दर करने के लिए कतकत्ता में एक अन्य मधन निर्माख करने वी बायोजना की गई है। कबकचा कार्पोरेशन ने रास विदारी प्रवेम्यू में इस कार्य के खिए एक बीचा भूमि प्रदान की है। भवन में एक बृहद् पुस्तकावन, खेकक की समस्त रचवाएं, इस्तक्षितियों तथा निजी समान, कक्षा और शिक्प की विशेष क्रतियें होंगी । शार्विक सविधा होने पर देश-विदेश से आवे खेलकों के निवास का अधिक प्रकृत किया जानेगा । बोजबालुनार स्थय का अनुमान पाँच साल के खगमय है। इस सब देखवातियों से बाधह विवेदन करते हैं कि वे उदार हरच से इस स्वाधि कीव के सिद् नमातक थन मेर्ने ।

बासम्बीदेवी रवामात्रसार मुर्क्सी

चतुसच्या गुरा

धन शेजने का पता:----सञ्च० दन० सी० जुन्देर, शबैदनिक कोपाप्यक जिसीपक के बी वीप

सर्थ स्थृति कोच, इम्पिरियक वैंक चाफ इच्छिया सि॰ ३, स्ट्रांड रोड कबक्या ।

पूक्ताकु का कार्याक्षयः---४, घरवनिदश्व रोड कक्कणा पर है।

# श्रपार भीड़ श्राकर्षित कर रहा है 🎇

नित्य १२, ३॥, ६॥ व ६॥ बजे इतवार सुबह ६ बजे भी एडवान्स बुर्किंग धा से ११॥ व ४॥ से ५॥

रीगल नित्य १२, ३।, ६॥ व ६॥ बजे इतवार सुबह ६ बजे भी एडवान्स बुर्किंग है। से १२॥ व छ। =

एक असाधारण चित्र जिसके प्रेम की सरसता तथा गीतों की मधुरता सदा के लिये आपके हृदय पर अक्कित हो जायगी

कृष्ण मूवीटोन कृत

🛨 मधुबाला 🛨 दिलीपकुमार ★ श्यामा, ★ कुमार, ★ जीवन, ★ गुलाब, ★ गीप

कार - मधोक: प्रोमधवन तथा कैफ

श्राज में ही

ञ्चनिल विश्वास

विग्दर्शक — राम दरयानी

दिलशाद—मुरादाबाद । रूबी—अर्जीगढ़ । अशोक—नैनीताल । रियाब्टो—मसरी । प्रभात-देहराइन तथा जच्मी-सहारनपुर में भी। विवरक-जगत टाकी ज दिस्हो म्यूटर्ज, चांदनी चौक, देहसी।



# 'शाबाश, पं॰ द्वारकाप्रसांद मिश्रं !

देण में एक जातुलाएं करना वर नहें है । हमारे द्विवास में कई इनार वर्ष पड़की दुर्वीचन को सभा में देशी ही जातन बरना बारी भी, जब दुरवासन ने मरी समा में पिक्रवा होपड़ी के कपड़े उछारे थे । वह जादकें नारी का जनावर वर्षा इ विवास ने सितान्य को में दिखी में जीता ही जपसन जाने मंत्रहित का हुआ, तब वचली उचका को की नेहरू की वा जानानाही स्वाधित करने के कुछन् जपमान सहित जनक पह से

पं • मेहदाजी फाँगे स कार्ये समिति में उद्यवस्थी के साथ निवकर काम वर्षी कर सकते। व गर्ने निवकर काम वर्षी विश्ववर्ष की साथी। मानुष्य कपने सामी संनिक्षों के द्वारा द्वी पद्याना जाता है। किन्नूष्य वह व्यक्ति है, निवसने महाराजा बचीदा की गदी पर किन्नूमने का वाय-प्रवाद हो बाला कपना प् उ विकार। वाय-प्रवाद की वाये हो कुन्मने कर नहीं सकते। किर माना नेद्रवसी अंग्ले साथ किन्नुकर काम कर्यों करने को हा

#### त्याग का सौदा

निश्वजी ने सची त्यान का जीहा किया है। निषया त्यान व्याही स्थान सकी हमार्ग जुवा ज्याहा बिक्स वर्षों में या विया, यह जो त्यान की दुवंत्यहारी है। किर त्यान उनके किये पत्यान की कीयी है। त्यान जी नहीं अध्यान है, निसके किये जान यह इजरों की संक्ता में इकट्टी होकर नावियां पीठती है, कम जहीं आज्ञा, वर्षि इस समझे ज्यक्ति की कोड़ी जिल्ली हो को संत्री के त्यान वर सकर वेंसे ही। कांस्वणी में क्यान में सकर वेंसे ही। कांस्वणी में क्यान में सार्ग से तावियों की सुम्बर्ग अपना सुझं संत्री हैं, जो अन्य में सुन के नहीं स्वरूप करते हैं।

#### निवर्ण क्या पहते हैं !

भा किन्द्रं तथा चारणे हैं ? जिन्द्र महे स्वाहत चंत्रकों हैं कि चाराहरतियों के महिद्धार के कींद्र हैं कि चाराहरतियों है कि इस्ताहरतारों कीन हैं ? जिन्द्रों का स्वाहतार के महित्यकार करण की जोड़े हैं एक्ट्रिकों के स्वाहति कारायों की हों स्वाहता की हैं लिए के की की की हों की चारता है, जिन्नों को जिल्ह मिल्हरिंग स्वाहता है, जिन्नों को जिल्हरिंग स्वाहता है, जिन्नों को जिल्हरिंग स्वाहता है, जिन्नों को जिल्हरिंग स्वाहता है, जिन्नों को जिल्हरिंग

differt werdt gest werfie fielle genifer it gene merifier i de forest all me mit mand i gelicht reife und [स्वामी सत्यदेव परिज्ञालक ] विच विच टचक्रव जो को विदा कर फिर नेडक्रवी के बिचे क्राध्यक्ष बनाये जाने का

#### संस्कृति का निराहर

प्रस्ताव भी कर दिया।

नेवस्त्वी कुळकर कृष्या दो गये चीर कुरकराते हुने सिंदासम्य पर चा वैदे । देश के सन्यमास्य कांग्रे शो पुत्र को शर्द के दुर् वच कुछंत माठक देखने रहे । मारत की संस्कृति का इस मकार का चयमान कम्बनि कसी मकार सदय किया जैसे २००० वचं पहले उसके पूर्वजों ने किया मा।

#### हिन्द कोड बिल क्यों १

पं ने महरू वी आरत-राष्ट्र को क्षता-स्मृत्तिक राज्य वरवाली हैं। उनसे कोई वह पुत्रे कि काराज्यवातिक राज्य की हिन्यू कोट मिख कैसा ? विज्यु कोट दिख तो हिन्यू राज्य में वस सकता है, क्षता-म्मृत्तिक राज्य में बीस्मर्थ राष्ट्रदल विख (महिक्का क्षिकार विजयक) पात हो स्कट्या है, किससी देश को सारी वारियों के व्यवकारी की रचा हो। जुसकामार्गे के क्सों में वो चार-चार सिवया सौतिया बाह से जीवन भर जवारी रहे, नेहरूजी उनका करूब अन्दन क्यों नहीं सुनते ? मुसबामानों का बर है न। उनकी उनकी बोर्ट चाहिये।

#### मेरे देश के लोगों !

क्या देश में कोई धार्य पुत्र, निर्मीक महास्क कावण कोई शहरावार्य का शिक्ष गई रहा? शांव समय है बोधने का मेरे देश के बोगों! साज तुव्हारी साम्मा-मों डी परीचा का समय सा गया है। यह बड़ी है, जो कैसबा करेगी कि तुम राज्युव राजीवार्य के अधिकारी हो, सामों के बंध हो और मारतीय सरहारि के मानने वाले हो।

#### शाबाश एं० मिश्र !

जारत राष्ट्र की करोधों की व्यावादी में से दक तेर निकता— दक नरह गव बहा हुवा— नद जद है, जिससे हम्बा वद विचा है। उसने हम्बान सेक्क होने का वपना स्वा प्रविकार दिन्द कर दिना। कितायें वो बहुत विकसे हैं, किन्दु सेकक वह जो सनका वाचा कर्मेंबार क्षवती कृति के क्षित्रे सिए। शाकार पं-हारकाश्याद सिक्ष 'धन्य है साता किस ने तुन्हें पेंडा किया। साता का एक्सुबी पुत्र अपना है, करोशों मुखों से कुल गहीं हो सकता। अकेखा चाद सन्यकार का नाम करता है, खाओं तसे कुल गहीं कर सकते।

प० द्वारका प्रमाद मिश्र ने अप्तय वर्ष की बाज रखदी थीर नानाशाह के सामने त्यम डोक्डर सवा प्राग्या है। सारकुषे को देक्कर लासूका रंग वर्षका है। अब ने कावर भी मोनने लगेंगे, निक्कोंने स्वार्थ और कायरता वरण तपस्की रवस्त्रमात्री की प्रमाद बेटा हूँ, अध्यया सारे देश को रीष्ट कर इस पार का परिवार करता। यह अलाशस्त्र घटना है।

#### पं० नेहरू को चेतावनी

प० नहरूजी सममते हैं कि उनकी वानी विजय हुई, जेकिन में बुवन्य प्राचान के बोवन करता हैं कि उनकी कीर्य के बादनी करता हैं। उन्होंने युक्त ऐसे बादमी का चपमान किया है, जिसने को वोर्थ से उनकी नोडेंट की सहन किया, किया उटक कर बोव नहीं की सहन किया, किया उटक कर बोव की सहन किया उटक कर बोव कर बोव की सहन किया उटक कर बोव की सहन कर बात कर बोव कर बोव कर बोव कर बोव कर बोव कर बोव कर बात कर बोव कर

# हिमादि शिखर

🖈 भी रामानान भागान 🖈

मर्भ में देखी हैलाहि विश्वक !

किस्ता कंपा ! विश्वना काल्यक !! पर पूत रहे कर कर निर्मार !

किस्ती कर्मार देंद पुत्री

किस्ती कर्मार देंद पुत्री

किस्ती कर्मार देंद पुत्री

किस्ती कर्मार देंद पुत्री

किस्ती कर्मार हो प्रविपक्ष

पर उसमें दूस नहीं जानी, वह सका रहा उस्त देखर !

कर में कर सिंदों का गर्मय

कर्मों में किस्तों का गुजन

वाकी में कोलिया का कर्मय

कर्मों में कक्सा का राज्य

कुका पर महादास विवे निर्मात, गह कम को होया निर्माय पर !

विवे

सिवे बावा निवास उत्ताप विषे पाक्स बादी बरसाव fair यह चिर विस्तांका क्रोबान्स इसने सम दश्य निहारे हैं, इसमें रक्ति इतिहास समर ! संच्या से पाया सामित-राग क्रवा से बर्मों का विकास मानस से बाग जग-एक मान पूर्वी से बनावस सन्तर्दश्य के के कर शाम सहा थम को देवा जावा जीवन ककर ! दिक क्षोर सिकाता विकन्न भावा वक्कम से खिपटा है पवास श्वाती किरीट नक्य गास इस एक वरर में नव भूतव वड किसबी अञ्चलको का सम्बद्ध ?

#### वपते-इपते

समाचार विका है कि "व्वेदिक" रोग की गारत जिल्लात सहीपवि "auti" (JABRI) à sant देसे-देसे रोमियों की बाल बचा दी, forest (X-BAY) wife is one कारकों, बैंबी ने कवान दे दिया था। बहि बाप सब करक से नाउमीद हैं। 📱 पुके हों, तो जी क्यूब्स्मा 🗱 मान बेकर यक बार जनरी की बसर वरीका: का कें। करीकार्य हो नव्या अका गवा है, विसमें क्समी हो वर्क र शरम्ब बार्वर देकर रोगी की जान' बचावें । यूक्त जनरी मं० १, सोना मोली भस्मोंचुक पूरा ४० दिन का कोसे ७२) द० वसूचा १० दिन २०) रु जन्मी भंग र पूरा कोसे २०) रू बसुबा १० दिव ६) ६० महसूत शादि क्रमण है। हमारा तार का पता (JABRI JAGADHRI) ही काकी है। **एका-रावसाहब के॰** एव॰ गर्मा गईस प्रक वेंडलें (२) 'बनावरा' (L.P ): इतिहास की लोज

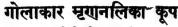
# मध्यभारत में प्राचीन ऋवशेष की खोज

स्मृत्रुष्य शीवन के तीन प्रश्नुष्य धावार हैं—सीवन, जब धीर बाधु । हससे वाधु स्वित्त ने रच्या तार्युक तिवरित की है। प्राचीन काव में जब प्राप्ति के साधन धाज के समाव परिपूर्व नहां थे। हसी कारब मनुष्य ने धाने माग्युक्ति शीवन में जब धाने प्राप्ति के धानन निवास्थ्यान धाना प्राप्ति के धानन निवास्थ्यान धाना प्राप्ति के धान स्वाप्ति प्राप्ति के धान स्वाप्ति की धान स्व

क्वचिद् भूमी निरी वापी नहीं तरिषु वै तटा कुओं चु सर्व तीर्वेषु सावरस्य तटेषुच ॥ पदम० सूमि० च० २८।२३

नदी तट पर सम्यता का विकास

भायन्त प्राचान तीर्थं एव प्राग-ऐति शान्तिक नगर वा प्राप्त समिकतर नदी तट पर स्थित हैं । भीरे भीरे मनुष्य की सरक्य साथ भावागमन स्यापार ६व उद्योग के ानसित्त नदी तट कोड कर श्रम्य स्थानों पर श्रपना निवास स्थान बरक्षना पढ़ा और तब उसे अूगर्भान्तर जब भोवों का सशोधन करना पण । उस निमित्त होटे काटे सीरों व कड़ों से अपना काब प्रारम्भ कर अपनी अ वस्यकता व कौराल के द्वारा विकसित विशास व डीर्च जीवी जखासय बनाने पढे। उन्हें वापी तवाग बीविंका इप तास इत्वादि नामाभिधान मिखा । वापे कृप व कुवड इत्यावि घरा में भी वे रहते वे मोहनजी दबो हरप्या चादि की शुदाई में धनेक चायन्तः व्यवस्थित कृप पुत्र जलात्तव प्राप्त इए हैं।



[ भी वि. भी वाकसकर ]

सध्य भारत के सभी प्राचीन सबसेवों से एक नई ही कुप सदश बस्तु का सकी धम हचा है तथा उसके विक्य में ज्याum स्रोध सावश्यक है । वह वस्तु गोबाकार सूच नविका कुप के नाम से प्रसिद्ध है। इस प्रकार के गोबाकार कृप इउजैब, महेरवर कानवन, महतपुर, गुगबार, अवसोर, केसर में अविक मिर्धे है। उज्जीन के उत्सामन के समय ऐसे स्रवेड क्यों का सन्वेषय दुधा। श्री ग स नाउकसीं महोदय ने विकस स्पृति स्थ मे प्र ४०६ पर विका है कि कहा ब्राप्त हुई बल्दुकों में सबसे मनोरजक गोखाकार कुप हैं। इनकी बवाबट भी बहुत विक्ति हैं। मिही के सगमग दी कीर बत के सात से बाठ इ च ऊचे नख पुक दूसरे के कपर कसा दिये जाते थे। इस प्रकार के २० से २४ तक नवा प्रक वृक्तरे में कसे पाने गने हैं और वे १२ से १४ कीट क चे तक मिस्रे हैं। इनके भीतर पाई गई वस्तुए भी क्रनेक प्रकार की दें जैसे स्विकासुता वर्तन, बोबे वा गये की दक्षियों ( जैसा दक स्थक पर पाया गया है) आहि । अनुसाम यह किया जाता है कि वे गोख पात्र जनाव वा चन्य बावरवक समान रक्षणे के काम में जाने जाते ये। बढे बढ़े मिही के वर्तन भी वहा मिस्रे हैं। इनमें मसुष्य की

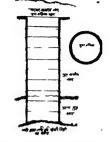
सध्यभारत में नये प्रयत्न

वश्चिनां रखी हैं चौर उसमें प्रक्र मिही की प्रदा में मिखी हैं। त्या पर स्वस्थवर उस नगंकि का बात परित्र हैं, विस्तवी वे व्यविवर्ग हैं। इस खुदा की दुस्ती चौर नदी का जाकार बना हुआ है। इस पाल में पुरू दूसरी मिझी की खुदा भी शिखी हैं किसके एक चौर महुष्य का सिर हैं चौर पुस्सी चौर कमख का शुक्र बना हुआ है।

मैंने स्वय ऐसे ११ क्या महेरवर में ३० कर उज्जविमी में हो कर कासवस में अ अवसोर में १ अक्टवपूर में २ नग बार में ७२ केसूर में और १ मधुरा में देखे हैं। इनमें अधिकतर क्यों में वरिषका चरमक टर मिडो के वर्तन, चरिवपात सीख बहें, मिही की नोदियां निसी हैं क्रम विद्वार्थों के मत से ये थान्य अवसार थे. कह उन्हें श्रास्थ्रमस्था भी कारी है। माखवा के कुछ प्रामों में पूर्वजों की करिश्या एकत्र करने की प्रशा है। वे सस्यवा अव कोई गगाजी जववा सवा वाते हैं तब वहां विसर्वित करने के क्षिये वे वाते हैं । सन्त्रमा उनका सम्बद् पीक्षिमें तक प्रकार है । महतपुर व सद सीर के जीवा वासक मस्जिद वासे कुवों में केवस महीन मिट्टी ही शहर हुई।



ब्र क्यों का वरिलय आप देलिहा-सिक स्वरों पर कहीं भी देवने में नहीं बाता। इनका मारस्य माफुटिक कृमि से बेकर सर्वेकानों पर मुझ काबीन स्वर के मण्य तक दिवाई देवना मास्त्र करता मुझ विशेषक हैं कि इनका मास्त्र करता मुझ काबा का है। इस कृमों के कृष में क्या बाता का है। इस कृमों के सूच में क्या स्वरूप पाना माना है, बजबँव में स्वीत, र सीट 11 हम, द सीट ह इस, र सीट 12 वा केयुर में 9 सीट ट इस,



श्रीर १ श्रीर ११ व । महायुर में र श्रीर १ हुण काववा में र श्रीर १ हुण काववा में र श्रीर १ हुण महारा र श्रीर १० हुण महारा र श्रीर १० हुण के हुए महा हुए हैं। इनकी नविकामों की उणाई भी कहीं १, ६, म ८ श्रीर ११ हुण है। हुनकों ने सुनिवादातर हुण वाचाया होगा। हुण कुरों में बाल्य मजदार नहीं होंगे नवोंकि हुणने हुए श्रीर में विकास महारा हिए हुए में के बीचके महारा विकास वाववार हिला है। में केवक वाववार ही होंगे। सकक सरावार ही होंगे।

इन क्यों की गक्षिकाए बदर लें समान स्वती हैं किन्तु बादर होनों कोरों पर 1 से 18 इब मोदी रहती है दोनों हु इ मिखाने पर शब्द अन्यूर का बादर रहता है तवा इस कारब ने एक इसरे पर असक्त बैठती हैं।

केब्द्र में बाह्यस्तर पर धी इनका रेक्सना हुआ है, पर अन्यम इनका सदर बाह्द परीच्या करने पर भी उपरोक्त बाह्द परीच्या करने पर भी उपरोक्त नियं पाई तहें हैं। शाम दिने हुए झान-चित्र व मान चित्र ते इनके चाहनि धी स्थव्य अव्याग धा सकेगी। झामा चित्र मण्यामस्य द्वरातस्य विभाग के सीमण्य री माह हुए हैं।



श्री सभी इस्तामें ही उन्नैय (ग्रान्वभारत) में गोसा नार स्वयक्तिका सूर्यों में सोज की गई है। जिस्रायक 1 में दो सेरों माले तथा किम यक र में चार बक्तियों वाले सूर्य विभिन्न हैं।



राष्ट्री केट बाबी'-वनदासी के लगी भरी हुई कावाम में क्या । सम्मीराम बरामदे में रसी हुई सेंब पर प्राप्तर वैठ नवा । उसके वाते के सबी एक पानी की मुंदें कर रही है। उसने एक बांगे के सहारे उसे दिका शिका । श्रदाबा मांच से पका बा रहा है। भी करने से युक्त बड़ी पहिले वह बढा था, शीकादि से विवृत्त हो घर से विकस प्रशा सभी पोचवां बंटा सगा ही था कि उसने स्कूब के बाहाते में पैर श्रुवा। युद्ध बळा है। चाकास वनीसत बादकों के चन्धकार से एक गया है। व्यविराम वर्षा, सेच गर्जन और विजयी की चमचमाइट ! उसकी चमक इस समय भी साफ न कौंचती हुई विकाई ) दे रही है। सगनी बाबू अपने भीगे हुए बस्त्रों को कुछ नियोदने का उपक्रम करने क्या । घवडुक--पुक्र बार निजसी कौंच वठी, हृद्य दृद्ध सा गया । स्कूब के कारों दे कर की दिन व्यवदाव बर रहे हैं।

इसरा चपरासी झाता से कर कहीं के का वहुँचा। अवनीराम को भोती नियोदवा देख, बोखा - 'प्रजी, देखते क्की हो. कर्स गीवा दो रहा है। वह कारे जिलोडने की जगह है ? सगती थालू सदम गया। किर वैच पर जा बैदा । उसका सारा बदन कोप रहा है । श्वविदास वर्षा के पानी के कोंकों की बाहता क्रयने गांव से चया का रहा था; अरीर वक कर चूर-पूर हो गया, वांसें , बारक वर्षे ।

इतने में एक दुवसा-सा व्यक्ति भा बहैंचा । उसने अपना करता हुआ कृता बुद्ध सभी के सहारे सदा कर दिया। बैंट, कोट, बूट, बढ़ी सुसकित बेब-स्वा। संस्थी बाबू उठ सदा हुया सुद्ध कर अवास किया । शासन्तक सहीवय साव-होरी इस से बमरीका का नक्या से कर किर बास दिये। मगनी बाबु कवा र बाकका ही रह गया। सोच रहा वा आबद देखमास्टर है।

को, इटा घवटा कमा। मगनी सिक्षा हुआ वृक्ष चीर वेंच पर नैठा है। कीई उसे पूज्रा तक नहीं-वह वहां Amel बाबा है। इसने में कवार्थे करखने के किये हथा-उत्तर साम सम्मापक साने आवे सरी | जगनी उन सब की सदा हो-हो बमस्कार करने खगा, शानव अवने विषे वे सब हाई स्कूस के हेव-आक्षर है, दादिस है, वहे हैं! उसमें इत्रमा साइस भी नहीं कि वह किसी को क्या पूर्व । ठंडी २ इवा के तीर से बाबरे बाबे माँके वसके गरीर की इक्विमें की उठरी क्या की दिवाने सने। असकी कांचें बकाब से किए सी रही है। पर दसके वीचे वस्त्र जीन्य विवासक बी शरकीया की करह उसकी पांचें स्थाने ही मही केते । सन्द में बांट प्रकृत का कर दिमान पर सवार है। मनपर---

# あ

चारिये ।

अधि 'शलभ' 'श्रम कीन देगा, वेदन! इतनी

विश्वस्थी फिर काँच उठी। उसने वक बार बासमान की कोर देखा, जनक का उजाबा एक ही बार में तहर के साथ चितिय के सुदर कीर तक फैंख गया। उप ! कैसी वर्षा हो रही है । उसे अपने गांव के मिट्टी के बर की बाद हो आई. उस पर भी यह विजली जनक रही होगी, घर बैठ तो नहीं जावेगा। इतनी देर हो गई, बेतन नहीं मिखा, फिर घर कब तक बीट सकेगा"" चरे, बंधेरा हो बाबेगा, इसका हृदव हुझ विश्रोद-सा करने खगा। उसे खंधेरे की विभी-विका विजयी की कींच के प्रकाश में शास २ वजर भाने सगी । मन की उक-साहर बदने बगी । इतने में वृक महा-श्रव ने जपनी 'युम्पायर स्टिक' हाय में बुमाते हुए प्रवेश किया। मगनी बाब के पैर अपने बार उठ पहे, बह कावा हुआ, सुरू कर प्रकास किया। रत-रत-सातवां घंटा बजा। एक चप-बाबी हीवता हथा भाषा । उन महातव ने अपना 'कैस्ट हैट' उतार कर उसे विया । फिर 'बरसाडी' जवारी । सामने बाबे कारे का विक इटा कर जन्दर प्रवेश किया ।

ज्यानी फिर क्यमी जगह पर श्रा कर बैंड गया। उसका हरूप धक्कने बसा -- 'बेवन विव' पास हो कर 'टेबरी' से बाया या गहीं। बाज दो स्त्रीना क्रीर बेतन बीत गया है। उक्त ! देशी करी गुजर रही है। नहीं तो फिर काली हाम बीटना पढेगा। उसका शरीर एक बार सिहर बढा । इतने में शासिस की घंटी दल दल कर बज उठी। क्यवासी दौद कर अन्दर गया। दो जिमित बाद फिर बाहर विकल सावा ।

'सुना थी, दुम्बें प्रम्दर दुखाते है"-चपवासी ने उसे इशारा किया, शमनी उठ कहा हुआ । ठडी शीस से उसके पैर कांप रहे हैं। वह चपकासी के पीचे र सा पहुँचा। 'चिक' वठा; फिर शिरा । दोनों सन्दर पहुँच गये । दीवार के सहारे मगबीराम कवा हो गया।

'बड़ों से बाबे ही ! क्या बाहते हो ?' स्थिगदार कुर्सी पर धपना डिंगना डीकडीज दिकाते हुए देवमास्टर ने

पूछा। 'बी<sub>.</sub> में सुवाचा गांव के सम्बारी सर्दसे में मास्टर 🕻 ।'

'सब्बूर, बेसन क्षेत्रे काने हो ?' सामी नकार रहि से पूर्व हुए हेट-मास्टर बॉबा ।

Wit, with

'सारक, मैं करती ही का गया था। पण्डह कोस से प्रका का रहा है। काव को बेतन मिख ही जाना चाहिये, फिर कभी देशी नहीं होगी'—सगनो ने दवी अवस्य से करा ।

'तम स्रोग हर समय ऐसा ही कहा करते हो। स्कूख बंद होने का समय है। फिर से रोकड चालु करो---श्रापके कियो ।'

'श्रद्धा, बाब साहव । ग्राज ठी शकता कर ही हो। करवती चावाज से फिर बोखे-मिस्टर, इम तरह का देरी श्रायन्दा कभी बदारत नहीं की आ सकती ! जानते हो. यदि यात्र सहता नहीं किया कावे तो मिया को कल वाषिय पर वसीटने पर्देगे। बच्छा, नो चकता कर दी। दीनी बाहिर निकल श्रावे । क्लर्क ने श्रदनी श्रवमारी खोखी, शेक्स निकासी । उस सिका, पित <sup>\*</sup>'स्टास्प' खगवा कर दस्तकात किये। क्षये गिने गये। सगनी बाब ने क्रपन भीते, कांपते हाथ बढावे और खुपचाप के किये। इतथी हिम्मत फिर न इडे कि अवास्त्री की मेज पर फिर उस्ते वह शिव से । एक सन्तोष की सांस से बह उठ सदा हुना । माफिल से बाहर निकळ

·····वाहर त्रफान चल रहा है। वेड के वेड हवा की सहनों से लिने हन की चढ-पानी चाट रहे हैं। धावधानत वर्षा-चोर वक्षक, तक्षक, नदी-नाजे. एकाकार वह रहे हैं। सगली कह रहा था-बाज कई पर्वत सर टट-टर कर धराशाबी हो रहे हैं। एक बार फिर किय प्रकाश परी

'क्या जक्दी ही ? इतनी देर तक तुम क्योगो की इतजारी ही में बैठे रहे?

देर से आबे हो। तुम्हें जस्त्री भाना

'साहब, मैं जक्दी ही……!'

सातवां 'धीरिकड' जग जुका है । भाठवां बराने बाजा है और स्कूल टाइम खतम होने काया है। टन-टन फिर घंटी बजी। कपराची चट से बन्दर का पहेंचा । इक्स मिखा-सामने के कमरे से क्खर्क साहब को बुखा खाओं। एक मिनिट हवा होगा । एक घन्य महाराय ने प्रवेश किया । गौर से देखिये-- उनके हाथ में एक 'सोकोखाइट' का दोस्टर है. नंगा सिर, दो इंगी घोती, पैर में देशी जुते।'

'देखिये, रोकड बन्द हो गई ।' देवसास्टर ने प्रपत्नी कवाई की वही की भोर निगाह डाज कर कहा।

'जी हां. यह सब काम समाप्त हो चुका है!' पीड़े सुब कर 'सगनी' की बोर देखते हुए- 'बजी, तुम खोगों को बजार बार कहा, इतनी देर से मध साया करो, क्या तुन्हारा ही काम किया करें ? जानते हो यह 'मे सेस्टर' है! सवाक वहीं। कैये-कैये बादमी दुनिया ने हे !



# कांग्रेस में भारतीय संस्कृति को स्थान नहीं है



कांत्रेस में स्वराज्य चार्न्दावन क जन्मदावा बोकमान्य बाजगगाधर तिवक

ज्जाद से श्रीटडन जी कामेल के प्रधान बने थे तब से यह अस आ उत्पक्त हो गया था कि शायद कामेस आस्तीय संस्कृति की रचा के जिए पंग डठाएती । प्रधान पद स्वीकार करने से पर्व टडन जो भारतीय सस्कृति के जिए प्रशासनर स्वाच्यान देते रहते थे। १६४८ में गांची मैदान में जनाविकार अधिति के सच पर से आप ने २॥ घटा सर पश्चास हजार ने ऊपर भोताओं को औं व्याख्यान दिया या वह किसी को अब नहीं सकता। उस और अनेकों बे्से भाषको के उपरान्त टडन जी का काग्रेस का भ्रध्यच बनाया जाना क्रवश्य ही ऐसी भारका उत्पन्न करने बाक्षा था कि स्वराज्य प्राप्ति के चनन्तर कांग्रेस अपनी नीति बदलने की उसत है।

#### व्याख्या मे परिवर्तन

यशिप भी टडन जी कांग्रस के प्रधान बनने के परचात भारतीय सस्कृति की अपनी व्याख्या म भदल बदल करने का बल्न करत रहे ह, वो भी वह प्रधान नहीं रह सक चार उनकी वास्तविक काम्रेय के सम्मुल सिर सुकाना पडा है। इस कई बार इस बात का स्पष्टी करण कर चुक ई कि काग्रेम की नीव हाइ। बान पर स्वा गइ थी कि हिन्दु चौर सुमलमा दो ननहब हे चौर इन को मिलाकर एक नात बनादी ह। ८डन नीक "पारशतास यहसमक स श्राता था कि वह हिन्दू का एक मजहब न मान कर एक नानि मानने अ अपेर इस जान की समिति श्रीर मयादा भारत म प्रचलित स्थना चाहते थे। बब वे प्रधान बने तक यह समन्ता गना कि काम स अपनी आधार नृत बात की [ श्री गुरुद्तः ]

होड़ टटन जी के विचारों को सपना रही । परन्त पित्रले समाह का घटना ने हमारा यह अम निवारण कर दिया है।

प० जाग रनाख जी तथा उनके सारिया न यह बात स्पष्ट कर दी है कि आरहम जी जो कुछ करत रहे हैं, उसके जिए कांग्रेस से स्थान नहीं है। पिक्टित जी बीसियों बार हिन्दु जानि को एक किस्सा और रिक्डा हुआ किस्सा बता जुक हैं और उहन जी कि सस्माता क उत्तरा जिकारी और उपासक मानते हैं। कांग्रेस ने उहन जी को पहन्दुत्त कर यह बात स्ट कर री ह कि वह ने नेहरू जी की विदार पारा का अपुकरण करनी है।

जब भारत में विदशी राज्य या तो कामेस का एक जब्ब स्वराज्य प्राप्त करणा मेरा मा करामें से बादिरक कान्य दिन्दू सस्थार्थ भी भी जो स्वराज्य प्राप्ति के किए याजवरीज भी। स्वराज्य प्राप्ति के किए याजवरीज भी। स्वराज्य प्राप्ति कर परकार्य हर समाजवरीज स्वराज्य भीति क परकार्य हर समाजवर्ति को जान। निरिचत ही था। कामेस स्वराज्य भीति के बाति रिक्त भी कुष भी कांग्र का दूर देश के सम्म्याल्य स्वराज्य भीति के बाति के सम्म्याल्य स्वराज्य भीति के बाति कि भी कुष भी कांग्र था दूर देश के सम्म्याल स्वरा हो रहा है।

#### तीत्र मतभेद

औ टबन बी और उनके विचार के कोन काम से को स्वराज्य मारि के बारे रिक्त एक हिन्दु कावता आरतीय सरक्षा मानते थे। पर जवाहरवाल हुस को एक श्रहिन्दु सस्था मानते थे। महान्या गांधी हुस सरमेव को बानते थे। महान्या कार्या वह स्वराज्य मारि के उपराज्य कार्या के बन्द स्वराज्य कार्या के बन्द स्वराज्य कार्या के बन्द कर देना चाहते थे। श्रीमां रजी के जार्या के बन्द कर देना चाहते थे। शोगों रजी ने कार्य स को श्रपनी और समीटने का बन किया और टबन पार्टी को वास्तविकता के सम्झुख मिर मुकाना पहा।

हमारा इससे यह श्राभियाय है कि कांग्रेस की नींच हिन्दाओं के सगठन की मिटा कर एक चाहिन्दु जाति के निर्माख के लिए रखी गई थो। सन् १८८४ में तो स्वराज्य प्राप्ति इसका ध्येय नहीं था। स्वराज्य प्राप्त करने का ध्येय श्री बाह्मगगा-धर विश्वक ने १६०७ से सारत के सम्प्रस रखा और कार्यस ने इसकी १६१३ में क्सकत्ता म चपनाया । स्वराज्य प्राप्ति तो कामें र के कार्यक्रम में इसके जन्म से २८ वर्ष पीके कार्ता। यह कार्यक्रम पूर्ण हुआ। इस से कम यह कहा जा सकता है कि कामेस जिसको १९१२ में स्वराज्य समस्ति। थी वह मित्र गया। बातपुर काम स चपने पूर्व भीय, जो इस १८८१ में चपने सम्युक्त रक्ता वा, पर चाकर बट गई है।

#### आंग्ल कुटनीति

सहस्ता गांची और अन्य हिन्दु नेता को कोसेस में स्वराज्य साहि के किए समितित दुए थे, वह मुख गए वे कि यह गो कामेस का वास्तिक ज्येव या ही नहीं। उस अमेज ने जिसने कक्कोस की मींव रखी थी उसने स्वराज्य मार करना हसके उद्देशों में नहीं रखा या। उच्छा कच्च या जस्तर में हिन्दु सगठन को, जो भी स्वामी स्वानन्त्र भी राज्य राममोहन्त्रस्त, और अन्य हिन्दु नेवाओं क कारण सजग हो रहा या, होता कर दिवा जाए। इसी उद्देश्य से कर्मक जैंक एक और अमेज ने सर सीन्यवस्ताय को कामेस से पुषक रहने कि जिंक सा गा।

स्वराज्य प्राप्ति के परचार कांग्रेस अपने प्राथमिक उद्देश पर जाती चढ़ी जाती है। हमारा कहना है कि श्री टक् जी का कांग्रेस के प्राणगपद से ज्युत् किया जाना हुनी बात का जवन है। यह कहा जा सकता है कि देश में एक जाति का निर्माय पक द्वाम कार्य है। इसका



क्षेसक

पिरोच देखतीह है। परन्यु कामिस का यह जर रूप नहीं है। विदे एक कामिपर जर रूप नहीं है। विदे एक कामिपर पर पर देख होता, जो देख में
पर में तिया कोगों में नो एक कासि
होने की भारता थी, यह नष्ट करने का
पान न किया जाता और उसको केन्द्र
बना कर सम्य होटे होटे किर को केन्द्र
बना कर सम्य होटे होटे किर को को उस कारि की चुरी पर से जाता जाता।
कामित तो एक कासि मिमांच नहीं,
प्राचुत एक कासिन्यु जासि निर्माच कर सम्य से बनी वी घीर कामिस देखा कर दिस है। इसके प्रमाच परा पस पर सिकते हैं। इसके प्रमाच परा पस पर

क्क्रोस जब से बनी है, तब से ही इसने कभी यह जानने का पत्व वहीं किया कि भारत में कीन बसे हैं, वे क्या विचार रखते हैं, उनकी क्या सकाकाए भीर भावनाय है ? को सस्या निष्यक होकर जाति निर्माख का कार्य करना चाहती है, उलको बहुमत की धवहेसना नहीं अत्युत उसमें भ्रम्य खोगों भीर विचारों का समस्वय करने की आवश्य-कता है। कांग्रेस चपने इतिहास से इस बात को स्पष्ट कर खुकी है कि इसकी हिन्दु विचारधारा की रका, सुधार इत्यादि की इतनी विन्ता नहीं, जितनी सुसब्दमान विवार धारा की रका की है। सन् १८८१ से बेकर सन १६०७ तक को काम स में ज्ञान हो नहीं था। इस पर भी सुसक--मानों को अपने में जाने के खिए नह विन्तित थी । १८८६ की वक घटना इस बात को अखि आति प्रकट करती है। उप समय सर सैवद्यहमर ने मुसब मानों को काम स में समिमिजित होने से मना कर दिया था । शुरेन्द्रनाथ वैनवीं ने अपनी 'आपनीती' पुस्तक में विका है कि इससे कार्य स चेत्रों में बहुत चिन्छ। हर्र । इखाहाबाद में होने बासे काम स के क्षिवेशन में मुसब्दमानों का सन्मिक्षित होना प्रकट करने के खिए वे सपने खापा

(सेव प्रष्ठ १६ पर )

### संघ वस्तु भराडार की पुस्तकें

जीवन चरित्र परम पूज्य हा॰ हेडगेवारजी	म्॰	1)
,, ,, गुरूजी	म्॰	1)
हमारी राष्ट्रीयता ले॰ श्री गुरूजी	मृ॰	111)
प्रतिबन्ध के परचात् राजधानी में परम पूज्य गुरूजी	स्०	11=)
गरूनी - पटेल नेहरू पत्र-स्पत्रहार	मृ०	1)

डाक स्थय श्रासग

पुस्तक विक ताओं को उचित कटोती सङ्घ वस्तु भगडार भगडेवाला मन्दिर नई देहली १ . त्र्याजधर्मकासचास्यरूपसमभनेकीत्र्यावश्यकता

इस समय जब कि इम यहा खब है हमारे चारों कोर एक दश्य देखने की जिल रहा है जो भारत के स्रज्ञरूप नहीं है। जिसे हमारी सार्खे टेखना नहीं चाहतीं। हम भारत नो सम्मान के जिस उच्च स्थल पर पहुंचाना बाहते हैं वह बाज त्य के सामने प्रच बित कार क्रम पर चल कर प्राप्त करना कठिन ह। हम आन भारतीय सस्कृति को ज्ञासका इन्द्र ले वर नाय करना काहिये। हमारी सा कृतिक श्रष्ठता कितनी ह उसक खिण हमारा इतिहास उच्च म्बर स बाख बाज कर कह रहा है। उस महान सागर म स हम एक विन्दु भी व कर चलें तो विश्व का कश्यास हा सकता है। भारत के इति द्वास सक्सीण्या अवसर नहीं आया **ज्यक्ष कि वह**्यान काशसर पर हा क्यीर उरन सरा कानध्य करक अर्केले ही जीन की इ.झा की हा। ण्सा उज्ज्वस है हमारा हातहास घोर वसी संस्कृति के हम पुनारों हैं जिसने समार का सञ्चलाका पाठ प्रत्या। प्राज क सम्ब क्ह्याने वासे दशों का तो जन्म भी नहीं हुआ। जब भारत के बालक आयास भावनाक गात गतेथ । वे आवन में नी शारी रक भावनाका से बहुत ऊची हैं। दश के छाट छाटे बालकों ने जा बिजदान दिए व इंदरम में उद्घास की ज्योति जवाने वाने हैं।

चतुर्दिक सस्कृति के शत्रु

चान हम ऐस स्थान पर सने हैं बाह्य सब्दे हा कर हम चारों कोर देखना बहेगा । इस चारों क्रोर क्रपनी सस्कृति के शत्रुओं को सदा पाते हैं। उनके सन के विरोध का दूर कर उनकी भारतीय संस्कृति का उपासक बनाना है। इसके क्षिप् हम स्वय स्थावधान हो । हम क्या बे वह पहचान कर खडे हों। मनुष्म प्रवाह में वद जाता है। वरमात की मदियों में बहते हुए जानवरों को पानी के धरेकों स बचाना काठन ही होता है। भाप एक विषम स्थल पर खडे हैं। चापका ध्येय बहुत ऊचा है। आप चारों कोर के बायुभवडक का भारतीय संस्कृति के रग में रगना चाइते हैं यह सर्वोत्तम कार्यक्रम है। उसके बिए पहले अपनी स्रोर देखने की स्नावरवकता है। ऋपनी कारीरिक, मानसिक, तथा धाध्यामिक श्रवस्था क्या है।

#### मानसिक अवस्थायें

हम न्हें क्या हमारी तीनों क्या स्थावें भारतीय सम्कृति के बातुष्टक हैं ? ब्या वे पांत्रत हैं। हमारी शाकों में ऐसे रहस्य हैं जिन में एक एक को सामने रखका स्थाया के मतुष्य जीवन निर्माख कर सकते हैं। खात्र खोगों को धर्म से भी स्वामी श्रामानस्य जी

भव खगता है। कहते ह चन भावना तो चुद्र भावना द---यह ता हकीम की बोखा है यह भावना बापस में सम्राम कराती हैं। जिसन केवल इसाइयों का इतिहास पढ़ा ह और रामन व गानक तथा प्राटम्टम्ट का मतत चलन व ला सघष ही पढ़ा है या जिसने सुमालम **इ**।तहास हा ५ राह कार उन**क** क्राया चाराका धुनाइ व तो यहा कहते। क धम सम्राम कराना हं भाषम म वर विराध बढ़ाता है इसक बान एक उनका बुद्धिसाच भी क्या स्कती ह। पर निमे हम भारतीय सस्हान बहत ह उसके विना कश्यास व शान्त स्मनव नहीं। क्यान की साम की ज्वालाण इस पावन गंगा अल क स्पश मात्र से शान्त हास्कती है बस स्यवा हम नहीं पहचानत डा । लग् यह साचत है कि धम बरा स्कान दश है।

वसंभासवार-रूप 💅

मनु महारान म किमा न पूजा
सहारान यस किम करन ह। सम तीय यस का स जान र कला नहीं कर सकते जन्दान ध्या कर व्यावस्था बताबे उनम सक्य र हजा न है पूर्णि जिसके तीन रूप है—सागक राज निक्क सेर तामामक। माराज श्रीकव्या ने बार्णुन को साचिक पृति वह समोब शक्ति है जिससे मनुष्य ध्यने स्थानिक स्थान स्थान श्रीक्ष वह समोब शक्ति है जिससे मनुष्य ध्यने स्थानिक सावनार्यों को ठीक मार्थ पर बारा सकता है। सपन प्रयोग को सुदी है वे बोगा है सोर जी चाहे असे खबता है। बार समय सन हिन्यों कोर प्रावों

पर हाना ग्रावश्यक हैं। हमारी सस्ट्रति की शिकाता पुरुष निर्माण करना है। माता पिता अपने बालक के गल म फुला की माला डाल कर श्राचाया के पास ल जा कर कहत ह - हे पिताका आप इस बालक का गभ संजी य। साना के रूस सानकले बच्च ४ व्यार का मानाहा ।नीहउतन दो प्रम आराचाय का बालक ल गानाता ह इस्नालण जात का निम्स **स** करने बाला *गर*ा का ।प⊓ कहा चता ₀ यह ह हमारा स+≯।त की श्र इता। प्राज ता भारतीय संस्कृति की श्राप्तत तथा शालाका पाठ पराने का काम सुस्तम रुस्कान ७ पुत्र या क ह्या सह धानस्व शीन भारत संभा यह स्राप्ता है क्या हमारा जावन व परम्पराल्य हार में जा जात ह जिस्स जान भानती प्रमताक्या शगा। क्याज पारस्थात यन्त्री विषय है कि हमारी न राय स्मान काव धाम बन्त शालया स्वाहा भारत के श्चास योगा तपस्त्रा राशा ता विद्रमहाते में। अञ्चलक क समान वकील डाक्टर तह ीलटार स्यु। नम्पल कामरनर नहीं दा करतथ। व ता जिल । व्रथ पुरुष । नर्माण करत थ ।

#### शामक भी त्यागी

असावान् राम ने भी अव अरत के साम्रह करने पर पर को बोटने स इन्फार नर निया नो अरत को स्वपनी जवाऊ नेते हुए करनोते कहा कि तुस स्वपोध्या जा कर राज्य करा, एक मण्डे भारतीय राजा की सांति पर जो का माठा के समान नेजान तुमर के पन पर कभी जोन नहीं करना न्वर को सर्वारा भग नहीं करना

नाथ लोगों का सग न करना रिपु के सामन शोध ाइसाना जिपान म गर्थे रखना मग्यान म स्वामा चनकर भी खनस पण करना यह राज्य आरंगीय नरुया हो नक सकता है सार काई न कह

#### भागपाद स ऋभिशम अभागमा

श्वमरिका श्रान भी खट छ ट देशा काल गलग कर स्वाचान का ताक में बठा है। इस प्रकार की श्रष्टाका शका देने वाला संस्कृति तथा निवका की रचा करन बाजा कार राजमा का रूप देने ाली सरकान क्या साम्प्रदाायक **कडी** जा सकता हं १ क्या यह सप्राम कराती ह ? ता क्या भ्राच वह यार प्रयम स्भ्यताः जानियलो का पास हा इससार का क्रय सक्ताई। बहुतो निर्वेका का पास नती इं भारतीय सस्कृत उम काण्यालतो हा यह सभ्यता नहीं बबरनाकारूप हं। "पन भी उन **सन** प्रमुख्या विकास की कार्या की कार्या की कार्या ल ज्या कथल भारत के तरण हा सोच सरत ह यहासमार का % व्याधन दने व ल हाथा संशान है। वहा आरासा सं बायाभी नैय्यार हैं।

सन्य निप्रत होय विधा बादि सभी ताएक समुद्रम मात्र के करणाया के किए ही है। मात्रत की अहता का जान हम ससार के कोने कोने में पहुँचाने के किए सिंक हुए हैं। वह कार्य तभी सम्पक्त होगा नव हम स्वय पुरुस बनकर बोर सरार्ग होति के अनुरूप बीवन बना कर ससार के सामने कहे हों।

यह एक मात्र साचन है जो खाड के इस समर्थ पीड़ित नसार को शान्ति दे मकता है तथा विरव का करपाय कर सकता है।

सरा ना अन्य स यहां कहना है कि खाप सब बन्दु इस कडन सार्ग की बाधाओं की विस्तान करते हुए सपना पुरुष्ट प्रदान करते हुए सपना पुरुष्ट प्रदान क्षेत्र करते हुए सपना पुरुष्ट प्रदान क्षेत्र हुए सामा अपने प्रा हुआ हिसाई देगा। अपने प्रतान का सामा स्वा प्रकार का सामा प्रदान कि सामा प्रदान का सामा करें।



स्थानीय शास्ता २४ वर्षांगक्ष दिल्ली।

#### खेन बुष्ट की अद्भत दवा

त्रिय सकतों । क्षीत हो आति हैं च घक श्वासा करना नहीं चाहता यि इसके श्रे निन के खेप स योगी के ना को प्रा खारास न हा ना स्वन समस । चहुँ न) का टिकट सेजकर श खिला हैं। शूल्य शे।

डन्दिरा लेबोरटरान (पी॰ डी॰) प॰ राजधनवार ( हजारी दाग )

# कांग्रेस में परस्पर विरोधी विंन

भी रविशकर शुक्स



महासमिति म नेहरू जी के काग्रस अध्याज बनने के विरुद्ध सता त्या

टएडन नहरू में मतभद

प नेहरू और राजर्षि न्यडन म क प्रस के श्रमेशात ही विचारधारा के कुछ ती से मतभद हैं इसे काई कितना श्री क्रिपाये वे क्रिप नहीं सकते। प० नेहरू और राजवि न्डन ही नहीं देश की जगभग सभी राजनीतिक और सास्क्र . तिक सस्थावें धमनिरपेच राज्य को ही चान्स राज्य मानसी रही है। पर उस धमनिरवेष राज्य के स्वरूप के प्रश्न पर बाद प॰ नेहरू पुरु कोने पर हैं तो राजिंद टरहन दूसरे कोने पर हैं। जहा राजर्षि टक्सन धमनिरपेच राज्य का क्य किसी भी जाति विशेष के धर्म और रीतिरिवानों में राज्य की हस्तचेप करने का अधिकार नहीं है ऐसा मानते हैं भौर दश के सभी नागरिकों का समान श्राधिक र स्वीकार करते हैं वहा प० नहरू धमविशेष के जोगों की करप सरवड हाने के कारण , विशेष स्विधार्थे देने के समर्थक हैं।

विस्फोट व्यक्तिगत कारणों से

राजगीति का केन्द्र बसबीर से विका सारी ही कामल की सम्तायत राजगीति म जो विकास की सम्तायत राजगीति म जो विकास की सम्तायत राजगीति कि कास्त्र के मत्मीद्र वर्ती हैं। कामल के सम्तायत दाना ही विचारभारा के खान इस मतमेड को मत्नी मकार समस् कर्म मी मतियप पर दाह रख कर एक दूसरे को निमा रहे ये और वर स्थय-सक्त में कहा जाय को एक दूसरे को साला रहे ये। साज प नहरू न्या को सरकार के और काव्य म कर्मों सवा हो जाने के बाद भी प० नहरू के स्थायते सस्योकों में केवल की टरावनती की दी निवासचारा के खोन नहीं सैकहा, की सरकार के भी हरकासमा हिन्दु।

भरे यहें हैं। चौर काय स के प्रमाण में कही जाने वाली जानता में तो कर हजारों को सरपा में हैं। यह पन नेहरू भी जानते 5 चोर उनके चातुपायी भी। पर जैसा कि मैंने चानी कहा है हर हिस्सोट का ता कांचिक कारण में मतने में ति के प्रमाण कहा है हर हिस्सोट की वार्त कर कारण में मतने हैं तो को हिस्सोट की वार्त कर बार मर क्या है तो की की तो है पर चटनाओं का चाक हम बात का प्रमाण है कि हस विश्वाहर का ना जाता का कारण मानता है कि हस विश्वाहर का ना जाता का कारण म्याचित्र का ना का ना का मानता का मानता का ना ना ना ना ना मानता का मानता म्याचित्र का ना ना ना ना ना मानता का मानता म्याचित्र का ना ना ना ना ना मानता का मानता म्याचित्र का ना ना ना ना ना ना ना मानता म्याचित्र का ना ना ना ना ना ना मानता मानता

#### रिदर्ग री चाल

शव क कम्रम महासामित स स्रा ती एक भी बाल मफल न हाने के कारण भी रक्ती अप्याद किन्वहूँ ने क्रमा स्रोक्ते के सावचा करते हुए श्री सा तत्रसाद जैन के सार नो सञ्जक कर दिवा या उसस क्रमम के सभव राजांव टवडन पर बहुत ही निम्म रवर पर उतर कर सावेण किये गये था

इसके बाद ना नक हुआ चौर किस प्रकार रानिंद टवडन कर कीर कठार रक्त का बारी कीर से समयन हुआ उसमें प० नेहरू की स्पित विषय हो गई चौर उन्ह सप्ता हुन्तु के विराश्च स्वान्यक कर स रकी सहसन क्वान्यक से अधिर कर बुक्ते के खिए कहना पका। पर इस सामज संजो उन्हें सुद्ध को खाली पथी उसे उ होने हनना व्यक्ति स्वत समका कि सपनी सागे की बाजना उन्होंने शायद दक्षी दिन निगरकत कर

# नई दिल्ली में महासमि

वी होगा जिलात्न उद्शी कियसई काल्यागपत्र स्वीकर करना पदा।

टएडन जी का साथ क्यों छोडा

स्वाधीनता प्राप्त हो जाने के परचात् स्रिकारा कामामयों का नैतिक स्तर गिर चुका हे इसे स्वय कामसी नेता भी स्वीकार करते ह । विचारधारा से टन्डन भी गगाधर

जी के साथ होकर भी वे नहरू को इस जिम्में साथ रसना चाहठं थे कि उनका प्रमुख उद्देश निवायन म जुनकर खाना कसी के द्वारा शिख हो सकता है।

उत्तर प्रदेश के प्रधान अन्त्री ए० गोविन्द्वसभ पत और भी पुरुषोत्तमदास



(शर्षे) नेहरूजी महासमिति की बैठक में भाग खेने जा रहे हैं। उनके साथ श्रीमती वि



नहास्तिति की चैठक में भी उपहनती दा॰ राज से विचार क्लिक कर रहे हैं।

ात वन पार् हुं । उनक ताथ ताथवार।
उडक के शिक्षके तस्करों के प्रमान में
रंजकर जब इस काम्रल महान्तिनि मेंकी
पत जी हारा ही जी टरवकन जी का त्याम
पत जी हारा ही जी टरवकन जी का त्याम
रिवाद कुछा देशके हैं तो हमें माचीव
नीविवादन सहसा स्मरख हो साता है
कि शास्त्रात स्मरख हो साता है
कि शास्त्रात स्वत्र त्येत्र वीरेयण जैन
रिवाद पत्र हो स्टिट से टरवकनकी
का साय बोइकर पत्रजी ने कुन्नीरिज्ञवा
का परिचय दिया। उज्जी रे जिल्लाह के
का परिचय दिया। उज्जी रे जिल्लाह के
वि वो उच्चरत्येत के माच पर
कहुत दिनों से बात सात्रों किन्नह के
भागत से वृंकि हुन पहेगा भीर वे कही
के वार स्वांक हुन पहेगा भीर वे कही
के वार स्वांक हुन पहेगा भीर वे कही
के वार से वृंकि का

उनका यह शीर कितवा ठोक निशाने पर बैजा है यह ट्यहनजो के स्वागायक स्वीकार किये जाने पर भी रफीश्वहनक् कित्तक् ने पर्य आदि की सक्सर बाही कहानर जो जपनी निराता क्या की है, उस्के समस्य हो बारता है। अस्था पंचनी की सहातान्य शी कह डांकक है

# बारधारास्रों का घात-प्रतिघात

# ाति का ऋद्भुत नाटक

ाव इन्दरकर ]

वहां कामस महानमिति के सदस्यों की सबस्थित की करपना भवी प्रकार की बा सक्ती है।

प्रचित्र की माग

कम्रस कायममिति तथा केन्द्रीय ? विशंचन समिति को सन्दयस से पान-

प्रतेश काग्रम स्मेटी के बाध्यक (१) तका क्य बोडे से सम्ब स्रोग ।

जारा तक पहल वर्ग का प्रश्न है धापका उनके जिए काई विरोध नहीं होगा । क्रॉकि पिछले कई वर्षों से प॰ नेहरू के साथ वे कार्य समिति के सहस्य बनते क्यो का रहे हैं। बनरा वर्ग प्रदेश काग्रस कोरी के बच्चमों की है । ग्रान्त



पन्न देखे समय प० काग्रस कार्य समिति के थुन मनहन की माद्य रखी । प० नेहरू ने बार बार बख देकर कहा है कि कार्य समिति के पुन सगठन की उनकी मान किसी व्यक्ति विशेष के विशेष में नहीं है। य • नेहरू की बात पर अविश्वास कर दे को इच्छान होने पर भी तक उन की बात भावने जी सखाह नहीं देता । किशी भी समिति के पन सगठन का वर्ष कु व्यक्तियों का जाना और वज्र व्यक्तियों क शामा होने क कारक उसका सम्बन्ध चित्रव रूप सब्यक्तियों से ही होता

अपनी पुरु सुनाकात में टब्डनजी ने प॰ नेहरू स स्पष्ट शब्दों में पूक्ता कि पुन सगठन का उनका वास्तावक सब क्या है। काप समिति म निवृक्त खगभग प्रत्वेक शहरूप क खिए बापकी पूर्व सम्मवि प्रश्न था इप तथ्य को बोडी देर के जिए **बुका भी** दिया जान तो नेरी कार्य समिति में सक्वत तीन वर्ग के सीन हैं। (१) केम्ब्रीय सरकार के मणी, (१)

क्यक्रमारी पश्चित भी हैं। (दावें) जी टहन भी गीतम और भी काखावेंकवाल के सान। की काग्रस का अनवास्त्रिक दन्दि में सब से प्रचिक प्रतिनिधित्व कांग्रस का प्रध्यक श्री करता है चारा अनवस्त्र के कहर सम वक प॰ नेहरू का उन्ह केने में भी कोई विरोध नहीं होना चाहिये । उस इने गिने दो चार खोग और रह आते हैं । यदि आप उन्द्र ही इटाकर किन्दी इसरे खोगों को बाना चारते हों तो साफ



कार त के बालक करने के बाद जिल्लानी मारख दे रहे हैं ।

जनतात्रिक सम्बाद का निगहर

दूसरा सुक व डठा- काव सिमिति का जुनाव कांग्रय महायसिति स्वय की बरापि इसमें टब्डन के हाथ से बहुत उक्क सचा सीच कर महासमिति का सौंदी जा रही को और वतमान स्थिति में बद्र एक ब्रह्मर से ज्बके प्राप्त कवि ज्ञान का प्रस्तात ही होता पर फिर का इस माय को क्रमजाता त्रक तो नहीं ही कहा जा सकता था। पत्रों स प्रकाशित हुमाकि व्यवस्य जी इस इस्राकेपण में हैं। सामों की सामा कि सनतम्त्र के प्रजारी प नेहरू इस चनतान्त्रक माग का विश्व वही कर सकते और इस अकार काम न वर्ग सकट समाप्त हुआ जाता है। पर दमरे ही दिन समाचार आया कि पश्चित नेहरू इस पर राजा नहीं है । वे इस बास पर सह हैं कि इनकी इन्छा के अवसार ही कार्य समिति का निर्मास हो । इन व्यवनातात्रक सुकाव को बाद शवानी टब्डब जी मानने में असमर्थ रहे । भासिर ।त्रव स्रोगों को उन्होंने सव सम्माव से चना उन्ह वे सकारक निकास भी कैसे सक्ते वे ।

टण्डनजी ने ऋगड़ा बचाया

विक्रो में हुई क्छास महासमिति के दिन नजदोक चाते ही यह स्पष्ट हो गया कि महायमिकि में क्या होने वाका है। यह भी प्रकट हो यथा कि राजर्षि उपरान के वाधिकात समयकों ने उनका साथ कोच विवाहै। इतना ही नहीं जिन काव न्यमात के सदस्यों के जिये वे इतने अबे हुए वे उनमें से भी ऋषिकाश पहा छोड़ यवे। पर अवस्वती की राजनीति से

कोई सदमक दो वा न हो यह मानना ही पहेला कि टबरनजी अपने एक सिद्धान्त पर बरावर वने रहे चौर उन्होंने उनके कपने व्यक्तित्व की मान मर्यादा का प्रस्त होने पर सी एक शब्द में[सी कहीं सबम नहीं बोदा और न कहीं कहता ही बाने बीव





कामस कायसमिति के प्रनगदन से खब्ध हो कामस काव वी

प ० ने स्क्र की बाधी में व्यक्तिकाल महासमिति के सदस्य वह जाने पर अह बह सब है कि बढ़ि उबहनजी चाहते तो महासमिति में वे एक दश्य खड़ा कर सकते वे फिर परिवास चाहे वही होतर जो भाव द्वभा है। पर टक्ष्मजी चाहते वे कि वे शांति के साथ प्रध्यक्ष पद की जिम्मेदारी से बाहर निकर्ते । इसासवे उन्होंने अपने उन थोड़ स कहर अन-बावबों को किसी प्रकार का दश्य उप स्थित करने से रोक दिया। मध्यप्रदेश के भूतपूर्व गृहमन्त्री भी द्वारक बनाव मिल ने इस कम्याय को इतना महान समस्त कि उन्होंने कांग्रस सरकार के गृहमान्त्री पद को तो ठोकन सार ही हो वे कामस कोककर भी बाहर का गम। नदीत हाता दें कि इस घन्याय का उन पर इतना व्यविक व्यसर हुवा कि टहनजी की शांवि तम पर भएका प्रभाव व जमा सकी ।

#### महासमिति का आधवशन

महासमिति के श्रविवशन के प्रक्रो विन जो शास को १ वजे स प्रारम्य होने वाला या सदस्यगम जगभग स्वा चार माड चार बजे म ही भाने बग गबे थे। बैठक म जा नाटक खेला जाता उसका रिडसच परने के पांछे इतनी बाह हमाया कि खला जान वाल नटक की सारी ही कम वस्तु समावार पत्रों में विस्तृत रूप से प्रकाशत हा खुरी था। बात आधवेशन के गुप्त हाने पर भी उसकी कायवाही के सम्बन्ध म मुक्ते इक विशेष उसकता नहीं थी । पर होनहार विमान के द्वीत चीकने पात इस कहाबत के ब्रामुलार प॰ नेहरू इस उपया-पुरुष के प्रात कारण में को बैक्स विकास करवा चाहते वे क्या उसका सामाय कहीं मिलता है जिसेष रूप से यह देखने के सिके में मभा भवन के दरवाने पर जलकता के साथ सका था।

#### श्रपनी आत्मा का वध

धाने वाले सदस्यों को गुलाकृति की धोर में प्यान से देखता रहा। पर उनके खोरे पर उस आसी चैतन्य की धामा दिन हूं दना तो तुर रहा, साधारण असमाना भी नहीं विसाई दी। खाममा समी के ग्रु ह जटके हुने थे। व्यवस्था जी बोर लाने वाले घरराधियों की नरह खाममा सभी सिर कुठ में चला गारहे ने। इस घटना को श्री हारकासाव मिल न कहा है—यह टबनबी की राप कीय हत्या हुई है। में कहता हू गलत है। वह सहस्तिति के सदस्यों हार स्वय अपनी सामा का वच है। टबनबी जी आहक कहा हुतहास म धमर हा गये।

जब कामेस के श्रध्यन्न राजवि टडन वाधिवेशन स्थल पर पहचे, बाहर रूड इक्क खोगों ने उनके स्वागत स नय क बारे जगाये। इतना उत्तेनना प्याप्त बी। दिली कांग्रस का टडन विराध क्रिया नहीं है। फिर व्यवस्था के लिये नियम उसक स्वयसवक कसे सहन कर सकत ये कि उनके हाते हुए टहनजा अधी अधा के लागे असो । उन्होंने भी प० केल की जब, फिरकायरस्ती सर्वावाद के जने सका पत्र पाद कर संगाना शरू किसे । श्रीर उनका साथ विया श्री शिवाकाजी की प्रेरका से विदर्भ से भावे सवाकियत नेहरू मोचें के उन्न व्यक्तियों वे और व्याधिवर से बाये गवे उक्त इने किये कोर्गे ने ।

#### जनता उदासीन

किन्तु दिक्की की समेंतावारका सकता वे इस तथा कियत महास् घटना की घोर उरेचा से देवा है। वह इस सक्त का मामक है कि कामें स का जनता से सारमीय सम्बन्ध हुए जुका है फीर कह उसमें होने वाकी घटनाओं से सचना सोई वाताविद्या मामित हो है।

#### त्राग बुकी नहीं

टबन जी के अप तक के साथी श्री गोविद्वक्खम पत ने टडन जी का त्यागपत्र स्वीकार करने का प्रस्तान रखा चौर श्री कामराज नावर ने उसका सम-र्वन किया । प्रस्ताव बहुमत से पास इत्रा। इसरा प॰ नेहरू से कार्य स की अध्यक्तता स्वीकार करने की प्रार्थना करने बाजा प्रस्ताव विधान राव ने उपस्थित किया भीर उसका समर्थन किया वस्का के भी पूस० के० पाटीख । बहुसत से स्वीकार हुआ। बहुत प्रयत्न के बाद भी वे दोनो प्रस्ताव सर्वसम्मति से स्वीकार नहीं हो सके यह इस बाव का प्रमाश है कि काडीस में नेहरू विरोध की श्रामा म्बाक प्रकट रूप में बकी दिखाई देने पर भी शेष है ।

#### अपराध की भावना

प॰ नेदर सपने आस्य में रपष्टण बद नहीं बता सके कि दुरावी कार्यसमिति में वास्तव में बचा वोच के स्रोत नवे समाउन में वे दोष किस प्रकार तूर होगे। टबन जी की हटा कर नेदर जी का इस प्रकार से कप्पण जुनने से इस न जुड़ गवली हुई है यह क्पपराध की जावना प्रहासिति के सदस्यों में इसनी मर गयी थी कि प॰ नेटर के सारे आपला म कहा जाता है कि न जा जाविया ही वर्जी धीर न किसी प्रकार हुई ज्यान ही वर्जी धीर न किसी प्रकार हुई ज्यान ही हुई।

#### दूसरे दिन

प ० नेहरू के सन में यह विकास भी स्वाभावक कप से उर रहा होता कि कि महासमिति के सदस्यों ने बाज जा उनका समर्थन किया है वह दास्तव में बपनी इच्छ। स नहीं, बापतु किमी स्वार्धके दवाव में पढ कर किया है। इमीविए उन्होंने उन्ह कामस का धारपञ्च भुने जाने के निर्माय पर फिर स विचार करन का भाग्रह करते हर कहा कि मैं चाहता ह कि न काप सक्त घरला है भीर न मैं भापको । भाप एक बार विर सोच जैं। महासमिति के सदस्यों से उन्होंने कहा कि बदि वे उन्हें वास्तव में काग्रेस का अध्यक्ष चाहते हैं, इस बात का सबूत हैं। उन्होंने कहा--में हाथ उठाकर शबत जेन के पद्म में नहीं हैं। प॰ नेहरू क्या सबत चाहते थे. कहा वहीं जा सकता। कुछ कोगों का अनु-मान है कि कास्टीका शब क्या का वह हास प॰ नेहरू के जयघोष के नारों से गुज उठे. वही उनकी इच्छा होयी. सदस्यों के दो सगक में ही नहीं चारहा या कि व प॰ नेहरू की सन्तुष्ट करने के बिए अब और क्या करें ? उनमें से एक ने साहस बठोर कर चुना—प्रापद्धी बढा-इये कि हम किस प्रकार सबत हैं। ए० नेहरू तुज देर के श्रिष् हिचके। सना. वे कहना दुख चाहते वे, पर शायद सकाचवत्र कह न सके। किर उन्होंने कहा अच्छा ठी काप फिर 'त्रवर्दित' कहिये। मार मार कर सीधे क्ये किसी बच्चे को जब पिता या प्रध्यापक जोर से पाठ पहने के खिए कहता है, उस सम्ब उसकी जो रुवानी बावान निरुद्धती है वही सदस्यों के उस "अवदिण्ड" में सुनाई दी। नहरू को भी इसका अनु-भवहिषा । उन्होंने कहा--'What a poor response' किर से उन्होंने 'जयर्हित कहने के जिए कहा । सदस्य-गबा चिक्रा उठे 'तब हिन्द' हटर कास्त थी कार करने वासे सर्कस के बीवों का करुण कदन मुक्ते उसमें सुनर्श्व दिया।

#### ग्वन्य मुक्त वसम सुनन्न । युवा स्वला अधिवेत्रान तमात्रा

१७, १८, १६ चारद्वार को कझस का सुदा चावितेशन करने का करतान स्तीकार हुआ। जोगों के मन में स्व धावन वह सरेह उठा कि विषे सुखा धाविकेश करना ही बा दो अहासिकि को बैठक में हराबा अहासपूर्ध कियों को बैठक में हराबा अहासपूर्ध कियों को दिवा गया है को कर कहारों के अब में उठा वह सरेह निराधार नहीं है कि वह सुखा धाविकेशक कियों विशेष सम-रमाधी पर किया किया है कि पार्टी, धावित धावाओं सुनाव की हरिट से जनता का कांग्रेस की धोर धाकवित करने के खिए एक बहुत बबा तमाशा होगा।

#### मौलाना प्रस**म**

प्रस्ताव स्वीकार हा जाने के बाद भौजाना चत्रज ककाम चजार ने उठ कर टबरन नेहरू मदमेद की प्रथमूमि अपने द्राष्ट्रकोषा से समयनी चाही । उन्होंने कहा बढि टडनबी के कारेस अध्यक्त बने रह कर समस्या सुलक्ष जाना तो बहुत अन्दर्भाक्षाता। पर जानस्हरूमा है ठीक हा हुन्ना है। मौलाना के शैब्दों स प्रतीत हाता था कि इस परिव <sup>\*</sup>न से बास्तव म उन्हें प्रसन्तता हुई है। एड सदस्य स नहीं रहा गया। उसने कहा चुकि मौबाना द्वारा उस भवि चर्चा का पुन सुत्रपात हो सवा है श्रव श्रन्य म्बन्यों का भा उस विषय पर बोक्से का ग्रन्सर मिलना चाहिये । पर नेहरू [मकी श्रानुमति तकर सारे ससार के प्रतिनिधि पश्रकारों के सामने अपनी सजी-सजी बाखोचना सनना केंसे पसद करते ? उन्होंने विना काई कारण बनाय सदस्य की वह माग दुकरा दी।

#### आगे व्यक्ति का राज

सकारक्रिक का चारिकान समाप इका । प॰ नेहरू काग्रेस के सर्वेसर्वा नम वने । श्रव इसके बाद-- ? यह परन सभी के सम्मने सुद्ध वाचे खवा है। कार्य समिति के नामों की बोधवा हो चुकी है। कर्मसमिति के जिन सदस्यों ने कह बाहायें बेकर टडनजी का साथ कोडा या उनमें वं अधिकाश प॰ नेहरू की कार्य समिति में बढ़ी क्रिके वने हैं। 'गुनाह नेसजत'। की परुषोक्तमहास टबडन को स्रोबकर शेष क्रममन सभी प॰ नेप्रक की हां में हा मिसाने व से हैं, देश की अववा काग्रस की सभी याववाओं का प्रतिनि वित्व करने याचे नहीं । जो १ स्थान क्रभी रिक्त रस्ते सबे हैं वे स्वच्टत नेहरू का समर्थन करने बाब्रे की किरवर्ष पादि के वापस खीटने की बाखा में ही हैं।

वि धानामी जुनाव में कांग्रेस किवनी हुई हो साहे देश में बात से भी कांक्रक करों कर से एक गार्टी का चीर उसके हुता एक व्यक्ति का राज कावम होगा। उसे हम जाम चाहे किवना ही जाकुर क्यों न हैं उसके परिचाम बहुत ही अब कर होंगे !

### स्वप्नदोष 🖦 प्रमेह

केवस वृक्त सहाह में सब् में हू बात ३।) बाक सर्व प्रयक्त । हिमासन केमीकस कार्मेसी दरिद्वार ।

#### मासिक धर्म रुकावट

साइन्स की कारणबंधनक ईआहू— मैन्सोबीन (Mensoline) २४ वर्डों के प्रन्युर ही हर प्रकार के बन्द मासिक धर्म की सब सराबियों को दूर करती है। मुस्स ३) बाक कर्ष था।

मैन्सीखीन स्पेशखं वो कि वचादानी को सीम दी बासानी सं विष्टुखं साफ कर देती हैं। सूदम मित्र सीशी १), बाबरदार गर्मवानी स्पेत्रसाल करें, सीख एक-ट्स — स्प्रस्तु एसड कुंब, १७ वी कन टसक्रेंन मई दहवीं।

#### ज्वेल फिटेड रिस्ट वाचेज

ठीक समय दने वासी मन्त्र कोमियम केल की ७ जबस्स ११) भन्दी १६), सौकोर

- कानार वाकी म ०० हम २०) भण्डी २१) राख्डा एक १४ वर्ष की गारटी ६ जबस के साम्ब २४) अच्छी २१) १७ जवस्स
  - २६) सन्दर सक्यक २१) इन्हाम टाइम पीस १९) जेब घडा (०) क० मे

गा टी १५८माल पैकिंग और पोस्टन १।) घर पर छापने के लिए जेबी प्रेस



अध्वी तरह ह्र-की सदद से खापे जा सकते हैं। सूक्य न०११ ११) न०१२ १॥﴾ स्पेशक २१), सर्वोचम २॥) वदा साहक कपे क्क्वास की ३॥), पोस्टेज ११)

प्रेट नेशनस स्टोर्स (A A) पोस्ट बास्स न० १२२१६ कसकता (४)

#### रबर की मुद्दर ।।।) में

शिष्टी वा काले की र काइन की र हभी झुदर के आ) लेकिके। सूची झुदर । वता—कृष्या प्रेस (का) शिवपुरा (सी काई)

मुन्त वंतुतकों को स्वत्था वसा धन के नारा को देश कर भारतके सुन्दि न्यात वेश कविरास स्वापन्यन्त्र जी बीच

ए० (स्वर्ध पहक प्राप्त) गुरु रोग विकेश स्वर्ध पोष्टचा करते हैं कि स्त्री पुरुषों सम्बन्धी गुरु रोगों हैं प्रकृत भीववार स्तराच में बिस गुरुष दी जारी हैं ताकि निराण रोगियों की ब्रध्नबंधी हो जाये बीह जेले की सरमावसा स हो । रोगी कविराण सी को सम्बन्ध कर वाप मा सिक्का में स्वर्ध कर वाप मा सिक्का में सिक्का में स्वर्ध कर वाप मा सिक्का में सुद्ध स्व सामने के ब्रध्न र सामे का टिकट मेंसा कर हमारा दिल्ली की १३६ पृष्ठ की पुरुषक-'जीवस १९६व'' ग्रुषक समा कर पढ़े। मध्यपूर्व लेखगला—१

# साइप्रस द्वीप पर त्रिटेन की मोर्चावन्दी

[ श्री नीस्त योगी ]



अनुदार दक्ष के नेता जी जांचक

मान्य पूर्व के देश काज साम्राज्य-वादी कुटनीति का शिकार हो रहे हैं। मिटेन जाज साम्बबाद की क्दवी क्ष क्रीक से किस प्रतीय दोवा है। दसके प्राने साथियों द्वारा आब प्रत्यक क्य से साम्बवाद का विरोध किया का रहा है। मध्य पूर्व भी वेख बाजनीति, स्वेज पर शिक्ष में कविकार मांग, तृतीय महायुद्ध का आहरा व साम्यवाद का बढ़ता प्रभाव सरिमित क्य में जिटेन के सिरदर्व का कारक वन गये हैं। जी वेदिन की फिडा--स्तीम सम्बन्धी नीति का उनके सावियों के अविरिक्त उनके उप्रवस विरोधी श्री क्विंक ने भी समर्थन किया था। परम्तु कास मिटिश साम्राज्य पंतु नहीं बनना चाहता है। यदि सबद्र इस के नेता बाल्तरिक स्थिति को सुरह करने के क्रिये सध्यपूर्व से अपने स्वाधी को क्रोपमा ओ चाहे तब भी वह बढ़ां रहने के किये विवश किये जा सकते हैं। 'मध्य-पूर्व त्याग' की नीति का श्री चर्षिता ही क्या विरोध व करेंगे, विश्वास किया जाता है कि मजदूर दख भी इसका समर्थन करेगा । ब्रिटेन के बाम शुनाव समीप है, कव्यव श्री पृटक्की इस खतरे से बचना ही बाहेगे।

मध्यपूव में त्रिटेन के सहायक

क्रिये के मज्यपूर्व में सहायक होतिने हो हैं। उटके नहीं प्रश्चित सामी
राजनीयक हत्याओं के तिकार हो चुके
हैं। स्वर्गीय जानक तिकार हो चुके
हैं। स्वर्गीय जानक आजी राजमारा व
स्वर्गीय शाह फल्युका मञ्जूपके प्रशुख राजमाराज थे। उनकी सहायता का
अरल साज स्वर्गिक शिव्हा कन यदा
अरल साज स्वर्गिक साज स्वर्गिक स्वर्या स्वर्गिक स्वर्गिक स्वर्गिक स्वर्गिक स्वर्या स्वर्गिक स्वर्गिक स्वर्गिक स्वर्गिक स्वर्गिक स्वर्गिक स्वर्गिक स्वर्गिक स्वर्या स्वर्गिक स्वर्गिक स्वर्गिक स्वर्या स्वर्णिक स्वर्या स्वर्गिक स्वर्या स्वर्गिक स्वर्गिक स्वर्या स्वर्या स्वर्गिक स्वर्या स्वर्या स्वर्या स्वर्या स्वर्या स्वर्या स्वर्या स्वर्या स्वर्या स्

ईरान के अतिरिक्त शिष्ठ भी जुनौती दे रात है। बीख बाटी की पकता व स्वेख लोबने की मांग के कारण बिटेन के राज-जीतिक उसमन में यह गये हैं। यदि वह इब सार्गा के समर्थन के रूप में इस प्रदेश का पत्त्याम करना चार्डे तब भी वह अपनी स्थित सुरद करने का कोई साधन वहीं ब्राप्त कर पा रहे हैं। ब्रिटेन के भूतपूर्व मन्त्री औं चर्चित को बात चपने देश का मरिष्य प्रवास प्रतीव हो रहा है। वह अपने सर्वस्य की बाजी सगा कर भी इन प्रदेशों पर प्रथिकार रकाने के प्रश्न में हैं। राजनैतिक स्थिति एकांगी नहीं होती है। एक प्रयन्त में करफक हो जाने पर भी कशक राजनीतिक कभी बार नहीं मानते हैं। यही दान बाज किटिन सरकार का है। यह जानवी है कि वहि किसी कारव्यक उसे स्वेज के प्रदेश की बोदना पढा वर्ष उसके साम्ब-बाद विरोधी प्रयत्नों में डोस था सकती है। इसी आवना के वसीमूत हो कर वह सर्ह्मंत्रस के हीए में मोर्चाकरही कर रही है। इस द्वीप में प्रीस-टड़ीं सीमा साम्बदाइ के विरुद्ध बनाई वा सकती

है 4 साथ दी हम हीप से जिटेन रवेज महर की रचा भी कर सकता है। क्यों-कि कह जानता है कि स्वेज नहर छोड़ने पर भी वह स्थान शुक्रकाल में उसके जिल्ले आस्थान्य महत्वपूर्व है।

#### माईप्रस द्वीप को स्थिति

सर्धानस मूनव्य सागर के द्वीपों में अपना एक विशेष स्थान रखता है। यह द्वीप सीरिया से ६० मीस, टर्की से ४० श्रीबा व स्वेज नहर के महाने पोर्ट सईद से २६० मीख की इसे पर स्थित है। पडाबों पर चन कर जान किसी भी दिन वाब कि बाक्स विभेत्र हो सनावोधिका की दिम सीमा को देख कर आवन्द रता सकते हैं। जीप का चेत्रफल ३.१८४ बर्गमीख है, इपमे ६२ प्रविक्तव में कृषि की बाती है व २० प्रतिकृत भूमि सुर-चित वन है। देश की प्राकृतिक रूप में ३ मानों में बांटा जा सकता है। सर्हाप्रस की जसवायु स्वास्थ्यप्रद है व फक्ट्रवर से मार्च तक प्रायः २१ १४ इच वर्षा दोवी है।



निर्दिश प्रधान सन्त्री भी प्रसी

नेश की युनान के साथ निशाने के क्रमेको प्रवरम किये वा रहे हैं । वेल का साम्बदारी दक्ष इस दिशा में निरम्बद अमित कर रहा है। इस इक्ष की सदस्य संस्था ३०००० है. जिस में से ६० प्रतिकत की भावना चुनान के प्रति कहून है। इसके साथ ही साथ कान्य हुन्ह कुन जी उसे सहयोग देवे हैं। देश के समान के साथ सांस्कृतिक सम्बन्ध ग्रवहच रहे हैं। इसके प्रतिरिक्त साईवस-पुनान संक-ठन के विए कोई स्पष्ट कारण प्रतीय स्वी होता है। सान्त्रवादी दक्ष इस द्वीप का जुनान में इसलिए विज्ञीनीकरण बाहरा देकि उसे भारा दे कि यूनान किसी दिन कामिन्सामें के सन्तर्गत सा जायगा। इस प्रकार साईप्रस का सक्-त्वपूर्व द्वीप भी रूस की शक्त का पूक कंग वन जावेगा । होप पर क्रनेकों कार मिश्र, इरान, रोम और वैरान्ध्यिय संशा ने अपनी शक्ति का मदर्शन किया है। कांग की संस्कृति का भी वहां काफी प्रसार हुआ है। १४८६ में यहा वेशिस की सेनाओं ने प्रक्रिकार कर किया है १२७१ में यह द्वीप भीटोमब सालास्य के धन्तर्गत भा गया। धन्त्र में ४ जून १८०८ को तत्काखीन बिटिश प्रधानसंबी विजराइकी ने साईप्रस को टब्सें से इस काचार पर से जिया कि बिटेन पशिका-टिक-टकी की रका रूस के आक्रमक के समय करेगा । यदि रूख ने कार इत्यादि को छोडना स्वीकार कर खिथा. तक विटेन भी माई उस कोड हेगा। तक से जेकर आज तक साईवस ब्रिटेटन के श्रधिकार में है।

#### धार्मिक संगटन

हीप की ४२०, ११४ जनता का समें के साचार पर विभावन न होकर साचीय रूप में संतरन है। देश के हैसाई मूचान की सापुनिक साचा का सरक्षंत्र प्रकोप करते हैं। सुरिक्स सन-सेक्बार्ट किया हुए सेक्बार करते हैं। सुरिक्स सन-सेक्बार्ट किया हुए २२ वर ने

स्ट्राबोर्ड और मिलबोर्ड गता सफेद गता

# व्यापारी!

अपनी सब प्रकार की आवश्यकताओं के लिए

मारत के प्रमुखतम गचा निर्माता :---

मेरठ स्ट्राबोर्ड मिल्स मेरठ

( प्रो० जसवन्त शूगर मिल्स लि० ) से पत्र-व्यवहार करें ।

# कांगेंस में भारतीय संस्कृति को स्थान नहीं है

[ यह १० का केव ]

काने के दो जिस्तियों की सन्ते करने पश्चिमकर डैसीगैट बनाकर के गये ने। प्रक्रियास पोषक नीति

130% के प्रकार नो कामेस प्रसक्त कार्यों को मस्त्र करने के जाने को प्रकार करायों का प्रकार करिया कार्यों का प्रकार करिया कार्या करिया कार्या करिया कार्या करिया कार्या करिया कार्या करिया करिया

इसके परचाल खिलाकत मान्त्रोवन मी स्वराज्य धार्त्रोकन का एक खन क्लाकंड मीट जहाना गान्त्री का सिक्त क्रम के मिना राजनीतिक क्लारों को और हुइंडा देना यह स्पष्ट अकट करता है कि कार्नेस का प्येश दिन्युकों का मिरोब करना उस समय भी बना दुवा

महाभा जी का यह घोषित करना कि स्वराज्य प्राप्ति मुस्तवमानों के क्ष्युचोग के बिना नहीं होभी उसी मनो बृचि को प्रकट कर रही है जिसके खिके क्ष्यों स की नींच रखी गईंगी।

148 में कीम स का मुसबमानों को कांग्रेस में सम्मिक्षित करने के जिए केल्या काका की व्यवस्था मानगा. १६३२ में महात्साबी का बुसखमानों को अभिनित वैद्ध देशा. १६६४ में साम्बदा किक बोळवा भीन रहकर माननी और किर भी राज गोपालाचार्य का और भी क्षा अर्थ देसाई का विना हिन्दुओं से को पाकिस्तान की योजना स्वीकार क्रमा। १६४२ में हिन्द मुसबमानों में ब्रमानवा की स्थिति मानकर विमया क्षकोंस में जाना, और परवात् १६७० रें करने सब वचमों और सिद्धान्तों की ल्या कर पाकिस्तान मानना वे सब असी हैं कि शिन्तुओं के दित और देश इ दित कांग्रेस के सन्मूच सर्वेव गीच है है। केवल भात एक बात इनकी माक में चाती रही है कि किस प्रकार क की कश्यसक्तक सातियों की सरद म बहु सक्यक जाति के विरुद्ध सदा mm: 3-1

यदी विचारवांस्य है जिसका परिखास स्वकां को काम से प्रधान पह से क्कासा जाना हुपा है। तर्नक देखिए है हम घटना में कीन कारण है। स्वकां के निकल जाने से काम से वेहरू वे सर्वे सर्वो हो गये हैं। जी स्वकां है। आरठीच सक्ति को वे स्वा स्व है। आरठीच सक्ति को वे स्वा स्व सा से दिवसे हैं विस् से हिंगी हैं। वे

fire ale fear à peur maie ? रमका राजनीतिक सरक्षण की कार्केक-कर और भी किरवर्ष हैं। हिल्क सवा सभा भीर मारवीय जन सब को बाहिकों की सरवाय मानते हैं। क्या राजनी तिक विशेषिकों को अधिकारे अलके हैं । कारशीर की उज्जान के वे किस्सेक्स हैं । हैयराबाध के चास्तित्व में उनका हाथ है। बाज भी वे रुख्यें की कार्यम कमरिया को सिकाने का साइस करते हैं कि मुसदम में के बिए बारा समाओं म विशय स्थान हो । विदशी में श्राटिक द्वीन राजवृत मजकर मारत के नाम को क्खकित करने की जिम्मेदारी उनकी है। भारत च प्रोज चमरिका का मिन्न न रहकर कम्यनिस्ट चीन का मित्र क्या है तो केवल नेहरू जी की क्या से । वर्डि बाज बक्रीका भीर सका में सारतीयों की इदशा हा रही है से उसका उसर वाबित्व श्री ५० नेहरूजी पर है । करोबी रुपयों के गवन जो जीकों की सबीव. मकान निर्माण के कारकाने, हरविकरी की दुकाना सर्वों की काद इस्कादि के विषय में हुआ है उनको सूपाने का श्रेय भी भी प॰ को है। सम्पन रियत भारत इत की फज्ज कवियों की सफाई भी पहित्वी ने ही दी है।

इस प्रकार क पविचर्जी हैं, जो कार से के सर्वे सर्वा हो वने हैं। बाह्रेस ने उनको विधान के सब बन्धन वोवका क्रपना सिरमीर बनाया है। इस प्रकार कांग्रस ने चपनी शसकी वत का वशिषक विया है। इससे हमारा कहना है कि कम बाव साफ हा गई है। महात्सा गान्धी 'रघुपति राघव राजाराम' की रट समासे हुए उक्त प॰ अवाहरखाख नेहरू की दिन्तुकों के एस में बावते रहे वे । राज के मक सारे तीन सी बीविकों के रक्तने वासे सम्बीका का राज्य स्वाचित सरवे से सखम्म रहे हैं। कांग्रेस चुक निष्पक्क स्टेट हाते हुए हिन्दू कोड विश्व कैसे पुल्कित कानम को बनान का यस्त्र करती रही है। स्वध्त्रता की प्रवासी सस्था जेस प्रकट पास कराने में सिर तीव बला कर सारी है।

सब अवडा कूटा है केवस समय सार्वेग । १६ वर्ष तक कामेस को वेशीन सकता मार्वेग । १६ वर्ष तक कामेस कोसे आसे प्राव्धित हिन्दुओं का धारों में डाडकर सबने कासती हो । सात्र तह सबने कासती कर में महर हा गई है । सब को उन्दर्भ तो का भी का नहीं है स्वेतिय एक क्या दरसास की सम्मयना में काम करना में की सम्मयना में काम करना में केवस एक ही परिवाह किया । इस स्टान से नेवस पूज ही हिन्द कोसी के सोग वेश नहीं है स्वेतिय के सोग वेश नहीं है स्वेतिय के सोग वेश की सीक्षित के सोग वेश की सीक्षित के सोग वेश की सीक्षित के सीमा वेश की सीक्षित के सोग वेश की सीक्षित के सीमा वेश की सीक्षित के सीमा वेश की सीक्षित के सीमा वास्त सीक्षित के सीमा वेश की सीक्षित के सीमा वास्त सीक्षित के सीमा वेश की सीक्षित के सीमा वास्त सीक्षत की साम्या की सीक्षत की

हैं। बांबेट की रहि में दिन्तुओं का

इस प्रकार को स्वय्य पहिलेकि की राजू वादी कोचों का पुक्र मान कर्मका कोले को राज्य से पदस्कुत करना है। काम स वावादस्थास के बीर जनाइरसास हिन्यू करें, सस्कृति जीर मर्गादा को मिटा देने पर ताबे कर हैं। गृहस्य चिकित्सा

प्रसमें रोगों के कारण, सच्छा, विदान, चिकिस्ता वृध गव्यास्थ्य का वर्षण है जनने थ निरोजारों व निर्मो के पूरे वर्ष क्षिणकर लेजने से वह पुस्तक प्रभव लेखी जाती है।

पवा—के० एस० मिश्रा वैद्य मधुरा

-0-



मुफ्त। मुफ्त।

हमारे बाख काखा तेव १०१ म० (रिक्ट्रिड) के सेवन से हर पकार के बाख काखे हो आते हैं बीर सर्वदा काखे ही पैदा होते रहते हैं। बाखों को मिरने से रोककर उन्हें बमकीसे तथा हु बराबे बनाडा है स्कुष्ण प्रति क्रीको 111) जीन योकी

पूरा कोर्स ४॥) इस तेळ को प्रस्ति करने के खिद हर गीशी के साथ एक फेंसी तथा मुल्पर सिस्टनाथ निसकी सुसद्दर्शा और अन्ती की गायटी ३४ साळ और ३ स्माही न्यू गोस्ट कोर ३ तीशी के स्मीदार को ६ स्टिक्शाथ तथा ६ व्याही निक्दुळ मुक्त नेत्री साली हैं। बायसम्य होने यर हाम वापिस।

लगडन कमर्शियल कम्पनी, पी० वी० २ ( v. w. ) अमृतसर ।

# बांभ स्त्रियों के लिये

सन्नान पैदा करने का लासानी नुस्खा

मेरी कार्य। हुए पन्नाह वर्ष बीव जुड़े वे। हुस समय के बीच मैंने सैंडनों हवाब्र कराये बेकिन कोई सम्मान पैदान हुई। सीमान्यवक मुखे एक वृद्ध महस्तुपन के मिन्स विश्वित पुरक्षा माम हुया। मैंने वसे बना कर सेवल किया। हैरवर की हुना के बी मास बाद मेरी बीद में बायक सेवल या। हरके दरवाद मैंने किस सम्मान होण को इसका सेवल कराया कसी की बामा पूरी हुई। इस में हुस पुरस्ते वापी-पक्ष हुसा मामिक कर रही हैं वाकि मेरी निवास बढ़ाने की बामा पूरी हुई।

भीवाब तन्त्र वे हैं—सससी नैपासी करस्ती ( किस वर नेपास गमनेनर की मोदर हो ) केसर, नामफल, सुपारी वृत्त्विती दर पढ़ साले इस मासे, पुराना गुढ़ ( जो कम से कम इस साम का हो ) शेरह माले, बीन बाद खदद कदिवारी सकेद की जड़ (वाली सरपानती रुपेद की बड़) स्वत्त वोस्ता, इस रूस कीवायों के कारस में बाझ कर २४ वस्टे तक सरस करें भी रानी हुतना मिलावें कि गोविया वस रुपें, हिद समन्त्री वेर के मासर गोविया बनाई। हुस्के से सेमन से गुढ़ सरावियां दूर हो बाली है और वहनें हुस सामक हो बाली हैं कि सम्लाव नैदा कर सकें।

रीति—माय के बोहे गर्म क्या में मीता वास कर मात कास और सावकास एक-एक गोश्री ठीज रोज ठक सबन करें। ईस्कर की क्या से हुए रोज में ही आशा की कश्रक दिखाई देने कोगी।

बोरू—बीविध कमा के चान्दर सकेद कुछ वाडी सत्वामाकी की जब मिछानी बाबरवक है, क्योंकि इसके चान्दर सन्वाम वैदा करने के प्रविक गुरू हैं।

मेरी सन्तान हीन बहिनो.

बात हुए वे गुब बोलिय न समर्के। यदि साथ क्यों की मारा बनना चाहती हैं, तो इसे बना कर सकर सेवन करें। मैं भागको विश्वास दिखाती हूँ कि हरके सेवक से बायको सिक्वाला सम्बद्ध पूर्व होगी। विद होई वहन इस भीविर को मेरे हान से ही बनवाना आई का हमा सूचित करें। मैं उन्हें क्योंकि केता के भेज दूधी। वृक्त बहन की सौचित पर पाय क्यों बाद बाते। हो विहिनों की भीवित पर नी करने बाद को मौचित पर पाय क्यों बाद बाते। हो विहिनों की भीवित पर नी करने बाद काने और तोन विदियों की भीवित पर तेरह क्यों का साथा सार्व काता है। महसूब काक करनेरह बारह बाने इस से श्रवता है।

कोर-विस विदेव को मेरे पर किरवास व हो वह सुके दवा के किए इस्तिव व क्षिणे । स्तानकार्ड जैन (४४) सदर बाजार थाना रोड देहली । .0



नारी का प्रतिशोध---वेक्क की इरिशरकदास 'शरक': प्रकाशक—विचा मन्दिर मकाशन विराहा वहराम का दरियागंज दिखी, मूक्य 1)

प्रस्तुत उपन्यास एक महत्वपूर्व विश्वासिक बटना के बाबार पर खिला गया है, जिसमें केवाब ने वापनी सजीव करपना शक्ति से भी काफी काम विका है। इस उपन्यास की सर्वाधिक विशेषता हरके नारी पात्रों के सफत चित्रय में है। धापने स्त्री पात्रों के माध्यम से क्षेत्रक ने भारतीय नारी तथा भाग्डीमता का समुचित मूर्गाकन किया है। उपन्यास के नवाब आदि विधर्मी पात्रों ने भी हदब की सची भावना के साथ राष्ट्र पण के साथ उदारता का परिचव दिया है। प्रतिहासिक उपन्याओं के समाय के इस युग में करका जी का बहु प्रधास वस्तुतः प्रशंसनीय है।

सर्वोदय यात्रा—श्री विनोषा मार्चैः 

**भाषार्थं विनोदा सावे वाल्बीबाद की** सर्वोदय विचारधारा के प्रसन्त प्रवर्षक माने जाते हैं। सर्वोदय के शंग प्रस्था का बापने बढ़ी गरूभीरता के साथ अनुशीखन विका है भी। भवने विभिन्न प्रम्थों में उसकी विश्वत व्याच्या कर मानव अब्द सुक्षम व्यावहारिक मार्गे अस्तुत किया है। प्रस्तुत पुस्तक में, वीसरे सर्वोदय सम्मेखन शिवरामपक्की (देवरावाद) में सम्मिक्षित होने के क्षिप जाते समय विभिन्न स्वामों पर विवे वने विनोबा की क प्रवचनों का संप्रद्व है। परमास्मा, समास तथा रहा सम्बन्धी प्रत्येक प्रश्न की जापन सर्वोदनवादी दव्यकोस से ही देकते का प्रकल्य किया है । सम्बोदिय के सर्वन्वाची दिन्दकोस की समकाने के विने प्रस्तुत पुरुषक के बेबान का प्रवास वपयोगी है।

भारत में इजवल मचा देने वासी ८० प्रष्ठ की रहस्वसक प्रस्तक "बौहर प्रक" वृक्ष कार्व पर १० निय-निया स्थान के प्रवर्धों के पूरे वरे विकास प्रकार संवार्ते । 'इंडियम स्टोस'(२) बमावरी (K.P.)

--प्ररेक

हमारी प्रार्थनीति-बेलकः स्थलसम बाग्रवादा, प्रधान रामराज्य परिवद्, क्यवसर, प्रष्ट देन ।

इस बात से कोई भी समकदार बादमी इन्कार नहीं कर सकता. स्वयं भारतीय शासम-प्रकाशी का कोई सदस्य भी वर्ती, कि स्वतन्त्रता प्राप्ति के परचात इसारे जीवन में. इसारे शासन में एक 'सर्वतोमची पतन' या गया है। इसका बारक क्या है ? चीर. क्या इसका कक उपाय भी है ?

प्रस्तत परिवक्त के जिल्ला-सीव वेसक भी सन्तराम प्रधानक के प्रशास हमारी वर्तमान दुवंद्या का कारक है---हमारा चपनी भारतीय 'चर्चनीति' पर-म्परा से विस्नव होना । भारतीय जीवन-इष्टि, भारतीय वर्षेत्र के तथा भारतीय वर्षनीति' की पेतिहासिक स्था शास्त्रीय स.ची प्रस्तुत करते हुए, 'उपसंदार' से

खेळक महोत्य बर्तमान श्वस्थायों के विवेचन एवं वर्तमान (मामाजिक) रोग के अपनार पर पाते हैं।

'कर्मनीति' की परस्परा में 'बार्थ' का अभिद्राय सारतीय 'ऐहिक' जीवन कति से हैं (जैसे 'समें' का कमियाय पर-स्रोक दक्षि से है ) स्रीर 'बीवि'-तन्त्र म प्राचीन परम्परा एव वर्तमान की साव-श्वकताओं के चलुसार उस परम्परा के भलकुष परिवर्तन सहित प्रयोग-शा-स्त्रीय वैज्ञानिकता के, सन्त्र तथा यस्त्र दोनों प्रंग समाविष्ट है।

प्रस्तत प्रस्तक के सेकड़ की लोज है कि इमारे समाज-सुवारक भी जिस 'धर्म सस्वापन' के खिथे खबतरित होते रहे

उसकी सक्य उपयोगिता एव उद्देश देख अथवा राष्ट्र की आर्थिक दशा की टक्कत कर देशा द्वी था। 'कार्य चक्क' में 'चर्भ-चक्क' सदासे एक पुट वन

का सामयिव रूप में हृदय 'रामराज्य' क . कता से बताना को बधाई देत ह 'परिषद' के सभ नीति' काही क विचारकीय सामग्रा स

#### भारतीय फिल्म गोग्रर्स बल्फ चांदनी चौक, दिन्ली ६.

निम सशहर डाईरेक्टरा और वीत्रयम्भे के प्रशस्त-पत्र हासिक है जिनम कर्नेस कीर मेजर साहबात अ हैं। क्लब नये कलाकारों का फिक्स करपनीयो से सामन्त्र करवाती है और केवना चौर पश्च-स्वत्रशास्त्र मित्रसा का साधन वेश करती है। प्राप्त की भाग ६ धाने के टिकिट के समध्य सक कागञात मगवाये ।



#### पेट भर भोजन करिबे

गेसहर- (वोखियां) गेस प्राथ वा पैदा होना,पेट में पवनका बुमना, बहुद वादी, शूज, मूल की कमी, पाचन का ब होना. साने के बाद पेट का भारीपण, वेचेनी, हञ्जपुना-न्ट, देहला-परपटिसन,

ब्लब्जेसर, दिमाग का ब्रह्मात रहना, नींब् का न झाना, दस्त की रुकावट वर्गेस्ड. शिकायर्थे दूर करके दस्त हमेशा साफ लानी है, शरीर में रुचिर बढ़ा कर शक्त प्रदान करती है।। फ्रांत, खीवर विक्री चौर पेट के हर रोम की चक्रितीय दवा है। कीमत मोसी २० बोटी शीशी १॥), बढी शीशी ११० बोखी ४) द०।

वशा-तुरवानुपान कार्मेसी ४ आसवसर देहती व्यट-र नमादाम कं व्यादनीयीक



### .स्य युद्धोनमादः

स्ता प्रजी र्थं माधनतस्प-जाले पविचा उस दर्शयन्ति । याकतपासीका-ाष्ट्रचिन्ह्युद घोष्य व महर्शियत्वा तत्रत्या सनाइयति, उत्पादयति बुद्धाय जनतायाम् । स्वाहम-प्रिका जननाय प्रवीयते, बाग-तक्य सैनिकशिया प्रवीयते, शकावि केन्द्रो विसीवन्ते, जगरेषु शकावन्यकार िवते, वासुसेमाकमसरचनार्थम विदे-क्रेम्ब शकाबि व ीवारो । प्रतसर्व स्वयति वत् भारतपाकिस्तावयोतु द-क्षमानना प्रतिदिन वस् भागार्हा ।

पाकिस्तानदुरमि-कारगीर विषये सम्बन विरोहित कस्वापि जनस्य। पाविस्तानस्य प्रधानमन्त्री, विदेशमन्त्री, क्रम्बे च तत्रस्था शामका नेतारस्थानेकस संमासु मानबेतु चेड् घोषितवस्तो वत् कारमीरोञ्डमस्य प्रदेशों नो केंद् 'क्रम्या व्यतिकी सञ्ज विक्रमेस इति नीविद्यररी-काब शक्कोण ठ प्रशिष्टाम । पर नहर्वीकावाममन्त्रिका सीनेहकमहोद्वेत क्षयं कवित कर् वाकिस्तानीनैः कामगीरे क्रिकाकमध्य जारते जावनम् तरमते, क्यों वि कारमीरी बावनवर्तमहनिर्वेगम् बारतस्यक्त करेंते । भारत च सकै समावित्रकृपाने कारमीररचां विधा-स्वति । कारबीरे युद्धविशागरेकाचा पारे राष्ट्रास्तरायां समोत्पावनाय पाकस्तानी-क्षिकारिमि स्वतन्त्रकारमीरणस्मा एक क्वकम राज्य न्यापितम्। वर्द्धमस्य अरेके पाकिस्तानाधिकारिकि बतापात-भागीयां सेत्तां च निर्माय कृत वर्षाप्त

क्षेरिया बुसार की अचूक आंवधि

### ज्वर-कल्प

(रजिस्टर्ड)

मकेरिया को कृष्टिया में दूर करेंचे वासी क कुमाइक रहितहासवास कीवधि मूक्य ॥=) निर्माता

बी बी. ए. वी. ल बोरेटरीज (स्जि०)

इव कारी कथा मरट वाहर, निकड नगर्नेदेवती । कुकेच्य मारन मेविकत स्टोर स्टेन्सम बाजार मरट शहर इकीस क-असाम बाखक्क्य जी कासकामा नहानी। धन व्यवीकृत्य । वर्षाक्षमाचार्षा तत्र सैन्य स्वापितम्, शस्त्रास्त्रि चापि समुद्दोतानि । तेनेत्र स्कुत्य प्रतीयते 'कास्मार्थे चाक्रमच् कतुं चापुनिकसुद्धायने सुसन्तित विशास सैन्य पाकिस्तानेन एकत्र प्रतम्,

परिकाराधिकरावपहेके थि तुदा-योजनस्मिताताथी विश्वाय । परिका-प्रकारशाम्या प्रमुक्ते प्रमार्थिक कारावे सञ्जारशाम्या प्रमुक्ते प्रमार्थिक विश्वा दीयते, नागरेषु राज्ञ १-६६ १ वते, जनाया सम्मुक्तं उत्सादकर्यनामं सेम्ब-सर्वे व क्रियते । पाकिस्याक्त्य समा-चारपाल्याचि मारवस्य विश्वकृत्वाचिका करे । मारवीवस्यासस्मीय व सेम्ब-साह क्रियते । भारतीवस्यासस्मीय व सेम्ब-साह क्रियते ।

यवपि हैदानी बुद्धसम्भाषका व प्रतीयते तथापि "उत्तिष्ठमाण अञ्जीहै नोपेष्य पष्पमिष्द्रवा", इति नीक्षिय-पमानुसार शत्रोवपेषा च कार्या ।

0

माक्की बहुमूल्य वस्तुओं की रचार्च इम निम्नांकित स्थानों पर

# सेफ डिपाजिट लाकर्स

प्रदान करते हैं

चेपरमेन व जनरख मैनेवर

दि पंजाब नेशनल बैंक लिमिटेड

पानिक्षिण ग्रहरी शुर जा से त्रा । याहे बैसी ही अमास्व स्थान क्यां व हो देशन में शबर जाती हो जास असि बगती हो, त्रीर में असे, हासन, अस्वकत हातारी निक्स भावे हों, केतान वार-वार जाता हो यो अनु-ती से सम्बन्ध में त्राव हों से उद्यो निक्स ही ककर कर हो जास्त्री है 10 दिन में नह मनाव्य होने तक से ज्या जावता। एस 11) व 10 वर्ष वर्ष क्यां जाता होंसा स्थान से अस्व स्थान होंसा हुए से

# कितना ऋजीव घर है





बेटः क्वें के प्रका के किए इमर्र इसकास कामी पुस्तक विशासक प्राप्त करें इसर्वर्द दवास्थानाः (यथफ) देहाली

### कार्ट्रनिस्ट

प्रिष्ट स्काशेवी

अबंदर प्रदेश्य हथा, विजवी कींच बडी. बमक से सारा ससार प्रकाशमान को समा।

सवनी बाब ने हने-गिने नोर्धे को श्रवणी धवक है हैं हाती से विपकावे, तरी साहियों का काता खोल विया। अंगे पेर बापने वास की परादकी पर चस पदा-चप'''वप'''वप'''!

> × ×

'आवस मां के बच्चों के सिर पर कालजों का एक बहा बोस्ता उन्हें अपने पर्वजों को थाती के रूप में मिला है। बास्तव में वही सर्वाधिक सम्पत्ति जो चापने बड़ों से मिक्षी है, एक चार्-बित शक्ति है। प्रामीस शिक्क उस शक्ति के सदुवयोग करने के अवसर की मतीका में हैं, खेकिन चवसर वा डी नहीं रहा है। शिषक राष्ट्र की सम्पत्ति है. शिक्क जगत यह है, नेता है-वह सब कुछ है, बेकिन संशार की वास्त्रविक परिस्थित उसकी भाग की सवाई की भीर बार-बार दक्षने की मजबूर कर रही है। ठोकरों पर ठोकरें, खानतों पर बानतें, बोट। पर बोटें — दनकी चपेटों के चक्कर में उनका निर चकरा रहा है। स्रगने वासी एक-एक चोट कहती है---शिष्ठिक भाग राष्ट्र का सबसे बढ़ा भिष्ठक है, कगाव है, दक्षित है, दरिह है ! पर उसे 'नारायक' बनने का मौका त्री नहीं शिक्ष नदा है। यह उसकी प्रतीचा में है, बेकिम किसी चीज की अतीचा किसी को कुछ नहीं देती; वह व्यक्तिका को है !'

व्यासची ने यह कहते-कहते अपनी बनाबी मेज पर रखी । सभी खोग उनके प्रवचन को सुन रहे हैं। दो धारांतुक बाहर से दशरीफ खाने । 'नमस्ते' की । बोबे -- 'खजान्वी साहब, हमें वेतन जस्ती चुरा दीजिये। भाजकवा समय बहत हा है, कब की ही बाव है, मगनीराम लुट द्विथे गये, बेचारे के सिर में कुठार की सकत चोटें बाई हैं।'

'हैं, लूट जिये गये ?' ज्यास**जी** का चेहरा गम्भीर हो अया।

'हां, साहब ! क तरों के डेरे पास ही में तो हैं. अपराधी जाति ही टहरी। न बाने वे कीय स्रोग के ? सजानको ने दराज स्वीक्षी क्षेत्रक क्षित्र क्षित्राचे । सक्षेत्र केली गम्भीर तथा इत्य प्रचक्त रहे थे। 'मार्क मांगीरामजी ! बापका चेनव 'टे'वरी' से स्वीकृत इ.क. नहीं आचा है, जब द्यायमा तथ सचना भित्रवा डी नायगी'--- अजान्यों ने विज नेसते हप कता। 'और देखिये, ये नई ग्रेटों की बिस्ट है, बाप बोगों को नई ग्रेडे मंबर हैं या प्रतनी ?' 'हमें को प्रतनी ही चाहिये. साहब !'

'तो. यांचा रूपने साहवार संहरात्रें के कट आया करेंगे, चली किसी वहां करूरी' कागत्र का दुकदा देते हुए सत्राम्बी फिर कोब्रे।

'हैं: साहब मैं तो इसके सिबे सोच'वा' मांगीसास ने कहा। मेरी बड़ी हुई सनक्वाह की बुरक्वास्त शिका-विकारी जी को केंद्र दी था नहीं। वे बो--'शंव' फिर कम हो रहे हैं. बैने दुनियां से श्रम मंहगाई कम ही हो गई हो । यह चपरामी वा प्रक्रित के सिपादी के बराबर बेतन हो गया-इम खोगों का । धम्य हो-बाह-बाह ! "यह क्वा कह रहे हो बहांपर ! सानते हो यह भाष्टिस है. सत्राक नहीं !"-- सत्रान्ती ने कांकों नशाकर सेज पर दाश उपकारते इय कहा । 'डॉ. बाब साइक नाराज न बोहवे"-ध्यास बीच में बोख बडे। देखिये वर्षे २ वेतन गाओं के जिए क्यी २ ग्रेडें, बढार अंडगाई जला, क्यीर सुविधार्थे । इस गरीयों के खिवे इसनी निम्न प्रेडें। १०००) पाने वाले की १००) मंद्रगर्क की भी और जकरत हो गे है ? चौर २४)वाले को १२) की हो ? वहाँ को यो मकाव 'की', जीकर 'क्षी'-वह बो प्रम्बेर गरी है बाबू साहब । दीवार्जी प्रांकों धन्याय हो रहा है । बोखने बाखा 'मुर्गा' पविदे दकास कर दिया जाता है। विभिन्ना में बाद रीति सदा से बाजी क्या रही है।

''तो बाप स्रोग बपने 'स्टाक रूप' में का बैठिये, बढ़ीं बातें करिये । सोचिये, कोई सुनेगा वी क्या कहेगा'-सत्राज्वी ने दवी अवाम से फिर कहा । 'साहब, वो मेरी दरक्वास्त मेज दी गई वा नहीं ? मेरा चढ़ा हुआ वेतन दक्ष हुआ है"---मांगीसास बोस उठे।

'समी नहीं, क्या 'शाकिशियका सीकेट्म' भापकी बता दिवे जावें ? चापको इससे क्या मतस्य -- गई नहीं

शर्तिया

की-क्स परसीं तक नेत देंगे"-उत्तर विका । 'बाबी, वाक्रक ! तमे बेंब सहीने के करीब होने चाया है, चाप नहीं जानके मेरे धर का क्या शास है ? चाप बसे जरूरी ही कपा कर सेज वीजिये'----विवीत भाष से मांगीक्षाक ने कहा ।

महासब जी, मैंने सो उस पर बादेश बिक-बिका कर तैयार कर रक्ता है. वृष. वृम के दस्तकत होते ही अंज दी बावेगी। बच्छा, ब्याम जी! बावके इस माइ के बेतन से ही दिन का बेतन क्यों नहीं काट दिया जाने---वह बादेश देखिये । भाग इस महीने में तीन वार १०-१० मिनट की रेरी से स्कूब तवारीफ आबे हैं' करके ने युच युन का आदेश-पत्र सामने रक्षते हुए कहा । ज्यास के समाद पर आवेग से तीन रेख में पड यह--'बीक है !' कागत केंकते हुए वे उठ खडे हए । 'क्षोग-बाग घंटों तक गावद रहते हैं. खावे दिव परकारी काम के कराने एवर-उपर आते हैं. सरकारी वैसा है कि सीच है। 'साहब' परों देर से घर से निकक कर बाकिस में बाते हैं। यह सक बरवती वी इस कैये जोगों को ही निगवारही है। हर समय सिर पर अनुशासन का शंडा वैदार है। कदते हैं-- 'समस्य को नहीं दोष गुलाई' **न्यास महोदय प्रपने चेह**रे पर द्वाय केरते इप बदबदा वर्ड । इतने में सामने के बाकिस मैज पर-इन इन क्ष्मद्री क्सी । अपकासी सन्दर दौदा गवा । एक चन परचात् 'बादेश-पत्रक' केकर वादिर निकक्ष आया । सचान्त्री बाबू को खाकर दिया । विलयकुमार और सर्वत्र बोस उठे-'क्या है आई? क्या सीगात जाने हो ?' कजान्ती ने देख कर कहा 'बाप सब जोग इस पर ब्रस्तकत की जिने । सतीश बादेश-पत्रक पदने समा--'मासूम हुना है साजकस टीक्स अपने रिक पहरों में स्कूख से च्ये जाना-कावा करते हैं प्रतः हिदाबतव खिला जा रहा है कि वे धव अपने काजी स्कूज समय में स्कूज-बाउम्बरी को खोरका कहीं नहीं जाया करें।'

सब क्रोग एक दूसरे का मुंह वाकने बरो । विनय ने अपना 'पेन' निकाला भीर दस्तक्षत करना चारम्भ हो गया ।

डा॰ द्विषेदी खावजेरी रूम में बिराधमान हैं। दो चार सदयोगी सन्तन भीर कैठे हए हैं। 'रिसेज' चस रहा है। बापसी बातकीत में जोग मरागुज हैं। 'दान्स' ने खबिया से एक उदविज्ञाव की शक्स का जानवर बनावा । उस पर क्रिका टीचर्स । एक मेथेमेटिशियन पास ही में बैठे हैं, बोखे---'इस के सामने इस तस्द का एक अजगर बनाइये । यह को-'वह सकतर बन गया, कैसा मुंह फाव रहा है - देखों, किसने अवंकर दांत हैं-बेजोरे इंस टीपर को निवस जायता।' डा॰ ने क्या-'व्य समझ स्ट्री सरकत



कद बदयो निश्य न डॉ-विना किसी

श्रीपध "कद बदासी" पुस्तक में दिए गए सामा-रख ज्यायाम वा निवम का पालन कर तील से बांच

हंच तक कर बताएं-पूक्य २॥) इन्ह EGG GME (

प्रो॰ विश्वनाथ वर्मा (A. D.) ३० जी कनाट सर्कस नई देहबी।

#### प्रिय बहिन<sup>्</sup>जी

स्त्री कल्याख एक महान्द्र किताब है। जिस में न्त्री के 'स्वास्थ्य क सीन्यक के बारे में ऐसे र ग्राम भेद सी जूद हैं, बिनको शायर एक साधारण स्त्री जानती ही न हो। इस पुस्तक में क्तावा गवा है कि स्त्री कापनी सेहड को किस प्रकार ठीकरल सक्ती है सुन्दर देखे का सब्ती है, और विद बसे कोई रोग है तो वह जैसे दूर हो सकता है यूँ बो बह कितान वह मूल्य है चरन्तु का नहिन मुक्ते हिन्दी पढ़ी किसी, १ (पांच) विश्वद्वित त्रियों के बास व पूर २ वने, साफ व सुन्दर शक्तों में किस कर भेजेगी। उसे यह किशन विसक्क सुक्त भेजी सावेगी।

प्रमाणारी अप्रवास पृहलाहा (प्राप्तापन र

विकास्ट की समझी १४० वर्ष की प्र.नी स्वांस (दमा) की जडी

जिलकी एक ही मात्रा पूर्विमा के राजि ता० ३४-३०-१३ की बीर के साथ सेवन करने से नया व पुराना दमा सरीब के जिले जब से नष्ट हो जाता है। जिस दवा को हजारों चारमी यहां पर सेवन करते हैं । वही दवा सार क्षोगों को सेवा वाहिये । पवा-महात्मा वस. के. हास भी सन्त सेवा जाभ्रम पो॰ वित्रकोट(बांदा)

### सुनिये \* \* \*

ब्रह्मचारीजी क्या कहते हैं!

स्वप्नदोष ! NIGHT FALL ! अमेह ! केवज चार ही दिन में जह से हर ! कीमत २।॥०) दाक सर्च धस्या । नोट-फायदा न होने पर कीमत बापिस। पता-श्रोमप्रकाश ब्रह्मचारो (v.w.p.) बमुना-तट, देहली ६.



शर्तिया

एक मास में

. 🤊 इस प्रस्तक में दिने गवे क्याबामों 51

भौर निर्देशों पर श्वस कर आप चपनी धांकों को स्वस्थ और

निरोग बना कर प्रपत्ना करमा सदा के क्षिए उतार देंगे। मूक्त १॥) व.। साथ न होने पर सूक्य वापिस । शीज क्रिका, देर द्वीने पर कानदु--- ... वता चासेन कैमीकल एवड फारमेसीकल वर्क्स, बुरासाबाद वू॰ वी॰

है !" हुतने में दिल्ली साहित्य के प्राच्यापक निम्न जा गहुँचे, बोबे—जाती, जानवर के सुखे हुए मुंद एक युक्त सोखा क्याची ताकि यह इस बेरे से कहीं वाहिर साम सरके चौर पीड़े पुरू वज् सा सुरक्ष क्याची जो इस नामवर पर कि गहर हो !"

'भोह, हार ए कहन जाहिका हर ह्य-बंदर बारत!' जो में के जानावक बोख बंदे। 'वनामो, ननामो-नवर नावर हुए पर दिखा-'वृत्तिकार कारिकार' ने कहिना कोर के बिस बाडी। मेंगा-'जाबिकर हुस मोजार्थ में हुस जाहिकर को नहीं बादर समये का रास्ता ही नहीं है। बहु वो वृद्ध सुन्दर कार्ट्स वन समा, हुसे 'मंकदे बीकशी' में मेंब हो। ऐरेकर, कंडर नमा कमाब का कार्ट्सिन्ट हैं? बहु' कमा हुमें हैं—जान फूंड होता हैं

'बाजी, गंकर की भी ऐसी सुकन्य नहीं हो सकती'-कास्तर साहब बोखे का 'बाबिस हम किस गंकर से कम हैं, इस 'बाबि का' को हमें उसे कसर मेंत्र देश काहिये। बांद में 'बाबू' निस्त' होता को इसे दिसी मामवार में बसर सुपय जा है'

'श्रीर उस समय काणापक वो करून कहीं होता'—स्वास बोख ठठे। सब किखकिया कर हंस पड़े। 'हाक्टर' बोखा—हां, आई! नहीं वो सरकार नोर डडे के हस कोपड़े का क्यूमर विकास देवी।

'भनी, हम भी क्या कोई डीचर है, बड़ो सद रहे हैं और कुछ पैनों में ? हक्ष्मा सा को धानारों में हक्ष्मी केच्ये बक्का किसी रिम्पी का बीठा कर कमा बेता है—पुरस्त्तीपेड, प्लारबी चेट--कीजी के धानापक में कुछ गम्मीर स्वारी में बड़ा।

"" "हिए प्रश्नी दक्षिकेट" वहीं हैं - प्रश्नी के सार्थे में द्वारों में द्वारों में दक्षा में कि दक्षा में में दक्षा में कि दक्षा में में दक्षा में कि दक्षा में में दक्षा में कि दक्षा मान मोने में दक्षा माने में दक्षा माने में दक्षा माने में दिन में दिन

इसने में फिर चाफिस से टब टन की मानाज चाई। सक्कीग

सहमा गये। दो चया वाद कावाकी सामाने रिक्स में जा गईंचा बोसा— 'बाद सवको देवनास्ट जावा कार्यिक में दुवा रहे हैं '' सब स्रोप कर कहे हुए धीर सहस्रके हुए जादिस में इस्तियों पर बैट क्ये। देवनास्टर ने मानेपूर पामों का दुवित्या दराज से निकासके हुए कहा— 'कसी शास्टर! माता गो दिगाय काम करी २ बहुत युक्त गया है!'

——वो कुछ वारते का प्रकल्य किया वार्थ । 'वास्त्र, ने उठते हुए कहा वस्ती कांकों में जबुरूव विश्वय वार्थ उठी । 'शिस्त्रम' मेंका— 'हां-डो डब् तो हो दाय मं गमाओं जाये ।' 'कांच्या हुणा वास्त्रस्य कहा हुणा ! 'कांची ऐती क्या वात है, जाई! पेट में कुछ पेर कहा हुए के किया है जा किया बाल, जहीं ठो सब बेक्सर है— कांची बाल, जहीं ठो सब बेक्सर है— कांची बाल, जहीं ठो सब बेक्सर है— कांची बाल, जहीं ठो सब बेक्सर हैं— कांची बाल कांची हांचा करता हूँ !' वास्त्रस्य बाल कांची हांचा करता हूँ !' वास्त्रस्य बाल कांची हांचा करता हूँ !' वास्त्रस्य

'देखिये तथ जोगों को रिकारिक द्वाबर बही सकते, विषय की स्वयंत्री जो बाद जोग कालडे ही हैं, इसमें मेस नया बस चब्द सकता है ! कार्य कद्वाव हैं— स्वाही से बिच्चे जाते हैं पर उनका राजन राजवार से होता हैं— हेडमास्टर ने चापना 'पेन' निकाडके हुए बाहा !

'नहीं शाहक, भाषकी सिफारिक दी सब इक् है'--विचान बाबू बोखे ।

'सहाराप ! फिर भी सभी को कैसे रिस्तारिक कर सम्बन्ध हैं | फिर सें बातना हूँ—फोर कांग्रिक रिस्तारिक के है और कीन नहीं !'—उम्मीने क्यांसे क्यार उठाई । एक एक मानेकुन एक पर रिवामा पारस्क किया । हरने में 'सास्टर' रह्याओं से में देवेन व स्वस्थानेक के सामक के मेंके के प्राप्ता । फिर नमा वा—कोम-नामों ने हाम साफ किया। । इसके कराराज 'वास्वर' ने सभी के हाम



का २४ वंटों में बाला। । दिन्यत के सम्वासियों के हृत्य के ग्रात मेर, दिलास्त्र वर्षेत्र को कंपी चौरियों पर करण होने बाड़ी जमी चुटियों का बमालार, स्मिर्ग, हिस्टेरिया और के वृत्यतीय रोमियों के जिए कायुवस्ताल, स्मृत्य १००) रुपये जाक वर्षे बहा—बुध, बुध, बार, रोस्कार्ट सिर्मी कृत हुएलास्क इदिहा पुराने । सिर वह सम्पूर सा कर हैव-मास्टर की कुर्ती के पास बैठ गया। 'सम्बूत, कानवर ! पोको सुम्बूते क्षित्रे गया किया जाने ?' हैवमास्टर ने सपनी कृतिम मुस्कान के साम कहा।

'वही कि 'द्विवेदी' सुवील जन्मा-पक हैं, इनको इवालय मिसली ही काहिबे'---'डान्टर हंसडे हुए बोसे।

'तो चौर सुयोज्य वहीं ('—हेबमा-स्टर फिर योखे ।

वहीं-नहीं---पर मुके हो निस्तनी हो चाहिने'--'डाक्टर' ने जपनी महैंन दिसाते हुए कहा ।

'कब्बा वो वे बो, का ठीक है ? मैंन तुम्हरे किए पहिंदे से हो बिक्क बाब है - केसाल्य ने 'कब्बेन्न-पत्र' उसके हाज में क्या दिया। तो सब बाद बोग उसरीक के या सकते हैं, साम की इनकों के सब जानेदन पत्र निजवा क्रिके कांगी। 'हेक्साल्य ठठ कहा हुया, 'बाक्टर के नाह्यक क्रिके क्षांत्रिया होते हुए कहा— 'वाहब साथ बहुय द्वारा हु है, सहुव है, महान है!'

सब बोग रहुक के फाटक से निक-कने बागे। 'बिनेदी' अनोग्रन्थ चका रहे हैं। एक महाराज्य ने पुत्रा-- 'बार रस गुक्क कितने पैसे के बारा थे ?' पहां बाई रुपने के। 'बाराटर सक्तम बोब बडा, 'ग्रुवहरे दिने सो रश्जुक कामराट सामित हो गने आई!' ब्यास स्वयं न बेके--

'सजी इस खोग 'शकर, से क्या कम अपके कार्ट्र'निस्ट हैं ?' पीड़े से एक आवाज बठी।

सब खोग जोर का उद्दाका मार कर इंस पढ़े । 'आंग' जौर चुवा से कोगों के वेबरे विकट हो बड़े ।

५००) प्रतिमास कमार्थे विना पूंची के करकात के समय में सरक्षतापूर्वक कमाने की विधि तथा विचम क्षुच्य मंगानें। चया— इन्टर नेशासस ईडस्ट्रीय विक चार्बीगढ़

#### बन्द मासिक धर्म

सा चिन्ताजनक शवस्त्राकों में गाहे कोई भी करण हो "स्प्रुद्वाचिनी" साहिक को नृक दिन में जालू कर देगी। मुख्य ० ड० केत २० कर नी.गी. १ क०। "बदाबिनी" क्यांबिक निरामर सन्यदि गिरोज के सिए । स्थानी २० ०३) सर्वाचिन ० ९) थी. थी. १) ६०। बार्जिकरण्या "सुक्ताय" औवन्यक्ति, केल कीर सामक को स्थान के क्या

बार्क मानसिक बीर वारीरिक मोत्रव । बासमर्वेदा की समस्य द्वाओं में स्थानी प्रभाव । सूत्रव २ क वी. पी. १ क । Bharati Aushadhalaya

126/3 Haura Boad Calentin-26 explore: surgicia que do wheat who blood i

#### सोना प्रपत

करने नेप्रमाव न्यू नोहरू की घोक-मिन कराने के किए इनके पुष्ट कैम्प्स नास्त्र निवार्ट व करें है प्राथमक कर, 1) नाष्ट्र विवार्टन का गाँव का हार, 1 कोझा कर्मों की वाजी, २ वन्यों फैकन की कंप्युटियों हैं बहित का निराय निवार इसके कितिएक 0 ठोडा नेप्रमाव निवार नोप्ट विवार्ट कुम्प दिया वाएंगा। युक्त सोने कीर कैम्प्स व स्वा के जिए साथ ही कियाँ। कर्पा करें, ऐसा न हो कि मान वह सुमाहर क्यार कुड वाएं 1

> मादर्न ज्वैलर्स (V. W.) गोल नाग के सामने, क्रम्यतस्य ।

#### भाषका भविष्य

विद् धाप धरने मेम, हाहरी, बीकरी, धन्के दिन कीर जीवन के महत्त्वपूर्व विषयों का मविष्य जावना चाहते हैं को क्रमा मीफेसर निंद हरत विशेषक, हिप्पोजिटक कीर व्यक्तिकी महत्त्व वीस्त्र वास्त्र १४०४ दिश्की को जन्म की वासिक कीर समय या विद्याने का समय पा हमेजी की वृष्य मन १२ थाने के हाक टिक्ट मेजके हुए क्रिकें।

नां दिन्ही में साप्ताहिक वीर ऋर्जुन

एस० कं० ब्रादर्स न्यूबपेपर एजेन्ट एवड बुक्सेक्ट १६६४, विवक स्टीर, प्रानस्त्रकी



#### ग्रुपत

इसारे वाब काका तेवा १०१ के-(रिक्रास्ट ) के सेवन से दर अकार के बाव काबे दो बारे हैं बीर सर्वेदा काबें ही पैदा होने दश्के हैं। वाजों को सिरके से रोक कर जन्में काकोबा तथा द्वाराकी बाता है। सूच्य अति जीती शाल्यों बीन जीती पूर्ता कोर्य १) हत केंद्र को सर्वाद्ध इस्ते के विने दर सीठों के साम्य पक्ष केंद्री च्या हान्या रिस्टामा जिसको क्ष्मपुराती भी स्वाप्ता की साम्य क्षमपुराती भी स्वाप्ता की साम्य दीन जीती के बारीदरार को व रिस्कामा जवा व भांगूरी विश्वकत सुम्यन नेवा है

सन्वासी फार्मेसी बो॰ बा॰ ११ (v. w.) व्यक्

### दिल्ली माप्ताहिक वायदा बाजार

ि के० --- की ब्रह्मानम्ब सरविवा ]

	•			-	घटवड	
बृहस्पति	3 €0 (II+)	1554)	1=(HI)	1=410=)	(대)	
22	बाजार बन्द् र	T)				
বৰি	1541)	1508)	15(1-)	350F)	15)	
सोम	150(4)	१८८।)	1500	1551)	u-)	
<b>ાંગ</b> શ	(ECI=)	1 ==(u)	1556)	15814)	w)	
34	Szell)	1554)	JEON)	155)	18=)	
		गवार माध	हिलीवरी			
शृहस्यांत	1(=)1	1186)	11#)	1 2005)41	=)u	
一根 ・	बाजार बन्द रहा ।					
श्रमि	1(=52	178)=	171-)11	124)	=)=	
सोम	1211-)	9 ? III#)#	9 7111)	9 218-)16	<b>2)</b>	
मगस	1 7 111)1	9 21H-)H	11tm)	2 (111)	=)N	
34	121)11	131=)1=	134)	131)m	<b>≤</b> )(	
		मटर मंग	सर डिलीवरी			
<b>बुब्</b> स्पवि	1411-)	1486)	1 kill)a	1411=)1=	=)#	
gs.	बाजार बन्द रहा ।					
यनि	18-)	141)	18-)	151)	盛)	
स्रोम	141=)111	2815)	1 1+1-)IN	9 (1=)#1	=)	
समञ्	181-)	181=)1	14=)#	2 4 10 114	<b>≇)</b> #	
54	1(1176	1110)	141=)	9年版)	()	

#### सलाह श्रोर विचार <sub>चान्दी</sub>

इस समय चान्दी सोने का बाजार बोक्क हुचा है। वस्मई में तैवार सोमा बायदे से १८) तोखा नीचा है।

पानिक बेरी से लोगा थोरी से बावे के कारण बनवहूँ में स्टाक बहता जा रहा है। मस्सिकों ने पाकिस्ताव और कार्ने में को ६०,००,०० की पान्यों को बा बता सोने की ठनह कर पाकिस्तान से थोरी से चान्यों के भी बावे की मंमावना बन गई है। बेंट कर्मेशारियों की हर-वाल की भी बावधीय वाधारण्यापा होशा पड़ी है। कोरिया में सविषयों किए खाने थी है।

#### सलाइ

वाबार पिषुक्षे स्थाह के ऊ वे आब को न दार कर सका चौर पिष्कु स्थाह के बीचे स क को गोव (चुड़ा है। इस स्थाह का ऊ चा भाव अम्मा।) है। बात इससे नव तक नीचे रहे बीचे का क्स क्ष्मा उत्पर का उसर समक्रमा चाहिये।

गवार और मटर

#### साधान्न स्थिति

इस विका में मिन्न कार्ते प्यान देवे बोल्य हैं—

(1) पिक्को हो मार्खो में विदेशीन कम्म के बाबात में कमी हुई है।

(२) वस्मई में मेंई को रासम विव-रक मात्रा में २५ प्रविशत की कमी हो गई है और वहां पर रासम में दिया जाने वाक्षा चनाज काने वीग्य वहाँ है।

(१) बंगाल में चालल की मारी कमी ही गई है तथा विदार में चालकों का भाव चक्कर सब ४३) प्रतिसन का हो गया है।

(४) सरकार किसानों से विकल्प प्रव नसूब करना चाहती थी उसका बगसन हो विहर्ष्ट ही क्सूब कर सबी है।

(१) उत्तर प्रदेश और पंजाब में सुरकी के कारच कसकों की हासक सराब है।

ऐसी स्थिति में पुनः चाने वासी साधसकट की गम्भीरता स्पष्ट हैं।

#### सलाह

गवार माथ वावदा संगळकार की प्राहेंदेट क थे भाव 121) है से करर कि कर नीचे झा गवा है। खड़ा 15 है। खड़ा 15 से कर कर नीचे दे नीचे का उस समझवा बाहिये।

¥

🛨 जनता पुराने कलाकारों से उकता चुकी है।

★ साधारराजन काल्पनिक फिल्मी कहानियों से तंग श्रा चुके हैं। ★ सर्वसाधाररा पुरानी तर्ज के फिल्मी गानों से घुसा करने लगे हैं।

🖈 लोग नए कलाकारों की मांग करते हैं।

# जनता इन्साफ मांगती है

--- इस लिए ---

इंडियन नेशनल फिल्म्ज़ कारपोरेशन लिमिटेड दिल्ली की सुन्दर मेंट होगी

= जिसमें

★ समस्त नए कलाकार उपस्थित किए जाएंगे।
 ★ हर गाना राष्ट्रीय गान मिद्ध होगा।

★ एक अन्ठी कहानी को फिल्म का रूप दिया जायगा।
★ अतिरिक्त तक सब कलाकार नए होंगे।

कहानी: सुख देवानन्द

इस अनुपम चित्र में काम करने के रुच्छुक लड़के लड़कियां निम्नाकित पते पर पत्र व्यवहार करें या स्वयं भेंट करें — सुख देवानन्द, मैंनेजिंग डायरेक्टर : ईडियन नेशनल फिल्म्ज कारपोरेशन लिमिटेड, लाजपतराय मार्केट नं० १५२६, चांदनी चौक, दिखी।

Šķ.

#### साइप्रस द्वीप पर ब्रिटेन की मोर्चाबन्दी

[यह १% का केव ]
सिसका उद्यास स्थान टकी है, टकी
आवा का प्रवोस स्थान टकी है, टकी
आवा का प्रवोस करारी है। असन करने
कार्स करवान किपित स्रोम हो थे अंतर्भ का प्रवोस करते हैं। वेब की अर्टर प्रतिकार करता है। अरा कर-म्याना, ओ कि अन्य २१ वर्ष पहले हुई थी, तम हो केवर साल यक इस हीम की का संक्षा आन २२२ सरियन वह वर्ष हैं। वर्षा एक इस्टेस किप का व्यक्तिका अस्त इस्टेस कार्य क्रिया हैं। येव का स्थितका आवा क्रिया हैं। येव का स्थितका आवा क्रिया हैं। येव का स्थितका आवा क्रिया हैं। येव का स्थितका

#### ग्राचिक दशा

धोटोसन सामान्य के समय देव की जब संक्या निरम्बर बट रही थी। जनवा करिपित व करों के बीका से देवी हुई से। साईमस एक हमि प्रमान होंग है। जब भी वह क्यों बायरचका के जिये बाझ सहस्वया पर विमेर रहता है। वेज की सुरचा के जिये किटेल प्रतिवर्ष क्या कन क्यरन देता है। चनी हाल में उसे उन्हरित के जिये १,७४०,००० पीड आस हुए हैं।

कृषि देश की २१३ जनता कृषि करती है। इनक की जपनी मुस्ति होगी है। इनक की गामन्त्री करता इसा होगी है। कृषि का शन्त्रीकरक करने की मोजना भी नगई जा रही है। कृषि से हैं निक नेत्रण भी कृष्ठ जिल्हा मक्त होगा है। वक वह वर्षीय पोलका के करवार्ग के तक है कि एक्टि के जिल्हा १ काम गाँव जन दिना है। बीज भी बाहर भेने जायें हैं।

#### बन

हीय के बन प्राकृतिक सावन हैं। इ२२ बने मीख वा कुछ बनों का ६० प्रतिकृत भाग सरकारी है। सरकार को करेखें १६०६ से बनों की वकड़ी के म्ह इजार पींड की जान हुई थी।

#### स्वनिज व वस्तएं

हीप में तांचा काफी माता में पाया बाता है। वाईमस साम धामें का दिया हुधा है क्योंकि पदो तांचा वा करती साम होता है। बोक्षा व क्या धान्य सन्धिय पदार्थ मी निवार हैं जिनका कि क्यांचा किया बाता । बनी हुई बरदाओं के दूप में बटन, बराब, पनीर व बना-की दारों का नियांत किया बाता है।

देश की घन की कमी की शुद्ध खान से पूरा किया जाता है । विदेशियों की असमा के जिये प्रोत्साहित किया जाता है हुससे भी एक वड़ी चाय होती हैं । १९४० में सरकार की चाय इस मकार वर्षीं।

ख्यो १३.२ प्रतिश्वत सम्बद्धः ११.७ ॥

सम्बन्धः ७.६ ;; नवीवी वस्तु कर प्र.१ ;; देश की जनता का घन केंकों में स्वयिक मात्रा में हैं । जनता की समृद्धि

श्रीक मात्रा में हैं। जनता की सम्बन्धि दिव प्रतिदिन वह रही है। देश में छीव बढ़े बैंक इस कार्य को करते हैं। कह सम्ब बृद्धि बैंक भी हैं। जनता का बैंक भी जन राज़ि इस प्रकार है।

१६३७ २० काल पींड १६३७ १०,२१३,०० पींड

४० दर्बीय योजना व उचित प्राक्ति सामने प्राप्तः ठीक रूप में

प्रस वहीं होते हैं। डीप की समस्वा ३ प्रकार की है, सरका, शिका व कार्य । १६४६ में ब्रकाशित बोबना के जन्ममंत्र वनराज्ञि का एक कहा भाग सुरका पर उससे कम शिका पर स्पन होगा । कवि क्र व्यथ किया जाने ताका चन नगर्य है। इसी कारक वहां साम्यवाद की बाध्यय मास होता है। साईप्रस को क्रिक्स सामाज्य का मुत्र कहा जाता है। काल जसकी स्थित स्पष्ट कम से देशी ही है। देश से नवे नवे दवाई सहा भी बनावे गये हैं जो कि सब मौसमों में काम करते हैं । जिटेन बाज माईक्स के जबसे पानी में बसे बहाओं के सिये ठव-उने का क्यान बनाने के खिए भी प्रयास सीय है।

#### द्वीय का सामग्रिक महत्व

विजराहबी के किए नद होए एक महत्त्वपूर्व था। परन्तु प्रका महत्त्वपूर्व था। परन्तु प्रका महत्त्वपूर्व हें हस्त्वी अवना हरीय में बी के स्वाची में रही। भाज परिश्लिक करक जुकी है। प्रिटंग का साम्राज्य तिल्य प्रक्रिय प्रका को के विके निवार किया जा रहा है। विहें स्टेशन के स्तेज नहर बोननी पत्री वस उसके व्यापार को सहरा बाका स्पेया। हत करवा से किये नहीं कियेक्सपी कर सहा है। । सहर्ति हमें के स्वाचन की सहाय को से साम्राज्य की साम्राज्य से साम्राज्य की साम्राज्य से साम्

साह्मस का अलेक नागरिक जूनाव का अक होता है। यह रिश्वा उसे माठा रिवा से मात होती है। राजनिक में सरेवकर राजनवादी नव होंग को बुवान में सिवाना चाहता है। क्रिके कपनी कमजोरी से परिचित है। काठमा वह होंग के उत्पान के बिए जिरन्यर माठान जीव है जिससे कि वहां साम्बन्धम् व पत्तर वहें।

#### \* बालबन्धुत्र्यों से

प्रिय बन्धमों.

इस वार स्वानामान के कारण इस भारता १६ देने में श्रेतमार्थ रहे; इसका इसे सेतृ है। बासामी संक से भारका इस विशेष सम्बद्ध के साथ श्रक्तामित होता।

# 💥 चित्र लोक 🕌

बादल की रजत जयन्ती वर्मा किस्त इस 'बादस' गत २१

सहाइ में राजवानी में बति सफावा से बढ़ रहा है। १३१1 में बह दी बुक कित है जिसको रजन जनग्यी सहाइ मामने में सफावा हुई है 'वादव' की सा से साइसिक दरवाओं से मरपूर कजा व प्रतिकृत की दक्ति से सर्वोक्टर विक सिंह हुआ है। विज के सफाव मर्ग्यंग में बेहजबा कार्योक्टर प्राप्त हिन्द से बेहजबा कार्योक्टर बाक इंप्लिका विक स्मास महस्त्रीय है।

#### वराना

कृष्या वृद्धिदोन का क्षेत्र व संगीत मरा विका 'वराना' हुए स्क्षाह राजवानी में नाकस्टी व रीमब में मर्व्हित हुआ। जवान बृद्धिका में मर्युवाबा, दिखीर-कुमार रचाया, बीनन, कुमार व गोर हुलाहि हैं। तकर महत्व में सम्ब कहूँ प्रमुख स्थानों पर भी हसी विधि को मर्व्हित करने में समाठ सक्की बहर्दी-बहुर्द्ध स्मस्त हैं।

#### सरकार

सोदन निक्चर्स कुछ 'सरकार' गय स्त्राह राजवानी में रिट्म, क्या व व्याचा में प्रदृष्टित किया नया। क्या स्त्राव्य की राध्य से क्या बिट सफ्ख रहा है। प्रधान सुनिका में बीचा धजीत क्रक्तिक्या उत्पास डुम्फ्ड इत्यादि है। उन्हा क्या के सिटरक प्रकार उड़ीय विद्युम्बुटले क्यर आगर के प्रमुक्त स्वामों में इसे प्रदर्शित करने में व्यक्त हैं क लक्की नारायक

'हुम्ब्ब विचाह', सुरेखा हरन, राम-मक, हुनुसान व हुनुसान पठाख विकव के सक्त विमांचा ने एक खाँहरीय पौराविक चित्र 'बधमी गरावच' मध्यस्य किना है जो कि समीद तथा कमस्यस्य की हर्ष्ट म खाँत सक्त है। होसी वाहिया द्वारा । नर्सित व नामा माहै सह-द्वारा निर्विष्ट वह चित्र राजधानी के प्रमुख सिमेसाओं में धामामी सम्राह बहरिंग किया जानेगा।

#### सौंदामिनी

भारत के प्रमुख बेसक स्व॰ वरव बाह् के 'स्वामी' अपन्यास का चित्रवा 'सीदामिक्स' चर्चाच्या में करने का प्रवस्त प्रशासनिक्स' चर्चाच्या अभिवन, संगीब की चॉच्ट स वह चित्र चरित सकत रहेगा ऐसी बात्रा है। करवा मकाश पिक्चर्स वेहबी द्वारा यह चित्र राजवानी व बाल्य प्रमुख बगारी में शील ही मदर्शित किया सामेशा।

#### नस्व

पारी पिक्करों इत 'अवहरे' विक किसकी प्रकान स्थिता में गीतावाबी नसीरकान, जीवन, शेवड, बड़ीप्रसाद व पारी ने सामनय किया है चिक्कर भारती द्वारा राजधानी में सीक्ष प्रदर्शिक किया वायेगा। व्यक्तियाद द्वारा निर्दिष्ट प्रवाद करायी भरा यह चिक्क कपर भारत के बल्या श्रद्धक नगरों में ब्रावि स्कारत से च्या राष्ट्री

#### रामायसा मुफ्त

बेबा कहें वो १० पड़े किले पादमियों के पढ़े क्षेत्रों । पढ़े रेद्दल में रदने वाकों के हों । पढ़ा मिक्टॉब्ट ट्रेडिंग कं॰ सि॰ पो० व॰ १६६०२ क्यक्ता।

#### मासिक धर्म रुकावट

क्का तका कितका हुआ गासिक धर्म तुरन्त ठीक । कीमस ३॥৮) बाक सर्च कक्कम । कताः—

बोरा बाई सेटी (V.W.D.) बमुना-तट देहली—६।

शी चिष्क्य में (शंकरार्व) स्वांस (श्या) व इरानी कोती की सुप्रस्थित क्ष्मार्व कुटी केवास दिस्सा स्वस्ते विस्तको यह ही सुराक व्याप्तित्व सुदी गर्व (पूर्वित्या) तार १७-१९-१९ की राशि को सेवन करके से वांची मकत का स्वास (श्या) होगा व्या व दुराना सदिव के विशे क्ष्म से वह हो जाता है। प्रांमा के पार्टिक म्ह्या वार्टी जी. दास जी स्वित स्वाच्यां मेहासम्बद्धीय निकाद्य (पूर्व परि)।

### मुफ्त



हमने अपनी कः की वर्ष-गांठ के अनसर पर १००० जोरदार 'जम्मू की अगुद्धिया'

बहेट का निरमम किया है। यह ग्रांकि, भग माझ करावे में जानू की उरह जसर करती है। यह सूर्व महस्त के समक उवार कराई गई है जमा इससे मनमाही-स्नुताद की मासि होंगे है। सुग्ज नमूके के स्निवे जात ही जिथिये।

बंगाल मैजिक हाउस ( V. W.) सीतला मन्दिर, अमृतसर ।

#### विन्कुल मुफ्त

नेत्र रखा—कासों के सिये उपनीनीः पुरसक कास ही मगाहने।

वी॰ डो॰ ट्रेंडिंग करपनी, 1२, बारहसैनी बाजार, बजीनद ३



ससकमान श्रव कार्य से सूब कार्वते । -- एक नेता हा बब लीग का शक्या आफिस कोखने का बावरयकता भी नहीं है।

हिन्द कोड का विरोध विना पढे खिले खोग हो कर रहे । -- नेहरूजी कहना उनका भी ठीक है कि जाप बैसे पढे क्षित्रे कोगों में तो विख का उपयोग होता हा है फिर हमें भी साथ क्यो की बते हैं।

×

मैं नहरू जी की बात माबने में श्रमार्थं था। ---स्वतनी वृक्क दिन सुभाव बोस भी असमर्थ थे। दोनो ने ही लाट उद्यटवासी।

× हम जोग अब भी कार्जेस में नही ---बाबार्व क्रपसानी क्रावेंगे। अव को कामें स ही आप में आ गर्द है ।

कामेस से माने हुचों को खीटने पर उनक पत्र तिने जायें।

---कृष्वदत्त पार्जीवास चार जो पद विहीन ये उन्हें भी २-४ महीमों के क्षिप यद दकर पदधारी कर दिया जाय ।

हम ३० वर्षों तक नेहरू की कथी पर बठाये फिरे। -- हारिकानसाद मिश्र काश, ब्राप कथों पर न चडाकर वैशें कवाना सिखा देते ।

¥ × × मुसखमाना की भारत में बीट मिख ने की कम बाशा है। ----कुछ बोटर पाकिस्तान से क्यो न बुसवा सिथे जायें।

¥ हमें बार्य सरुवकों को चुनावों में श्रधिक सहा करना चाहिये ---नेहरूजी ताकि पाकिस्तान के मजे चल्पसंख्यक यहीं क्षेत्रें।

कीओं का भागन्त कनागतों तक ही रहता है।--यक कोंग्रेसी यम एक य वैसे उन्हें अपने मित्र तो सानते er 2 (

× × हरभगा के ७०० गाव पानी में • खासा कावमी परेकाम -एक शीर्षक विश्वव ही वह मूखे-व्यासे खोग सब सबसे वरों के पानी में जा हुसे हैं।

× ×

विद्वार के चार-चार अन्त्री एक कमरे में रहकर सदस्यों की मकान दे । --बध्यक ब्रह्मकती

सन्त्री खोग शाम को भी ससेम्बर्खी में द्वी पदी जगा किया करें तो क्या

बाहित कमेटी के चाचिवेशन में राजा जी ने ट्यानजी का बाध तका - रे०ट० और हाथ देखकर ही वह बताया होगा कि केत् तुम पर कब से सवार था। ×

कांग्रेस को जुनायों के ज़िए धन की धावस्थकता है। -एक समाचार मुक्ता मुक्ती में अवकी वार वाट मिखते नजर नहीं भाते ।

मेरी सस्त्रिम पत्नी की सम्पत्ति निष्मात शोषित करती गई । -पाश्लीवाञ्च बह भी गनीमत समस्ति कि पत्नी को विष्कान्त सम्पत्ति वहीं माना ।

× नेशनस स्टीवियम दिल्ली के तासना में कानून का विद्यार्थी हुवा -एकसमाचार चिक्कपुष्क तो माईका स्नास विकसा जो नेशनस स्टीडियम के तासाव

में कानून को भी से दुवा।

रेष्ठराइन के एक कांग्रेसी नेता दकान दिसाई की 1) सेंक्श कमीशन क्षेत्रे -दहराइन समाचार

परमिट और बाइसेंसो का भाव भी कापियु ।

श्रव मिर्जे राज्यों की सावश्यकता के श्रनुसार कपडा तैयार करगी।

-भी सेप्रताव कोमने तो मिलवाको की बावश्यक-वानुसार ही वर्षेगी न।

में रुष्ठ कांग्रेंसियों को फिर कांग्रेस भाने का निमन्त्रख देता हैं। -नेहरूजी श्रमा इसा मोती शुगते, तो मान सरीवर से जाते ही क्यों।

¥ ×

समाजवादी पार्टी दिल्ली म्ब्र॰ सीटों पर ४७ उम्मीदवार खडा करेगी ।

-एकसमाचार पाटी म जो दो चार रह गये, उन्हें ही क्यों क्रोडा जान । यह कहिए सारे मेंबर करे होंगे ।

परमानम्य नेत्र सधारक यथ के एक सुनीस एक सुवती को भगाकर ल जाते एक शीर्षक पक्के गण्हें। यह डबसे भारन नेत्रा का सुधार

करवाने ले जा रहे होग । ¥

सम के स्वयमेवक देश सक्ती की सत देंगे। -एक समाचार बेब की सनद का भी काई की मत मानी आवेगी या नहीं।

-चिरकीबाब गराशर



### गप्तधन

न्या है ' एवं कैमे प्राप्त करे ! हरजबोप-वानी पुस्तक मुफ्त भगवा कर वर्षे । विके पना-दुग्धानुपान फार्मेसी,२ जामनगर



#### बचाया रुपया. अपनी और राष्ट्रीय सख-समृद्धि के निमित्त लगाइए

**डाकस्वाने की सेविंग्ज वैंक डिपॉजिट** ध्यक्त आपकी होटी *सोटी* रक्ता चनाने के जिए एक सरस तथा सुरक्षित साधन है। २०० समये से क्रफिट रसम पर आध-कर से मुक्त २ % व्याज जिसला है (२०० रपय नक १-१/२ %)। विशेष आवश्यक्ता परने पर काप अपनी श्कम निकाया सकते हैं।

बारह-वर्धीय नैशनल सेविका सर्टिफिकेटी 🛪 🖦 के 💩 🕶 ब्दबा ५० % वर जाना है। चदि चात्र चाप १०० रुपये इस जद में लगाते हैं जो १२ वर्ष के बाद वे १५० रुपये बन जाने हैं यह ५० % का लाम काय-कर स गुक्त है और इसकी गणना जाय-कर की पर निरिक्त करने के समय नहीं की जाती। आधरयकता के समय आप तरक राती पर ।वस्थि क पूर्वभी क्राप्तमा क्रम्या वापस न सकते हैं। ये सर्टिफिकेट है इ. का सब पांच्य वॉकिसों से ब्रायन किये जा सकत है ।

इस-वर्षीय टेजरी सेविंग्ज डिपॉजिट प्रचानन जान जाने क्यों के किए उत्तम साधन हैं। जाय-कर से मुक्त 3 १/२% वार्षिक स्थात रूपका क्षमा करते वाले को यातो वे दिवा जला है या उसके पन पर भेक दिया जाता है। काय कर की बर निवित करने के समय इस ब्याजकी हक्कम को वार्षिक आयमे सस्मितित नहीं किया जात्य। इस प्रकार इस सामा शास, १०००० काय से काप १० वर्षों के सिया चाय-कर श्वन ३५० दवये वार्षिक बाय की स्थवस्थ कर सकते हैं। १० वय के परचान **कारको ?० ०००** वरचे भी **वायस मिक आते है। कारु**रयकता पहले पर एक साल के बाद किसी भी समय आप कुछ बहा कटा कर अपना रूपका बापस जी क सकते हैं। बस्पई कककता देहती बीर खदास के नगरों में रिजय यक माफ इंडिया में चार चन्य नगरों से इस्पीरियम वेंद्र ब्बॉफ इंडिया की नेसी बाकों में जो सरकारी अजाने का कार्य करती है काप क्यम जमा करा सकते हैं।

सस्तानी कर्जे अस राज्यत र सम्बद्धा सम्बद्धा के है अध्येत सम्बद्धा है स्थाप



# हैं महान ⊱

मनोरंजक धार्मिक चित्रों का नया स्तर विभिन्न श्रीर निगले त्रिपयों पर श्रनुठा चित्र

"हनुमान पाताल विजय" "राम भक्त हनुमान" — "सुरेखा हरण" के निर्माना की अन्य अनपम कृति



# ल इमी ना गय ग

🛊 मीनावृमा । 🛊 महेण 🔺 नेपान 🛊

महान उद्घाटन द्वि । सितम्बर से

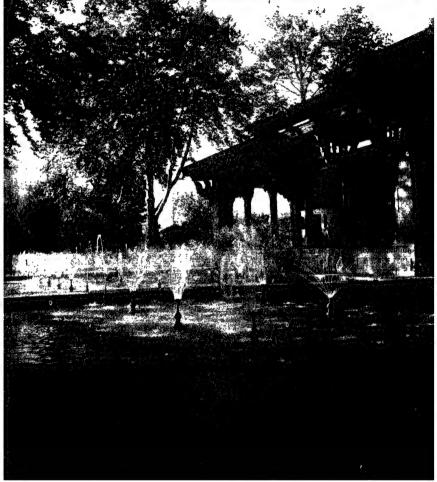
्राध्नम् । इ.स्तिस्त्रम् से ३ /० मगा

🗦 चित्रका म

मोती, इम्पारियल व देहर्ला और नई देहर्ला के दो अन्य सिनेमाओ मे।

देहली, यू॰पी॰ ब्रोर पजार के जिनम — ग्रापर इंडिया पिरचर्स लि॰, देहली व जालंघर ।







प्क मरक्षनी भैंस के चित्र को विस्ता व हुने विश्वी के प्क साहाहिक म एक स्टेक्क बवाते हैं कि मेरे साहित्य का अलोक यह है।

सेसक महोदय को 'प्रतीक' तो सुन्दर मिला लेकिन यह घर मिला का काहर।

× × × ज्ञात हुमा है कि टडनजी, नेहरूजी

न्नार परजी ने कहारेस टिक्टि के खिने धार्ममा-पन्न नहीं दिने हैं।

बहुकी पास वाको की लिस्ट वें होंगे।

क्यावरयकता हो योजना विसंजन अन्त्री की थी जो ऋक्ष्मारियों को स्वासी

× × × × 
भारत सरकार का कहना इ कि आप
का पुशना पद भनेतनिक कर दिया

ध्यव यह काम नन्दा साहव का है व्या बौक्री को बरा देखभाख कर करे कि क्रमी हुन्द दिन बाद इस पद के पैसे और मायव न कर दिवे जायें।

× × × × भारत संयुक्त राष्ट्रों के लाथ है।
—-विजय जहमा पदिन

कापने राम को तो इतन स्न ही सल्लीव है कि चकेलानहीं है।

× × × × × नैरोबी के वक शादी जलस पर मध

निक्सियों ने हमस्रा कर दिया -एकशीर्षक शायद वह दूक्हन को ना काई मधु-नक्सी ही समस्र बैठी होगी।

क्रीन उस जहर का फलर हुआ है क्रामेन पर कि त् मुक्तको पटक मार में गुक्को पटकुं।

यक वो स्वर कांम्या हिन्दी का हिमायकी नहीं था। और पाटक हैं कवि-कतर कांग्रेसी जिन्हें हिन्दी से विद है।

मासिक वर्षों के खाओं की खिस्ट श्रीमती मुद्दों को शीम मदास मेवनी चाहिने।

यह बताइये कि मन्त्री लोग बिल में दोषों को साथ लेकर घुसेंगे या दोष तुम्हें देखने को बाहर ब्रोब जार्मेंगे।

२ × २ देश के दित को ध्यान मे रखते हुए देख इबताब स्थगित करनी पढी । — जयप्रकाश नरायब

लीडरी के हिन के लिये भी यही अच्छा है।

× × × वालकृष्ण सर्मा 'नवीन' ने वापने स्तीफेकी बापसी के लिये दुर्लास्त दे दी दें। — एक समाचार

यही जिला होगा---वौ कू भौर, न मौकू ठोर । × × ×

४ 
 ४ 
 ४१ किदवई भी काउँ त में ग्राने
 वाल है। 
 —दसरा समाचार

भीर ठिकाना था भी कहा। × × ×

चुनावों के बाद नेहरूजी अध्यक्षपढ़ कोड देंगे ——दीसरा समाचार भीर यदि चुनावों न कांग्रेस को कोड दिया दब ।

x x x x प॰ मिश्र में बुद्धिकी कसी है

नो थी भी वह काग्रेस के **हवाचे** कर कामे।

x x नेहरूओं के युक्त बक्त ज्या ने याकि-स्तान की हमसाकरने से शेक दिया । — स्वप्नमीसी

अनेक वाक्यों ने ही हमला करने काहीसकाओ दियाथा।

प्रस्पति चौर नेहरूजी में भी कोड बिख पर मक्सेद हैं — बुक सम्मकार तब तो केंड बिख से पहिले मत भेद विश्वेयक क्यों न पास करतें।

प्रस्त प्रस्

x x x x ani सरकार श्री सगवासेन को

समो सरकार श्री मगलासेन का सब का स्दरम होन के कारण निकास हिंदी है। —युक शीर्षक

सब के स्द्रश्यों को शो आरत बर्मा पाकिस्तान सब जगह से निकाज कर कही दूर दर बसाया जाय, जहा धाद-मियों के सिर न जोड सके।

— चिरजीखाल पाराशर

अपने गृह-प्रदीप की रचा कीजिये

# शिशु-को

बचों के समस्त रोगो दात निकलते समय कच्ट, सुखा मसान आदि तूर करके उनको इय्ट-पुष्ट बनाता है। मू० ११)

#### निर्माता---

अभी बी॰ ए॰ वी॰ खेबोरेटरीज (रजि॰) ६१ स्नारी कुषा मेरठ शहर,

तिसक नगर, दिछो

छ्जेस्ट —इकीम सम्भाराम सावचन्द [बाहौर वाक] फराशस्त्राना देहली शहर, चन्द्र आ• श्राषधात्रय शहुर वस्ती देहली।

#### ५००) प्रतिमास कमार्ये

विना ५ जी के श्रवकाश के समय में सरवातपूर्वक कमाने की विधि तथा निवम शुक्त मगार्ने। पता—

इन्टर नेशनल इहस्ट्रीज लि॰ अलीगढ



क्क, संसी,दमा, हैजा, शूल, मशरणी, पेरका कुछना,जी मिचर्याना आदियेर के गेओं श्रे अन्यक बसा।

#### सोना ग्रफ्त

खपने नशनसा न्यू ग एव को लोक-प्रिय बनाने के लिए हमने पूक सैन्यका बास्त जिसमें थ कहे दायसम्ब कर, । नए किजाइन का गत्ने का हार, । कोका कानो की बाली, २ बस्मई फैशन की क्ष्मुटिया हैं बाटने का निरुचय किया है । इसके खितिरक्त थ तोजा नशमन व्याप्त गोस्क बिस्तुत सुस्त दिया जाएगा। सुक्त सोने कोर सैन्यक ब क्स के जिए साल ही किलें। जस्दी करे, ऐसा न हो कि साय यह शुनहा कस्सर कृक लाए। अपया सहितों में एव व्यवहार कहें।

> माडर्न चैलर्स (V W.) शल प्राग क सामने, श्रमृतसर ।

भारतीय फिल्म गोअर्स क्लब चांदनी चोक, दिल्ली ६.

जिसे मशहूर बाह्यकरा भीर प्रोड्यूबरा के प्रशाना पत्र हानिख हैं हिंदा करने कहा हमान अं हैं। बजब नये कताकारों का फिस्स कम्पनायों से सरबन्द्र करवाती है भीर लेखनी भीर पत्र मगडारिङ मित्रता वासायन पेरा करती है। भाज ही स्थाप क्याने करिंदर के साथ सब कामचार मगबार ।

#### गृहस्थ चिकित्सा

इसमें रोगे कं कारण, खच्चन, निदान, चिक्तिसा ए० पथ्यापथ्य का वर्षन इंड्रपने ४ रिस्तेदारों व मिर्चों के पूरे पते खिलारर भजने से यह पुस्तक मुफ्त भेजी जाती है।

पता—के॰ एल॰ मिश्रा वैद्य **मथुरा** 

### प्रिय बहिन जी!

हती क-वाला यह सागर जिला है। निल म गेल का स्वारण व सीन्य है के बारे म ऐसे र गुप्त अर मीजूद है, जिलको शायर एक सात्रायय की पात्रवी ही म हो। इस पुलत में बताया गया है कि दरी स्वरती सत्तर का किस प्रकार जैक रस सकती हैं, स्वीर देसे पत सकती हैं, स्वीर यहि करने कहा राग है तो बह कैसे टूर हा सकता है यू तो यह सुके हिन्दी पत्री सिक्सी ४ (पात्र ) बिलाहित स्वित्रयों के सात्र म पूर प्रकार साक सुन्दर स्वस्तारी में स्वित्र कर मेनो। इसे यह किसा पित्रल सुग्त मेनी। इसे यह किसा पित्रल सुग्त

ेत्रम प्यारी अप्रयान बहुनाहा (पुर्वा वंजाब )



क्रर्जनस्य प्रतिक्षे ह्रे न दैन्यं न पलायनम्

वर्ष १८ ] दिक्की, रविवार १४ कारियन सम्बद् २००६ [ अकू २३

विचार-मधारान की स्वतन्त्रता हमारा जन्मसिङ अधिकार है और बब तक हमारे संविधान में इसकी गारवटी नहीं कर दी बावगी, हम तक तक वैन नहीं लेंगे।

### हिन्दू-कोड बिल की श्रन्त्येष्टि

हिन्यू-कोड विज की कन्येचि किया हो गई। इस समाचार से हिन्यू-कोड विक के बह-यूक से विरोधी को दो प्रसम्बद्धा होगी ही, को कोग इरण से इसके बहरातों से, उनको भी मसन्वता होगी। कारत वह है कि इरण से हिन्यू समाज के कहरों में बुबार बाहने वाले बोगों को भी वह परमण नहीं गा कि 20-20-वेहसमी और विधिमानी वा॰ सम्बेडकर मिस बन्नेनाजी से इस विक को संसद में डेकटाक कर कारत कारत कर देशा बाहरे में, उस मकार मारत की कार्य पुरस्कों को कर्यांकर

स्थानमंत्री की वह अक्लेबाली विद संसद में वस वाती वो इसका स्वामान सिक परिवाम वह होता कि चामानी संसद को वेहकती को घोर वर्गमान संसद की बुकें सुवादने के लिए सम, समय धोर घन का बासायरक जनव करना पदवा। व क्लेब्सानों में। वक्त्यानों में पात किया हुआ कल्य हिन्दु समान सरीले ज्यादक बौर विविध प्रया मार्थीम रीति-रिवामों का पासन करने वाले समान के लिए किसी जी कक्षर व्यवदार्थ नहीं हो सकता था। वही कस्तब है कि वच्छी डेक्चंद चीर वं-सहस्दास नार्मन सरीले सच्चे समान सुधारकों को भी प्रयानमंत्री की वरकेवाओं का

हमारा विश्वास है कि वहि प्रधानसन्त्री चपना हठ और दुराग्रह बोद कर क्रम क्रिक पर विचारवान समाजसभारकों को शान्ति और चैर्थ के साथ विचार करने का अवसर देते तो इस विक के बहुत से कहर विरोधी भी निरुष्य ही केवस विरोधी साबना कोड कर इस बिस को सुधारने और संवारने के विचार में सम्मिक्षित हो आते । परन्तु प्रधानसम्त्रो के दुराप्रह के कारण यह शुभ परियास तो हुआ नहीं भौर समाज के विश्वि भागों से परस्पर एक पेसी गांठ पड़ गई जिसके सुखकने में बहुत कविक समय खगर के की सम्भावना है। स्वयं प्रधानमन्त्री की भी उनके इस कार्य से कोई बक्त नहीं मिला । अत्युक्त अनके यहा और जोकत्रियका में युक क्या बड़ा खग गया । स्रोगों को उनके परित्र की इस मिर्वेखता का ज्ञान हो गया कि जिद पक्ष सेने पर विवारवान पुरुषों की विचारशक्ति का भीर जनमत का खिक भी आवर नहीं करते और अपनी बुद्धि के सामने किसी की बुद्धि को उन्ह बहीं समस्ति । उनकी इस निर्वसता का सनता को ज्ञान हो जाना इस देख में सन-क्रम के भविष्य की रुष्धि से तो क्रम्का ही है परन्तु इस देश की बहुसंस्थक अवजान अक्षाता की पुष्टि से कारका नहीं है। अनकान जनता को सन्मार्ग पर से जाने के क्षिय कभी कभी ऐसे प्रभावशासी नेताओं की सावश्यकता हुया करती है जो अपने त्रवाय कौर क्रविकार से कार्य की सिद्धि कर सकें । इस देश में जनतन्त्र का वरीषण सर्ववा नया द्वीने के कारच कशी कुछ काछ तक इस प्रचार के नेताओं की बावरय-कता रहने की सम्भावना है। नेहरू जी को हमारे देश में कर तक यह सम्भान प्रका था. परम्तु पिक्को दिनों उन्होंने कपने कई दुराप्रहपूर्य कार्यों के हारा इस सम्मान को को दिया, यह नेहरू जी के सिए तो बरा हवा ही देश के जियू भी हुन्य अच्छा नहीं हुआ फिर भी हमें इस बात की प्रसन्तता है कि बनका यह दुरागह क्षित्र कोड विश्व सरीके बहुसंस्थक वर्गों की बुराई मखाई से सम्बद्ध कार्य के विश्वव में बारी चार सका। इमें चारचर्च इसी बात का है कि यह प्रत्यच बीच काने पर की कि इस बिक्र के विशेषियों की संस्था अल्पेक्सीय नहीं है और इतना बना विका संसद में इतने स्वरूप काम में पास नहीं हो सकेगा यह तब तक कारने हर

पर धारे ही रहे जब तक कि बटनायक ने उन्हें पका मार कर और उनकी धार्यों में बंगुओं नहा कर उन्हें यह नहीं बरखा दिया कि तुस किय दिशा में जा रहे ही उसमें दिवाय पहाए से टकंटर बाने के तुन्यें और तकुन नहीं मिखेगा। सन्द में केहक बी को समस्य का गहें, हसीं पर संतीय करवा थाति है।

#### कांग्रेस का॰भविष्य

कांग्रेय में क्रमधरा श्रीयाई शताब्दी तक पर्क वर्त्तावित्तता तथा खगन से काम करने बाबे देश के जाने परले कव शाकियों के उक्त संस्था से स्थागपत्र देने के परचात कोबीस संगठन तथा उसके सर्वेसर्वा नेता जनता के खिने जिज्ञासा तथा कीतरस का थियब वन गये हैं। जनमाधारण के इत्य में वह प्रश्न उठना स्थामाविक ही है कि क्या कांग्रेस का तथा इसके क्योचारों का कार्य बाज दक्ष-बन्दी तथा चढ़ स्वक्तिगत स्वायों तक ही सीमित रह गया है ? क्या कांग्रेसकनों का कोडेस से त्यागपत्र देकर धन्य संस्थाओं में समिमकित होकर उन ध्वांक्रयों से गठश्यन कर खेना, जिनके के जीवन-पर्यन्त प्रवक्त विरोधी रहे हैं तथा बाद में किसी बादवंग तथा प्रश्लो-अब के बशीसत होकर प्रनः संस्था में सम्मिक्ति होने का विचार करना खन्ना-बावक नहीं है। पहिले काढे कभी इस प्रकार के कार्य जनता के खिये निवान्त बस्यब्द ,तथा चारचरंजनक रहे हों। किन्त बाज जनता से यह नाम सत्व किया नहीं है कि काज की राजकीति तथा देशभक्ति व्यक्तिगत स्वार्थों तक ही सीमित रह गई है। इसरे जनता का सीधा सम्बन्ध प्रक्यात नेता मामधारी स्वक्तियों से न आकर उन कोटे २ स्थानीय कांत्रोस जनों के साथ बाता है. जो वह सक्या में बाज कांग्रेस से शक्रम शाकर करे हो गये हैं। जनता की इन्टि में किसी भी संस्था का वास्तविक मापद्यक्ष उस संस्था के उन व्यक्तियों से है. जिनसे उसका नित्यप्रति काम प्रवता है। इस इध्टिसे कहा जा सकता है कि ब्राज जनता कांग्रेस के क्षोटे वहे योग्य श्रवीस्य सभी नेताओं श्रमवा साधारख कामील जनों से परिचित्त हो गई है।

घटना चाह की गांतनिषि को देखने पर स्वयं कीम्नस के क्यांपारों की दिस्स सरचा का अधिया धम्पकारमय दीकाता है, इसमें घवकेश मात्र भी सम्बंद नहीं रह गया है। क्योंकि छात्र जनता पहिसे से काँ कथिक सचेत है और मुखाने में वहीं बार सहती।

~ ~

#### वैधानिक वेड़ियां

सम्मू की प्रजा परिषद ने शेख सम्बुद्धा की नेशनस कांक्रोंस द्वारा युनावों के सम्बन्ध में मनमानी करने के विद्यु राष्ट्रपति वचा ध्यानमंत्री से सपीस की है। किन्द्र भारत सरकार ने स्वयं

बापको स्वयं ही ऐसी वैज्ञानिक वेदियों में जक्द क्रिया है, जिनसे मुक्त होना बाज श्रसम्भव-सा प्रतीत होने खगा है। इसने विधान में कारमीर की एक प्रथक इकाई के रूप में स्वीकार किया है और इसी बाधार पर वहां संविधान परिवद का प्रथक निर्माय किया जा रहा है । राजनैतिक दूरदर्शित का द्रव्हिकोख तो मही था कि कारमीर भी क्रम्य राज्य संघों की भारत की ही एक कांग माना जाता तथा सारत का विभाग दी कारमीर पर भी सागू होता । किन्त अवको परम्परागत अवर-दर्शिता पूर्व नीति के काम्ब भारत सर-कार ने अपने आपको जिस प्रकार सकता है उससे मुक्त होकर न्यायपूर्व प्रचपात रहित रिष्टकीख से प्रधापरिषद के साथ न्याय करना असम्भव प्रायः हो जाता

#### नेहरू पचपात और प्रजापार्टी

विदार के विज्ञोदी कांग्रेसी नेतड भी महामाया प्रसादनिंह के इस विचार से हम पूर्वतया सहमत है कि जो खोत नेहरू-द्वपाव के कारब किसान-मजदर-प्रजापार्टी को क्रोडकर पुनः कांग्रेस में सम्मिखित हो रहे हैं उनके हट जाने से यह पार्टी निर्वेख नहीं होगी। उस कोगों के इस कार्य से उनके किसी स्वामें की सिव्हिम को ही हो जाए. जनता में बनका आदर नहीं बदेगा और स्वभावतः वे जिस पार्टी में जाए गे उस पार्टी की भी प्रभाव कृदि से वे सहायक नहीं होगे। उनक निकल जाने से किसान-मजदूर प्रजापार्टी का संख्या-बख सब्बे ही घट जाए परन्तु जनता से उसका सम्मान बढ़ जाएगा, क्योंकि श्रव उस पर्टी के केवल ऐसे स्थलित रह जाएरी को किट अपने विश्वासों और सिदान्तों के कारख कांग्रेस से प्रथक हुए हैं। जिस प्रकार राजपिं टवडन ने कामेस सन्वत्र पड कोइकर भी जनता में अपना सम्मान भौर शमाब बढ़ा क्रिया है उसी शकार इस पार्टी में भी केवब सिद्धान्त-प्रिय व्यक्तियों के रह जाने पर इस पाटी का चादर चौर प्रभाव जनता में बद जापगा ।

x x x

अन्तर्राष्ट्रीय रक्तमञ्ज

# तेल क्षेत्र के बिटिश कर्मचारी ईरान छोड़ेंगे

जनरख रिजव



बालिर मरा प्रयान सकत हुवा न ? इ.स. झोर मिश्र में व्यापार समम्होता

मिश्र रूस के साथ व्यापार समस्तीते का प्रयत्न कर रहा है।

बिद्दशमन्त्री मोहम्मद सङ्गाहउदीन पाला पूर्विभन्त्री भहमद हमका पाला के पुतर्विषयक प्रश्ताव से सिद्धान्त्रत सह मत हो गए हैं।

मिश्र को रहें के बदकों में कसी समाज पैद्रोज इमारती सकडी साद कथा अन्य रामायनिक इस्य मिर्सेगे।

ईरान का तेल

इषियों तेज कत्रों क सभी हैराणी सैनिका को तैयार दहने की पाछा द दो गहु है। परस्तु हैराली सरकारी क्षाों म यह विश्वास किया जा रहा है कि सवादन में क्षेत्र हुए ३०० क्रिन्ति को जिकालने में दकायट बाजने के लिए क्रिन्त किनी प्रकार की साक्रमक काशवाहा नहीं करता।

ब्रिटिश रानदूत सर फाम्पिस शेफड ने बाज ईरान के विदश मती बागेर कानमी के पाम कज निष्कासन बाज़ा का कहा विराध किया।

विश्वाम किया नाता है कि वे राज दूत शाह सामखन का भी प्रयस्त करेंगे कौर न्यू खन्नन के दाश्टकाया स कव गत करायग।

दां अपूर्णिक ने ३०० । अप्यस्य कर्म चारिया का जा । कि कवारान के बल्य तेल शाजक शास्त्रान में प्रकृतित है ३ धक्टूभर की राजतक दश का ह्यादन का क्षाजा देवा है।

युद्धितराम वाता करने का प्रस्तात पूर्ण

सबुक्तराष्ट्र सथ और कम्युनिस्टों के सम्पर्क सथिकारी कापुर्तीय में मिस्रे हैं।

# अफ्रीका में वर्बरता का पुनर्जन्म

मिश्र में मन्त्रिमराहलीय संकट

टोकियों में प्रेषकों का विश्वास कि सम्बद्ध वार्वा बतिरोध को समास कार्य में जनरबा रिजवे द्वारा किया गया व्यक्ति गत प्रवस्त सफला हुआ है।

जनरखा रिजये ने कम्युनिस्ट सम्पर्क प्रथिकारी को देने के किए मन्दर्क प्रथिकारी को एक सम्बाद विकास जो कि साथकाव के समब दे दिया गया।

बाज पात कम्युनिस्टों की बोर से पानमुनर्जोग पर सयुक्तराष्ट्र सच के बचि कारी को एक सम्बाद दिया गया।

सम्पर्क अधिकारियों में आज नक तिनार कह बाजचीत हुई । विकार दिख्यों ने क्युनित्सों के क्युतार बताते हुए कहा कि कर्नेज बाग का यह मस्ताव है कि सम्पर्क अधिकारियों हारा बातचीत समास करदी जाव क्योंकि वह निर्माण के तथा कि समुख्याहर सन्द का अधि कारी कम्युनित्सों के इस मस्ताव का करत देने में असमये हैं कि कापुगोंग में पूज रूप से जुड़ विराम वार्ता आरम्भ की जाय।

मिश्र में मन्त्रिमएडलीय सकट

सिश्र के ज्ञषानसम्त्री नहस्त प्रका द्वारा वपने बकदो सन्त्रिमवहक्त में एक बोटा सा परिवर्णन करने के कारचा मन्त्रिमवहकीन सक्त करवा हो गया है। पश्चिमी जर्मनी की स्वतन्त्रता

का ग्रश्न

डा॰ कोनराक ऐडेम्यूर ने जिटेन, फाम चौर कमरीका के हाई कमिरनरो स परिचमी अर्मनी का स्वत-त्रता प्रवान करने से सम्बन्धित समक्षीत पर वाता कारम की । भी एडेम्यर परिचमी जर्मनी के चामका हैं।

उक्त वानों देशों के हाई किम रनरा मीर प रचमी जमनी के चामजर के बीच मध्म बावचीत ज्ञात क हाई किमरतर कि निवास स्थान पर हुई। इस बावचीत के कई मास तक चलने की सम्मावना है।

ईगन भी तेल समस्या

अन्तराष्ट्रीय जगत में हैरान की स्थित उतके तेल क कारण ऐसी ही थी जैसे शारी में हुन्य की हाता है। द्वितीय विश्व महाजुद्ध तक भीर बाद में भी देशन का तेल मित्रराष्ट्रों के क्षिए सवि बाथ वस्तु थी। क्षिन्यु सब अन्यस मी तेल उपक्षम्य से एवं हैरान के बवे क्ष्म से इस अनिवार्यता का बोर कम हो गवा है, बद्धि परिषम के क्षित्र ईराबी शेख अब भी महत्वपूर्य है।

डा॰ ग्रुसहिक का नया प्रस्ताव

बिटेन द्वारा डाक्टर असहिक के बार्वा प्रारम्भ करने के नवीनतम प्रस्ताव को भी उकरा दिये जान के कारण स्थिति वडी विषम हो गई है। ईरानी अनवा वहा वा॰ मुसद्दिक की संपना रचक समक रही थी बहा अब वह सन्देह में पक्ष गई है। अजब्रिस में बार असहिक का निरोध कमश बढ़ रहा है । सवादान के २२ इकार ईरानी कर्मवारियों को लेका से पुषक करने की शांग्या ईरानी कम्पनी की योषया से हैरान की आव्यक्रिक ताल-वा की विशेष खबराइट फीस शबी है। कम से कम खगभग ७०-८० हजार डेंदानी प्रचा की रोटी द्विन जायगी। ईरान सरकार द्वारा उन्हें बेवन न वे सकते के कारण इन २२ हजार कर्मण रियों द्वारा भी डा॰ मुसविक का विरोध करना स्वामाविक ही होया ।

यसिए हैरान ने सब चोर से हार कर चब कस से जी व्यापारिक बांडा तेड़ के सनवण्यों आरम्ज की है तथापि क्स हैरान की तुक सहाबदा कर सकेगा हमा सम्बेद है। हैरान द्वारा क्स का चक्का पकवना जहा उसके जिने कहाई से मिक्ख कर चूचहे ज गिरने के सजान होना वहां सरकार के हस कार्य को कन्युनिस्टों एव कन्युनिस्ट विशेष में मुंखा समय आरम्ज हो जानों की सम्मावना है तथा हैरानी तेज समस्या का बाधार स्टर्जिंग बा॰ श्रसदिक



बिटिश कर्मचारियों को निकास कर ही बाब- या

चीर रिकास न रह कर डासर सीर क्यत हो कान।

वर्वरता का पुनरुद्वार

रिषय ध्यक्षीका में मदाल करकार प्रथकता की जिम नीति का खनुसरक्ष कर रही है उसे स्वय उनके ध्रपने स्य के मीरे वर्षरता का प्रनरुदार बता रहे हैं।

दशहरे के पुष्य पर्ने पर भारत प्रकाशन द्वारा प्रस्तुत विजयादशमी उपहार पत्रिका

यादशमा उपहार पात्रका (Greeting Cards)

भिय जनों को मेंट देने क क्रिये सर्वोत्तम वस्तु जिसमें इस पर्व का अपर्व सन्देश,

तथा
अगवान राम का चतुष बाख गाने द्राहक्बर हाफटोग विश्व है। इस्ती
बोर श्री रामेरवर के मन्दिर का चित्र बन्दर एक घोर शक्त पृथ्व का चित्र
दूसरी बोर विजयादशमी का महत्वपूष सन्देश, मृत्य २) दर्जन बाक क्षम्य
क्षितिष्क.

नसूने की प्रति के खिये।) मेर्जे। आदेश के साथ २५% वन अग्रिम मेशना बायरवक है। बोक कारोश पर विशेष स्विकार्ये!

क—मारत पुस्तक मण्डार, १६ फेंज बाजार दरियागज, दिल्ली-७

वेश-वार्त

# राष्ट्रपति के हस्तक्षेप से हिन्दू कोड स्थगित

राष्ट्रपति डा० राजेन्द्रप्रसाद



खायके तीज विरोध के कारण ससव् में हिन्तू कोड विश्व पर विचार स्थयित होगया !

#### हिंद कोड विल

हिन्दू कोडविख की जिन दो धाराओं पर समय में काफी बहस हो रही थी वे का॰ राजेन्द्रप्रसाव जी के हस्तक प और इस बात पर कि भी इस बिल के बारे में कोई भी जरुदवाजी नहीं करना चाहता है सपित गरभीर रूप र इस पर विचार किया नाना चाहिये. और यदि धेसान किया जायेगा तो मैं त्यागपत्र दे इता। पहित नेहरू ने विद्यापर विचार करना स्थगित कर दिया है। इस पर विधि मंत्री डा॰ भीमराव अम्बेडकर ने मित्र मध्दक्ष से त्याग यत्र देने का निरुष्य कर खिया है। उम्होंने कांग्रेसी सरकार पर यह बारोप खगाया है कि भागामी जुनाओं में दार के भव से दी हिन्दू कोडविज पर विचार स्थानित कर क्रिया राया है। कार्य स सरकार की विक मिस और अवसरवादिता की नीति से श्वसम्हच्य होकर उन्होंने स्थागपत्र दिया है ऐसी वर्षा है।

#### चनार्यों की धम

बाज देश में सबत्र शुनावों की धूम मची हुई है। बिभिन्न दखों के प्रवस्त हुन शुनावों में जीवने के खिमे बिरन्सर जारी हैं।

दिक्जी जिला बोर्ड के जुनाव भी २० तात सही रहे हैं। मुक्यत दो ही इक्जें के बीच समर्च चला रहा है। वहा वर २० च में बोनों के कदा किया मना है। जनसज चीर कमास में इस जुनाव में मोर्चा कटा हुमा है।

कामस इतनी पुरानी है जीर उसे सबं शावन वपवाच्य हैं फिर भी इस्ट ही में चालू हुई सस्था जनसव ने क्षोचों की सपनी जोर मार्क्सन कर विचा है। सौर कोगों की सहाजुन्ति भी उसी पूर्वी बं० से निष्क्रमगा पुनः जारी

### देहली जिला-बोर्ड के चुनाव प्रारम्म

कोर कियक दिखाई दे रही है। बाज कब के बीर पिखाई हिमों के समापार्स से यह विदिय हुआ है कि कीम स ने कस कोर यु बाधार प्रचार के खिणे पपने स्वयक्षेयक भंजे हैं। बीर "मतध्य वाका ने भी भंजे हुए हैं। किरमु क्षोगों कि स्टिट्काइ बाब कांस्त की बोर से बुदा सा ही दिख्या है। बोग जनसब की बोर ही बाजिक कुक रहे हैं इन्बिए इस बुनाव में जनसब की हो विजय दिखाई वेरो है।

कारमीर में भी जुनाव चर्चा चस्र रही है। बहा पर नेहरू के प्यारे शेख द्वारा कारमीर के जुनावी में कारमीर प्रजा परिषद के ४२ उस्मीदवारों के नाम पत्र रह कर ादपुष्ट और उसके विराध म पारचद ने राष्ट्रपति को एक स्मृति पत्र भी भंजा कार साथ हा परि षद का शिष्टमण्डल भी पंडित नेहरू भौर भी गापाजस्वामी भावगर स मिला भाषरन्तु उसका काई ठाम परिचाम नहीं निक्ञता दिन्तता क्याकि पाडत नेहरू ने इस शिष्ट सहस्र को काई उत्तर नहीं दिया और श्री कायगर ने केवस एक कोरा काश्वासन दिया कि श्री गुस्नाम मुहस्मद बदशी को पत्र खिला जायगा। उनके इस धारवासन स यह स्पष्ट हो गया है कि भारत सरकार कारमीर के भावरिक मामखा म पूर्वत स्वतंत्र है।

इसविष् बद्द श्रव स्पष्ट हो गया है

कि कारमीर के जुनाव एकपचीय ही होंगे।

#### पूर्वी बगाल से हिन्दुओं का निष्ट्रमण जारी

पूर्वी बगाज स हि दुर्कों का प्रवास इस वर्ष के जून में छोरा पर बाया था और बभी तक असाधारण रूप महया किये इप है।

सवरों से प्रकट होता है कि हिन्दुओं के साथ मेदभावपूर्व स्थवहार किया जाता है।

हिन्दुओं के वरों पर उनम से उनके माजिकों को निकाल कर भी श्रीफक्तर दिया जा रहा है और उनके माजिकों सम्बन्धियों एव प्रातानिया के वाधिस जान पर नीय सहान उनका खोगये नहीं गये हैं।

मन्दिर धीर प्ता के सन्य स्थान सप्तित्र कर दिये गये हैं।

सनार कार झाटे खिषकारी सब संस्कृता का सतारह ह सार स्थानीय सिक्तार का सतारह ह सार स्थानीय सिक्तार करते हैं। हि दुवा के घरों में उनकी स्थापिया को झीनने और उन पर स्थापार करने की घटनाण बहुत हो रही हैं।

सरकार को नीति का यह एक प्रमुख मान है क पाट्य पुस्तकों को इस्खाम यक कौर सम्झति का यहप्पना न्याते इप् फिर से बिखा जाय। सजाधन **डा० अम्बेडकर** 



हिन्तू कोड बिख के स्थागित होजाने से बुक्य हो मनात्रमहस्त से स्थागपत्र दन का निरंचय कर सिया है।

पुस्तकों में प्राय नेमा बार्ने हाती हैं को हि दुओं की भावनाओं का ठ२ पहुँचाती ह और १९-१ द्वातहाम एवं सम्झति की कार प्रवास ध्वान नहीं दिया जाता।

कायदानाच्या पर इस्य लरह का द्वाब गुप्त रूप से डाला प्राना है कि वे इस्तुशा को नाकरान नामीर च्यार वे ज्यादा सक्या स नोक्र हातो उनकी निकाल निया जाय।

हि-दुयों से बहुत यादा आपकर आर विश्वी कर लेने की भी शिकायतें आई हैं। इन्ह केमों म<sup>े</sup> उन पर नागरिक रहा कोव या दश रहा के नाम से विशेष उगाहिया की गई हैं।

यह स्वर मिली है कि बहुत से सरकरा दफ्तरों म नये मुग्तसमान कर्म

(बोच प्रष्ठ १ पर)



श्री नेहरू ने असम्बन्ध कांग्रेसवर्गों को पुन कांग्र स में चाने के क्रिये चामन्त्रित किया है।

# बंग-संस्कृति के विनाश का पाकिस्तानी पडयन्त्र

र्वी बंगाख के शहरसंस्थकों की प्रसच्या निरुवप्रति गम्भीर होती का रही है। भारत सरकार द्वारा विक्री समसीते की समाप्ति के सकेत मात्र से ही स्थिति स्पष्ट हो गई है। ससहाय क्रिम्बक्रों पर होने वाबे अत्याचारों की शीकने में भारत सरकार क्रांसकर्थ वतीत होती है। हिन्दुओं में बबी संक्या में कबात धर्म परिवर्तन करावे वाने के कारच मुस्सिमों की संस्था नित्यप्रति वड नहीं है। यह मुस्सिम हिन्दुओं के साथ किस प्रकार का स्पवदार करेंगे यह विश्वासन के समय से साम तक होने बाबे चरवाचारों से प्रकट है। इस्खाम का प्रचार परिवर्तित हिन्तुओं के कारव ही अधिक हथा है। १७ वीं शतान्त्री में काका पहाड़ नामक एक नव मुस्खिम ने बंगाब में मुस्सिम धर्म प्रचार करने में सहायता दी थी। प्रकाटदीन किसजी का प्रसिद्ध सेनापति अखिक कफूर भी पहले हिन्द था। उसके कारक भी क्रानेकों हिन्दुओं को धर्म परिवर्तन करना पका । ब्राज स्थिति स्पष्ट है । एक वडी आजा में हिन्तुकों का धर्म परिवर्तन कराया जा रहा है। वदि हिन्दू काखा पहास व साक्षिक कफूर के पदाचिन्हों पर पक्ष कर मुस्सिम धर्म का कितना प्रचार करेंगे, इस स्थिति की भयानकता का विचार पाकिस्तान में होने वाले भत्याचारों से किया जा सकता है।

दिन्नी समस्तीता

दिल्ली सममीते पर इस्ताचर होने से पहले आरवीय चेत्रों में वह काशा की जाती थी कि पाकिस्तान की अस्प-सक्यकों के प्रति बरती जाने वाली नीवि के कारण भारत सरकार कोई कदा कदम उठायेगी। पाकिस्तान ने इस समय कातीति से काम के कर विल्ली सममीते पर हस्ताचर कर विवे। भारत सरकार ने इस समस्तीते के ही जाने के पश्चात् अपने कर्तब्य की इति-श्री समस स्त्री थी। परन्तु पाकिस्तान की नीति निस्पप्रति अयाचार करने की ही रही है। बाज पाकिस्तान के अत्येक भाग से जिहाद की आवाज आ रही है। साथ ही पाकिस्तान भारत की श्रारुपसंख्यको की रचा का पूर्व धारवा-सम दे रहा है। यदि इस समय भी विक्री सममीते के समान किसी बीजना पर विचार किया गया तो यह हमारी नेहरू-लियाकत पैक्ट श्रीर उसके बाद

नीवि का दिवासियापन ही कहा खुसक्तें का बास जैसा है। नित्तप्रति

प्रधान मन्त्री नेहरू व्यक्तिगत रूप से देश विजैदी अब व पुरुष हैं। परम्य स्वाचित विशेष पर किसी देश की राज-नीति निर्भर नहीं होती । नेहरू थी के विचार में यदि पाकिस्तान के विस्ट इस दशा में कोई क्या कदम उठाया गया दो उसका असर कारमीर पर पहेगा । कारमीर की जनता के विचार पाकिस्तान के अति कुद भी हो, वह वास्तविक रूप में उसकी शरकारियों के वर्ति वरती वाने वासी नीति से सन्तुष्ट नहीं है। बदि इस युक्ति को सस्य भी मान क्षिया जावे कि पूर्वी बताब में कवा कदम उठाने से कारमीर पर ससर पकेता. तक भी कह कोई ठीस कारक प्रतीत नहीं होता। पूर्वी बगाब के हिंदचों को जाज विश्व का वकरा इसकिये बनाया जा रहा है कि नेहरू सरकार इस सम्बन्ध में कोई उचित इस निका-बने में असमर्थ रही है।

धर्म निरपेश्वता का नारा

वर्ष । गररचुता के। गारा मारल, वर्ष मिरवेच व्यवज्ञा है। मारल सरकार की गीति समेक वर्मा-वक्क्षणों के मिर्र समानता की रही है। बाइगें के रूप में वह गीति उचित्र समकी जा सकती है। परणु मानव समाज का घनितम भीव चारोग न हो कर वह तो भोव पर पहुँचने का खम्बमाज है। कुढ़ बोगों का दिचार है कि मारल सरकार मुस्बसानों से चुनाव में बोट बेने के जिसे भारत में स्थान दे रही है। इस गीति का कुजु भी क्यों दे हर्ष द्वार कच्चा मिल्य है। वहां के बेव वह द्वार कच्चा मिल्य है। वहां के बेव वह पाडिस्तान से काने वालों मध्येक हिस्सू

पाकिस्तान से काने वाले प्रश्वेह हिन्दू के बहुने में उठने ही ग्रुमकमानों को बहु मेजा जाय। धर्मनिरोच राज्य में इस प्रकार की योजना पर कभी ध्रमक नहीं किया जा सकता है। ध्रतपुर्व भारत सरकार को बाने वाले हिन्दुकों के पुन सरवापन के बिन्ने पाकिस्ताम सरकार से प्रमि बेनो वालिंग

श्राज पाकिस्तान भारत पर मुका ताने सदा है। भारत के प्रत्येक कीने में

भारतीय सीमा की व्यवस्थाना की बा रबी है। पाकिस्तान में रहने नाने क्रिज्यकों से विशेष कर खिवा था रहा है। वह कर जिसे 'जिसी' कहा बावा है जविषे का दूसरा स्वक्रप है। बास्तविक रूप में बह कर वाकिस्ताव के मर्मवर (बिदाद) के खिवे प्रकतित किया जा रहा है परम्त प्रचार इस बात का किया जारहा है कि बह धन प्रिन्दणों की सरका पर स्थव होगा । कियो चोर को वर की रका करने के खिबे नियक्त करना एक मुर्खेता ही कहा वाबेगा। यही स्थिति बाज पाकिस्ताम में है। मुस्सिम पुक्षित को हिन्दुओं की रचा के क्षित्रे प्रयोग किया जा रहा है। इस सरका का धानन्य पूर्वी पाकिस्ताम के हिन्द किस

प्रकार कठा रहे हैं यह मिल्म प्रति होने

बाखी दुर्घटणाओं से स्पष्ट है।

नेहरूजी ने अपने स्वामी म॰ गांधी की सबडेखना करके पाकिस्तान के सिकात का प्रतिपादन किया था। गांबीजी बीवन पर्धत , बाततसर्वों का विरोध करते रहे थे। बाथ नेहरूजी इस शिकान्य को जक्सक से समाप्त करने जा रहे हैं। राजनीठिक समय को परकारर चलने वाला होता है। ससका सक्य ध्येय जनता की सुरका व उश्रवि के क्रिये होता है। आज पाकिस्तान के अल्प-सक्यक भारत सरकार से दिख्ली सम-कीते के समान किमी समझीते को अपेचा नहीं करने हैं। यह बाहते हैं कि उन्हें सम्मान प्रवंक जीवन विदाने के जिबे भारत सरकार सहायता है। जब हा० श्यामात्रसार सकर्जी सन्त्री-सबद्दत में थे तक सरकार ने शरकाथियों की पूर्व सहायता का भारतासन दिया था। बाज इस प्रस्ताव की केवख रूप-रेखा ही जीवित है। भारत सरकार पाकि-स्तान के धरा-सरुवकों की सहायता व रचा करने में नितात अमफक्ष रही है !

पाकिस्तान में ही शरकार्षियों के साथ दुर्घ्यवहार ही रहा है वेशी बात

नहीं है। भारत सरकार भी उनकी पूर्व कप से सदावता करने में असमर्थ रही है। पुनः संस्थापन के किये बनाई नई जनेकों बोजनायें कागजी ही सिद्ध हुई है। बाज करकावीं समस्या उस हक कारच भी है कि बारत सरकार बनका मानसिक प्रनसंस्थापन करने में सामार्थ रही है। उनके सावतिक विकास के विषे कुछ नहीं किया वा सका है। उनकी शिक्षा का प्रवस्थ नगवय है। यह सर्वेतिक सत्व है कि सब तक किसी व्यक्तिको मानसिक समा व पहुँचेना वह अपना कार्य सचार क्रम से नहीं का सकता है। भारत सरकार का बह कहना है कि उसके साधन वरिमित है. सनेक क्यों में सार्थिक समस्या निरम स्तर पर पहुँच जुड़ी है, यह भी कारक बारत सरकार बवाती है।

भारत की सार्थिक स्थिति इस नहीं है इस सत्य का समर्थन प्रत्येक स्वरिद्ध कर सकता है परम्त इसका कारब क्या है वह केवब राजनी रेज की शास होती है। पाकिस्तान भी शार्थिक संकट से सक्त नहीं है। परन्तु वह अपना **अर्थि**क संबद हिन्दुओं की उपस्थिति बताबर जनता की भावना से खेख रहा है। इसके विषरीत भारत सरकार की चन्तर्राष्ट्रीय मुर्क कहा जा सकता है। पूर्वी बंगास की समस्या खार्किक स्तर पर भी सप्रभी वा सकतो है। भारत पाकिस्तान की कपवा, चीनी और कोचला इत्वादि कई महत्त्वपुक्ष वस्तुएं शेखता है। समस्तीते के सनुपार पाकिस्तान भारत की खाँ व जुट देता है परन्तु वह किसी व किसी प्रकार कथिक माल लेकर कम माल देता है। बदि भारत खपना खार्जिक नीति का ठीक प्रकार से नियम्ब्य करे एक भी समस्या किसी प्रकार सरक हो सकती है।

पाकिस्तान में हिन्तुओं को धार्मिक धुविधामें नहीं । जितने हिन्तु भारत बात हैं उनसे कहा हो अपन्यमान पाकि , स्तान जाते हैं। पाकिस्तान सरकार द्वारा वजसित जोकतों में हस साम को पूर्व कर से उच्चर हिना साम है। हम विश्व प्रक २० पर ]

शतिया एक मास में शतिया चित्रमा छोड़ी श्रे विदेश पर चक्र काप क्षर विदेश पर चक्र काप क्षर विदेश पर चक्र काप

निरोम बना कर भपना परमा सदा के बिए उतार देंगे। मूल्य ४॥) क.। बाल व होने पर मूल्य वापिस। यीज बिलें, देर होने पर बालद ..... पडा चौसेन कैमीकल एएड फारमेसीकल वर्क्स, बुराबाबाइ वृ० पी०



स्वाबीय काळा--२४ दरिवालंग दिवसी ।

र्रियम मास का क्रम्ब पश्च चित-पक्ष के मान से प्रसिद्ध है। सपद स्रोग इसे पितर परव तथा अन्तेससद्धी क्यागत काते हैं। दिन्द् इस दिनों सर्व तथा साद करते हैं। कोगों का किस्तास है कि इस पक्ष में विवर प्रपत्नी सन्ताओं से वह प्राप्ता रख कर कि हमें पिषडवाय सिक्षेगा वथा थीने के बिए जब की प्राप्ति होगी. इस क्रोफ में बारे हैं। वय वे बपनी धन्तान को वर्षन तथा आब करते हर वहीं देखते. तो निराम डोकर वापस चले कार्त हैं । इसरे प्राचीन वार्सिक प्रव सी इसकी पुष्टि करते हुए बराखाने हैं कि इस ससार में मनुष्य के विषे आह से व्यक्त और कोई क्रवाब कारक वस्तु नहीं है। पुतराष्ट्र ने ऐसे व्यक्तिनों को. को बापने पितरों के निमित्त बारियन बास में माद नहीं करते, मूर्ख कहा है।

#### समयानुसार भेद

प्राचीन तथा वर्षमान काल के वर्षक तथा लाझ की क्रिमाओं पर दिण्य डावले वर हमें एक महान कान्यर दिवाई देगा है। खातकक खोग केवब रीति रिवास तथा परम्परा की दांच से दी तर्पक जाति करते हैं। दुरस्कों में को निवस विदियों ही हुई हैं, उन्हें बहुत कम खोस ही जपनाने दिखाई देने हैं। कानद बही कारख है, कि लाझ का ग्रास्त्रीय हरिखांब व्या महत्व समस्म में बड़ी क्या है।

#### पितरों का भेड

वश्चपुराष्ट्र के अनुसार साथ विवर आने गये हैं। उनमें से चार वो सूर्तिमान सभा सर्विरिक्त हैं। वे सभी समित केवस्वी हैं तथा स्वर्ग में निवास करते हैं। डन पितरों का निवास-स्थान, को करवप की सन्दान हैं, सोमप्य वामक बोक है। वर्डियर सत्रक पितृगय मार्वयर-अवस्था सोक में तथा प्रजापति कईंग के प्रश्न सुस्तम, जो कि भाज्यप नाम से वसिद हैं, कामदुष वामक बोक में विवास करते हैं। जिन सीमप नाम वासे पितरों से ही सम्पूर्ण प्रजास्थि का दिस्तार हुया है, जो महा। जी से भी श्रेष्ट हैं. तथा जिनकी स्वधा से उत्पत्ति हुई है, वे अवस्थोक के कपर स्थिति सुमानस बासक कोक में बसते हैं। नर्मदा नदी बन्हीं की प्रश्नी है।

विचा, विचासद तथा प्रिवितासद्व सञ्ज, कर तथा धादित्य के स्वक्रय हैं। विदारों के पास द्व्य तथा कम्य पहुँचाने के साधन उनके साम तथा गोत्र हो हैं। अन्न की अर्थक तथा हरूप की मक्ति से हमारे पिक्तों के धावपति धान्मठवाच वनके पाप मन्त्रा के धान्म का सारसाम श्रेवते को व्यवस्था करते हैं। धान्मठवाच बादि को ससार में बान्मे, विम्न चौति की बचा मनुष्य बादि कोशिक को सम्ब शह अतिपा

पिकरों के पते आसून रहते हैं। उन भावा दिवा की वो दिम्म चौन प्रक्ष करते हैं, बाब का व्यन्त करन कर में मिखवा है। दैल चौन, यक चौन सर्व चौन तथा पद्मचौन में गद हुए दिवरों को बहा करन मोग, पान, बाजु तथा तक्कर में मिखता है।

तर्पस-विधि

वर्षक वया आह कर्मों में पितरों के क्षिये दक्षिय दिशा उचम मानी गई है। देववाओं के क्षिये उच्छातुम्ब होकर बैठे। विद्वान पुरुष के क्षिए आह का समय क्षम्यपण का सपराह वया शुरुवपण का दिवा है। इस प्रकारहूँ दुख पाच जोड़े होते हैं। सांयकाखर्डूमें भाद करने से बचना चाहिबे।

आद के खिए पात्रों का चुनाव भी सोच विचार कर करना चाहिये। रूमस्व रखने योग्य हैं कि आद में नींन, रखेप्मा वक, सेमब, नक्तमास्य, बदेवा वधा कैय विश्वित हैं।

माझावों के बिना आह् एवं नही समका बाता। भ्रतपुर हमें उनके विषय में भी जान खेना चाहिए। स्कन्दुराख तथा पद्यपुराख के श्रञ्जात तीनों सोकों तथा प्रवेश सुग में माझाब देवता बढ़े दान तथा सान द्वारा नक्काय की सेवा करनी उत्तर दिख्या से शुक्त सी यहाँ के काजुडान से भी बरक है। नाहक्यों पूजा करने वाला कभी भी दिस्त, हु की वा रोगी नहीं होता तथा वह बीझ ही वरसक्का परसामा को पा लेता है।

श्रोत्रिय तथा सदाचारी बाह्यक सहैव पूज्य हाठे हैं। उन्ह ही श्राद्ध में भोजनों के किए निमन्त्रित करना चाहिए।

कुमार्थनामी, नास्तिक तथा समस्त घर्मों से शृष्य माझब प्रथम मानने पोस्व हैं। मनुजी का कथन है कि ऐसे द्विज्ञें का आद से सम्मिबित नहीं करना चारिता।

आद्भोजी शक्षण तथा सजसान को उचित है कि वे तुवारा भोजन स करें। मैश्रुन, पात्रा, कबह तथा दिन में रायन हम सब बातों को वे उस दिन सर्वेषा त्याग हो।

#### श्राद्ध करने की विधि

आह की विधि यह है। गीलाखा को अथवा एसे स्थान को जो हांचल की बोर से नीचा हो, गोवर से खीवे । पितरों के क्रिप् कीर बनावे, जिसमें ची तथा मधु मिखादे। फिर एक विचा खबी तथा चार चगळ बौडी माप के निर्वापस्थान बनाये । हाथ की सवाई बराबर सैर की तीन करस्त्र बनावे. जिनम चादी को धोटा बहुत सवस्व ससर्ग हो। फिर ब्रिपी हुई पुण्नी पर गोमूत्र से मबहस बनाये । इसके बाद माहाणों को सादरपूर्वक बुबा कर बया-विधि सेवन करे । फिर हवन युव बिरवे-देवों को अर्थक करने से जो अब बच्चे उसके सनेक पियत बनाये। साधारण-तया पियड ऐसे हों, जो हो साझ है. बद्ध के मुद्द में समा सकें। वद्यपराष्ट्र वेदियों पर रेखा बनावे । फिर स्नाब-शोधन की किया करे, वर्षात व्यवनेकत पात्र द्वारा जख को रेखांकित बेती पर गिरावे । इसके परचात् विश्व की स्रोर मुख करके वेदी पर कुश विकाले । उस पर सभी पियडों को एक एक करके



कृत पूर्वजों का पियहदान देने की प्रथा प्रस्तम्त प्राचीन काल से चली का उसी है।

पूर्वाह्व चण्ड्या समका जाता है । पितरों का वर्षे करते समय पवित्र भाव से 'त्रसवास्' कहते हुए गाम-गोत्र का उचा स्व करणा चाहिए।

वाब में नहाकर भीगे नक पहने हुए वर्णवा करने से पितर देवताओं साहित सर्वेद सम्बुद्ध रहते हैं। यदि दाता स्थव वा वाब में बादा होकर वाब वा स्वव में वर्णक का वाब गिराण है, जो उसका विदा हुआ वाब किसी के पास नहीं पहुँचता। युक्ते तका चारण किए हुये किसी पत्ति स्थान में बैठकर पितरों का वर्णक करने से उनके पितर दशगुने सुद्ध होते हैं।

वर्णन के जिए कुछ वना विश्व भाव रयक हैं। परपुराय के भनुसार कुछ के सस्माँ से वस भारत से भी नक्कर हो जाता है, भावपून परित्र तथा शाहकमें में उनका उपयोग किया जाता है।

#### भाद्ध की उचित रीति

आह्न करते समय उधित समय का व्यान रक्षमा धानस्थक है। सुबह से से कर सच्या तक पण्डह सुहुर्ण होते हैं। वीन-कीन सुहुर्णों का पुरूषक कोहर कहा पांत्र माने गये हैं। वह द्वताधों का भी देवता है। स्वर्ग के देवता तो परोष्ट हैं, पर माम्य मगवान के प्रत्यक्ष स्वरूप हैं। वह भमी का गुरु पूज्य प्रत्य प्रत्य जिल्हें। मुख्यी पर सबको मोच वही महान करता है। भावपुर कपार में उसको किसो से भी गुक्या नहीं की मा सकती किसो

तारा केन कशर

बाल तथा त्रास वेयरिंग पर चलने वाला

यद्दगक्षापेबनेकाक्रशरकेवब ७ देहार्सपावरबोकर एक धन्टे में ५१ से ३० मन गक्षापेख सकता

है। विशेषका यह हाक २ वडी प्रास्थि। को कोड कर बाड़ी ६ गरास्थि। स्टीख (कोहे) की मिडिंग कर हैं इसके चलावा हमारे तैयार करना वेबी चायक्ष एक्सपैकर कमाम हि दुस्तान में प्रसिद्ध है।

स्टेन्डर्ड इन्जीनियर्ज, नौचन्दी ग्राउरड्ज पोस्ट बाक्स ४३, मेरठ।

## गीत 🖈 श्री किषेत्रप्रकुमार कर्मा 'परिवर्तन'

बुगका विविज सदस्य सम्बर में, पीत-किरक सुसकाई'! विरव जाग द्,---

मान जागरब किए किरब बह, निकिश्व मुक्त पर कहाँ !!

गृंब उठे बन, मुस्तरिय जीवन,

नई चेतना, रवि की किरवें, निज-गति में भर खाई ! पुग का चितिज बस्य घम्बर में, पीत-किरवा शुसकाई !! बीत चुकी निशित,

पुत्रकिय दिशि-दिशि,

स्वप्य हुँ याप्---वन-भावस की, कविकारे शिव बहराई' !! युग की चितिज घरुष घर्ष्य सें पीत-किरव हुसकाई' !! पक्षक स्रोत घष,

निवति भीर जग जागृत करशीं, कश्चित किरया वह आहें ! बुग का वितिज करुप अम्बर में, पीत-किरया मुसकहां !!

विरव जाग तू,---चाज जागरव विष किरव वह, निविव सुरव वह कार्ड !! युग-मानव ! 🖈 मी महेल 'राबा'

तुग-निर्माता, हे तुग-सद्धा, तुग-मानव, हे तुग-देवदृत, बुग-बन्द्वीय, बुग-३इएक, मादव मन की उरावस-विकृषि । चुग-धर्म बताबा इस जग को, पुग स्टिट रची शुमने जाकर, बुग-निविष-तिमिर का बाग किया, मय डाबा वह थुग-रत्वाकर । बुग-संस्थापक ! तुमने बाकर इस नव-बुग का संस्थान किया, तुग-दीप जका तुग - मानव का है दूर सभी बकान किया ! दुग-कवायन्त ! या किर युग को कुछ अपनी कवा सिका जायो, ब्रग-बीक्स रक बुग-क्षवरों पर कुद न्तन तान सुना आक्री। बुग-समर बिन्द, युग बीर्यक्रर, युग-परिवर्तक, व्यवद्वार सरस. बुग ताबहब कुल दिका थुम को, मच जाने बुग में बचक - प्रवस्त । बुग के अन्दर अर्थे ही बुत-मानव का सुन पामा बुग - कन्दन, युग को दुमने सन्देश दिया भव युग करता देश वन्द्रम । बुग-नायक, दे युग-प्रन्यायक, युग-त्रवक ! तुन्दारा स्रतिनन्द्य, दुग - वाभिर्माण, दे नुग - प्रकाश, तुग तेरा करता दे सर्चन । दुम-काच सुवा के मद्दर भोत शुग बीर भीर शुग - कर्मनिक, बुग-बुज अबा की मृति और स्कृति ओत, को तत्व - निष्ठ । बुग-बोडित अन्य बार में है, हे युग - सहा बाद पार करो. तुग का समिक्त्यून चरकों में अर्थित है सब स्वीकार करो ॥

...★...

रखे। फिर पितर के नाम-गोल कादि का उच्चारख करते हुए एक-एक पिषड को वृद्धिने द्वाप में से कर तिस्न तथा जस के साथ पिषडवान करे।

#### स्कम्बपुराख में बिका है---

विषडसस्तो सदा दयाञ्जोगार्थी सततं नरः । प्रजार्थं पत्म्ये वे दद्यान्मध्यमं मंत्रपूर्वकम् ॥ उत्तामां बु तिर्भाग्यध्येजीतु नित्य प्रदापवेत्॥

क्षर्यात् पियडदान करने वासा यदि भीग की इच्छा रकता हो, तो पिश्ड को अप्रिन में डाकी। परिन की संत्र पहते हुए मध्यम पिष्ठ देने से सम्तान सुक्ष प्राप्त होता है। गौद्यों को पिषड देने से उत्तम कान्ति सिखती है। जब में पियड की विसर्जित करने से बुद्धि, यहा तथा कीर्वि की शासि होती है। दीर्घायुकी हण्या रक्षने वासा अपने पियडों को कीओं को दे दे। आकाश और दक्षिय दिसा पितरों को बहुत प्रिय है। अववृत विद कार्तिकेय जी की सेवा में पहुँचने की श्रमिक्षाचा हो, तो द्विय की भोर श्रपना मुख करके समस्त पिवड आकारा नों फेंक दे। सुर्गेको भी पिचड किया देने से कार्तिकेय की का जोक मिजता है।

यह सब कुळ कर चुक्रने के बाद 'बेपमागसुकः रिवरस्तृत्यन्तु' कहते हुए खपने दाहिने हाय को पियदाधारद्व कुशों पर पोंच दे। तरपरवाद पुनः प्रत्यवनेत्रण करना चाहिए। किर पियहों पर पियहों का धावाहन करके उनका बवाबिकि पुनन करे। तर्नन्तर पियहों के करप कुछ रक्ष कर पियहों का विस्तान कर्म क्रिया पुनन के वाहिए कि बाहि सभी पियहों में से बोबा-बोक्स साम क्रिकास कर सम्हण्डों की क्रिका दे। वन महस्य जोवन कर से, वो उससे प्रातीबंद बेना चाहिए। कहा है कि वो वर महस्य के जाग्गीबंद से विश्व रहते हैं, वे रमशान तुब्ब हैं— स्वाहास्थास्वरितीबर्विज्ञानि। रमशानतुब्बानि गृहास्वि जानि॥

सर्वप्रथम ब्राह्म्य के हाथ में जब है, और उससे प्रार्थना करे कि जब ही देवता का निवासस्थान है। सभी चीजों का जब में समावेश है। आपके हाथ में दिया हुआ यह जब हमें क्यांच-प्रद हो।

स्रयां मध्ये स्थिता देवाः

सवंग्रन्यु प्रतिष्ठितम्। नाह्यसम्य को न्यस्ताः शिवा भागो भयन्तुनः॥ (स्कृतपुरास्)

फिर माझाय के दान में दुष्प तथा अचल देते हुए कहें—

खचनीर्वेसित पुष्पेषु खचनीर्स्वमित पुष्करे। खचनीर्वेसित वै सोमे

सीमनस्यं सदास्तमे ॥ भवतं वास्तु मे युव्यं शान्तिः दुष्टिष्ट्रं विश्व मे ॥

मक्दक्षे वस्करं बोके तसदस्तु स्वा सम।

(स्कंद पुराख, क० गो० पुर. १०१२) माझख को दश्विया मान्नुपूपसी वेते समय कहे----

द्षियाः पान्तु सर्वत्र बहुदेवं त्यास्तुतः। इस समय माह्यस्य को चाहिए कि वह वजमान की प्रार्थना का 'व्यमस्तु' कहते हुए जनुसीद्य करे। इस प्रकार यह पण हमें सपने उन माता-पिठा का स्मरण कराता है, जिन्होंने हमें यह शरीर गदान किया, तथा संसार में कुछ करने के योग्य बनावा। उनकी पनित्र स्त्रृति हमें जीवन की बिभिन्न करिनाह्नों पार करने में सहायका है, यही हम सब की कामना है।

--- भी कृष्यकुमार : ★ :

## गुप्तधन

न्या है ! एवं कैसे श्रष्ठ करें ? हरजवोक-गोगी इस्तक सुपत संगवा कर पढ़ें । क्रिकें वा—दुग्धानुपान फासंभी,२ आसनसह

## रवर की मुहर ॥।) में

विन्दी वा अंग्रेजी २ काइव की २ इंची सुदर वे ॥) नेतिये। चूची सुच्या वता—कृष्णा प्रेस (ग्र) शिवपुरी (सी.काई.)



एक किन बच की समित्स बाराओं कहानी के बीच पर्चना चरिन की बाख क्यारों संस्थाने के खिने भन को छोन एक बत्तेयी की हो गई । मंत्रोकारच के बीच क्क बार अतीत की घटनावें मचली और बसका बुंबर उथाव कर एक दम उसके सम्बद्ध या सदी हुई उन्हीं स्वृतियों के बीच प्रदीप की मुकाकृति उभर चाई--श्रम्बा, सांवका, आवपूर्व मुख्या, बाब श्रमपूर्व बारों, कांवते श्रमर \*\*\*\* चीस बीब कर प्रचंता से कह उठे- 'प्रचां-सम इतनी नि'दुर, इतनी निसंग बन सई'-- पाषाची ! विदा वेखा भी इतनी क्टोर !! युक बार " व्यन्तिम बार को प्रपने प्रांचक से यह चुमश्वे प्रांच् 'बोंक हो तो यह सबैद की स्टब्ह हो बावें।'

वर प्रजीता सी बढ़ोर नहीं ! कठीर बी तुम्मी हो प्रशिप, जो घपने प्रम का बह बोद कियी प्रजात को सौंप कर भी श्रस्करा रहे भी । यह तो प्रचंना के हर्य में पूर्वी कि उस पर क्या बीत रही है।

सहसा सर्चना की रहि सपने सांचक की कियी के फांचल से बची गांठ पर वही । आवावेश में उसने होंठ काट खिना। प्रत्य में उमबता भावनाओं का त्यान बसने वहीं रोक कर भटकती हुई करनना को अपनोष दिया। सत्य का बीमस्त रूप उसके सम्मुख हो-हो कर उमक बेबसी बर इंस पढ़ा और हदब तरस हो उसके ू दलों से बद्द निकसा।

प्रदीप सब कुछ देशका रहा--- हवन में कावा सुपाये और सवरों पर शुस्कान क्षिते। पर, विदा नेक्षा उसके जी कांस् बांच दोवकर वह निकते ।

सम्बद्धीं का देग जब कम हमा ती क्षर्या का चुकी थी । प्रदीप के क्षित्रे संसार रिका हो गया- पर बहा तो होना ही था। प्रदीप" फिर अब व्यर्थ पीड़ा से शिक्षताब करने का सर्थ- ? पगखे, सब श्रम बाबी उसे, और महीप ने सच्छूच क्षपना सन प्रध्ययन में उद्यमाने का प्रवरन किया \*\* \*\* किम्तु \*\* \*\*\* १

परिगृह को आखोक से मर इक् डी दिनों में प्रचंना सीट प्राई- व्यथा सीर विवाद को साकार मूर्ति वन कर, बुकी-प्रकी सी । उसकी कोमख क्रमिसायार्थे वय-दक्षित हो पुको थीं । वह स्वयं भी एक मुरमाई हुई कविका थी जिसे विक-सित होने से पूर्व ही विधि के निर्मम दार्थों ने तोन क्षेत्रा था ।

हुया हुया दीप और मुख्याने फूस विवे प्रचंता प्रशिप से मिसने चार्छ । मदीय ने उसे न प्यानने का प्रयत्न किया ' उसकी उपेका करना चाडी किन्छ कर्षना ने वह सब करन वहीं दिया, विक्री---'वससी----।'

🛊 भी चन्द्रप्रकाश सक्सेना 🕽



हो, मैं सबसूब मुखने का प्रवत्न करता हैं, किन्तु ...

बदीय ने चाहा उत्तर न दे, भूपचार चका बाबे कमरे से, किन्द्र 'नइ' जो मार्ग धेरे सदी बी-उत्तर को उसे देना दी क्वेगा। बोक्षा---'नमस्ते । .....क्टो बैसी हो ..... ।'

श्रवानक इच्छि शिक्ष गर्ते। प्रशीप को सनुसद हुया सैसे सर्चना के प्रशास्त इनों में व्यथा का सागर उमक रहा हो जिले इस में व्यथित मुस्कान में बाब रका हो और धर्चना को सगा मानो प्रतीप के प्रतीश इत्य में जुग युग का क्रिहा संबर्ष और भी विकट हा उठा हो।

इदय की अवस्था बद गई। वाणी बाद हो गई बोबी प्रचैना--'तुन्हें इस से क्या ! ..... निर्मम !!?

धरे ! यह कैसा कड स्वर, यह कैसी बारा क्या कर्यना विवाह से सम्पद्ध वहीं । प्रदीप ने कहना चाहा---'क्यों कर्षा, पतिदेव कैमे हैं ?' किन्तु शब्द भ्रष्टों पर भ्राकर रूक गये, बात बदल कर बीला " "'ठीक कहता हो श्वर्षा, मुक्ते श्रविकार भी क्या है।'

'श्रविकार ! ''श्रविकार को बात कहते हो पर मत भूको प्रदीप कि वह कह कर कहीं तुम उस प्यार का अप-माम\*\*\*\*\* 1

बीच ही में बात कार कर विविध्त क्षा प्रशीप कीवा उठा--'मक दोदराको क्षर्वा ! मत दोहराको वे वार्वे !! ज्यार शब्द से सुके पीवा दोती है अब ती सम इस मदब चुका ।'

'नहीं प्रदीप ! ''नहीं !! में तो विबक्क बड़ी हैं, मेरा द्वाप वही है वर तुम-तुमःगः।

'इंं <sup>.</sup> मैं सच्छाच भूखने का प्रवस्त करता हूँ "प्रयान में हूँ कि तुन्हें भूव वाळ' किस्तु .... ।'

भीर तभी कोई घा गया। बाद मन् । ही रह गई अर्थना ने एक बार कुम्बा इच्या दीप जवाने का प्रवस्त किया। सुरकावे पुष्प जैसे पानी में पह कर कुछ समय के जिए संजीव ही बठे।

भवरा प्लार परा होने के क्षिप करवराने सना पर प्यार-प्यार कभी परा भी इया है।

प्रदीप ने चाहा कि धर्चना से कह दे—'क्रवांत्रिस पथ पर इतना धाने बढ़ कर तुन्हें भीड़े खौटवा पढ़ा उस पर फिर बदने का प्रवरम सत करी . ... भव तो वहा गर्म राख का एक देर है---कालोक रहित किन्तु उसमें अब औ इतनी गर्भी है कि तुम जब जाबोगी" पीके कोट जाको ' 'किस्स का बाह सब कह नहीं सका-बहुत चाहने पर भी गहीं।

पृथिमाका चन्छ नदी की उन्सच बहरों स । अध्याद कर रहा था। अस ज्योरमना तट पर विकारी पदी बी ! धारे भीरे शीवज बाबु के फॉके बाका-बरयाका विकस्पित कर रहे वे। 🗪 वर असस्य की प्रत्य प्रकृति की शोद में सेज रहे,ये। वहीं एक कोर-इक चल भीर कोलाइल से अलग देता था प्रवीय-सामने उस के चन्छ का प्रकि-दिन्य नदी को भी-ों में कांच एका बा मानों प्रियत्म के सार्तिसक में कोई वोक्शा वाका हर्ष से विकल्पित हो। प्रतीय उसे देख रहा था -- अवस्था ! बैर उसन पानी में बाब रही वे । इसें के बटन उभने स्रोत रखे थे। धस्त-क्वस्त रेशमी बाख दवा सं कार बार दिख रहे थे। वह विमुख-मा खोबा हुआ। सीच रहाथाकाश 'येसे में भार्चाशी कोली। तमी वर्षना बाकर बोखी- 'वहां

हैं आप ! सारे में कोज फिरी वर्ष सिक्षे हो।'

'करे ' बढ़ा कट हुआ हुन्हें' विका देखे प्रदीप ने कहा, जैसे उसके जाने 🕯 दले विशेष प्रसन्त अ नहीं हुई । धर्चवा वसके पार्व में काड़ी जी। प्रदीप का मन नाच रहा था वह सोच रहा वा इस सुन्दर देखा में बैठकर क्रवंगा के शास चर्चीत की बीची बातें डोहराबे-- फिर क्या कभी ऐसा अवसर आवेगा ! किन्तु इसे दो सकीच ने घेर रका था।

शिव प्रष्ठ १४ पर ]

## संघ वस्तु भराडार की पुस्तकें

जीवन चरित्र परम पूज्य डा॰ हेडगेबारजी 1) गुरूकी 1) हमारी राष्ट्रीयता दे० भी गुरूजी मु० 18) प्रतिबन्ध के पश्चाल् राजधानी में परम पुत्र्य गुरूजी H=) स० गुरूजी - पटेख - नहरू पत्र-स्ववहार

पुस्तक विक तात्र्यों को उचित कटौती सङ्घ वस्तु भगडार भगडेवाला मन्दिर नई देहली १ न्यपूर्व <del>तेव्याता</del>—१

# च्चन्तर्राष्ट्रीय संघर्ष **च्चीर कूटनीतिकाकेन्द्र** :ईरान

भी चहमदशाह रजा पहसाबी



हैरान के मूलपूर्व मान्य विधाता

राम काव ब्रिटेन की सचा की क्रुवीची दे रहा है। खब्सदाता इसा ब्रिटिश शासन बाब अपने अविम क्यों की प्रतीका में है। मिटेन का जान्य सुत्र जाना इतना निर्मेश हो जुका है कि वह किसी भी प्रकार अपने को हुदने से बचाने में ऋसमर्व प्रतीत होता है। स्वय प्रधानमत्री पृटबी बात इस कुषी को शुक्रकाने में बसमर्थ रहे हैं। बद्ध आज इस प्रश्न पर अपने दक्त 🕏 अस्तित्व को मिटता हुआ पारहे हैं। वि-सम्बेद ब्रिटेन के जाम चुनावों में बदि अनुदार दक्ष की विजय हुई तो यह निविचत है कि अध्यपूर्व विशेषकर हैंगन m किm की परिस्थिति गम्भीर रूप में करबढ़ बबबेसी । जिटेन की ईरान के तेख कृषों को बोदने में सकीय इस कारब होता है कि वहां पर रूस का प्रभाव श्रीक्ष आसमा । ईरान के एक पत्र के अनु सार क्सा-ईरान बार्जा में विविधन के क्रमण्य में बातचीत चसने पर रूस ने अस राजनैतिक सुविधाओं की माग की है। वह मार्गे इस प्रकार हैं---

(१) फ्रिटेन के ईरान स्थित वैंक को सर्वेंच के जिए वन्च कर दिया जाये। (ईरान सरकार ने वैंक पर विदेशी विनि जब कार्य करने पर पावन्त्री खगा दी है)

(२) श्राव्यत्वेजान के दक्षियी आन्त के सवर्गर डा॰ प्रावास को मी रूस की मांग पर क्वांस्त कर दिया गया है।

(३) जबादाण से जिटिश कारीगरोंको निकास दिया जाये ।

(४) साम्यवादी देशों को ही ईरान का तेल देशा जाये ।

(२) गिरक्तार किये गवे त्रेह दश्त
 के समस्य सदस्यों को रिहा किया जाये।

(१) साम्यवाद विरोधी कानुनों को क्षत्रक कर दिया जाये।

क्या की समस्त कतों को घरि चीरे

[ भी नीरस योगी ]

हुंराल सरकार द्वारा प्रा किया जा रहा है। बाला हुंराल की स्मास्ता स्थालीय नहीं है बाधानु बहु पू बीवाद व साम्य बाद का उक्ति प्रदर्शन केन्द्र बन गया है। बहि यह समस्या निरन्तर गम्फीर रूप भारण करणी रही, वो यह निस्चित है कि किटन को भारण की आणि इस प्रदेश को बोधने के खिए बाज्य होना परेशा।

#### ईरान की स्थिति

रूस तक पहुँचने के किए ईरान एक क्षुगस सार्ग है। प्राच ६,४८, ००० दर्गभीका में वह प्रदेश फैला हुआ

ब्रिटिश प्रधानमन्त्री को प्रखी



हैरान का प्रश्न कायके राजनैतिक करिएत्व का प्रश्न वन गया है।

है। देश की जन सक्या में सनेक बार परिवर्तन हुए हैं। सैमाइट इस व टर्कीन के निवासी देश के प्राचीन ना परिक नहीं दें चपितु वहां बाकर बस गवे हैं। विश्व सपूर्व बाकड़ों के बामाब में देश की जग सक्या प्राय १२०,००,००० मानी जाती है। १६४८ में प्रकाशिक वाक्टों के बाधार पर इसे क्रम अधिक नताया गया है। कुछ भी हो, इस महान बन शक्ति का केवख ११ प्रतिशत मान ही शहरों में निवास करता है। देश में प्रकास सुखु भी बदे पैमाने पर · होती है । देश में भनेक जातियां निवास करती हैं। राज्य धर्म प्राय मुस्सिम है परन्तु इसके स्रतिरिक्त सन्य धर्म के कोग भी वड़ी सक्या में निवास करते हैं।

#### इतिहास व राजनीति

राष्ट्रीय रूप में ब्राञ्चनिक दूरान की स्थापना १६ वीं छतान्दी में दूर्द थी। इससे पदसे दूरान एक राजनैतिक रूप में व होकर जीनोशिक रूप में था। देख पर बनेक पार वाहर से ब्रावसम्ब किय् गवें। लिकन्दर, जैस्ट्र, च गेज का, नाहिर ग्राह व कम्म बाकमाय करने वाडे वाडे कीर पड़े गेड परन्तु हैरान आज तक जपने वाणीन रूप को अब्बुब्ध रख तका है। परम्यु ऐसा म्बीत होता है कि साम्यावा की बहर में, वहिं। कोई डोस्स कर्म नहीं उठाया गया तो, यह देश वह बाहेगा।

कस और दूरान का मतभेद कोई नवीन नहीं है। कस वे भ्रतेक बार विचान इत्यादि में वरिवर्णन करने की मांग की है।

निटंग में भी सर्चेक बार रेशन में समये बार्या है। सिंदि करनी मारी है। १ ११ ३ में ममम महायुद्ध के परचार कियेन ने एक सर्विम करनी मारी है। १ १९ ३ में काम करने के सिंदि नियुक्त किये गये। रूप ने हुए काम है। से प्रतिकृत के समेन प्रतिकृत में प्रतिकृत की से स्वर्ध काम दूरान के साने हुए सिंदि का सबु सरक करने से हुक्तार कर हिया। हुस प्रकार करने से हुक्तार कर हिया। हुस प्रकार करने से हुक्तार कर हिया। हुस प्रकार काम—दूरान सम्बिक्त की समस्य साममें सम्बातिक की समस्य

#### ईरान

देश के इस सकट काछ में रवाशाह पदक्षवी का जिमाबा हुआ। १६२१ में

शाह रजमारा



गोबी के विकार

उसने देख पर सैनिक सिक्कार कर विश्वा और स्वय को प्रवास सेवायति सोनिक कर दिवा। प्राम बार कर्ष परचार राक्कावीय गाह सहस्वकाह कावर को नहीं से उतार दिवा प्रवा प्रवा और विश्वास समा ने रवाछाह पह सवी को कन्द्र सोनिक किया। स्वे बाह ने देख में सनेक सामिक व रास्विकिक पुष्पार किये। विश्वा संभिक्क सेवाए सम्बान कर दो नहीं।

#### द्वितीय महायद

इसमें सम्बंद नहीं कि रवा-याह कुछ हुएक सासक में दिगीय सह-बुद्ध प्रारम्भ होने पर उन्होंने प्राप्त के स्व के युद्ध मारम्भ होने पर उन्होंने प्राप्त की । क्स व मिटेन में हूँगान से जर्मन किये पर्यों को निकासने की स्वाह दो परम्य व्याप्त में क्स व मिटिक श्रीविकी ने दस्य पर साथकार कर बिया और १६ सित म्बर १४५४ को रचा साह क्य स्वप्ते युन के पड़ में गार्गी होनेने के बिवे विषय किया। मीहस्मद्द दिवा होना ने इटक्को व जापान से भो स्वपने दूराने के इस्कोपन से भो स्वपने

एक त्रिपशीर स्थित के अनुसार मिडेन व कस ने हैरान की सुरका का आर धारने पर के किया। रे दिस्मक्त १६४६ को वर्षिक हुनैन, स्टाबिन ने एक समुक्त बोचका से हैरान को समस्त धार्मिक सहाथवा देना स्वीकार कीं। क्रिससे कि वह धारनी स्वतन्त्रता का पूरा बरमोग कर सके। इस वोना के धारनात हैरान की बाह्य सहायवा खोक बार दी गई है।

#### ईरान रूस संघर्ष

१२७६ में एक भिटिश कम्पनी ने दिख्यी-पूर्व हैरास में ठेव निकासने की छूट बाही। पुरु कम कम्पनी ने भी उसी प्रकार की माना की परना हैरास के सम्बोधनक ने यह कह कर इस प्रदम की टाख दिया कि हैरान पुरु स्वयन्त्र इकाई नहीं है और विदेशी सेनाओं के रहते हुए इस प्रस्त पुर विचार नहीं है है। इसने ने मी हसी प्रकार की मान की परना दुकारों जाने पर कस के सक्वारों क सुरह इस ने सरकार का

[ पृष्ठ १६ का शेव ]

डा॰ सुसहिक



पदाक्य होते ही वेल समस्या से तुरी तरह उक्कमा पढ़ा ।

#### साहित्व-रत्न परीक्रोपयोगी क्रेख-

कृरकेत्र भी दिनकर का पान रुक्केत्र की विज्ञहर की नवीनसम साकेत के परचात् कुरुषत्र की ब्रापुनिक जुग को प्रविभिधि काष्यकृति कहा जा सकवा है। बच्चि कुरुत्रत्र में गुस जी के साकेत की सी •शप क्या तथा वसाय जी की कामायनी की भौति गम्भीर वाशनिकता वहीं है। किन्त इसमें कोई सन्दर्श नहीं कि ऋरुपत्र में दिनकर जी चाधुनिक बुस की प्रमुख समस्याओं को श्वष्ट रूप स प्रकाश में खाने में सफक इये हैं। महा.. भारत के एक सध्याय की पृष्ठभूमि खेकर दिमकर जी ने हमारे समझ एक जीवन दशन प्रस्तत किया है तथा मानव व्यव द्वार की शिकादी है। महामारत के वृधिधर भीष्म सवाद को क्षेकर प्रस्तुत काव्य की रचना को है। किन्तु अधिकास में दिनकर जी न बाधुनिक युग से ही शेरका ब्रह्म की है और दिन प्रति दिन की विषम समस्वाओं का ही समाधान करने का प्रयत्न किया है।

करुचेत्र की प्रमुख समस्या

महाभारत के भीषक नरसहार तथा चतुर्विक करूब हाहाकार से सप्रस्त यश्चि ब्टर का मन और इदय भा मरवान से भर ज ता है। विज्ञता की स्थिति स होते हुए भी उन्ह अपने चारों चीर बुद्धम बीर गति प्राप्त व्यक्तिया की मामार्वे स्वगवास बोइटी हुई दास्त्रो चर होती हैं। उनके मन्तिश्व क सम्मक्ष नानाप्रकार के दश्य उपस्थित होकर शीख ही विजीन हो जाते हैं। वे स्वग की क्रोर नाते हुए दुर्गेधन को देखते रहे जा उनकी आर एक कुटिन व्यगासक मुस्कान कोइते हुए स्वग की भीर जा रहा है। भवने इसी शकाकृत रिया द्विधा मकता पूर्व मानसिक सनाप की बेकर वे भीष्म पितामह के सम्मूख उप स्थित होते हैं। बुधिष्ठर को प्रतीत हाता है कि उनके वैराग्य में खुद्ध करुणा में इम और न्याय में प्रतिशोध की कारिम निहित है। किन्तु भोषम पिता मह स्वय ही बुद्धि त म भावना के सवर्ष में उत्तम हुए थ। युधि। हर जिम प्रकार धापनी रिनात व्यक्त करत हैं भीर जिस प्रकार भोष्म पिताम उसका सतर्क समाधान करते हैं यही कुरुचार का सक्य विषय है।

#### युद्ध की अनिवार्यता

यसकवि दिनकर ग्रे शुरुक्षेत्र

भी म्युरेश दाद

प्रसाद्या में प्राय यह तक उपस्थित किया खाता है कि बढ़ देश त्या नारि के सस्मास की रका के खिए किया जाता है। किन्त खेसक इस तर्क का स्वीकार न कारते हुए प्रश्न करता है कि क्या देश की खळा का विषय ही नोई तत्व है। जेक्क की निए में व्यक्ति विशेष के इत्य में प्रज्यक्रित इ व और प्रतिशाध की आवना ही युद्ध करूप से व्यक्त होती है। सचेप में बुद्ध राष्ट्रीय नेवाओं की मन ज्याखा को शामा करने का वपक्रम मात्र है। फिर सहसा प्रश्न बढता है कि क्या कोई व्यक्ति वशय खुद चाहता है। बेलक का मत है कि साधा रखत व्यक्त युद्द नहीं करना चान्ता बिक उसे तो ।वरणत युत्र का मही

प्रकट होने हैं। युद्ध के भी प्रमा के

जानना नहीं में करवेत्र म जिला है पुरण इतना नहान पाप वहा फुटा बना बना युद है। युषिष्ठ को हम प्रश्न का न्यार हे हुए भीष्य उनके स्वरूप क्या सवा। । पारचय दते हैं। भीष्म युद्ध की बना बस कादी स काद हैं जा एक

जुषाह का हम प्रस्त का "न्यार सेत हुए सीम्प्र उनके स्वकर प्रवास का का पारच्य दते हैं। भीम्म मुद्ध की सुखना उस काशी स करते हैं जा एक सेत के सार बन की अराफ त्या नेम्म का स्ताभों को उत्पाद कर फक नती है। बिन्द भीर सारफ । प्राज्ञाधा वाग कुछ हमये अयभीत नहीं हात न उनकी कोई कात हसी है। सुकान के बाद यन की ।व उस्त ।स्तान के बाद यन की ।व उस्त ।स्तान के वेदन कर शोक भीर म-नाप स्ता जिन मकार सकता ह उसी प्रकार करीर सीच्या



था दिनकर

में अपने आप को स्पेंडना पन्ता है।
युद्ध के कारणा जो स्वत्र करूपता तथा
अवस्वता व्यास हो गा। है दीय कार तक्क रिसा अवस्वस्था शा तमना करना पढ़ता है उतके कारण गर्दी शामना करना से बुद ही रहना चाहता है। अपनी इसी दुविया को से कर यु उ छ भुनराष्ट्र के सम्मुख उपनिश्व हाते हैं।

जानता हूँ जहना पदा वा हो विस्तर किल्लु बाहु सनो प्रीत ग्रुक दीजवी प्रग्रुक है। व्याप वस्य शुक्र वा कि साजु हुक शान्ति अस्य इत्तर नहीं, को न वाद बीदि के विस्तु है। नरसार क परिशानस्वरूप ब्यास चनाक हररी च करणाम ब्दानिस इवाजान भी का⊲रता है। जिन प्रकार भागा प्रकृत के भ प्रा भावशनप्रत्येत्र स्थाका सम्प्रदेव वसी प्रकार युद्ध मानव समात म साचत हान वाली विद्व व भार प्रातशोध की वृत्तया का । तस्काट ह । । तस प्रकार श्राची चौर ब बर का ∍सरनायव ।≉सी एक व-त अथवा और व्यक्त पर नहीं है. उसी प्रकार युद्ध का उत्तरदानि व कोई व्याक्त ।वशेष अपने ऊपर से कर आस ग्लानिस द्वव जाय तो यह विदम्बनः ही शागी। युद्ध की जिनगारी व्यक्ति के हृदय मे उपकाहोती है। युद्ध की सम कार सन कर प्रतिकान की मापना बाधत हो जाता है, रक्त कीवने बगवा है भीर ठलवार स्वय हाउ में **भा** जा**ी** है।

मानव बुद्धि से पर

इय प्रकार खेखक ने युद्ध का श्राव वार्व और मानव द्वाद्धः स पर बतलाया है। युढ़ को मनिव यता के सम्बन्ध में दिनकर नी के अपन तक अवस्य है कन्तु युद्ध को शकने का कोई समोध उपचार सुमा ने म वे प्राय अमकत रहे है यह म सम्मिद्धित होने वासे व्यक्ति ब समूह या राष्ट्र की नैविकता वा कीचित्र की परीका भी खेखक ने एक ही कमीटी पर स्थिर की है और वह है-व्यवत प्रतिशाघ की भावना। ज्वस्रक प्रातकोच कभी पाप पत्नी नहीं हो सकत अर्थात युद्धारन में आहुति देने के जिस विदुद् प्रावशीय की सावना के अविशिक्त और हुछ भी आवश्यक नहीं। युद्ध का अनिवायता के सम्बन्ध म विनश्र जी न एक और भी तथाँ पास्त्रत किया है। तप करवा समा स्राट ग्या वयक्तित सर्व हैं। यह ÷।मृहक ग्यानशीह चता समासाओं इनशाप्रयाः २ ३ भिकस्पस मही किया जा सकता। इस प्रकार व्यक्तिगत शीर समृद्धिक धर्भ भक्ष भिक्ष हाने की मान्याक ऋ भार पर दुद्द को चित्रस्थाची सनन का प्रयश प्राप्त हाती है। श्चन्त्रमधीर सम्भवत स्वस अधिक प्रभावशाली स्थ करार स १६सा की प्रधानना है। धर्म नह कौर अहिसक •यका कास्ट्या क मरुप हा जब तक यमार स इहिमक और अन्य यपुर्व ब्रात्तवा की श्रमुखना रहंगी तब तक युद्ध चानव थैं। हाते ही रहग । किन्स सम्बद्ध न उ चहि क प्रदासकों के समन का काइमा नर्देशन नहीं किया हा

#### बुद्धों म अन्तर

स्वार मध्यम के इस विशे तथे युद्धा स स्वत्क न घम्मयुद्ध की नखना भ की हा नखती कीर सोमय का भाष व मरित्र के साथ व्यव्ह हो कर नागा ाना है व युद्ध घम्मुद्ध बम जाता , नीर वह स्थाया चल है। हस् रि एक्सी म समझ को मास्यका के खान पर मानकिन करन का जालनस्व स्थान पर मानकिन करन का जालनस्व स्थान पर मानकिन करन का जालनस्व स्थान पर मानकिन करन का जालनस्व

#### कुरचेत्र का नीतन दर्शन

बरषत्र सामाप्त युषिहर को से अपना पात कर जीवन केत्र से प्रदेश रुने क बिये भी माहित करते हैं। रुपास से क बनस पण्चता कायरता रुपान हीं। ब सक्यक भी सम्पन्न के हुण्य संरहासुर्भृति और करवा का खेशमात्र सी ह तथ सक समुख्यता कं लिये निरास हाने की साक्ष-

[शेष पृष्ठ १३ पर ]



नैनीवास चीना शिसर से विद्यु व प्रकाश से अगमगावा रात्रि का मनमोहक इस्य ।

ज्ञाचिराज हिमाखय में कई प्रीध्म परिया स्थित हैं यथा कविम्पोंग, ब्रहमोडा, रानीखेत, दार्बंबिंग मस्री, नैनीवास, शिमसा, इसहीती, सैन्म-बाउम, धर्मशाला, शोलन, धौर शिमला चाडि । यह ठीक ह कि बाता का सुविधा श्रीर स्वात्यव को हवेड से मसूरी इन सब में श्रेष्ठ है। हिंदु नैनोवाब की स्वर्गिक बाबा, वाल का सुन्दर, नेत्राक्ष्य कीर मबोरम रश्व इन मसुरी से कहीं प्रचिक शुक्दर कहा जासकता है। वहा की सुन्दर सुन्दर गगनकुन्त्री पहावियों पर चिस्ने इप् पुष्प इस प्रकार स द्वार की मोह खेते हैं कि सैसे किमी स्वशिक क्ष्मरा का रंज-प्रवित्त उत्तरीय बरबस व्यक्तिकों का इतक रिका केता था।

नैनीताल में जीत वही वही दूर से स्कृति के इस मुन्दरत प्रदान की देखने के दिन मुन्दरत प्रदान की देखने की देखने कारों में कि किये कारों में कार कर नहीं एक कर रना लग्ने मिलक में बना कर बखे जात हैं जीर तह भी दिनस हो हर । क्योंकि जो नहीं एक वर पर में स्वाचन कर कर पर में सामना मह जब कर कर को मान भी नहीं रक प्रदान है हम पड़ा — नहीं एक प्रतान है हम पड़ा है। का प्रवान की मानना एक पुरूपर क्या कर कर हम समस्त की सामन की मानना पड़े पुरूपर कर हम समस्त है कर हम कर सामन की सामन के मान सामन की मानना की मानना मान पड़े में सामन की सामन के मान सामन की सामन की सामन की सामन की की साम पड़े के सिए बोक माने हैं, विचार को देश मान की सामन की

मैनीवास में मुक्त हु क, सौन्दर्व— प्रता, सौर हानि साम सादि समी क्रिकेत हैं—एक समीद सामजस्य है इनमें धूप बाद सैया, और बद प्रकृति का एक घटट नियम भी है।

तो नैनी गाज में जहा पहाडियों पर कचे उचे स्मानों पर बगन्ने चादि दिलाई देते हैं वहा परान्यों की जबों में -स्रोता रों म बासफ न के. उक्क गरीकों के वगक्के १ कृटियाए भी दिलाई देगी। धनवानों के बहरासों के बीच गर्र कों की क्रम करुव िन्तु दवी हुई चीलें भी सुनाई देंगी। श्राह होटस की मन्य हमा-रत में बनने बारकेस्टा की जघर और क्यांतिय ध्यनियों में, गर्मिशों में बाने वासे सामन ?---वेशका प्रीतम की बाट विहोरवी हु ई और जाने वासे को सीटना न देख कर, करुक स्वर में प्रामीख भाषा के इत्य को शृक्षेत्रे वास्त्रे गीलों की कुछ पक्रियां इसी प्रकार की जाशी हैं जिस प्रकार उड़ाइते हुवे उक्कि में इश्व-कश्व करती हुई स्रिताओं की मचुर फिल्तु शास्ति ध्वनिया समा जाती हैं। यह और वस होटलों भी। रेस्त्राओं में बस्मब-कारों की ध्वनिया शुनाई देखी हैं वही उनसे क्ष इर पर कुला की कोप दियों से मिट्टी के बरचर्ना की और सकदिनों पर पहते हुये कठोर और कर्यकट्ट प्रदारों की भागाओं समाई देती हैं। एक धीर सहरे रम, शैन्येन, व्हाइट द्वार्स और वाली नाकर की निइस्की की बोतफों के लांब सुखते हैं नहां दूसरी बोर देती और डरें की मदिरा की जारावणा की जाती है, को कभी भी चारायकों को सही नहीं देती। कहते हैं और सत्व भी है कि 'पहले मदिरा की मनुष्य बीचा है और बाद में मदिरा मनुष्य की पीने खयती



रमकीय नैनीवास का युक्त प्रशस्त सैदान बार राजमार्ग

# नैनीताल की भ

श्री हरिरचन्द्र ग्रप्त

है।' परिवास स्वरूप नैतीवाब के वे जुली खेग निम्हें कभी कथिड धन प्राप्ति हो जाती है— सरीर में स्वासाविक उच्छाना बनाए रक्तने के खिब चाय झाड़ कर महिरा पान करने में ही धपना गीरक समसने बगावे हैं।

नारी था मम्मान ? एक भौर वहा नैनीनास में नारी ह कि वह २ धार्मों के ठेल्हार पूजीपति श्रीर समाज के प्रतिविद्धा व्यक्ति वहुँ हैं राजि म पापनी कामपिपाला को वर्षांक करते हैं और दिन में वह बही वन वाले हैं जो कि वह बता है जिसका के बाना वह पहिने हुए हाले हैं। को बोर की साक में गोदक होते हैं बा नेत्रीताज में सापको तपक-अकब के ब्रेको



वैनीतास की सूमि और वराई मेच मासाओं और सूर्व किरकों

को मिखेगी, रहमे के किय अन्याहाँ
स्वास मिखेगा, मोसवा मिखेगा, सामोदमोदा मिखेगा जीर वस्तुत हर वस्तु
मिखेगा—पर, हो जाएको क्षेत्रों में साकस्वा के अगवाद—नगर नारायवा !
सिवा हसके प्राप 'कुख' गरी हैं। यहा
सावती के साफ हो आप वो उस बीदी
गरिस्थात को करगमा कीमिखे—कहा से
सादगे, ज्या गीय गे कीर कहा रहेंगे !
वो, इन होटकों, पर्वाची और वाहों में
दानों में रहने और हमका प्रा-प्रा उपयोग करने के जिए शाहिए—गरम केय गिरमा गरम केव !! और फिर सव कु मौत्यु, सर्वशयब वस्तुकश ! स्वामों में दा स्वामों में

# नमोहक छटा

#### साहित्यालक्कार ]

: सारी चीजें कदाश्वित सापके चरका तमें क्रमें 11— नेशीर करेंगी जीर बात र !इना से, उकता जाश ने तो बहु मह करेंगी चीर चाप की जावेंगे, ती नकार, जिल प्रशास स चाहाम से से होंगे।

राजयच्मा के रोगी एक बीर बारवर्ध जनक बात जैनी बा के विषय में है। खोग, बीर बांच भादि भी इस नगर में हैं, किन्तु वह विद्या कंवज बनवागों की ही मिख सकती है। क्योक़ विद्यर्जन और धनाजन म बहुत कम, बिरखे ही जोग भेद भाद समक्षेत्र है।

शांति की स्रोज में जाने वाकों को किसी



पद्मोद्द में किवनी मनोरम और कारूपँक दिसाई दत्ती हैं

र बीजार बोग बीर व्यादायर (री॰)
) तावचका के प्रकार रोगी वहां
, कावे वीकम को चचामें बीर रोग-की रवावच्या के प्रकार रोगी वहां
की रवावच्या को के हुँद काते हैं,
वैदीवाब बार में ही गरीबों से मर-मुद्र करते हुए बीर गरीबों में काफी
किसे कावान पुरुष बीहन सुपरिकार
है है। वहां बराया है, किन्तु वहे
गों के बिए दी उनकी सुनना हुई
गों के बिए दी उनकी सुनना हुई
गों के दिए दी उनकी के सामग्र , स्वाद हुई कावान सुन्न हुई
कावान सुन्न हुई
कावान सुन्न है। कावान हुई
कावान सुन्न होने वाहिए।

गुडा में चारण-सांधि चाले सकरव मिळ बाल, परण्डु वहि कोई कारर में रह कर सांधि की बोज करे तो वह कबू मूर्ल गर्दी तो बीले-पूर्ल कप्दर कहा जा सकेगा। गांव वातावर बांधे हुए जी सनेक के हुएवं में सवाधि का युकाव सम्बेद की करवर बहुबवा रहा है।

सजदूर वर्ग की ियति वगर का श्रष्ठक धीर मनहूर वर्ग उन सकारों की सबये नीचे की अधिकों में रहते हैं। जिन्हें वसीदोक पहलायों का सम्म दिया का सकता है। बार्ग का सम्म दिया का सकता है। बार्ग



जिला नैनीवाल में स्थित भीमताल की एक सलक

बदद्ध सीवन और बीमारियों के कार बाने सुखे हुद हैं। मेहता बोग खपने सिरों पर मज की बहरी उठाले हैं , और बदबे में उन्ह सिचले हैं १५-१५ रुपये 'बिट ये मेहतर जाग बोर घरों में काडलू समय म काम करते हैं तो इन्ह महागाई के रुपने भी नहीं हिये जाते।

#### स्वतन्त्रता के बाद

आरत में श्वधरा जाने वाजी तथा-कवित धातारी क बाद ताज़ात क कांट्र पर सहस्त्रों रूपया ज्वप करके उतके कार-वृक्त रन विराग कीवारा बनाया गया है। मजबूरों के वरों की रोशनी जकर बाजान की शान को उतक डिनारों को सूब सजाया गया है। हुतनी सब बातों के होते हुए भी मजबूरों भीर चहुतों के स्वेपनों का वही हाज ह, जो पहिले या। वह हुस प्रकार को स्पवस्था के जाग की रीते हैं, किन्यु बरसात में।

वह नैपीवास जो 16 मारन के सुस जब, सुसम्बह, सुविधित, गरीबों के हम हुई भीर जमना का प्रतिनिक्षण करने वाले ज्वाक्तमों के लिए सेर सपारे की युक्त रमजीक जमरजहीं है, वहीं आनवशा पर क्लक के स्वस्त मजदूरों जीर जहुतों की एक जमारी कुंडोंक भी है।

उपकुक्त वार्ते तो केवल एक वड़ी बिसीस का बक्पील मात है। वहि कोई बाहे वो बहा पर जाए और विरोध रूप से कहुन और मनदूरों क जावन के क्ष्म्यवमार्थे हा तान गर्मे में दुक्त जाना जंन कर जनता क सम्मुख हम नेंनीताज के स्वरूप को और भा खुल शब्दा मन भारतीय सरकार स बोखा, ग्रुम म क्षा हे, क्या यही तुम्हारा सम्माज्य है, पहा पुचार तुम नेंग में करना चगरते हो, चौर क्या नेनीताल के गरीब निवासियों स हमी बात पर नम बीट' खेना चाहते हो है

#### \*\*

[ यह ११ का लेण ]
प्रयक्ता नहीं। यहांनिक विज्ञान की
प्रवांति मतुष्य को भानसिक रूप से
तक त की चरम सामा पर वे गई, किन्तु
इमस उनके इत्यं का विकान नहीं हुआ
हा व क वह सहचित हो गया है।
जब मतुष्य के इत्यं का विकान होता।
उनकी सदद्वात्त्रमा जागृत होती तथा
पारस्परिकता. समना, समन्मता, सामजस्य को विकास होता। तभी थानव स विद्यवात्ति का मार्ग प्रमुख्य होता।
यही इत्यक्तेत्र का ब्राह्मिक तुग में
सन्दर्श है।

## वीर अर्जुन साप्ताहिक का मुख्य

भा जूरप वार्षिक १२) अर्घ वार्षिक ६॥) एक प्रति चार आना



नैनीनास का एक प्राकृतिक दरव

## प्रेम धृति

[ प्रष्ठ का कीव ]

श्चर्यना को प्रदीप की यह नीरवता श्वरको नहीं जगी, बोजी— 'क्या वृक्षा होती जा रही है तुम्हारी ?

'कुछ भी तो नहीं'। प्रतीप ! अर्थना सबी है, को मूर्ख !!

बह तुमले वार्ते काने बाई है एक बार बी उसे बैठने की कहरे

बढा गाइस करके कोजा वह, 'बैठो व कब देर.....'

श्रव बैठ जाओ श्राची ! यह निर्मम दुम्ब्रहा हाथ एकड़ कर नहीं बैठायेगा, व ही बैठने का श्राचिक श्रामह करेगा, दुम को जानती शी हो इस की शहुति। को नहीं एक बार तो मना कर के

हेकी ही ।

भहीं ! इस समय नहीं बैहूं नी " बहनी भी साथ हैं — बहकर प्रार्थी मार्चो च्छाने को तैयार हुई किन्तु वह गई नहीं "" ऐसा धवमर क्या फिर कभी धानेगा ?

'श्रर्चा ' कि ाना पुहावना समय है' 'हा---श्रीर उम्स भी सुन्दर जीवन

के बहु बागू हैं।'
'देखों न अर्थायह सुन्दर चया होते हुवे भी किनने सार शैन हैं। हुनके हुवावे में मत पड़ो, भूख बाओं इन्हें''' वर्षना ने उसकी और ऐमे देखा

चर्चना ने उसकी फोर ऐने देका बैसे कभी रो देगी, कौर फिर भीरे से बोली—'नारी का प्यार क्वा इतना निर्वन होता है प्रदोप बाबू।'

'यह मैंने कब कहा ! मेरा अठखब तो केवल इतना ही था कि श्रव तुम्हारा विवाह हो जुका, तुम तूसरे की पानी हो · · · मेरे साथ तुम्हारा सम्बन्ध श्रव · · ·

'संबच्या''' संबच्य किय किय के साथ मैंन श्रेश ह म्रीप ! मो, बाप, बैया, आभी समी से वो बैगा हो संबच्य मेसा घर ने हैं फिर एक तुम्हादे साथ ही सबच्य क्यो छन्जित हो गया विवाह होते ही! यदि निवाह के परचार में तुम्हें प्यार करवी तो कदाचित अनुचित होता भी किन्तु में बाहुम्हें बहुन पहले मन्ज स मन्यत यहा थी— तभी स जार करती हुं''''

कितनी प्राप्त है यह मोली अर्चना धीर न्वितन निष्ठर है यह प्रदीव !! सब इस जानहर भी देगा कहक गर्दैव ही सबा के हृत्य को दुला हवा है । सख ही तो कहनी ह अर्चना—प्रेम तो समाध है सावक द किर दसकी संगाय क्यों !

प्रदीय ने अपनी गवाती चतुसव की और उस की फोर्डों में साककर बोजा— 'ठीक कहती हो प्रची ! मैं अब कभी ऐसा नहीं सोट्स '''

सीर श्रव बुखे से यह बार्ते करने में उद्यक्त गर्व—देर सारी बार्ते वे करने गर्वे सिनेसा की, लिखिन की, सब्बी की, सहैबियों की, ""बीर जब उस दिन वे एक दूनरे ने बुहा हुए वो होनों के मन पर जो एक मार सा था बहु हुँट जुड़ा था।

प्रस्क जाते समय चात वार्चा किर स्कूब जाते समय चात वार्चा किर बाईं। वर्षीय कमरे में बैठा हुक पर रहा वा। वार्चावक वार्चना की बाबा देख वह कुक व्यस्त-सा हो उठा।

सर्चना साज उदास थी अति दिन उसके सपरों पर तृत्य करने वासी गुझाची सुरकान साज कहीं सो गई थी। नयनों में गंग, ममुना दिसों से रही थी। सर्चना साती हो प्रायः थी। किन्तु उससे साज यह परिवर्तन क्यों ??

घोरेसे मुस्कराकर उसे हंसाने के जिये प्रदीप बोखा— वर्षों कर्या स्रीर तो है \*\*\* \*\*\* काज यह मुहर्रमी स्रात वर्षों बतारखी है ?

क्या उत्तर दे अर्थना ? वह कैये कहे कि अब उसे जाना होगा, विक्रवना होगा उससे । बहुत उत्कृ कहना दें, हृदय में त्कान है, क्या कहें ? कैत कहे ?? उत्कृ समस्त्र में नहीं जाता !

आरे! क्या बात है ? बोखती क्यों नहीं ? शंकित हो उठा प्रदीप।

श्चर्यना फिर भी नहीं बोखी, जैसे बाक्षी मौन हो गई हो! मुद्द फेर कर उसने श्राक्षीं म तैरते श्रांस पोंड डाले ।

'नहीं बताश्रीनी कर्चा !'

'क्या बतजाऊ' "" अर्चना ने ऐसे कहा जैसे वह न बताने को विवश हो।

'तुम सुस्त क्यों हो इतनी ?'

भौर उत्तर देने के बजाय सन्नु भार से दबी पक्षकें फेर कर सर्वना चली गई— प्रदीप के सिष्टु एक समस्या होड कर ।

'भर्षना क्यों व्यक्ति हं इतनी'— प्रदीप ने तो फिर उसे कोई प्राचात नहीं पहुंचाया! ''''नहीं !' तो ।फर प्राज की प्रकृताहट के पीज क्या हं ? क्या है ?

शाम को कांतिज से जीटते समय क्यों फिर कार्टे। अहांत क्या भी कार्टे में ही बैठा सुबंद की घटना पर विचार कर रहा था। अर्थना को देश कर वह चौंद उठा, फिन्तु क्योंना बिना कुछ कहे सुने उठके हानने एक बरदक रख कर जीटन करी—एक बार उसने पूम कर देशा चौर फिर चल्ली गई।

प्रशीप ने वरहक स्रोज हाता। सुन्दर सुगन्वित स्थाल में जिपटा एक पत्र या और यी कागज में बंबो एक पुष्वा, जिसपर जिस्साया-'प्रेम-पूर्णि!'

वह पत्र परने खगा---- जिसा मा

क्षव दो वह आर सहन करने में क्षसमर्थ हो गई हैं, तुम्बारी निश्च दुम्बें ही बीटा रही हैं। मेरे ज्यार की क्षंतिम स्कृति समस्त कर इसे सर्वेच सुरक्षित स्कृता

धुषइ जो बिना इन्ह बोबे चर्ची चाई उसके किए एमा कर देना। कल समब विकास कर बाँद मिला सको वो....? सम्बद्धा--------विद्या।

तुम्हारी-अर्था

कौर जसी समय ममता था गई बोबी—'भवीप भड़वा धर्मा दीवी झुम-राज जा रही हैं… 'क्यों भड़वा सुस-राज क्या बहुत हरी जगह है ? जो धर्मा जीजी हतना रो रही है ?

सुन कर बदीप का दिख भर साथा। उसकी सर्था जा रही है—न जाने फिर कव साथे ! समागा सिसक-सिसक कर रोपवा......

स्त्रमने पश्चें की रास पत्नी बी—
विजर्षे कभी राश्चि की क्षान्त नीरायता में,
रवानव बराधों में बीर चाण्यती राठों
कें इत्य के उत्पारों से सवाला था—
उन्हीं पत्रों की रास उरुके सम्मुख
विवासी पत्नी की, जिसे सर्वाता धान्मित
उपदार के रूप में 'श्रीम-पृक्षि' कह कर
दसे वापम बीटा गई बी—कीर वह
रोता रहा "'रोता रहा चीर सोचका
रहा, न जाने क्या क्या "''"?



#### ब्रपते-ब्रपते

समाचार मिला है कि "तपेदिक" रोग की भारत विक्वात महौपधि "अवरी" (JABRI) ने इजारों पेसे-देमे रोगियाँ की जान बचा दी. जिनको (X-RAY) आदि के बाद बास्टरों, वैद्यों ने जबाब दे दिया था। यदि काप सब तरफ से नाउम्मेद हो चुके हों, तो भी परमारमा का नाम बेकर एक बार जबरा की बरूर परीका कर हैं। परीकार्य हो नमूना रखा गवा है; जिसमें कसकी हो सके। तुरन्त बार्डर देकर रोगी की जान बचाबें । सूक्य जबरी मं० १, सीमा मोती मस्मोंयुक्त पूरा ६० दिन का कोर्सं ७४) ६० नमुना १० दिन २०) इ० जबरी नं० २ पूरा कोर्स २०) ६० नमना १० दिन ६) ६० महसूब श्रादि श्रवाग है। हमारा तार का पता (JABRI JAGADHRI) ही काफी है।

पता-रायसाहय के पत्त व्यामा स्हैय एवड बेंक्स (२) 'जगाधने' (E.P.)

## ईस्टर्न पंजाब रेलवे

# सूचना

इस विवसि द्वारा सर्वे सावारवा की स्वनाव वह शकाशित किया जाता है कि आई. आर. सी. ए. कोविंग टेरिक (नं- ११) के निवस 118 में निर्विध्य वस्तुकों को किसी भी अवस्था में असवाव के रूप में, जाहे मुसाकिरों के सुदुर्वे हो कर वा मं कन्येंग में, जीवें काया जाना चाहिए । विद्य्य वस्तुर्ग निम्न प्रकार है—

- (1) दुर्गेन्व इत्यादि से मन सराव करने वाली वस्तुएं तथा गीशी सालें, चलके इत्यादि निवाद जंगली जानवरों की उन सालों के जो कि माखिक के जोसम पर हवा-बन्द सन्दुकों में सुर्राचत रूप से बन्द हों।
- (॥) विस्पोरक पदार्थ, खतरनाक और प्रजवन शीव वस्तुम्'।
- (III) किसी भी विवरत की विशास वस्तुष् जिन पर उनकी विशा-सत्ता के कारच पासँबों के रूप में स्वीकार किये जाने पर किराया उनकी माप के शतुसार सगने वासा हो।
- (III) तेल, श्री न, बी, वेण्ट हरवादि, बिट्ट वे ऐसे टीनों में बन्द करके के बाई जा रही हों जो कृते, टूटने वा चूने से कम्ब वस्तुकों की जुड़शान पहुँचावें।

—चीफ पडमिनिस्ट्रेटिव चाफीसर, दिल्ली

うこうこうこうこうてつて置うこうこうこ フェラミっこ



## केश-प्रसाधन के विविध रूप

[ कुमारी नीवितमा ]

**त्रा**नन्त काब से प्रत्येक देश तथा जातिकी महिस्राधी में केश शंबार के प्रापने प्रापने विकिष्ट हंग रहे हैं , जिनमें समबाबुकार परिवर्तन भी होते रहते हैं। किसी जाति अथवा देश विशेष में कोई प्रया को अब रुदिगल हो बाती है , तन वह उस जाति अथवा हेम का चपना फैशन हो जाता है। वैदीक्षोतियन में दियी समय बाजों की वंबरदार बनाकर एक रेका में खड़ा करने की प्रथा थी। डीयन की गिरकापर की प्रवारिकी जब घरावना में तन्मय हो जाती यी तब अपने बाओं को अस्त-दशा में कर खेवी थी। कासान्तर में श्वरत व्यवन दंग से केशों का रखना डी सौर्यं का प्रतीक माना जाने खगा।

आत्मन्त में स करंगी थी और वास्तव में उसके स्वरुप्त सीर्व उपकरण उसके सुनहसे बाज ही थे। वह एक सुनहसे वासों का नकड़ी गुष्पा मिर पर हुस प्रकार रख बेली भी कि वे उसके सपने ही बाख प्रतीत होंगे थे वे केसा एक सतत्व प्रवह-मान स्वर्य की मांति उसकी पीठ पर स्वर्य-करे रहते थे। उसका स्नम था कि उसके सिर पर से गिरा एक भी बाख स्मृक्त स्नीर स्वरूप है। हुसकिये केत प्रांगार के

नाथ ही वे बाखों में नाना प्रकार के मग-

एक प्रसिद्ध किंवदन्ती

सामाध में एक किन्वदुम्ती प्रशिद्ध है।

साम्राज्ञी कपने सिर के युक्र युक्त बाज से

श्राष्ट्रिया की साम्राज्ञी पश्चिवावेच के

**श्चित तेसादि सगाती थीं ।** 



काबिदान काशी केस प्रसाधन के दो रूप।

करे-कर्षे केटों वाला जन्म और बड़ा दिस्ट किसी समय नारी के किए नीएक वा विवय और उसके सीन्दर्श का प्रवीक था। बहुदी और होस्त महिलावें सावारवाण्या वर्षे बाड रक्तणी थीं, और उसको सोने चांदी और होंदे मीठियों से सवाती था। रोजन महिलावें किस समय करने कार्बे को टीप के बाडार का कमा कर रक्तणी सीं। और साव दी सीन्दर्श इसि के किसे कुछ नकबी दावों को सप्त वहरेंदे के कमड़े के साव पित्रकावें सहसी थीं, वाकि वे स्वासांकिक संगे।

समय वह चराई विद्या खेली थी, वर्षि द्रंगारंशमध्य एक मी बाज उतकी का हुए पर गिर भाग तो उस दासी की कामल क्षा जाती थी जो उस समय संगक्ष-गीव गाती होती थी। इसिक्षप उसकी कोई मी दस्ति होते में समय उसनी समय का समय क

पत्य के प्रकार के कप में कक स्मक्तियों के बास कार शासे है। ऐ'स्तो-सैक्सन भौर बानेज आविकों में विवास से पर्व वयतियों वाकों को सका रसती थीं। किंत विवाह के परचात वे अपने बाकों की काट कर एक-सा कर बेती थीं और फिर उनको नाना बंगों से सजाती थीं। श्रीस में किसी समय एक मनोरशक प्रथा थी. जिसके अनुसार विवाह से कुछ दिन पूर्व ही खुवक और युवतियां भएने वास्तों को काट कर किसी मूर्ति के सामने काट क्र पदा देते थे । सूत व्यक्तियों के बाखीं को अपने वरों के द्वार पर लगाने की वया भी वहां बहत समय तक वचित्रत रही । उनका विश्वाम था कि सत्त व्यक्ति की कारमा को तब तक जाति नहीं शिक्षती, जब तक कि उसके बाओं की काट कर न चेंक दिया जाय ।

#### भारतीय केश-प्रसाधन

जारतीय महिलाओं में भी केश-स्रतायन के विभिन्न होगा रहे हैं, जिनमें एक रंग जो सर्वाधिक प्रयक्तिय रहा है। । विश्वेश रंग के बातुस्तर वार्लों को तीन सामों में विभावित कर रुग्हों सिर के एक भाग में ही स्पत्त कर रिया जाता या। विश्वाहित महिलाएं वार्लों को सिर पर ही बोच कर रक्त पार्टी यां। केनब समिवाहित या वन-विवाहित महिलाएं ही वार्कों को क्राटके रहने देने की ध कारिया होती थीं।

#### विकीम के सच्चों में

कालियाँम-काशीन महिलाओं जब कमी लम्बे काल के जिल् का परिकॉं से विजय दहना यहता था, वे बाओं को एक वेशों में ही राल मब धीं। यह 'एक वेशी' यहात के नाम जानी जाती थी, जिसका कालियान कपने सेपबुल में स्थान-स्थान पर वा किया है।

प्राचीन मिश्र में बार्जों को साख व की पद्कति प्रचित्रत थी।

#### जंगली जातियों में

केवल सम्य भीर घुलंस्कृत जारि में ही नहीं, ससम्य भीर जंगकी जारि में भी केब-य गार की घोर विशेष से ज्वान विद्या जाता है। कहीं व केश भीर कहीं काने-ज्ञाने केश-प्रत जंगकी जाति में सपनी-चपनी प्रा

आलकब शिक्ति महिलाओं में वेबियां बटकाने की प्रधा जोर पक्क जा रही हैं। कहीं बाओं को भी गुच्छे रूप में रक्ष कर पुष्पादि से गुंधित कि जाता है।

44

## स्ट्राबोर्ड और मिलबोर्ड गत्ता सफेद गत्ता

अपनी सब प्रकार की आवश्यकताओं के लिए

मारत के प्रमुखतम गचा निर्माता:

मेरठ स्ट्राबोर्ड मिल्स मेरठ
( ग्रो॰ जसवन्त शूगर मिल्स लि॰ )
से पत्र-व्यवद्यार करें।

## अन्तर्राष्ट्रीय सैंघर्ष और कूटनीति का केन्द्र: ईरान

[ प्रह १० का केव ]

क्षके रूप में विशेष करवा प्रारम्भ कर विवा । देरान सरकार द्वारा कस के प्रति बिरोध भी प्रवर्शित किया गया, परन्त बहुनिष्फलासिन्दु हुन्ना। चन्त्र में ३० बनवरी १६४६ को संबक्त राष्ट्र संघ से बार्चना की गई । सघ ने घापसी बात-चीत से मगड़े की सुसमाने की सखाह ही। चन्त में श्मर्शको रूस को हुआ शतों के साथ रेख निकासने की सुविधा प्रदान कर दी गई। साम्बवादी त्रेष इस ने फिर भी घपना चान्दोखन जारी रका। एक जाम इदलाख हुई। अनेक स्थानों पर भीषयः रक्तपात हुए। सन्त क्षेत्र वस के ३ सदस्यों की मन्त्रीमंडस में के क्रिया गया। धराजकता केंबने वर जनता ने मांग की कि प्रधान सन्त्री के व्यतिरिक्त सब मन्त्री त्यागपत्र हैं। क्रस ने इन बनहों का उत्तरदावित्व ब्रिटेन पर खाला । अन्त में नवीन मन्त्री-सब्दाब का निर्माख किया गया और समस्य साम्बदादियों को बाहर निकास विवागवा।

तुष्ट्र समय परचार् मजबिस को बर्जास्त कर दिया गया। बयौन मज-विस का विमांच करने पर दसने गय सम्मोंके को मानने से हुण्कार कर दिया बर्जाक दक्षे मान था कि इस मकार देख इस के बाधीन हो जानेगा। इस मकार इस व हुराल के सम्मान्य कहु हो गवें बरीर इस ने चारने सब सम्मान्य गोड़ किये।

१६४६ में सनुष्क राष्ट्र कमरीका ने बी दूरान से पुरु सैनिक सहावता सम्ब की। इस सम्ब के कानुसार वह निरम्ब किना गना कि निना कमरीका से परा-क्रांत देता की सैनिक स्वावस्था में कोई इस्तकेश नहीं कर सकेगा।

#### सरकार व शासन

हैरान के वर्तमान साह मोहम्मद्रिका १६४१ में अपने पिता के गड़ी बोदने पर शासक बने थे । वह मन्त्री मण्डल की सहायता से अपना कार्य चढाते हैं । देश की पुरुष वयस्क जनसंक्या द्वारा मञस्तिम का चनाव किया जाता है। २६ चेत्रों से १३६ सदस्यों का जुनाव किया जाता है। बह कर ह यादि बना सकते हैं या हटा सकते हैं। घारा सभा में विरोधी दख समस्ति नहीं है। दश में सनिक व्यव-स्या भी पूर्व कप स उचित नहीं है। रिजास ह क समय में कोई विशय राज-बैतिक इंस म था परन्तु भाज वहां श्चनेक बुद्ध हैं। समाबार पत्रों की स्व-क्या । पर सनेकों बार कुठारावात किया ent:

#### तेस की राजनीति व अन्य उद्योग

रेख के बातिरिक देश में बन्य कई सबोग हैं। इनमें कपतें की सिखें व कम उद्योग प्रमुख हैं। १६७७ में देशमें प्राय: १० खांब गय करता रैपा किया सबार्ष था। देश में कांत्रिय पहार्ष भी बोदे-बोदे मात्रा में पांचे जाते हैं।

बाज बेंगन की राजनीति प्रतेश की सीमा से निकल कर तेल की सीसा प्रविष्ट हो गई है। १६०८ में मध्य वेश का पवा समा था। तथ से बेकर् बात वक निरम्वर इस उद्योग की उद्यति हो रही है। प्रकेश १६४६ में ही हैरान को ६४ बास पाँड को तेख से बाय इई बी। तेख की राजनीति के कारक ही हैरान को धपने सर्वोग्य मन्त्री व सीवक जनरख रजमारा से द्वाथ घोना वदा है। रूस व जिटेन के संघर्ष थान इस प्रदेश में बढते जा रहे हैं (सप्रत्यक रूप में)। जनरक रजमारा की सुन्तु के परवात् बह विश्वा र किया गया था कि प्रेरान पर बमरीका का जाब कैस सावेगा । परम्स चातकत की स्थिति का निरीचक करने पर जात होता है कि बाजी रूस के बाब रदेगी । ईरान ने राष्ट्रीयकरच करने की चेतावनी देकर बिटेन की असमजंस में बाक दिया है। इस भी हो इतना सब-त्य कहा जा सकता है कि ब्रिटेन चापने ईरान में स्वाधों को सहचे व त्याग कर सकेगा। संबंध की वहा में यह निश्चित है कि रूप हुरान की सरकार की सहा-वता करेगा। वदि रूस पुसा म जी करे तब भी उसकी सेवाबें देश में ब्रुप सब-रय बार्वेगी । इस प्रकार बाज देश का भविष्य श्रन्थकार में प्रतीत होता है।

·· @···

# राकी

१४ कैंटर डोग्सोने के निव के साव १० वर्ष की गारवती संदित १०) इरिजंबम निव के खाथ १) सनेकों खाडपंक बिजायनों तथा रंगों में प्राप्त

<sub>निर्माण</sub> — राकी एगड कं० चौक, कानपुर ।



#### बन्द मासिक धर्म

वा चिन्सावनक ध्रयस्थाओं में गांदे कोई भी कारच हो "श्रद्धार्शकरी" मारिक वर्ष वह निय में गांद्ध कर हेगी। क्षूच ० द० देव २० वर्ध गी.री. १ द०। "उदाधिका" सर्वाधिक निरापद सम्तर्ध करोब के क्षिप । स्थानी ६० ०॥) सरवाधी ६० २) थी. थी. १) ६०। वाजीवरस्थ "शुक्रराज" जीवन-गर्फ, देव और ठाकर को वहाने के बिन धादशें मानसिक और शारीरिक भोजन।

प्रभाव । शुरूष १ र० वी. पी. १ र० ।
Bharatı Aushadhalaya
196/3 Hazra Boad Calcutta-26
स्टाब्स्ट : बमनादास प्यट छं॰
चांदनी चौक विश्वी।

#### आपका मविष्य

बिंद काप कपने मेन, शादी, नौकरी, काफी दिन कीर श्रीकन के महत्त्वपूर्व विषयों का महिल्य जानना जाहते हैं तो कुराना मोफेलर लिए वर्डल विशेषक, हिप्पोटिस्ट कीर ज्योविकी मार्चेत पीस्ट वास्त्व 12-८ दिख्यों को जनम की तारील कीर समय वा विकान का समय वा विकान की समय का समय का समय की समय क

## ५० दिनों में अंग्रेज

िसर प्रकार कार्रेश मासारे १ ४ वर्षिः स्वाप्तको का शक्तों केलन तिरास देति हैं क्षिण्य कि स्वाप्त तिरास देति हैं क्षिण्य कि सारक न एक प्रश्न में स्कृत क्ष्मान नहीं विश्व होते के उनी प्रकृतिक क्ष्मान नहीं विश्व होते के उनी प्रकृतिक कि स्वाप्त नहीं होते के कि सार होते होते के कि सार होता है है के क्ष्मान केला होते होते हैं के क्ष्मान केला होते होते हैं के क्ष्मान केला होते सार होता होते हैं के क्ष्मान केला होते सार होता है है के क्ष्मान केला होते हैं के क्ष्मान केला होते सार होता है के क्ष्मान केला होता होते हैं के क्ष्मान केला होता है केला है के क्ष्मान केला है केला है

A.T. CO. (VAW)
2 R. S. Rd. CHANPATIA/HUTIHAR.



कृद् बदुओं निगम न हों-दिना किसी शीवम "कद वहाओं" दुस्तक में दिए गई साथा-रब ज्यावाम वा निवम का पालन कर तीन से पांच

हुच तक कद बदाएं—मूक्च २॥) डाक व्यव पूथक । प्रो॰ विश्वनाय वर्मा ( A. D. )



बम्बई का ६० वर्षों का मशहर पुराना अजन

श्री स्वी में बैता ही कुन्य, गुजर जाजा, ताला, कुछा में पढ़वाड, मीरिजाबिन्य, नाव्या, रोहे पढ़ जाता, जाता, कुछा जाता, जात

जापरेशन हर करके "तैन जीवन" प्रजन प्रास्तों को जातीयन सतेज रखता है। कीतत 11) द॰ दे शीली देने पट डाक सर्व मार्च।

पता— कारसाना नैनजीवन अखन वस्वई नं० ४

मधुमेह [बालदीय] रुक्ती शूच का से दूर। यादे कैती ही अवास्त्र सक्या स्थापन को न ही देशाव में कहर साती हो जात विकक्ष साते हों, केशाव बार-बार साता हो यो अयु-ती सेन करें। वहल कित कहरू त्यु हो जाका। रोर २० दिन में स्थापन होंगे सब हो जाता सामा। हाम १३१) इ.क वर्ष पुषक।

#### "दमा" श्रीर पुरानी खांसी के रोगियो ! नोट कर लो

१४-१०-४१ ( अब चुके तो फिर साल भर पञ्चताना पहेगा ] 14-10 51

हर साख की तरह इस साख भी इमारी जगत किक्वात महोवधि (किक्क्ट)
"ब्ही" के वह दवार वैकेट खालम में शीमकों की मुच्च कर जानंगे, जो (करव्
पूर्वमाए) तरिक 19 स्वरूपर वो वृक्ष ही सुराक और में जाने से सदा के किए
हम बुच्च नेता से क्रूटकारा सिक्ष काता है। बाहर वाके रोगी जो समय पर खालम में न बा तकें, वह दवा की दरह रहा (2/8/-) विज्ञापन रिजस्टरी खादि कर्य समीकादर से मेज कर दुरल्ज समा के, मिनसे खपने वा पर ही ठीक समय वर सेवन करके पूरा खाल बठा के। देर करने से गठ वर्ष की तरह सैक्सों को निरास होना पहेगा। बोट कर में कि वीन पीन किसी को वर्षी मेजी जाती है। समीर बाह्मी बसार्थ करने के खिद कम से कम २५ खाद्मियों के सिप १४) के रिचा-सती सूच्य मेकें। बस्दी करें। कसी से सेमा कर रख सें।

पता-रायसाइव के. एस. शर्मा रईस, माभम, (२ ("बगावरी" (E.P.)

• सक झालय ने विवास-कप में बैठ कर देखारों कीय कम्मी की वीवस-वंध-व्यादमों से खेल किया तम उसने दीए कर दी-पट कारार्गनार के दूप की-क्रिसमें वने ही सीरम एवं मायक दुष्प कृतदे ने। पर उसकी जनें जोजका थी, वर्गोंंड उसकी छांच्य का निर्माण निवास की जीव पर हुमा था। जीर इस तपर बात्य की दमने बोना। कुम दिन तक मानव की यह रंगरेजियां पळवी रहीं— ब्यादगी रहीं और तब एक दिन जीवां कुम कर्यों—सामी जीवन का बसना मार्ग की साम जीवान का बसना मार्ग कीर तम दियास की दम मार्ग कीर तम दियास की दम

वयार्थवाद सामव को एक बोच हुचा। एक चेतना उसमें धानी कौर वह संबर्ध रत हो गया। क्योंकि बचार्य ने जन्म दिवा था—जीवन की तमाम कासकारों को।

किन्तु इस सबके साथ मानव ने जीवनबोध का विकृत कर दिया । समता की दौड़ में वह जितना आगे काना, उत्तना ही जीवन की चेतना की उसने विकास के सागर में को विधा--बहां तक कि बाज जीउन बवार्य से-उस बबार्क से जो कवि पूर्व कवाकार के शक्यों में सस्य है, शिव है और सुन्दरम् है--- टूट कर विखस की गोदी में जा पका और अपने पतन की सिसकियों को क्रिये हो स्टा है। किन्तु यह रुद्म क्या स्राज्य है ? सम्बता में तो हम बढ़ गये, श्रीकेन जोवन की प्रगति हमारी कितनी तेजो से कुथितत हुई, यह हमने व देखा। विचा के मार्ग की हमने इतनी तेजी के साथ तय किया कि वहां हम पहुँचे जहां विचा अविचा वन गई। इस अकराचे, किन्तु समसे वहीं। बुद्धि की गरिमा से इस इतने अभिभूत हो गये कि इसके अञ्चा और विरवास को बता बता दिया कीर तब हुआ वह कि हम में जोवन नहीं रह गया - उसका कोच खुट गया और इस जिंदा बाकों में परिवर्तित हो सचे ।

वीवन के सहज बोध को यदि अपने में मानव को फिर स जामत करना है वो जमे जीवन को स्पर्श करके चवना होगा !

जब मैं देखता हूँ कि जाज का मानव जीवन को तोव कर, इसि धीर दिखा चन धीर देश्यर विद्यास शिर पापा, सुरा की दुम्परी के कोलके धार्र कार, इस्म धीर पनिमान में दूबा हुआ मानव जब चलता है--को नहता है कि कि मेरा जीवन सुचार के किये हैं, मार्थित के किसे हैं। मानवता के क्यान्त के विश्व हैं। मानवता के क्यान्त के

किन्तु से कहना हूँ कि वह बक्नास है। वृक्ष कोर निवास की स्थित करते हो जीर कहते हो, वह क्यान्त की

## जीवन-बोध श्रीर सम्यता

🖈 श्री गजाननराव माहस्रोत्तकर

रचना दो रही है, डों तुब पर इंसी बाती है।

क्यांचिय इन्ह होंगे जो क्यूने वर्षेणे कि वह जीवन का चौर नहीं है जो हुए वहचार हो हो। इन्ह होंगे जो कहेंगे के कहरता जीर क्यूहाका की रिक्त हे रहा हूँ। बेंकिन नहीं। मैं वर्ष को एक अचीन का नका कहना हूँ। मैं देशक पर विश्वास करता हूँ। किन्तु जीवर वर चौरा को, उसके सीवर सम्बन्ध एक जावरक को इन्दिस्त होते नहीं हैका

ते पृष्ठा हूँ कि क्या धावरण की स्रोक्त जोवन जोवनीय रह जाता है ? धावरण की चतुर्वेरणा से ही जीवन के

सोकर मात्रव ने पैते कमाने, नदी-नदी वाजपुत्रवी सहाविकार्चे कीर मासाद निर्मेख किले—बासवा का धन्नार खगा दिया मना। बेसिन वह भी हम सबने मुक्त हो का, कातर होकर, बेबन होकर स्वीकार कर बिबा। नयों ह दमविने कि हममें बचार्च बीजन का बोच नहीं था। हम वर्षी बात्रते ये कि जीवन कार्य किसे हैं।

चौर मैं कहता हूं कि हम चान भी नहीं बानते कि जीवन क्या है, उसका बोच क्या है।

इस बाहा रहे हैं, इस कार्य कर रहे हैं, इस सहबा, हवाई बहाज, मोटर और टेडीकून, रेडियो बना रहे हैं, जो इसमें इसिडिये जीवन है-बह सब मैं कुछ नहीं

वया तरुणाई उत्तर देगी?

क्या अविकत बाधारों पर ही अवन खड़ा कर सकता कोई ? मान इत्य के दुवर्गों की क्या फिर से जोड़ सका है कोई ? चोट असे ही मिट जापूपर क्या अल्ब मिटा सका है कोई ? भारत पुनः श्रकविष्ठत होगा चास भिटा सकता क्या होई॥ १॥ वीस कोटिसर्वात के रहते आरत क्यों हो पाया अविहत ? निरपरात्र झालों मां बहिने बास्तिर क्यों हो पानी द्विडत ? नस-वस में पुरस्तों का को बित रगरग में क्या धर्म नहीं था ? क्या वह सब था ? फिर क्या उर में हिन्दू का फ्रमिमान नहीं था॥ २॥ क्या आरत मों का प्यान नहीं वा ? इस दिन्दू है वह सान नहीं वा ? कुत्र मान न या सम्मान न -- अपने कर्मीका ज्ञान न -फिर क्यों ग्रान्त भीर मीन रहें सब ? क्यों खबनाएं झटती देखीं रक्त क्वों व संतम्/हुका ? क्वों मातृ प्रतिहा मिटती देशी # यस हरव की प्रकार भावना से दिस्तीर कव उसक वाली है उस मीवब कावडों की स्मृति से बाम इदव की जग जाती है! मातुष्त्रका वे प्रश्य पृष्ट्वी क्या उत्तर देगा कोई त्रवस भारत विस्थास प्रकट कर क्या अमकेगी तरुखाई ह अविकत आरत अवस्य होगा-सवस्य होगा! किन्तु कभी किर राष्ट्रबोद की यह ब्रबुचि उठा सकेगी ना फिर निज सिर ! देशी सुरिवति समर्व दर्वम क्या भारत में था व सकेगी ? बढ़ी प्रश्न है मां के सन में क्या वस्त्रार्क उत्तर देगी ॥ १ ॥

अी 'तपस्वी'

बोध में दक देखि, दक चमक, एक जोन धीर दक मगति चाती है। चीर तब जीवन स्ववं दक मकारा पुत्र वन जाता है।

पुरावन की कम पर इमने किया नवीन की रचना की, उत्तकी बाक गुक-कारियों में इस इस हरना मटक गये कि मानवता की वाकी, उतके निर्पावन का स्वर ही इस न सुन सके । इसने देखा कि इसारे सामने बीचन का—नीवन के बोच का मोखा मान, उत्तकी करीन करीनय चांड़ी के समस्याधी देखा के की शामी वेडिम समस्याधी करीन के की शामी वेडिम समारी चांची देखाडी छाँ । इसने देखा कि बीचन को

भावता। मैं जीवन वसे मानता हूं जो सक्य बाबना हूं जो सक्य बाबना हूं हो, सिसमें पढ़ मचाह हो। जो भावता को उप्पीवित और उपा हता हुआ देखकर ज्यावामुखी की जरह पढ़ होता है, जिसकी सपसापती विद्यानों में एक मीन होती है, पढ़ जेती होती है। मैं जेजी बाहता हूं।

चीर बीचन का बोच १- यह एक आवाग है, जो बीचित होनी आहिये। एक पे्सी आवाग जो चतीय में महा चौर विश्वास के साथ बोचती की, धानम्य करकी वी-कृष पे्सी आवाग जो साम

सास का मानव जीवन को तोड़ कर बुद्धि चौर रिका, धन कीर ऐस्वर्क के कोकले कर्डकर चौर रूम में बुद्ध होते हुर भी ब्ह्हा है कि मेरा जीवन सुवार के द्विप है। ख़न्ति के किस है। किन्तु यदि मानव को जीव के सहस्र बोध को सपने में फिर से जामक करता है तो हसे जीवन को रूमों कर के चद्धना होगा। जी मावकोककर मराठी साहित्य के सुमस्ति क्याली कर तथा निक्चकार है। मस्तुत निक्च्य में चापने जीवन को वसार्थ न्यास्था की है।

वर्षमान में इतिम गुखकारियों में मठक रही है। यह वर्षों ? (हसकिये कि यहां उसे एक सस्ता, एक वश्चिक उद्धास मठ हो जाता है। एक उच्चेजन।

. . .

आज वर्गमान सन्यता का वो रूप है, उसमें जीवन नहीं है, उसकी न्योति वहीं है। क्योंकि जीवन को स्ववं हमने अपनी कृतिम वीजिक मगति से वो क्योंक हतम को कुपब कर सामे वहीं है विहत कर दिया है।

इमस्तिये विद्वास जीवन के सक बोध को फिर से खपने भीतर चलुनक करना चाहते हैं । यदि हम चाहते हैं कि इस मानवता का कस्याच कर सकें ती हर्ने बर्नाहरू। के सम्भीर शन्त्रों में कहना होगा कि जीवन कोई वुंचबी और बोटी मोमवत्तो के समान नहीं है । यह उस सन्तर टार्च की तरह है. जिसे मानव को जीवन के इन विचित्र चर्चों में पक्य कर अलवर प्रकाश के उप में बखाकर देखना होगा जिससे कि मानवता की वर्तमान धीडी के साथ ही सावी सम्तवि सी जीवन के बाबोक को देख सके। उसके मार्ची में एक बाखोक-एक प्रकास केंब्र जान चीर तब हमें जात होगा कि बीवब क्या है-जीवन का बोध क्या है।

भारत में हज्ज्ज्ज मचा देने वाली ६० एड की रहस्त्रमन पुरुक "जीहर शुरूक" एक कार्य पर १० जिक-जिक स्थान के पुरुषों के पूरे पर्व क्षिक्रक शुरूषा मंगानें। 'इंडियन स्टोसं'(२) जगावती (E.P.)

नः दिल्ली में साप्ताहिक वीर श्रर्जुन

एस० कं० त्रादर्स न्यूबपेपर यजेन्ट एरड बुक्सेक्ट १६६९, व्यक्त स्वीर, स्वान्ती



Du urunt!

वो सियम्बर के अंक में को चार पदेविकां क्यी थीं, उक्के उत्तर इस SER I

(१) सूर्व बागा (२) हाबी (३) बांदी का क्यमा। (क) क्यम का फुछ।

पिष्मुखे अंक में 'महादेव की विप्यक' नाम से को कदानी क्यी थी. उसके केक का नाम भूख से रह सना ना। नंद कदानी कनचढ़ से गाई फोसम्बाह व के केवरी की व

कौर श्रां, दक बाद और । चीर बहु न का दीपायकी बंद' वदी भूम-बास से विकार रक्षा है। उसका विस्तृत विकास तो मैं समसी बार दूगा, पर उसके क्षिए तुन्हें चित्र तथा रचनाए बीस नेसवी चाहिये ।

> तस्यारा-रवास भवा

#### पहेलियों के ठीक उत्तर भेजने वाले

क्रवथविदारी श्रीवास्तव, सुरई । वेदबकास भित्रतः सुवक्तरवगर । रोक-राष बाबहु, सागर । सुरेशचन्त्र वार्ध्वेव, व्यक्तीनम् । त्रिवीकी बद्धात, कोटा । वर्षभगवान क्षप्रवास, रामनगर । ह० व मसता ग्रह, कीटा । कमसादेवी सोनी. कोश । सनवानसिंह, कुरई । प्रेसावन्द् करिका, बरेबी। कु॰ उर्मिया साहू, मागपुर । सदाकिषराच मोथे, सुरहें। हरिमोहन, हाबरस । वमेशदेव कर्मा. **≝रादाबाद् । राजकुमार स्वामी, दिश्की ।** सन्तोष, हस्रवानी ' सुरी सकुमार स्वामी, दिल्ली । क्र॰ जपवादिवी, दिल्ली । भगवायच्या शहर ।

ऊंट की तपस्या

भी देगन्यमकारा गौधम

वृक्त खंट को तथ करते-करते, डचा. हो प्रसम्ब उससे वों बचन कहा-"मांगो इक परवान कल ? तमने वति क्य सहा" हाम बोब, नत मस्तक होकर बद्धी -पेट होने चरने में होता है बच्ट इस बोजन जम्बी गरहन हो विससे हों दुवा वदः" "प्रमस्त्" कह ज्याजी तो हैंद्रे का केवे को साक एक वित्र आंधी. वर्षा से व्याङ्ख वेचारा किसी गुका में शीश प्राप्ताने गवा जान का आरा के दसी गक्ता में अस्तो - जाओ सिवार रहते के मल प्यास से संवि-सांवि के निव-मवि दुवा सहवे वे 8 देश क'ट की गरदव उनके सुंद में पानी काचा. हाय ! ऋपट उन इच्टों के उसको श्री कट निवटाया । विचारे खंट सम ही मरते हैं #°

#### तम्हारे पत्रों का उत्तर

१ मसुबनाब बाखान (गोडाटी)-१६ वर्ष की बाजु तक के सभी वासक-वासिका सदस्यता पत्र भर कर निःश्रक इमारे सदस्य क्य सकते हैं। वस वही इसरे निषम है।

र सम्पवकुमार हारीव (अध्यक्ष कड़) निव सम्बद्ध ! हमारा पदा वह है--सम्मारक, बास बन्धु परिषद्, c/o वीर कह<sup>े</sup>न (साम्राहिक), अञ्चानम्ब वासार, वेदकी ।

३ सन्वोतकुमार कर्मा 'सुमन' (डीडवाया) - इमें तुम्हारा पिक्का कोई पत्र नहीं मिखा सुमन ! पत्रों का क्चर इस इसी प्रश्न पर वथासभव वेदे है। अपनी पहेक्षियां फिर द्रवारा सकर नेवण । भौर हां, सन्तोष ! तस्तें संबोच रक्तमा चाहिये। सम ठीक हो

क विद्वसमाई पटेस (सागर)--अच्या बाराज तो इस किसी से भी नहीं हैं। हा, सदस्य तुम बना क्षित्रे गये हो, पर नाम सूपने के खिए थोड़ा इन्तजार करवा चाहिये। सभी के बास कमात-सार कृपते हैं।

र विक्रोकी भक्तात (कोटा)—देखो अन्या ! पुरानी सदस्य सक्या तो अव नहीं चढतो। सम तुन्हें फिर से क्रम संस्था केनी होगी और महिष्य में उसी का बचीग करना । हो, कहानी धपनी सबस्य मेजो. इसमें पूछने की कौन-सी बाद है ?

६ व्यक्तिय सर्गा (सुराक्तक्त्)---'कवन सका' हम करती ही स्मरन्त्रः करने वासे हैं, उमेछ ! तुम परीका में-शस हो गये, उसके क्रिए वचाई, पर देखना, मिठाई कावे शमय सबवे बाख क्युकों को मत मूख जाना। कविता सी कुम्हारी वहीं कुप सकेगी, पर सपदा-चित्र संदर्भ शेवना ।

#### जरा इंसिये

कुछ कारेज ने जोड़ (खब पीने वासा: कीका) कभी नहीं देखा था। उसने एक पुक मानतीय से पुका-वह क्या है ?

उसने बताना---यह जोक है।

वर्त्रेय ने कहा-यह कैसी बोक है है (Joke-इसी) वो कि मेरी बांग में हसी का रही है।

----रामेरवरनाथ मखहोत्रा, होशियारप्रर

एक सेटजी बाव में बैट कर कर और वे। बन्होंने सहाह से पूक् पुनहें हुन्ह पड़ना-शिकाना काता है ? मकाह ने कहा-नहीं । सेठजी ने कहा-तुमने तो प्रपत्नी भाषी भाषु ऐसे ही लो ही। बोबी देह बाद दुकान भाषा और नाव उपने खती & महाह ने सेटजी से पूका - 'बापको वैश्वा चाता है ।" उन्होंने कहा-'नहीं ।' महाह ने कहा—'सेटजी ! मैंने वो खाशी आखा ही स्वयं कोई थी। सापने तो सातीः चायुको दी।'

शारका, विक्री ×



हम क्या किसी से कमडी।

## सदस्यता-पत्र

<del>የ</del>ቀቀቀቀቀቀቀቀቀ ቀቀቀቀቀ<del></del>

वाम

#### श्रान की रचा

बटमा बस समय की है कब मारव-बार में ग्रुपकों का राज्य था। वन्ती विचें मोहस्मद शाह बामक वक मार्गावद क्यको बातीर में प्रवा पावन किया करवा था। वक दिव मोहस्मद शाह करवा था। वक दिव मोहस्मद शाह करवा पर विकेश मार्ग वें वेठा था, नीचे स्वक पर विभिन्ना वाम की वृक्ष पुत्रवी बा उसी थी।

उर्मिका बड़ी क्यवान युवती थी। मोहम्मद्रशाह ने उसे देखा और सैन्यव नामक वयने एक सैनिक से उसे वयने सम्बद्ध उपस्थित करने के जिए कहा।

सैयाद ने जब उर्मिसा को उपस्थित किया तब मोहम्मदशाह ने उससे कहा-मैं तुम्हारे साथ शादी करना चाहता हूँ।

उर्मिखा—मैं वो बापकी जागीर की युक दुवो हैं। बाप वो मेरे पिवा के समान हैं। बापको ऐसा प्रस्तान नहीं करवा बाह्रिये।

मोहरमद-मैं तुम्हें घपनी वेगम स्थाना चाइता हैं।

उर्मिका-पेता क्वापि नहीं हो सकता।

सकता।
मोहम्मद्—[भावेश में] मेरी
वात दावने का क्या नतीजा होना,

डिसेंबा-क्या नतीना होगा ? सोहम्मद्-तुके अपनी जान से हाथ

भोना पदेगा । उर्मिका—सृत्युका में स्वागत करूंगी! मोद्दम्मद्—माच वा ! दर्भिवा—मैं चपने विचार पर दस हैं!

वय वह वार्शावाय हो गहा जा तथ वहाँ तीन्वर के अधिरिक्त वह जन्म सैनिक भी बहा वा, सिन्क परिंह चा। मुक्क दौबार्टास्ट से यह इस्य देशा नहीं जा रहा जा। वह संदर ही सम्बर्ध कोच से जानस्वा हो स्वा

वर्मिका की दरवा का उत्तर पाकर मोहम्मद काह उसकी चीर कहा। किन्दु दौक्यभित ने बीच में ही वसकार कर कहा—वसदार! यक राजपुत के सम्बुक्त हिन्दू जुवती के देवड़ाव करना बस्त को बच्चा देना होगा।

सोइस्मइवाह स्तम्ब कहा रह गया।
दर्भिया होई कर दीवर्गिद के थीए व्यवी गई। इसी बीच सैम्मइ ने सपनी व्यवार बीच कर दीवर्गिद को खब-करा। दीवर्गिद मो वच्चार बीच कर सामने चा गया। दोनों भिए गये। वच्चार देक दुस्ते को गरहन जे प्याती हो गयी। देकरे बदके जाने करे। एक का वार चौर दुस्ते का काट होने बमा। विवानी-सी चमक रही थी। देकरे हो देकरे दीवर्गिद की व्यवार ने सैम्बद की गरहन उटा दी।

मोहम्मद् शाह इका बका अप्रा था। दीवावसिंह ने जुन से मीगी वज्रवार को मोहम्मज शाह पर श्रिक्ट दिवा और कहा—मैं जावता हूँ। वहि वापको

भी अपने करमान पूरे करने हों यो असना नेजिनेगा।

क्ष्या कह कर वह दर्मिया को क्षेत्र कमानवा।

सोहम्मद्—तुत्र खोगों के होते हुए काफिर की यह सजाब कि यह सैयद को कब्बू कर जाते ? चलो, सेरा घोना है पार करों। मैं सभी उसका पीज़ा करना

बात की बात में मोहम्मद शाह पांच-कु: सैनिकों को साथ के दोवतसिह का पीका करता हुआ वहां या पहुँचा बहां उमिला का पर या। उमिला और दोवतसिंह पहुँचते ही वे कि मोहम्मद शाह ने पीकुंसे सवकार—को कार्य-हाह ने पीकुंसे सवकार—को कार्य-

दीवलसिंह ने कुब उत्तर नहींदिया, किन्तु तक्षवार कींच कर क्षवा हो गया। ओहम्मद काह के कन्य तैनिक उत्तपर टूट एहे। देखते ही देखते किर कांचा कट- ! कने काग।

उसिंबा का पिता बपराम भी वच-वार बींब कर मैदान में सा गया। एक जरक दो और दूसरी जर क वं ने 19 मन मनद जाद भी तरदान पर ह सका। दीख वर्तिह बीर कपराम के जक्तार के वार वह नो तुबे पह रहे थे। वे जान की बाजी बसा कर बढ़ रहे थे। गीम दी कर्मोंने प्रकारक कर वारी में निकों को तबवार क पार उठार दिया। यह देखकर मोहम्सद बाह भाग कथा हुया, क्लियु दीखजांबद ने उसे वच कर न निक बने दिया। एक दी वार में उनकी गरहन उठार बी।

जबराम-बेटा दीवावसिंह, तुम्हारा बढ़ा साभारी हूँ।

दौज्ञतनिंद- नीने तो अपना कर्णव्य वाक्टन किया है, पिता जी !

#### बाल पहेली

[कन्दैयाबाज के॰ मासुर] मुंद काबा विद्यो नहीं दो जीमें, नागिन नहीं, पांच पति पर मोपदी नहीं।

उत्तर—कलम काली गरी कल्टा पानी। दूब मरी चन्द्रा विक सनी॥ जन्मा—परी

दूध-मात का हिन्सेदार। कोठी का हूँ पदरेदार॥ चावा जी के घर का घन। हूँ चोरों का मैं हुरसन॥ हमारे नऐ सदस्य

२०. वकारा चन्द् पटोरिया (सागर) २८. योमवकार (कनक्क)

२६ महेन्द्र वाकळीवाळ (इंदौर) ६० वतीन्द्र देव महेन्द्र (गुना) ३१ कोटेबाळ विश्वकर्मा (सामर)

१२. सुरेजनाथ गोरा (देहसी) १२ साजपतराथ गोरा (देहसी) १९. हेमंतप्रकास गोतम (मुखा विकिया)

३४, ब्रोमधकाश धार्य (नई देहबी) ३६ सन्तोच कुमार शर्मा (डीडवाका)

३० मञ्जा कुमारी (रामपुर) ३० समित कियोर चौरासिया (समान

१८ व्यक्तित कियोर चौरासिया (बागक्त) १६ महाबीर प्रसाद भगवाड (बारबीड)

४० दीनदवास सक्सेना (मेरठ) ४१ मदनसास सर्मा (ससीगर)

४२, वाराव्य जोसी (नैनीवास) ४३, विहारीसास (सावरोठ)

४४ रमेश वर्मा (नैनीवास) ४२ कु॰ बानन्दी अंदक्षी (गडवास)

४६. जगेन्द्र कुमार जैन (जवपुर) ४७, गोबिन्द दास सिंव**स** (कासी)

#### ± विन्कुल ग्रुपत

नेत्र रह्या—सांसों के सिने उक्कोमी पुस्तक साज ही सगहने ।

> पी॰ खो॰ ट्रेडिंग कम्पनी, १२, वारहसैनी वाजार, श्रद्धीगड़।

#### मासिक धर्म रुकावट

साहत्स की बारक्यं वक्क है कह्यू— मैनसोबीन (Mensoline) २४ वर्धे के प्रत्युर ही हर प्रकार के बन्द मासिक कर्म की सब करावियों को दूर करती है। मृदय १) बाक कर्ष ॥)।

सैन्मोबीन योगक जो कि वक्का में को शीन दी भासामी से विश्वकृत साफ कर देती है। सूक्त मठि शीवी १), स्वत्यार गर्मांकी स्त्रोता कर कर स्वत्यार गर्मांकी स्त्रोता एक कं से की कनार सर्केश मी देवती।

## कुसुम पहेली

श्रञ्ज न सासाहिक के व श्रवस्थ के संक में सापको कुसुम पहेंसी मं र देखने का मिखेगी। याद रिक्स, वर्ग मिनयोगिया संसार में 'कुसुम' का नाम कामान्य है क्योंकि प्रपने सीवन के रवें माह में हैं: हाले ११००) ६० के गारणीय दुरस्कार की घोषचा की है। 'कुसुन' पहेंसी हिल्दी बगाव की सरबावम पहेंसी है। पूर्व विवरस कड़ न सासाहिक के सामाजी संक में समस्य पहें।



बररी पक शीका, देखती नहीं, स्टूब को देर हो रही है।

#### व्यवनी देववासी सीसिबे

## संस्कृत-संस्कृत्योः साधारशीकरशोपायाः

[ क्रे॰-की सायुरा र त्रो॰ निर्मेका काविक ]

कवं संस्कृत-संस्कृत्योः एतद्-देश-प्रमृतेषु जनगवेषु सावारवीकरवं व्यवस्वेत १ तत्र उपायचिन्ता एव साव्यतम् अस्माकस् विषयः।

कि वावद् वादी संस्कृत-संस्कृति-ज्यां नः वास्त्रदेश हैं वि कियां ने वास्त्रते ने वे दे परक्षणते । सस्कृति-क्षण्यों नेन वेदे परक्षणते । सस्कृति-क्षण्ये पुनः "सा प्रथमा संस्कृति क्षिया-कासन् ।" "सावार्यः—संस्कृतिः किया वासाद्यः सर्वनीज-प्रकृतिः इति क्या प्राव्याद्यात् सर्वनीज-प्रकृतिः इति क्या प्राव्याद्यात् प्रमुक्ताः प्रथम्यः क्षण्या-कास्य कासीय् सरस्हतेः, क्षण्यान्यं व्याद्यः वाद्य संस्कृतस्य क्षण्यस्य वा कस्याति वस्तुतः स्म्याः सम्मयत् । सरकृतिः वसनी वा, इकृतिः वा, क्षणः क्षण्यन्य वात, वस्त्री विकृतिःया विकृतिः वा।

आवा-साधारबीकरचे राष्ट्रिय-करचे वा 'संभारती', पुनरिप संविष्य 'भारती' युव तावत् तस्मा नाम गुझलास् । स्वस्वाः निवमने सत्मदीचा माषाः समि-विष्यः, उपज्ञच्य च इमे, स्था-

- (१) भिष-भिषायाम् इत्वादयः सर्वे वरि पाव्यनीया घाटवः संस्कृति-
- (२) एकस्य कपि वातोः विवि-वाणि वर्षमुखानि स्वर-स्वत्यवेग रूप-स्वत्यवेग च प्रस्थापि मानस्य विज्ञवती-मुखीनतो प्रकटियतुम् सबस् ।
- मुस्तानवा प्रकटायतुम् सस्यः।
  (३) जीवद् आवासु इसन्यानि
  वामाक्यावानि नोपवान्यन्ते। तत् वैचां
  परिद्वारो 'आरत्यां' अ'वान्।
- (४) धातुरूपेषु इ-मू-बस्ति बोग श्व सकारेश्यो गृह्यवाम्।
- (१) नपुंसकं किया-विशेषकेषु
- (१) बकारेषु त्रयः काख-वाचिनः वे ते, विधि-जोटी च क्रियासूर्व्वनं ('मृक्त्') प्रतिस्थलियुत् प्रक्षम्। प्रवेचना इत्य-प्रत्यवाः सुविचेमा साववावतः च।
- (७) समासेषु तत्पुक्षः श्रव्यवी-भावः बहुबीहिः च श्रद्भष्ट्विः साधीयान्, संग्रहः सुस्रतरः च ।
- (=) क्रिया-विशेषस-सुकरतां निर्वता उपसर्गाः वथा किस्त वेदेषु व्यवसन्, स्रोक्तिच च उपसेवयितुं पारविष्यस्ति स्व ।
- वि । सस्कृते नवसप्तीपन्यासः वैज्ञ-निक्केषेत्रु साधारवीमाने सवरोधः । क्लासिहाव वाकि जाता है-ममृतितु सृति स्त्रिन्येन एव पदरचना क्रियेत । तत्र स्त्रातामा शिवरच महामागानां प्रतिभा विज्ञा सहस्त्र कथा शानद् यपि प्रमास्कर् स्त्राहरास्त्रीय व ।

ए० एम• (एक्टी सेरिडिक्स)---स्रवाङ सध्याद्वात्।

पी॰ एम॰ ( धोस्ट मेरिकिक्स )---परचारा मध्याद्वारा ।

वेस्ट कोट--कटि पर्यंग्वं बासवति बासकटिः।

पायजामा---पार्व याक्त् श्रामामो यस्य पादायामः ।

सर्थात् अधूर-स्थंसक प्रतिका द्व सर्य नः उपयोगे साहास्यम् उतापि

भाषासंस्करके वृष क्ष्यत्वः प्रवस्तः संस्कृति नवजीवनवाधिनीस् इव संग्रहीद्वे ववर्तते । भाषा संस्कृतेः पुनः माण्यम-

स्वेतु, धातुगबेद्य, सन्यत्र च संस्कृतस्य बोक्काषाविस्तरः विकीचे । स पुत्रः संस्कातमर्दितः । संस्कृति-संक्रमे इत्य वायद् दिवचर्या स्वावेदेव आकर्यः स्वाविद्ये (रेडियो बीटकास्ट)— (क)—1. ब्रम्यः प्रधातवस्य स्पेख

उप-स्तवनेन सर्वः श्रमि बनः शब्धां

२. सम्ब्याकाके सृष्टीतुक्रनः— 'उदस्यक्रमोतिरेति शा।'

उदुर्वजनशावराव का र १. निशोवनमे खोकवाङ्मवाद् क्रवहित्या-देखा-सहकादि प्रयोगाः प्रामान्

श्रवहित्या-देखा-सहकादि प्रयोगाः मामान् प्रामान् महदेकराष्ट्र' ग्रहवैन्तु । ४. श्रन्तसम्ब स्वप्न पूर्व' राष्ट्रगीतस्

डपयीयतास्— बत्राधिमतिमु का, यत्र शुद्धा समस्मिता।

पूर्तं यन्न ह्रदाप्जावि, त्रतिं साम्बे सदोदवि । स्वर्मये जोक जागृते तत्र राष्ट्रं विकुप्यवाद । सम राष्ट्रं विकुप्यवाद ।

राष्ट्रं नो बानुबुध्यताय् ॥

(स) उत्सवेषु यया-

- र. आवश्वी मासि उपाक्तमें, उप-नवनम् । अपुमासि दीकान्यः। शरिद नवाक्रम प्रवेशः। पूर्व-कत्त्रोष्ट भयुमास श्रांगारः।
- ६ आसप्रयोगेषु प्राकृत क्षयम् शानां स्रीकासु च कन-मनधी-पाद्मासी-प्रयोजनीयता।
- (ग) प्रौदशिषा संस्थानेय-
  - वृद्धपुरुवासां नारीसां च कृते
     सस्कृत-सस्कृती पाढमसास्वां
     म्हिलिनेताम ।
  - द<sub>्</sub> शिचाकमस्य संस्कृति-संस्कृत-परः विद्याद्यसायस्यायाः प्रक्रमेतः।
- (व) सावारका श्रम्बे—
- रंगिश्वेष्यः समाचारप्रवेष्यः इत्रह्वस्त्रस्येष्यः च उभवम् चरि संस्कृति-संस्कृते वार्वीयार् । तत्र तत्र विक्रवस्त्रस्त्रस्त्रते वार्वीयार् । तत्र तत्र विक्रवस्तर्यः सरक्ष्यं बुवाबाः प्रस्ता-वस् वर्षेत्रिः ।

(क) दशस्त्राकृत्यम---

१०. राष्ट्रस्याभिषुकाः (ककार) प्रकल्यभार-वद्दान् - वार्ष्यं ० १० व्हाः प्रमुति कर्मकरान् वरीवादितु सम्बद् समुक्ताः संस्कृतिसंस्कृतः - वद्योदिनः भिनुतान्तुः।

रर. विकयस-माया-पत्रं परीवार्धि-वार्ग् समित्रार्थं प्रत्ये । स्वत्या न पावत् संस्कृत-संक्रमः स्वत्ये चायस्य-स्कृति-पत्रम् वय राष्ट्रमासाम्प्रसेन स्कृति-पत्रम् वय राष्ट्रमासाम्प्रसेन सक्त्यमामामाम्परेन वा परीवाञ्च पत्रा-चार्कामम् संगीयुर्ण तिस्त्रा

उसे अपि इसे विश्व — संस्कृतं संस्कृतिरच भारतीयानां वेदितन्त्रे ससुप-स्कृतेले पा।

-+-

#### रामायरा मुफ्त

बेना गाइँ हो १० पड़े किसी आदमियों के पड़े मेर्जे। पड़े देहात में रहने वाओं के हों। पड़ा मिटलैंड ट्रेटिंग केंग्रेस पो॰ व॰ १६६०२ कवकता।

## स्वप्नदोष 🕸 प्रमेह

केवस एक समाह में जह में दूर दान ३।) डाक कर्ष प्रथक। डिमासन केमीकस कार्मेसी इरिवार। मुफ्त



इसने चापनी कं की वर्ष-गांठ के घनसर पर १००० जोरदार 'बाबू की चंगूठियां'

बांटन का निश्चय किया है। यह गांति, यम प्राप्त कराने से जासू की तरह व्यक्तर करती है। यह सूर्य प्रहब के समय जैयार कराई गई दे तथा इससे समयाही सुराद की प्राप्ति होंगे है। सुफ्त मसूर्ये के बिबे बाज ही बिकिये।

बंगाल मैंजिक हाउस ( V. W.) सीतला मन्दिर, अमृतसर ।



मध्यप्रदेश, विद्यं, विष्यप्रदेश, मध्यभारत, और ईंदराबाद के कोकप्रिय हिन्दी दैनिक

-'युग धर्म'-

## वली विठोषांक

प्रति वर्ष की मांति प्रकाशित हो रहा है, जिसमें पढ़िए ★ बायुनिक समस्वामों वर मधिकारपूर्व बेक,

★ आवष्यं कविताएं और व्यंत्यचित्र, ★ क्वापुर्यं कदानियां और खुटीसे एकांकी ★ उचकोटि के द्वारय और व्यत्यः, ★ क्वापुर्यं आवश्यय सुख एड । २२ × ३४ × १८ आकार के ६४ प्रष्ट

मृत्य, केवल बारह आने, राजिल्टर्ड डाक से एक रूपया दो आने शीज डो अभिकर्षा द्वारा अपनी अति सुरक्ति करवाहुने अपना हमे विस्तिए।

युगधर्म

द्वारा अपनी व्यावसायिक सामग्रियों का विज्ञापन देकर लाम उठाइए विज्ञापन-शुरूक

चतुर्वं एष्ट—२४ ६० ब्राष्ट्रमांश एष्ट—१४ ६०

विकापन भेजने की व्यक्तिम विधि १० व्यक्ट्वर १६४१ विदोब विवरस्थं के तिए सिक्टिए।

दैनिक 'युगधर्म' नागपुर १

### भैंग संस्कृति के विनाश का पाकिस्तानी पड्यन्त्र

' [प्रष्ठ ६ का तेय] च्याक्यों की अक्ष्मं को राजनीति का विजोब डी क्ष्मा वासकता है।

वाजिस्ताल बनावे का भेद विदेश की है। चाल भी सिटेल व सामरीका शाकिस्ताल को भारत के विश्वल सहायता है रहे हैं। मिटेल के कुशक सैनिक काझील बुलने वाजी सरका के मिरीलिक काम में पाकिस्ताली सैनिकों व नाग हिंकों को एक समस्ति सोचा बनावे से सहायता है रहे हैं। नेहरू जो हुए साहितकों क जनाव पालन पासी का स्विधिवयों पर बाल्येख बडावे वाल्ने पर बाल्येख वडावे वाल्ने पर बाल्येख वडावे वाल्ने पर बाल्येख वडावे वाल्येख पर वाल्येख वडावे वाल्येख पर बाल्येख वडावेख वाल्येख पर बाल्येख वडावेख वाल्येख वडावेख वडावे

पान्तर्राष्ट्रीय केंत्र में दसकी प्रतिहा की क्या कार पर्टेक्षे की क्रम्याचना है।

पाकिस्तान की सरकार एक उम्र प्राप्तिक सरकार है। उनके साम एक प्रि रहणा में कमस्त्रीता हो सकता है कि उनका जुद उनमाद समाझ कर दिया क्रवें। प्रचान मधी बीटन के रहते हुए इस दिखा में सम्प्राप्तिन गाम नागवन से जुनी है। उनका सक्तरकरमाँ प्रवि कितना भे में दे यह उनके हारा की जाने वार्ती गाँव सर्तों? से रास्ट है। मारक पाकिस्तान मेंत्री एक सन्त्य दिया केंगे सम्मव है। यदि पाकिस्तान में भाग वन्युकों की सरकार होती है (मैंसा कि सम्मय गर्हीं,) तब भी दोवों देखों के सम्बन्ध सकर सकते हैं।

परिचमी बगाव के प्रवासमञ्जी ने यह सम्भावना प्रकट की है कि करि पाकिस्ताम से शक्ति सामा से शक्त सक्यक वाले हो एक्सिया स्थाप का वार्थिक दांचा किया विका हो सावका । डा॰ राम पाकिस्तान में **सर**पस**स्यकों प**र होने वासे घत्याचारों में बच्छितिक वर्ती हैं। सार्व अनिक कप से वह स्वय इसका समयन कर चके हैं तब ऐसी हता में साय की प्रवहेखना करना किसना अका-नक हो सकता है, वह किसी से अवा नहीं है। प्राधिक सकट के नाम पर के करोड हिन्दुचीं को सुसक्षमान वयने देना राजनीति नहीं हैं कहा वा सकता है। इस याजना पर चल कर वह निरिचन है कि फिर एक बार विभावन की दुघटना की पुनरावृत्ति हो सकती है ? क्योंकि उस समय एक बड़ी सक्या में काना पहाद और मखिक क्यूर पाकिस्तान में होंगे।



विवरकः राजभी पिक्चर्स लिं०, दिल्ली।

[ पृष्ठ ४ का क्षेत्र ] चारी पुराने हिन्दू कर्मजारियों के ज्ञानिकारों की उपेचा करके उत्तव किये जा कारों की उपेचा करके उत्तव किये जा को हैं।

हन सबरों की निस्सान्तेह जांच नहीं की गई है किन्तु हनको हमारे केन्द्रीन अबो ने पाकिस्तान के केन्द्रीन सन्तरी के सम्मुख समय-समय पर प्रस्तुत किया है।

आध्र राज्य बनेगा ?

काचाय विनोतां आवे ने यह काका व्यक्त की कि बाध प्रात्त शीवारिस्टीक ही बन वायेगा।

उन्होंने स्वामी सीवाराम से क्रमक्क स्थानने को केवज उस समय कहा क्षव उन्ह यह विश्वास हो गवा कि राक्षेत्र वाक और नेहरूजी काज राज्य के निर्माक के विद्यु भरसक प्रवस्त्र कर रहे हैं।

भाव्र का निर्माख एक सीधा-सादा मामजा है। वहा के जीग केवस इतका चाहते हैं कि उस राज्य का कार्य वर्षी को भाषा म चलाया जार । सर्व तक्रम इस राज्य में उन चेत्रों को शामिल किया जारमा जो विवादमस्य नहीं हैं। शेष दिस्तों को मध्यस्थता के खिए छोड़ दिया जायगा । सीमा वाहे जिलों के लोग होगों नाषाओं को नमसते हैं और बोबते हैं। ऋत काई भी व्य क विवादशस्त केंग्रों के प्रश्न पर बंजा दबाव नहीं डाखेगा। चौर काग्रम के भूतपूर्व महामन्त्री भी काला वक्रगाव न कहा कि बास चनावों से पहले आध राज्य का निर्माख क्या-निक इ ए से असमव है। और वत्काख तो केवदा इतनी भारत की जा सकती है कि भारत गरकार दह निश्चय कर खे जिसके बाद पवाशीध शात निर्माख के बिए भावस्थक कदम उठाए तार ।

## दिल्ली साप्ताहिक वायदा बाजार

वि॰ — भी महावन्द भरविया ] se सिवान्वर प्रवदार को समाप्त सक्षांड के दैशिक बाब विम्ल हैं »-वांत्री उत्तरम केवर प्राप्तन किवीकी

	चादा दुकड़ा चम्बर माद्वा । बलावरा					
朝	सुका	संचा	बीचा	चन्द	रेशिक	
श्वरपवि	trom)	१८८१)	1504-)	3 270 (Ma)	बदबर	
<b>E</b>	( wither)	(ex)	350H-)	(mages)	<b>(2</b> )	
वाचि	15080-)	1441)	10-H-)	1541)	110)	
स्रोम	१६८॥)	(== -)	155-)	1511)	ó	
along.	<b>(581)</b>	14.)	154=)	1=11-)	m-)	
24	(mszy	3=4M)	151-)	1551)	<b>*</b>	
	•	रोना चेम्बर वि	सेतम्बर डिली	ारी		
garria	12.M-)	11(#)	110#-)	11-105)	<b>-)</b>	
Sec.	888m)	1881-)	<b>₹₹₹</b>	6269)	<b>-</b> >	
কৰি	8 8 5 5 M	22 (H)	8 ( <b>₹</b> 5 5 5	₹₹ <b>₹</b> ₽	1)1	
स्रोम	222m)	2221 <b>=</b> )	820Km)	₹₹ <b>₹=)</b> 0	0	
मंगव	<b>???</b> )	222m)	188)	(#\$ 55		
24	₹₹ <b>₹≈</b> )	222)	(=555	(135	-)	
		गवार मार	विलीवरी		_	
बुदस्पवि	(18)	(28m)	? R.M.)	₹ <b>₹  #</b> -)W	•)	
44	? R (m)	( ms )	821)ui	(am)	m)1	
वनि	121-)1	111	181=)	180)0	1)	
सोम	121-)	121114)111	121-1)	1311111)1	J#)W	
मंत्रम	1381-)	1211-)18	131)	188-)	<b>►)</b> #I	
24	11111)11	180)1	1110)11	11)	<b>1-)4</b>	
		मटर मंग	सर डिज़ीवरी			
क्रस्पति	191-)#	1500)	141)0	140)44	<b>-</b> )n	
	a a m lus	2 2 8 11-14	2 anda		-	

कवि स्रोम	1 (18-)0 1 (18-)0	14M—)III	148-)1	1 (M) 1 (M)	i)ii
वंगम	1411-)1	1 (1884)1	241)	1911-)	1-)1
24	14814	1416)	1411	2 4 (H)H1	ı)
. <del>G</del>	नार चौर र	जार प	बतक् बीचे ।	हि तबतक नेच	या ही

चान्दी सोना

इस समय चान्दी सोने की खासक कासी होते हुने भी कटत जम्हो है । इसी करन करना में सैसर सोने के देशकों का कोई प्रभाव व प्रवा ।

बाबदे क्षेत्र में बेट का विशेष और रहा पंजाब और स्वाभीय सटीरियों वे करीवा परन्य विरक्षा की साधारण सी विक्वाची दीस वही।

सरकारी करते के भरे वाने और नोटों के पक्षय में कभी हो जाने के कारक क्षेत्र की कमी ब्रमुख्य हो रही है चन्त-रराष्ट्रीय सुवाकीय द्वारा कमी व तो सोने के साम ही क्याने वार्नेगे और नहीं पूर्वमूक्षम होगा ।

ईरान और जिटेन का तैस का न सुसाया। **इराज इस को वेश वार्वा से स्थिति** में बिगाव पैदा हो सकता है। परम्त कोरिया बद-संधि-धर्चा बाजार की उठने नहीं बेबी है।

सलाह

क्क वो सन्दर्भ है परमद समिरियर है। बाब: इस रिवकि में १८६) से शेचे बाता वहीं दीक्षवा । सीना १११४-) से ववार और मटर

इस समय स्टोरियों का भारी बेचाय खदा है। पुरको के समाचारों पर पंजाब और तैयारे के उंचे आयों के कारण यम्बर्ट बाबे अबरे के विशेष करीववार रहे। देखी मन्दी बाने वाखीं को भी भास वेका पका। वर् भी वाकी महरे के केच रहे है परम्स मध्ये को भी शबार के साथ उठका

ससाह

क्य प्रजीवया अविश्यव है फिर औ सटर और गवार अब तक क्रमशः १६३) कौर १३४) से कपर रहे कपर का क्क क्रम्यमा नीचे का एक समक्रमा चाहिये I

विश्वकट की असबी पुरानी स्वांस (दमा) की जड़ी

विक्की एक ही साला पर्विसा के रामि ता० १४-१०-११ को चीर के साथ सेवन करने से नवा व दुरावा बुगा सहैक के किए कर से नव्द हो जाता है।

> पवा---महात्मा स्वांस (दमा) वाले को॰ विशाहर ( कोवा )

★ जनता पुराने क्लाकारों से उकता चुकी है।

🖈 साधारणजन काल्पनिक फिल्मी कहानियों से तंग आ चके हैं।

★ सर्वसाधारण पुरानी तर्ज के फिल्मी गानों से घृणा करने लगे हैं।

★ लोग नए क्लाकारों की मांग करते हैं।

# जनता इन्साफ मांगती है

- इस लिए

इंडियन नेशनल फिल्म्ज कारपोरेशन लिमिटेड दिख्नी की सुन्दर मेंट होगी

-= जिसमें === समस्त नए कलाकार उपस्थित किए जाएंगे।

★. इर गाना राष्ट्रीय गान सिद्ध द्वीगा ।

★ एक अनुठी कडानी को फिल्म का रूप दिया जायगा। ★ अतिरिक्त तक सब कलावार नए होंगे ।

## दं वा न न्द

इस अनुपम चित्र में काम करने के इच्छुक लड़के लड़कियां निम्नांकित पते पर पत्र व्यवहार करें या स्वयं मेंट करें---सुख देवानन्द, मैनेजिंग डायरेक्टर : इंडियन नेशनल फिल्म्ज कारपोरेशन लि०, लाजपतराय मार्केट नं० १५२६, चांदनी चौक, दिल्ली।





सदि किसी बहिन के पचात वर्ष की कम उसर में या कियी रोग में मासिक बमें रुक गए हों या बिवनुज होते ही न हों वो मेरे पास आए। में बनीर किसी नह के मारिक घमों चालू कर हूं भी। यदि काई सरे पास न फासके ठो दवा "मारिक घारा" मगाकर सवन करें। यह दवा केयर, करत्री, कामर ट्रिये हुसी हिस्स की बहुत भी अनसोख चींजों स तैया का जाती है। यह दवा इस कहर तेज हैं कि मासिक धमें चाहे कितना भी दरस रुक हुए वर्षों न हो कीरन चालू हो जाते हैं। यही कामच है क हुसको बच्चे बचे दागरर हुकीम, वर्य इससे बार बार मगाने हैं। और कपने रोगियों स सुद मागा रकम बसूज करते हैं। हह दाक में हुसकी सफ्तजा के मारास पत्र देखते हुए वर्षेत म हुसकी शोजत एक सी रुपया प्रति शीशी रखतू ठा भी बम है। जेकिन मने कपनी बहिनो की भजाई के खिए हुसको कीमय केवज वर रुपय हुजावा महसूज बक्क रखी है। स्ववरदार —गभवती हुसे हुसीज सेवन न करें, क्योंकि इससे गर्भपात

#### गर्भ रोक

बदि कोई र.ी बीमारी या कमजोरी के कात्य बचा पैदा होन के समय की तकबीफ को सहन न बर सके वो इस दवा का सेवन करें। इसको एक सुराक से दो साब के लिए और ठीन सुराक से हमेरा के लिए गर्भ का रहना बन्द हा कुगा है। कीमत एक सुराक 7 रू कभीर तीन सुराक १०) बन वर्ष का इतनबाई जैन, [२३] सदर बाजार, थाना रोड, देहली।

## हिन्दी शार्टहेराड का नया स्राविध्कार

सुगम त्रकाका

मौलिक अन्वपण

#### [ श्री महेशचन्द्र गुप्त द्वारा रचित ]

क्षत्र कहिन्दा शीक्ष खिपि निषय निर्माशका के लिए बहुत कठिन था। रचिमान ने खब दूर्म विषय का प्रति सरल वर ठिया ह। शाम्रा विधि सीखकर विद्यार्थ २००) र० मासिक सरलता से कमा मकता र। पिट्मैन गार्टेहरड के प्राचार पर रॉचल मूल बचल ते) र०। पुस्तक के लिय—

भाग्न पुस्तक भएडार, टरयार झ, टेहली को लिखे

कुजी तथा वादयाश काय के लिए प्रतीका करे।

-- [ रचयिता ने विद्यायियों की सुविधा के लिए शोज क्षिप वर्ग अपने निवास स्थान २० मिन्टो राज, नई दहली पर आरम्भ किया ह। इच्छुक विद्यार्थी काविष्कत्ता से प्रात काल ७ वज स ३ वज ८क मिले या पत्र व्यवहार करें।]

का २४ घटा म सामा। तिस्त्रत के मन्यामियों के हृदव के गृह भर दिनाद्वय पर्वन की ऊची चोरियों पर उटपक होने वादों जबते बहियों का चमल्यार, मिर्मी हिस्टरिया और पामकपन के इयनीय रोगियों के लिए अमृहत्याक सुरूप 301) रपये डाक कार्य प्रवा

#### हमारे जीवनदायक प्रकाशन

## "रत्ता बन्धन-बन्धन की रत्ता"

[ केंसक -- श्री हरिहर लहरा ]

इस पुस्तक स खखक ने अपनी आजस्वी आषा स इस महान् परव का एतिहासिक विवचन तथा आन की परिस्⊿ित स इस्का सह व दिखाने का सफळ प्रयास क्या है।

#### अनन्त पथ पर

[ लखक — श्रा वामुदेव श्राठल एम॰ ए॰ ]

यह एक सामाजिक उपन्यास है। मनार तम भावपूर्ण और प्रवाहयुक्त होने के साथ-साथ सरख भावा में खिला गया ह—श्रवस्य परे।

100 July 4 / 10 July

हिम्दी क्षीलने वाले विद्याधियों के प्रति ऋसीम अनुराग, निर्मयता, त्याम, परस्पर सहयाग तथा राष्ट्रधेम निमाण करन पाला प्रार म्मन पुरतके —

हिन्दी वर्णवोध भाग १ हिन्दी वर्णयोध भाग २ मृत्य ०-२-६ मृत्य ०-४-०

## छत्रपाति सम्भाजी

एक महान भादर्श जीवन जिसका अग्र प्रथम लाल लाल लाहे की गरम सलालो के द्वारा नाचा गया। मृत्य देवल १० भ्राने

## सुगम नागरी शीघृत्विवि

(गुप्त प्रसादती)

( Hindi Short Hand )

स्नेसक — श्री सहेशचन्द्र गुप्त प्रभाकर मृत्य ३)

भारत पुस्तक भगडार १६, फैज बाजार, दिल्ली।

# दी पाव लिके शुभ पर्व पर

भारत के सांस्कृतिक प्रहरी ★ एकात्मता के ज्वलन्त प्रतीक राष्ट्रभाषा के प्रमुख पत्र

अ% वीर ऋर्जुन अ%

# दीपावलि विशेषांक

- 💥 प्रकाशित कर रहे हैं 🎉

राष्ट्रीय व स्रन्तर्राष्ट्रीय राजनैतिक स्रार्थिक व स्रौद्योगिक समस्यास्रों पर साधिकार लेख व समाज को उचित मार्गदर्शन

★ श्रोजस्वी कविनायें, रोचक ★ ८नाभिराम बहुग्गे चित्र तथा कहानियां व शिचागद लेख हारयगत व भन्न भरे ब्यंगचित्र

के यति कि मुखपृष्ठ त्रार्ट पेपर पर तिरंगा कलात्मक स्राति भव्य चित्र

पृष्ठ संख्या १०० ( " " ' ) मूल्य १) रिज ० डाक से १।)

अपने लिये प्रति अभी से सुरचित करें। २० अक्टूबर तक वार्षिक शुल्क
भेजने वार्लों को यह अक्ट बिना मृल्य के दिया जायेगा।

वार्षिक अर्ड वार्षिक दैनिक वीर ऋर्जुन ३५) ९८) साप्ताहिक ,, १२) ९॥)

## विज्ञापन के लिये ऋद्वितीय माध्यम

स्वना — विज्ञापन दरों की जानकारी के लिये पत्र-व्यवहार करें।

विज्ञापन व्यवस्थापुक —

वीर त्र्यर्जुन श्रद्धानन्द बाजार, देहली।

# र्गिजुन साप्राहिक



४ माना

दिन्ही रविवार १७ माहपद सबंद २००= DELHI SEPTEMBER 2nd 1951

अतिब महत्तके वा मेखे-देखे में कभी कापकी भी जेब कटी है ? विद कार विजयस्य से सावधान रहते हैं भीर कोई विरह्नकट सापके उत्पर हाथ साफ नहीं कर सका है, तो भाषने राह चलते चारनी चौक जैसे किमी बढे बाजार म ऐस दर्व तो धवश्य देखे होंग कि सभी बाभी किसी की जेब कर गई है और वह ध्यक्ति परेशानी की शासत में एक जबके को पक्वे खडा है। और कह रहा है-"त मेरा पर्से नहीं को प्रक्रिस क हवासे करता हैं।" खबका बढी दीन सी सुदा बना कर हाथ ओड रहा है, कहता है-"बाब जी, मैं क्या जान कैस वर्स में तो सका टाम का बन्तजार कर रहा था।" यदि चाप भी वहा खडे हो गये है. तो लडके को देख कर आप भी बड़ी कोंग कि सबका निर्दोष और सीधा सादा है, बाबू जी की अम हो गया है, पर्स तो कोई और नदमाश उटा कर से बाबा होगा। वदि तकाशी केने पर भाग्य या दुर्भाग्य से पर्स उस जबके के पास से तिकत बाता है, तो बस फिर देखिये-खबका पिटता है और किर प्रस्तित के हवाल किया जाता है। तब भापके सन से वह विचार शबरब शाबेगा कि इतना स्रोटा सा सदका है भीर कैसा गजब करता है! कितनी सफाई है इस के हाथा में ! ऐसे विचार काने तो स्वामा-विक हैं किन्तु कभी आपने यह विचारने की सेप्टा भी की है कि व्यक्तिर यह अध्यक्ष अध्ययम की इस दिन्दि की कैसे पहुँच गवा ? और सब इतनी कोटी श्रवस्था में वह सफाई है, वो बड़ा होकर कैसा पक्षा चीर बनेगा चौर देश व्यवह समाज को कितनी इति पहुँचायेगा ? यह अस जाबाक बचपन में क्रमक बढते-स्वतं एक दिन समुख्य की बहुत बढा क्षकु बना देता है। कारागार के बन्दियों का इतिहाम बच्चन से जनस्य ही ऐसा रहा होगा। अतप्य वदि हम देश के हित के जिए कारागार के अपराधियां की अवना घटाना चाहते हैं. तो देश के पथ-अब्द बच्चों को सम्माजना होगा । बच्चपन में पड़ी कुटेव भाजनम नहीं छुटती—इस सस्य की बेकर बच्चों की बचपन से ही कमगतियों चीर कसस्कारों से क्याना बाहिते । उनमे अच्छे सस्कार भरना देश वाति की स्था सवा है।

#### पथ-अष्ट बालक कौन है ?

पथ मृष्ट बालको को तीन त्रे शियों में विश्वक किया जा सकता है---

- (१) निराश्चित जिन बाजकों के मा बाद मर गणु हों या विखुत गणु हों। या जिनके मा बाप उनकी आर से उदासीन हो सबवा स्वय भी पय सुप्ट हों।
- (२) कुसनवि-अस्त जो बावक विनने खदकों अथवा बदमायों की समित जे शहकर नका करना, खुका सेखना,

## पथ-भ्रष्ट बालकों की समस्या

★ श्रीमती शान्ति गुप्ता बी ए.

भील मागना वेरवाओं के बहा जाना, सील जाते हें, धयवा जिनके सरकक ही उसके नाम का कारब बन जाते हैं।

(३) किशोर अपराधी— किशोर अपराधी व किशोर बासक हैं, अन्होंने कानून की र्राष्ट में कोई ऐना अवकर अपराध किया हो जिसकी सजा कासा पानी या फासी तक हो।

कुछ समय पहले तक अपराध शास्त्र के पविद्वतों का यह विश्वास था कि पथ शुष्ट बाखकों में भपराधी पुकृत्ति वशानगत होती है, यत बसाध्य होती है । किन्त हाल ही में बाक्टर सिरिवार्वट ने २०० पथ सच्ट बासकों की जीवनियों के अध्यवन स यह भारका नकत सिक् की है। उन्होंने पता सगावा कि द० प्रतिज्ञत बालकों के परिवारों में अपराध का कोई इतिहास तक न या और केवल १९ प्रतिशत बाबकों के सम्बन्धियों को श्रपराध के लिए सजा मिखी थी। मत-जब यह कि बाजक अपराध के बातावरक में रहकर ही अपराधी बृत्ति ब्रह्ण करता है, मा-बाप से खेकर नहीं जन्मता । वृसरे शब्दों में, किसी असे वर का क्षतका भी पथ-भष्ट हो सकता है।

बासकों के बिगडने के विम्नस्विकत गुक्य कारक हैं—

(थ) घर की गरीबी— इस में कीन आरवर्ग की बात है कि एक मुका बचा पान में इसकाई की दुकान में रूने हुए स्मुद्ध के पास में से इक् बहु जुरा को, सम्बादक के बर निरा-लित बासक मिस्तमा न होकर चौर बन बाद। गरीबी के करान्य मा वास सात्रीयका कमाने के लिए दिन मर बाहर रहते हैं और बचों को मा बाप का मेम और निरोध्य नहीं मिस्स पाता, वे सास्री रह कर हु() दुरी बाते सीस बात्री है।

(बा) गृह कमह — जा बाव के बापस के कमह और कारे का प्रभाव नवीं पर बन अवकर पबता है। वे बापस से कारके और बच्चों के प्रति दहानीन हो जाते हैं। कम्बत बच्चों के प्रति दहानीन हो जाते हैं। कम्बत बच्चों पर ठीक निवश्च मुद्दी रहता और बच्चे प्रश्नावीं करने बगते हैं।

 करव करने जगना है। नवें के कोमब व कवा विचारों पर इससे आविक प्रकट-कारों की जाप और नचा इसना सकती है, जब वह देखवा हो कि उसके सा-बाप जो उड़ा कमाने हैं, उचा सेवकर गना दें हैं सराज पी कर पान्दा भाग्दा कीर लिक्टर कमें करते हैं। यह सब देख कर उसके मन में विकार उत्पन्न होने जगते हैं और वह और भोरे हुरे कानों को और सबका हो जाए है।

(ई) बेरोजगारी-बाप यदि जीविका-हीन है, तो खाचार हो कर सा की कास करने बाहर जाना होता है, कि के फाइन्डक्प बचे उपेषित रह जाते हैं। सा के नैसिंगक सम को न पाकर बह उ० कभी का दुससादि स पूरा करने का उ० कभी का दुससादि स पूरा करने का अप कर तहा कभी कभी बेरोज-सार बाक स आ प्रपानी भूख सिटाने के प्रयत्न में अपराध कर बैठता है।

फिल्में

दुकानों के शाकरों में सभी हुई नाना प्रकार की लेख प्रमोद की नस्तुर्क देश कर किस वर्ग के मन नहीं जबका उठवा ? प्रमथाही वस्तु जेने मोम्य पैके तो किसी ही वस्त्रे के पान होते होंने, बाद जब किसी गरीब क्ले का मब जन्में जेने के किसे जाइन हो उठवा है दो बहु दुता कर या उदा कर उन्हें केने. का प्रमात करता है।

प्रवाह से जी हुएराने वाले वायक भी पवन्नस्य बादकों का स्व वो में बाते हैं। बच्चेमान शिका पद्धित का वह दोन हैं कि सभी बच्चें के लिये एक हो पास्त्र स्मार रहता है। विचारवाय बात है कि एक कथा के २० वच्चे को दिन दुस्ताम होती है, किसी-के राधारत पर सुर भी होता है। इसने का कांग्रमाय यह है कि वोज्ञिक बरातक के अनुस्प हो सामक की प्रवाह होगी बाहिये। पास्त्र सम्बद्धक न होने से बासक स्वकृति के बहाने मांची हुएकों वा सुसरे स्वकृति के बहाने मांची हुएकों वा सुसरे स्वकृति के बहाने मांची हुएकों वा सुसरे स्वकृति कि वोज्ञान स्वकृति का सुसरे स्वकृति के बहाने मांची हुएकों वा सुसरे स्वकृति हिन युक्त कर पर ]





अर्जुनस्य प्रतिहा द्वे न दैन्यं न पलायनम्

वर्ष १८ ] विक्रो, रविवार १७ अञ्चपद सम्बद् २००८ [ आह १६

विचार प्रकाशन को स्वतन्त्रता हमारा जन्मलिख भाषकार है स्रीर जब तक हमारे संविधान में इसकी मारवर्ग नहीं कर दी जानमी, इस तब तक हमारे संविधान में स्वतंत्री लगें।

#### नेहरू टराडन विवाद

प्रवान मंत्री पं॰ नेहरू वापने जागह पर दर हैं कि कांग्रेस कार्यकारियों का युवस्थितंत्व होना चाहिये। कान्यपा ने कांग्रेस कार्यकारियों के सदस्य वहीं रहेंगे। नूसरी जोर और उपडय इस बात पर पर हैं कि कांग्रेस कार्यकारियों बयाने का कार्यें कांग्रेस क्षापक डा है। प्राप्य किसी भी व्यक्ति को इसमें इस्ताचेप वहीं करवा व्यक्तिय पं॰ नेहरू वहीं वहीं है। किसी व्यक्ति पिरोप के कार्यकारियों सदस्य नद्दें न रहने के प्रयु पर विचार किया वा सकता है, किया वार्यकारियों के प्रयु-निमाय का प्रदर्श हो गई दिशार

पथाएं में पहि देखा जाय हो जो त्यहन ने कहीं जीकिय को जंग नहीं किया है जीर प्रशासन्त्र पं॰ नेहरू से सहयोग किया है। प्रसिद्ध कांग्रेसी पत्र "हि हिन्दुस्तान टाइन्स' के जातातुसस कांग्रेस के वापित होने का कारण कांग्रेस संस्था -वहीं, बरद् गत बार वर्षों का कांग्रेसी शासन है जिसके श्रुष्ट पं॰ नेहरू रहे हैं। संक्षा के कांग्रे रख की सभा में विने आपन में भी प्रधान मंत्री ने वह नहीं बताना कि उनके प्याग पत्र नेने के कारण क्या है।

हुमरी जोर पं॰ नेहरू की कांग्रेस का भी अप्तप बवाने की फ्यां कोरों पर हैं। केन्द्रीय मंत्री जी हरेकुम्ब मेहदाब से खेकर भी कंकरराव देव तक लुखे रूप से इस विचार का अवार कर रहे हैं। पं॰ नेहरू ने इस कुकान के दिक्त जुक् भी वहीं कहा है। इससे यह अनुसाम खगाला का सकता है कि उन्में इससे कोई विरोध सर्वी है और पहि ऐमा मर्सन आवा तो ने अचान मंत्री रहते हुए कांग्रेस अप्तयक कर यह भी संभाव जेंगे।

हुत प्रभार पुरु हो ग्यक्ति सम में पहों न सम्बद्धारों को स्थापित करने का मिल्लाम मा हो सकता है, हुस पर किसी ने विभार किया है क्या है कर है कर के प्रधान मंत्री ने बीग का स्थापन पद भी स्थीकार किया जा, तो हमारे हो देख के मुख्य प्रभारों ने कहा था कि सी विधानकप्रसीक्षी पाकिस्तान के प्राथनकार कर है हैं। यदि पं० नेहरू के सर्वित्त भारत के सम्बद्धार किसी भी व्यक्ति पर मा किसी भी व्यक्ति के सार्वित्त भारत के सम्बद्धार संदी गयी व्यक्ति के स्थापन के दोगों पह सारीपित कियु बाहै हो सम्बद्धार पं० नेहरू के स्थापन के दोगों पह सारीपित कियु सारी हमा किया में ने व्यक्त हो उस योजना के सम से समें विद्यानी होते। कियु सपने विचय में ने सुन हैं।

उनके स्थानपत्र देने के बाद कांग्रेस में जो देश-न्यापी महिकित्या हुई है चन्नसे पं- नेहरू ने हृत्या जो समझ ही खिला प्रतीत होता है कि छ. आ. क्रमेश क्रमेशों के आमामी अधिवेशन में उनकी विजय के ही वच्च अधिक हैं। हसीकिए ने क्रपनी मान के सीचित्य क्रमीचित्र का विचार न करते हुए कर पर वह हैं।

हास ही में उत्तर प्रदेश के कांग्रेसी नेवाकों ह्वारा पं नेवक से की नहीं में द नी यह तथ्य भीर भी भावी मकार सकत होता है। इस विवाद का वृक्त वह वह कुछ सोगों ने सोचा था कि कांग्रेस कार्यकारियों का निर्माय काम्यक के हाथ में न मोवकर कांग्रेस महासमिति को दे दिया जाय भीर वह कार्यकारियों के सदस्तों का चुनाव करें। इस हस को भी स्वस्त सस्तीकार नहीं करते भीर पन नेवक के आग्रह की भीरचा हो जाती।

किन्तु ज्ञान हुआ है कि पं॰ नेहरू ने इसे अस्वीकार कर दिवा है और उत्तरप्रदेश के नेशाओं की यह बना दिवा है कि कार्यकारियों का चुनाव महासमिति के हाथ में दिए जाने के ने एक में महीं हैं। किन्तु कार्यकारियों का चुनगंडन होने की अपनी माग पर ने एक हैं। उन्होंने यह भी बना दिया बनाया बाता है कि इसके हो ही मार्ग हैं—या जो कार्यसमिति के सन्हस्य स्वयक्त व्यवस्थक है में या की उत्यवन उसे विवरित कर नयी कार्यसमिति वं॰ वैद्युक्त के समझ कर बचार्य। इस सबका सीचा वर्ष बही है कि पं० नेहरू भी टबहब को बपने सामने कुमने के बिए वह प्रतिक्ष हैं, जीर हुस प्रकार वपने स्पक्तिय को संस्था से भी करह नजाने पर हुते हुए हैं। इस पं० नेहरू से पूजना चाहते हैं कि वहि बाब वे कार्य के चम्चक होते और भी टबहब की प्रधान सम्त्री होते दथा हुनी प्रकार के कार्यक्रमित के विपटित कर व्यापनी सखाह से बनाये जाने का आग्रह कर रहे होते वो क्या से दस मांग थे। स्वीकार कर सेते ?

क्षेत्रेत में बसे हुए बाज के क्षवादे का हुतना ही कर्प है कि पं० नेहरू रच॰ गोपीजी के समाज स्वयं को संस्था से भी बदा बनावे के प्रयान में हैं जबकि बी टबड़ब गायेड क्षेत्रेस्त्रण को संस्था के क्षण्य, हसके बसुसासन में, उससे निश्चित रूप से होटा बनाकर रचना चाहते हैं। वे निम्न प्रकार बूपरों को कोचना चाहते हैं, उसी प्रकार स्वयं भी बंचना चाहते हैं।

किन्तु पं॰ नेहरू इपके क्रिये जैवार नहीं दिखानी देते । ये समस्के हैं कि सामामी जुनाव में कांग्रेस का काम उनके विना पख नहीं सकता । सम्बे क्यूं जुनाव के परवाद संसद तथा बोक समामों की कुर्तियों पर देजने की हम्बार क्यें का बोक क्षेत्रका हम प्राप्त के उनके सूचर की समस्के हैं भी इसीविय का कि कात्रित होकर के व्यक्ति सूचर की समस्के हैं भी इसीविय का कि कात्रित होकर ने दानका समर्थन कर रहे हैं । उनमें स्वय हणना साहस नहीं कि वे बनवा के सामने वाकर बोर मागे, इसीविय वे पं॰ नेहरू की मागे करना चाहते हैं । पं॰ नेहरू ने वाजी चार समर्थ देखकर की है । परिवास को भी निकले किन्नु वाह कावर विद्वार होने हो कि बात्र साहर होने नाजा प्रविदेशन कांग्रेस के जीवन का वह देखिहासिक अधिकेष्ठ होगा।

#### पं० मिश्र का वक्तत्र्य

पं० मित्र के मूख वक्तप्य को लेकर ऐक के खनेक कांग्रेय वर्जी ने जी उना में आखोक्या की है तथा पं० नेहरू के पक्ष में बक्तप्य दिवे हैं, उससे पं० मित्र हारा उठायी गयी धापियारी हुर नहीं होती। पं० मित्र ने बही एक चोर पं० नेहरू को 'क्रणाशाह' बनने के मार्ग पर कामल होने बाला कहा है, जिस बात का कि सक्क्षे कथिक विरोध किया गया है, वहां उन्न मुख अस्तों को भी उन्होंने उठाया है विनका कि 'पं. नेहरू का विरोध करने का दुस्साहरू" कह कर नेहरूओं के समर्थकों ने कोई उच्च वार्ती दिया।

यं • तिश्व के बहुनार कांग्रेस श्रापण बचा प्रवास मनती दोनों ही परों पर वं • मेहरू को बैदाने बा परनाव बहुनिय है । उन्होंने यह भी कहा कि अब कांग्रेस बचा कांग्रेस वाज्यक अन्तिमण्डळ में किसी कार का इस्त्रण थे नहीं करते थो बचाय मन्त्री क्यों कांग्रेसिनिय में इस्त-चेंच करते हैं । दोनों को बचनी श्रपनी नैयानिक स्थिति में कार्य करने की स्थान ज्ञात यथा परस्पर सम्मान रहना ही बच्चित है।

पं शिक्ष ने इस बाव का भी
उद्घे के किया है कि संसद का कांग्रेशी
वृद्ध कर जार क्षेत्र के संसद का कांग्रेशी
वृद्ध कर जार क्षेत्र के संसद का कांग्रेशी
वृद्ध कर जार क्षेत्र के संसद के
स्वीतीत क्षण्य तथा प्रथम संशो के
बीच विवाद में उन्हे नहीं पढ़मा चाहिए
वा, य ही पं वेदक की वपनी उद्ध रिवाह में विवाद का मरावा स्वीकार
करावा चाहिए या। पं किम ने कहा
है कि क्षीप्त अ सिद्धाल्य रका
निवाल्य जावरवक है वहि सिद्धाल नय
कर दिया को संदेश स्वादगी।
सिद्धांत की रचा ज्यानामी चुनावों में
हारने का अथ उद्धा कर भी की वाली
व्यक्तिय की रचा ज्यानामी चुनावों में यं. सिम की हुन वार्तों का किसी ने उत्तर नहीं दिया है। स्वयं यं. नेहरू ने यं. सिम की माजीवना की मर्कसा की है। सामाशी स्विधेत्वन में यं. सिक के महुसार कांमेल साविक सरक प्रतन नय होने वाला है। यह स्वावस्थक है कि माज स्वार्त में सम्बे न होकर रहवन्त्री से करर उठकर सिक्षान्त्रों की दियं ने निवार न सावस्थ करना हम सीमें।

#### ५००) पारितोषिक पारितोषिक विवर**स के** सम्बन्ध में इस प्रस्त

1—सर्वोक्तस्य वेख के निर्वाचार्य किन-किन महाजुनार्थों को परीचक-समिति में स्टिमिक्ट किया जाय, इस सम्बन्ध में प्रपना सुकाव मेलिये। प्रस्तावित व्यक्ति सम्बन्धारत वावचा राजस्थान के नीवच से पूर्व परिचित्र होने चारिये।

१—पारिगोषिक विशवत्व के सम्बन्ध में हमारे पास सुकाव वाने हैं कि सेक्स अंतर्ग को सामित को सामित को सामित के नाम १५ सम्दर्ग कर दिया जान की पारिगोषिक विवासी के द्वारा सुकूष पर स्वता पूजन के सामार पर ६० सम्दर्ग को विशित कर दिया जान । इस सुकाव को स्वीकार करने में इस स्वाम वादि हो है पर स्वता के स्वता कर सामित कर

२—इब बेसकों ने पूजा है कि वे जापना बेस १। धनद्वर को ही भेजें या उत्तसे पूर्व ! इस सम्बन्ध में बेसक जितनी बस्त्री क्रपने बेस्च भेजेंगे उत्तना ही सम्बन्न होगा।

--- व्यवस्थापक

# नेहरू व टगडन त्र्यपनी त्र्यपनी बात पर दुढ़

क्षीनेहरू

#### समस्या ज्यों की त्यों

कांग्रेस प्रथम भी टक्टन तथा प नेहरू के मदमेरों से उत्पन्न गम्बीर समस्या को सुखमान का जितना प्रयन किया जा रहा है, समस्या उत्तरी ही बस्मती जारही है। इस समस्या की सकताने में देश के कोने-काने के कार्यश्री क्या गैर काम सी विचारक अपनी अपनी सम्मविनां दे न्रहे हैं। भाषार्थं जगस-किशोर ने एक सुकाव रस्ता था कि काजेस अध्यक्ष के बजाय कांग्रेस महा समिति ही नारेस कार्यकारियी का निर्वाचन करे किन्तु इसके विपरीत ४० नेहरू का सामह है कि काम स कार्य कारिसी के सदस्य स्वय त्यागपत्र दे वें कोर नहें कार्यकारिया का निर्वाचन प॰ नेहरू के सुम्हाद पर हो। प॰ श्चारिका बसाद मिश्र ने अपने त्यागपत्र के कारकों पर प्रकाश डाखते हुए बुझ दिन पव कहा या कि उन्होन प० मेहरू की तानाशाही प्रवृत्तियों से तम काकर ही माम्त्रदद सं त्यागपत्र । द्या है। उन्होंने अपने त्यागपत्र का उसरा कारक सरकार की पाकिस्तान के प्रति विक्रमिक्ष मीति बताया । उन्हें ने अपने एक वक्तस्य में कहा कि यदि पाविस्तान द्रक्षसदयको को सरचा प्रतान करने म द्यसमर्थ रहा, ता हम उनक क्षिये प्रदश

## मिश्र द्वारा गृहमंत्री पद से त्यागपत्र

नहरू जी द्वारा आ. जगबकिशोर का प्रस्ताव अस्वीकार

पाकिस्तार पर प्राक्रमण करके भी खेने में सकीच नहीं करेंगे। नई देहकी में हानेश्वाकी कार्य स की बैठक इस समस्या को वर्गतक सुक्रमा सकेशी यह सदिश्व ह ।

जापानी शान्ति सन्धि

ल पान सम्बन्धी शास्त्रि-सन्त्रि के सरकार में हाक में ही मेरी गरे करे रिकी प्रेय पर मारव सरकार का उत्तर काज वाशिगरन मेज दिया गया है। यक स्वेतपत्र जिसमें भारत द्वारा शेले ग्वे उत्तर के साथ दोनों सरकारों के हमका करके नहीं जीते हैं, वे सब जापान की बापिस कर दिवे जाने चाहियें ।

३ फारमोसा पर चीन का जभिकार निश्चित है। यत वह कीम ही उसे क्षेप क्षा चाहिये। आरत का कापाम की शांच्य पर हस्ताचर न करना विश्व की एक ग्रहान घटना है। जापान ने स्थम इपका स्थान त किया है।

ससद,को कार्यशही इस स्थाह ससद की कार्यमं किसी हर एक जन-सामारण के बिने नीरस



मा, जुगसकिशीर जाए। सन्दीनं यह काजवासक भी क्रिका कि भावस्थकना शीन पर पूर्वी बनास के सम्बन्ध म भी सरकार तथा विश्वेषक वेश कर सकती है।

गैर सरकारी प्रस्ता में सबसे महरवपके प्रस्ताव बताच की शीका कें हेरफेर का या किन्त वह सक्तीहरू हो गना। इसके सबध में बहम का जसर देते इ.प. गृह मन्त्री ने कहा कि सरकार को इय मामने म गम्बीरता से विकास .जरता होता । वह भरत क्याबाका ही वहीं बक्कि सारे भारत का है।

स्र मा॰ व कि स्माज बनाने का प्रस्ताव विश्वि सम्त्री के इस कारवासक वर वापस से क्षिया कि सरकार इसका का क्यम करने के क्षित्रे एक समिति मिनुक करेगी। सभी ससद में 'स' संबद्धी के राज्यों के सम्बन्ध में विश्वेषक पर विचार को रहा है ।

भारतीय ग्रसलमानों वा स्तव

नेहरू जियाकत सनी पत्र व्यवहार बन्द ही चुका है। राकिस्तान ने एक-सात्र वरीका कपनाया ह कि आरव के प्रत्येक कथन को विपरीय अर्थ किया जाए तथा सब प्रकार की उदयदोग बार्ते फ्रैका कर उस दुनिया में बदनास किया जाए। शास्त के चौदह स्वतम्ब विवारों के संसबसाना ने बार प्राहम को अपने आवदनपत्र में कहा कि वाकि-( शेष प्रष्ठ २२ पर )

## दीपावली विशेपांक

पूर्ण सज्धज के साथ प्रकाशित हो रहा है।

से सेसक कवि, विचारक, साहित्यक शीप्र क्यांची रचना मेर्ने । 🖈 स्थानकार स्वाप चित्र केवें ।

·चनावें 'बीर श्रम्'न" कार्याक्षय में विशांक २४ सितम्बर तक त्रा जामी चाहिए ।

विरत्त विकास कामामी क क में देखें ।

बीच इका पत्रव्यवहार शामिख है. ससद म प्रस्तुत किया जा रहा है। भारत न काथत साथ का विशेष करते हुने बह्न बार्ने पर ऋषिक और

१ भारत जापान में किसी भी तरह कमरिका कीलों का रहना उचित

२ आप न के निकटनर्ती जिंब रापुत्रों से जापान का परिकासिक और सास्त्रतिक सम्बन्ध हैं और को उसने

रही । बटकर कामीस विशेषक पर काफी समय बगा भीर वह स्वीकृत होगवा है। विस्थापित व्यक्ति (श्वय-व्यवस्था) विधयक प्रवर समिति को सौंप दिवा गया इस सबन्ध में पुबरसस्थापन मन्त्री भी भाजीसप्रसाद जैन ने कहा कि विधे-यक मे एक का उकारी शिक्षान्य विद्वित है और वह रिजात यह है कि परिचारी पाकिस्टान की विस्थापियों के सामग्री में कि-। कर्रोदार से उसकी क्षा प्रकाने







#### श्रन्तर्राष्ट्रीय रक्तमञ्

## रिजवे द्वारा कोरिया-वार्ता पुनः चालू करने का त्रामन्त्रगा

#### अब्दुल्ला-इत्या अभियोग

बार्डन के शाह चन्द्रका की इत्या के सम्बन्ध में विठाई गई विशेष फीजी कारावास ने प्रापना निर्माय दे दिया है। क्या दस प्रशियकों में से ६ को सत्य इंदड की सजा दी गई तथा बाकी चार विस्पराधी घोषित विथे गये । शृबु इवड प्राप्त कमियुकों में यस्कादम के अवपूर्व मुक्ती के चचरे भई डा॰ मुमा असहसेनी विशेष रूप से उक्केसनीय है। बाह्य प्रस्तुष्ठा की हत्या गए २० जुलाई की बक्सक्रम की एक समजित में कर दी गई थी, सबकि वे नमाज के किये अनेश कर रहे ने ।

#### जापानी शान्ति सन्धि

वापानी शान्ति सन्ति के क्रमेरिकी क्सिविदे के प्रति विभिन्न राष्ट्रों के क्यने अपने नित्री दृष्टिकोश हैं। ससार के करनीतिज्ञ इस सम्बन्ध में बन्तती करवा इस परिकास पर पहेंचे हैं कि लेका स्था का का की का कि का जनता ने

#### जापानी ग्रान्ति-मन्यि का व्यापक विरोध

भूतपूर्व कर्नेख समानोनस् ी ने कहा है कि यदि धरोरिका बार व म जापान को साम्यबादी चगल स मक्त रखना चाहता है तो वह जापान को धपन ही भाग्य पर को बद्धा उन्हो । यह भी कहा है खापाल स श्रमिकी हवाई धन्ने हाने के कारका जापान की रूपा क्याप नहीं हो सकती अधिक जायान की शास्त्रिक ही सतरे में पत्र जावेगी। बामेरिका डारा जापालिकों को वर्ता कविकार है हिसे आने के बाद जापानी स्थापीय भाषनी रचा कर सकेंग। रस के उपवित्रशी सम्त्री भी झेसिको ने यह भी कहा है कि वदि रूस = मानकासिस्को सम्मेलन मं भाग किया तो वह शांति सम्ब पर अपने प्रस्ताव अखन से पेश करेगा ।

#### तेल-वार्ता प्रनः प्रारम्भ

ईरान के बा॰ सुमहिक द्वा । ब्रिटिश हैरान तेज वार्ता समाप्त कर दिये जाने



केवराम में ब्रिटिश प्रतिनिधि भी रिचार स्टोक्स, का॰ ससविक और क्रमेरिकन प्रतिनिधि भी हैरीसेन के बीच हुई चन्तिस बैठक जिसमें हैराय देख-बार्ता भग हो गई।

ब्बोरिकी संस्विदे की दुकरा दिया है तथा 🗪 भी चलुमान खगाया जाता है कि कार्यासिको में सन्धि पत्र पर इस्ताहर भी जाने के बाद भी जावे से अधिक कंटार की जापान से गुक्क स्थित बनी क्रीती । भारत, वर्मा और चुगोस्वाविया के बाजी तक सम्ब पत्र पर हस्तावर **ा** किये हैं। इस और चीन से तो क्याबिया श्लीकार कर विशे जाने की किसी प्रकार भी पाला नहीं है। इसी-**अभिना बरा**पि सम्मेजन मे भाग खेगा किन्तु सन्धि पत्र को स्त्रीकार नहीं क्षीका । प्रामेरिका ने भी इस सम्बन्ध म बाद करमोतिक चाल केशी है। वह वह के कि सम्मेजन में भाग से । बासे किसी औ शह के प्रतिनि थ की बहस के विके कारास वहीं दिया जाने ग । स्तव जापान के की उन्ह जारित प्रस्ताय से चसहमति अबद की है। पूर्वी जापानी सना के



पदाने को अधीर का स्तोध का वानावरका उपस का निया ह। स्टब्न व हैरीसैन श्चादि साग्न श्रम (की प्रतिनिविधा क श्रापने अवपन क्यांना पर स्वार आत क परचात हैरानी मन लग में हम बात की बेक्र काला पालविवाल हुआ कि सनक्षिय ने बा॰ समहित्का । श्रम के साउ वाता

के फलम्बन्द ईरानी संबन्धि स विराधी

किस हैं कि उन्हाने उच्च सन्त क उस च चिवेशन में भाग क्षेत्रे स इतकार कर िया है जिसके उन्हें सहस्य उनका तेल नीति का खुनीती दन की तयार है। सारिया बाता

विक्रन दिनों कारिया प्रामा भग हो नाने की सानके क स्त्राम काफी सामी रही। राष्ट्रसधीय प्रधान मनापान जन रख रिनरंन कम्युनिस्टाका पत्र क्षेत्र कर कहा है कि यदि व बार्ग चाल रखनाचाह तो संपूर्व अपने प्रतिनिधि



उत्तरा कारिया का चीनी प्रतिनिधि संयहता नियने काण्याग स वज रही वारिया बाठा का समास कर दिया है।

न कि समाप्त करने का। अब पता लगा है कि । मटिश डैरान वार्ता भग होने पर भी तेहरान में अमेरिकन राजवत श्री ग्रेडी वातचीत को प्रन चालू रखेंगे। डा॰ ब्रेडी की यह मुलाकात ग्राग्ब-हरानी तेन बिवार के सम्बन्ध से नई बमेरिकी मध्यस्थता क रूप मे बार म्बिक बार्ला है। अमरिकन केवों में विचार किया जाता है कि भी ग्रेडी जारा पुन चलाई गई बार्च हरी हुई भ लका को पुत्र जोड़ने में सहायक मिट होगी । अपन विशेषा पक्ष के **अवस** विराध से डा॰ सुमहिक बहा तक आत-

सहर्ष भेज सकता ह । किन्तु प्रारम्भ से दोनों कोर स कुछ बाधाम्भत विवादशस्य प्रश्न ये जिनके कारवा उक्त वार्क्स प्रक्रिक समय तक नहीं चन सकी थी सब प्रयम कोरियाई जनाज न सहस्रा ने सबुक्त राष्ट्रीय सेनानों पर यह समि बोग जगाया कि काएसीग के चेत्र में कहा चीनी कौजी मारे गर्ने । दूसरा भारोध २२ जगस्त की रात को संयुक्त राष्ट्रीय विमान द्वारा कार्सोंग के तर पर शीवक वस-वर्षा किये जान का था। इसी प्रश्व को कुछ अधिक र ग देकर वार्ता अस कर वी गई और पेकिंग रेडियों ने स्पच्छ घोषयाकर दी कि उक्त बस वर्ष आसे-रिकी पडवम्त्र के फल स्वरूप भी । पहले वो काशा की जातो थी कि काय-क्षोंग पर बस वर्षा के बारीप की निष्पश्च जाच किये जाने से गुण्धी कुछ सुस्रक जाएगी। किन्तु जनरख रिजवे ने साम्ब वादियों नी उस प्रर्थना का श्रस्तीकार कर दिया है नियम उन्होंने सबक्क राष्ट्रीय विमानी द्वारा काएर।ग पर बस ववाकी।फरस जाच करन के लिक कहा था। जनस्त रिनव सप वार्ता पुन चाल रखन कालये इंच्या दी क्ला वे बम वर्षाकी कथित नचक साबह को साम्यवादया द्वारा सान्य वासा स विखम्ब किए जान का प्रयान वाते हैं। वान तक की दशा से स्थिति से कोई

दिशेष सुधार की चरानती है।



कार्डन के साह करदु हा की बच्चा के सुरुद्ते में डा॰ मूमा अपना बबान वेश कर रहे हैं।

## नेहरू-टएडन विवाद की प्रतिकिया कांग्रेम की बदनामी चार वर्ष के महिला सम्मेलनों की श्राड में चुनाव प्रचार (हमारी विहार की चिट्टी)

नेहरू-टरहन संघर्ष को से कर बिहार के शजनैतिक चेत्र में धम्य प्रान्तों से काचिक तथक-पथक सची हुई है। विद्वार के शरुप सन्त्री डा॰ श्री कृष्क-सिंह ने ही सबसे पहले नेहरू जी के एक का खुबे रूप से समर्थन किया था। इसके बाद से उनके दल के एं० प्रजा-पति मिश्र से ने कर साधारका से साधा-रख कांग्रेसी ने भी सपने सध्यत्र टरवन जी पर क्रीटा कसने की चेप्टा प्रारम्भ कर वी है। परन्त अधिकतर कांग्रेशी सभी सक गंभीरता बनावे हुए हैं एवं एक सत से उनकी राय है कि टब्बन जी का यच बैधानिक एवं तक की दस्टि से सस्य एव उचित है। खगर कांग्रेस का यह अवादनीय संघर्ष टाक्का नहीं जा सका तो विहार के बोट तो दोनो पड़ों में कंट ही लावंशे परस्त उपहल जी का यद्धवा भारी रहेगा ऐसी बासा है। कांद्रेसी चेत्रों को खोड कर जनसाधारण में भी इस प्रश्न की अत्यधिक चर्चा है। रास्ते मे. मीटर में, हरेक स्थान पर, हरेक मुख पर यही विषय है। जोगी की राय है कि नेहरू जी की आवर्श-बादिया से दब कर ही कांग्रेस के कर्मठ नेताकों ने जनतन्त्र का नारा दुसंद किया है। वे चाहते है कि देश संगठित रहे पूर्व बाहरी जाकमध्यों से रचार्थ जनसञ्चारच में राष्ट्र प्रेम निर्माच किया जाव । यहां के प्रमुख दैनिक पत्र 'इंडि-यन नेशन' पृथ 'सर्वेखाइट' ने भी प्रपने बाबक्रेकों के डारा इस प्रश्न पर निष्पक

#### महिला-सम्मेलन

रूप से प्रकाश बाबा है।

विहार प्रादेशिक महिला सम्मेलन का प्रथम अधिवेशन गत सप्ताह श्रीमती क्षीकावती मुंशी की अध्यक्ता में संपक्र हुचा । विहार की म्युख कांग्रेस कर्त्री श्रीमती रामप्यारी देवी एम॰ एख॰ सी॰ इस अधिवेशन की स्थानताध्यका थीं । बिहार के राज्यपाळ भी माधव-इरि अये ने सम्मेखन का एवं निरम्न अवसंगी का उद्घाटन किया। वैसे ती देखने से यह सम्मेखन स्त्रियों का उनके श्रिकारों की प्राप्ति के जिये संगठन मात्र ही है, परम्त वास्तव में आगामी भुनाव को ध्यान में रख कर ही ये सब सम्मे-क्षन भाषोजित हो रहे हैं। वयस्क अलाधिकार मिलने के बाद सं स्त्रियो के बोटो के लिये बेहद दौड़ भूप हो रही है। बिहार कार्रेस के प्रमुख वी वर्कों के श्चानक्य स्त्रियों के संगठन से नारी समाज को कितना साम पहुँचेगा यह को समय ही बतवायेगा ।

#### चनाच घोषसापत्र

चनाव जैसे जैसे जिस्ट का उसा है. सभी राजनैतिक रख अपने अपने घोषकायत्र को प्रकाशित काते जा उड़े हैं। जनाव घोषता पत्र सवर सभी वसों के इक्ट्रे किए जायें वो उनमें बहत ही कम सम्तर दिसाई पढेगा । वास्त-विक सम्तर तो नेतृत्व में है। कोई भी वस मान राजनैतिक दख इस बात के बिये तैयार नहीं है कि जनता की भवाई के किये अपने दवानत स्वार्थ की रिजांजकी है। सभी-सभी ऋाश्विकारी समाजवादी दक्ष के बेताओं उपनेताओं की वृक बैठक परना में हुई थी। बैठक समाप्त होने के बाद एक प्रेस सम्मेखन मे जुनाव बोपसापत्र पेश करते इए उन के नेताओं ने बनकाया कि खनाव के द्वारा तो वे नका शक्ष करने की आशा ही नहीं करते हैं-- ने वो इसके द्वारा वातावरया निर्माण करके क्रांति कराने का स्वप्न देखते हैं । विहार में विवान सभा के लिये वे लोग २४ उम्मेनवार काडे करे गे-संसद के लिये कोई उम्मेदवार क्रभी तक सिलाही नहीं है। विहार की राजनीति के जानकार खोगों का वह मन है कि इस पार्टी की कोई सफझता नहीं मिलेगी।

#### प्रजातंत्र की खीळालेदर

राजनैतिक स्रतत में इस प्रकार की जीवानेदर देख कर देशभक्तों के हृदय में सतीव वेदना प्रकट हो उठी है। चारों तरफ से मांग का रही है कि भारतीय संस्कृति पूर्व सर्वादा के श्वाचार पर एक राजनैतिक संगठन निर्माण करना साव-श्यक है । पाकिस्तान की तुष्टोकरण की नीति का परित्वाग कर देश की रका एवं उत्कर्ष की रुप्टि से आवश्यक मार्ग का अनुसरक यह नवी संस्था करे। कव चेत्रों में वो युवक कार्यकर्ताओं में इस नये रख के निर्माण के विखन्त के कारण क्रत्यचिक चीम फैक्टरहाई। कांग्रेस एवं अन्य संस्थाओं की आपसी कखह स्वार्धपरता एवं पुत्रता देखकर उनके सक्षे कार्यकर्ता नये बाधार पर देश की सेवा करने का अवसर स्रोज रहे हैं। बगर इस प्रकार की सस्था शीख निर्माण की गई सी प्रान्त के प्रमुख नागरिकों का ही नहीं वरिक बहुत सी संस्थाकों का सहयोग भी इसे अवस्य प्राप्त होगा ।

# कांग्रेसी शासन के कारण हुई है

#### सहयोगी हिन्दुस्तान टाइम्स का मत

भें सब् के कांग्रेस वृक्ष ने कापने नेता जवाररकाव नेतक में धापना विश्वास पुनः प्रकट किया है। शासन के प्रमुख तथा जनता के नेता के रूप में इनी प्रकार का विश्वास भी नेहरू के प्रति स्रविश्व भारतीय कांग्रेस कमेटी द्वारा भी निविचत रूप से प्रकट किया सामग्र. किन्द्र इस प्रकार के विश्वास प्रकाशन से च. मा.कां. कमेटी का उक्त व्यक्ति में विश्वास किसी प्रकार अंग वहीं श्रीता, जिसे प्रतिनिधियों ने एक विशेष धवधि के जिए कांग्रेस का सध्यक शुना है। एक प्रच्छे शासन तथा स्वस्थ राजनी-तिक जीवन के सिए यह शायरयक है कि प्रधानसम्त्री और दस के घ्रश्यक्ष के पर प्रथह-प्रथक रखे जार्थे। एक रख अपने बोबगापत्र तथा वाश्विक सम्मेखनी में स्वीकत प्रस्ताओं में मोटे सिद्धान्य तथा कार्यंक्रम निर्धारित करता है । उसके संमधीय उस का यह कर्तव्य है कि यह उन्हें बयासंसव हत से प्रधिक में प्रधिक पूरा करें । किन्त कोई भो सत्तारूढ दक्ष जनवा के अभ्य वर्गों से समस्तीता किए विना शापन महीं चला संबक्ता। इस प्रकार का समसीता उस के बाज्य हारा नहीं हो सकता । उसे प्रधानमन्त्री ही कर सकता है। दोनों पढ़ों को एक ही न्यक्ति को सौंपने से दक्ष के संगठन को चकाने में वैधानिक कठिनाहरां सबी हो

बुर्भाग्य से वृक्ष की बैठक में डई कार्यवाही का अधिकत ब्रचान्त केवल औ नेहरू के भाषक की प्रतिक्रिपि तक ही भीमित है। भाषक के बाद हुका वाद-विवाद तथा संशोधित प्रस्ताव को स्वी-कार करने की पद्धति भी बादे बताई गई होती, तो स्थिति अधिक स्पष्ट होती। बनुमानित कुतान्तों से बनता और भी अस में वह गयी है। शुक्र प्रस्ताव का वह माग, जिसमें चुनाव खबने का सारा दाबित्व अप्रे नेहरू को देने के खिए कहा गया था, क्यों निकास दिवा गवा ? क्या यह इसक्रिय था कि अवन के सदस्यों ने सोचा कि इसका कार्य की टंडल में श्रविश्वास प्रकट करना होगा, जिसके प्रति कपनी सहमति प्रकट करने के खिए इद तैयार नहीं या ? क्या वह इसक्रिए निकास विचा गया कि श्री नेहरू ने उसे स्वीकार नहीं किया ? क्या यह स्वय्ट कर विया गयाचा कि जिस दका में बह प्रस्ताव स्वीकार किया है, उससे भी टंडन वा भी नेहरू को क्रोप्रेस में अपने वर्तमान पद से स्वागपत्र दिए विना इस विवाद के सदास्त्राच का मार्ग वन्य नहीं होता ? क्या यह स्पष्ट कर विचा लगा था कि बस्तान देसा कोई सुकान नहीं देवा कि दक्ष भी नेहरू के शासन के प्रमुख रहते हुए भी कांग्रेस कप्यक पर् स्तीकार करने के पत्त में है ? हम सम-मते हैं कि उस भवसर पर हुए माच्यों ने इस प्रत्यों के उच्छों के विश्व में कोई सन्देह नहीं क्रीका श्रीमा ।

सचाई यह है कि कांग्रेस की अप्रियता उस हैंग के कारक है जिससे कि उसने गत चार वर्षों में देश का शासन चकाया है। कांत्रे स काध्यक्त पद पर भारुत वर्तमान स्व-कित्व तो केवल गत जाड़ी में ही सामने आया, और इमके पूर्ववसी दो अध्वचों में से एक ने विरोध स्व-रूप त्यागपत्र दे दिवा और दुसरा नीचे दब रहा । किनी भी बता से यह नहीं कहा जा सकता कि अध्यक्ती में से किसी ने भी शासन खेत्र में किसी भी प्रकार का इस्तचेन किया। यह भी उतना ही सव है कि जहां कांग्रेसजनों ने अन्तेहरू की विदेशी-नीति तथा असाम्प्रदायिक हान्स्रोस का पर्यातया हत्य से समर्थन किया है, वे कितनी ही बार वस बंग का समर्थन नहीं करते जिस ढंग से वह इन चें जो में काम करते हैं। और बबि वे सूप रहते हैं तो वह उनके महान व्यक्तित्व के प्रति आदर के कारख । (आर्थिक विषयों पर न वह स्वयं स्पष्ट हैं न अधिकांश कांत्रें सजन ) ! इसी प्रकार जूब उनका भाषण सुनने के क्षिए लाग सहस्रों की संस्था में सभाओं में एकत्र हो जाते हैं तो वे प्रायः राष्ट्र के नेता को देखने वसा सुनने के लिए ही होते हैं व 🕸 किसी विशेष विचार भारा पर अपनी सहस्रति प्रकट करने । वर्तमान स्थिति का वह एक अनिवार्थ पहला है। कांत्र क में रहकर भी यं नेहरू का विकास वका से कुछ निश्च पकार से हुवा है, किन्ह प्रमुख कांग्रे सजन तथा राष्ट्रीय नेवा के रूप में उनकी शकेश्वी स्थिति पर कथी। सन्देश नहीं प्रकट किया गया । यदार्थ क्रम से भी टवडन के हृदय में भी नेहरू के प्रवि न केवल प्रोममान है बरन उन्होंने भी नेहरू को जपना पूर्व सञ्चलेग दिया है। बर्तमान परिस्थिति में क्षेत्रीस तथा देख का दिय, अस अस कि पुक "शाक" दिया जा शुका है, भी नेहक तथा और क्टबन के लाथ मिखकर चढने में ही है।

[ छेप शह २२ पर ]

#### . कांग्रेस शासन ने ही कांग्रेस को बदनाम किया है

# स॰ महाला गावी

कापने काज से चार वर्ष पूर्व ही काग्रेस को विसर्जित करने की सवाह ही थी।

श्चाज देश भर के कांग्रेसजनों का ध्यान विकक्षी में होने साबी म ६ सितम्बर की शक्तिक मारतीय कांग्र से कमेटी की बैठक की ग्रोर एकटक समा इया है, और उन्हें चिन्ता केवस क्षक बात की है कि किसी प्रकार भी थ • बवाहरसाज नेहरू भागामी निवा चनों में काम सी अन्यनियों समका ब्रम्मेदवारों ६ क्षिये देश भर का दौरा करके उन्दे सफल बनाने का प्रयान करें। कविक भारतीय कांग्रेस कमेटी के प्रवि कांश सदस्य प्रामामी निर्वाचनों में केन्द्रीय संसद अथवा प्रान्तीय विधान सभावों के विवे सदस्य है। इनका व्यवहार जनवा के साथ गत चार वर्षी में क्या रहा है यह यह मजी प्रकार बाबते हैं और उन्हें पूर्व विश्वास है कि बद्ध खपने बद्ध पर किसी भी परिस्थिति में निर्वाचित नहीं हो सकते। इसकिए उन्हें ए॰ नेहरू के सहारे की बावरपकता है। उनका भनुमान है कि जिस तरह सन् १६६६ ६० तथा सन् १६४६ के साबारक निर्वाचनों में ५० नेहरू के देश अर के तकामी दौरों के फबस्बरूप कार्यस को चारों कोर सफबता ही सफबता मिस्ती थी उसी तरह प्राज भी यदि प • नेहरू कामस के विषे देश-ध्यापी बीरे करें यो यह फिर निर्याचित हो सकते हैं।

#### कूप महकों की दशा

खाल के कामशननों की उपमा बदि इस महुकों से दी जाय तो काई धार्य रम्मीफ य होगी, क्योंक उन्ह धान श्राप्त क नदीं दीखता कि 14 धारत 1490 के दिन स्ववन्त्रता प्राप्त हो जाने के कल स्कूम तथा मारत का निमाजन हो जाने के कारण कामश की हुए दश को कोई जानस्वरफता नहीं रह गई। धीर की व्यवहार कामशनने ने—माम कोनेस

## टएडन जी की जीत निश्चित

पं० नेहरू त्याग-पत्र वापस ले लेगे

िश्री होरीलाल सक्सेना ]

 गाधी जी का बसीयतनामा

गाथा जी ने अपने आन्तम दिनाम इस बान का अन-का प्रन गहरा। अ भारत को स्वत जना प्राप्त हा राने क पर नान की राज-ने ज पर हा नान और उस लिया है। जिसे भी किशोरखां समस्वाला ने गाथीजी का धी-तम इस्लापन अपना वसीयतनामा के नाम से प्रकार किया है। कांग्रस तो विदे विषय करा है। कांग्रस तो विदे विषय से प्रकार किया है। कांग्रस तो विदे विषय से सम्मान की नाम से प्रकार किया है। कांग्रस तो विदे विषय से प्रकार की विदे प्रकार ती विदे विषये पर से नामान सी जसका हम स्वतन्त्रता मिलते ही



नेहरू-टरहन विवाद पर भाज सारे देश की भारतें जाी हुई हैं।

किन्तु इसके भोने ही काल के परचाल् जब क्रिटेव में साधारख निर्वाचन हुए तो जवान ने असिक दृख को ही अपने ग्रासन के खिबे निर्वाचन किया, यही हता आगामी निर्वाचनों में काम्रेश की होने जा रही है। स्थागिंग सरदार पटख इस अटब्र सरय को जानते ये जीर हसी क्रिये जब तक यह जीवित रहे उन्होंने स्थाचारख निर्वाचन होने ही नहीं हिये। प० नेहरू को यह दम्म है कि यदि वह काम्रेस के खिबे एक बार पुन दौरा कर देने जो काम्रस की विजय निरम्बर्ग है। उनकी यह भारखा कहा तक ठीक है वह

#### कांग्रेस की चिकित्सा का प्रयत्न

अपने इस दम्म क कारवा भाव प॰ जवाहरजाज नेहरू सृषु रोपा पर पदी हुई कामस की चिक्रसा अपन राजनैतिक कटकों द्वारा करने का प्रयन कर रहे हैं। समाप्त हो गया । इस सना में कोई की व्याक भर्ती हो सकताथा जो देख के बिने अपनी आहुति देने के बिने उद्यव हो। उसकी शिका क्या है उसका भाचार विचार क्या है, उसका आधरख कैंसा हं इन सब बातो पर कभी भी कोई ।वचार नहीं किया गया और किया भी नहीं जासकत। था क्योंकि क्रमज से सबने महन सब बातों पर ध्यान देने की काई आवश्यकता ही नहीं थी। इमलिये यदि बाज कामसी शिका म बाचार वचार म ध्रववा बाचरवा म विस्न असी के ही व्यक्ति ह तो इसम बारंच्य की कीन सी बन ह ? बाइचळ की बात ता तब हाती जब यह सानक उच्च असी के ारुद्ध हाते। इत इसार दश का शारन इन्दा बाशाच्य सीनका के हाथा मह आर इसका ना क्ल हाना चाहिये वही हमारे सम्मुख ग्रा गया है।

स्व० सरदार पटन



कर्यं गर के बिना क्छाम की नौका दगममा रही है।

भाग्रेम शासन ने बदनाम किया

क्रभी हाल ही संदक्ष्य के स्थानीय मुक्त पत्र हिंदस्तान टाइम्स ने प्रवने एक अप्रवेख में कांग्रस की वर्तमान राजनीति पर प्रकाश डाकते हुण खिला है कि वास्तविकता को यह है कि काग्रस की बदनामी का कारक तो बह दग है जिसमें उसने इस दश का शासन गत चार वर्षों म चन्नामा हे ।यदि जनता सहस्रा की सक्या म प० वेहरू का भाषण सुनने भाती है तो वह केवड अपने वीर सेनानी के दशन करने तथा उसकी बासी सुनने भाता हु न कि उसकी नीति का समर्थन करने । वास्तावकता भी यही है। जिनेन में भी भाज तक जमता मि॰ वर्षिक के दशन करने आती है जिसने उन्ह क्या के नास से बचावा था उसका समर्थंत करने के विसे नहीं।

#### दर्शन अथवा नीति समय न

किन्तु प० जवाहर खाळ ०४क की यह अम हो गया है कि यह भोजी भावति जनवा जो उनके दशन करने तथा उनकी वासी सुनन भावी ह वह उनका भाज की नी।त से भी सहमत ह कार बह इसका समयन भी करता है। इस्तीबारे वह समसते हैं कि उन् यह आधकार शस दें कि वह जैस भा अचत समर्के दश को वैभ ही घसाट ल नाय । िस्स दश आज उनकी आधकारा नावया से असहसत है। प० नहरू न काम्रय के पुत्र वा पत उह स्था की श्राहणन कर क ब द्रजात शास्त्रम ल लामख कर कांत्र स के उस समय क अ च तक की सहसति काबना इपन्शास विभा जन सादायिक आसार पर करना आस बहददबाराहा चाने क ५ चान् भी उन्हान हिन्दु मुस्लिम प्रवा ्श की ध्यद्वा बदली का स्वाक र नहा क्या

[शेष पृष्ठ २० पर ]

## खानबन्धुत्रों की स्थिति पर पं० नेहरू के खेदपकाश पर विरोध पत्र: भारत पर व्यापार समभौता भंग करने का त्रारोप: हिन्दुत्रों का निष्क्रमण : त्रासाम सीमा पर गोली चली: ग्राहम कराची में

वाकिस्तान म स्वान बन्धु हों की गिर **च्यारी पर कछ दिन पर्व पक सावजनिक सभा आरठीय संसद में भारत के व्याप**ार मंत्री में भारत के प्रधान सन्त्री प॰ नेहरू हारा सीय प्रगट किये जाने का मिना विवाकत की सरकार द्वारा विरोध किया गया है। इस सम्बन्ध में भारत सरकार को एक किरोध पत्र से ना तथा है। पत्र सें कहा बाबा है कि सान बरुवचों की गिरफतारी ब रिहाई पाकिस्तान का एक घरलू अरब है। इस प्रकार के प्रश्न पर अपने विचार प्रगट कर भारत के प्रधानसन्त्रों ने बैन्नी सम्बन्धों तथा दिखी समसीते के विरुद्ध भावत्व किया है।

उक्त पत्र के उत्तर में भारत के बिटेश मन्त्रालय की स्रोर से पाकिस्तान को बहबता दिया गया है कि स्नान श्राच्या के कारावास के सम्बन्ध में लेड प्रकट कर भारत ने कड़ भी धनचित नहीं किया । सान बन्ध भारत के स्वतस्थता सदास के बीर सैनिक बड़े हैं चीर दशवासियों की सेवा क लिए उन्होंने भारी कष्ट उठाये हैं। भारत डनकी सेवाओं को नहीं सुद्धा सकता। साथ ही यह शेद का विचय है कि एसे व्यक्तिका जावन इस स्थिति में बीत स्था हो ।

गत शनिवार को प्रकाशित एक प्रेस

बोट में पाकिस्तान गरकार ने भारत पर बह बारोप लगाया है कि बह "ब्बापार समझौते के षाधीन" उस "सब सामान" वहीं दे रही है। में स नोट में कहा है कि भारत द्वारा थाकिस्तात को जन के धन्त कड सब मार्गों से अज गये कोयले का इस भावात 3.38.921 टल है जब कि उस वारीस वक ६ ०३ ००० टन तय हुआ था। जुवाई के अन्त तक भी पूर्ण राशि थ,रम,०३१ टन ही है। प्रेस नोट स यह भी कहा गया है कि भारत में माज गाडी के डि॰वा की कमी के कारक पाकिस्तान रेलव ने ११०० दिव्ह भारत भाना तम किया था किन्त भारत की चोर से इसका कोई उत्तर नहीं दिया गया ।

ने अपने बक्तव्य में पाकिस्तान पर यह बारोप जनाया था कि वह स्थापार सम स्रोते का ठीक प्रकार पालन नहीं कर रहा है और वचन के सनमार बट नहीं अज रहा है। पाकिस्तान न सदा की ही भाति शपने को दथ का श्रवा सिद्ध करते इप् जुट की कमी का दोष भी भारत के सिर ही सदा है। पाकिस्तान के ब्रेस नोट के अनुसार वह जर तो भारत को ही पाकिस्तान के खते बाजार में अशीवना था । फिर पाकिस्तान का क्या दोष ?

एक विरोधपत्र द्वारा पाकिस्तान सरकार ने भारत सरकार से भारत की बमेरिका स्थित राज्यत जीमती विजय लक्सो पहित के भाषण के प्रति विरोध प्रकट किया है। पाकिस्तानी रिवोर्ट के क्रमधार श्रीमती पहित ने होनो राज्यों की भारती वकता की सभावना प्रकट कर तिक्री समझौते को भग किया है। उक्त समस्तीते के सनसार पाकिस्तान का कथन है, भारत सरकार इस बात के क्रिए बचनवस् है कि दोनों राज्या की एडताकी चर्चान की जाय।

किन्तु क्या पाकिस्तान इस तथ्य से भी इन्कार करता है कि अब स तुख ही वर्ष पर्व होनों राज्य एक ही देश ये और

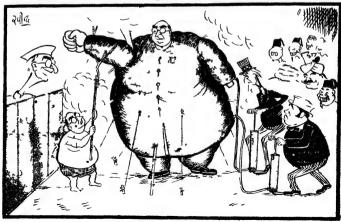
स्थित वो राज्य हैं। भारत के विरोध का बुलार पाकिस्तानी नेताओं पर इतने बोर से सवार है कि वे इतिहास और वास्तविकता को भी स्तीकार करने के बिय तैयार नहीं । यदि जनका बन सबे तो वे दोनों को ही सिटा हैं चौर चपने बश सर वे मिटाने का य न भी कर रहे हैं। भारत एक देश के नाते स्वय एक भौगो निक इंडाई है। प्रकृति ने स्वय बसे प्रकृ बनाया है। इस भूमि पर समेकों राज्य रहते तथा मिटते शाबे हैं. उससे इसकी भौगोलिक एकता में कभी धन्तर नहीं पडा। फिर कीन कह सकता है कि भविष्य से वे दोनों राज्य भी एक नहीं हो जार्थेंगे । यह सस्मति तो आरत के इति हास का एक निष्पच पाठ है । इसमें राजनीत का तो भ्रम भी नहीं है।

पूर्वी बगाख से हिन्दं भी का निष्क मया जारी है प्रव तक एक काफी बढ़ो सक्या में पूर्वी पाकिस्तान से निकल कर हिन्दू परिचमी बनाज तथा सासाम कादि में पहुँच चके हैं। आने वाले खोगों के कथनों से पता चन्ना है कि हिन्दचों के जीवन तथा सम्पत्ति की किसी प्रकार की सुरचा प्राप्त नहीं है। फलस्वरूप भारत की स्रोर भगद्र मची हुई है। इतना दी नहीं पाकि

स्मरण रहे कि कुछ हा समय पूर्व आज भी दोनों पुरू ही देश की भूमि पर स्तानी अधिकारी इस निर्वासियों के साथ बढ़ा कठीर ज्यवहार करते हैं। परिचारी क्यांक की ब्राविक निवर्ति पर इन निर्वासिकों का आरी बोक पड शका है।

> साथ ही सीमा पर पाकिस्ताली कोत्र में पर्यास सैनिक कार्यवाहिया तथा तैयारिया चल रही हैं। पूर्वी क्यांस की सारी सीमा पर कवी सैनिक व्यवस्था व देख देख जारी है। हाक बी में बासाम सीमा का निरीशक करने के शिये गये हुए एक भारतीय अधिकारी तथा उसके दक्ष पर पाकिस्तानी सीमा के धन्दर से सैनिकों ने गोली चला दी. जिससे दुव व्यक्ति घायल हो गवे। कवस्तरूप वाध्य होकर थारतीय सैनिकों को भी गोली का उत्तर गोणी से की वेना पत्ना । श्वासाम सरकार हारा उक्क धटना के प्रति एक कहा विरोध यन पाकिस्तान सरकार को भेज दिवा गया है।

आरत पाक कारते में चरव देशों डारा तटस्य रहने के निर्याय से भारत के विरद्ध सभी मुस्लिम देशों को खडा करने क पाकिस्तानी विचार को एक गहराथका खगा है। साथ हीं सीमा प्रात में कारमीर के प्रश्न पर पठानों शिव पृष्ठ २० पर ]



पाकिस्तान का बढ़ोन्सार कम हो रहा है-- भी अन्ती

# ऋायुर्वेद-चिकित्सा प्रणाली सर्वथा वैज्ञानिक है



राजकुमारी श्रमृतकार

भूम ती स्कृता तथा काखिया म प्रामात्त्वाची साथा सम्म ता सवस्य कन जाता ह। वे सम्मी पढ़े जिल्ले पिनके परिवारा मात्त्वाचता की योति उनके प्रवान कि सिवारा क कारखा जातानी है उनम सम्मात्राच्या का स्म पन्य नहीं मका। एम जीग वर्ने मान परिस्थिति म स्माप्याद मान है। सम्माप्याद मान है। सम्माप्याद मान है। सम्माप्याद मान है। सम्माप्याद मान है।

एमा कहा जाता इ कि स्काटलैंड क रहने वालों के मस्तिष्क म हास्य रस बुसक्तेकाक्त्रका एक ही उपाय है। उनकी खोपडी की टाकी उतार कर हास्य रस के चूर्व की प्रक्रिया मस्तिष्क म बाख टाकी पुन सी देने से ही शायद वह इस रस का स्वान से सकते हैं। यही बात भारत के अध जी पड़े विकों के मस्तिष्क में भारत की महिमा ब्रुसेटने की हो तो हो। इन खोगों के अस्तिरह के चारों भोर फीबादी दीवारें बन खुकी है। ये दीवार अस पचपान और अपनी विद्वता के अभिमान की है और इनको भेदकर किसी युक्ति युक्त 📳 बात का प्रभाव इन के मस्तिष्क पर होना असम्भव प्रतीत होता है।

यहां नान आयुर्वेद के विषय में है। बाहरट कैन्य वाकर ने अपनी पुस्तक (बाईगनोजिज ब्योफ मैन) में किया है कि वे हिनीय अपना तृतीय के बी के बजानिक ही होते हैं जो केवल नैज्ञा निक मान की ही सत्य का मार्ग मानते हैं। उसो उसो प्रमा को ही सत्य का मार्ग मानते हैं। उसो उसो प्रमा का हि उसी प्रकार का सम्वकार का सम्वकार का सम्वकार वा का स्वेद वसा प्रजा होते वा सम्वकार वा हो स्वेद वसा प्रजीत होने वानता है। ज्ञा की हिंद जिनयम उपन्त करती है।

धानरेरी डी॰ एम॰ सी॰ की उपाधि प्राप्त करने से कोई वैज्ञानिक नहीं बन बाता परन्तु यह भारत का दुर्भाग्य है कि इस प्रकार की डिमिमें लिए हुए स्वत्ति उन बोमों को मासी देने का

## सरकार की पत्तपातपूर्ण नीति घातक

[ श्री गुरुद्त ]

श्राचिकार बना खेते हैं, जिनका पूर्व •जीवन सस्य की स्रोज म व्यतीत हो गया है।

शासित कमवा का है ? आसुर्वेद के जानने वाले यह कहते हैं कि इस विज्ञान की उर्वांत में सरकार व्यन्तनील हो पर-तु का मंत्री पढ़े सिक्त एते लोगा से बनी सरकार जिनके परिवारों में भी कभी भारतीयता नहीं भी भारतें के हो निन्दा करती है। सरकार का कहना है कि आयुर्वेद तीन सबस्य वर्ष दुरानो गाली सबी विद्या है। इस पर भन भव करना हैए के भन का भव्ये कोना है। सह वाक्ष्य पन जातार लाला की नेहरू और भीमनी राज कसारा क्ष्मत्वकोर जी के हैं। हाना मारत के ज्ञान विज्ञान में कमानिक आनररी बी॰ एमन भी० कियो प्राप्ता भारतरी बी॰ एमन भी० कियो

वद्य समान के विद्वान् भारत सरकार को यह बात घरनेक बार बजा जुके ह कि जिस विदय को वे नहीं नानते उसम न वालें तो घन्ना है। हान्टर छुलमान के बाल्य को स्मरच रल जुप रह जो ठीक हो होगा। बा० नाहव जिकनी हैं।

महापुरुष उन विषयों पर बात कर जिसको ने भन्नी माति नहीं समकते मानव समान की उद्यति मं बाधक होते हैं।

प० जवाहर बाख को उन विद्वार्गों के भत के सम्मुख शीश सुका देना बाहिये जो सरकार की खोर से नियुक्त 10 कमेटियों में बेठ बालुबेंद के विषय भत्त दे जुके हैं। १६२१ से खेकर १६२१ तक खमना के काख में और प०

रज्जीन ।

सवाहर खाल ी क काल म भारत सरकार ने आयुर्वेद क विषय म 10 कमेटियें िशुक्त की धौर उन कमेान्यों ने बिना सपनाद के यह मठ दिया है कि सायुर्वेद एक वैज्ञानिक वस्तु है और इस की मास्ताहन देने स नृश की विकिसा सम्बन्धी समस्यायें शुक्क आप थी। इन कमेटियों म माय एली पेथिक वास्तर को हैं। गेनी परिस्थात म इन विद्वाना की सम्मति को दुकरा कर पंडित नी का उक्त मन कीर मारत सरकार को सार स सायुर्वेद का ावराध स्थानन देश कि पात का हो।

पबिन जनाहर लाज ना सनसावी करन स बहुत विरयान हा न्या पर के विराज में हिन्दू कार चित्र सनतान का हाईकोरों की सम्मति का विरोज कर विश्वास यादिव न चार प्राच कह एसी बात हैं जा प न्या नी विश्वास का सम्मति क विरद्ध करत रहन नी विश्वास का

पहित जो की सपनी सरकार ने बापका कमेगी नियुक्त की। हम्म कमी म सात ऐंडीपैधिक बान्गर तीन हकी। मीर एक बैस थे। इस पर भी कमगे ने यह मत फ़कट किया। क यद्याप सायुर्वेद की उसति म रुकानट उपस्न करते सहिया बीत गह है तो भी भारत म हम्की माग है और यह एक समृद्ध विजान है।

इस कमेटी की रिपाट क विरुद्ध भी इमारे प्रधान मधी जिहाद चला रहे हैं। जब उनके सावजनिक वर्फाय काम नहीं करते तो खुकिया चिट्टिया मेख कर



लेखक

भायुटकाविरोध करने में भी सकोच नहीं करतः।

मगठन

भारतवष क आवर्षेत् विद्वानों की 
एक संभा बनी हु है। हुमका नाम 
नार्यक भारतीय महासम्मेखन है। 
यह सभा राम्य समय पर सरकार की 
प्रवत्ता सार्यात्म पर सरकार को 
प्रवत्ता सारमित स्तुचित करती रहती 
है। परन्तु सरकार इसके मत का ध्रव 
हैलना कर अपुर्वेन के विषय म ऐकी 
है। इन ग्लाफें मक बाक्टरा म भी 
तन बाक्टरा का राथ मानती है। 
विच्हाने या ता ध्रायुर्वेद पढा हो 
नाही या घर म बैठ कर आपुर्वेद 
प्रवत्ते के विद्वान सानते हो। 
प्रायं म कित के पढ़ वर अपने को 
प्रायं के विद्वान सानते हो।

भारत सरकार उन बाक्टरों की सम्मातवा को मानती है जो ऐलोपै विक जगत म या ता पवास वर्ष पिक्कं हुए हैं या नौकर के लोभ में क्यने माविकों को प्रसब करने का बला करते रहते हैं।

तप दक ानराथक प्रमाव क्षमी तक सदेहामक हा पिख्यो बीस वर्ष के परीचया ने चिकित्सक ससार को क्षभी भी सदद म डाखा हुआ है कि यह टीका टीक है या नहीं।

इसके विरुद्ध दावटर बेंबेमन एड वाइजर घोन ट्यूनकेला सेख डाइरेक्टर बेनरल आफ इक्त सरविसज नई दिश्ली कहते ह

बहुत साम्झा म बीम वर्ष के परीचयाने यह बताया कि यह एक सुर चित क्रीर लाभका । पराइका इं।

इस प्रकार के उदाहरण बहुत हैं जहां हिन्दुस्तानी सरकार के नाकर बाक्टर युराप के विद्वाना सं भिष्ट मत रखते ह।

यो धराज चेवरमन व जनरख मैनेजर

दि पंजाब नेशनल बैक लिमिटेड ।

आपकी बहुमुल्य वस्तुओं की रचार्थ हम निम्नाकित स्थानों पर

सेफ डिपाजिट लाकर्स

प्रदान करने

श्रहमदाबाद रीद रोड-माम्बाद्धा शहर-ध्रमुतसर हाल बाजार-कररा श्राहल

वालिया—बढौदा—भावनगर—भिवानी—बम्बई इलाको हाउस करामजी हाउस

सैयहहर्स्ट रोड-कलकत्ता न्यू मार्केट-देहरादून भाइत बाजार पध्टन बानार-

दिल्ली चार्नी चौक सिवित लाइन्स कारमीरी गेट पहाडगन क्वीन्सव

सब्नी अवडी द्रोपिकश्च विश्विष्यस-हापुड-हरद्वार-इन्दौर-जयपुर जामनगर

जीधपुर कानपुर माखरीड नवागज लव्यनक हजरवगश्र-खरकर (खालियर)-

ल्राधियाना चौडा बाजार-मनेरकोटला-मेरठ शहर केमरगञ्ज-मस्री-

पानीपत रोहतक-रुडकी-सामली-सोनीपत-सहारनपुर - सुरन्द्रनगर

को प्रसक्त करने का बाल करते रहते हैं। इस अपक उउवादस्क से बाल स्पष्ट हो जायेगी। हाचस्ट म क्वल सिन्बर शैवक्त आफिसर सिनिस्स्टी आफ हैरन हामल्ड कहते हैं। तम उस उस उस सिन्स्स्टी साम तक सरेहारमक है। पिनुक्षे बीस वर्षे

शिष पृष्ठ १८ पर ]

## गीत

★ श्री 'शलम' माहित्य रत्य ★ जो म किनारे खगे नाय वो इसी' — यही समक खुं?

बुध कहते — कश्चित वह रेखा, बड़वा उच्चर सबैब मना है। मन कहता—'सांको' वर जाओ' और हदय विस्वास घना है। अबा, हुवबे के अब से क्यों मोब ती घपनी हूं?

गहर रहा' सागर उन्मादी
स्रीर चतुर्दिक जल दी जल दे।
उनकर द्वा चहुँ स्रोर, हटीबी—
स्रदर्श का सुन्दर जुक बज दे।
उद तो निरुक्त कुरुर जुक बज दे।
दिवा कहा निरुक्त दूरि

फिर, खहरें भी तो निज साथी जीवन का अनुगा लिये हैं। नीका की गति वर्षमान कर बहवाविष नी जाग पिये है। पर,न पत्न गई, केल रही सक, लहरें क्यों न हुन्हें कुंट्रै

म्राये चाहे नहीं किनाग पर नौका नित वदी जा रही। व्याची - पानी, तफानो से व्यीर घार से बडी जा रही। नहीं दिशायें सभी टजेबी, दीप शुक्का क्यों फिर हूं?

–€--

## 📲 अपना इतिहास 🎇

★ श्री परमेश्वर द्विरेक ★ इतिहास चिरम्यत है अपना !

हुनियों के जब पशु तुरुव लोग. वे मूक, न यी मुक्त में बाली। जब कुषायांथा मब जगह तिसिर, ये नग्न जगली सब प्राची। तब यहां वनस्थलियों ने शिव, होना था सबिद्द साम्र गान। महिता के निर्मेख दीरों पर, हाना था प्राठः स्वास, ध्यास।

हों झुली, निरामय, सभी जन्दु, कोई भी कस्त्री न दुल पार्वे। सब दी प्राची मगत देखें, ले परोपकार की इच्छाचें। निज जीवन-पापन करता था, शिव भव्य, सभ्य, प्राचेक मञ्जूष। म्ब स्थिले सिल्ले, सब ये प्रस्तक, ज्यो मिरा में प्रात खेलुक।

> सबसस्य नहीं इन्ह्रमहसपना। इतिहास चिरन्तम है भ्रपना।

## **ऋनुनय**

अर्थ काविसास निम

च्चा भर तो जीवन से ऊपर उठ कर देखी हम तुनिवा को, उठ कर देखी हम तारों को, हम दिवा तुख के कूवों को, देखी एक कर, देखी होत कर, देखी एक भी कितने प्रुम्पर साथ

बह् एक बहर को कभी-कभी आई, तट क्रूकर कोट गई, वह एक क्वी वो कभी-कभी सुसकाई थी उहास-गरी. इटा वा क्रमी भितारा वो, देखो, इनका सुख जी नरदर ॥२॥

तट किन्तु उदास नहीं होता, बाहरों का यैंबें नहीं स्रोता, कूबों ने खेकिन कभी नहीं अपनी इंसवें की बान तजी, टूटलें सितारें का सपना, दुस क्या जानो, कितना सुन्दर ॥३॥

यह जलती दीपरिक्षा तेको, आलोकित करती ई तस को, इन निस्स कोटि के जीवो को. इन तृष्ट्य पतिज्ञे कीडो को, देको, सहराते की रहते, जल कर, सर कर, ये सदा क्रसर स्था

तुम बांव सिवारे छुने को रोते हो, बीर मणखने हो, जिसमें प्रकाश का लेश नहीं तुम सरा पुणे से जबते हो, तुम बीरे घोरे चलते हो, मेरी गति के कम्बन बन कर संरक्ष

क्का भर तो जीवन से ऊपर डठ कर देखो इस तुनिया को, डठ कर देखो, इन तारों को, इन दिना शुल के फुडों को, देखों रुक कर, देखों इस कर, देखों, यह भी कितने मुन्दर ॥६॥

-0-

## संघ वस्तु भराडार की पुस्तकें

जीवन चरित्र परम पूज्य डा॰ हेडगेवारको सू० १)

" " गुरूजी सू० १)

• हमारी राष्ट्रीमया के॰ क्षी गुरूजी सू० १॥)

प्रतिवस्त्र के परचार राजवाणी में परम पूज्य गुरूजी सू० ॥=)

गुरूजी - पटेख - नेहरू पत्र-व्यवहार सू० ।)

डाक व्यव ग्रह्मश

पुस्तक विक्र ताओं को उचित कटोती सङ्घ वस्तु भण्डार भण्डेवाला मन्दिर नई देहली १,

क्षा के अरुट में वाकिया बाजी-काजी को वक्त के सका है. क्से पर कर क्षता को गहरा चारचर्व हवा । द्व वक्षा सा क्या-जैसे किसी सहानती की प्रशास्त्र सहरों पर सरकती बीका एकबारगी बगमगा रही बी : ब्राबिट बडे जैंदा को यह क्या सुनी ' घरे उन्हें सक्य ही होना वा को वेसी जक्ती क्या पडी थी ? अभी विदाली की बाखें बग्द हए क महीने भी सो नहीं बीते । बेचारी मा की गीखी वांखें बभी सुवाभी तो नहीं सकी कि बह हिस्सा का हा गया। माना कि कोटा भाई रम कान्त काफी भवार। है। षरिवार की उस रचीभर विन्ता नहीं। बिन दिन भर घर से मायव रहता है। रात में भी भाषी रात के पहले कभी धर नहीं साता। यता नहीं करा रहता भौर क्या करता है ! बेचारी झोरी सामी बात दिन रोची रहशी है।

बबे भैथ्या को उमाकान्त की यह क्रवालागर्वी तनिक भी पसर नहीं। पिताजी पहानी के भी सामने ही वह सनेक बार उमा की असना कर शुके थे। कह शुके थे-' कर उसकान्त किसी विच हमारे परि बार पर ऐसा घटना खगाएगा कि हम स्रोत बसे कभी थो न रुकेंगे। विन विन भर और वाधी-वाधी रात तक वह गायव क्षकारीक वर्गी ।

पिताजी को भी उसकी ऋवारागर्दी के और बका की। वो वक बार की जरी सबस उसाकी यीठ प्रजामी वह कर चुके थे। परन्तु इधर कप । अन्तिम विशों में पिताओं ने उमा की बाटना फटकारना प्रदेश वन्त् कर दिवा या। आरना पीठना तो बहुत पहले से ही कोब दिया था। जब से डमा का विवाह हजा पिताजी न कभी उस पर हाथ नहीं स्रोधा । वहा करते थे-- खणकों-वर्षो वर सन्त तक नियन्त्रच क्षोपे ही रखा शासा है। बनन-सुधरने की उस्र वक ही

ह काम देता है। इसके बाद वह विवस्त्रच कट्टता उत्पन्न कर बैठता है। इसी वरह पिवाकी अपने काप वस्त्रकाते हबते और अपने मन को सीय व्यक्त करते रहते ।

पिताजी के इस प्रकार बद्बदाने का क्यच्य क्रमें वा कि परीच रूप से उमा कान्स पर इस प्रभाव पढे धी। उसकी श्ववारागर्शे स अन्तर धा जाव । खेकिन किस में बड़े पर पानी की तरह उसा पर कोई प्रमाय नही पदा ।

विकाली कौर कहे सैंदया की इस श्वरसँना और नियम्ब्रक्ष के बीच भी उसा सवर नहीं सका। इसका कारण या-मां का द्वार भीर प्रपात ! हा प्र चात ही इसे कहना होगा। मा की समता उमाकास्त को क्षत्र वाशित रूप में आह भी-वाद तक है। बद कभी विता श्री वसे बाउरे फरकारते मा की श्रांसे गीवी हो वार्ती । सांचय के एक स्रोर से चपकी बीकी कांकों को पोक्रेस-पोक्रवे र्मा का क्लेब विश्व द्वाच दक्षा के सिर पर पहुँच जाता । कश्चने सगतीं- मेरा कोटा बचा चन इस घर में किसी की नहीं सुहाता ! बच्चन से ही कठीर नियम्बद्धा मध्या स्रोता हो बात यह नीवत क्यों बाती! मिही का क्या बर्तन की शोक-धीट कर समस्ताहे कप में बत्तमा का सकता है। खेकिन पक जाने पर- कवा हो जाने पर वह मुस्ला कामयाय नहीं हो सकता बाक्क उस वर्षन को ही नष्ट कर देता है। और भी जाने क्या क्या कहती रहतीं। दो कार कार तो पिताकी ने भी इस बात पर मां को कथी फटकार सुनाई थी परम्य को दोना था बह हाकर ही रहा। बमा की श्रवाराः हीं में कोई स तर न WT 4967 I

पत्र में मांने भिष्या है— बडे भैवाने मुकासे कहा था कि मैं उनके साथ रह । खेकिन बेटी तुम्हारे खाटे भैवा भाभी का क्षोद कर बडे भैया भन्ने ही सक्त चैन से रह सें मैं इन्हें कैसे कोइ द ? माना कि डमा कावारा है। कोई काम उसने जाज तक नहीं किया। श्वामे भी शायत्र वह वस न करगा। को इन गहरू शिका अग्र सक्ष उस पर पडेगातक उमे क्छान क्छा करना ही पदना। तम्हारे पिताजा ने उमाका विवाह हमी बागा से किया था कि गृहस्थी की जनीर मणकद जान पर सभव है इसकी का शरामणी मार आए । जाकन पिताजाकाय, श्रमसामा श्रव तक पूरी न हिंदू । इसका कारख मेरी समक स बही है कि विवाह हो जाने पर भी गुहस्तीका भार उमाक क्लीसइन नहीं दरना पका। अब काटा माभी क

सकती। बढे श्रीया ने उसा की फालाम गर्दी से सहस्तर हो का ही सर्वि यह क्रिस्साबाट किया है और उसा तथा था का सनेक अवना स्रीर परेशानियों में रक्षाने के किए निराधार खोब दिया है फिर भी मा का इत्य कितना वशास है कितना उटार कि वह अपन बढे प्रक के इस काय का भी छ र पुत्र के बिग्ध तरवान समक्ष स-नाच क रही है। करे बरदान नव होगा तब होगा सभी हाल नो छट भया का खड़ी का दश वार का नावगा। । जसने कशी अपने राओं पानी का ागल प भर कर नहीं विदा वह जानको । न के बिए अप ान भर कार्ड कम ग्रा करना स**व** उस पर क्या बोतेगी इस अक्तभागी ही DESCRIPTION OF 1

इ ही विचार म इवती उतराती खता अपन घर के भागी आगम में एक पक्षम पर खुप चाप बठी थी। वर पर अके तीम की स्वत दाखियों पर पाइयो की चहचहाहट जारी थी। कभी कभी नीजाकाश में उसक्त उबते पश्चिमी के जोड भी जनाका टीट पडते और वह एक प्रकृतक प्रकरप संभर उठती।

खता क अन्तर भी नारी न स्वीकार किया कि ये पत्नी मानव स करी अधिक हिलामल कर रहना जानते हैं। दिल-भर कहीं भी उन्ते रह नाना चुगने किसनी ही तर क्यान चले राग परन्त सम्भा होते ही था मिसल और किसी भी बृच की दाली पर एक मान ही रैन बसरा करते हैं। खकिन मानव में यह बात नहीं। सानव न विवेक पाया है, ब स पाई है। इनक सहार वह तनिक तनिक-सी बात पर जान क्या-क्या सी<del>वा</del> करता है कौर एक दूसर क प्रति राग-इ.स. से भर उठता है। मानक जिल्ला उसरों को शख नहीं पहेंचांचा.

# माया-मोह

श्री देगोदयाल चतुर्वेदी 'मस्त'

धास के पत्र में माने बसे भैया के ध्यक्तत हो जाने तथा जायदार का हिस्सा बाट हो जाने की जो बात खिली है उसके मुख में बादे भैवा उमाफा-त की बह कावारागर्वों ही हो सकती है। कोटी सन्तान पर मां वाप का स्नेह स्वमानत अधिक दोता है। क्यों दोता है इसे वो खवा क्रम वह समझ नहीं सड़ी बेकिन मां क जो स्नेह डमा पर सब तक है यह इसी बात का पोषक है।

वढे भैपा चौर वडी भागी की कोर से कवा प्रवृत्त निरिच व है। एक काक्षेत्र में वह सैया प्रोफेसर है। अरपूर बेतन मिखता है। चैन से बीवन कट रहा है। व उत्थव का क्षेत्रा व माध्य का देश। भगवान् ने वृक्त पुत्र से भामी की गोइ भी भर दी है। उनके जीवन में कहीं कोई क्रमाय नहीं। खता ने सन डी-सन भगवान से प्रार्थना की-उसके बढ़े मैया और मामी सदा द्घों पूर्वो फुर्बे कर्बे ।

खेकिन बाटे भैवा भागी के खिए श्रताकासन विकस्तता से भर उठा। क्या होगा इस कुछ सैया का सद ? श्रव तक तो इसने कभी कोई काम किया वहीं। भावारागर्दी भीर काम? इसर और विश्व दिशाओं के वे दो होर कभी मिख नहीं सकते । और मा mr sur einer ? **《女术》中女术来净水学米米米米米米米米米米米米米米米米米米** 

साथ मरा भी पेट भरने का प्रश्न उमा के सामने रहेगा ती वह कहा तक विकास रहेगा? कीर काम भी विद उमा कोई काम च चा करने खागे ती समहार वहें भैया के बाक्स हो जाने की मैं उमा के जिए एक बरदान ही सम अक गी।

मा के इस उठाल विकारों की सब राहे में उत्तर कर ज्ला को खगा कि आ की समता कनी पुकानी नहीं हो

*	
<ul> <li>मर्तवान बोतल पोटगी</li> <li>कप सासर जोकरी</li> </ul>	वेश्वर ) केश्वर राजस्थान के जिप वेश्वर )
<b># इरीकेन</b> लालटन	— राजस्थान के खि
# रलेट पेन तिरङ्गी सफेट	─ हर जगह के दिल
# मिगरेट	राजस्थान काला
मिचन	मापता —
F M Shah and C	Company (Thers of
Pottr Class a e	R VIII Sto s (Sa a

भूममन सागर की दिविष कवी
प्रिमित्र है। प्रकृषि ने इसकी
रवाना नक इस जकार से की दि कि
वान नक इस जकार से की दि कि
वान नक इस जकार से की दि कि
वार की साम सावरा हुमा है। एक
वुग्ण किस की भी व जकार मरेश करने
का एक ही मान को इस सामर से दे
रहा को केवल एक ही कृ दासा दार
इसस मने कर करे के किए बाना था।
कह मनुष्य ने क्षाने परिस्ता सा का
दूसस मने का ने किए बाना था।
कह मनुष्य ने का ने परिस्ता सा एक
दूसस मने का निया है। यिन वह
सास भी महत्त द्वारा कर कर निया
समा होना तो साज का मुक्य कह विना
समा होना तो साज का मुक्य कह विना

#### प्रभागशाली स्थिति

भूत य गार के बिना यूरोप का हितान दी एक और होता। यूरोप का हितान त्या राजनीय ही नहीं वहां का पत्ता के स्वाप्त क

#### जिटन की सफलता

इन प्रयानों में सबसे श्वचिक सफलता जिटन को मिली और साम रिक एप्टि से इसके चल्दन्त मह बपूर्व स्थवों पर भाग भी उसका स्रविकार है। इसीक्षिए इतनी दर हाते हुए भी ब्रिटेन का प्रभाव भूमध्य सागर में इसके किनारे वसे इए देशों से भी अधिक है। जिटन के द्वाय से इन स्थानों को श्रीम क्षेत्र के प्रवास कई बार कई देशों ने किए है किन्तु उन्हें सफसवा प्राप्त नहीं हो सकी। इन स्थलों के बख पर ही वोनों विश्वयुक्तें में ब्रिटन शत्रुकी शास्त्र को कफा प्रभावित इदता रहा है। दानों ही बदास भूम वस गा का भाषना महत्वपूर्व स्थान रहा है चीर जयम पराजय क अपित निवास को बहुत दूर तक बह्न प्रभावत करता रहा है।

#### उलमन मरी राजनीति

भूमध्य सागर की राजनीति सदा से ही उज्रकी हुई है। प्राचीनकास से दक्षिको बुरोप के इन देशों की इसके सन्त का परिचय रहा है। वहर के समार स •य पार करने र । चण उनके खिवे एक दी सात प्रकृत ने खुना आहेगा था। वह है निवासन्य का जब दसस्मध्य । इस स्थान पर यरोप तथा कक्रीका के दानों भिर एक दूसरे के इतवा समीप ब्रागये हैं कि एक ब्रति सकदा नक्षमार्ग शेव रह गया है। यह जवडमरूनप्य भूमध्य सागर को चन्त्र महासागर से मिसवा है। दक्षिकी जूरोप के सभी देशों को बाहर के ससार से जखनाने द्वारा सम्वक बनावे रखने के जिए यहां एकमात्र साग ना।

#### स्थल में व्यापार

हसीबिण हम देखते हैं कि वाचीन काल में दाखती यूराफ के देशों का -स्यारा स्वतमान सारा ही स्थळ मार्ग से हाता था। दुन्दे किलोरी क्षमीका महा हीए के होते हुए भी न्यापार के विशास को क्षमिक स्नाम नहीं था। कारा केवल मिक्क की मोल नदी की यारी को होदकर सेण "मस्न उच्चरी क्षमीका में सहारा का स्थार का सबसे बना मस्स्यक फैंबा हुव्या है। क्षमीरिका को कोई उस समय जानाजा नहीं था। विश्व का सारा ज्याश्म मारत में केनिश्च था। बक्त

# ममस्यसागर

भूरोप का सारा - वारास सम्बद्धि के देखों
के द्वारा भारत जा तोष प्रिन्दा से दोखा
या। दूरी। बढ़े दिखी यूरोर के दूव
रखों ने धारनी जवकारिक का विकास
करने की भीर पिरोष प्यान नहीं दिखा
ववकि किंग के जिए तो ससार से
सम्पर्क देश पिरोष करने को प्रकाश जब्ब
माग ही था। धत करने धारम्य से
धी धपनी जन्म का वाहकास किया।
ववकारिक का विकास करने वाहबा दूनरा
देश रनेन था और पेन की जबसारिक को नप्य करने ही किंग सतार को समुख

#### कृष्यसागर

भूतन्यसागर का द्वी एक होटा आहे इच्यादागर दें। फिर प्रकार भूतन्यसागर एक सकने से प्रधाना स अस्प माझा सागर स मिला हुवा है जैते ही इच्या सागर एक सकने में जबसागों से सूमन्य सागर एक सकने में जबसागों से सूमन्य सागर ता मिला हुवा है। पित प्रकार कच्या महासागर का भूतन्यसाशसागर की चौकी जिलास्टर है बसी प्रकार इच्या सागर तथा। भूतन्यसागर के मच्या के सागों की चौकी इस्तन्युक है। हसी स्थान पर स्सन्नद की हों। सी रेखा िश्री केशक्टेर

को चार कर चूरोच का चूर्यी देखों से क्यापार बळाता था। किन्दु सम्बद्धन में करन से उठी हुई शुप्तकाण फाक्सम्ब-कारियों की साथी ने इस नगर पर अधिकार कर जिया और इस नार्षे. को कम्द्र कर दिया।

> भूमण्यसागर का प्रदेश विरव की शंक है। इस केत्र में दिश्यत प्रत्येक शःक्ष का व ही समस्यामें भी हैं। इसके साथ ही वह के राजनीनिक पाय पे वो का सवाहत क्या के रोजों का परिचय पाठकों को क्याने प्रारम्भ की चार है है। यह बेक्ट कराने

#### जलशक्तिका लाभ

इसका परिकास यह हुआ कि दिख्यी यूरोप के इन सख्य देखों के सामने खाना में के प्रतिक्ति बादर के स्तास के सम्पर्क हमरित करने तथा क्याचार करने के जिये प्रमय कोई मार्ग ग्रेप नहीं कथा। किन्द्र इस रिट से इनकी जब करिक पर्याप्त नवसान नहीं थी। उस सम्बय समग्री कोरों का जोर का खीर वनलेरका

क्षांची प्रश्निक प्र

# की राजनीति

द बर्मा ]

: शिषे प्र प्रवास वास सेना प्रायरणक है। कत हम देखते हैं कि स्थवा मार्ग म्यू दोने के बाद बूरोप का स्थापर म्यू देखों के हार ब्याप विश्वकी करते कि मसब थी। इमीखिए निटेन यूरोप । सभी वेखों से बारी निकब सका बीर

बीति में अन्वरूग महावपूर्व प्रदेश हैं व्यवना इतिहाम है बोर अपनी दिस्स दो महान राश्र्मो तेक पर्चों हुखा है। इसा इंटि से इस प्रदेश की इंटि से एक नयी बेकसाबा (ब्यव्यक्टा का प्रयस माग है।

ह समय समारण्याची साझाज्य स्थापित त्ये में सफल हो सका ।

#### सफब हो सका। टर्कीकी स्थिति

विस्त प्रकार निमावटर पर अधिकार वि बाखा भूगण्य शागर में प्रवेश व्या बाहर निकबने को रोक सकता वैसे ही हस्तम्बूब पर अधिकार ने से कृष्ण सागर निव में हा है। कृष्ण्यपागर के तर पर क्ला बावकान राज्य उप हर्ष हैं की राज्य कर हरा बहुत दियों के दूर पर कर्ष का प्रक्रित हो। इस कर करने पर हैं और कर्ष बार हुए के लिए युद्ध भी हो कुछ हैं। कि नु टर्जी का राज्य हरने होगों भीर बाज भी है भीर बाज यह पूरत टर्जी के प्रक्रित हों हो। सामाहिक हरिट से टर्जी की यह दियंति कारणन

#### स्वेज नहर

पहिखे यूरोप से सारत कमवा पूर्व के सम्म क्यों को सामे के किए सारें स्मानेश महाद्वी? का चक्कर कार उस मारा अप्तरीप हो कर साना पवता या। किन्तु कस समार के प्रमोज का स्पिक ज्ञान हुचा तो पता पता प्रमाप स्थान काल सामर कमाना भूमव्य हमार कही चला गया है थीह स्माने हमार कही चला गया है थीह स्माने हमार कही चला गया है थीह स्माने समाय यह विचार हुचा कि वहि एक समाय यह विचार हुचा कि वहि एक सिलाल महर हारा साल सामर को मुसम्ब सामर के मीचा सा स्वे दी पूर्व के देशों को कार्य के खिए सहयों मीज का फकर क्या सकता है।

चल एक करनती के द्वारा जिसके समये प्रचिक किस्से ब्रिटेन ने सारीते से यह बहर सोवने का उद्योग इक्षा और वानेकों करिजाइयों के प्रश्वात यह तैयार हो सकी। खास यागर चौर समस्य सागर का जब परस्पर मिस्र गया और इस प्रकार अवस्य सागर धाल सागर तथा डिन्ड महासागर से मिळ गया। बह नहर ही विश्व जिस्वात स्वेज नहर है और अन्वर्राष्ट्रीय अवस्थार्ग है। बह अपने श्राप म एक खेखा का विषय है और दोनों महायुक्तों म अपना सह चएक जलभग मिन्न हुई है। इसके भूमध्य सागर वा सिरे पर सनार प्रसिद्धि ब दरगाह सर्वद है। इस प्रकार मनुष्य के प्रवाना ने भूमध्य सागर की एक शीर मार्ग स्रोज निया । जिल्लास्टर स्रोर सहेद अन्दर इन दोनों मार्गों पर ब्रिटेन का श्रविकार रहने के कारण अमध्य सागर पर मिटेन का नियातक सराही प्रभाव पूर्व रहा है।

जकसार्यं की कार प्यान जाने तथा सम्पर्यः में मंद्रास्त्र पेंद्राने की जिप्ता ने पिक्षा जूरोप के उसरे का प्यान सर्वे प्रथम उपरी क्षमीका में बोर बार्डिंग किया। मित्र परिक ही मिटन के प्रमान में बा जुका था। स्नात तथा इस्त्री ने रोव उसरी क्षमीका पर स्विकार कर किया। उस्त्री हारा कर्षिकन प्रदेश खीविया है। भीर ऋांस द्वारा शासिक प्रदेश मोरक्को अपनीरिया तथा ज्या वि सिया है।

#### क्निगरे क देश

श्रव हम एक बार भूमध्यसागर के किनार बसे दशों पर एक इंडिंग् झार्खें । सबप्रधम स्पेन है। उसका निवास्त्रह के धरन पर जिटन से ऋगडा है। जिला कर स्पेन की भूमि पर है किन उस पर द्वित का आधकार है। स्थेन चाहता है कि जिन्दर उस भिखना च हिथे किन्तु ब्रिटिश स्वार्थ इनने मह वपुख नाक को छोड़ने के जिए तस्पर नहीं । इसके बाद कान का वृष्टिकी तट है इसमे बाने इन्जी है। इटली की टाग रीधी शूमध्यसागर के मध्य तक चनो गयो है और इसी के नीचे इंग्ली का टापू निमली है जिसका मिलाकर यह बफ़ीका के निकट तक पहुँच जाता है।

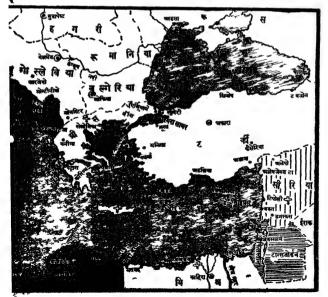
#### युगोम्लानिया

इटबी से जाने यूनास्वादिया है।
ट्रीस्ट के प्रस्त पर इटबो नया यूनोस्वा दिवया में गदान " चढ़ा जाता है और जात भा चल रहा है। यूनोस्वादिया का पढ़ और इटबी स कावा है इस्मी और रून जातका रस्तु है। कम्यूनस्ट देख होते हुए भी रूस की सावास्त्रवादी तीत का विरामी होने के कारण ही यूनो जाविया का विश्व की राजनीति में बाज महास्वान म स है और सावील से बाज महास्वान म स है और सावील देशों एक सुख्य व्यक्ति मिने वाले हैं।

वृगोत्वाविषाक नाचे अवकारिका है। यह एक यक्षात्रण है व्यक्षि गळ महाजुद के इनमें में इन पर इटबी क्या वर्मनी का अधिकार या और इससे पहिसे तक इसमें एकतन्त्र राज्य का। वहां भी कम्यूबिस्ट ममाजल सरकार है किन्तु 1:25 में जब इसे प्र पेरिक किया गया महिन्द यह क्या पेरिक किया गया महिन्द पर क्या पेरिक किया गया महिन्द पर क्या पेरिक किया गया महिन्द पर क्या स्वतन्त्रकार से जुदाब हो।

#### अस तथा टकी

श्रीस के परचात टर्का है। टर्की का श्रदेश सूत्राध्यसागर समा कृष्यसागर को [शेष पृष्ठ २२ पर]



#### माया-मोह

विकाश का शेवा

बस्से कहीं अधिक दूसरों को हुन्ती किया करता है। तब यह दुद्धि-विवेक किस काम का ?

बडे भीवा को बेकर बता क्रम गहरी असरते जाती । जावा की उसा करे भैपा के जिस्तानका में नहीं रहता । कस-सर्वादा का बाह ध्यान नहीं रख पाता । सेकिन इस भवता को यह भी तो सोचना बारिये कि कियी की बावत एक्वम महीं, चीरे-चारे ही छूट रूक्ती है। उमा की भाषारागर्दी दर होने में भी छख समस्य क्रारेशा । परम्स वहे भैया ने यह क्रम जायर सीचा नहीं । यदि शोचते. को बसे श्रवण करने में इतनी जस्द-आरजीव करते। फिर उन्हें वह भी तो क्षोत्रमा था कि जिस जमा पर मां दा अध्यक्षामित स्पेत्र है उसे श्रवता करने • यह अर्थ को भी चनेक सफरों का सामना करना पढेगा ।

वेचारी मां! बजा की वांकें फिर मीखी हो गईं। पिता के निवन से जिया मा का धान्यक्त एकवारागी पक्रमाव्य हो जुका हो; जिटके बासू धानी सूख भी न पाद हों, उस मा को बोटे मैंना के साथ संसार की निवमताओं का अञ्चनक करवेके कि इस मकार हो ने देगा, कहां तक उचित कहा जा सकता है! पठा मही, बड़े मैना ने बाल्यकर मक से का साथकर मह सम जाताओं कर साथकर मह सम जाताओं कर वाही!

यही सब कोष-विचार रही थी छवा कि एंक्स ने दने पांत साकर जुपनाय उसकी संसों पर अपनी दर्शीक्षणा रक्षां कृष साम मिलीनी का चित्रण करना माहा। बेकिन चना की बानें गीधी बाकर उसे एक चका सगा । चौकतर उसने जपनी दृशीक्षणों को बाना की कांकों पर से इटाते हुए कहा— 'बरे, उस सो गड़ी हो बना !

क्षता ने मारी पक्षकें उठाते हुए सबने सामन को चुपचुप देसा भीर सन्कास पक्षकें सुकासी।

पंकत का बारवर्ष और वह गया। वो खाग सदा सामगी मीठी वारों के पूर्वों से मामगी बता की तरह व वेबब क्या मुस्कराती रहती है, वाहक पंकत को मा मुस्कराते रहने का ध्यवसर देवी रहती है, वह धामा हनगी उत्तमश वर्षों ? बसने कांकों में कास्त क्यों ? प्रशा— 'क्षां कर वात क्या है, सता ?'

क्षता फिर भी गुमसुम । निकट बहा माका पत्र कता ने खुपचाप पति के हाथ पर घर दिया।

एं उस ने घवस्ते हृद्य से पत्र पड़ा। बेहिन पत्र पड़ सेने पर उसकी आरखंका निर्मुक्ष न्द्र हुई। स्रताकी गीवी मांकों भीर बारी इत्यं की देख, उसमें समका बा कि कोई बनहोंनी करना वृद्ध सुनी होती। पंकत ने कहा--- 'प्रके हुक्ती सी बात भीर इतना कहा माधात ?'

'तुम इसे दोटी बात समक रहे हो <sup>17</sup> सता ने कपनी गीकी कांकों की कांचल के एक सिरे से पोक्ते हुए कह दिया !

'कोटी नहीं, ठो क्या वही बात है ! पंडल ने सुरक्षण्ये हुए कहा— 'कार के इन में सबुक परिवार-बचाडी ठो निरखे ही बतो में वहीं जाठी है, बता ' दुन के साथ सामाजिक मर्यादान' और मर्यार' भी बदक जुकी हैं। बड़ों कहीं है बहु मर्थ कोड़ करिक्त कथ रहा है, बही में बति-धीर बदकी का रही हैं। बूद वर्षों जाठी हो मेरे ही बद में देख को पिठा की मानपुर में रहते हैं, बड़े मैंवा बक्तक में कपनी पत्नी कीर क्यों के साथ हैं बीरों में बदा प्रवास में हैं।

'वेकिन यह परिवार क्यांगी परिस्थ रियों के नात्क ही काश्य ककार रहात है। पिताशी कपना पर नहीं बोनेना बाहते। देवन उन्हें मिक्की है। इस किए वह नागपुर में हैं। क्षेत्र मेंना कक-पक में सिर्मिक सर्थक हैं। तुम बाई कपनी नोकरी कर रहे हो। हिस्सा बोट थो इस परवार में हुआ वहीं।

'वह भी किसी (वन हो आपना) ।

ग्रामा (क (रुठा को के रहते वह
नदी होगा, केषन नह हैन वह सकठा
है कि उन के बाद की हम महस्त्रों का
दरवारा नहेंगा रेपक परिवार के सद्दस्पेंगे को आपनीयका होगी चार्यक्र वह स्त्रा दुर हुए रहने से आपनस्त्रा रहने नहीं पाठी। कीर किसी ठरह वह भी मान दिना जान कि हम दोगों माहै सामीयन सरनी सामदान का संश्वार के स्रोती, तो हम कीन माल कैसा कि समारी सरनान भी सदा बुक सामद ही रहती आपन्ती?

बता ने प्रकृतिस्य होते हुए कहा— 'तुस को बहुत कमा की बात करने को। मेरे पिता जी का देहान्य हुए कभी झु रहोंगे भी तो नहीं बोले कि बड़े भैन्या ने कोई कास काम कर क्याने हाथों नहीं किया। बात वह सैसे क्या करेगा?

पकज ने अब गम्मीर होते हुए कहा—'तुम कहा तो उमाकान्त को वहां युवा लु ! कोई कामकन्या करना वाहे तो उसकी सुशी, और न करना वाहे तो वों ही हमारे वहां नना रहे !'

खना का हृदय भीवर ही शीवर पुत्रक्तित हो उठा। उत्के ब्रोटे सैक्सा के प्रति १६का के हृदय में सबीवित बासमी-वन का सामान, उठी। कहा- 'दुम्हारी' बासमीवता उस के प्रति सदा क्यी रहे, बड़ी बासमी हैं।

केकिय उसा को पर्दा प्रशासा में ठीम नदीं समकती र्रः....

पंतर ने सारकों पुत्त-'क्यों ? जिसके किये द्वार हतनी विकास कर रही हो, उसे दुखा केने में वो तुन्हें असन्य होना चाहिये न ?'

'फिर कभी देखा बाबगा ।' खता ने कहा—'वहे भैज्या का बालव को कर सम्भव है, उसकी बाबारागर्दी कम को बाबु और वह कं/हूँ काम चैवा करने करों।

'दुरदारी मां में भी हो बढ़ी किसा हैं।' दक्ष के सोमा में बहुत करती करते हुए करते करते करे। वहरं जमा हसी बहाने बुझ करने करने करे। और करेगा क्यों नहीं है जब सिर पर पहाड़ हटता है, तब क्रक्त रहते [तालव क्रमा हटा केंक्ने का म्याल भी करता है।'

'वो भी हो, अबे बगता है कि बड़े भैवाने वुझ उपस्की से काम क्षिया है। इंद्रेट भैवान के साम बेमारी मा देते रहेगी? परा नहीं, स्वास्था कस्ट सेखना पढ़े उन्हें? हहा चुकें में रहने वाली मा को मगवाग जाने साम किस राह कपनी क्षित्रशी विद्यानी परेगी?'

## च्यवनप्राश

उत्तरसक्षक की कही बृद्धियों से बना हुका क्यूबन्प्राष्ट्रा दमा कोसी स्वसाम उपेदिक और दिख की बीमा-दियों में बहुत साम करता है इस पुरुषों के स्थित वह स्थित उपयोगी है सुंदे बचों को गीरोम सौर पुष्ट करता है हसके विरायद सेवम करते से सामु की वृद्धि होता है। गीलिये की यानु की वृद्धि होता है। गीलिये कीमत 10) दस कम्बे सेर है।

काली कमली आयुर्वेद फार्मेसी वाविकेश (देदरावृत ) रनेप्या से ही उसा के साथ रहने का निरमण कर पुत्रों हैं !'

'उमा पर स्मका समाज स्मेह को है!'

'बह स्नेह नहीं मोह है, खता ! मोहानिभूति मामद उचित क्षत्रुचित कर विकार नहीं कर पाता ।'

यभी कया की विषेक्ष्यीख गारी में स्वीकार किया कि वह स्वयं भी को मोहामिश्र्य हो रही है। कोर भेगा के बिय, मा के किए यह को इतनी विश्वित कोर परेशम हो रही हैं, वह सब डरुका मोह वहीं शे नवा है ! कसके प्रबंध मक्किय होते हुए कहा—'तुम ठीक कह रहे हो। में भी यो मोह के बब एक मर सर उठती हैं!

बंबन तुम्हारी मी हुवाये में मोह नहीं बोह र कठीं, तब चया तुम इस तृद्ध बोही मेह से बुद दहागा व्यवस्था हो ? यह हम्मय नहीं, खणा ! हुल सरहार में मिया भोड़ का बादू बड़ा मबख्क होता में ! किस्से हुत्त हो पाते हैं ! बोह्स माया मोह से शुक्त हो पाते हैं ! उन्हें हरू र में मुल्य हो का हो तो हों हैं, उन्हें हरू र में मुल्य स्थान स्थापन क्या के स्थापन स्यापन स्थापन स्यापन स्थापन स्थापन स्थापन स्थापन स्थापन स्थापन स्थापन स्थापन स्था

खता ने नस पर जाकर हाथ मुंह भोषा कीन पक्रज कराय नश्रता करने की तैयारी से प्रद गई।



#### बादाम रोगन

सी प्रसिरुत शुद्ध और प्रामाशिक काने और क्षमाने के ज़रे

वस्ता ॥#) कोटी शीशी १॥)

वनी शीशी (श) भाग ही भागेर शीमिने। गुरुकुल काँगड़ी फार्मेसी (इरहार) शोश क्वेम्सी:—सीश वक्त की

वांदनी चौक दिश्री।

## खेत दुष्ट की श्रद्भत दवा

किय रुक्षमां । घोरों को साखि सें कविक रुक्षसा करना नहीं चाहुका, बढ़ि इसके दे दिन के बेप से रुक्षेत्रों के द्वार्थ को परा कारास न हो को दूना सुबक् बापसा काहूँ को का किक्ट सेवकर सर्व विकास सें। सुन्य दें।

इन्स्या क्रेबोरंटरीज (पी॰ डी॰) यो॰ शक्यमधार ( इक्सी काम ) मध्यपूर्व सेख माला-६

# मध्यपूर्व के ऋविकसित प्रदेशों की समस्या

[श्री नीरस योगी]

बमन साकदी धारण के दिख्य पूर्वी किनारे पर स्थित है। इसकी मोमा के उक्तर व पूर्व में साकदी भरव का मकि-गांकी देख है। राज्य की जनवंदना पर बाज्य से सारे तीन बाज्य कर है। पर माथा प्रस्कित है। देश की प्रस्क्रिय भावा ही साम रिया व सुन्धी में बंदी है। राज्यानी सामा है। राज्यानी को देखने से प्रधीत होता है, माने माने प्रपीत राज्य का बोटा-सा करना है। इतिहास व विश्वी राजनीति

विष्यव की भांति यसन भी बाह्य संसार से प्रायः प्रवया ही रहता है। कभी-कभी दो स्थानीय व प्रम्य राज-नीतिक कारणों से परान का प्रस्तित्व कुछ समय के जिए तक्यों से ही समास होने स्थाग था। भाज तक वहां केयत कुछ ही विदेशी प्रवेश पा सके हैं। भाज भी यह राज्य करव लोग व सबुक राष्ट्र-सच का सदस्य होने के परन तृ विदेशी राजनीति से प्राय कक्ष्मगा है। देश की स्थान्य कि स्थान हों। देश की स्थान में हस मार्ग द्वारा है। प्राचीन काल में इस मार्ग द्वारा है। के प्रस्त

यमन का प्राचीन धर्म काउकल के धर्म से मिस्र या । प्राचीन धर्म के ध्वंसाव-शेष श्रव भी राजधानी सानः के सभीव वासे काले हैं। घोरे-बीरे देश में ईसाई धर्म का प्रचार हुआ। सबसे चन्त में मुस्स्तिम धर्म इस देश में फैजा। देश में प्रारम्भिक काल में अनेको वर्षों तक हिमारिमार्टेट क्रम का राज्य रहा। राज्य के होसा चपना सम्बन्ध इसी तुम्र से प्रकट करते हैं। ईथोपियन राज्य के समय ईरान की वरक से देश पर आक्रमण हमा भीर पुक सताब्दी में ही देश भर में मुस्खिम धर्मफैल गया। स्वी श्रुती से इसाम बाह्या ने देश पर ऋधिकार करके वर्तमान रशीदी कुल की नींव डाब्री 'तब से वेकर भाग तक कुछ समय की छोड कर यह वश भाज तक देश में शायन कर रहा है। हजरत मोहम्मद से सम्ब-स्थित यह उद्धा फातिमा व असी की सम्तान है।

ाप्टरंक में यसन को कोटोमक साम्राज्य के शाह सर्वाध्य मदम ने जीता। लेकच कार्रिक रूप में ही थी, क्योंकि प्राय: २०० वर्षों यक किनारे के प्रदेशों में पोर्चगील, डच, फ्रांस, क्रिटेन कीर स्थीदन वाको का क्रम से अधिकार रहा। विदेशी शक्तियां पूर्व रूप से प्रायन पर कविकार न कर सर्वों 12 वी शतकदी के प्रारम्भ में देश पर वहावियों का काक-मंख हुवा, परन्तु वह देश में अपना सम्माद स केवा न सके। वहावियों का काक-मंख हुवा, परन्तु वह देश में अपना सम्माद स केवा न सके। वहावियों की हुवा और उसने बमन पर व्यक्तिश कर विवा, परन्तु 1520 में देश पर फिर दर्भी का व्यक्तिश हो गया। 25 में व्यवे ग्रासनकाव में देश पर वानेकों व्यवाचार किने। प्रयम महायुद्ध के समस् वादन पर फिटन ने व्याक्तिव किया, तब टर्की के 19,000 सैनिक् उनका विरोध करने के विव् सेने पन्ने। क्रम्य में प्रयम महायुद्ध के प्रपान्त देश को स्वतन्त्रता मास बुई।

बमन में दो दख थे, रशोदी व इदरीस । ब्रिटेन ने ईदरीस लोगों की सहायता की थी। उतने उनके पच में होडेडा पर अधिकार बनावे रखा । कैन्त में दोनों दबो में ११ फरवरी १६३४ को यक सममीना हो गया और ईटरील ने देश पर चपना स्वत्व समाप्त होने की घोषया की । यमन के नवीन राज्य की रूप. हार्लेड व सयक राष्ट्र समरीका का समर्थन सन्धि के रूप में मिला। द्वितीय महायुद्ध के समय देश युद्ध से अस्तरा रहा, परम्तु उसकी सहानुभूति मित्रराष्ट्री की तरफ थी। धन्त में बिटेन के द्वाव में बाकर बमन ने इटली में डाक्टरी मिशन को देश से बाहर निकाल दिया। विधान व सरकार

देश के शासक का नाम इमाम सहसद है। येखा ही देश का शासक व वर्म गुरु है। इस प्रकान यह राज्य शाक व वार्मिक शर्किक का प्रवान माना जाता है। देश में १८००० के खगमा सेना भी है। सार्याचकाल में इन सैनिको की संख्या १४ से २० हजार तक कीर बदाई जा सकती है। सैनिक मान्य नगे पैर रहते हैं। देश में कोई भी नाविक वा वासुसेना नहीं है।

#### इसाम याद्या का कत्ल

७८ वर्ष की अवस्था में भी देश पर इसान का चातं कपूर्य शासन या। १४ जनवरी 1884 को देशभर में बह बक्ताह फैल गई कि इमाम की सूख् हो गई है। बास्तविक रूप में इमाम श्रमी जीवित था। देश में निरंकुशता बदने सरी । धन्त में १० फरवरी को धवकि इमाम चपने खेतों की तरफ जा रहा था, तब इक्कांक के समीप उसे प्रधानसम्त्री तथा अस्य दो सनुष्यों के साथ मार दिया गया। धन की रचा करते हुए इसमास के दो पुत्र इसीन बीर मोहसिन को भी जीवन से द्वाप चीना पदा। भैवद अञ्दक्षा को राज्य का इसाम घोषित कर विया गया । राजकमार ब्रहमद ने राजधानी सामा पर श्रविकार कर क्रिया। इसाम क्रम्युला को बन्दी वना कर हाजा से जाना गया और म जारीज को मुकदमा चसा कर उसे एक जन्म मनुष्य के साथ फांसी दे दी गई।

ह्मास बन्दुका के काल में देश में आर्तिक का ही राज्य रहा। उसने अपने हमाम बनने की बोचवा सब स्थाप्ने हमाम बनने की बोचवा सब स्थाप्ने करा दी। अरब ब्रीम ने ब्यम्पायुक प्रति-निधि देश की घटनाओं का अवलोकन करने के खिए सेजा। परन्तु हमाम के मरने के परचाल राजकुमार अहमद की इमाम बना दिया गवा। शीज ही शाह फारुक, जिटेन व संयुक्त राष्ट्र सम ने उन्हें सहायना प्रदान कर दी।

आर्थिक स्थिति

देश के दिख्या परिचमी आग में खेती की जागी है जिसमें कि जनता का पालन होता है। जहा पर पनी भास नहीं है वहां खज़र दृग्यादि की उपज होगी है। देश में कहां भी रेख नहीं है। सबके सप्यन्त खराब द्वा में हैं। टेबीफुन व हाक व्यवस्था सप्यन्त गिरी हाखत में हैं।

श्रदन का राज्य

इसका चेत्रफल प्राय १ लाख १२ हजार वर्गमीख है। १६४६ में देश की संख्या ८०.११६ थी। इसमें ११००० सनुष्य थे। देश में बरव (४८४००) भौभाखी, भारतीय व बहुदी निवास करते हैं। देश की जलवायु अस्यन्त उप्य है। धरम एक सुक्त बन्दरगाह है। बहां पर उवाइयां शराव व नमक के श्चतिरिक सब बस्तुओ पर कर जगता है। देश में सिंगार बनाना, रागई का काम, सायन बनाना व मछली पकदने का उद्योग विकसित है। बाहर से आने वालो जहाज यहां पर तेलाव कोयला क्षेत्रे हैं इससे भी देश को काफी भाग होती है। देश का अधिकतर व्यापार मास का दुवारा निर्वात करने से होता है इसके बांकडे इस प्रकार है।

ब्रायात निर्यात भारतीय रुपयों (ब्रायात निर्यात) १९४४ १७४११४४४२, ११६१७८८ १९४२ १४६११४८८, ५६१४०४४ तेस में ब्राया सकर्षे हैं। भारतीय

रुपने क प्रवास उपक है। मारवार रुपने के प्रवस्ति में किया जाता था। परम्तु कव वह पौंड में होता है। मारव जंजीवार व सिक हम्पादि तक समुद्री तार मेजने की व्यवस्था है। देश में बहाई प्रमुत्ता भी है। सामसिक दिन्द से इस प्रदेश का महत्य कम नहीं है। दिश्वीय महत्युव के समय १६४३ में इसे इटली के विरुद्ध मैंनिक स्थान बनाया गया।

कवेत

रेशन की सानी के समीप कवेल एक स्थतन्त्र राज्य है । उत्तर पश्चिम में इसकी सीमा ईराक, दशिया में साऊदी भारव के समीप में गुजरती है। देश के स्थाई निवासी थोडे ही है। कुवेत ही देश की राजधानों है। लाडी के समीप स्थित यह नगर एक अच्छी बन्दरगाह है। राजधानी को जन सम्बा प्राय. ७० हजार है। इसके सभीय खजर, गेड्डे धीर फर्जों का स्थानीय उपयोग के लिये उत्पादन किया जाता है । जलवाय स्वास्थ्य प्रद है। एक आयुनिक सडक वसरा तक जाती ह । रेगिस्नान के बातायात साबन भी ठीक है। देश में बेतार का यन्त्र व हवाई श्रष्ट्रो भी हैं। तेल उद्योग

२३ जिसम्बर ४०६४ को शेख ने बुक कम्पना हो तब का देशा दे दिया। यह देशा १४ वर्ष के लिये हैं। इस्य कम्पनी की स्थापना जिटेन म की गई है। ब्रिटेन व समिरीका इसके बराबर के मासीद र है। इस नेल चेत्र से विस्ता में सबसे अभिक उत्पादन किया जाना है। १६४० में इन तेल क्यों से १ करीब ६० जास वरेज नेल निकासा गया था। देश से नियात किये गये तेला पर ३॥) रुपये प्रतिदन के हिसाब से शेख की रायस्टी दी जाती है। १६४० में शेखा को श्वाल पौंच धन दियागया था। यह साथ शेख के जिये एक समस्या है। वह देश के प्राधिक व सामाजिक उन्धान के जिमे प्रयानशील है। स्वेत एक बच्छी बन्दरगाड भी है। किसी बांज में मध्यपूर्व की सरका कवेत पर निर्मंद है। इतिहास सुरक्ति न होने के कार्य इस तथ्य पर पूर्ण रूप से नो प्रक्रमध नहीं डाखा जा सकता है परन्तु इतने काश में अवश्य स्वीकार किया जा सकता कि यह स्थान शाति-काल व युद्ध काल में भ्रत्यन्त महत्वपूर्ध है। फारस की खाडी इस स्थान से पूर्व रूप से नियन्त्रण किया जा सकता है। देश में नवीन तेख क्यों के पता खग जाने पर धाशा की जाती है कि श्रव प्रति वर्ष २७ लाख वैरल तेल निकासा जा सकेगा । ब्रिटेन ईरान के तेख कपी सगडे के का (क इस सम्दन्ध में बातचीत चला रहा है।

प्राय: १०० वर्षों से देश में रेख बनाने की होड सी खगी है। १६०३ में टर्की ने जर्मनी को बर्जिन-बगदाट रेखवे

.[शेष पृष्ठ १८ पर ]

#### पथ-भ्रष्ट बालकों की समस्या

[ ग्रह २ का रोष ] ' के परों में समय विवात हैं बहा पर इस ब्राहतों सीखते हैं बीर ब्रावास हो जाते हैं!

गली में खेलना

यों तो विना निरीषण का कोई भी केख दानि पहुँचाता है, किन्तु गवी पुढ़ातों से कालारा वक्को के साथ गोशियों भीर कीरियों का जुमा जैसे केख बातकों की चौरी हरवारि की काइनें सिला देने हैं। हार सुगानी की काइनें सिला देने हैं। हार सुगानी की किए बरो से पैंदे जुराने काले हैं, चार पहले हैं कोर जुसानिया प्रवक्त हैं कोर पहले हैं कोर जुसानिया प्रवक्त हैं

विश्व बचा को अब जमने से पहले ही उखाबकर फेंक दना चाहिए, इससे सभी सहसत होंगे। यत निरोधात्मक उपाय ही अधिक सफल और जानदायक है। किन्तु हमारे दश में इनका प्रयोग बहुत ही कम द, अथवा कहिए नहीं के बराबर है । मा-बाप द्वारा वर्षों को सदाचार की शिका में कुछ परिवर्तन, श्चकारा के समय का यदुपयोग करने के क्रिय बाक मनार जन केन्द्रों कीस्थापना बासको के याग्य फिल्मों का निर्माख इत्यादि ध्यान दने यांग्य है। अची से श्चपराची वृत्ति का राकने के खिए वेरीज बारी का उम्मूलन भी भावश्यक है। ब्रमारी सरकार का कर्ज-व होना चाहिए कि दश में सबका उनकी याग्यता के श्रनसार काम स्थित और कोई बेरोजगार न रहे। ममुखत देशों की तरह यहां भी बेरोनगारी क सत्त की व्यवस्था होनी साहिये ।

उपधारामक उपाया का उद्देश्य बात्रक का उरके प्रदास क विद्यु सवा देना नहीं है सन् उम उपाया का प्रमोग करना र ाननम वह बाव्रक प्रपत्नी शिक्षण सरस्करा को बाद नवें मिर्ट्स कपना नीनन प्रारम्भ कर सकें उस कमें बारास्त्रय क बाच रक्ता है जिसका उसके तन, मन कीर कालमा पर रक्तस्वरण ज्याना वह कमीकि मनुष्या प्रमानवारण अभाग वह कमीकि मनुष्या उपचारात्मक उपाय सुवतः तीन हैं— १. ब्याजमोर्डजी विद्यार्ड

पय-अच्छ वाजक चहाजक हारा नियत निया गरे एक चारावर नियोण के निरोक्ड में रहता है। कपने बर पर रहकर स्कूच में पहना, कोई चान कार्य सीजना औक दिनक्षां के जुलार चाना, धारतें जुशारना चौर बची की यावक हारा निर्योशित नियां का पाजन करना— इस स्थिति में यह सब खासरक है। यह जाकसर नियोग कर का पक वरह से दिलेशी निज होता है, जो उसकी करिनाह्यों को समस्या है चौर उसकी सहामवा करना है। इस खासरक की 'सोवेशन चाफिसर' कहते हैं।

बाल-सस्था में रखकर सुधार

गन्दे वातावरक, बुर सावियों की सगति, कर्जम्यच्युत मा-बाप के प्रभाव से निकालकर बालक को ऐसी सस्या में रखा जाता है, जहा पर पिछले जीवन की गन्दगी स ता सुक्ति मिले ही, साथ ही उसकी प्रकृतिया अच्छे कार्यों की चोर ग्रेरित कर ही जाये । उसे सबेरे से जेकर शोने के समय तक इस तरह व्यस्त रक्षा जाब कि अपने पिछत्ने जोवन के विषय में शाचने का या पिछले कुसस्कारी की जगाने का अवसर ही न मिले । पुसा प्रवस्थ कर देना चाहिए कि उसका मन पदने विकाने में. उस्तकारी चादि सीकाने में चौर लेख कर में सग जाये। उस समय तक ऐसे नियमित और अनुसा सित जीवन में रहकर विगदे हुए बाजक ठीक राह पर चख निकखते हैं।

३. किसी आदर्श-गृह में देखमाल क्ष्वे के शारीरिक, मामांसक और बाध्यारिमक विकास के श्विच जिस वाता वरब की आवरबकता होती है, वह प्रव्ही से प्रव्ही बाल-सस्वा की अपेचा किसी मध्यम भे जो के कटरन में कहीं श्रविक मिख सकता है। जिन पय-अब्द बालको के मा बाप नहीं हैं. या जिनके मॉ-बाप का साथरख ठीक नहीं है' उनकी इसरे धन्छे परिवार में रक्ष कर उनकी शारन्भिक शिका के समाव को तर करके ठीक राष्ट्र पर खयाना श्री इस उपचार का उद्देश है। ये घर दो प्रकार के होते हैं। एक तो नि ग्रुएक और दूसरे सश्चर । इन गृहों की व्यवस्था के खिने एक चफसर विशेष नियुक्त होता है, जो बाबाद तथा Foster Home बा पालक-गृह की दल माझ करता है और सरचक व बाक्षक की कठिनाइयों की दर करता है। यह प्रथा हमारे दश म सभी तक प्रच खत नहीं है। एकाच ही ऐसा घर है और उसम भी एक दो ही बच्चे मेजे गये हैं। हा, दिल्ली में इस प्रकार का एक सफल आयोजन सरकार द्वारा अभिकृत 'चिर्दूरम एड सोसागरी' नामक सस्था है । इस का स्थापना

14.14 में बेची जिम के सरपक्ष में हुई थी। जारूम में ऐसे कहान के जायू में इंड कहान के जायू में मान का बावकों पर बाबू दिना जा गर्क, काम में बहुक कठिवाद्यार होने वाणी। बात बारपे साथ जायू का बाव के सरक्षण रह में दिना मान का बीर कर 14.24 में 'विश्वपूत-प्रेक्ट' को कि वाण्यां आरे कर एक में का प्राथम के पिकृत-प्रेक्ट पर का बाता है। यह साथ के प्राथम का क्ष्म के प्रायम प्रावस्त्र के का अपनाम प्रावस्त्र के का अपनाम प्रावस्त्र के का अपनाम प्रायम के का अपनी कर प्रायम के प्राथम के प्रायम का कि स्थापन कर के प्रायम का कि स्थापन के प्रायम के प्राय

चित्रहम ऐक्ट कार्यरूप में कैसे परिवात होता है. वह भी सबेप में बता वेना सावस्थक है। सबसे पहले जवेगा-इस-कोर्ट प्रयात क्यों की प्रशासत की **भावरवकता पडती है, जहा पर बासक** प्रक्रिस द्वारा पक्ते जाने के बाद उपस्थित किया जाता है वह सदासत सम्ब सदा करों की तरह भवावह स्थान नहीं है। इसका उद्देश बच्चों को सवा देना न होकर उन्ह सुधारना है। यहा पर कैटी के खिए कोई कटचरा नहीं होता । अप राधी बाखक को बिना हथकवी के उप स्थित किया जाता है। अदासात मे मजिस्दे ट. प्रोवेशन चाफिसर, प्रक्रिस का वकीस, बातक का बाप और उसका वकीक उपस्थित रहते हैं । गवाहों की बारी बारी सबत के बिन्दे बखाया जाता है। इनके व्यविशिक्त व्यवासन में इपरे बादमियों का जाने की चनुमति नहीं होती । मजिस्टेट बच्चे से वही सहात-श्रुति के साथ उन सब कारखों की जावने का प्रयत्न करता है जो उसकी इस सवस्था के सिए उत्तरकारी होते हैं सवा क्रत का सीधा सादा वादावरच भी इसी उद्देश्य से रक्सा जाता है कि बाधक कहीं बावकित होकर ववरा और बर न जान और सच-सच बता सके । प्रवास का सबुत हो चुकने पर 'श्रोबेशन माफिसर' से रिपोर्ट मागी जाती है। वह चाफिसर क्रवनी विपोर्ट में बच्चे के वर. मौ-वाप के बाचरक, स्कूस के साथी वा उसके कारकाने धादि के सम्बन्ध में उचित हान बीव के परचात् आवश्यक सूचना देवा है। उसकी रिपोर्ट में बासक के बिये उपयुक्त उपचारों का सुकाय भी होता है। अवास्त्र की कार्यवाही पूरी होने के परचात बदि वह प्रमाखित हो जाव कि बासक अपराची है तो उपचार के उन उपायो पर विचार किया जाता है जिनसे बालक का जीवन सुधरे और जो सबसे उपयुक्त उपाय होता है वह उसके लिए निर्धारित कर विवा जाता है। इस उपचारात्मक उपायो का वर्गी करब इस प्रकार किया जा सकता है---

१ वासक को बरा-समका कर बोद दिया जारा।

२ मा-बाप, सरबंक वा प्रस्य सम्ब-न्यियों से, विवके पांस वासक रहता है,

उसके सन्ते पाव-पहल की वर्ताला से कर नसे उन्हों के सुदार्ग कर दिवा बात। वहि सरफड़ स्वय काकास्त्रकर है, तो वाकक को बाल्य किसी दोन्य कर्मकि, समे-सम्बन्धी बायबा सस्या की सरक्षकरा में है दिया बात।

 वाक्य के किए धराकत स्वय कोई सरवक भिनुष्क करे और वाक्य उसकी देख रेज में छोत दिवा बाव।

४- नासक को जन्मे जानरख का नचन देने पर जानसङ्गी रिहाई पर कोड दिया जात ।

प्र वर्षि भरावत को बाबक के सावस्था से यह विश्वास हो जान कि वेंत सगामा हुए बीट बाबक के जिए सावस्था है, तो उसे वही वृश्व दिवा

६ विदे मां-वाप या सरक्षक की कापरवाही से ही वासक विगता है ती उन पर सुर्माना किया जाय।

 चित्र वालक की अवस्था १४ वर्ष वा इस से अधिक हो ता कारावास दरक दियाजा सकता हः

स बातक विशेष के धाधरवा की देखते हुए उसे कानून के धन्तर्गत और भी त्यह दिया जा सकता है।

उपयु<sup>\*</sup>क सभी उपचारा मक उपायों मे से सब से खाभदावक उपाय है बासक को किसी बाज सुधार-सस्था में रकता।

कान्य में इस प्रसक्त में एक कान्य उपचारात्रात्रक उपाय ' रिफानेटरि-इक्टर' की क्यों करना अनुविध व होगा। कह उपचार करेबाइन पुराला कीर उसी सनुपाय से बसामनिक भी है। इसका पुत्रका दोन यह है कि हस्स अध्यावी-वास्त्रक के मगोबैजानिक अध्याव की अध्येषा निवन्त्रक और दशन का उपचीश अध्येषा निवन्त्रक और दशन का उपचीश अध्येषा निवन्त्रक और दशन को उपचीश अध्येषा निवन्त्रक और त्रना का उपचीश अध्येषा निवन्त्रक और त्रना को उपचीश स्वाच कर्मा की कि निवन्त्रक वास्त्र इसम दोनों हैं। स्वाचित्र सब प्राप्त करी करा सावन हैं। इसीखिए सब प्राप्त करी करा स्वाचन हैं। इसीखिए सब प्राप्त करी करा स्वाचन हैं। इसीखिए सब प्राप्त करी

## मासिक रुकावट

-- × --

बन्द मासिक धर्म रजोबीना इवाई के उपयोगसे विना तककी ह द्वारती विपत्तिक बाता है, कहु की कपांद दूर होती है। कीमत ४) ठ० तुरस्य कामरे के किए तेस दूर्वाई की ६) ठ० पोस्टेज बाबामा गर्माकुक दवा के सेवन से हमेगा के किए वार्म बही रहता, गर्म निरोध होता है। मासिक बाने नियमित होता है। स्वीर हानिसहित है। कीमत ४)

वता—दुग्वानुपान फार्मेसी जामनगर श्र देहबी प्रवेश्य-जमनातास कः चांदवी श्रीक

#### भारी जयस

## . श्रापका सौन्दर्य-प्रसाधन श्रापकी रुचि का परिचायक है 🎇

प्राचीन म गार

मीता तथा मस्त्यगथा बाहि का शीवन पहने से हमें उस समय के श गार के कारे में बहत सी-वार्ते मासम होती हैं। शबदन उसीर भीर सकराग का अचार भी उसी युग से चारम्भ हचा। विश्वकरतान में सीता का चलसवा जारा का से सब वे गने का क्यान रामायक में मिसवा है। एक वयरी सगह पर भी कुषसीदान द्वारा सीवा की पावजों की नुपुर-व्यक्ति का बहुत ही अपूर वर्धन किया सवा है। कालियान के साहित्य की कोर का हम देखते हैं तो उसे हम

## सींदर्य साधना के तीन यग

[ इसारी शान्त ]

धारने सीन्त्रमं की बढ़ाना उसकी एक खडिया और उनके आग जडाऊ कडे स्वाभाविक अवस्थि है ।

उस समय की स्त्रिया प्राय विश्वपु, बढ़े तथा सोने चारी के बन्य कई तरह के जबर पहुना करती थीं। सुने और मोदी के बामवर्कों का विवाद भी बारे भीते सत्ता । इस समाने का जिल्ला औ साहित्य भिवाता है उसमें शहर का मुक्य दिस्सा है सस्कृत और दिन्दी की कविता में नाविकाकों का जो नकक्रिक

बनकी पत्रजी गारी कवाइयों की दके रक्तते थे, भीर सुन्दर इस से कुरते पर बजब-र बाउती थीं। अध्यकाल की स्त्रिया बनावटी सबसरती में कारिकाल स क्छ जाग ही थीं। वे हारों का सचिक जाल उसने के लिये पान साताधी श्रीर टातों की क्यान्त अविक असकाने के विवे सिस्सी सवसी थीं। पोशाक में भी इस फर्क काया। भौरतें गोठा किनारी खगे हुये ब हगे पहनने सभी । प्रजास में गगर सीर सस चरका अचार हो गया। उप प्रमार को सनावट का बमुबा बरनहा ने पूर्व कर सानका ह। तम पैंचे की बढ़ बेर की सारवार पनद्धा विकन का तम भार क ग करम भीर पतजी चाजी की भी नी दोली बालों में बाख स्य का मात्रियों बाब्स परादा दाई तरफ बाबों में जड़ क कुमर कार्ना में कुपकी और चालों में पनली चार का शाहसरमा वार्वे हाथ में गुखान का फुर , वे सब उमे जुबस्ती को चामनीमा तक पहुँचा देते हैं।



धार धार रक्षमच बदळता है स्टीत २० वीं सदी के दूसरे वीसरे दशक में क चो एडो का जुता पहने हाथ में पर्य किये स्त्रो ने समान में प्रवेश किया।सुख पर सरी हुए पाउटर पर रूब का सप श्रीर होटा पर जगी हुई जिपस्टिक का लाल घटवा निमाह की चहावींच कर वेता है।

जोतिने एक धीर नहिन धार्म । चापकी मान जरा टेडो सी है । झाप श्या६ किस्म के रगों के पातकर की जरूनत महस्रम कर रही हैं क्योंकि उस नोखी साडी के साथ उनका गनारी स ह मैच नहीं करता। और हा आप उनक फूले हुए वालों को देख चक्ता रही होंगी। यह भी एक ऋहार ह ो बढी महनत संकाफो समय खाया काके छक देवर कर्जिक मधीन से बनाया जाता है। ब्रोर नालुनों को तो छायद आपने व व पावश वगाहमा दलाहोगा। देम पाउडर कं समान इसके भी खाख र ग के कह शेह हान हैं जैसे बेंगनी जोजा आदि। यह है आन कव का लुमाने वाखा शक्षार जो दिन पर दिन वरको कर रहा है। भाउतिक बुग के शकार के प्रति सभिव्यि निर-वर बदलती रहती



बल समय के प्रचित्त रीति रिवाजों में नका पाते हैं। काश्चित्राम के 'मेप्टत' में अब-पाली मींतर्व के जिला पर है। बाब काधुरी की खुजी हुई खिड़की पर खडी आप प्रतिमानी खगली है। उसकी केशशीय भगर चन्यन के अप से सग क्षित. यूनी के हुबारे पीले फूर्जों से शुं भी नागिन की तरह उसकी पीठ पर असराती थी। कासे वासों के बीव अंधवी प्रको हुई सिन्द्र की रेखा वक के हर होने का परिचय देती थी। असे आसि बमते हर पैरों में पदी राज बटित बाबजों से मचर बावाज गुजरित होती और । इसके अविरिक्त देवताओं की विवर्गे का सीम्पर्य-वर्धन करते हुए हीरों बहे कानों तथा कर्नों के कमसों जैसे कर्व आर्थों का भी जिला मिखता है।

किर काशिकास आते हैं हमारे सम्बद्ध वपस्त्रिनी चन्य शकुन्तवा का कम । क्षर्यशरीर पर वस्त्रज्ञ वस्त्र, बाओं. कार्यों और हार्ने में फूब, गते में ठड़ाक की मासा बाजे और माथे पर चन्दन का एक टीका-पह है आदिकास का पविश्वतम महार । इससे शकुन्तका के फुबों से ऋ गार करने का चौर कि वै विश्लेष इस से बार्जेको गधने का पता पक्षका है। उसका यह पवित्र और सावा अकार हमें इस बाव का परिचय देता • है कि स्त्री केतब पुरुष को रिकाने के शिर्व कारचे को नहीं सजाती, जरिक देस है। हावों में जीवी-जीवी

वर्षन भिज्ञवा है, उसमें स्त्रियों के पूर्व मानस की बढ़ी सुन्दर व्याक्या की गई है। प्राय ६ प्रकार के शर गार होते थे जो कि प्राच तक बजे का रहे हैं जैस माथे पर बिन्दी, सर पर सिन्दर भीर भारतों में काजब, ग्रुक व शरीर पर कगराग, कहीं में बानू क्ष्म इत्यादि ।

#### मध्यकालीन मृ गार

समय के बदखने के साथ-साथ सजाबट के वरीकों भीर सजाट की बीचों में परिवर्तन हुआ। शकुम्तजा के बाजों में गु वे भीर कानों में खमते हुए प्रश्न मध्य-काम में नरबहा के केवस हाथों तक ही पहुँच पाने । तन रिवाज बावा फूडों की सभी बनों पर न सजा कर केवल कलाई में बाधने का। सब उसकी भावस्य त्वा मी व थी, क्योंकि सन्य अगों को सजाने के बिए सोने चाी भीर कीमती पत्थरों के अनेओं ब्रामुख्य तैयार थे। कुर्जी की 🏻 सहक इत्र फ़ुखेख के रूप में उनके कपरों में रहती थी। और गुसाब का इत्र वो सबका नुरवहां की ही



बार्शानकरान सीम्यप प्रसाधन

प्रिष्ठ ३ का शेष रे आयवेंद्र और एलोपेथी

बावर्वेत भी। वर्तमान देखोपैथी म सिद्धान्तिक भेद है। वर्तमानएे खोपैथी जिसके गुकामुकाद करते करते हमारे बेता गया नहीं भक्ते कीटालुवाद वर बाधारित है। बारटरों का मत है कि प्रत्येक रोग कीटालुकों स उत्पन्न होता है। बायुर्वेद ऐसा नहीं भानता। इसमें बह बात मानी जाती है कि कीटा कार्धों के शरीर से भ्रमना प्रसाव उत्पन्न करने से पूर्व शरीर में दोष बब जाते हैं। क्षेत्र कोचों में वैषस्य बाजाने का नाम है। कीराम पीखे चाते हैं।

बह बात प्रव नवीय वैज्ञानिक भी मानने करो हैं। परन्त भारतीय देखी-वेंद्र की तब मानेंगे जब बाजुर्वेद के विकास 'वियास' के बास्तर वरोपियन साया में वर्षन करेंगे। यह बात शी तक कामते हैं कि मसेरिया इत्वादि होत भी विसंदे कीटाल भवी मकार देख क्षिए गए, एक स्थान, अथवा परि-बार में सबको नहीं होते । कोटालुकों के प्रभाव से पश्चिमे शरीर में दोक नैक्म्य होना सावस्थक है। होवों का सरासन रहे तो प्लेग भादि के कीटान्त भी प्रमाय नहीं उत्पन्न कर सकते ।

बायुर्वेद के पवित कोक प्रवर्ति बाव, पित्त, कह के सिद्धान्त को सहस्रों क्यों से मानते हैं बीट प्रचास वर्ष से मारक सरकार को बचा रहे हैं। भारत सरकार के सक्षाहकार हिन्दुस्तानी ऐसी-येथ विकास की प्रशति में प्रतने विकार हण है कि वे इस बात को मानते ही वहीं वे और 'वात चित क्य' की हसी ै रहते हैं। परण्यु सब बुरोप के डाक्टर भी इस सिद्धान्त को मानवे क्षते हैं।

बाबार देखे. बावर बाद बाद देवस वैक्रियेक में।डसन एक्ड सरवरी, जुनि-वर्सिटी चाफ मौन्टीस चपनी नवीनतम पुस्तक में चिकते हैं कि शरीर के भीतर साम करने वासी अस्थियों के सामों में प्रत्येक प्रकार की बीमारी का सकावसा काने की शक्ति विश्वमान है। सब ने स्तिक्षित सामा में होते हैं तो रोग जरीय में उत्पन्न नहीं हो सकता ।

बायुर्वेद मानता है कि बात, पिक कर क्रम जन्यियों के साथों में सक्रिय पदार्थ भाषवा शक्ति हैं। वैदेशिक दर्शन के बानुसार शक्ति भी पदार्थ है। बात-व्य को बाक्टर सेंखे १८४१ में कह रहे है. चरक में ईसा के जन्म से चार पाच सद्यावर्ष पूर्व कहा गया था।

केबल यही नहीं प्रत्युत बात, पिक कक के सतसन टटन पर शरीर की क्या दशा दोवी है, मखी भान्ति प्रायुर्वेद में विवाद है।

प्रायवेंट उन प्रश्यियों के स्वानों को को सारीर के उपर के माग में उपस्थित

हैं 'कफ' नाम देता है। उन प्रश्चिमों के स्थाओं को जो शरीर के मध्य आय में स्थित है 'पिस' बाम देता है। और नाभी से नीचे की ग्रन्थियों के स्तानों को 'बात' प्रकारता है। इनमें से किसी के हिंचत हाने, किसी के कम होने अवना किसी के अधिक होने से जो जो अवस उत्पन्न होते है वह चरक सनि ने असी शांति वर्णन किए हैं। साथ ही उबकी चिकित्सा का भी वर्षात है।

यदि डाक्टर सैके का अन्वेषक चखता रहा को उनको उस स्थान पर पर्देश्यो . जहा शासर्वेत प्रदेश इसा है, श्रभी एक सी साल सर्वेगे।

भारत सरकार जो आज अपने पिछवे इव बाक्टरों की राथ पर करोबों सक्ता की कौषवियों पर और वी. सी. जी. ैसे बातक इजैकशर्भी पर व्यय कर रहे हैं, पीछे पञ्चावेंग । इन औवधियों का प्रभाव मनुष्य की मानसिक शक्तियों पर बावक सिद्ध हो रहा है । वे श्रीविधना बहाँ रोग के कीटालुओं की मारती हैं वडां मनुष्य शरीर के कोमख च गों पर भी बाबाव करती हैं।

इसमें सन्देह नहीं कि बायुर्वेद के सिद्धान्त पुन वैज्ञानिक बगत में विक्यात हो रहे है परम्तु भारत सरकार तो इस



प्रिष्ठ ११ का केव ी

बोर बसंग सामाविक

बनाने की चलुमति दे दी। सन्त में ब्रिटेन को उसी ने पूर्व अधिकार प्रकार कर दिये। साकरी धरव के कास सब्दक्ष संबीत १८१३ से ११०३ एक अवस्थे में भी भारतार्थी के क्रम में उसे से । दमी स्वान से उन्होंने रियात वर बाहि-कार विकाया। देश पर दावियों ने भी दो बार बाकमब किया है परन्तु जिटेन के कारब वह विजय चार्तिक रूप में ही प्रथा कर सके हैं।

देश के शासक का बाग शेख चन्द्रकता कस-सन्नीत कस समाहत्व है। ब्रिटेन के साथ सम्बन्ध २३ जनवरी १६०६ की सन्धि पर आधारित है। ब्रिटेन का एक राजनैतिक इस भी कुवेस में रहवा है।

मान की भागी नहीं बनेगी और आयु-र्वेद विज्ञान के प्रचेताओं की जान नहीं

हमारा भारत सरकार से कहना है कि वे कुर महक न बनें। विशास किसी की स्थीती नहीं । वर्तमान भौतिक विकास तथा स्थापनिक विकास तथ नहीं बहा को प॰ नेहरू ने अपने स्कूब में पदा था। बाज वह दर्शन कारतों के समीव बाता बाता है। व पदार्थी में गुरुष और व'धी दो विन्द्रमों में न्यवतम सन्तर एक सीधी रेका मानी बाती है। समय और भन्तर के बार्थ वे नहीं रहे को शायद प॰ नेहरू जी ने वहे के । ससार बहत कामे निकस गया ।

विज्ञानों पर अरोसा रक्ष कर सरकार को कार्य करवा चाहिए। अपने अपने विषय के विद्वार्थों की अवदेशमा करने से विनास विश्वन है ।

#### श्रावश्कता ह

प्रवेग्टों भीर स्वाधिन्टों की बजाबे नक्सी जवाहरात के लिए सारकारी ३००१० से १०० रु तक के वेतन और क्मीशन पर । नमूना भीर मुफ्त निवमा-वसी के सिष् विसें।

मार्डर्न ज्वेलर्स (V W.) गोलबाग, श्रम्भवसर ।

कार बाद स गैस की लाल टेनें



की मर्वे अविक बार कत औ गई है। १० वर्ष

गारवटी ग्रदा

सरकारी कावाबकों में स्वोक्कत, चकाचींध करने वासी स्रीर शान्दार रोशनी देने वासी, तुरम्त सार्टर दें ह ऐसी कम कीमव में न मिस्रेमी कीमव १८ रु काक व्यव इत्यादि १) रु । तीन समाह बाद कीमत ३६) होगी। Midland Trading Co. Ltd. P Box 16605 Calcutta 4

# म्बप्नदोष 🖦 प्रमह

केवस एक मशाद में बद से इस तास है।) दाक सर्च प्रथक । विशासन केमीकल कार्मेंसी वरिवार ।

# जग-प्रसिद्ध बम्बई का सैकड़ों वर्षों का पुराना



शास करीर का एक प्रमुख कम है, जिसके विना मतत्त्व की बिन्दगी ही बेकार है। इसकिए "बांक ही जीवन है" का विचार क्रोडकर क्षोग सापरवाही से आस की सराव कर बेटे

भीर बाद में उस मद बक्ताते हैं। असे की साधारण बीमारी भी, खापरवाटी से. टीक इखाज न करने से जीवन को कन्या बना देती है। बास का इखाज समय और सतर्कता से होना काहिये। हमारे कारकाने का नैन जीवन शक्तन काफी वर्षों से प्राप्त की ज्योति बहाने तथा बाकों की क्योति स्थिर रक्षने युव बाखों की सभी नीमानियों को तर करते के

बिए प्रत्यि है और कीगों की सेवा कर रहा है, इससे काकों में कैसा भी दुल्य, गुवार, जाबा, माथा फूबा, पदवाख. मोतिया-बिन्द नासुमा, साख रहना, भाकों से काबी बहवा ( डसका ), रठोंघी, दिनोंबी, एक बीज की दी बीज दिसाई देना. रोडे पड जाना कम नजर काना या वर्षों से चरमा कगाने की कादत ही क्यों न पड गयी हो, इत्यादि क्रीकों की तमाम बीमारिकों विना, बापरेशन दर होती हैं । बाकों को बाजीवन सतेज रसता है, बास्टर, वैद्य भी नैनजीवन बज़न द्वारा बास के रोगियों का हुआज करते हैं तथा अन्य खोगों को इसके इस्तेमाछ की राज देते हैं। एक बार अवस्य अनुसव करे ! हजारों प्रशासा-पत्र प्राप्त हैं। कीमल प्रति शीशी १।) ३ शीशी क्षेत्रे पर डाक सर्थ माफ । हर सगह एजेक्टों की बावस्यकता है।

नोट---रमारे चलन की प्रसिद्ध, प्रचार तथा खोकप्रियता को वेलकर बुद्ध खोग बनता को अस में बाखने के खिए ''नैय-बीयन चलन'' से मिखता-बुखता नाम रख रहे हैं, जिससे सामचान रहना चाहिए।

पता:-कारलाना नैन जीवन अंजन, १८७: सैएडहरर्ट रोड. बम्बई प्र



### बाल-बन्धुओं से

क्रिय बन्यकों !

तुम्हारा रयाम भवपा

#### हमारे सदस्य

### भारत के सैनिक

भी भनिस जैव 'त्रहीप' प्रम सारत के सकते वैकिक कभी न हिम्मल हारेंगे। अस के कप्यों से का बट कर. 🌣 साथ, सीम्य जीवन पार्वेगे 858 त्रंम दिमाक्य पर चढ कर. चरि इस को सबकारेंगे। नन्दी नन्दीं तखवारों से. बाब बढ़ बढ़ उन्नको मारेंगे ॥२॥ जवाप, शिवा की इस संवाब, - काबर बनवा किर क्या कर्ने । श्रीवन के प्रति पह पद पर, विश्व वन हम गावें गावे ॥३॥ कृतकात का भूत नगा चन. हम सबको गर्ध सगार्वेने। इस भारत के सब्दे सैनिक. का बारी म हिन्तत प्रारं में क्या

## मारवाड़ का शेर

िश्री परमानन्य सर्भा ]

सन् १९६८ की बात है। एक दिव बावकिये में वादशाह चौरंगवेब का दरवार खगा हुआ था। सरदार बवायोग्य खपने-सपने स्थान पर विराज-साम थे।

थोडी देर में बादशाह सीने की जंजीर से बन्चे छेर को अपने साम खिये न्यता का गईं। परन्तु जोबपुर के राजा सखक्कसिंह से न रहा गया।

वर्ण्यांने सलाम करके कहा, 'आपके कंपली केर से मेरा इन्सानी जेर कुंपर इच्छोरिंक कप सकता है। पदि परीचा करनी हो यो सपने और मेरे शेर को सोहे के संगक्षे में खदाकर देख बीजिये।

ब्रवारी विस्मय में हुव गये। बाद-शाह वे राजा से कहा, धपने शेर की मेरे सम्मुख उपस्थित करो।'

राजा जसवन्त्रभिंह ने कुंबर पृथ्वी-सिंह की हशारे से सम्राम करने को बहा। प्रथ्वीभिंह मैतान में का गया।

बादशाह ने कुंबर एथ्यीनिंह को देखकर कहा, 'बह तो इन्तान हैं।' बदि कोई इसके सुकाबक्षे का शैर हो तो स्वबाहने क्यों कुंबर को दुनिया इफानी से कोवा चाहते हो ?'

यह सुनते ही प्रणीतिह ने वहा, 'हायकाम को भारती क्या ? मैं राजपत



कित्व के प्रश

को देता हैं।'

0.0

बचा हैं ! अभी बापके शेर के वी उसके

साव कुरती करावे देता हैं।'

बादसाह ने कहा, 'बच्चा ! तुन्हारे

व्रवार में जाते हुए विकाद दिये। चोव-वार ने वादछाड के चारमन का समा-चार दरवारियों को देते हुए कहा, 'वा भदन, या सुखाहजा, होशिवार! सहसकार हिन्द तसरीक कर्मा रहे हैं।'

दरवारी कहें हो गये। वादकाह को सखात किया गया। बाहणहा कार्य सिहासन पर बैठ गये। दरवारी भी बैठ गये। करने केर को सहकां के कुए बाह-काह ने कहा, 'बाहाआबा की रहनाय के मैरे बेर का सामवा किसी राजा का बैठ बाही कर कक्का। बागर कोई हो को मेरे बेर से बहा। ककर कोई हो को

द्रवार वरकारत कर दिया गया। जहां शेर के दहकी की जगह यो वाई पर रूप दरवाने की जगह यो वाई पर रूप दरवाने की जगह में वाई गये और उसे जगके में होड़ दिया और जसकर्मार्ज हो कहा, 'पापने शेर को इस जगके में नेज दीजिये। और नेजने से पहखे कुंबर से लूब गके मिळ जीकिये। हायद हुवके बाद मिळ सके या ना मिळ

राजा ने कोई उत्तर न दिया। कु बर ने कपडे उतार दिवे और कहा, 'मैं हम गीदफ रोर को बिना खनर के ही मार दूंगा वह कह मज को सखाम कर लगकों में प्रवेश किया।'

फिर शेर की सम्बद्धार कर कहा, 'अभागे बादशाह के शेर ! उच्च सच्छि रकाता है तो बादो प्राय दिला।' कीर ने जब कंबर की जगने में धकेता देखा वो फौरन ही धगवाई वोडकर एकदम बड़ी जोर की चित्राह सारकर केंबर के क्यर कलाग मारी । प्रश्रीनिंह ने उसके वोनों हाय अपर हो अपर पक्क विसे । श्रीर फीरन हो उसके पेट पर खान मार-कर पैर के लेखे शेर की गिरा दिया और उसके तो उकते कर विथे। जोनों दक्ते बादशाह भीरगजेब के साम र कु बर ने फेंक दिवे और कहा, 'लोनिये अपने शेर को लब प्यार कर स्त्रीतिये शायद फिर ना देख सकें।' शेर को मरे देखकर तमान दरवारियों ने हर्ष से करवज भ्वतिको । श्रीरकृदर प्रश्वासिह की जय के नारे खगाये। दिस्तावटी रूप से तो भौरगजेब ने भी शबाश कहा। परन्तु सन से जब गया। धीर हृद्य से कहा यह वहका मेरे दुरमन जसवन्तर्भिष्ट का है। अब इसका स्वेताश करना ही काल्हा है। बाप तो था ही होर, सर चेटा बाप से भी बहकर मारवा**ड का ले**व निकला।

समने लोजा जुदा न करे किसी समय मेरे से नाराज हो गया हो हस कैर को तरह सेरे में गो हु इन्हें कर देगा। इसक्ति हुने मरणा देगा ही अच्छा है। जीरंगकेय चालाक दो था ही। कुंबर के लिये जहर में रंगी हुने पोशाक यन-वाहुं जो तय दवारियों के स्थाप हेनाम के तीर पर दो चीर कहा जो वेटा पृथ्वी-रिह वास्तव में ही तुम गेर हो क्योंना ग्रेस के रोर ही हांसे हैं। यह कहकर होश यह रूप हर रर दी

٩	・ウウウウウウウウウダニ おまぶ ううううううううう
	सदस्यता-पत्र
	नाम
	षायु
	संत्यक
	पुरा पवा

### कांग्रेस शासन ने ही कांग्रेस में कन्न्यी अपना उम्मेदवार है और को बदनाम किया है

प्रिष्ठ ७ का केप रे

क्रियके श्रवस्थकम पाकिस्तान में तो क्षित्रकों का रहवा ससम्भव हो गया किन्त शस्त्रमान इस दश में पहले से थी श्रापक सुवधापुर्वक रहने खगे ।

#### दो स्पष्ट मत

भाज देश की सारी राजगीवि इसी क्छ प्रश्न को खेकर दो स्वय्य सर्वों में विशक्त हो गई है। ए० नेहरू का स्पष्ट बात है कि इस देश में को भी व्यक्ति रहता है वह यहां का नागरिक है और • वसे वहा सब प्रकार के कविकार प्राप्त होंने, विना इस बात का विचार किने हवे कि पाकिस्तान में हिन्दु भी के साथ क्या क्यवहार होता है। इसके विपरीत देश का सत स्पष्ट है कि जब विभाजन क्षोबना को कोटा माई अपने वर में शांकि चर्चंद्र रहे और बदा आई चपने घर में ।

#### काम्रोस के दो दल

चात कामेस की राजनीति भी श्चमत इसी प्रत्म को खेकर दो दशों अविभक्त हो गई है, बकाप वह कात स्थय्द शब्दों में कही नहीं जाती । वर्त साम कता स प्रथम भी । प्रकोत्तमदास अवस्त का निरोध प॰ नेहरू तथा उनके क्षा ने इसी बामार पर किया है । यह की उद्देव जी के राष्ट्रीयबाद की मिर्ट क्रियाबार के बाम स बोबिय करते हैं। किन्त देश तथा वर्तमान कामेल कहां बार्क की टबरून जी के इस "अविकिया-कार" की समर्थक है यह जी इसी से रक्ष है कि इस समय २४ मादेशिक कों स क्रोडियों में से क्रम्यम २० पूर्व कवा भी० उच्छन जी के मत की ही समर्थंड हैं, चीर प्रान्तीय सरकारें ती भागभग सभी भी उद्दर्ग की के ही साव दें है और को बोने बहुत कांने स बन द- नेहरू के मत के ने वह सब कर्ता स को त्याग कर किर्क्यं-कृपवाली के प्रवर-तवा रच में सन्तिवित हो सबे

### सांध भरे. साठी न ट्रटे

चक्किया भारतीय कांग्रेस की बागामी बैठक में प॰ जवाहरखास नेहरू के त्यागपत्र पर विचार द्वीना है, जो उन्होंने धमकी के रूप में कांग्रेस कार्य सनिति तथा केन्द्रीय निर्वाचन समिति से विया है। अ टब्डनजी ने अपने इस श्राचिकार पर अडग डटे रहने की स्पष्ट धोषका कर दा है कि वही कार्व समिति का निर्माण करने के श्रधिकारी हैं और वह काणेस के धायद के इस धायकार की सुरचित रक्षने के खिए अध्यक्षपह क्क को द्वकरा देने के क्षिए वैयार वैठे हैं। डबर प्रसिख भारतीय कांग्रेस कमेटी के क्ष्यूच प्रविकांत्रत जागामी निर्वाचनों

उन्हें पं नेहरू के प्रमर्थन की जावरव-कता है इसक्रिय यह किसी भी प्रकार के समयीते का वचान कर रहे हैं, जिससे सांप मी मर जाय और खाठी भी न इटे । कांचे स-मविधान में परिवर्तन

को सुम्हाव जब सामने बाया है और जिसके स्वाकृत दोने की पूर्व बाका भी है, यह है कोगेस के सविधान की बदस कर कार्य समिति को निर्वाचित कराने के बवाब कार्य स कावब हारा विजित किये जाने के। अञ्चलान किया जाता है कि इप्से प॰ बहरू शांत हो बार्चेंगे, वर्षाप विजय भी टहनजी की ही रहेगी. क्योंकि पश्चिम भारतीय कार्य स कोटी में उन्हों क दख का बहुमत बदा है। भो टएडनजी की विजय निश्चित

बाज की स्थिति में विजय पूर्वका से भी टबडनजी की ही है, चाहें बह धारतकाद से त्यागपत्र दे दें और काई काग्रेस का सविधान बरवा कर कांग्रेस कार्वे समिति विर्वाचित की बाय । ए० नेहरू का त्यागपत्र स्त्रीट बाना तो पूर्व वया निश्चित है।

### श्चित्र का श्वेष ]

को भवकाने के बध्यूम साहब के प्रयानों को अधिक सफक्षता नहीं सिख रही है। इस विषय म अफगानिस्ताव के बुक पन में प्रकाशित एक वक्कम द्वारा इपी के ककीर न पठानों को पाकिस्तान के कदे में न चाने की चेतावनी दी है। करीर का कथन है कि प्रस्तुनिस्तान जान्दीयन को दब ने रखने के बिने ही पाकिस्तान कारमीर के प्रश्नको उभाव रहा है तथा क्वीको बाकों में उसी प्रकार का प्रधार कर रहा है । वहि कबीसे वासे इस ब्यार में वह गये हो प्रवृत्तिस्वाय का भाग्योखन किविस पर बाबका और नहीं पाकिस्ताव बाहता है।

मारत-बाफ कारमीर विकाद कर राष्ट्र सव के जलिमिक का॰ आक्रम सभी वर अपने अवलों में समे हुवे हैं। वे द्वाला में दी तीसरी बार नई दिल्ली रह कर कराची गवे हैं। स्वक्रमधा दिवस पर वे भारत की राजधानी में ही वे। इन दिनों में का आहम वे त्रधान सन्त्री प॰ जवाहरखाख नेहरू से सम्बी बातचीत की। कराची में काकर वे पाकिस्तानी नेताओं से मिखा रहे हैं। भारतीय प्रमुख मुसब्दमानों द्वारा बा॰ प्राहम को दिवे गवे धावेदन पत्र से पाकिस्तान में दुव बाधवज्ञी मची है। विदश मन्त्री सर जफरका वी दक ही न सके तुरन्त ही उस सम्बन्ध में बच्चम मकाशिव कर बैंडे।

यह सब होते हुए भी शा॰ आहम ने अभी तक अपनी कोई बोजना प्रस्तुत नहीं की है। उनकी बावचीय दोनों ही जोर से कान्य क्या जुतक्य से जब रही है। समस्या का क्या वक्ष के उपस्थित करते हैं, यह कभी सामने वर्षी काया ! हतना सवस्य कात हमा है कि दा॰ मासम वे असैविक्शकरण पर पुष्ट होस प्रस्ताव बना खिवा है और उस पर वे भारत सरकार से बातचीत भी कर चुंके हैं। कराची में वे उसी वस्तान के भाषार पर चचा करेंगे ।

### ग्रदृस्य चिकित्सा

इसमें रोधों के कारण, अवल. नियान, चिकित्सा एव पच्यापच्य कर क्याँन है अपने ४ रिस्तेदारों व मिस्तों के पूरे पते जिल्हाकर केवाने से बाद प्रस्तक सुपत शेकी बाठी है।

<sup>पक</sup>्रके० एल० मिभा वैद्य मधुरा

## हिन्दी शार्टहैराड का नया स्नाविष्कार

चुनम प्रचाकी

मौधिक चन्चेवच

#### श्री महेशचन्द्र गप्त द्वारा रच्ति ।

धन तक हिन्दी सीझ खिपि विषय विद्याधियों के दिए बहुत कठिन था। रचिवता ने अब इस विषय का कति सरख कर दिया है। शीव शिपि सीखकर विकार्थी २००) ६० मासिक सरक्षता से कमा सकता है। पिट्मैन शार्ट ६वड के बाबार पर रचित सूक्य केवल ३) ह० । पुस्तक के लिये---

भारत प्रस्तक मण्डार, दरयागुझ, देहरी को लिखें

क्र जी तथा बारवारा कोच के सिए प्रतीका करें।

रचयिता ने विचार्थिनों की सविधा के खिए शील कि प वर्ग बारने निवास स्थान ६७ मिन्टो रोड नई देहसी पर बारम्भ किया है। इच्छक विद्यार्थी साविष्टर्का से प्राप्त काम » दक्षे से ६ दक्षे तक सिखें वा पत्र व्यवहार करें ।]

#### हमारे जीवनदायक प्रकाशन

### "रत्ता बन्धन-बन्धन की रत्ता"

[ केलक — भी हरिहर सहरी ]

इस प्रस्तक में ककड़ ने अपनी भोजस्त्री माना में इस महान् परन का देतिहासिक विवेचन तथा जान की परिस्थिति में इसका महत्व विकाने का संख्या प्रयास किया है।

#### श्चनन्त पथ पर

[ होसाक — भा बाह्यदेव आठके एम॰ ए॰ ]

बह एक सामाजिक उपन्यास है। मनोरतक, मानपूर्व और मनाहतक क्षोने के साथ-साथ सरक भाषा में सिका नवा है--- सनरव पर<sup>ें</sup> ।

यूरव श) डाक ज्यम 📂)

क्षिन्दी सीक्षमे वासे विकार्थिमों के प्रति असीम अनुराग, विभवता, त्वाम, परस्पर सहयोग तथा राष्ट्रमेम निर्माच करने वासी प्रारम्भिक पुस्तकें ---दिन्दी वर्षायोध माग १ मुल्य ०-२-६ हिन्दी वर्षवीय माग २ सुरुष ०-४-०

### ब्रत्रपाति सम्माजी

कुछ महान चादर्श जीवन जिसका चग-अवन बाज जांव जीहे की मूरप केवल १० धाने बरम संबाकों के हारा भीवा गया।

# सुगम नागरी शीघृत्विपि

( गुप्त-प्रकाशी ) ( Hindi Short Hand ),

जी महेशकाद गुरु, प्रमाकर भूरप १)

भारत पुस्तक भगडार १६, फैज बाजार, दिल्ली।

# दिल्ली साप्ताहिक वायदा बाजार

[के॰ — वी म्हालन्य अरविया ] २६ क्तरहा कुबसर को लगाह स्वाह के दैतिक बात विस्थ हैं :— व्यादी उक्तदा फेम्बर आउदा किलीपरी

बार	eri eri	कंपा	नीचा	वम्य
श्वदशक्ति	1=11-)	1441-)	14-11-)	14-11-)
24	वाजार वन्त्	1739		
wift.	14.8)	140#)	1541=)	14-1)
बीम	14-1)	8801-)	354HI)	1540)
See.	1548)	15484)	1550	155114)
<b>84</b>	1448)	151)	155-)	(45H=)

	. ग्वा	र माथ । ढलावरा		
क्रुंदरविव	११ <b>८८)</b> ॥ बाजार वन्द् रा	1111111	11 <b>86</b> )8	1 1H=)H
<b>स</b> न्द	1 2=)IH	181)4	35-)18	98=)H
कोम कंपन	3 3 HE )1	12=)U	31H-) 11H-)I	11H=) H(4H11

#### मटर मादवा डिलीवरी

<b>ब्रह्</b> स्पवि	19-)1	1414)	191-)1	141=)11
20年	बाजार वन्द	रहा ।		
क्रमि	141-)	3 (11-)111	141-)11	1 (41)
dia/	191=)4	1411)	98F)II	1515)
des	1414)	14H)H	141-)11	14版)
4	948)	1(486	#I(~IFC	2 (#F)#

### विचार श्रीर सलाह चोदो

इस समय बाजार नीचे बाज पर किंद्र जना है। जीचे भागों में ठेजविचे और सम्पृष्टि दोनों ही सरोददार वने रहते हैं। बाजार में धीड़ा कम है, खतः ब्रह्मह भी कम है।

स्थानीय वाजार में साब की वामद क्रिकेट मात्रा में हो रदी हैं, परम्य क्षपठ क्षोमी रहती हैं। इसी कारब स्थामीय क्षम्बार उठवा नहीं हैं। बन्नई में मांग क्षम्बार दें, इसी कारब सम्बर्ट इस वनी क्षा हैं।

रास्त्रनिक हिरति पहले की वरह दी बनी हुई है। सारवन्याकिरवान स्थानमा में कोई हेरफ नहीं हुई है। स्थान ही कोरिया पुत्र भी पक रहा है बीर सब वहाँ सांच की बागा समझ की बहुँ है। सारव का निवेतीय न्यापार समझका भी भारत के बहुदूब ही है बीर हुए बहुदूबवा में हुत होने की बाता करनी वाली है।

इस प्रकार बाजार में बाजार को अजाने भीर निराणे के कारण बराबर की बोक्स बने हुए हैं, जो इसे अधिक इयर-अबह स्टिक्सने वहीं देते।

#### सनाइ

क्षा संस्ताह बाजार पिवृत्ते सलाह के अपि वाल ४८०४) को नहीं योग सका है, परन्तु पिछ्वे सहाह के कार के आव 1401) से भी नाममात्र ही करर बाकर बायस का गवा है। अ.८. स्टप्ट है कि बातार किसी चोर चवने की तैवारी कर रहा है। चार बब एक बातार १८०१) से कपर रहे, तेजी का व्यापार करना अंड है।

#### गवार और मटर

इस स्थाह मतरे में हापुर वार्यों की पोन्नी या बहुत विकासी रही। गवारे में मारम में तो खुरक मीसम के कारख पंजार वार्यों की खरी रशी, पर-पु वाद में राजस्वान से गवार खुत आने के कारख करीदवार म रहा। विकास खालार को बचा रहा है। भीसम भी क्षम उत्तवा द्वानिमद नहीं है, मितना कि पहले जा।

चोर बाजार में भी साखाओं के मान भिर ही रहे हैं। देश का याब संकट टख जाने के कारचा बोगों में घबराइट नहीं है। बाजू की पैदानार भी इस वर्ष ४.२ प्रक्रियत स्विक है।

#### सलाइ

इसे सक्षाह सोमवार को शवार ११॥-) विक कर मंगळ्यार को १२०-)॥ विका । चरा २१॥-) भाव वृक्त रकावर का है। बादा ज्या वक ११॥-) से कपर रहे, कपर का वक सम्बन्धा शीर्ष का क्या समस्यमा चाहिये। सदरा जी पिष्की ससाह के ऊंचे आव १६॥-)॥ से ऊपर किसी जी दिव कम्पून हो सका है, खटा जब टक वह १६॥≠) से जीचे रहे नीचे का रुक जम्म ऊपर का रुक्त समझ्या चाहिये।

For Astrological Works:
Write or see Prof. D.I.
Singh, Hypnotist, Astrologer & Palmist, Life reading
Rs. 15/— any questions Rs.
3/ each. c/o Bharthya Filmgoers Glub, Delhi 6.

भारत में इड-चड मचा देने वाड़ी प्रश्न पड़ की रहस्यमय पुस्तक "जीहर मुल्क" एक कार्ड पर १० भिक्ष-भिक्ष स्थान के पुरुषों के पंत जिल्लकर मुक्त भंगाएं। इंडियन स्टोर्स (१) जगावरी (१/५).) अपने गृह-प्रदीप की रचा कीजिये

(रजिस्टर्ड)

वचों के समस्त रोगों दोन निकक्के समय कप्ट, सूखा मसान चादि दूर करके उनकी इप्ट-पुष्ट बनाता है। मृ० १।)-

#### निर्माता---

श्रो बी॰ ए॰ बी॰ खेबोरेटरीज (रजि॰) इंड कारी कुंचा मेरठ शहर,

तिसक नगर, दिश्लो

एजेस्टः-इकीम खण्जाराम बाख्यल्य [बाहौर वान] कराशकाना वेहकी शहर चन्द्र बा० श्रीयवाखन शकुर बस्नी देहबी

### ५०००) रु० कुसुम पहेली नं० ४ में जीतिए

, २०००) रु० तथा वृष्ठ किक्तिप्स (PHILIPS) रेडियो त्वंशुद्ध इस पर। २०००) रु० क्रमतः शील क्रमुखियों तक। कम से कम ४ पुर्वियों मेने एर भी डपयोगी उपदार दिये कार्येगे। कार्यास्त्र में पुर्वियों पहेलने की कम्लिम तारीक रा-स-रा

<sup>9</sup> नो	*	मों	*		रे ब	
		3	2	की		
	•	ů		* B	ī	₽
<b>н</b>	1	ż		•	म	वा
₹		ī	₹	đ		
ī	16 8		3.1	गा		11 }
₹	ना		۱ ۶۹	गा		री

सकेत वाये स वाये:—

5. भारत का एकमान का स्थान पत्र । २. एक कुष । २. एक एक वाया । १. पद एक वाया । १. पद एक पार्थी से पहले होती हैं।

9. घपन से ध्रीटो पर चाकि . . कुष विकास होती हैं।

10 प्रांच : दिलाना उन्हें स्थाह होती हैं।

<u>। समासाः । समासाः ।</u> विनासंद्रताहान, उक्टा ''परदाः' १०. हसे काप सिकंरात को ही दल सको हे। १२. ह-७ विना कप्यों की मिलाई नहीं हो सकती है।

उत्पर में नीचे:—1. सरकार की तरक ने चलाई हुई कमाज की शुद्धा, सरकारी हुँबी। ६. इसका कहना तो मानना ही च,[दये। ६. वची का वाधिक''' द्वास्थ्य के खिल क्षण्या ही माना गया है। ३१. ब्रगट घर मे''''' की बाप तो उत्पत्ति का ही जाती है।

नियमानिल:—एक नाम से प्रथम पूर्वों की की र 11) वर फिर म बेड का 9) कर जो कि समीवार्धर द्वारा सेजना चाहिए। सनीवार्धर की रसीट् पुर्विचों के शोष कावरस केतें। सनिवार्धर कुरन पर तथा तिकाले के उत्तर क्षपना नाम व पना साफ-साफ किलें। पहेली के जिए वर्ग बनाना कावरणक नहीं है। सादे कानज पर प्रन्त तिकारर मेजे जा सकते हैं। पुनियां रास्ते में की जाने का भार बाक द्वारा नियन तथा तथा के बाद पहचने का कार्यावय जिम्मेदार न रोगा, हमाम की कम से से पुरस्कार विजेतार्कों में 'दुसुम' मास्त्र का माहक बना जिला जाता है। शहर हत्व कर्युन सार हिक के अपन्यत के कंक में क्षिमा। पहेली सम्मादक का निर्मय प्रतिक हत्वत में सबरो मान्य होता।

पूर्तियां पूर्व मनिवार्ड मेजने का पताः — मैनेकर--कुसुम पहेली, डिग्भी बाजार, अजमेर ।

मोर-- 'बुसुम' मासिक ७ क्षिप उचकोटि को विश्वार, कहानिया तथा मनीविज्ञानिक सेल चाहिए। रचनामों के साथ पर्यात पोस्टेन माने पर ही क्षस्थोकृत रचनाएं वापिस क्षेटमं वा रुकेंता।

'कुषुम' मान्कि के प्रचार के किए सर्वत्र एजेम्टो की बावरतकता है।

# मुमध्यमागर की राजनीति

प्रदाव का शेवी

सिकाने वाखे जब हमक सन्त, व मार-मारा सागर के दोनों बोर है। इसी दिट-है । वहि यह मार्ग खुल जाका है तो कृष्यस्थागर स्थित कसी समुद्री नेवा ब्यूक्त्यस्थागर में बाता है। बसी तक की किमारट पर किटिंग तथा मारसरा सागर के बखरामां पर टर्क का करिकार पहांचे के कारक रूसी समुद्री नेवें को बुक्त्यसागर में प्रयेग करने की दी गुक्त्यसागर में प्रयेग करने की दी गुक्तयसागर में प्रयेग करने की दी

इसके दिश्या की भोर सीरिया, फिक्सपीम तथा द्वास्त्रीवर्ग है फिक्स-स्त्रीम के महरियों तथा शेष आरत अगत में द्वारामा बेंद क्या आरत है और निकट भूतकाख में ही बहुदियों ने अरवों से स्वस्था। अर्थों ने उनके विकद्ध समित-बिटा पुर बोंचया की किन्दु, यहुदी बराजिब नहीं हुए। परिवामस्वका बहुदी राह दिश्य हो गया। बन्दर हैंका पर हैंदान और हैंदा के आरती हैं ते ख जी वहर बाइन समास होती हैं।

किवस्तीन के परिचम में मिश्र है। मिश्र में यद्यांप एक स्वयन्त्र कारत्व है भीर साह कारक का प्रांचकार है, किन्तु वहां प्रार्व[क्षा मिरिटा सैनिक कड़े हैं। और प्रमुख धन्ताहीय वक्तमार्थ स्वेव वहर मिश्र हो के प्रदेश में है। मिश्र की सावधानी काहिरा है और इस देश की सम्बद्धि में बदी का विशेष मागा रहा है।

सिका के परिश्वस में बीविचा है। जनसञ्जाद के पूर्व हम पर हरणी का जासन था। जान वह संबुक्त राह संव की घोर से मिटेन के निवन्त्रव में दिवा बुखा है। इसके परिवान में क्यू निस्था, अक्सोरिया ज्या मोरको हैं। यह मदेश उद्धीय के प्रथिकर में हैं। मोरको वा कसरी निन्दु जिनस्टर के निकट तक वहुँच केवस कका सा जलमार्ग बोद बेवा हैं।

इस प्रकार भूमध्यसागर के बारों स्रोत देशों की स्थिति है। इसके स्रात्त-रिक्त कुच्छसागर के एक स्रोत दशीं; दूसरी स्रोत बासकान राज्य तथा तीसरी स्रोत सोविषय रूस है।

इसके श्रविरिक जूनज्यसागर में कई प्रसिद्ध टाइ हैं, जिनका सदा ही बढ़ा सामरिक महत्व रहा है। वृज्यों के परिचम की धौर दो वहें द्वीप कार्सिक स सार्वीनिया हैं। इनमें से सार्वीनिया इडबी के ब्रिफार में हैं धौर कार्सिका

स्रोत के। सुवोबितों के काव में दृश्वी ने कार्तिका की मांग की की। दृश्वी के दृष्टिया परिकाम में स्थित सिस्स्वी के विका में हम पहिले ही चर्चा कर जुके हैं। यह भी दृश्वी के प्रथिकार में है।

निमली के उदिवा में एक कारणन वृद्धा सा उ'प मास्टा है। वृद्धा में हर की इत्य भी इतका सामरिक महत्व बहुव अधिक ह क्योंकि वह एक प्रकर से मृत्य-प्रसानार के माण्य में पवता है, और पोर्ट सहूंद्र, मालदा कमा विकासकर पर सामर पर मिटिश समुद्री वेदे का मानव रहता है। गत महाजुद्ध में बीविया की बकाई में इस हीप पर स्थित वाजु तथा समुद्री कहुं ने कमा महाजुद्धीं की

हुनके वाधिरिक्ष दो जन्म प्रसुक होप क्रीट तथा साझ्यत है। हनमें क्रीट तो होत के काफितर में दें। किन्तु साईयल मिटित वाधिकत है। वेले यो कीट के उत्तर में कनेकों बृद्धि कहे हीप हैं किन्तु कुट ही हुनेत सबसे बचा दें। साईयत का दबाई हड्डा करने वारों वार के प्रदेश की प्रसादिक करता है।

प्रिक्र १३ का सेवा

बोसाक पहनने को कही कुंबरने पहन सी। पहलते ही विव सारे शरीर में फैस गवा और कुंबर की स्प्यु इरवार में दी दो क्षरे कहर ही गईं।

थोदें दिन बाद कावुस के पदानों वे बगावत करदी । जिसको इवाने के किए राजा बशयन्त सिंह को कासुब नेज विया । विद्रोधियों को राजा ने इरा वो दिया परम्यु स्वयं भी मारा शया । अब राजा मर गया दो राजा की छोटी राजी कमसाबती राजा के साथ काहुब में सती हो गई । भौर बड़ी रानी नहामाया भौर कुवंर सजीवसिंह को और गनेव ने बाब किये में कैंद कर शिवा । उनकी जी कीर ंगजेब सरबाना बाहता था । परन्तु "बाको राखे साहवां मार सके ना कीय " जब वह समाचार बोधपुर पहुँचा तो वर्गावास राठौर और उपका अतह समरांसद चौर गजेव के दरवार में उप-स्थित हुने, और कहा "कुंबर सजीव सिंह जीर महामाचा को हमें दे दी किए।" पर सीर'गजेब ने मना कर दिया और कहा 'भे जशक्तियह का वंश मध्ट कर के ब्रोब्रंगा । मेरे दरबार से बजे जाघो ।" इस पर दुर्गादास ने कहा, कि बावको बाब भी साम्स्वना न मिस्री ? कुंबर प्रध्वी िंहं को तो विष की पौराक पहवा

कर मारा चौर क्याक्कासिंह को काल्या if merer | we tit feet b feit राजा बरावन्यसिंह का वंश नष्ट व करी। पर इच्छ सीर गर्थेव सीर वेशन सम मनार वे साफ इन्कार कर दिया । गौर दुर्गादास व समर लिंह ने दरवार में ही वसवारें कीच की धीर दुष्टों की गार कर राजी भीर क्र'वर को भूषा साचे । श्रीर जोबपर पर्हेच गर्वे । श्रीर गर्वेच इस चपमान को न सह सका शाहकारा चक-करे शाबी की १३६८ इसवी में एक विशास सेना देकर जोपपुर का किसा चेर सेने की बाजा थी। किसा चेर सिवा सवा कीर कः मास सब बोलों कोर के बीर इस खबाई में काम वाते रहे। चन्त्र में बदवपुर के महाराका राजसिंह की सहायवा से राजपतों की विजय हुए । और नवेब ने राज्यतों से सांगर के सकाम पर सुखड करबी और शक्यरेशानी तात पहन कर वहीं से बुबाधमार सहित सका द्वा करने च्या क्या ।

इस प्रकार जन्य में सत्य की विकय और जसत्य की दार हुई ।

प्रिष्ठ व का शेव ]

क्षेत्रेस तथा क्षेत्रेसवर्गे पर पार की एक व्यक्ति मात्रा क्ली हुई गर्दी है। उन्हें दूसरे रहाँ की वर्षेषा एक बेस्ट एक उदवन, एक तामारीरावाचार्य रेक्स एक वाकारी का बान है। पूर्वक कीई मुख्यून विकल नहीं हैं चता का जात क्लीमों कीरी की गविरोध दूर काने में क्लिमों कीरी की गविरोध दूर काने में

गुप्तघन

न्ना है ! वृत्रं कैसे प्राप्त करें ? इरजनीय-वोगी पुस्तक ग्रुपत कंतवा कर वहें । क्रिकें व्या—दुग्धानुपान फार्मेसी,२ जामनगर

मुफ्त

बार केवब किसी कुछ का नास बारवा पत्र क्षित्रको का समय विस्कार मेन देवें जाएका १२ समस का पूर्व केख (किस्सव) विस्तारफाँक विवादका द्वारत नेज रेंगे, आपकी विश्वात क्या दुवों को बूर करने के खिले सार्व इस्काएवें कंग्री विस्तके बारक करने से इर मगोकामना की पूर्ति हो जावेगी।

जी सहामुनि क्योतिष भागन (V.D.) भाजाद नगर, शस्तसर ।

TE 9 41 44 1 स्वामी मीति भारतीय मुख्यांकेली कि खिए पातक है, किन्द्र पाकिस्ताय के प्रधानमंत्री तथा विदेश समार्थि का समास है कि वह वक्तम्ब इव मुसबामानों के स्वेष्णा से वर्ती किया, किया तेत्रकारे ने विकासना है भीर यह मारत में मुलक-मानों की रचनीय रिपति का बोतक है । इस पाकिस्तानी बातीय का क्षेत्रों के संबंध किया गया है, फिल्हु पाकिस्थाय का प्रविकारी-वर्ग हो सत्य से धांकों क्ष्य ही रसवा चाहता है, सम्बना भारतीय जससमानों का एक दसकी तीति के प्रक्रि कैसा है, वह दिन-पर-दिन स्पन्त होना वा रहा है। किया-समीवन के क्क प्रस्ताय करके यह बोबित कर विका है कि कारमीर में पाकिस्तान की शीकि सम्बाक्यूर्व है और प्रत्येक भारतीय क्रक समाम उनका विरोध करेगा । इसी प्रकार के उदगार उदगाविका विश्वविद्यासक के उप-कवपति सबी वावरका है भी प्रबट किये हैं कि भारतीय ससस्रताओं में कोडी अब वा बिरामा वहीं है।

४००) प्रतिमास कमार्थे

विवा पू<sup>'</sup>बी के व्यवहार के समय वें सरवारापूर्वक कमाने की विधि तथा विवम मुक्त मंगावें । पदा— इन्टर नेशावक इंडस्टीज जि॰ व्यवहार

रबर की मुद्दर ॥।) में

हिन्दी ना संबंधी र खाहन की र हुंची क्षुत्र के श) मेलिने। सूची क्षुत्रत । क्या-कृष्या नेत (क) शिवपुरी (की.साई.)

सम से भदिया परियां

प्रत्येक वानी के साथ एक यू० यूस० ए० पेन की 10 साथ की नारदेंडी गोख या चौन्केर किस्स १ औ. मोनियब १ को कस्स १ को १ में प्रत्येक में केरी प्राप्त कोंग्र स्थापन केरी रोस्ड गोसब २२) ११ जेवा वापडी सुन्दर कोंग्र वानी डक)



करों की सामय की करण में का प्रवाहमें १०) प्रथम ११) रोजंद गोलंद (१० स्वाह की गारेंश) १८) ११ के क्षेत्र मेंत्र १०) रोजंद गोलंद १०) क्षार्म स्वाहमीस १३) पांकेदवाच १३) स्टब्स्म स्वाहमीस १३) पांकेदवाच १३) स्टब्स्म स्वाहमीस १३) पांकेदवाच १३) स्टब्स्म स्वाहमीस १३) पांकेदवाच १३) स्वाहमी स्वाहमीस १३) पांकेदवाच १३) स्वाहमीस १३

का २० वर्धों से कारता । िनवत के सन्यासियों के हृत्य के गृत मेत्र, हिसावय वर्षत की कथी चौटियों पर उत्पव होने वाबी जही बृद्धियों का चलाकार, सिर्मी, हिस्टेरिया कीर पासवयन के इपनीय शेमियों के विष् क्षस्त्रवायक, सूच्य २०१०) उत्पवे वास का प्रस्तु कर स्वत्रवायक, सूच्य १०१०) उत्पवे वास का प्रस्तु कर सुच्छा वास स्वत्रवायक स्वत्रवायक सुच्य कर स्वत्रवायक स्वत्यक स्वत्रवायक स्वत्रवा

विश्व हैं। जिल्हीं जो जाती सूत्र जब से दूर। बाहे जैसी ही ज्यास्त्र प्रमाय स्थापन क्यों व हो पेशाव में उक्तर जाती हो जात जिल्हा जाते हों, पेशाव कीर-वार जाता हो ते मानु-ती स्थव करें निक्ता जाते हों, पेशाव कीर-वार जाता हो ते मानु-ती स्थव करें व पहले से हो शक्त कर हो जाता और 10 दिल में यह अधायक रीम जब से पड़ा जाता। हाम 11) का कर्ष पूर्व मा



वक तरह और एक माब की गवरन पर राज्ञान में दत्म १-) और सुली सेख में 11-) है। --- एक स्वापाती इसका मतस्त्रच वह है कि सरकार में एक जास से देखने वाद्धा कोई नहीं।

कांग्रेस की चवहेंबना करने का सचि · कार प्रधान-सन्त्री को भी नहीं।

श्रीमान जी इसीखिये तो नेहरू जी ने भी अपनी एक टाग कक्षण हटाखी

पेशावर में १॥ अबढे तक ब्लैक---- एक शीर्षक क्यमसाको श्रव श्रपने राज्य में काको से देखने वाकों की बावस्पकता है भी नहीं।

काब्सोंग (कोरिया विराम वार्चा केन्द्र ) पर बसवर्षा चारम्भ हो गई ६ —वेस टस्ट

काफो दिन सुस्ता क्रिये। धन सुक् विन बडबो धोर उसके बाद जाराम करने का कोई और बहाना करके सनाई बन्द कर बेना । सुस्ता-सुस्ता कर खब्ने से बादमी थकता नहीं।

वर्ति खबाई हुई तो पाकिस्तान समाप्त हो जायगा।—मैनचेस्टर गार्कियन बायकी भेंट सायकवाती से शायद

वहीं हुई।

द्धनी मञ्जर विस्तामनीय रमोक्न ŭ नागरं बोम नागरंधारा पानसुधा 15 दर्वहरी N) ज्बरहरी u

**स्वारी हमा हैजा शल मर** SHEET,

पाकिस्तान का अब उवर धीरे धीरे —श्रीमुनशी उत्तर रहा है। सस्रेरिया ह. श्रभी बरस त पर चडेगाया कभी-कभी बुनाइन तैयार रिक्षिये चोर कोई इस्राज नहीं।

किदवई विनोव। आवे के सामन काप्रेस ग्रह-त्याग की सफाई द गे।

सफाई की गवाही में क्रपद्धानी को पेश करके नेहरू जी की बहाई देकर कहेंगे कि है दादा दो नावो पर टिके मेरे पैरो का पवामा सतरे में पड STREET MAY 1

काने वाले दिनों में लवाई से खगने वाकी सागो को बसाने के खिये हमारे यहा से सामान खरीदिये .

--- कुकविज क० जाहीर इस सामान के साथ बुके चौर रकाने शक कर वीजिये, भण्डी विकी रहेमी काने वाले दिनों मे ।

विद भारत की जनता भी कपबी सारी सेनाओं के साथ बन्दकें बेकर बा जावे को हम बरने वाले नहीं। — विद्याकतद्राती चौकमी के लिए सारे पाकिस्तान को सासवा करना शरू कर दिया है, खन्दकें खोछ-खोद कर ।

ब्राह्म करा मि दो पार शस्ता

—'दान' कराची कराची जगह ही ग्यी है जहर यात्रमा रास्ता ता क्या श्रमलीयत तक भल जाता है। पृष्ठ को लिया हत श्राला से । गवाहा म बार लग्ग लायक प्रली भगोते क पश पर हो।

--- चिर ना बाख पाराशर





(JABRI) वाबरी (JABRI)

इस दृष्ट रोग पर मारत के पूज्य ऋषियों की अदृश्चत स्वोज (Research) 'जबरी' है देखिये, डाक्टर भी श्राश्चर्य करने लगे- श्री रामनाथ रागी श्रीसटेट सिगनल, इन्सेन्टर ELR. मुरादाबाद से लिखते हैं कि हमारे साले 'श्री गजराजसिंह

शर्मी सिंगल फिट आपूर ( मेरठ ) को मेडिकल आफिसर सुरादाबाद ने टी बी बताया था । आपकी दवा 'जबरी' के सेवन से वह विरुप्त अच्छा हो गया। डाक्टर लोग इसे देखकर दग रह गय कि इतनी जरुदी कैसे अन्छा हो गया। मै आपको डार्दिक धन्यवाद देता इ प्रिय पाठकों इसी प्रकार भारत के कोने-कोने से हजारी र्रागर्थों का कहना है कि 'जनरी' दवा नहीं है बल्कि रोगी को काल के भगद्भर गाल से क्याने वाली 'ईश्वरीय' शक्ति है। 'जबरी' भारत के पूज्य हरोटकर ऋषियों की श्रद्भुत सोज और श्रायुर्वेदिक विद्या का एक ऋनोला चमत्नार है। यदि आप सब तरफ से नाउम्मेद हो हुने हीं, एवसरे ( X-RAY ) ब्राटि क बाद डाक्टरीं, इसीमी ने भी जवाब दे दिया हो, तो भी एक बार परमातमा ना नाम लेवर जबरी' की परीचा जरूर करे। परीचार्थ ही १० दिन का नमूना रखा गया है, जिसमे तसल्ली हो सके।

T.B. तपेदिक व पुराने ज्वर के हताश रोगियो

क्रबर्देमी समम्ते क्रन्यया वही बहावत होगी-क्रब पछताये होत है क्या जब चिहिया चुग गई खेत, इसीलए क्रार्डर देउर रोगी की जान बचावें सैकडों, इकीम डाक्टर, बैदा अपने शेगियो पर व्यवहार करके नाम पैदा कर रहे हैं और तार द्वारा कार्डर देते हैं। तार बाहि के लिये हमारा पता केवल 'जबरी बगाधरी' ( JABRI Jagadhari ) लिख देना काफी है। तार से यदि आईर दें तो अपना परा पता लिखें । मूल्य इस प्रकार है —

'जबरी' त्येशल न० १ अप्रीरो के किये जिसमें साथ-साथ ताक्त बढ़ाने के लिये सोना, मोती, अभूफ आदि की मुल्यवान अपने पहली है। महत्र परा ४० दिन का कोसे ७५) ६० नम्ना १० दिन के लिये २०) 'जबरी' न० २ जिसमें मृत्यवान जड़ी बृदिया है। पुरा कोर्सर •) द॰ नमूना १ • दिन के लिये ६) द॰ महसूल ख्रादि अल्लग । आर्डर में पत्र का हमाला नम्बर 'अवरी' तमा पता साफ साफ लिखें पासंख जल्द प्राप्त नरने वे लिये मूल्य आर्टर वे साथ भेजें।

क्ता — रायसाहन के॰ एस॰ शर्मा एसड सन्स. वेंक्से ( २ ) जगाधरी (E.P.)



४० हुर्गावसाय धर्मा, सुन्तक व प्रकाशक ने अञ्चानन्त्र परिक्रकेशन्य जि॰ के किन् जहाँ न तेस, अञ्चानन्त् वाजार, देवणी में कृतवाकर तकायिक किना ।

# ं दिन्द्रां । संविद्याद्याद्यक्र





्श्री गणेशायनमः

# हम हिन्दी शीघ लिपि का निर्माण कैसे

हिन्दी को राष्ट्रभाषा बने दो वर्ष व्यवीत ही गया हम दो क्यों में राष्ट्र ने हिम्दी के विकास के बिन् क्या किया और क्या कर रहा है, यह सर्वविदित्त ही है। इस विषय पर जितनी मी मीमामा की जाय उसनी ही योदी है। अंग्रेजी का स्थान प्राप्त करने के खिए १४ वर्ष की सबचि दिन्दी के जिन् रसा गयी है, पर जिस मति से दिन्दी के खिल कार्य हो रहा है, उस नित से ११ वर्ष तो क्या १०-२० वर्ष भी थोबे है। इस गवि से दिल्दी कभी भी मौरवान्वित नहीं हो सकतो ।

श्रीव्रतिपि की आवश्यकता

वस स्रोर हिम्दी की व्यापकता के बियु वैज्ञानिक, रसायनिक, यान्त्रिक कारि कोचों की भावस्थकता है वो दूसरी कोर क्रिन्टी की शीव्यक्षिप की भी भारी बाबस्यकता है। बाजकत के दिन्दी बुग में बाटक, कहानी, उपन्यास, गर्शों की अरमार हो रही है। क्या इन सभी से हिन्दों को उच्चति हो सकती है ? सुके सम्बंह स्थाता है। वहां कारण है कि हम हिल्दी को खंबेबी का स्थान वहीं दे पा रहे हैं।

भाग्य किसी और विषय को न खेले हुए यहां हम कीज़ सिपि की ही सेवे है। जीजविषि भाषा के प्रकार एवं विकास का मुक्त जीत होती है। यदि इस क्षेत्र का समुचित विकास किया जान को भाषा किरचन से कान किरन भाषाओं की समानवा त्रस कर सकती है।

क्या कारब है ?

क्षिम्यी शीम-सिवि वेश के २० वर्ष के प्रकारों पर बहि विहंतम द्रान्त्रपात किया काम सी उसकी उत्पक्ति के सम्बन्ध में भोडा-बोडा जान होने खगता है। पर इन प्रवासों को कितनी सफबता मिसी है, यह कुछ किन्तनीय विषय है। जारों **कोर विराधा ही निराधा दीक पदती** है । इसका क्या कारक है ? कारक है हमारे शीव-बिपि रचविताओं का पिट्-मैन प्रकाशी ( वंशेशी हार्टहैंबर ) का सन्यासकरम् करना । मैं यह बाद नहीं करता कि अनुकरण करना तुरा है। अनुकास किया जान। जिस प्रकार सकत में भी प्रक्स की जावरवकता है. उसी क्रार वृदि शीव्र-विपि में अनुकरण करवा ही है तो उन्हीं चीवों का सन्-करक किया जाय जी हमे भाषा की वैज्ञानिकता को हप्टि से बावस्यक हैं। ब्रिन्टी के व्यजन और स्वर

क्रिक्टी भाषा की वैज्ञानकता एवं व्यक्तासकता की रच्टि से इतनी व्यापक है कि फैटमैन के भी, जिसका हम जल-काम कार्य में व्यक्त गीरव समयने सने भी महेशचन्द्र गृप्त-[

है, अपनी शीक्र-खिपि निर्माण के जिए हिन्ती के व्यवनों दवं स्वरों के सुख्यत सिद्धाल्यों को प्रदक्ष किया और तब कहीं बापनी शीक्र-बिपि की रचना की है। रशाहरक के जिए पिटमैंन ने कंश्रेजी जीध-विधि के विषकांत व्यंवन वैसे-(चे-ने-इय-ती-इस-सी-इंग रे-वे-वे-डे बादि) क्रिमी क्षेत्रमों के ज्यान्यानक्ष काराः (क्यक्कक्षकरवन्द) के बिए जपनाने हैं। नहीं दांक स्वरों के कम का है। फिर वह सीचना मात्र भी कि विवा पिट्रमैव का शतुकरण को काम नहीं च्या सकता, वह कोरी करवना है। व्यवनाई हुई चीच को जपनाना जपने व्ययस्य से मिरका है।

दिन्दी तथा चंत्रेबी भाषाओं में महान भग्यर है। चलुकरना वही होता चाहित जहां भाषा की बैजाविकता पर कराराधात म हो। पाठको पर्व शीध-बिपि रचिवताओं की सुविधा के बिष् जीध-सिपि व्यंजनावसी निञ्नादित है ।



उपरोक्त सम्बन्धें को निविषय करने के निरोप कारण, जो कि पाउकों के विचारार्व वर्जानुसार दिने वाते हैं।

महापास व्यन्त्रस

इससे पूर्व कि इन्हें वर्षानुसार शिका जाय, बहां वर्गों में प्रमुक्त ऋत्य पूर्व महा-प्राव्हों का वर्षण कर देवा उचित्र है। वह को सर्वविदेश है ही कि किसी अरप-आय में 'ह' की प्यवि के बोब होने से महा प्राप्त बनका है। प्रत्येक वर्ग में पहला, बीसशा व्यंत्रय अस्य प्राम्य पूर्व दूसरा, चीया महाप्राम होता है। वर्ग के पांचर्ने श्रवर बलुनासिक कहबाते हैं। श्रीज-क्षिपि में वर्ग के पहले और दूसरे व्यंजन को इस्के फिन्दु से तथा कीसरे, चौत्रे व्यक्तन भारी चिन्ह से बोधिक किने नके हैं। महाप्राच व्यवनों को सध्य से कार्ट कर बोधिस किया गया है। पूसा करने से विकार्थी वर्ग प्रथम व्यवह को बाह् करके जन्म व्यंजन को सरकडा के बहुद् कर बेवा है।

कवर

पिट्-मैन प्रवासी के ध्यायानुकूस (केन) विन्हों को बो कि हिन्दी के क-ग व्यवसार है. (क-ग) चिन्हों के खिए सरस्रता से कपना सकते हैं. इनकी मध्य से काट कर क-म महामास का रूप दे सकते हैं। वर्ग का शंकवा व्यंतन (क) है। यह पिटमैन के इंग किन्द्र से बोधित किया जा सकता है।

चमर्ग

ध्वन्यानुकृष पिट्सैन के (केशे) चिन्हों को हिन्ही में (च-व) व्यक्तमों के बियु चपना बेना चाहिने । सु-म के बिने सम्ब से काटने का निवस क्रपना खेना उत्तम है। वर्ग का श्रम्तिम व्यक्षव 'म' की. जो कि शब्दों के मध्य में ही प्रमुक्त होता है, बन न-विन्दु दैसे धनंध्य से बीधित किया जाने समाहै। हिन्दी में जुन्त् को वाचे से वा विन्दु से बौधित करते हैं। अबः अ-स-व को शीध-खिपि पिट्-मैन के न चिन्ह से ही बोधिस करना चाहिये। य के सिवे शिस चिन्ह देने सी परम्परा चल पदी है, परम्य ऐसा करने नालों को निवित्त होना चाहिये कि करावा न एक अबी हरिट से दो किन्दु देना शीज सिकि ही है । बंगका भाषा में जी इनका प्रयोग होसा है। उचारक की दक्ति से डोवों को न व्यंत्रन की संज्ञा देते हैं, परम्त्र विक-रूप से जीवों में खन्य का निध-निध ज्योग करवेरी । श्रीप्र-स्थिप बेक्स को भाषा का पूर्व ज्ञान भाषरप है। सन्छतः शीज-बिर्ण में क-ब-क व्यक्तनों के विक् देवस रिट्मैंव छ-व चिन्ह ही प्रमुख करना श्वाहिने ।

टबर्ग-तक्र

इव बर्गों के किन्हों को निरिचत करने में बहुत मतमेद है। पिट्रमैन का क्रमालुकरक करने वाके पिट्रमैन के टी-विनद्द को ही दिन्दी में द ज्वजन के ब्रिप देते हैं, अब कि बिल्बी में ट वर्ग का क्रवीय दिल्दी में व वर्ष की क्रपेश 10 प्रतिकात की वार्ति है। कांग्रेजी के टी व्यक्षत का श्योग किसी में स स्थान के खिए ही होता है। चतः पिट्मैन के 'टी की विश्व 'हिस्की में स व स्पन्तनों के खिए प्रमुक्त होने चाहिने। इन्हें सध्य से काटकर व व व्यंत्रजों का निर्माच किया जा सकता है।

बिटमैन के चिन्ह ले लें

पिठमैंन के इ.स. चिन्ह को '(' हिंदीं में र के सिवे से खेबा उत्तम है, कारण कि दिल्ही में व चिल्ह का निर्माण त चिन्द्र को कारकर चुके हैं। ट वर्ग के क्यि विशिवा होने वाहिए, वो कि =

'( )' कोइ से सम्बोधित किए जाते हैं » कारक कि काम्य वर्ग एव शेष किना हवा दोनो सकेतों के निश्चित करने से बी सुगम, संबोध पूर्व सरक क्रिके वाले हैं ह जैसे ठीक ठाक, ठोक ठाक, द्वीप टाप. बोट बाट, टिकिट आदि आदि। इस दोनों के चिन्हों को मध्य से स्था मोहा मध्य से बाट कर र तथा ह आंखतों का विर्माण किया का सकता है।

बोमों वर्गों के पांचवे चिन्हों कर वर्षन चवर्गमें किया जा चका है।

ध्वन्यातुकुल पिटमैन के भी की चिन्हों को हिन्दी मैं प-व व्यंजनों के हेत एक मध्य से बाट बन फ-श बा निर्माच सरसवा से हो जाता है। देखा देखने में था रहा है कि चन्य रचनिता वर्गफ फ से भन्तर करके हो किया दोनों के देते हैं. पर वे वह अस असते हैं कि हिल्दी में फ-क-प्र-ग-स- स्वांक्रसों का, जो कि विशे उर्द की ही देन है. फ-क-ज-ग-स साथगत व्यवनों से ही बोधित करते हैं। हिन्दी जगत में दर्द प्रदश्त व्यवनों का प्रयोग ल्लाह हो गया है बात: इस व्यंत्रनों में भेद प्रकट करके मताक रूप ही नहीं धापित साथा के बिए क्र भशाप कप लिख होगी। वर्षे का पांचवां व्यंत्रन 'म' है जो पिटमैंब के (एम-चिन्ड) से संबोधित किया बा सकता है।

य-वः

पिटमैन प्रकाशी की ज्वंचन के बिए, शंत्रेवी मापा की ध्वति के सन्त-

विष प्रष्ट १६ पर ]

मसेरिया बुखार की अचुक जीपनि

( रजिस्टर्ड )

मबोरिया को १ दिन में दूर करने वासी इनाइन रहित्रामयाम् जीवधि मूक्न 🏎 निर्माता

बी बी. ए. बी. ल बोरेटरीज (रजि०)

इ. बारी कुंचा मेरठ कहर. विश्वक नगर देहसी । वकेन्ट--भारत मेडिकब स्टोर सैरबगर बाजार मेरठ शहर हकीम कम्भाराम सास्रक्ष्य थी कराव्यकामा वेदची ।



बर्ज़नस्य प्रतिष्ठे हे न दैन्यं न फ्लायनम्

वर्ष १८ ] दिल्ली, रविवाद २४ आहपद सम्बद् २००८ ीं अक्र २०

विचार-प्रकाशन को स्वरान्त्रता हमारा जन्मविद्ध कविकार है होरे कर तक हमारे सविधान में इसकी गारस्टी नहीं कर दी बायगी, इम तब तक चैन नहीं सेंगे !

### नेहरू-टराडन विवाद

क्रांचेस सहस्राधित में अपस्थित होने वाले संवर्ष को राजवे के बाती तक के कारे प्रकार कार्य गय हैं। कांग्रेस के बर्रामान संविधान के निरुद्ध मांग होने पर औ र्थं केहक अपने आहाह पर रह है और एक देशी स्थिति उत्तक करने पर छुटे हुए हैं, विससे कांग्रेस का ही विभावन हो बाने की संभावना उपस्थित हो सकती है। कांग्रेस के प्रमुख नेता कांग्रेस चण्यक श्री उत्तरकती व स्थानमंत्री पं॰ क्षवाहरकाल नेदक से क्यातार मिस रहे हैं, किन्द्र कभी तक कोई लिएका परिचान सामने करी बाबा और वह दिवार देता है कि वह संवर्ष उस नहीं सकेया और महासमिति के काविवेक्षय में होयों ही एक वृद्ध दूसरे की बोटें ग्रेखेंगे । कालेस की वह जाग्सरिक कन्दगी प्रकट न हो, इसीकिए वह प्रविचेतन नुस रूप से किया जा रहा है।

अभिवेशन का परिकास क्या हींगा है, यह ठो निर्श्वित कर से अनके सहाह ही बता बसेगा किन्तु वो हम दिवाई देता है, उससे उसका बगमान खगाना क्रांकि नहीं है। प्रशासित समाचारों के बादसार एं । नेहरू का एव प्रवक्त प्रवस दिवारी देता है। को राज्य कांग्रेसों ने, जिल्होंने बज्यचीय चुनान में उपत्रनती का स्वार्तक किया था. पं. नेप्रत का समर्थन करने का निरूपय कर किया है। स्पत्तिगत क्रम के भी चनेकों कार कर्ताचों ने पश्चिपण में चापना मस मकट किया है। जनाव सामने हैं और कामेस की और से मक्तिय में गहियों पर बैठने का स्वप्न देखने बाके स्रोध सपनी नत सेवासों का स्मर्ख कर जनता के सामने जाकर बीट मागने का क्रमुख वहीं कर पारे । चराः पं• नेहरू का सूच्य अधिक वर गया है । कांग्रेस में सिखांत का स्वान तो स्वार्थ ने के ही किया है, फिर इस समय यदि वह दरव दिसाई दे तो कोई प्रारंकर्य की बाद वहीं ।

किन्तु टक्टक्की का वस भी कुछ इसना कम नहीं है, विकस्य समाचारों से असील होता है। उनके समर्थक उन्हें कोने के विचार में नहीं दिखाते देते, वह बात काराय है कि वे पा नेहक की भी सीमा नहीं चाहते । तहां तक टबरमधी का धरम है, बन्होंने स्वयं इस गुन्ती को सुबक्ताने का गगरन किया है चौर संजयतः स्रोतेस क्रमक रहते हुए किसी भी व्यक्ति की, वह चाहै वं - नेहरू ही क्यों न हों, क्रमने सिर पर विठा सेने के बजान ने चन्न किसी भी हवा को स्नीकार कर सेते। किन्तु एं • नेहरू ने कोई विकश्प ही रोप नहीं बोक्: है । पूसी रिष्ठि में टंडनबी के बाबुक्क दिखाल-रचा का प्रश्न क्या हो गया है। क्रांग्रेस का कार्य ही कांग्रेस का केता है. जिसे प्रतिनिधयों के बहसत का समर्थन प्रश्न होता है। यह बाज्यक कांग्रेस के विश्वंत्रक्ष में कार्य करे. यह तो स्वामाविक है, किन्तु किसी वक कितने भी बदे कांग्रेसका प्रथम कर्य के जिनका में यदि कार्य करेगा, की वह देश के बाहित में बीमा और संस्था के प्रकाशांतिक रूप को भी नष्ट का देगा।

कांग्रेस का विधाय कार्बकारियी बवाने के खिए प्रध्यक्ष को ही पूर्व प्रधिकार बेला है । किर वर्तमाव कार्वकारियों को मंत्र कर उनकी सखाह से नवी कार्यकारियों बबाने की पं॰ नेहरू की सांग स्वयन्तः अवैधानिक है। पं॰ नेहरू जैसे व्यक्ति को बह बाब क्रोभा नहीं देवी, किन्द्र स्वार्थ अपने दोव नहीं देखता। आज पं० नेहरू की जांग पूरी करने के बिक् कांत्र से के विवास में संस्थित करने को जी चर्चा है। किन्दु अवैकारिक गांन को वैकारिक बनाने के क्रिक् विकास में ही परिवर्त करवा क्यांनेकिस संबोधकार्थे को ही सीका देशा है। बांचस वार्थ की वह होता कि संबोधक परिते क्षेत्र और दिर ग्रांग-पी वासी ।

क्वा टब्डन जी सिद्धान्त रक्षा के खिए खड़े'ते ! स्पष्ट ही यह कांग्रेस के चीवन मर्च का अरन है। नहि सहासमिति के निर्मंच से स्वक्ति सस्या से खंचा डढ गया तो कांग्रेस संस्था केवल एक व्यक्ति के विचारों पर अपनी मुद्दर सगाने वाकी वन जायगी । क्रम गांधीजी ने हिस्सी साहित्य सम्मेखन से हिस्सी हिस्सन्तानी के प्रश्न पर स्थागपत्र दिया था तथ असे टयहन जी ने खपचाप स्थीकार कर खिया था। सह भी वक सिक्षान्त रचा का ही प्रश्न था जिसके जिये टवडन जी ने गान्धी जी के व्यक्तिय की भी चिन्ता नहीं की थी। पर नेहरू का व्यक्तित्व कितना ही क्या होते हुए भी सान्धी जी से बदा नहीं है। क्या ट्यहन जी पून उसी रहता का पश्चिम हेंगे ? और बढि कांग्रेस में सिकान्त का स्थान स्वार्य ने ही से सिमा है तो क्या उसे ही घटा देना उच्चित न होता ?

#### मारत और अफगानिस्तान

बाकगानिस्तान के प्रधान शस्त्री जाह भारत तथा श्रफ्रगानिस्ताव के बीच सद-आवनाएक सम्बन्धों का सक्क तो है श्री, साथ श्री इसका सम्वर्शकोच सहस्व भी कम नहीं हैं। पाकिस्तान चौर चफ-वाकिस्ताम के बीच पक्तकिस्ताम के दूरम को केवर काफी समय से समातनी बढ रही है। अब इस मतमेश ने फितना बार कर बारक कर क्रिका है जह इसी से बच्द है कि की मोहरमद बाल करांची के मार्ग से व दोवर कमई के मार्ग से दिश्री काचे हैं। विशासन से पर्व प्रच्या-गिस्ताम का श्रम्य राष्ट्रों से सम्बन्द कराची को बन्दरगाह द्वारा ही था. किन्स अब धारगाविस्ताम के प्रधान सम्त्री का पाकिस्तान की बास का स्वर्श तक व करने का सक्क्य पाकिस्तान और अफगा-निस्तान के सम्बन्ध विश्वेष का ही बोतक है। इपर कुछ समय से पाफगानिस्तान में यह मामना प्रथम होती समर्थी है कि वहां के निवासियों की वर्मानयों में वायों का विश्वय रक्त प्रवासित हो रहा है, चौर इसी बाते उनका आरत के साथ बाट्ट सासकतिक सम्बन्ध है। स्मरका उसे कि ककराविस्तान कमी भी उन अस्थिमी राष्ट्रों में नहीं रहा जिसको इस्काश के गाम पर किसी सन्य राष्ट्र के विस्त् किसी सामृद्धिक पदयन्त्र में शामिस किया जा सके । सुगब काबसे दी भारत के तत्काचीन सुमञ्ज शासकों के साव अक्रमानिस्तान के कभी मैत्रीपूर्व सम्बन्ध नहीं रहे । इस्साम धर्मावसम्बी अफगा-विश्वान,को इस्काब,का करा करी मी बार्कावेत नहीं का सका भारतचे आरम्भसे ही जिस तकार शान्तिपर्यं बन्तर्राष्ट्रीय नीति व्यवनाई है उससे पाकिस्तान जैसे धर्माण्य देश वाहे असे ही प्रभावित नहीं हप हों, किन्तु कोई भी कान्तिपर्य तथा क्लिक देश मारत की नीवि की सराहता किये विका नहीं रहेगा। आरत में अक्सा-निस्तान के प्रधान गन्त्रीका जो हार्तिक स्था गत हवा है वह सम्बर्शशिय स्वतंत्र में मारव की शान्तिपूर्व तथा निष्यक सीवि का उत्कृष्ट उदावरम है, विश्वका श्रमंत्र स्थानक किया कावेगा ।

#### राष्ट्रभाषा की महत्ता

भारतीय संविधान परिषद हारा मोहम्मद जान का देहती में बागमन भारत की राष्ट्रमाचा हिन्दी स्वीकार कर विष् आने के पश्चात राष्ट्रभाषा की महत्ता करे. वितनी गम्भीरता के साथ शम्बर्राष्ट्रीय बगत ने अनुसन किया है उसका चतु-कों छ भी हमारे देख में नहीं किया नया। भाषपाविस्तान के प्रधान जंत्री सातकक गई किसी में बाए हुए हैं। ससद सदस्त्रों इस्रा कारोबित सम्मान पार्टी में कारके आचा सम्बन्धी कडिनाई होने पर भी-टटी करी किसी में ही भाषक देवे का प्रवास किया और इस प्रकार क्यान में प्रदर्शित दन व्यक्तियों के सम्मक बादर्श उपस्थित किया को आव भी कंत्रे सी में भाषक देते समय गर्व का अद्यक्त करते हैं। इमारे प्रधान मन्त्री भी इसका स्वयाद वहीं हैं। स्वत्यानिकास के ( भाग मंत्री द्वारा राष्ट्रभाषा को सम्बद्ध नित किय जाने के परचात स्वार प्रकार सन्त्री को भी हिन्दी में ही सावका करना पड़ा, बधापि ऐसे धावसारों पह कं के जी के कविरिक्त किसी क्रम्ब आका में बोसना कावकी स्वामाधिक प्रकृति के विरुद्ध है । विदेशियों प्राता प्रते धारनी राष्ट्रभाषा का धारत करते औ मेरका किये जाने का यह पहिस्ता ही अवसर नहीं हैं। इससे पर्क भी जीमरी विजयसम्मी पंडित का यक आस्को सरकार ने केवल इसी **बाधार** पर स्वीकार नहीं किया था कि सारत की राष्ट्र-भाषा च प्रेजी नहीं है, हिन्दी है। यह यह हमारे खिथे वस्तुत खळाका विवय है कि हमें अपनी राष्ट्रभाषा का आदर करने का पाठ विदेशों से पडना पहे। फिर भी हमें बारा है कि हमारे देश में बाकर हमें राष्ट्रभाषा की शिक्षा देने की किसी विदेशी को चुनः बावरमकता नहीं पवेगी क्या सरकार स्वयं ही इस सम्बद्ध में सतर्थ होकर अपने कर्तव्य का पाक्षन क्रोकी १

# ईरान तेल-वार्ता पुनः प्रारंभ होने की संभावन

रगान तेल वार्ता तेहरान में आग्व ईरग्नो प्रतिनिधि अवस्य के बीच हो रही सम्ब वार्ता के अप्रसम्बद्धाः जाने पर परिस्थितमीं ने बोनों पचों को प्रम बार्ता प्रारम्भ करने के क्षिए वाध्य कर दिया है। बचपि कोई भी पक्ष प्रकट अस से किसी भी क्षपमान समक गर्न को स्तीकार करने को शैयार नहीं है, किन्तु इतना स्पष्ट है कि दोनो ही पश्च अपना हित पारस्परिक सहयोग

में ही देखते हैं और इसके जिए प्रवान

# श्रफगानिस्तान भारत के साथ

ग्राहम ग्रसफल लीटे : कोरिया में बम वर्षी

कोरिया वार्ता खटाई में

कोरियाई केवों से प्रका समाचारों के बानुसार बामरीकी विमानों ने साम्यवादी सेनाओं और रसव केन्द्रों पर भारी विस्को टक प्रतार्थ तथा बस गिरावे गवे। काय-सोंग वद बिराम-वार्ता सभी बटाई मे

की बाराबीर नेबाहरी को सौंप वेंगे । संसदके बसुक सदस्य भीदरिविष्ण कामन ने भी नेहरू की नीति का दीन विरोध करते हवे कहा है कि किसी सस्था के प्रधान के निपरीत चौर उक्त सस्था की स्वीकृति से पूर्व किसी एक व्यक्ति की. फिर वह बाहें किवना दी महान थी,

कारतीर से सेमार्थें इंडाने का प्रस्थाय रखा या किना उसे किसी भी एक ने स्थासक वहीं किया । इसके परचार, बा॰ प्राह्म करांची वार्वेगे तथा वह पाकिस्ताली कविकारीयों से विचार विसर्व करवे के परवास केनेवा असे सार्वेगे और वार्ध अपनी अब तह की बावबीत का वह प्रतिवेदन शुरका परिवर् के सम्बुक्त वर्खेंगे। कारमीर के सम्बन्ध में श्रव तक किये हुवे सञ्चल राष्ट्रीय मयरमों की सक-बाता ने परिस्थिति की शानित कु सबकाने का मार्ग बाद सवदद सा कर विवा है ।

दिश्वी के निकट नागसोई नासक



श्रीस भी हैं। भाग्य हैरानी तेस कम्पनी ने चेतावनी ही है कि यदि कोई कर्म या व्यक्ति हैरान सरकार से कवा देख या वेश से उत्पन्न वस्तुमें सरीवेगा वो कारती कारने कविकारों की रचा के किए सावरपढ कार्ववाही क्रेनी । हैरान के उपमधान सन्त्री भी इसैन फावसी ने कहा कि वचपि क्रिटेन ईरानी क्रस्ताची को वर्तमान रूप में अस्त्रीकार कर जुका है, स्वापि द्वेरान अपनी अस्त्राची की प्रकृष्णीक्या करके जिलेक से तेखा वार्चा प्रम प्रारम्भ करेगा । शा॰ कासमी ने यह भी घोषणा की है ईरान विदेशी टैक्नी-शिवनों की सहायता से अवादान के विशास देस कारकाने को प्रम चाल करेगा । इधर ईरान के प्रचान मन्त्री डा॰ सुसरिक ने भी जिटेन की चेतायमी दी है कि वरि पन्तर दिन के जीतर वार्ता वन पारम्भ इहै वो हैरानी वेख कम्पनियो से मिटिश कर्मचारी तरकावा ही निकास किये वार्वेगे ।

आम चुनाव देश के २८ राज्यों में से १८ राज्यो के श्राम जुनावों की विश्वित जुनाव श्राबीग ने घोषित करहीं । देश के ऋषिकाश भाग में भूमाव ६ जनवरी स २६ जनवरी तक होंगे। केवल हिमाचल प्रदेश में ही बाद में बरफ पड़ने के कारण चनाव कार्यस्य मास में ही समाप्त हो जार्नेग । समस्त देश के जुनावों का परिश्वाम कर बरी के सन्त तक घोषत किये जाने की सम्भावना है। दिली उपनगरों में सनावों के किये आमीख जनता को शिचित करने के किये स्थान-स्थान पर नकती शुनाव हो रहे हैं. विनमें आसीस परे उत्साह को आग से रहे हैं ।

ही पढ़ी है। इस देशों का वह भी क्यार है कि सबरक रिजवे पुल बार्ता प्रारम्म करने के जिने किसी नने वार्ता स्वस की अर्थ पर बोर बेंगे । प्योंतसांग रेक्सि ने ब्रामेन्सि पर ब्रारीय बाताया है कि असे-रिका कावेकोंग वार्ता इसकिये समाप्त करवा बाहता है जिससे कि वह जापान का शस्त्रीकरण करके कोरिया बाट जारी रक सके ।

#### कांच्रेस गतिरोध

कांग्रेस अध्यक्ष भी पुरुषोत्तमदास रहन ने करने एक वच्छम में कहा है कि असे कराचित बाग्रेस सकट के सम्बन्ध में स्वय स्वीकृत भीत को वोषकर स्थिति के स्पष्टीकरण के जिने शील ही नकान देना वहे । वर्तमान परिस्थतियों में राज-मैतिक क्षेत्रों का स्पष्ट मत होता जा रहा है कि नेहकती की वानाशाही प्रवृत्तियों से उनकर टडन जी त्यागपत्र देकर कामेस

इन्हा को बळात कार्यन्तित काना विचान के विपरीत को है ही साथ ही वानावाही के पर पर कदमर बोका भी है।

क्रक्याविस्तान के प्रधान मन्त्री साह नोहरमद कान प्रात्मक देवकी जाने हुने है। बापने भारतीय संसद में अपना भावन देते हुने जारत तथा श्रद्भगानिस्तान के बीच सन्त्रावना पूर्व सम्बन्धों पर बोर दिवा। इस सम्बन्ध में सर्वाधिक उल्लेखनीय बात यह है कि ससह के सदस्यों की और से आपके स्थागत के उपक्रम में ही नई सम्भाव पार्टी में कापने कपना भावत हिन्दी में ही विचा।

डा० ब्राहम जेनेवा को सञ्चल राष्ट्रीय कारमीर प्रतिनिधि का॰ फाक प्राप्तम कारमोर के सम्बन्ध में वहां सनीवचारिक वार्वा करने के परचात बारत से बीट रहे हैं। बा॰ बाहम ने

केलकेमिको की अफगान प्रधान मन्त्री का आगमन

> मागु येन्ट्स ( नीम सवक मकदम ) हर मकार के वर्ग रोग तथा कोंबे कुम्सी भावि की सहीचकि ! नोपेन

कैसा भी दर्व क्यों न हो इसके व्यवहार से शीव भाराम होता है। **आ**योडिया

चनाक की चोट, कर, विकिया वस जाना चादि के खिए बामप्रद महौपपि

एँ न्टीमेलायेड टैंबलेट वे गोकिया मसेरिया व श्रम्य प्रकार के ज्वरों में रामबाच-सा गुख विश्वाती हैं। टाईकोसोडा टैंबलेट वर्हजमी की चरस्या में विशेष उपकारी इनफ्लूयेन्जा टेंबलेट इसप्त्रचेन्त्रा उपर की एक मात्र वीचित्र विशेष विवरक व सुची पत्र के

बिए बिबिए दि कैलकटा केमिकल कं लि ३४. परिवरिया रोड. वसकता सह

क्षफतानिस्तान के प्रवान सनी काह मोहरमद सान का प्रधानमन्त्री एं० नेहरू तमा सन्द्र सरकारी सक्तिसारियों हका स्थायत ।

# परिंडत नेहरू द्वारा चौदह वर्ष पूर्व किया गया

शृहपति ववाहरवाव की लव । भीव के बीच से तेवी से किवारी हुए राष्ट्रपति में सिर दरा कर बेबा, उसके दोनों दाव उठ कर वास्कर से के किए इस यह चौर उसके करोर स्वेश इस पर प्रस्कान कामत बठी। वह एक क्कासपुक व्यक्तित सुरकान भी चौर विक्य सोगों में वसे देखा वन्होंने गुरूर दी उसका समर्थन किया चौर वर्दों में इस्कराने कथा हुए नकट किया।

शुस्कान समात हो गई कौर तुन. हुक करोर व उदास । औम में को मान , उसके बगाने ये उनके मध्य में क्रिकारहीन हो गया । बगनग पेसा ही क्रिकार हो हा हि शुस्कान चौर उसके बान की शुस्कुत्र के पीड़े वास्त्रिकां क्रक्टर थी । यह की उस भीड़ की क्रक्टर ग्रह्म करने के स्वाप्तर के ह्यक्क्टर में, बिनका कि वह तिव का गया है। क्या देशा कि वह स्वाप्त के स्वाप्त की

उसे प्रव देकिये। एक मारी जुल्स है और उसकी कार को घेर कर सहखों क्रम अपने हर्षोम्माद में उसे उत्साहित कर रहे हैं। अपनेश्वाप को मखी क्कार संभाष कर. भीर क्या सगवा हथा. क्ष देवता के समाच गंमीर और उत्तवते हुए जनसभूह से व्यक्तिकार बाद करना सीट वर सवा है। सहया वह मुस्काम ना दक प्रसम्रतास्चक हास्य प्रकः अकट होता है और वातावरच का बनाव इंटला सा बगता है और भीद उसके साथ साथ इंसकी है यह न सम-कते हुए कि यह किस बिए इंस रही है। वह और अधिक देवता के तुक्य नहीं है. वह धन एक मनुष्य है जो अपने चारों धोर कहे सहस्रों प्रक्वों से क्रवने सम्बन्ध तथा सहयोग का दावा करता है, और भीव स्नेह तथा असवता श्रहमय करवी है और उसे अपने हत्व

में बिटा खेती है। किन्दु मुस्कान पत्नी गई है और कटोर खेद मुख पुनः बा

क्या वह स्त्र दशामाविक है जाकवा जहातों से सोधी गई एक सार्वजनिक पुरुष की जाकवानी है। शावन वच्च सोबों ही हैं जौर बन्धी जाएक जब स्त्रमात में बहुब जुड़ी हैं सर्वविक क्षत्रमाशाकी हुन। वही हैं जिसमें तको सर्वाहर मुक्ट हो, जौर क्षाहर सांकर हैं के स्त्र हों हों के स्त्र ह

# जवाहरलाल नेहरू

[ श्री जवाहरलाल नेहरु ]

प॰ नहरू ने नह खेल एक उपनाम से कखकण के नवस्वर १६६० के 'तावंतरियां' के लिए दिला था। नह यह समय था जब था जा॰ कांग्रेस १६६६ के लिए अपने अध्यक को जुनने ही वाखी थी। प॰ नेहरू मराच में सामे मार उठाने के खिए राजी नहीं थे। वे १६६० कौर १६२० में दो बार कांग्रेस समय्क रह चुके थे। उस समय कांग्रेस अध्यक राष्ट्रपति कहसाता था। बात कांग्रेस के समयं बीर पं॰ नेहरू द्वारा प्रचान मत्री तथा कांग्रेस था थय पर दोनों सम्बादाने की तैयारी के समय इस खेल का सामियक महत्व है। क्या प्रवास मानी नेहरू पुण कपने नम का विश्वोचक करेंगे।' देश के दित कांग्रा पर करी में वादित के ती मार्ग पर शे करता नार्ती कर है है'

से बहु बावता के रंगमंत्र पर पूर्व कवा-स्मक ब्रास्तित्व करता है। वह सब उसे बीर देश को कहां विच जा रहा है? बाहर से निरुद्देश विचालों देते हुए भी वह क्या क्रास करने के विश् कर रहा हैं। उसके बावरक के पीके क्या विचा है। बीन सी इच्छानं, स्त्वा ग्रास करने का कीव सा निरम्बन, कीव सी क्षाल

किसी भी रहा में वे धरन रोकक होंगे, क्योंकि क्याहरकाक एक ऐस् क्रम्तिक है की गर्फ कीर प्यान कींच केता है किन्तु हमारे किए हमका आरी प्रकृत है, क्योंकि वह प्रारत के वर्तमाव के बंबा है, और समयदा अधिका में और उसमें वह लेकि है कि वह मारव का महाम दिव वा महान कहिए कर सकें। क्या दमें व्यामयों का उचर ह इना ही वर्गाहर ।

क्रमाना दो वर्ष से वह कांग्रेस का क्रम्बच है बीर इस क्षोग सोचते हैं कि वह कार्यकारियों में केवल एक सस्या-तुपाबी के रूप में है, जिसे दूसरों ने इया कर क्षमया निवक्ति कर रका हुआ है। और फिर भी बाग्रहपूर्वक सतत क्य से बढ़ अपनी व्यक्तितत प्रतिका क्या प्रभाव जनता तथा सब प्रकार के समुदावों और खागों में बढाता चला जा रक्षा है । यह किसान और अवदर, जर्मी-दार और पूंजीपति, स्वापारी और राही. बाह्य व चहुन, मुसद्धमान, सिल, पारसी, इंसाई भीर बहुवी भीर उन सभी के पास जो आरवीय जीवन की विविधता के बाग है, जाता है। इन सभी से बह किश्चित सिख आवा में बात करता है, सदा ही उन्हें अपनी कोर जीत केने का प्रयस्य करते हुए। वेसे सामध्यें से जो उसकी चवस्या में बार्यर्थ जनक है उसने सारत की इस विशास सुमि के दौरे कियू है और सभी वगह उसका करता द्वारा समाधारक स्वागत किया गया है। सुदूर उत्तर से कुमारी बन्तरीय तक वह इस प्रकार गवा है, जैसे कोई विजयी सीजर जा रहा हो, अपने पीछे एक प्रशसा और किंवदन्तियों की श्लीक खोबता हुआ। न्या यह सब उसके ब्रियु एक साधारका सा विचार है जो उसे प्रसम्ब करता है.

# **ऋात्मनिरीक्षगा**

वा कोई गहरी योजना या कियी शक्ति का सेख हैं जिस वह स्वय नहीं जानता? न्या यह सत्ता प्राप्त करने का उसका सक्कर हैं जिसका उतने अपने जीवन चरित्र में उश्खेख किया है। जो उसे भीव से भीव की थीर के जा रहा है और उससे स्वय धर्म आप स कहबाबा रहा है—''मैंने खोगों के इन उशार को अपने हामों से आकर्षित किया है और सपने सक्कर की बाकास के मध्य सिसानों में जिला है।''

क्या होगा बढि विचार बढळ आसे ९ जवाहरखाख जैसे स्पष्टि, सहान और श्रेष्ट कार्यों के करने की श्रवनी समता के होते हुए भी प्रजातन्त्र में भय का कारक होते हैं। वह अपने को एक प्रजातन्त्र-वादी, एक समाजवादी नहता है और इसमें कोई सम्देश नहीं कि वह सचाई के साथ ऐसा करवा भी है, किन्त प्राचेक मनोवैज्ञानिक जानता है कि धन्त में सब हरूव का गुवास है चीर स्थान का अर्थ सदा ही मनुष्य की इच्छाओं और हुई-मनीय बाढावाची के बहुदुव बनावा जासकता है। जरा-सा मुद्दे और जवा-हरसास प्रजातम्त्र के भीने चलने वासे वाचे को एक भोर हटाते हए एक अधि-नायक (दिक्टेंटर) वन सकता है। बह तब भी प्रजातन तथा समाजवाद के नारे को काम में बा सकता है, किन्स इस सभी जानते हैं किस प्रकार फासिका सका इसी माचा पर पता है और बाद में उसे वेकार कह कर एक चोर चेंकता रहा है।

जवाहरसाज निरिषत ही विचार से जयवा स्वसाव से कासिस्ट नहीं है। कासिस्म के मेथियन तथा गम्ब्यां के किए वह बहुत अधिक ताहाना तथियत है। उसका ग्रुक चीर वाबी ही हमें बताती है कि.—

> सार्वजनिक स्थानों पर दिसर्ज्य देने वाखे निजी चेहरे निजी स्थानों पर दिस्तर्ज्य देने वाखे सार्वजनिक चेहरों से कहीं अच्छे और जंड दें।

कासिस्ट बेहरा एक सार्व-विकिक बेहरा है और वानवा में या निजी स्थान पर बहु कोहूं हुवेहाक के बेहरा नहीं है। वाहरजाक का बेहर और उसकी बाखी नि स्कर्त ही निजी हैं। हमने नोई गजतो नहीं के अभि में भी बोह सार्वजनिक समर्कों में भी उसकी बाखी एक निकट से परिस्कर बाखी है, सो शबेक क्विक्ट से यागाँच करियुंग

[ क्षेत्र प्रष्ठ २२ पर ]



# नेहरू-टंडन गतिरोध समाप्तहोने की त्र्याशा नहीं

म तथा र सितम्बर को दिल्ली में स्वित्व मारतीय कामेरी को वो बेठक होने जा रही है, उसमे स्वरा होगा वह कहना बवा ही कित है, किन्तु साज हस कमेरी को जिल प्रकार का निर्माण है उससे रही है कित प्रकार का निर्माण है उससे तो यही दोसला है कि पहि दोनों नेताओं में कोई समस्वीत का हो सका दो पंजवाहरवान नेता का माजाद के कामेस कार्य माजाद के कामेस कार्य माजाद स्वीकार सो निर्माण समिति तथा केन्द्रीय विवांग समिति तथा केन्द्रीय विवांग समिति हो सामाग्र स्वीकार सो वार्योग, और प० नेहरू तथा उनके रहे वहे सहयोगी बीरे वीरे कामेस से मुबक होने पर बाज्य हो वार्योग हो सामेरी हो कामेस से मुबक होने पर बाज्य हो वार्योग हो वार्योग हो सामेरी हो कामेस से मुबक होने पर बाज्य हो वार्योग हो वार्योग हो सामेरी हो कामेस से मुबक होने पर बाज्य हो वार्योग हो वार्योग हो नेता हो सामेरी हो

#### आश्चर्य क्यों ?

इस चतुनान से उन खोगों को वो धामचर्ष हो सकता है वो कामेस की धामचर्षक रावनीति से सब्दी प्रकार निरिचत नहीं हैं, धो का धपने विचार स्ताचार-पत्रों के धाचार पर ही निर्धा-दिस करते हैं, किन्तु जो खोग कामेस की धामचरिक राजनीति को धन्यो उरह से सामचे हैं उनके खिले इस चतुमान को आमक मानन सा कोई निरोध धन-सर नहीं हैं।

#### कांग्रेस की समस्या

इस गुरबी को समझने के विषे वास्त विक परिस्थिति पर द्रष्टि काखना अति शायरपक है। कांग्रेस के सम्मूख बाख समस्या क्या है ? केवळ वही कि आगामी साबारक निर्वाचनों में कांग्रेस की विजय होनी चाहिये, जिससे कि वर्तमान सत्ता-श्वारी इस अपने स्थानों पर आसीन बना रहे । इस मौबिक सिवान्त पर सभी कांग्सेवन पुक्रमत हैं, किन्तु कांत्रेस में भाव हो स्पष्ट एक हैं, जैसा कि 'प्रशिवान' के सम्पातक श्री किशोर-श्वास मशस्याका ने स्पष्टतया किसा है। इसलिए भागामी निर्वाचनों में कांग्रेस की विजय के सम्बन्ध में भी दो परस्पर-विरोधी मण हैं, और इन दोनों अठों का नेतृत्व भाग पं जवाहरसास नेहरू तथा श्री पुरुषोत्तमदास टरहन करते हैं।

#### सैद्धान्तिक मतमेद

भी टरहान जी ने भी सगरूपाला ही टिप्पणी का उत्तर देते हुए जो बच्चन दिया है उससे नह सठमेंद्र पूर्ण-त्वा स्वपट हो जाता है। तसमेंद्र साज कांग्रेस क दोनों दल्लों के बीच जो भी है वह है केवल 'भारतीय सरहाति' के स्थानक से। जी टरहान जी ने सपने बच्छम में वहा दें कि 'मैं भनेको बार कह चुड़ा हूँ कि मैं दिन्दू सरहात्, मुस्बिल सरहाति, या जैन संस्कृति सक्या मान किसी मकार की संस्कृति

# समभौते के सभी पयत्न विफल

### टराडन जी को बहुमत का समर्थन प्राप्त [भी डोरीलाल सक्तेना]

को स्वीकार नहीं करवा जो किसी धर्म-विशेष पर बाधारित हो । मेरे क्रिये तो संस्कृति का सम्बन्ध तथा उसका जन्म होता है देश की भरती से। मैं सदा डी भारतीय संस्कृति की बाव करता हूँ, जिसका श्रमित्राय हमारे देश की मंस्कृति से है। मैं इसका सम्मुखन करता है एक विशास नदी से जो हिमा-खब पर्वत में निहित विभिन्न स्थानों से उपजवी है और भाग में अपनी सब शाकाओं के जब को समेटती हुई समुद्र में जाकर मिख वाती है, भीर इस तरह से उसकी काफि भी करती जाती है और षह शासाचें उसमें मिखती हुई उसका मार्ग तक बद्ध देती हैं। इसी तरह से हमारी सस्कृति भी बनती है। वसे तथा पुराने, भूतकास के सथवा वर्तमान सभी बर्शों से मिखकर। इसमें हमारे देश में बसने वाले सभी विभिन्न मता-वक्षम्बी विचारक तथा कार्बकर्ता सन्मि-बित हो जाते हैं। यह कोई ऐसी संकीखं वस्तु नहीं है जो किसी साम्यदायिक समृद्ध के मीतर हो सीतित हो, वरन वह यो पुरू विशास तथा किरायु भारा है जो हमारे देश की जबता के जीवन तथा मानव का निर्मास करती है।"

#### पं० नेहरू का मतभेद

संस्कृति की इससे शुन्दर जाकवा सम्मय नहीं है, किन्द्र आरतीय शुस्त-मान तथा पं- जनाइरखाळ नेइक इसी परिमाषा को स्वीक्धर करने के क्रिये ज्ञान नहीं हैं। उनके अनुसार शुस्तिम संस्कृति मारतीय संस्कृति से पूर्वाच्या संस्कृति में सिखामा ही नहीं वा सकता। साम्यवायिक खाजार पर मारत्याय कं संस्कृति में सिखामा ही नहीं वा सकता। साम्यवायिक खाजार पर मारत्याय कं संस्कृति में सिखामा ही नहीं वा सकता। साम्यवायिक खाजार पर मारत्याय कं संस्कृति में सिखामा हो नहीं वा सम्यवाया में हो जाने से जो यह बात और भी अधिक स्वाय हो नहीं है। पं- नेव्हक पद्यापि सामने आपयों में सहा वही कहा करने हैं कि वह नि- जिला के वो राहों वाले सिदाण्य को स्वीकार नहीं करते, किन्यु बास्त्य में बह ग्रुस्थिय सस्कृति के मान-तीय संस्कृति में विश्वाय होने के कहर विरोधी हैं, जिससे वह स्पष्ट है कि बह बास्त्य में हो राहों बाबी मीति के ही समर्थक हैं।

#### मौलिक मतभेद है

यदि ऐया न होता. तो उनमें तथा भी टडन में सतमेद का प्रश्व कसी बढता ही नहीं। इत सब कार्ते से क्रम स्वय्ट है कि यं० नेहरू तथा भी टहन के मर्तों में बढ़ा ही मौखिक मतमेव है। पं• नेहरू का सत भारतीय सस्यसाओं के बरवचिक निकट है और भी टंडन का नत किन्द्र महासमा तथा भारतीय बक-संब भावि से बहुत मेस साता है। बास्तव में स्थातक्त्र बीर विनायक सम्मी-दर सावरकर को तो हिन्द की परिभावा ही वही है कि जो व्यक्ति भी इस देख को अपनी प्रवय स्थित तथा मात्स्रिक मानता है. वही हिन्द है। वैरिस्टर सावरकर की परिभाषा तथा भी टहक की व्यालया में कोई विशेष घन्तर नहीं है, किन्तु भारतीय प्रसक्तमान इस परि-आया को स्वीकार करने के लिए कदावि तैवार वहीं हैं चीर इसीखिए पं • बेहरू भी इसके विरोधी हैं।

#### कांत्र स के दो स्पष्ट दल

सास की कांग्रेस इसी सावार पर हो १९ण्ट हवाँ में निशक हो गई है। हो इस बवाबा उठी सामय से मास्म्य हो गया जा जबसे की सामा में है। गया जा जबसे की सामा में हम सन् १९४० के दिन हमारी मातृपृत्ति के हो मान किने गये, और वह मो हमी संस्कृति के मारन को बेकर। दबक्या पांची बी के जीवनकात कर यो किसी मकार वची रही, किन्दु उनके हरतेत्रीता वह जते: जते: स्थव्य होगी गई, यहां कक कि साम देने सम्मान सभी मात्र कोनेस से हमक हो चुके हैं, जो वैरिस्टर साम-रका स्थवा मो स्वस्त जी की एक संयुक्त माराजिय संस्कृति को स्वीकार गर्जी करते।

#### श्री टएडन का समर्थन

कांग्रेस की २१ मदेव कांग्रेस कांहिंगों में से तीन चार को क्षेत्र कर वेष्ट्र
सभी बात भी उपदन की मास्त्रीक सर्स्त्रात की त्यांच्या की सार्व्योक सर्स्तृति की परिमाचा को ही उच्चित मानती हैं चीर इसकिए उन्हों को सम-यंक हैं। यह बात जीर भी स्पष्ट को जाती है उन सर चक्तमां में वो देव के विभिन्न मुस्बिम नेताओं ने हांच ही में बाव तक पं- नेहरू के नेतृत्व के सम्बद्ध में मकाशित किये हैं— चैसे वा किष्या के कल्कुएका, शिन् चाहुका वैनम् सार्वी

(केर प्रव २१ वर)

स्ट्राबोर्ड और मिलबोर्ड गत्ता सफेद गता के ट्यापारी!

अपनी सब प्रकार की आवश्यकताओं के लिए

मारत के प्रशुस्ततम गत्ता निर्माता:---

मेरठ स्ट्राबोर्ड मिल्स मेरठ

( प्रो ० जसवन्त शूगर मिल्स लि ० ) से पत्र-व्यवहार करें । निष्यानसम्ब पृथिय सामा वर्ष वितृद्धार तथा पानीवानशिक्ष वैत्य सामग्री विवास प्रमुख्य के व्याप्त वर्षा पा क्यां पानम् सामग्री विवास बोलाया हो क्षुय बीर व्याप्तियों से विदा क्षुया प्रमार्थ की सीमाणे से पूर दोगा व्याप्त प्रमुख्य मान्यों से पूर दोगा

हुम दिस के परचार वह ह्वय-विदा-एक सहस्कार कीरमाँग के वीदान की विकासकार अस्तकका को जब्द करना हुमा, बक्के सम्हुक बाना। विधानी का तेन बारण करके उन्हें असाने का क्वा) वह इसी की हो मानीन कर रहा-वा। रास्त्र का क्या क्या शुरुवर्गों कीर स्विकार के कार्यों की स्वाप्त स्वता हिमात्री की कीरिया वापना स्वता हुमात्र कारा के इसी में मही पूर्व करा। की उपलब्ध के सुरकार की पीचवा कर दी गई। गुरुकार की पीचवा कर दी गई। गुरुकार की पाय सक्या

x x x

कुलुकी सी सांति विवेक्त में औरवटा का साम्रास्य कृत्या हुवा था। 🕱 बड़ी प्रयकार में टिमटिमाते दीपक की की के बीचे एक विषम ज्वर पीड़िय अक्ष-पात्र सम्बद्ध धापनी सन्दिम प्रदेशों क्रिय रहा या । सिरहाने के समीय उसके अवस्था विका करे थे. सजवा परम्त न वर-सबै बाबी फांकों को किए। पैरों के पास स्वर्गी थी, उसकी चल्ती। सूक्त <sup>†</sup> स्तब्ब <sup>††</sup> बिरवड !!! बाक के बांधु न काने कव के समा पुके से कौर सूची सांखें अपने भागे कार्ट काकिमा की भेद कर कुछ भी केवाने में कसमर्व हो रही थीं । एकाएक पान्यरङ के मस्तिक में एक विचार किवली-सा कींच गया । उसने घीमे अस्पुताहर के स्वर में प्रपत्नी पत्नी से क्का-- "प्रधित से प्रधिक किसने वर्ग्ये क्रोंने सम्बारे पास ?"

यला वे विस्कारित नेत्रों से कहा-"क्ष्य वे ! मेरे को क्या, वह के भी सब जासूबच एक एक करके विक गने हैं। क्या हो तो वह के हाथ की शाकिश क्यी देवी है, तुसने ! औष्टि तो क्या, का भोजन की भी कुछ व्यवस्था होती कि वहीं, इसका भी तो कुछ पता नहीं. चित्र भी पूक्ते हो ! आसिर क्यों 😷 बीचं स्थर में पायहरक बोजा--"क्रस रोग की वक्रमात्र ग्रीववि पास के कांच के श्रसकाम इकीम के पास है। बर्म्स उनकी धर्मान्यता, सम्अवत चम-करी और समस्त्री हुई सशरकियों से ही श्रक्तिस पद सकती है ।" इतना कहने के बरबाद् उसकी कांसे बपनी पुत्र बप् की और उडी, जिसके शून्य बदन स्पष्ट कह को में कि 'बुक बार प्रवत्म करने में दानि ब्राह्मको है।' स्वष्ट विशिषक परिवास

# चिता की लपटें

#### श्री विजयक्रमार मलहोता ]

की क्ष्मेचा शून्य साशा ही कमी-कमी ] मनुष्य को प्रवरत के खिथु प्रेरित कर देवी है।

x x

ज्यास प्रकास के देश से हांपते हुए वांच वक्कृते बाखे प्राची पादरत की कोर इकीम साहब वे देखा । "काफिर वा तो सुसवागांव हो काए प्राथवा किर इस क्की वर ब रह सके ।" वहीं को वा उनका परम्परागत सस्कारित उपदेश । क्त दिवा—"बौदधि का मूक्त bas क्रमार्किया।" व होगा वास व क्केगी बासुरी। अञ्चल गिव्शिकाया। वायों को और भी दक्ता से पक्क जिया। क्राओं वांस वक्रवने से ही बसका पुत्र ठीक हो सकेगा । इकीस साहब की वृक डोकर से वह बन्तिम सद्वारा भी दूट गया । निराशा का भवकर श्रम्बकार सम जीवन को चार्ने कोर से केर बोता है। जब वह समन शोकर समस्त आत. समस्त विषक, समस्त भैवे पर का बाता है तो उस चन्चकप में भा एक किससिस सी बकाश की किरण अपनी कोर बाकवित करती रहती है। वह किरव है देवी सहायता की । ब्राह्म खान मर न काबर महिर में जा पहुँचा, वह मनवाब की इतिया के सम्मुख इत्य की समस्त अबा समस्य विश्वास के साथ विकृति बाबा । एकाएक अस्तिर के दूसरे पारर्व से कुलकुसाइट का स्वर शुनाई दिया। इतमी प्रात कीन मन्दिर में भाषा है ?" बह भी क्या मेरे जैसा कोई समामा रे !" उस क्रमक्रमाहर में से स्पष्ट धुणाई पक्र गयु एक को शब्दों से पासुरग की उत्सकता वह गई । कान खग कर सुबने बारा । एक कह रहा था- "बसी हम और राजेक की शब सीमा को पार नहीं कर पास है। यहा उद्दरना विपश्चिमों की ब्रामिक्क करना है। दूसरे ने उत्तर दिवा--"महाराज, बाबी वो बाप अवर से पीक्षित हैं। ' बाने प्रवास करवा बावके सरीर के बिये बातक है। चौर बाज की परिस्थितियों में

तो किवाजी का स्वस्थ रहना राष्ट्र की एक मात्र भावस्थकता है।' वीसरे ने वाक्य पूरा किया।

x x x fund of feet of the state of the stat

को हिन्दू राष्ट्र क पुननिमास में क्यस्त हैं न। पाद्वरण ने अपने संस्कारा की उस्तित करन वासे उस विचार की बस पुत्र कि निकास कर फेंक्ना च हा। बह प्रार्थना करना भूख गया। अगवान बी प्रतिमा भ्रष्टस्य हा गई। श्रव ता उस १०००० र० सिम्राने वासे थे। प्रश्न हा ठीक होगा हो। एक उत्तवी बहाविका बनबाएगा वह । उसमें एश्वर्य के सब साधान जटाएगा धीर कीर दश डी इन्हों में घर वहच कर वह पनी से विचार विसर्श कर रहा था पानी की वाकों से भास दककी लगे। इस का रवा कात सहायता के हवा विरेक से ड ६म्न उस श्रश्नमागर का वह श्रपन नेत्रों में समा भी कैस पाते।

पाहुरग की पुत्रवजु धरने पति की श्रैणा पर कैटी बाशा और निराशा के दिशों से मुस्तरी क्षणन सही मन्य थी। "बाद ससुद्र निराशा की तो। यह स्थार उरुके धान्यर को सक्त्रोत रहा या। इचने में ससुर को पूर्व नारूप्य से अगावे दुष खावे देख कर उसके मन की गणि जीन हो गई। पांहुरग के मुख पर दिवाद का कोई विज्ञ व या। उनके मन की गणि जीन हो गई। उसकी जारण किर हसने कभी। परन्तु पाहुरग उसके

पविकी इस प्रत्यन्त कोचनीय प्रवस्था में भी खीवांच खाकर कम्नरगृह में क्यों प्रवेश कर गया ? वह समस्य न सकी । साथ वाले कव में हा रहा नास स्तुर का बक्रास भरा बार्वाकाष उसे सुनाई देने जन्त । वाजित घम मिल सकेगा । कतप्रसा करके ही यह प्रसन-ता सं भर वठी । परन्तु स्नाल ही नाव स्तब्ध सी रह गई। उसने भा दिंड राष्ट्र के निर्मा बार्ध हो रहे महान प्रय ना क विषय में इक्द्रक सुगाना व करतना किया करती कि आरत स १८१ राम राज्य होगा। पहा काई शाबन न ता । कोई तापित न होगा । र यप्याद अपनसुने क्रत्याचार न हो न्छा। पखले हा दिनों उनके हो क्या समन्द गाव व यि के हरे भरे बहस्रहाते जता व बास गये थे। राव के नीना मान्य स सड कर ।दसे रवेथे क्रांर सृतिका का चुना करके पानों मे समा कर खाते रहे थे। बुख युविवर्षों पर हर समानुषिक सावाचारों का विचार करक भी वह काय गई। वह सुना करती चौर शाचा करता कि शिवानी शोध दिश्चा पर भाधकार कर खेंग ता फिर बहरवाइवन हासकगा। कारगलेक के जीव कारागार म उस नर केसरी शिवानी कंपहचनक समाचारन ती उसका विष दपुरा भावनाओ पर और भी कालिख पोन नी थी। सुतप्राय पति की शब्दा पर कठ हुए शिवाजी के निकक्ष आगन के मसाचार को सन कर तो वह श्रयाभर के जिए सब कुछ मूज कर उत्साह स रोमाञ्चल हा गइ मी। भीर भाग यहा उसक •शक्तात जीवन के सुख स्वप्न टूटते प्रतीत हो रहे थे, वहा

(शेष प्रष्ठ १८ पर )



कल के मारतीय प्रदेश में

# भारत सरकार द्वारा द्वितीय श्वेतपत्र : पाक श्रिधिकारियों द्वारा युद्ध का व्यापक प्रचार : खून की प्यास बुमाने वाली कविताएं : ईरान में पाक राजदृत के भारत विरोधी प्रचार पर क्षोभ

भारत सरकार ने पाकिस्तान सर-कार द्वारा १ जुलाई से ११ चगस्त के मध्य तक भारत के विरुद्ध क्रिये गए प्रचार पर काज एक स्वेतपत्र जारी किया है। इस पत्र के कथनातसार पाकिस्तान के प्रचार का तह रच खोगों को सब के क्रिय भवकाना या वह दिसाना है कि काश्मीर के मामके पर भारत चौर पाकि-न्तान का मेख अवश्यम्मावी है। पाकि-स्वासी नेवा कह रहे हैं कि पाकिस्वान काम्बीर के भाग्य का फैपसा खबाई के बौदान में करेगा और मारतीय सुटेरों को काक्सीर से सिटा कर हम खेगा । पाकि-स्तानी प्रसवारों में भारतीयों के सन से शावियों की प्यान बकाने की कविताएं बहत क्य रही है।

इस विषय पर यह दूसरा उपेतपक है। पहला उपेतपक शिक्रमण 144० से यून 144) एक की बदलायों पर था। यूनरे उपेतपक में जिल खरशे एक की बदनायों का उपलेख है, उसी में की व्याक्तपक्षी को पे पाकिस्तान की "मुक्के" का राष्ट्रीय निकास दिया।

श्चेतपत्र में वाकिस्तान के सरकारी व गैरसरकारी नेवाओं के पक्तमों के वदरक, विभिन्न राजानीतिक व वार्मिक संस्थाओं के महनावों, पाकिस्तान रहिल के जावकारों और प्रेस-टिप्पविषों का समावेश हैं। रवेतपत्रों में बुद्दी कविनाओं के कहरकारों की मरमार है।

X X X १९ पह के स्वेत पत्र के प्रस्ताव में कहा गया है कि सितम्बर १११० से ११११ तक भारत के विरुद्ध काश्मीर प्रस्त पर पाकिस्ताल हारा किये गये जुद्ध भावार पर स्वेत पत्र प्रकाशित होने के बाद पाहिस्ताल के भ्रथानमत्री ने १४ कारत की कराची में थोलते हुये कहा कि कारत में प० नेहरू के स्थान पर होता तो इसमे सुन्ने और अधिक विरहत हो वाला कि पाहिस्ताल में वेहाइ की बात है, युद्ध नी नहीं, क्योंकि जेहाइ का वास्तिम्क मनजब न्याय व सत्य के किए समर्थ करना है जब कि युद्ध का कार्य हुएगें में प्राहिशक सीमाधो की इच्छा से अधना है।

पाहिस्तान हिन्म प्रकार बेहान् के जरिए स्थाप धीर सस्य तथा शाति व कानून के शामन के विधे समझे की बात को बोहकर प्रथरन कर रहा है रवेत पश्च में बस पर प्रकार डाखा सवा है।"

x x x

रवेत पत्र में दिये गये तुत्र उदारथ ये हैं:---

का जाद कारतीर के भूजपूर्व मेबीबेंट सरदार मोहस्मद इसाहोंग सां के २ पुजार्य को कहा 'द्वारी राजा दुसके सिवाय और कोई चारा नहीं कि हम पुज: बुद कारस्म कर कारतीर के आध्या का निर्वाय बुद केव में करें। इस कार स्थार उन्होंने बदाई फिर कारस्म कर दी गो वे क्ष्यों माहभूमि से सारतीव स्था दुच्ये नाओं को निकासे विवा येव नहीं हों।"

एक स्साह बाद काजी मोहन्मद इसाने कहा "पाफिस्तान कारमीर में प्रपने माहर्यों की भारत व उसके कट-प्रतक्षेत्रीचा कब्बुक्का के वर्जों से श्रुक्त करने के जिये पुनः हरियार उठाएगा।"

विद्या कवामी जीग की कराची प्रांतीय शास्त्रा के संबोजक की अंब्र्-उक्ट इक ने १८ खुबाई की कहा "आरट को केवक गयाड कर देने वाझी कीओ हार

ही चपन का सकती है। मेरा यह रह दिरवास है कि वह मामका कांकि-पूर्व बातों से नहीं मुखक सकता बढ़िक बोहे कौर लुन से। आरत के साथ जुड़ा का मतबब है कुछ कौर इस्ताम के बीच बवाई गैर

६ प्रगस्त को चौथरी गुखास प्रस्वाय ने कहा "मैं प्रस्तान करता हूँ कि प्राजार कारसीर के बोगों को ब्रावाई के प्रश्न पर फैप्प्या करने की प्राचा दे दी बाब । प्रभूमे विश्यास है कि प्राजाद कारसीर प्रस्त में विजयी होता !"

× × ×

रनेत पत्र में कहा गया है कि लून की प्यास की भावना व्यक्त करने वाबी उत्ते नगरमक कविताओं का प्रचार निरम्बर करा है तथा पाकिस्तान के बहुत समाचार पत्रों में ने प्रति दिन के काब्रम के रूप में क्य रही हैं। इनमें से कुछ ये हैं —

"हम अपनी प्यास शत्रु के सून से युकाए गे।" "कव तक गानी सून की साकी से शान नहीं जी तेंगे।"

"पित्र जेहार आरम्भ करने का एक सुज आदश का गना है, अपने सिरों पर कफन नाचे काश्मार को जीर स्कापनी।"

"हम भारतीयों के लून के व्यर्थ में ही प्यासे नहीं हैं।"

"सम्पूर्व क्तर परिचर्गा सीमार्यात

के कवाहबी कारमीर में सवाई की सावाब एक बार किर गुंबा रही हैं।"

आरत के विरुद्ध विदेशों में पाकि-स्ताब का प्रधार हवाबा कम्मालपूर्व हो गवा है कि विदेशी सरकारों और विदेश स्माजार एवा हुए पर मंत्रीतता विदेशों क्यते कमे हैं। हाबा हो में हुराव सरकार और हुराव के समाचार पत्रों ने पाकिस्ताव के राजवूत भी गववच्छा खाबी को को विदेश विद्यामार की कारता के विदेश समानपूर्व कालांकुत व करें।

को ईराम सरकार के त्रकि 'सपतायुक्तका' समस्ते हुए वह क्रिका:---

'विशेष रूप से शाकिस्तानी बृतासाड में निर्देशी वर्षों द्वारा नेतृक के विश्वह की गई तीन धाडोचना को प्रकाशित किया और तभी आस्तीन बृतासास में हैराम सरकार से इसकी विकायत की है

"ईराव सरकार ने पाकिस्ताची तूचा-वास से यह कहा कि वह देशा कार्य क में 1 किन्यु पाकिस्ताची तूपावास ने विदेश मन्त्रावास के इस कार्य के प्रति दिरोग परिवेद किया। पाकिस्ताच के राजवूत के निकट सूत्रों का क्या है है होता के विदेश मंत्राव्य ने वाकिस्ताची तूपावास के विरोग पत्र को हैराव सरकार का अपसाव माना है और ऐसा सरकार हुए वह पत्र दुवासास की बीस दिवा



[डायन्द्रीज] कहते बूच कहते हर। यह जैसी ही ज्याक प्रवत प्रसाद करों न हो देशान में शक्त करते हो ज्यास पति बगारी हो, त्यारें में कोड़े, क्षाजन, कार्यक्रव ह्याहि निक्व आने हों, देशाव बार-नार जाता हो तो सञ्च-ता स्वन करें। पहले होन ही शक्त वन्द हो जारतो र रेर १० दिन में वह मसावक रोग जह से च्या व्यक्ता। दाम १११) ड.क वर्ष दुवठ।

# हिन्दी शार्टहैराड का नया आविष्कार

सुगम शकाबी

\*

मौक्षिक सम्बेषस

[ श्री मद्देशचन्द्र गुप्त द्वारा रचित ]

क्षण तक दिन्दी-जोज जिपि निवर्ग विशार्थियों के जिए बहुत करिन था। रचिता ने जग इस विवर को प्रति सत्त्व कर दिवा है। शोज जिपि सोचकर विवासी रू.) रू. मासिक सत्तवा से कमा सकता है। पिट्नैग शार्टदैस्ट के बावार पर रचित सूचन केवज है) रू.। दुस्तक के विये—

मारत पुस्तक भएडार, दरयागञ्ज, देहली को लिखें

कुं जी तथा वास्पांस कोष के जिए प्रतीका करें।

[रचपिता ने विचारियों की श्रुपिता के जिए शोज-जिप्न वर्ग व्यवे निवास स्थान ६० मिन्दो रोड, वह देहको पर जास्म किया है। इच्छुक विचार्यी व्यक्तिकर्ता से जातन्त्रज्ञ ० वसे से ६ वसे तक मिर्के वा पत्र-व्यवहार करें।] अध्य पूर्व शेखनासा-७

# ब्रिटेन की विभाजक नीति का शिकारः फिलस्तीन

देवित गुरिधन



इजरायक के प्रधानमंत्री

क्तिबस्तीन का प्रदेश सदैव से बापने पक्षोसी शाहों की आखि रवक-प्रथक का केन्द्र रहा है। सनेकों बस इस स प्रदेश का बाह्य शक्तियाँ द्वारा सरेच्य किया गया है। साथ भी वह प्रदेश कुटनीति का शिकार है। उसका विभाजन कर दिया गया है। प्राचीन किवस्तीन का प्रदेश उत्तर में सीरिया व क्षेत्रनाम, पूर्व में जोडीन नदी, इच्य सागर व शकाता की खाकी, दंखियांचें शिक्ष के प्राप्त शिगाई व पूर्व में शूमण्य-सागर से थिरा हुआ है। फिक्क्तीन के क्षेत्र भाग को इजराहक कहा जाता है। वह बहुदी बहुख प्रदेश है। देश के हरारे भाग को जोड न के बाह सम्बक्ता ने क्रवने राज्य में मिखा किया था। यह प्रदश्च करन बहुत है।

िखस्तीय का ग्रदेश जीगोखिक दक्टि से क्षेत्रकें आगों में बटा हुआ है। इस में जखनातु निक्ष निक्ष होंगे के कारव उपन्न जी निक्ष निक्ष होंगे के कारव तरान जी निक्ष निक्ष है। किखस्तीय से स्थाई बनाना का विभावन ६१ आर्थ १३४० को इस मकार था—

कुछ जनसंख्या	3550,330
<b>मुस्त्रिम</b>	1,010,500
बहुदी	418,224
<b>इं</b> स <b>ाई</b>	182,153
मुस्खिम सानावदोश	44,488
ग्रम्य जातिया	34=84

दश में विभागन के कारण एक वर्षी भाषा में निकासय हुआ है। इस्. महान् परिवर्णन से कितना दुख होता है मु तो हमारे सुक भोगी तरावार्थी माई ही जान सकते हैं। इतराहण का जाधिक हाचा खन्न देशों से सस्त्य पहुदियों के खालमन के कारण पड़ हो चला है। परन्तु इस्के विधरीत कारण खोच जाज भी कैनों में द्वनीय जीवन म्यतीत कर रहे हैं। [ श्री नीरस योगी ]

१६२२ से खेकर विभाजन होने तक देश की प्रस्काम व हैंगई जनसक्या करने नहीं है। इसका करने किया द्वानी नहीं है। इसका करने प्राष्ट्रिकों की जससम्या । गुना वह गई थी। नहु-दियों के बादर से आने पर ही देश जा आदिक वाचा खुट हुआ है। देश में विभिन्न धर्मों में सब से स्थितक प्रस्तु सक्या सस्वों की हैं। देश में विभिन्न धर्मों में सब से स्थितक प्रस्तु सक्या सस्वों की हैं। देश में विभन्न प्रदूर्ण नवसुषक हैं। १६५४ में ४२ प्रतिशत्त बहुरी २४ से ४२ वर्ष पक की सासु के थे। इसके विभागत सर्व कोमों में वह सम्बाध केवा २४ प्रतिशत्त वाच कोमों में वह सम्बाध केवा २४ प्रतिशत्त वाच कोमों में वह सम्बाध केवा २४ प्रतिशत्त वाच कोमों से वह सम्बाध केवा २४ प्रतिशत्त वाच कोमों स्वर्ण केवा कोमों किया सम्बाध करती

कर किया। २०० वर्ष तक देश रोमन साम्राज्य के अन्तर्गत रहा। साम्राज्य की शक्ति कीय होने पर देश पर अस्तों का बाक्रमण हुआ और वन इस्ताम का पक्त प्रदेश बना विचा गया। अपने पहोसी सीरिया की जीति देश पर कर्म सारिपिया आई हैं। २२१० में देश पर टक्षों का अधिकार हो गया। ओटी मन साम्राज्य में देश का ज्यूव गोध्या हुआ। इन ४०० वर्षों में यहुरियां पर कर्मकों अस्याचार किये गये।

यहूदियों का उत्थान सनेकों देशों में हुए सत्याचारों से कुल्ब होकर बहुदियों ने सपना राष्ट्रीय



है। इन में मुस्सिम, बहुदी, इसाई, समेरिटनस, मुख व बहाईस मुक्य है।

देश का विभावन राजनैतिक न हो कर वार्तिक है। यह विभावन प्रस्तु, इंत्यूष्ट व बहुतियों के मन्य न हो कर करव व बहुतियों के मन्य हुआ है। कित्वस्तीन के करव वार्त्यूपता के मनीक है। वनकी मान्या करनी है। जान्या सम्बन्धी एकता केवल कठिनकुषों को बूट करने के किए है। वाहद से माने वास्त्र बहुतियों की वेर्युमा से उनके पहड़े वेर्यों का हाल होता है।

#### इतिहास व राजनीति

र्युंसा से दो सराक्ष्यों पूर्व सीरिया के सकरपक से उस्त यहूरी आवह किय स्त्रीत में बहा में । इन्ये दिन कह कर उत्तरा जाता था। यह खोग खररव प्रक्रिक को करवा देवता मानते थे। तमें प्रथम केविक ने इनके सात्रक का प्रथम किया केविक ने इनके सात्रक का प्रथम केविक ने देवता में स्वयं का देवता में स्वयं कर रोम ने देव वह संस्कर रूपाया केविक कर रोम ने देव वह सम्बद्धा

स्थान बनाने की जेच्या की । इसका प्रवरक एक कसी बास्टर विद्योग पिस्स-कर वा। ब्राह्मिया के एक पत्रकार वियो-कर इरगख ने १८६६ में एक बहुदी राष्ट्रीय वर स्थापना करने का सुम्बाव वनाग्रह



फिक्षिस्तीन की मध्यस्थता में जान सं भी हाथ थो बैठे

रका। इसी समय यूरोप के यहूरी कपनी बस्तिया बसा रहे थे। '६०० में इजरा-हैंबा विश्वकिषालय की स्थापना की गई। बोटोमन साम्राज्य साम्रा श्रीम गई। कोटोमन साम्राज्य स्थापनि किया गया। इस काल की यहूरी वस्तिया राजनीयिक रूपपारण न कर सकी थीं। १६६३ में एक रूसी-बहुरी हुचीजरके-वेहूरा ने वो कि स्थित्यतीन में कस सुका या हिन्दू भाषा के पुनिमानक का मन्यन मारून किया।

#### बेलफोर घोषखा

१६१४ में युद्ध भरम्म होने पर बहुनी सस्था ने निष्पत्त रहने की घोषन्त्रः की। कार्य नेकफोर ने हम काल नहु-(शेष पृष्ठ १६ पर)

आपकी बहुमून्य वस्तुओं की रचार्थ हम निम्नांकित स्थानों पर

# सेफ डिपाजिट लाकर्स

प्रदान करते है

अवस्त्राचाद रीष रोक-वामाचा शहर-व्ययुक्तर हाच वाजार-कटरा ब्राह्य वाविषय-वादीहा- वागावीर सिटी- आवनार- निवाणी व्यव्य हुं हवाको हात्रस, करिमवर्ग हात्रस, करिमवर्ग हात्रस, करिमवर्ग हात्रस, करिमवर्ग हात्रस, करिमवर्ग वाक्तर- विश्व क्षांचर, रिवेच वाक्तर- विश्व वाद्य करिमवर्ग वोच्छ, सिवेच वाद्य क्षांचर्या, कार्यारी रोट, पहाचराज, वर्षाम्यत, कार्यारी रोट, पहाचराज, वर्षाम्यत, कार्यारी रोट, पहाचराज, वर्षाम्यत, वाद्य कर्माचर-वाद्य कार्याराज, वर्षाय वोच्छा, कार्युट मावरोड, निवाण-कर्माचर- व्यवस्था कर्माचर- वर्षाय कर्माचर कर्माचर- वर्षाय कर्माचर कर्माचर

चेपरमैन व जनरक मैनेजर

दि पंजाब नेशनल बैंक लिमिटेड।

# त्याग श्रोर बलिदान का प्रतीक मगवा ध्वज ही वैदिक ध्वज 🖏

क्रीर चर्छ न के सम्पादक द्वारा मेरा प्यान थी मवानीसास 'आस्तीय' के 'शार्यच्या का स्वरूप' शीर्षक पत्र की स्रोर आकृष्ट किया गया । जिसमें मेरे २२ जुलाई के चंक में प्रका-शित केल पर कुछ आपन्ति प्रकट की गई । लेखक का कहना है कि भगवा भ्वज की प्रमाखित करने के लिए निविष्ट वेदसन्त्रों के संबन्ध में मुक्ते भ्रांति हुई दें। पत्र खेलक ने अपने इस बात को सिक्ष करने के क्रिक सर्वया निराधार आबार भी खिए हैं। किन्तु अब यदि में कहें कि ऐसी आस्ति समस्ता ही वेलक की आस्ति है तो यह ग्रसस्य न होगा । मैं जानता हैं कि अपनी इस बात को सिद्ध करने के खिए मेरे पास सबल प्रमास हैं और उन्हीं की सामने रखते हुए में खेलक के अस का परिहार करने की कोशिश करू गा।

लेखक का काना है कि 'वाहस्य केन्द्र करवर 'वानप्ये' को मेने जान-मुम्कर 'करूबा केन्द्र वानप्ये' के रूप में उपस्थित किया है पर खेखक को पता हो कि मैंने उसे 'सरुव केन्द्र वानप्ये' के रूप में ही सिला था। तक्की में क्रिके 'श' को 'श' सममने की गश्री के कार्य हो ऐसा कृप गया था। रही 'वाहस्य' स्रोह सरुव ग्राव्य था। रही 'वाहस्य' स्रोह सरुव ग्राव्य था। रही 'वाहस्य' स्रोह सरुव ग्राव्य था। स्रो करवें स्रोह सरुव ग्राव्य था। स्रो सरुव स्रोह सरुव भागी तो मनावा ही होता है न कि स्राव्य । भी सावयनेकर जी न हम

'करव का अर्थ है Reddish दक्तिम, भगवा, रक सहस्य ।'' इसिक्ष्ये कर्कर हो चाहे अरव अर्थ में कोई अन्तर नहीं भागा। यहस्य राव्य तो भगवा अर्थ की महण को और भी अधिक क्ष बडता रहा है। यह का साधारख अर्थ है देव-यजन। किन्मु सांस्कृतिक हिन्द से यह का कर्य होता था समाज का प्रकृतिक जन-समुदाम। और वाहे देव-यजन और वाहे जन दोनों इंडियो से हमारी पवित्रता तथा समुदाधिकना का प्रतिक होन च नाते यह भगव हमारा वस ही है।

#### मन्त्र की व्यवस्था

प्राप्त का प्रमाणक में शिलक का कहना है कि उस मन्त्र का पता न होने के कारख उम मन्त्र के बारे में कुछ कह नहीं सके खेलक को सम्मीप हो जाए हस खिए उक्त मन्त्र की काम-सक्वा में दे दहा हूँ। खायंत्र के जम्म मिलक में प्रचासने सुक्त का तासरा मन्त्र मिल के लेके के प्रमाण के कि के स्वाप्त का सामा की प्रकार सामा के देश का प्रकार का सामा की प्रकार सामा के देश का किसी दूर से देशी अपन के रंग का

# गौरवमय भगवा ध्वज

[ भी चिर बीव शर्मा ]

भ्यान करे और फिर कह सकें तो कह रें कि अग्नि का रंग खाख होता है अगवा नहीं।

प्ता उत्था उत्था नाक्षे मन्त्र के सम्बन्ध में केलक करते हैं— इस मन्त्र का देवता उत्था है और इसमें सूर्व के प्रकाश-विज्ञान का नर्बन है। इस खिए केनक किंतु' राज्य से मगाना ज्या की सिदि नहीं हो जाती।

में जानवा है कि उक्त मन्त्र का देवता उपा है किन्तु उपा का रंग भगवे के सिवाप और कैसा होता है और सर्व का प्रकाश-विज्ञान किन सधीं को प्रकट करता है यह मैं प्रमान करने पर भी नहीं समझ सका। जेकक ने तो न जाने किस कारण से इस सम्बन्ध में भीन साध रका है। रही मगवा व्यव की सिदि सो उसके खिए उपसः केतु- उपा का ध्वज और रजसः भावुः- पृक्ति के समान तेवस्वी रंग ही काफी है। उथा का ध्वाब भी वाउसीरगका हो सकता है जो रग उपा का हो और पुछि के समान वेजस्वी क्यांत् सूव के सामने काई हुई उपती प्रश्न सिवाय भगवा के चौर कोई नहीं होती । हो वह अगवा जरा हक्का पन क्षिप अवस्य होता है।

'स्वया हरी सूर्यस्य केतु' के संबन्ध में बेजक का यह कहना है कि हुआं राजवर्स का नर्यन है। में नह किसी वर्ष हुएत नहीं समक सका। में ही बचा सायद कोई भी मान नहीं सकता। हुसी मकार बेजक का यह कहना कि केतु का सर्व मन्दान हो केक्क जरा रवामी दवानन्द जी द्वारा रिनेत क्वारि-कोण 1104 पर हस्टि हार्खे। यहां महर्षि कोण 1104 पर हस्टि हार्खे। यहां महर्षि

काकहनाइ— 'केटुम'ह-यताका वा।' केटुमह

या सम्बद्धा होता है। सामन्य तथा नास्क में भी बहुत जगह केतु शब्द का नहीं कर्ष किया है ?

हिर से दक्षी या दरिहा धर्म मेरी कोरी करपना नहीं इसके पीझे निरूक और स्थाकरक का प्रमाश है। हरित राज्य की निरूक्ति इस प्रकार है—

हरि अवि हरि ज्वति इति वा। जो हरेपन को प्राप्त होती है।

नहीं वर्ष दित का जी है खड़: हरित भीर हरिता दोगों के जुब में हरि शब्द है जिससे हरिता वर्ष का निकब्रणा करणाना मान नहीं कही जा सकती। जी सात्येवकर जी जे जी हसका बड़ी वर्ष किया है— 'हरि' सन्द कपिस, इस्ती के रंग की रिश्ना, वह समें बता रही हैं। Reddish brown रक सहय पीसा। वह वर्ष उगते सूर्य की किरसों का होता है। यह रंग भी भगवा ही होता है।

#### व्याकरख-प्रमाख

सन्दा का सर्थ अगना होने के सम्बन्ध में बेजक व्याक्त्य का प्रमाव नाहरी हैं किन्दु उन्में भूतना न नाहिए कि सर्थ-जान के बिद व्याक्त्य नहीं कोद हो जामाबिक हुवा करते हैं। और संस्कृत के 'कमर कोच तथा नेदिगों कोद में सक्त का सर्थ कहीं बाब नहीं किना गया। समर कोच में बाब के बिद सबन मन्त्र नाहि में बाब के बिद सबन मन्त्र नाहि में बाब के बिद सबन मन्त्र नाहि मां वि

सोहितो, रोहितो, रकः, शोसः कीकनदण्डतिः

उसके बात् सक्य ग्रन्द को केते हुए उन्होंने किसा है 'सन्वकः रागस्य-क्य-' सस्यष्ट राग-बासी बाबा सक्य होता है।

वहाँ करूब सम्ब स्था के अक्षण से क्रिक्षेण हुनें बता रहा है कि उसका कर्ष काल कभी नहीं हो सकता। क्षण्यक राग भगवे के क्षित्रायू और कोई है नहीं। मेरिली कोच में भी।

श्रदको 'कम्पक रागे' द' ाठप भित्रका है व कि 'क्ष्यको रक्ते ।' वृक्ष चीज श्रीर भी ज्यान देने वोज्य है। संस्कृत अन्यों की संस्कृत ज्या की 'दारि-सार ज्यान' की संस्कृत भी दी गई है। वह क्या है ?

'वारिकात के बंठमों की शुक्ता कर उनमें बाख बाब. को निकल्स कर उकका महीन कूर्य क्या केते हैं। उस कुर्य पानी में बीक कर जब कपनों पर बनावा जाता है तब वह ठेकस्वी मनका रंग वनता है। बेक्क का कहना हैं बेक्क हर बाद को खडुबुद करके बेशक देक में। मस्स्य का मर्थ बाख दी होगा है।' त्या वे इसके बिए कोई भी माम्ब दें।'

#### ध्वज गुरु क्यों

सेनक नाहरे हैं कि मैं उन्हें करहे के दूरन होने के विश्वन में स्वास्त्रों का मानवा हूं। किन्दु में बातवा हूँ कि बैस करने पर सेनक महोदय उन्हें पुराब-पंत्रियों की गर्में और मस्त्रिय मान कर पीत्रा खुवा आएंगे। मता मैं उन्हें सन्के पर का ही प्रमान बैसा हैं। रनामी रपानम्थाने ने केंद्र संबद्ध की विल्लिय हुए अफार की है—केंद्र स्ववद प्राप्त में वाह से पान हैं जिसका सर्वे पानियों ने बाद बाद की हिल्लाम्बद्धाः। बाह पूजा स्वीर हायक सर्वे से साता है। 'बाद की' अध्ये से साता है। 'बाद की है। सावप सी मान सी मान

क्य बेका देश में कि केंद्र शब्द 'शुम्पते' को यूना जाता है ही होगा जा कोई धीर । फिर क्याकरण के जुससार ही जो 'गुमनीम' हरा धर्म को बिग्द हैं, उसे हम ऐसा मानने से स्मॉ चीर कैसे इनकार करें ?

अभि सक्यपिराण बा॰ गोरे ने इस सम्बन्ध में एक और वड़ी महत्त्वपूर्व बात कही है। जी भारतीय जैसे जिम ग्राम समावियों को 'जब मस्टक की पूजा' से चिड़ है, उन्हीं के सम्बन्ध में वे जिससे हैं—

'धनस्वर 1488 में सांच व्यानन्त्र निवांस-गाँ त्राराशि के स्वयस्य एर धन-मेर में भी सार स्वान प्रत्य ना सी सोर से एक नदीन सार-ज्या गीर का निर्मास किया गवा था, जिसकी एक जाता के समस्या प्रतिकारी हो, गों में सूचया के सोटी गाँडू थीं। करे पर पूर्वों की माखाएं कहाई गाई, उसके मीचे कई प्रकार के रैडि-निवेटी वाले वकाने गाँड, उसे खह-राचा गया और ४० इतार स्त्री-पुरुषों ने सार्वे होकर वह रूतन-रिक्ता प्रावा-गीठ (जनवि सोस्ट प्यत) गाया। सम्ब यो वह गीड प्रत्येक सार्वे सारा में कंडा सहराते समय गाया सारा है।

सम जब साप स्वबं व्यव की पूज्य मान कर उसी के बोग्य कृत्य करते हैं, वो वृसरों को ऐसा करने से कुछ्य होने का स्था अर्थ ?

'बाये-बाये व्यावष्टे राख्य बोच.' के बिए तैंने कपर का शब्द कहा है। मैं बी भारतीय से प्रापंता करूं वा कि वे सत्य करते पत्राचे की शक्ति खाए तमी हम विवाद से बच कर ताब की बोद वा सकेंगे।

x x x

# भारतीय विचारकों की रचनात्मक कल्पना शक्ति का उदाहरगा

श्चिमकोशायनम भी गरोश को नसस्कार करना प्राचेक श्रम कार्य वा मगलाचरख में रवनधम पर म्परागत मान्यता है। हिन्दु जीवन का प्रत्येक काम श्रीमधोश की व दना से चारम्भ होता है। वे मगवान शकर तथा देवी पाव ी के प्रत्न हैं। समस्त देवसमाज में वन्दनीय हैं व सवप्रयम पुरुष है। विका तथा बुद्धि के दवता हैं। ऋहि सिद्धि उनकी दासी हैं। जबी बर तथा गजानन उनके प्रिय सम्बोबन हैं। सम्पत्ति उनके चरकों अपनी रहती है। कबावि दनके सम्मूख उपस्थित हैं। बही खाता उनके निकट है। सिंहासन पर वे विराजमान हैं सुक्टधारी है। बुद्दा उनका बाहन है। दीपावजी के प्रवय पर्व पर खबनी के साथ ही साथ गर्बेशपूजन भी होता है।

#### राष्ट्रीय रूप

पार्वतीनन्दन भी गरेश की महिमा के विस्तार का ठिकाना नहीं। गरोश

शक्तायक गक्तवदन सक्तविक भारि उनके बास है। उनके प्रति द्मापनी अक्ति प्रकट करने उनके स्वरूप का ध्याम करने के श्चिष मारतीय राष्ट्र प्रति वर्षं गवारा चतुर्थी का पवित्र महोत्सव मनावा है। कास चक्र के फबस्कस्प उत्तर भारत में यह त्वोद्दार उतना प्रभावपर्यं नहीं रहा है। किन्तु द्विष भारत में विशेष कर महाराष्ट्र म यह त्योद्वार भाज भी वडी भूम धाम से मनाया बाता है। स्वर्गीय खोकमान्य विखक ने बो राष्ट्रीय महो पव

मनाने पर जार दिया था—ने हैं गस्पति महास्तव तथा शिवाजी महारूव ।

# श्री गगोश का स्वरूप

[श्री 'ञ्रान-द'']

सम्राप्ति का रूप क्याचीर क्यों होना खाह्ये । सम्राप्त के हारीर के

#### शास्त्रीय महत्व

हिन्दुका के देवी न्यताकों की रिट्टी उडाने वाके स्रोग को समस्त त वह कार-य हागा थाए में यह नह कि व रचनामक वर्षणा गांव में यह नह कि व रचनामक वर्षणा गांव में के स्थम ह उदाहरक हैं। बाज का परिचमी मनो विद्याल भी कुरन यह रचनाम कि स्वाम के कुरन यह रचना मक्कानम करना गांक का विकास भी पूक है। बारत में मानव-जीवन की सर्गात का स्विवस्त भय हसी मानस्क रुक्ति को है। वह यह भी मानवा है कि स्विवस्त मित महिरुक सुक्ता वाषणा तथा आभी की समस्त भी नहीं स्कार उन्ह महस्त

होंना च्या है । मयहर के सरीर के विषय में वाहित कर मार्थिक है है सुख गया उप कर्यण न म्या स्था कर है । इसी भाव का धान्य रूपक हैं । इसी भाव का धान्य रूपक रूपनों मयावायक गया के वाता गयायात कर साथ के वाता गयायात कर साथ के पाता गयायात कर साथ कर साथ

श्री ग्या का शरीर मञ्ज्य का है क्या क प्राय्भारिया म मन्त्र्य ही स्व अ हु है। व स्ट्रिस्न पर मन्द्र प्रारण कर विशाजमान है जो ? जो रा य शास्त्रक के प्राधकार के चिन्ह हैं जनका मस्त्रक काना। किन्तुविचारक का यान तो कपन भा अभागन पर हावचन स्यदा क्षत्रव ा बात कहना उसी पर दृढ रहन कमुख का प्रनार्शन करने के कारखहा खगक एक हुनात है।

गयश ब्रम्भार ६ श्वाम उनका ए ग्रहुत बदा त्या गागरा। शया मरख ६ ६ उनके देग्र म पण्णे बात वसी पष जात ह। श्वपन बण्डाना साजम प्रकार व राष्ट्र मा घटन वाला खत्मक्य घटन गांका मुनत हैं ज। प्रशाद उन्हें पणा जान का नामस्य मा १९८० हैं उनमा बहुतन नह हा उठते अथवा स्वयम क्रमाय साजस्य कारों उन्हें बहुत हा बातते।

श्रीगणेश के चार हाथ है। एक में स्न स है जो शासन पर स कर रखने का प्रताक ह एक म रस्ती है नो न्याय रख का प्रताक है एक म कमख है जा स मी का प्रतीक हैं। एक स सन्त हमें की उठा हुआ है। शासन न्याय तथा सम्यात हनको स्ववस्था याद

> ठीक रहे ,तो उस राज्य म अपन आप ही प्रयेक व्याप्त को अभयतान मिख गया आधकान कट तो हों की गडबकी से हाते हैं।

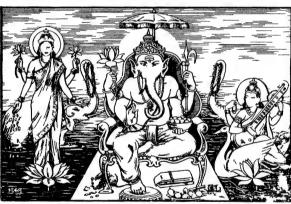
#### अद्भ त वाहन

में सबस विशिष्ण गरीवाकी का वाहन है। वह है। वह है। वह है। वह हमर वहा गुरुवर का प्रवास के भी उनाइस माल है कि एक

देश के बहे ग्रह रूप से जलपोत पर वर कर समुद्र माग म दून रे मुदूर दशा में पहुँचे ह। कीर यह सब स्थापन गर कर या स्व इसीविय बहु का गरायर का मतीक रखा है। यह,कहना च्छा चर्माच्य राग्यपति का गरावरा का मायम संसार गया से पूमना ता अवस्था ना नगा न्याना चाहिये।

श्रीग्येश के सम्मल फल तथा ामण्टान क्याद रख इ। साथ ही मुद्दाका का भी देर खगा ह। स्वर्धे क्षाय-त स्पष्ट है। इस प्रकार क दुशल गर्यापति के काल में देश धन तथा धाल्य

[शेष पृष्ठ ४ पर ]



करना यो बहुत बड़ी बात है। उन्द युष्पा विचार समझाने के खिए उस विचार को किसी श्यूच कर में अकट करना झायरक है। दबी देवताका के विभिन्न कर इसी प्रकार के चनेका सुच्य तथा गम्भीर भावों को श्यक्त करने के खिए क्रपना श्रीक का सहारा खेकर यून कर देने काएक महत्यपुष्प प्रवान है।

#### गरापति के रूप म

श्रीमध्येश के रूप म भारतीय विचा रकों ने एक चार्र गयुराज्य के आर्र्श प्रधान का चित्र हमारे सामने उपस्थित किया है। इसका यह वर्ध गई। कि सावर्ष प्रधान का स्वस्थ गर्थना के समान हागी का है। ग्यास दो शास्त्र है। सबसे स्वष्ठिक खम्मी नाक भीर सबस बर कात हायों के ही हाते हैं। बहे काता ना सरम्ब स्वय दूर तक की सनने बाखा है। भीर स्वयों नाक ग्वासनार की प्रत्येक है। हसी आप को ग्वट करन वाला पुरु सुद्धावता भी साथा स प्रधावत ह। एन्हु हथके साथ ही गयार क सुख स गानहा किन्तु एक ही ह न द हसी। ब्ये उनका

ण्कद त

यहा हाथी के सस्तक क का गणीर क्षमिक खुलता है। यहि गणारा की करू ना करन वाले का शभीष्ट हाी रा सरक्षमारी सन्तव बनाना हो तोता स्व स्थावत ही दादानी का वित्र सामने

इत्योन का प्रावद्वीय यूरीय के दक्षिया। भाग का सबसे प्रविक पश्चिमी प्रदश है। एक बधे हुए चूसे के समान यह यराप का शेष भूमि स कारो निकल कर समृद्र के बच्च म चला गया है। इस मुखबंड में स्पेन तथा पुल गाळ हिनत हैं। पूर्वगाळ इस प्रायदीप के पश्चिमी तट पर एक खोग सास्पत-प्र राज्य है। शब प्रायद्वीप स्पेन कहताता है। इस के शीन कार समूद है। दा बार को विज्ञाल श्रम्थमहासागर की तुकानी लहरें इसके तट स टकरा कर गर्धन करती रहती हैं। तीसरी कोर मूमध्य सागर इसके तरीय प्रदेश को भारत रहता है । केतम बत्तर पूर्व का काना ही आगे विन्तृत होकर यूरोपीय महाद्वीप का चाकार चारवा कर खेला है।

#### भौगोलिक स्थिति

स्पेन की सीमा ज्वल एक ही यूरो ए य देश से खनाती है। वह ह फान। स्पेन की उच्चर पूर्वी सीमा के पार काम का मदेश हैं। किन्तु महत्ति ने यहां पर दोनो प्रदेशों के मच्या दीवार खनी की हुई है। स्पेन की उच्चर पूर्वी सीमा पर भूभणवागार स तेवर का वनहामात के तर तक पाइटेनो ना पवनमावा के दिमा च्यादिन शिक्सर करे हुए हैं। यह पवत माजा का यन्त्र दुनी में है। यह पवत सिना मी देश हाता स्थित से होकर स्पेन पर कातम्ब करने स सदा से हो

वृत्तरी फोर स्पेन का वृष्टिकी तट उत्तरी फ्रम्नोका के परिचमोजर प्रदश् मोरक्को से लगमग घा मिलता है। बीच मे सुम्प्रयतागर तथा फ्रम्बमहातागर को मिलाने बाखे जिलाएटर जलकमस्मण्य की पठली सी जारा मान्न है। फ्रांस तथा मोरक्को थही हो प्रदेश स्पेव की सूमि के कथन निश्ट हैं, इस्तिक्ष इस हो दशा से स्पेन की झुरका की सदा मब रता है। सार हा सीमा के एक क्षोटे से भाग को बोडकर रोव सभी थीर सञ्जत स दिरा रहो क कारवा प्येन क निवासियों का प्यान खात्मा से हा जबवाकि के रिहाम की थोर गया या थीर एक ममन एसा भी या जब ग्येन ससार की सबसे बड़ी जबवाकि समझ जाता थी

#### सामरिक महत्व

सामरिक सहय की द्रष्टि से स्वेत की भौगाजिक स्थिति चरवन्त सहस्वपर्या ह। तब तक स्वेत नहर नहीं बनी थी. तब तक तो भूमध्य सागर के प्रवेश द्वार पर स्पेन का ही अधिकार था। सठार इवी शताब्दी में स्पेन तथा ब्रिटेन के मध्य हुए यद में ब्रिटेन ने जिल्लास्टर की चड़ान पर अधिकार कर क्षिया और तब ब उस पर उसी का अधिकार है। इसक्षिप स्पेन इस मुख्य जल द्वार पर नियम्बद्ध वैसा नहीं रहा है, जसा कि प्रकृति ने उसे दिया था छौर जिसे दूसरी छोर स्थित मोरको के इस जल-डार से जगते हुए प्रदेश पर श्वधिकार कर उसने और सरद बना जिया था। केवज जिलास्टर की छ। व कर इस जब द्वार के दोनों घोर का प्रदेश स्पेन के ऋधिकार में है। स्वेत का मार्ग बन जाने से भी स्पेन के सहत्व में कोई विरोध कभी नहीं खायी है। स्पेन पर अधिकार रखने वासी क्रांक बवि बब्दानु हो तो उत्तरी सक्रीका तथा भूमध्यसागर को पर्वात प्रभावित कर सकती है।

#### शासन

स्पेन में बाजकब जनरख कांकी का एक तन्त्र शासन है। वैसे तो स्पेन का

# मूमध्यसागर की राजनीति ( ? ) -

# जलमाग के प्रहरी स्पेन

िश्री केश्रय

इतिहास राज्यत का ही हिनहास है
किन्तु हो बार यहा प्रनातन्त्र शासन
प्रवाधी स्थापित हो जुकी है जिमे सासन
कर दुन एक तत्रीय शासन चाल् हुखा
है। स्पेन में प्रधम गकराज्य सन् १८०१
में स्थापित हुखा था किन्तु वह सन्
१८०५ में ही समास हो गया । तुसरी
वार १७ प्रथस १६११ का स्पेन में प्रवा
तत्त्र स्थाप को गई जो जम
भग साह वर्ष चल कर एक समेल
११६१ को बनाय केंगे की चित्रम से स्थाप में

१६ स्रीस १६१० को जनरख के को ने करने बाबीन एक ठल्डनवादी समी दखों को एक करके एक मबल राज्य समझ करखी। स्पेन का गृह खुद काफी समा बादी। स्पेन का गृह खुद काफी समा बादी सरकार ने मारी खुद किया, किन्यु जनरख के को की मबसार्गक के सारो दिकन सके।

#### चेत्रफल तथा जनसंख्या

स्पेन का कुछ चेत्रफल १२४,४०४ वर्गनील है। यह पचास शार्तों में बड़ा हुआ है। सब से चना चपा हुण त्रात वर्गाचीलाना है न्यिको सावादी चीस जान्क से भी कविक है और चेन्नफल १२४२ वर्गनील है। दूसरे नम्बर पर सेहिड प्रात है जिसकी सावादी कारह जान्क के खगाना है और चेन्नफल १००८ वर्ग मील है। मेहिड नगर के मण्य में स्थित है स्तीर इसकी राजधानी है। १६४० की जनगळ्ना के अञ्चलार स्पेन की जनसम्बद्ध २,४८,०७,६०१ थी। सब सम्मवस्य हो करोड़ कस्सी खास के सगमन होगी।

धर्म

ईसाइयों का कै तीखक धर्म स्पेन में प्रधान धर्म रहा है और राजधर्म भी रहा है। स्पेन के शासक कैयोखिक धर्म के यूरोप मं स्तम्भ रहे हैं। हमी कारण स्पेन का उन यूरोपीय देशों से ह्रा रहा है जहां कैयोधिक धर्म की सत्ता समझ



---

हो गयी और कई जुद हमी है व अब के कारव हुए। यह बात नहीं कि मार्टिन ल्यार की हवा स्पेन को बगी ही न हो। । किन्तु इस बान्योवन को यहां अविक पनयने नहीं दिया गया। होनों बार प्रवा जन्म गप्प स्थापित होने पर बावस्यमेव यह घोपबा की कि स्पेन का कोई शक्स समें नहीं है, किन्तु उसके समास होने हो उसकी पुन प्रतिक्वा हो गई। जनस्ब प्रकें को राज्य समावते ही कैयोखिक धर्म को स्पेन का राज्य धर्म वोचित कर

दियाथा।			
नाम	भार	मुक्य	सोर्पे
ववेरा	8240	€ गा≀	६ ' ४ सोर्
मेक्डेज नृनेज	885	= तो र	४ ७ इसी
गेखिसिया	<b>=</b> 22	म तो"	६ इम्बी
श्रवसिरटे कर्वेर			
मिग्यूच विकर्षेट			

१०६७० ८ तोंचें स" ८ छोने

23Gara



वरसाबोबिड के निकट मिमनकस में का तुर्ग जिसमें छन १४६३ से राष्ट्रीय समहाबाद है



१४ वीं गढी का सूरण केंग्र जहा एक मान श्रवहरूरा सिंह दरवार

# संक्षिप्त परिचय

देव वर्मा ]

सैन्य शास्त

सप्तकासीन बुग में स्पेन की शक्ति ससार के बानकी राष्ट्रों में यो और ससार बर में इसके उपनिवेश में । किन्तु बात स्पेव एक पिछवा हुआ देश है। स्पेन की स्थल सेना में मचरह दिवीजन है। इसके व्यतितिक चार विवीतन सेमा मोरक्को में है। साथ ही एक बार्मर्ड जिगेड चौर एक बिगेड बुडसवार सेना का है । स्पेन की 🗫 स्वतन्त्र वायुमेना है । इसके वो विभाग हैं। एक विभाग का काम भूमि सम्बन्धी सभी दायित्व को स भावना है जिसमें



इवार अर्थों की सुरचा भी सम्मिक्ति है। इसरे विभाग में विशेष सेना है जिसमें सवरीयारी सैनिक भी हैं। वायु सेना की भी कमावड में बाटा हवा है जिनके नाम

वे केन्द्र अज्ञडमहमध्य, खेवास्टे, पाइ देशीज, चन्जानिक, वाजियरस, केनेरीज और परिचमी ऋमीका तथा मोरक्को क्रेत्र । वायुवान क्याने का एक क्रोटा कार-साना भी है।

जलसेना

स्पेन की जख्न सना में ज सुद्ध पोत हैं इनका विवरण निस्न बकार है ---

टारपीडो ज्यू व हार्म पावर गति 240000 244 1 2 85 000AB

E0000 38

इनके प्रतिरिक्त १६ विध्वसक, स स्लूप, ६ सुरग विज्ञाने वाले १ पन ब्रुडवी, ७ सरगनाशक, तथा साधारण प्रकार के बहुत से जहाज है साथ ही २० विष्यसके ४ स्तूप व अन्य प्रकार के बहुत से जहाज बन रहे हैं। पात निर्माण कार्व मुक्यतः फेरोस तथा कार्टे जेना के बन्दर्शे पर ही होता है कैंदिय में केवस योगा साही काम काम दोना है। जीसेना के बेतार के तार के स्टेशन कैंद्रिय बार्शीबोना, माहीन पोस्टनेष्टा, कार्टेबेना भीर फेरोब में है।

खनिज पदार्थ

स्पेन एक कृषि प्रधान देश है। किन्त अतिज पदार्थों की द्रष्टिस भी ब्रकृति की इस पर हुपा है जिसने स्रविक कालिज पदार्थ स्पेन में निकलते हैं उत्तने यशेप के सम्य किमी दश म वहीं निक सते । साधारक सनिज पदारों के चति रिक्त बहा पर चुन्थे साहट, कोबखा, बिगनाइट, लाबा, कोहा, सीता, मेंगनीज पोटास, पहाडी नमक गधक, निन, जस्ता तया योक्षकाम काभी मात्रा में निकारो हैं। सन् १६४६ में २२०४२२ कर्मचारी कनिज पहार्थ सम्बन्धी उद्योगों में काम करते थे। उस वर्ष उत्पादन का सक्य ४,००,३३,३१,३४४ पेसेटा का जिनमें १,६६,७३ १२ ६२८ की साव केवळ कानों से हुई थी। (एक वेसेटा सगभग बाठ बाने के दोवा है )।

यातायात सबक तथा रेख मार्ग मिखाकर स्वेन में बालावात के वार्यों की खम्बाई शस्ती

सीख मे श्राचक है, इनमें रेक्सार्स ग्यारह हजार जीव के समजब है जिसमें ६२४ मीब विवसी की रेस है। स्पेन के रेस मार्थं की चौराई जान नुसकर फास क रेसमार्य को बौदाई से भिन्न रखी गई है। सामरिक द्रष्टि से सुरक्षा को ध्यान में रखते इए पाइरेजीज पर्वतमासा में शोकर कोई रेखमार्य निकासने का विचार हा नहीं किया गया था। ऋस तथा स्पेब में प्रशबी सत्रता चली वाती है चीर चनेकों बुद्ध हुए है। पाइरेनीज वर्ववमाना ही टोनों के मध्य में प्राक-विक बीवार है। किन्त अब इय प्रकार का देखसम्ब अन गवा है। तो नी स्पेन के रेक्सामें को चौहाई फ्रामीसी रख मार्ग स व्यन्त होने के कारक सीमावर्ती स्टेसन पर बलियों को गाडी बदलनी पदकी है।

उपनिवेश

क्कोका उस

केनेरी द्वीपसमूह-स्वय स्वेव के ही हो प्रान्त हैं। हमका चेत्रफल ०४६६ वर्ग किस्रोमीटर है और सावादी साठ जास के जगभग है।

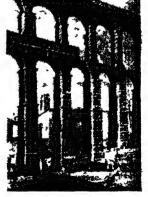
स्पेनिश सहारा क दो भाग हैं। रिश्वा कि आरो. ७३३४२ वर्षमील, भीर सेकिया एक हमरा ३२०४७ वर्ष-मील। यह कावा ब्लेंको से बारम्भ होता है । इयका मामारखा काबो क्खेंका प्रायद्वाप के स य से दा कर जाता है और १६०० में फान क मात्र हुई सचि के अनुपार क यांनी प्रन्य स निज जातो है। वहास सीना रखा श्रहार तेमार कं किनारे स । ११व पूरती हुई यजीवाकी नमक की खानाका प्रधार के बिये खोड़ दवी है। वहां स वत कर्क रेखा तक जाती है और बहा दक्कियो स्पेनिक प्रोटक्टरेट की दक्षिण सीमा तक

( क्षेत्र प्रष्ठ २० पर )

रूपेन के वर्जभान उपनिवेशा की जनसंख्या तथा	चेत्रफळ जगभग ।	बम्ब प्रकार है
उपनिनेश	चेत्रफल	लंग भरगढ
काफीका के उपनिवेश	वर्गमाल	जनस्ख्या
१ सारको—स्पेन के श्रविकार का उत्तरी चेत्र,		
त्रिसमें श्रन्हुसिमा, क्यूटा, चेकेरिना,		
मेखिला, पेनोग, हि वेलेज हैं।	===	382000
इक्नी प्रदेश में स्पेनिश केत्र	***	24.00
उत्तरी क्षेत्र में स्पेनिश प्राटक्टरेट	***	447000
द्विची चेत्र में स्पेनिश प्रोटेक्टरेट	10 0 € 8	12000
मोरको कुव	1=848	18 50,000
२ सहारा में स्पेनिक प्रदेश रिको कि कोरी तथा सेकिया एक इमरा का क्षेत्र	1-48-8	<b>₹***</b> *
३ गिनी का स्पेलिस प्रदेश करनेपडो पो० कोरिसको. रखोपी धौर एसोपीय नामक		
कारसका, दुबारा चार पुत्रापान नामक चार द्वीपों को मिसा कर	<b>3•,</b> =4२	100 400



श्रविद्या नगर के चारों बोर गहरे बेबाहर पत्कर की वनी दीवार का वक मान ।



124014

19.19.14

बहर के जब को उपर से से बाने के खिए सेगीविया में कहा हुआ एक होचा । यह रोमन रचना है ।

80" 1R 10.000

#### श्री गणेश का स्वरूप प्रश्न १३ का शेष ]

के कापर रहेता । साम सामग्री की प्रश् स्ता होती। धन की बहवता होगी। अल्लाओं के निकट ही वहीवाले हैं जो का बताते हैं कि आय स्वय का उचित न्दीरा रखना बहत !प्रावस्थक है। उसके किया सम्पत्ति के सध्य हो जाने का अय गाता है। ऋदि विकियों द्वारा सेवा भी सम्बद्धि की महानवा को ही स्चित काती है।

#### शिव-पार्वती का स्वरूप

बह्न गरीम के स्वरूप का सचित भाष है। वे भगवान शिव तथा पार्वती के श्रम हैं । शिव चौर पार्वती का स्वरूप स्वय अपने आप में कम से कम हो क्रेसों का विश्व है। यत उसे हम यहा छोड हेते हैं। किन्त संस्पति समस्य संस का प्रतिनिधि होने के कारण सर्वाप्रकी हो बारा है। सारे समाज की अजा उसमें केन्द्रित होती दे और वह सम्पूर्व समाज की उचित व्यवस्था का सबकी असय देशा है। वह विद्या तथा बढि का स्वय अकार है। इसीसिए यह सर्वेत्रथम पुल्य

है। उदास राष्ट्रीयका की इस अक्रिका वृत्ति के केन्द्र होने के कारण हीं सर्क प्रथम गर्वाम का श्री स्मरम समा उनकी ही वस्त्रना होती है।

#### वर्तमान गरापति से

श्रीतकोश के क्रम को शैक क्रकल ले स्माधने से गयोग चतुर्थी का गारीय अहत्व स्वय स्पष्ट हो जाता है । श्वत उसके विषय से बता न विकासन में आपने वर्तमान गक्रराज्य के प्रधान के खिए प्रयुक्त किये । ते वासे शब्द "राष्ट्रपति" के विषय म वो शब्द कहुँगा। आस्तीय विचारकों ने राष्ट्र तथा राज्य की शक्तन चबग माना है। राष्ट्र है जुड़ गुड़ विशेष से सम्पन्न समाज तथा राज्य है। उस , समाज की दिन प्रतिदिन कीश्रावश्यक व्यवस्था तथा सेवा करने वाश्री एक सस्था भारतीय विचारक राष्ट्र को सर्वोपरि मानते हैं। कोई भी व्यक्ति सबसे ऊचा नहीं है उसका स्वामी नहीं हो सकता। किव और पानैती का उछ से प्रम एक बार करते हुए मैं इस तब्ब की और प्यान दे श्राक्षण्य करू गा । सगवान शिव तथा पार्व ी राष्ट्र तथा संस्कृति के प्रतीक हैं। इन दोनो की अनिवार्य फुकता

विकाने के श्रिष् ही जगनान शिव का पृक रूप प्रधंनारीनटेश्वर है। थी गर्बेक उनके इत्र हैं। सबसे पूज्य होते इस जी वे राष्ट के पुत्र दी हैं। इसीक्षिष् गक्षपति गक्ष राज्य क स्वामी हैं, राष्ट्रपति नहीं ।

क्या इस भी अपने पूर्वओं की गमीर इच्टि धवनायेंगे और सस्ती जामकता सथा पश्चिम की नकस में न पक कर ठीक प्रकार से विचार करेंगे ? भारतीय संस्कृति ने राष्ट्र के प्रति जितने उच्च विचार रखे हैं उतने विश्व की किसी भी सस्त्रति में नहीं पासे जाते। क्या हम भी राष्ट्र पांत र ब्द के स्थान पर गव्यपति शब्द का ब्यवहार करेंगे और सरसमार प्रापते सविचाप में भी सक्रीवन करेंगे ?

#### रवन कुष्ट की अद्भत दवा

दिय स्थानें ! कीमें की आति मैं श्चर्यक प्रशास करना नहीं चाहता यदि इसके ३ दिन के खेप से रुवेदी के दाग कापरा काराम न हो ठो दना मुख्य बापस । चाहें =) का टिकट भेजकर गरी किसासें। सूव ३)।

इन्दिरा लेबोरटरीज (पी॰ डी॰) थी॰ राजधनदार ( हजारी बाग )

व्वेन्ट्स और स्टाक्स्ट्स इमने नकसी वानाहरात के सिए माध्वारी ३०० से १०० इ० तक के वेदन और कमीशन पर । नमनों और सक्त नियमावसी के सिए विसें ---माहर्न ज्वेलर्स [FVA]

सामने गास बाग अस्तरसर।

#### बादाम रोगन

सौ प्रतिश्त शब्द और प्रामाशिक स्थाने और लगाने के जिये

> नसना HE) कोटी सीसी 981)

बदी शीशी KHI)

बाज ही बाहर दीविये। गुरकल कागडी फार्मेसी (हरबार) सोज प्रवस्ती - रमेश प्रवह की॰ चादना चौक दिल्ली।

> कार बाइट गैस की लाल टेनें



न है बाब टेन

कीसर्वे स्रतिस वार कम की नहीं है।

१० वर्ष गारवटी, खदा

सरकारी कायालयों में स्वीकृत, चकाचोंच करन वाकी और शान्दार रोजनी देने वासी ! तुरम्त सार्टर दें। वेसी इस कीमल में न मिलोगी कीमल १८ रु बाक व्यय इयादि १) रु । वीन सप्ताह बाद कीमत ३६) होगी। Midland Trading Co Ltd. P Box 16605 Calcutta 4



ह,म्बभी दमा हैजा शूल **स**ग्रहणी पेटक बुसना जी मिचलाना आदि पेट के रोजोर्क अपुक्त दताः



बोट. वर्षे **के पा**लन क लिए हमदर्द इराफाल नामी पुस्तक निःशल्ह प्राप्त करें इमदर्द दवाखाना (वक्फ) देहली

नन्हे बचों को हुए प्रष्ट बनाने वाला

उनका मन माता टानिक

# जीवन में सफलता का रहस्य : मानसिक शाक्तियों का जागरगा

प्रमाणी इसा पता च्या है कि समिक्षकांक और भौतिक-शक्ति में काची संयानता है। यह गक्ति क्या है ? भौतिक या मास्त्रविक शक्ति करें प्रकार की महीं होती। उसके को नाना क्य रिटरोचर होते हैं, वे एक ही सूख शासित के विशिष्ट कथान्तर मात्र है। न केबक इसना ही, वरन् मूख शक्ति मात्रा में बटती या बढ़ती नहीं, केवख उसके क्यान्तर में उसकी मात्रा कम या अधिक हो सकती है। उदाहरक के बिए १०० सब कोवला स्वीतिने । १०० सन कोवले में जिसनी भी रुक्ति है, उसका परिमास निश्चित है, वह घट वह नहीं सकती। सब बदि हम कोयसे की मही में दें ती बह कोयका गर्मी वा ताप के रूप में भापनी सक्ति का प्रदर्शन करेगा। इस गर्सी की शक्ति को इंजन से इम अस्तावी से 'गति' का रूप दे सकते हैं। वा फिर डाइनेमो की साहबता से हम इसे विजयी में बदस सकते हैं। या विजसी द्वारा इस गति था गर्भी पैदा कर सकते हैं। शक्ति केवल यक है जो इस उदाहरण के धनसम १०० सन कोबबे में निहित है। परन्त बाना प्रकार की प्रखालियों द्वारा इस उसका प्रदर्शन भिन्न भिन्न नकार से सपनी इच्छा या सावस्यकतानुसार बिस रूप में चाहें कर सकते हैं। परम्त यदि इसरे ज्यायकर में ही कुछ दोन ही, तो इस इस शक्ति को इसरा रूप देने में चाहे समर्थ हो जावें, परन्तु उस शक्ति का पूर्व मात्रा में प्रयोग, होना असम्भव द्वीता। ताप को विजवी का रूप देने में कुछ न कुछ गर्मी जनस्य ही व्यर्थ जाती हैं। परम्य इमेहा बाद रखने की बाद नह है कि वह शक्ति केवस न्यर्थ जाती है, वह नहीं होती । वह कुछ समय तक इवा में रहती है, फिर भीरे भीरे आस-पास की वस्तुचें उस गर्मी को बारमसाव कर खेरी हैं।

#### व्यापक इच्छाएं

उपव क बदाहरक से इच्छा था मानसिक शक्ति की प्रक्रिया को समस्त वा सकता है। मतुष्य के जीवन का काकी बढ़ा भाग इच्छा करने और उसके प्रवास में व्यव हो जाता है। कोई न कोई इच्छा जीवन में सदा ही उपस्पित रहबी है और मञ्जूष्य उसकी पूर्ति के उच्चोध में ध्यस्त रहता है। शरानी सदा शराब की इच्छा करवा रहवा है, वी बैज्ञानिक चौबीस क्यंद्रे किसी जाविकार की ही प्रम में समा रहता है। रिक्रमों को ही बोधिये-कोई सम्बर-सम्बर बस्त्रों पर दीवानी है तो कोई हर समय जीते के जागे कैंडकर चपने शारीरिक अंवार में हो व्यस्त है, चौर कोई वीसरी इ.पते वर को सवाये में दी सबी रहती

#### [ भीमती मनसा पंडित एम० ए० ]

हैं। इस प्रकार किसी व्यक्ति को शामित की हम्मा है यो दूसरा उन्हें जब दरमों स्थाना उपाइनों की वक्तार है। वह मेसे कताले जावि को ही कामना करवा रहता है, जैसे तामित उसे काटने दौषणी हो। दिस्तेष्टच्यों और परिचर्यों से पता बता है कि रन विभिन्न हम्माओं ने पीक़े अञ्चल की हो सुक्य कादिस-हिष्यां कार्य रच रहती हैं। एक तो है कारास-रचा की इसि ग्रीर दूसरी है जाति-रचा की इसि ग्रीर दूसरी है जाति-रचा की

#### सक्रिय प्रयत्न

ते होतें क्लियां भिक्र भिक्र प्रतीत होते हुए भी बास्तव में एक मुक्य स्वयंभू बुलि के ही दो रूप हैं। और वह मुख्य बुक्ति है अपने विशेष जीव-वर्ग की रका की बुक्ति । एक उदाहरक द्वारा कपर कड़ी सभी बार्ते आसानी से समग्री वा सकती है। एक स्वक्ति क्रिकेट में भी है। वह अपनी कारीरिक सक्ति का वहत भाग सेवा में दी व्यय करता है। यदि वह केवल इच्छा ही करे और उस इच्छा को पूरा करने के खिए उसमें कोई शक्ति न हो तो वह इच्छा भी न्यम ही जायेगी क्वोंकि तीसरे पहर की सुस्ती पैदा करने बाब्दी गर्मी में बला खेकर रन बनाने के बिए तो शक्ति की ही आवश्यकता है। प्राव: श्रोग कहते सुने जाते हैं- 'मुके व्यानाम की सावस्थकता है।' प्रश्न यह है कि वह परेशानी क्यों ? उट्टक-बैठक आग-दौद की क्या आवरपकता ? बात असम में यह है कि शरीर को स्वस्थ रखने के श्विष् व्यापाम परमाधस्थक है और सम्बी बायु पाने के सिवे स्वास्था का अध्या होना करूरी है। अवयुक्त स्पष्ट है कि किसी व किसी सीमा तक क्रिकेट क्षेत्रने वा व्याचाम करने की क्ष्मा के पीचे 'स्वरचा' की भावना ही काम करवी है ।

#### अचेतन जगत

परण्य इतना ही वर्णास नही है। सचेवण में पुक्र और भी कशिशाय रहता है। काम-सम्बन्धी प्रच्या के दर्मन करने की मिता हमें बाह्य-काक्ष से ही मिक्सनी प्रारम्भ हो बाती है धीर अनः हम इस इच्छा से सम्बन्धित मानसिक संवर्षों को क्रपने अचेतम क्रममा उपचेतन मन में से बा कर इसन करने में भी सकस हो वाले हैं। परम्तु इस हज्हा विशेष के पीके बगी शक्त तो उपस्थित रहती ही है, जो उस इसिवशमित इच्हा के निक-क्षत्रे का मार्ग इंडवी रहवी है। विकेट के बोक से सामसिक और उत्तेवना मी प्रसार होती है उसकी गल में सन शी है। बायब इव गर्यों के कारब इस शक्ति के विकास के तिथ जिल्हेर या इसी प्रकार के बान्य खेता भी बच्छे मार्ग हैं। धामिप्राण यह है कि काम सम्बन्धों इच्छा को दमन करने पर उस इच्छा की मेरक रुक्ति किसी हुम्में कार की म उच्छे बना की खोज करती है जहां कामेच्या व्यव हो सके।

मानसिक शक्ति का किसी वांछनीय कार्य में उपयोग होना मनोवैज्ञानिक आवा में 'सबब्रिमेशन' (उदाचीकरका) कह-साता है। इसका यह धर्य नहीं कि खेल ही में इस शक्ति का उपयोग होना उदा-चीकरक है। घर्मरत होना, कला-प्रेमी होना, गान-विद्या का ज्ञान श्राप्त करना विजान में रत होना बादि सभी उदाशी-करवा के निवा निवा रूप हैं। इस शक्ति का अवांखनीय कार्यों में भी व्यव हो सकता है, जैमे शराब और धन्य नशीखी वस्तकों का सेवन करना । हिस्टीरिया या वात नाडी विकार की उत्पक्ति द्वारा भी इस दमित इच्छा की शक्ति आर्चे हो बाती है। परम्तु इस प्रकार चर्बाक्रनीय कार्यों में न्यय होना इस शक्ति के निकास का घटिया मार्ग है-वस्ति वह किसी सीमा तक धनधड काम बृत्ति चीर उससे उत्पद्ध होने वाखे सामसिक संघर्षों को चेतन मन में सबेग काने से रोकने में काफी सहाबक होता है । सेकिन यह सब इतना सहज नहीं है. जिलना पदने से मालुम होता है। वहां तो हम सब ऊष बहत ही संबेप में बता रहे हैं। बास्तव में इच्छा-शक्ति के परिवर्तन के पीछ जो कारीगरी कियी है, वह बहुव ही वेश्वीदा है।

कई बार देसा देसा गया है कि शेखने के पीछे बारी शक्ति बासानी से मस्तिक सम्बन्धी व्यापाम की इवका के पीके सम जाती है-सर्यात शतरंज, गिबत या विज्ञान इत्यादि । उदाहरस के किए एक मनुष्य को जीविये। सही का दिव है, प्रातःकास वह प्रपने किसी मित्र से कहता है-- "बाब वीसरे पहर जरा कस के देशिस रहेगी।" परम्तु बोपहर से वारिक ग्रारू हो जाती है और बह खपने मित्र के साथ शतरंज खगा कर बैठ बाता है। यह रातरंज विकास साधारक बात नहीं है। शतरंज की बाजी इसविष् विष् जाती है कि वर्षा के कारख शारीरिक व्यानाम की सुविधा वारीं मिसी । कसराः मरिसक के ब्वाबास की और उसकी दिव इहै । इस प्रकार टेनिस लेखने की इच्या के वीचे जगी उसकी बागसिक शक्ति इट कर पूरी वर्तेत्रका और इच्छा दक्षि भी भागवा के साथ बुसरी दिया की वह गई। इसमें भी बसे वही इच्छित यकावट और सन्तुष्टि मिल्लेगी जो टेनिस के सेख के बाद मिल्ली।

#### स्वाभाविक दिशा

यदां यद बात अवखेलतांच है कि
भौतिक शिक को तरह मानस्तिक शिक भी पूरी को पूरी एक दिवा से दूमरी दिवा को नहीं वह जानीं। अधिकांतरः तो वह अपने स्वाभाविक रूप में मजुष्य में सदा ही उपस्थित रहती है। यह माना मानके क्यक्ति के स्वभाव व वरिष के सनुस्तार ही कम वा अधिक हो सकती है। और जिल प्रकार भौतिक शान के स्थानदार में मशीन वा इजन को सान्ध्ये और भोगता बहुत जुड़ काम करती है, शीक उसी प्रकार मान-दिक शांक का स्थानान्यरस्याय भी मनुष्य विशेष की योग्यता व सामस्ये

बास्तव में प्रत्येक व्यक्ति को भिक्त मात्रा में वह मानसिक शक्ति प्रक्र होती हैं, जो सदा इच्छाप्ति के द्वारा ही क्रमने विकास का उपयुक्त मार्ग हुँ ह क्षेत्री हैं।

वहा वह बताना उपयुक्त होगा कि इच्छा के पीखे काम करने वाली माम-सिक शक्ति को निम्नकोटि के खच्यों से हटाका उच्चतम सच्चकी और प्रेरित करने का सामध्ये मनुष्य में किस प्रकार और कहां से बाता है। जैसा पहली भी वताया गया है. यह सामध्ये प्रस्तेक व्यक्ति में पक दी माता से नहीं दीना। दुष जोगों का विश्वास है कि वह सामर्थ्यं मनुष्यमे वंशानुक्रम परम्परातन या शारीरिक प्रकृति-गत होता है। इसमें अधिक बार्च्यंजनक प्रशास शासने वाखी दो और बार्वे हैं। पहली तो मनुष्य को अपनी परिस्थिति और दसरी जीवन के प्रथम तीन चार वर्षों में माता-पिता के आचरक का मंत्र पर प्रसाव ।

#### पारि । रिक प्रभाव

श्रनसर देखा गया है कि योज्य माता-पिता की सन्तानें दुरी हो जाती हैं। इसका कारख क्या है। मनोविश्खे-थवासे पता चलता है कि जो माता-पिता अपने वक्षों पर बहुत कठीर नियं-त्रवा रखते हैं. उनकी सम्तान के चरित्र में एक प्रकार की न्यूनता रह जाती है. और जो माता-पिता बहुत अधिक खाड प्यार करते हैं, उनकी सन्तान के चरित्र में पुरु दूसरे प्रकार का दोष था जाता है। बासक पर उसकी भाषा, उसके अपने कमरे उसके जीवन के प्रथम कथ वर्षों में देखे गवे दरवों और अनुभवो का भी काफी प्रभाव पडता है। बुरे माता-पिता की सन्तान किसी बाकरिमक बदना वा उपेका के कारख योग्य और उत्तम हो सकडी है, और वृक्त सुयोग्य



क्की गरा रदिर फिल्क्स्सील पर श्रव भी खगी है

दियों का पच बेते इय बार्ड रोयस को बुक पत्र श्विसकर स्थिति स्पष्ट की थी।

"सम्राट की सरकार फिलस्तीन वें बहुदियों के राष्ट्रीय गृष्ट का निर्माख करना चाइती है। इस कार्य की करने के किये यह अपनी पूर्व शक्ति का उप बोग कोसी । यह प्रकार स्पष्ट है कि कोई भी देसा काम नहीं किया जायेगा। किससे कि फिक्सरीन की अन्य वारियों पर प्रभाव पदे अथवा उम बहुदियों पर को कि अन्य देशों में राजनैतिक सुवि भाषों का उपयोग का गई हैं।"

कुद समाझ होने के हो वर्ष परचार तक विकरतीय में ब्रिटन का कीशी शासन रहा। जन्त में ३६ सितम्बर १६२३ की इस बदेश को राष्ट्र सब द्वारा पूर्वकप से ब्रिटेन की द विवासमा । इस दिन से फिल्क्सीन का इतिहास जिल्ले अरव बहरी सम्बन्धों पर निर्भर रहा है। समय मिश्रते ही ब्रिटेन ने वास्त्रपोर धोषका को कार्यान्त्रित करना ग्रुक किया । अनेकों बार इस नीति के कारक देश में सवानक रक्तवात हुए । एक भरव प्रक्रमा ने इस समय कहा था कि 'मिटेन की जीति पर चलने के पार्थ हैं किसी दिव फिबस्तीन स घरन राष्ट्रीयता का

माला-पिता सब प्रकार के मनस्वे बीच कर भी प्राय बुरी सम्तान पैदा करते हैं। अस किन्हीं दो मनुष्यों की शखना. उनके गुरु अवगुको की भीमामा तभी ठीक से की जासकती ह जब उनके गत जीवन स भी भन्नी प्रकार परिचय प्राप्त कर सिया जाय। सम्भव इ कि खीवन में ऋसकत एक मनुष्य इसिवये सफलान हुआ हो कि उसम अपनी इच्छा के पीछे जगी शक्ति का परिपाक करने की सामध्य न थी वरन इसक्रिये असफब हुआ हा कि उसे अपनी सारी अकि अपनी कप्रवृत्तियों को रोकने में की सागा नेनी पदी।

### ब्रिटेन की विभाजक नीति का शिकार फिलम्तीन प्रिष्ठ का क्षेत्र है

कोप हो जाना।' आज से भाष २८ सावरा टक्क शुका था। भागपूर बहुदी वर्ष पहले की गई अविष्यवासी साजिक चर्विका ने रूप सिक्र हो चकी वासकोर घोषका का स्पष्टीकरक करते हए अपने एक स्मरकापत्र में किया था कि इस घोषका के यह कार्य नहीं है कि सारा फिलस्तीन बहदियों को दे दिया जाये । ब्रिटन की इस विभाजन नीति के कारख दश में अनेकों बार जनहानि हर्द हैं।

#### ब्रिटिश खेत पत्र

ब्रिटेन डोमों दखों स कोई समसीता कराने में श्वसमर्थ रहा । क्योंकि उसकी नीतिका सका ही विभाजन था। चन्त में गई १६३६ में एक गोखरोज सम्मेखन बुखाया गया और एक रवेस पत्र प्रकाशित किया गया । चरव इस रवेत पत्र से प्रसन्न ये । द्वितीय महाबुद्ध के प्रारम्भ होने पर मिटेन की सार्थिक सद्वायता पाकर वे चपनी उन्नति करने खगे । बहरी इस खेत पत्र से अप्रसंख थे । यह दी विरोध रहते हुए भी हिटखर के सरवाचारों के कारक सिटेन की सहा बका करने के प्रथमक थे । जिटेन करवाँ के विरोध के अब से समझ कर पैर रख रहा था। प्रम्य में सेवा के दो आगों में बांटा गया । जरब बहरी किगेड सवाग

सैनिक बरोप की सांक के किए जेने गवे । धरवों की कोई सेना इस कार्य के जिमे निमुक्त नहीं की गई। युद्ध कास में प्राय २१००० सारव यहती सैनिकों ने जिटेन की सहाबता की थी।

पोलैयह से भागने के पश्चात क्रम रीका में यह दियों की १३४८ की देखिए वेन ग्रस्थिन ने विश्वमोर दोश्या में इसी नाम से एक बीजना की घोषका की । इस योजना के सम्तर्गत वेखकीर वीखना से उच्चति की अपेषा की गई। बुद्ध का सतरा इचराईक पर टक्क ही खका था । श्रवपुर १६४२ से ही वहा पर श्रावकवादी कारवाई प्रारम्भ हो जुकी थी । बहुवी नेवाओं ने ऊपरी मन से इन कारवाईवाँ का विरोध किया। शस्त्रामारों से शस्त्रों की सँगठित रूप से चोरी की जाने सगी बहुदी सगठमों को यन खमरीका से शक्त होता था। उसकी विष्यचता की सोहने की कोशिश की गई । यहरी हिटबर के बातकों की पुनरावृत्ति नहीं चाहते थे। भन्त में सिवम्बर १६४१ में में**॰ ट्रमै**न ने एक पत्र शिवकर जिटिए प्रधान सन्त्री वटबी से फिबरतीन में १० हजार बहरियों को शरक देने की सपीस की ।

बिटिश सरकार धपने पर श्री



चित्रके चातकवर्ष गासम से स्त किस्तिस्तीय ने ब्रिटेन की प्रोर काशायमें नेत्रों से देखा

कारवर्तयों में नहीं उद्यक्ता शाहती शी। चन्त में उसने भारत की भांति देश का विश्वासन करके तटना स्वीकार किया । सुरका परिवद ने भी इसका समर्थन किया। जिटेन के इस प्रदेश से इतते शी देश में रक्तपात प्रारम्भ हो गया। कन्त में बा॰ वर्नाबार को मान्ति स्थापना के ब्रिप्ट मेजा गया । बा॰ वर्षाद्योट इस शान्ति प्रवास में घपने बीवन से भी हाय को बेंद्रे ।

देश की मार्थिक दशा

वेश की 1६२० से ही निरम्पर चार्विक बच्चति हो रही है। १३४१ में देश में पाखिस व हीरे कारने का काव क्षक विकासमा। देश में शाब सकती का बढ़ों साला से उत्पादन होता है। देख में उपयोग किए जाने वाली इस कान्त का २१ मविशव बाहर से बाबाव किया जाता है। देश में बहादियों के बावे के कारक उद्योगों के लिए स्वानीय मण्डी जामकारी है। देश म समित पहाओं की चारवन्त कमी है। इस समित पहार्थ समुद्र से मार किए जाते हैं। ईजरा इस की स्थापना के परचात देश पर महान् भार्थिक व राजनैतिक सापश्चिका बाई परम्यु इन सब के होते हुए भी देश निरम्तर उम्नति कर रहा है। अभी हास के हुए जुनावों में डेविड गुरि यन को फिर से प्रधान मन्त्री शुन श्विषा गया है । ईजराहस को धन सपनी सम्मति के कारण पड़ोसी अरब राष्ट्रों से कोई भी कर नहीं रहा है । घरव स्रोगों द्वारा काकसम्ब किए जाने पर उसने उस्त एक क्वी सैनिक पराजय दी थी।

५००) प्रतिमास कमार्थे

विमा पू की के शक्काम के समय में सरक्षतापूर्वक कमाने की विवि तथा विवस सुक्त समार्चे । पता---इन्टर नेशमक इसस्टीज कि • ससीतार



भारी जगत

# पारिवारिक जीवन के निर्माण में समन्वयात्मक दृष्टिकोगा

र्यों तो परिवार के सभी नाते ब्रपना कवा न कवा महत्व रक्षाते ही हैं परन्तु पवि पत्नी के बावे की बराबरी कोई वहीं का सकता । यह बात सभी को स्वोकप करनी होगी। कारक स्पष्ट है कि मानसिक और वासी रिक शावश्यकताओं को पूर्वि का साधव पति पानी दोनों ही पर निर्मर करता है. चाम्य किसी पर नहीं। पति-परनी के सम्बन्ध में भारम विश्वास, सेवा और श्रेम की त्रितनी भावस्थकता है उसी प्रकार स्थास चौर बिखवान का भी महत्व क्रम कम नहीं है. उसी जीवन शुक्रपूर्व भीर शाविमय वन सकता है।

#### प्रेममलक विवाह

बहुत से खोगों का विचार है कि बर तथा कन्या को परस्पर पसन्द्यी से या कहिए कि जेम विवाह की परिपाटी के बाबार पर किया गया विवाह स्रविक सफब हो सकता है। परम्तु में देशा नहीं मानती, कारच के बाज देश और विदेशों में जो तकाक की भाववाद दिन-दिन पनपती जा रही हैं उनमें सविकांक अम तम पूर्व परिचय क आधार पर दी किए गए विवाहों का विच्छेद सुनाई पहता है। जब करूपना जगत से उतर कर हम वास्तविक सतार में पदापंच करते हैं. तर कोरी बातों से बा केवस बाह्यरूप की रगीनियों से ही सन्तोच कर बोना कठिन हो जाता है। बास्तवि कता क्या ह यह जानने के खिए कीत्हस और इच्छ प बढ़ने खनती हैं। सप रग 🕏 साथ माथ गुर्खों की जावश्यकता महसून होने जगतो है, और वहीं सं पछि पत्नी से परस्पर आकर्षण और विकर्षय का स्त्रपात हाना चारम्भ होने क्षगता ह। किसी भी सुन्दर पुष्प के अवि स्माई आकर्षक नहीं हो सकता, यदि उसमें सुगन्ध नहीं है तो भीर यदि सुगन्य है भोर लीन्दर्य भी है ८ तो उसका पारली भी चतुर होना चाहिए बम्पया वन्य बुसुम के समान वह श्रह्य काल में ही मुस्सा जावेगा। कहते का वात्पर्य यह है कि पति परनी दोनों ही समान रूप गुख वाले और चतुर पारखी हों, तभी सम्मव है कि वह अपने छाटे से परिवार तथा जावन में भूतज पर ही स्वर्ग की रचना करने में सफल हो सकें।

#### अनमेल विगाह

इस सफबता क विष् सबये प्रथम भावस्थक है कि अनमेल विवाह न किए जापु । समवयस्क तम समान क्य से बर - कन्या का चुनाव हो, और ब्देव जैसी कुत्रवाओं को बोद कर बर-किम्या के भविष्य की चौर ही ज्यान विचा जातु ।

# सुखी जीवन का त्र्याधार

[स्व॰ श्रीमती होमवती देवी ]

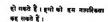
स्वर्गीय बीमती दानवनी देवो यद्यति मोतित रूप से हमारे समय नहीं है, किन्स अपनी समर साहित्यिक कृतियों के रूप में जो प्रमुख्य निचि वे हिम्दी जगत् को दे गई हैं इसमें कीन अपरिचित है। बाएके प्रस्तत क्षेत्र में कुछ पारिवारिक समस्याओं पर वकाश काखा गया है।

#### सफलता का आधार

दसरी बात है, शिक्षा भी। देशन जिसका प्रचार चातकत प्रचिक दसने में था रहा है, और वर कन्या होनों ही एक के माता पिका यह जानकर सम्तीब कर बेते हैं कि उन्होंने बपना बपना क्यांक्य असी प्रकार पूरा कर दिया। सबके बासा सोषता है कि उनका प्रत पद जिला कर वन हुनेर वन बानेगा, भीर उसका ड कित मोज तोस करने में भी नहीं चुकते, कोई इ जीनियर तो कोई किप्टी कबन्दर और मुसिकी के बाबार पर सुक्य विवत करते हैं। उत्तर कृत्वा एक बाबो समझते हैं कि उनकी कम्या रूप रम और फैशन में तो सावाद उर्वती है ही, साव ही बी॰ ए॰ या एम॰ ए॰ की उपाधियों से विश्ववित है, कि क्या कमी है ? पवि राज दिन का वों में अजन

के समान रखेगा । वरम्तु ऐया सदा नहीं बढ़े त्याग, बश्चिदान, प्रेम और सगन की आवरवकता है। जिनकी शिकाका प्रवन्ध बाज तक न किसी स्कूल में है चौरन किसी काखिज में। ऐसी शिका तो इमें भपने स्वावहारिक जीवन और सस्कृति से ही प्राप्त हो सकती है.





केवल शृगार ही नहीं

क्य दिन भर का हारा थका परि दुपतर वा कचहरी, दुकान श्रववा कार-लाने से शाम को जीटेगा- तब वह इतने ही ५ लैसे सन्तुष्ट हो सकेगा कि उसकी सुधर पाने खब बनाव माना किए हुए उसके स्वागत में कवी रहे वा कोई उपन्यास ग्रयवा मासिक पहने में क्यस्त रहे । इसके अतिरिक्त यह बह भी पसन्द करेगा कि वह बर की साक सुपरा तथा व्यवस्थित देखे, कोई वस्तु इवर से उचर बेतरतीय पड़ी हुई न दोखे, बच्चे गम्दे और स्वर्ध रोखे मींकते सामने न का सहे हों, क्योर गृहवा उनके सान पान और साराम की म्यवस्था मूज कर दिन भर की **समा** की हुई नौकरों की शिकायतें वा परिवास वाखों की बुराइयों सथवा बच्चों की बीमारी का रोना उसके सम्बूच न से

#### परुषों से

वहीं बात पुरुषों के कपर भी साम् होती है। अनेक पुरुषों का स्वमान होता है कि मिन्नों में बैठकर खब इसी-सुक्ती से समय विता सर्वते किंत घर में पैर रकत ही उनकी भवें तन जावेंगी। किसी को शकारक ही बाटना चौर किसी को कर कारना, कहीं जुते उतारका ब्रॅंकना को कहीं करेट मानी वह सबके अम्बदाया-स्वरूप पंता स्ववहार करने के प्रशिकारी हैं जो कि पशुमों के साथ भी वहीं करना चाहिये। अस्तु जब जब मैं पढे क्रिक चौर सम्ब तथा सुशिक्ति कहे जाने वाके कोगों में हम प्रकार की बाहतें और व्यवहार देखनी हैं सो सब स उत्पन्न होने वाली कोमख भावनाषु सुठ कर रह जाती है।

### प्राचीन काल में बाल्यकालीन शिचा

सहक नहित्या आठ दस वर्ष की आयु में ही गुडियों के खेब द्वारा बहुत दुख सील जेते थे धीर वह अस्पकालीन जान उनका भविष्य बनाना में बहुत बुद्ध सहाय ह हाता था। वह अनुभवी द्रम्पति बन कर जाउन में परार्थण करते थे। क्लिम आज पड़े विस्त्रे सुशिक्षित क्य कि भी इस जान से धनभिक्त दाते हैं।

#### रोग ग्रस्त अवस्था

बहुत म स्त्री पुरुष राग प्रस्त होने पर उदासीनता का परिचय देने खगरे हैं। इस किया से हृद्व सहसा ट्रट जाता है बार फिर बास बरन करने पर भी बह नहीं सुर वाता। वा प्राय-

[केंच इस २० पर ]



चान की समिक्त, क्या हो साल

### हम हिन्दी शीघ्र लिपि का निर्माण कैसे करे

प्रिष्ठ २ का केव ]

कुछ व्य भाषा के प्रसुर प्रयोग से दी चिन्त देती हैं को क्रमश वीतथा के<sup>3</sup> हैं। पर हिन्दी में ब्हें व्यक्ति का कहीं भी क्का नहीं ऋत पिट मैन का केवल वी-ध्यम्ह ही हिन्दी में व-स्वजन के ब्रिके ब्रापनाया जा सकता है। वहे तथा वे चिन्हाका हिन्दी साम वजन के विषे अपनाया जा कता है। कारक कि देखने - एक रूप एव इनसे बनने red सभी सकत वैज्ञानिक एव मौक्रिक स्तीत हाते हैं। •हे ।चन्ह का व स्थजन क जिए केने से मनुष्य दास्य भाष्य विषय श्रादि श्रनेका शब्द श्रवि सरस्वता से ज़िसे जात हैं अन्य किसी चिन्ह से क्यों ।

#### र ल ह

व्यवसातकुळा पिट मैन के बास एल है चिन्द हिची के रख ह स्थानन ही हैं। अन्त इन सकेता की से सेना जाहिये।

#### म श प

स चिन्ह के जिए हम साहिय स्म्मेसन द्वारा स्त्रीकृत ऋषि प्रशासी को क्रमना सकत हैं। कारक कि इन किन्हों स वे सभी चिन्ह चति सुगमता से सिखते हैं जो कि पिट मैन के एस-चिल्ला से कभी भी नहीं मिख सकते ।

अ-स इय जनों के सिधे स के दूसरे सकेत को मोटा कर देना चाहिये । माटा करने का नियम भौकि है और स का क्रमा क्य ही वो शन्य होता है।

बहा हमको पिटमैन का धनुकरण कर क्षत्रे में कार्ड श्रापत्ति नहीं। जी बिम्ह पिटमेन एक्स-व्य जन के जिए देवा दे बड़ी चिन्ह हिन्दी में च के खिने होना वाहिये । जिस प्रकार के-पूस के श्रेख से एक्स-व्य जन बनता है उसी प्रकार क-व व्य जनों के मेल से थ-व्यजन बनवा है। इस प्रकार मी सक चिन्ह का क्ष्मांश करता चाहिये ।

#### 2-2:--

र चिन्त को मोटा करके जिस्सन से ब र चिन्हों का निर्माख सरजता से हा जाता है। यद्यपि बन्द का ऊपर का चिन्ह यति में बाधक है परस्तु तो भी हमको बहा स्वीकार श्रम्थ ककश व्यवना के विर्मास के अनुकृत स्वीकार करने च हए। र हुक कं अध्यास म वह बाधा स्प्रमास हो जाती है।

#### माहित्य सम्मेलन क्या उर ---

भाषा को उच्चति एव विकास साहि त्व सम्मेक्नों द्वारा ही होता है । अत बढ बेसक के रूप में मैं साहित्व सम्मेसन

### चिता की लपरें

# [ पृष्ठ ७ का केव ]

उसका समस्त्रिगत बाह्या बोक स्वार्थ उद्धि में हवने जा रहा था।

नहीं नहीं बह शिवानी की अरने जर्री दे सकती । यह जबने को तैयार सबे हिन्द राष्ट्र के बागर रीपक को बकवारगी बुमने नहीं देगी। यह भाग माणी पाद रगके क्चामे पहुँची पर क्चाश्चम्ब था। पायद्वरण दश के दर्भाग्य को भ्रामन्त्रित करन जा खुका था । शुल्य की धोर रखते देखते उसकी सुन्य रच्टि प्रथम बार बरस पडी। क्या ही सन्द पूज कहा हावत ब्रक्स्यों के कासू गिरे ने नहीं उस शाकान ज भारत की नारी के आस गिर कर । भस्र गयु । सुद्रवा का ग्रहानवा स मिखन हो गया।

पर त आस बहाने से तो नियति में पारव न नहीं होता। सब क्या होगा ? कमर की चीवारें चित्रा विका कर उससे पुष्कने खर्गी अब क्या हागा ? सहसा ादश चास कद की युक्त युक्त वस्तु से यह धरन या प्राकर उसकी कार्लों से टकरान सगा कि प्रव क्या होगा ? यह विकास की दा गई वही ! वह शिकाओ की रका करेगी। प्रकास करेगी। प्रजन उथला प्रका प्रका स्थाधान के स्थ म परिवालत हो गया। उसी इस से यह प्रश्न का उपस्थित हुना कि मैं क्या करू ? विचार जाने के साथ डी उसने निखय किया कि वह विवाजी को सचना रगी। वह उन्हें चपने ससर के वहव-त्र से परिचित्त करा देखी । गृह द्वार के बाहिर एक पन भी न रख

पाई थी क उसकी दृष्टि अपने पति पर वनी कोर वकी भी रह नई वह कुक हिन्दु नारी था । पति रहित जीवन की करूपना भी उसके जिल सहस्र भी । भीर अपने ही हाजों यह अपने पवि को भीत के सुद में क्रोंकने का रही है? यह विचार उसके का य का की करेदने बगा । वीसरा वाक्य उसकी बाकों के समय इठपुरक यूमने समा मेरा पवि मेरा सबस्व भीर उसके करते हुए पाव इक गए । मस्तिब्क धूमने

से अनुरोध करता हैं कि वह ग्रहन्दी राष्ट्र भाषा हा जाने पर एक मी।सक एव वैज्ञानक प्रयासी को जन्म द । प्रस्तत त्राच प्रकादी से मेरा आचा विज्ञान की दृष्टि से मौजिक मतभेद है। यदि सम्मे जब भौजिक शीव जिपी की उत्पश्चि कर से तो मुक्त रह विश्वास है कि हिम्ही की शीव विषि करवी शीव किथि से भी दर्श प्रविद्य गीविक एव वैज्ञानिक ही नहीं हो जायेगी अधित गति में बारकर्य वनक बृद्धि होगी।

समाबद पति के व्यव्यों में बा वैदी । करी, परि की सच्या के प्रकार कारावे भीर न जाने कितनी कार धापना जीवन रेकर पति के बीवण के खिप मगवान से प्राचीमा की ।

क्सची विकार चारा करने सर्वा । पवि को सहाववा न सिस्सवी वो । उसके पति को स्रीपधि वर्षी व तिकी ? क्यों कि यह हिन्दू थे। तो न वाने किसनी उस जैसी क्रमानामों की केवस हिन्द होने के कार्य सहाग से बच्चित कर ।दया गया होगा और कितवी बार्ते होंगी। क्या उन सक्को भी उसके समान अध्यामित सहायता मिस सकती है। भीर बसको मिखी हुई सहर बता हो उन सब बहिया के प्राधा केन्द्र को भी समाप्त करने जा रही थी। एक बार फिर उसका बन्त करव बान्दो-बिश्व हाने बागा । बाक्य के शब्द फिर पश्चितित हो गय गेरा राष्ट्र भेरा समाज उतका शर्वस्य । किर करी यह विचार परिवर्तित न हो जाए कहीं उसकी द्वस्ता उसकी बराभूत न का के इस बागका से उसने भागना प्राप्तम कर दिया । सीचे जाकर मन्दिर स क्रिवाजी के चरकों में ही विज्ञाम

किया सुच्या देते देते उसको पांची के जविरव कांस वहने बने । इन बालशी के बीते प्रसके प्रवक्ते प्रच प्रवच में जब्द रहे गोवों से उठ रही सपरें दिया रही थीं और उन सपटों में दिवाती थी भू भू कर असती उसके पति की चिता ।

नवयवकों की सवस्का तथा धन के नारा की दस कर भारतके सुकि क्यात हैंस कविराज सजानवन्त् जी वी॰ ९० (स्वय पदक प्राप्त) ग्रुप्त राग विशे क्षा बोचवा करत है कि स्त्री पुरुषों सम्बन्धी गुप्त रोगों की श्रमुक श्रीपधियां वरीचा के सिए सुमत दी जाती हैं वाकि मिरामा रोगियों की तसकती हो जाने और श्रीक की सम्भावना न रहे । रागी कविराज औं को विजय फार्मेंसी होज काजी दिखी में त्वव मिख कर या पत्र ।खस्कर सीपविषा बाप्त कर सकते हैं। यीवन के गृह रहस्य बानने के बाए १ बाने का टिकट अज कर हमार। हिंग्दी की १३६ एड की पुस्तक बीवन राष्ट्रय" मुफ्त मगा कर पद ।

फोन ४० ४०११०

# बांभ स्त्रियों के लिये

### सन्तान पैदा करने का लासानी नुस्वा

मरी कारी हुए पन्त्रह यस बीत चुके में । इस समय के बीच अने सकता हजाज करावे खेकिन काई सन्ताम पैदा न हुइ । सीमान्यवश मुक्त एक वृद महापुरुष से सिम्न क्षि कत जुरका प्राप्त हुका । मैन उस बना कर सेवन किया । ईरवर की हुपा से नी मास बाद मेरी गोद म बासक केसन समा। इसके परवात मैंन जिस सम्हान हीक को इसका सबन करावा उसी को काशा पूरी हुई। इ.व मैं इस तुस्से को सूची-पक्र हारा श्रकाश्यव कर रही हूँ वाकि मेरी निरात बहर्षों की बाह्या पूख हो।

और्वाच तन्त्र में हैं-कर्सकी नैपाबी कस्त्री (जिस पर नेपाल गवर्नमेन्ट की मोहर हो ) देसर, आव्यकत सुपारी दक्किनी हर एक सादे दस म से पुराना सुक ( जो कम से कम इस साख का हो ) तेरह मासे जोग चार चहर काटवारी सफेड की जब (बानी सत्वानासी सकेद की जब) सवा ठीला इन सब ग्रीपाधयों की करख में डाक्ष कर २० वस्टे वक करस करें और पाणी इंचना मिलाव कि गोसिया वड स्कें, भर कर की बेर के बरावर शीखाया बनाकें। इसके से सबन से गुप्त करावियाँ बूर हो जाती हैं कीर बहनें इस खायक हो जाती हैं कि सन्तान पैदा कर सकें।

री।त---गाव के थोने गर्म बूध में मीठा डाख कर पात कास भीर सायकास पुरू-युक्त रीको ठीन राज ठक सबन करें। ईरकर की कृषा से हुन्न रोज म ही आशा की क्क दिसाई देने समेगी।

बोट---श्रीवधि तम्त्र के श्रम्पर सफेद फूझ वासी सस्पानाशी की जब मिसाबी आवश्यक है क्वोंकि इसके अन्दर सन्तान पैदा करने के प्रचिक गुरू हैं।

मेरी सन्तान हीन बहिनो,

साप इसे वे गुल सीवाध न समस्त। यदि साप वच्चे की माता बनना चाहती हैं. तो इस बना कर जरून सेवन करें । मैं श्रापको विश्वास दिखाती हू कि इसके सेवन से जापको जमिसावा अवस्य पूज हाती । यदि कोई बहन इस ग्राव ध को मरे हाज से ही बनवाना चाहें तो पत्र द्वारा सुचित करें। में उन्हे भीषाथ तैयार कर के मैज द गी। एक बहन की कीवांत्र पर पाथ रुपने नारह काने। टाय इनों की कीवांत्र पर नी कर्य चाठ चान चौर ीन बाहनों की चौषाथ पर तेरह रूप्ये चार चाना क्षर्त्र द्याता है । सहस्रुत डाक करीरह बारह द्याने इस से वातुग हैं ।

कोट--- जिस बहिन की सेरे पर विश्वास न हो वह मुक्ते दवा के खिए हरगित न कियाँ । रतनबाई जैन (४४) सदर बाजार थाना रोड. देहली।



### बाल-पहेली प्रतियोगिता

वित्रय बन्धुक्री.

इस कर मे चार पहेलियां शी जा रही हैं। इनका उत्तर हमारे २३ मित-उबर के संक में प्रकाशित होगा नथा साथ ही हम उस बन्धुओं का नाम भी कार्पेंगे जो इनका सही उत्तर हमारे पास भेडेंगे। उत्तर १० सिवस्वर तक था जाने चाहिये। योदा हो वो और विचार करों उत्तर अक्ट्री ही समय में बा अव्येंगे। हो एक बात और कि बाखबन्द परिचर्द के सहस्य हो इस प्रतियोगित। में माग के सकते हैं, बत जिन बालवरूपयों ने यभी तक सतस्यतापत्र भर कर नहीं केवा उन्हें उत्तर मेजते समय धपना सर्दस्यतापत्र भी मेजना चाहिये। संस्थारा रचाम भैवा



वास नाट्य-मक्डसी

#### हमारे सदस्य 94. उमेशदेव शर्मा, ( मुरावाबाव ) 10. रपामजास भी वास्तव, ( सागर ) 35. वटाशंकर वह, ( वसनऊ ) 14. घोमखता कोठीवाख, ( मुरावाबाद ) ₽a. उदयभानु निहल (भागरा) ₹1. हरचरखवास ( श्री करनपुर ) ₹₹. चवडीमसाद सुरारका (फतहपुर) 22. गोविन्द सहाव वर्मा ( शक ) 28. विजयप्रकाश बाजवाख ( बार्गोवा ) ₹₹. सुरेशकुमार (ऐटा ) ₹4. सरोबदसा ( नई देहली )

•			•	- NET - 1	30 -1	-	*	*	۰	×	*	У.	٠	×	v	¥
	+	-	-	<b>TT</b> :			_	-								

		***		-	
		सद्र	स्यता-	पत्र	
भा					
w					
444	<b>4</b>		•••••	· ·····	******
	पता				******
40	441				1-27

#### महापरुषों का बचपन

एक दिल एक जरकी गणित का एक सवास हस करने बैठी । प्रश्न कठिन वो नहीं या परस्त उसे वह बहुत श्रविक कठिन मालम एका क्योंकि उसे गश्चित सरीके शुरु विचयों में रुचि नहीं भी। सत<sup>.</sup> वस्टों परिश्रम करने के बाद भी बह उस प्रश्न को इस न कर सकी।

इसी समय उसके मन में उत्त्याह की सहर जामत हुई। उसकी कलम कागज पर निरुद्देश्य चल्न पद्दी। उसके मन में जो कुछ आया वह उसे बगैर समके चुके विकाली चन्नी गई। उस समय उसे देसा प्रतीत होता था मानो वह कोई स्वप्न देख रही हो। जो कह बह बिकारी जा रही की स्वपन ही में किस रही हो। कुछ देर में उसका स्वप्न इटा और चकित हो कर उसने पेका कि ् उसने तो अभोबीकी एक बहुत सुम्दर कविता क्षिम बासी है। उस सबकी की वह प्रयम कविताथी। उसे देख कर बहुत से स्थकिः तो वह विश्वास ही नहीं कर सके कि अ्वारह वर्ष की वाबिका इननी सन्दर कविता विस सकती है १

यह बाबिका और कोई नहीं. स्वर्गीय भीमवी सरोजनी नावह थीं।

---महेन्द्र बाकसीवास

#### चटकल

दी बाजसी मित्र एक बाम के पेट के नीचे क्षेटे हुए थे। वेद से वद साम ट्रट कर एक मित्र की काती पर शिव पदा। सबक पर एक चादभी जा रहा था। किसकी क्वाती पर काम पका था. उसने वृक्त व्यक्ति को प्रकार कर कहा-चर्ची, स्रो सहाशयजी, सरा इस साम को मेरे संह में तो नियोश शील है। उस व्यक्ति ने कहा-तुम वहे साखसी दो, सुम्हारी काती पर बाम पका है और द्रमसे श्वामा भी नहीं जाता । इसरे भावसी ने कहा-सजी के समाम बना भावसी है! रावभर कुत्ता मेरा मुह चाटवा रहा, इसने इटाबा तक नहीं ! - प्रक्रोचना देवी, देहळी

पुरु मास्टर कहा सबकों को प्रशान समय कहने खगा---धगर समस्त्रो में एक प्रत्यर से टकरा कर गिर जाऊं और अर बार्क, तो उसका क्या परिवास होता ?

सब्कों ने तासी बजा कर कहा---इमें इक दिन की खुद्दी मिख जावगी।

नारदा देवी, देहसी

### बनो साहमी औं विश्वासी

(श्री समादेशी स्वामी, दिझी)

यह पूजा की वेदन भावती है फिर भी क्यों हे सूनी थाबी ? चलती रही बगा से अब तक. प्रतिदिन पूजा यही निरम्सर भाज निराश हुई स्थो पगद्धी देख निराशा को यह सजकी।

**मेंट किया सब दुख चस्कों पर** किन्तु मिखा बस ! एक प्रश्नकत । हृदय विहीन देव प्रतिमा यह मूक, सर्वानी भोबी भाषी परे कभी ना समस्य सकी ने व्यथित हृद्य की कृत्य कहावी क्षेत्रो यस मिच्या अर्थन की बाब बनो साहसी भी विश्वासी।

### बाल-पहेली

(1)

कोटे से गिरघर जी ढाई गव की पूर्व । क्वों क्यों चर्के गिरधर जी.

करवी जावे पृक्षा

( ? )

चार शकर वर्ते, हो पत्ती द्वतें। जान सांप चले, पीछे चवर हिसें।

(1)

मुखीकासाचकता, दहीकासारंतः। बवाओं वो बवाओ, नहीं बजो हमारे लंगा।

(8)

मैं तीन प्रवर्शेका एक फूसा है। मेरा पहला अकर काट देने से बैं कुछ कृत्वित पदार्थं वन जाता हैं। कोच का वाचर काट देने से साधीन बन काला हैं तथा अन्त का अवर काट देने से से कुष कम हो जाता हूँ। बताबी सै कीन हैं।

#### गृहस्य चिकित्सा

इसमें रोगों के कारण, अच्छ, निदान, विकित्सा एवं पच्चापच्य का वर्षन है बापने ४ रिश्तेदारों व मिल्लों के पूरे पते विश्वकर मेजने से वह पुस्तक मुक्त मेजी जाती है।

पना-के० एल० मिथा वैद्य मुख्या

का २४ वटों में साला । तिकात के सन्यासिनों के इत्य के गुप्त शेष, हिमाखब पर्वंत की ऊची चोटियों पर उत्पक्त होने बाखी जड़ी बृटियों का चमत्कार, मिर्गी, हिस्टेरिया और वनीय रोमियों के खिए असुतदासक, मूहर १०॥) रुपये डाक कर्य वता—पुत्र. युग्न. आह. राजिस्टर मिनी का हरपनाथ हरिद्वार

### जल-मार्ग प्रहरी स्पेन का संचिप्त परिचय

[ प्रष्ठ ३३ का शेष ]

भारती है। इस प्रदेश के सुक्य नगर विभो कि भोरों में भाषमहासागर पर विभा सिसनेरों हैं भीर सेकिया एस इसरा में स्मारा है।

सोरको के दिल्ला प्रोटेक्टरेट के विश्वस में ज्ञान सहारागर है। वह उच्छर में क्या महासागर है। वह उच्छर में क्या महासागर है। वह उच्छर में क्या है और दिख्य में १६०४ केने क्रियानो—कोंच समसीट के प्रमुसार की सीमाओं तक। इस हा चेजकब १०,०३६ कमें मील है और जनसम्ब्या बरामग १२०००, सुरूब नगर केनो जूनी और जूरों केनसेडों हैं।

इफ्ली का स्पेलिश प्रदेश-देड भाग से 1300 कियोमीटर के प्रस्तर का भाग्यमहासमार के तट पर इसकी दिच्यी सीमा पर बासाका नदी है (जिसे कांसीसी वन कह कर पुकारते हैं)। इसका चेत्रफब ७४१ वर्गमीयः जन-स्था ३१००० तथा केन्द्र सीवी १पनी है। १८६० में वह प्रदेश मोरको ने स्पेय के जिये बोबा या किन्तु ६ धर्मेख १६६ वक इस पर अधिकार नाममात्र की था। उसी दिन प्रथमकार इस पर लोग का मध्या पहराया गया । १६१२ **की कां**स के साथ <u>दुई</u> सन्थि के चनुसार इस बदेश की सीमार्चे १६६२ में फ्रेंच सरकार द्वारा पुन घटा कर ७४३ वर्ग-कीक के चेत्र तक सीमित कर दी। इस्मी चौर स्पेनिस सहारा के प्रदेश में एक अर्थसैनिक शासन है जिसका केन्द्र केवी जूबी में है। इसका श्रविकारी स्रोरको का हाई कमिरनर है जो देहचान सहसा है। इसके नीचे दो अधिकारी है. क्छ इक्ती के खिए और दूसरा सहारा के बिल्ह

सिली के परेतिका गरेख का चेजकब 100 श्रेट वर्गामीज हैं और जनसकता श्रेट, 920 (24% गाँरे) हैं। युक्त नगर बारत हैं। होंग्ये का चेजकब मार्थ वर्ग-बील हैं तथा जनसकता २०७० गाँरीज हैं सिलाका चेजकत मान्य वर्गीय के तथा जनसकता २६, ५०% हैं जिससे मा १४०६७ खेबता हुसावेख जिंजे में रहते हैं। मार्थ उत्तरियंत का ग्रामक देखता हमावेख में सहता है। जन्म हीय एक्षोबीन (७ वर्ग बीख), कोसिंकी (१॥ वर्गगीख), जोटा (२२ एक्ड) व वदा प्रसोवी (१/४ वर्ग बीख) हैं।

रबर की मुहर ।।।) में

शिल्पीया कामे वी र क्षाइन की र हुंची सुबर के ॥) ने विषये। सूची सुक्त । कार-कुम्ब्ह प्रेस (क) शिवपुरी (वी.कार्ड.) ( प्रष्ठ १० का रोज) वेका जाता है कि आक्तक के कैतन में स्वित्या सम्ब पुरुषों के सामने सने स्वत्या सम्ब प्रदर्शन करने से नहीं जुकार्य के प्राप्त करने से नहीं जुकार्य है। इसी मकार कुछ पुरुष की नहर की स्वित्यों से स्वर्थक सुककर मोरे सुक्त मिक प्रदा कर कार्य के स्वत्य सुक्त सकर करने करना सामक प्रदा स्व

पुकरों। इसी प्रकार उन्न पुरूष भी शहर की त्रियों से श्रीक सुबकर भीर पुत्र मित्र कर बातें करना स्थिक स्थाद करते हैं। यह नहीं सोच्ये कि उनकी गृहियों के यह जैसे सहन हो सकता है जब कि वह उससे सीचे सुद्र बोखते भी नहीं। ऐसी रहा में कबाह का स्त्रपात न हो यह कहारि सम्भव

नहीं है।

हमारी भारतीय सस्कृति में तो इन सब बाजों की निवास्त धामस्यक्रता है। इन्हीं धारगों के उपर हमारे समाज की दीवारें सबी हुई हैं। पुस्त चौर स्त्री हाम्परव-जीवन क्ष्मी गानी के दो पहिंद कहे जाते हैं। गुन्त, शीन चौर धार्य तवा व्यवस्था में दोनों का स्त्रुक्तन समान होना चाहिने तमी सक्तक दम्मकि कह-वाने बोग्य वन सकते हैं।



### गप्तधन

न्या है ! एव कैसे प्राप्त करें ? इस्तानीय-बोगी पुस्तक मुफ्त मगवा कर परे । क्रिकें ब्या—सुग्धानुपान फार्मेसी, २ जामजमर

# स्वप्नदोष 🖈 प्रमेह

केनस एक सहाह में जब से हुर दाम ३।) बाक सर्च प्रथक।

हिमालय केमीकस कार्मेसी हरिद्वार ।

### पेट भर भोजन करिये

गेसहर— (गोबिया) गेस कड़ वा पैदा होगा,पैट में पवनका पूस्ता, वस्तु वादी ग्रह, भूत की कभी, पाचन का नहींगा, ज्ञाने के बाद पेट का आरोपन, वेचेगी, हदय की निर्वचता पर्शिटसन, ब्रह्मान का क्ष्मान रहना, ज्ञाने के बाद पेट का आरोपन, ब्रह्मान की क्षमान रहना, गीद का न ज्ञाना दस्त की स्कायट गोदि स्वाप्त दे एक दे स्वाप्त की स्वाप्त ने स्वाप्त ने गोदि में प्राप्त की स्वाप्त की स्वाप्त की स्वाप्त ने स्वाप्त की स्वाप्त की

यता—दुग्धानुपान कार्मेसी ४ जामनगर देशकी पूजेंट जमनावास क० फांदनी के शतिया एक मास में शतिया चित्रमा छोड़ी के प्रकार में दिने गये क्याबार्गे धोर तिर्देश पर का कर क्याप प्राची खोड़ों की स्वस्थ और

निरोग बना कर ध्रपना थरमा सदा के किए उठार देगे मुख्य ४॥) खान न होने पर मुख्य वाधिस । जनता को स्थित किया जाता है कि मखिल्य में हमारा पठा चौसेन कैमीकल एएड फारमेसीकल वर्क्स मुरादाबाद रहेगा।



कुजान्दों का देर जगह जरूरत है। पत्र बनवहार कर ।

बम्बई का ६० वर्षों का मगहूर पुराना अजन

श्रांसों में कैता ही दुन्य, तुनार नाखा, माना, कूबा पठनाख मीतियाधिन्य, नाखुना, रोहे पढ़ जाना, खाब रहना, कम नजर बाना वा

क्यों से करमा समाने की घादत हो हत्यादि प्राक्यों की तमास बीसारियों को विचा प्रापरेटन हुर करके "नैय जीवन" सजन आको को घाजीवन सतेज रखता है। कीमत 11) द० है शीशों देन पर डाक कर्युमाक्।

पता— कारलाना नैनजीवन अक्षन बम्बई नं० ४

## "दमा" द्यौर पुरानी खांधी के रोगियो ! नोट कर लो

१४-१०-४१ [ अब चुके तो फिर साल भर पछताना पडेगा ] 14 10 51

द्ध साख की जरह इस साख जी हमारी जगत विक्यात महोविष (विक्रक्ट)
"ब्ही" के कई बजार वैकेट बाकम में रीमियों की मुख्य बाटे जायों, जो ( तरह इंब्लंगर) ठारी का 19 करवहर को वह ही खुरार कीर जा तो से तर है खिद इस उपने से जा तो से तर र बाद मां के ते से साम पर बाकम में न बा तर के, बह रहा की जरह रशे ( 28/- ) विज्ञापन रिजस्टी बादि बच्चें मनी बारहें से में कर दुरस्त मां के, जिससे अपने घर पर ही ठीक समय पर सेवन करके दूरा जाना उठा सके हे देर करने से गत वर्ष की तरह सेवनों को विरक्ष होना परेगा। बीट कर कि कि पीन किरी को नहीं मेजी जाती है। क्यांनर कालमा बच्चें बटने के विव इस से कमा र र बाद मियों के विद करें । ब्यांने से समा कर रख सें।

पता-रायसाहब के. एल. शर्मा रईस. आश्रम. (२) "जगाघरी" (E P.)

## संघ वस्तु भराडार की पुस्तकें

जीवन चरित्र परम\_पूरुष डा॰ हेडगेवारजी मू॰ १)

,, गुरूजी सू० 1) इसारी राष्ट्रीयता क्षेत्र श्री गुरूजी सू० 18)

प्रतिबन्ध के परवाद राजधानी मं परम पूज्य गुरूजी मृ० ॥=) गुरूजी - पटेख - नेहरू पत्र-स्पवहार मृ० ।)

बाक व्यय श्रालग

पुस्तक विक ताओं को उचित कटोती सङ्घ वस्तु भगडार मगडेवाला मन्दिर नई देहली १

हीर इत्याति । सबमे बारवर्षं की बात बहु है कि बहुत थोड़े हिन्दू कांग्रेस क्यों ने भी टब्डन के विख्य तथा पंकित नेहरू के पश्च में वक्तम्य दिये हैं। कई युत्रों ने अपने अनुमान खगाने हैं कि कविव भारतीय कांग्रेस कमेटी के श्रमक श्रमक शान्तों के इतने इतने सबस्य भी नेहरू के समर्थक हैं. किन्त यह धनमान कितने निराधार हैं यह इसी ये स्पष्ट है कि २१ प्रावेशिक कांग्रेस कमेरियों में से चार-पांच की कोड कर किसी ने भी कांग्रेस के बाध्यच भी जन्म से यह प्रार्थना नहीं की है कि बह धपना स्थागपत्र देकर पं० नेहरू की कांग्रेस प्रथ्यक निवुक्त करवा हैं। इससे स्पष्ट है कि बान्य सभी पारेशिक कांग्रेस कमेटियां भी टंडन की ही समर्थक हैं, चौर इन प्रादेशिक काम्रोस कमेटियों के सदस्य ही कांत्र स के प्रतिनिधि होते हैं. जो भ्रापने में से कुछ सदम्य निर्वाचित करके प्रसिद्ध भारतीय कांग्रेम कमेटी में भेजते हैं। देसी स्थिति में यदि पं नेहरू सथा क्षी टंडन के पच तथा विपन्न में सत किए जाने का प्रश्न उठा तो श्री र्दंडन की विजय निश्चित है। हां यह सस्य है कि यदि पं० नेहरू चात्र से वीन चार मास पूर्व धपना स्पान्त्पन्न देते क्याय डेसाकेटिक फल्ट घयवा जनवन्त्री मोर्चे को विधटिन कराने के, वो धलिख भावतीय कांग्रेस कमेटी में मत विवे जान पर उनकी विजय हो सकती थी. बाज तो उनके चचिकांग्र समर्थंक किसान अजर प्रजा पार्टी में सम्मिलित हो एके है. और जो शेष रह गये हैं उनकी गिनती बहुत थोड़ी है।

कांब्रेस सदस्यों की कामना

एं नेहरू का अनुमान है कि अशिख भारतीय कांग्रेस कमेटी के समिकांश सरस्य भागामी निर्वाचनों के विने वा तो केन्द्रीय संसद के खिए सथवा प्रांतीय विधान सभागों के जिए उम्मेदवार हैं चौर वह सभी कांग्रेसलन मखी प्रकार आमले हैं कि उन्होंने गत चार वर्षों में श्रापने श्रपने चेत्रों में जनता की कितनी सन्दर सेवायें की हैं और इनके बस पर दनके विवस में जितने चार्डे मत ससवाये जा सकते हैं पक में नहीं । ऐसी स्थिति में इन्हें यह बाशा है कि यदि यं नेहरू संनु १६३६-१७ के निर्वाचनों स्रवसर पर किये गये देश-ध्यापी दीरे की वरह ही इस समय भी भ्रमण कर दें तो उन्हें विजय की कुछ बाशा हो सकती है। बड़ी कारण है जिससे कि बाज बस्तिब भारतीय कांग्रेय कमेटी के अधिकांश सरस्य पं० नेहरू के कांग्रेस में ही रहने के पक्षपाधी हैं। बागडोर छोडने के समर्थक नहीं

किन्तु, इनमें से बहुत कम ऐसे हैं को अपने दब के नेता भी टबबन के हाओं से काम से की बागडोर को बादे के सम्बद्धि हों क्वोंकि भी टब्डन के

# नेहरू-टराइन गतिरोध समाप्त होने की आशा नहीं

स्थान पर पं नेहरू के कांग्रेस वाध्यक्ष वव जाने का सर्वे थो यही होगा कि जो बोग स्वय उक कांग्रेस क्षेत्रकर प्रजापार्टी में गये हैं वह पुत: कांग्रेस में जीट आयेंगे और नर्दमान पदाधिकारियों को कांग्रेस व्यागनी पवेशी, जिसका फक तो यही होगा कि उनमें से स्विकांग्र के बिए कांग्रेस की और से उनमेद्वार बनाये जाने का प्रश्न हो नहीं उठेगा। और हुसीबिए पं॰ नेहरू का कांग्रेस के बिए दौरा करना उनके किसी काम दो नहीं भावमा। हुसांबिए, यदि हुन दोनों वेताओं मे समस्त्रीतान हुखा और मन विषे जाने को नीवस पाई, तो पं० नहरू को सनरव ही हात होगी।

यदि श्री टएडन हटे ?

श्री॰ टंडन ने यह तो स्पष्ट हो बह विपाई कि वह वर्तमान कांग्रेस कांग्रे सिमित को बदलों नहीं, चाहे हसके बियु उन्हें सपने अभ्यत पद से ही स्पाग पत्र दना पहें। श्रीर हमी श्राचार एए पं॰ नेहरू वह विचार कर रहे हैं कि यहि श्री टब्डन श्राभ्य पद से डट यहे तो वह इस पद को भी हम समस् स्वीकार कर बेंगे । किन्तु वह सम्भवतवा यह भूख जाते हैं कि कांग्रेस के संवि-थान में अध्यक्ष के निर्वायन की एक विशेष पद्धति दी हुई है। जिसके प्रज़-सार ही अध्यक्ष पद रिक्त हो जाने पर नवा अध्यक्ष निर्वाचित हो सकता है। इस नियम के अनुसार कांग्रेय के कोई भी वस प्रतिविधि भ्रष्यच पर के विथे किसी भी प्रतिनिधि का नाम मनोनीत कर सकते हैं. और बंदि एक से अधिक नाम धाला है और बापस नहीं होता तो निर्वाचन होना ही न बावश्यक है। इसी बिए इस प्रकार नियमानुकूस निर्वाचन होने में एक डेट मास खगना धावस्यक है। सावारण निर्वाचनों को विविषों की निकटना को देखने हुए यह सम्भव नहीं दामता और बाब कोग्रेस की यह स्थित है नहीं कि वह ऋत्विब-भारतीय कांद्रीय कमेरी की बैठक में एं व नेहरू क्रायया किसी भी स्वक्ति को नवा कांग्रेस श्रध्यन सर्व सम्मति से निर्वाचित हो खाने दे । जैसा कि पं० द्वारिकाशसाद मिश्र तथा भी असगुराय शास्त्रो आदि के व्यवहार से स्पष्ट ही है।

पं॰ नेहरू ने कांग्रोस को नष्ट किया है

साय ही यह भी सत्य है कि भाज अधिकांश कांग्रेमजन यह अनुभव करते हैं कि बाज देश में कांग्रेम को जो दुर्गित हो गई है उसके मुख्य कारख पं॰ खबा-हरवाज नेहरू ही हैं-- उनकी शिष्यक्रा की खंतर्राष्ट्रीय नीति से सारे संसार की इस देश का शत्र बना दिया है। उनकी पाकिस्तात-सम्बन्धी दृब्बू नोति ने जाखों पुरुषाधियों को नष्ट कर दिया है और इस देश को ज्ञान्तरिक रूप से क्रचल दिया है। उनको बिटेन से भित्रता की नीति तथा करमीर सम्बन्धी नीति वै इस देश का जगभग तीन धरब रूपका फ़ क कर आर्थिक दृष्टि से देश को पर्या-तया लोखवा कर दिया है भीर उनकी करदोलों की नोति ने चारों बोर अब्ब-मरी फैला दी है। ऐसी स्थिति में इनका अनुमान है कि यदि कांग्रेस जनों की ष्ट्रागामी निर्वाचन में निर्वाचित होता है वो उन्हें राष्ट्रवादी नीति ही प्रदेशी। इस मे पं॰ नेहरू बहुत बढ़ा रोड़ा सिद्ध होंगे इसविये यदि एं० नेहरू श्री टंडन के साथ सहयोग करके कांग्रेस में रहने की वैयार रहीं होते तो उन्हें ब्याशान होस्क ठनके स्थागपत्र को स्वीकार *करता की* पदेगा, कांग्रेस जन एं० नेयक को समर्थन चाहते हैं अपनी राजनैतिक साधाहरका नहीं. इससे स्पष्ट है कि यदि सापस में इन दो नेताओं में कोई समसीता व हो सका तो प॰ नेहरू को हों कांग्रेस से प्रथक होना पदेगा। अब शोनों विश्वास चाराओं के जिये कांग्रेस में स्थाय वहीं रहा है ।

# ५०००) रु० कुसुम पहेली नं० ४ में जीतिए

२०००) रु० तथा पुरू किबिय्स (PHILIPS) रेडियो सर्वेश्वस इस पर। २०००) ६० क्रमसः शीव बहुदियों तक। रूम से रूम थ प्रिया क्रेजने पर भी उपयोगी दयदार दिये आर्थेने। कार्यास्त्र में पुरिसेष प्रस्तेनो की सन्तिम तारीस २१-६-२१

१ मो	-	च्ये	4		2 =	
		•	3	की		
	8	में		* 3	1	री
₹ <b>स</b>	1	ŧ		•	म	đΪ
₹ 1		٠, ١	₹	4	200	
T	8 3		) * a1	1		33.3
₹	ना		38 1	गा		री

?. आरत का एकमाव हास्यरत अवान पत्र । र. एक हुए । ३. हार्स ने जब रखा जाता है । ४. कपने हस पर मञ्जूष का जिल्लास रहता ही है । ४. सुधा खेळने बाजा । ६. बह रफ्त जादी से पहले होती है । ७. सपने से क्षेत्रों पर स्वित्वस्य दिलाया उन्हें स्थितक देश है । ८. उक्टप स्थितक देश है । ८. उक्टप

सकेत बांबे से दांबे:---

"परवा" १०. इसे बाप सिर्फ रात को ही देख सकते हैं। १२. इपके विना कपनों की सिखाई नहीं हो सकती है।

उपर से नीचे:—1. सरकार की बरक ने चलाई हुई कमज की शुद्रा, सरकारी हुँडी। ६. हसका कहना तो मानना हो चाहिये। ३. बचाँ का कविकः ''' स्वास्थ्य के बिर प्रच्या हो माना गना है। ३1. बनार वर में ''''' हो जाय वो उदासी का ही जारी है।

नियमावलि:---पुरु नाम से प्रथम पूर्वी की फीम १॥) ६० फिर प्रत्ये ह का १) ६० जो कि मनीमार्डर द्वारा भेजना चाहिए।

पूर्वियो एवं मनिवार्षर मेजने का पता :--मैनजर-कुसुम पहेली, डिम्मी वाजार, अजमेर ।

नोटः — सह'व सालाहिक के २ सितन्बर के शंक में संकेत वांचें से दांचें यं॰ र॰ प्रमुद्ध कृप गया था, पितृते संक के नित्वोगो तथा माहक २ सितन्बर के संक में वह शूल-सुवार कर खें। 'कुलुम' मासिक के खिए उच्छानेट की कहानियों, कविता जा सेका चाहिए। सब रचनाई पर्यात पोस्टेस के साथ उपरोक्त पत्ने पर सेहें।

#### संकट टाला जायगा

मैंसे को इन में समकीते की कोई सम्बादना नहीं दोसकी, किन्तु इसमें कोई विशेष मारक्ष न होगा नहीं दब दो नेताओं में से चार में कोई एक दस जाने भीर निवाचनों के नाद तक के किए यह संकट टाल दिया जात ।

भीर विद् भी॰ टबहन के स्वाब पर पं॰ नेहरू कांग्रेस के प्रावच किसी भी तरह से ही गये तब वो कांग्रेस क्ष्य अट हो जावगी धीर उसका बहो हाख हो जावगा जो भाज नेहरू सरकार का है।

भारत में हलचल मचा देने वाली ८५ श्रुष्ट की रहस्वमध पुस्तक "जीहर शुक्क" एक कार्य पर १० भिष-भिष्म स्वान के पुरुषों के पूरे पत्रे विश्वकर शुक्क संपान । 'ईवियन स्टोस"(२) बगावरी (E.P.)

# दिल्ली साप्ताहिक वायदा बाजार

जि॰ -- श्री ब्रह्मानस्य भरतिया ]

> वितरका बचना को समाप समाह के वैतिक साथ विस्त है :---चांदी टकडा चेम्बर मादवा डिलीवरी

वार	<b>लु</b> ब्रा	कवा	नीचा	बन्द	दे विक घटवड़
बृहस्पति	१८मा≈)	1541)	1441)	15581-)	111)
<b>23</b> 8	उद्यक्षक)	1=1F)	(EEH-)	१मनाक)	11)
समि	1441)	155MB)	1444)	1551-)	•)
धोम	1444=)	(=1=)	1===A)	151)	m)
भगवा	15511-)	1=411-)	15580)	15186)	(æ)
34	वाजार क्रम्	रक्षा ।	•	•	• ' '
		गवार माध	<b>डिली</b> वरी		
<b>बृहस्प</b> ति	12)	12-)18	1100=)0	1 1 Hat ) II	-)*
10年	1431	9 9 881-)1	4 5 m(-)n	2 (MI-)H	<b>z</b> )
u <b>R</b>	1 (11)	3 2 (#)	3 (44-)4	1 ( H=)H	-)4
सोग	*111)=	3111)0	211)=	111)11	m)+=
statel.	228-)	111-)	1(11	18)	<b>=</b> ):
<b>तुष</b>	98=)18	14)	9 9 81) 8	1111-)4	1)18
		मटर मंगसि	र डिसीवरी		
श्वस्यवि	1 (-1117 )	1481)	1 4 Hm) H	1400)0	=)1
274	1911)	2 4 11) 11-	8 Km) 189	1 (mp)	a)ma
शमि	1986)	1516)	14=)1	14#)#	t)tu
बोस	15)	14#)1	34H-)1H	14114	L)0
मनंद	1411-)	144)11	24H-)#	144)	1=)IR
24	141-)1	144)1	991)10	1411)1	#)H

### वं नेहरू द्वारा चौदह वर्ष पूर्व किया गया आत्मनिरीचण

शिक्ष का केव रे

बाध-सी क्रमती है। उसे समने बाबा ना उस जायपूर्व ग्रंथ की देखने कावा कारवर्ष करता है कि इसके पीछे क्या किया है, बीन से विकार तथा इच्छानें. कीन से विधित्र दने हुए अथवा रहता-पूर्वक वर्ने इप मान, कीन-सी कामनार को इब कर उसकी शक्ति कन गई हैं. कीय-सी भाकावाचें हैं, जिन्हें वह स्वक क्षाचे ही मामने स्वीकार करने का साहस शारीं का सकता । विचार श्र सकत उसे सार्वजनिक भाषक में उपस्थित रक्ती है, किन्तु क्रम्य क्षयस्रों पर उसकी चेव्हाचु उसे भोका दे जाती हैं, क्योंकि उसका मन विचित्र प्रदेशों और कक्पना में रम जाता है और वह चब्भर के किए अपने साथी को भूख जाता है तथा अपने मस्तिष्क के कीकों से न सुना जा सकते वाद्वा वार्ताखाप करता है। क्या क्रम दन मानवी सम्बन्धों पर विचार करता है, जिन्हें अपनी कठोर तथा तुष्कानी जीवन यात्रा में वह प्राप्त नहीं **अब्बा** क्या वह उनकी चाह रखता है ? स्थाया क्या वह अपने इच्छा के अविषय का भीर समर्थों व विजयो का क्क्य देखता है, जिन्हें कि वह समकता है कि प्रश्न करेगा ? उसे यह भवी प्रकार वता होवा चाहिए कि की मार्ग उसने त्रवा है, उसके किनारे विशामक कोई

unter aiff ufte feiner un uft und

और अधिक सार होता है। कैसा कि बारेन्स ने चरवों से कहा वा-"विश्रीत के बिय कोई विश्वविदाह नहीं हो सकते. हर्ष का कोई मूक्य नहीं शुकाना जा

वर्ष शायद उसके सिष् व हो, किन्तु हुएँ से भी बची कोई बस्त उसकी हो सकती है वर्षि मान्य व सच्छी उसकर दवास है-जीवन के उर्श्व की शक्ति ।

जनाहरबाज एक फासिस्ट नहीं हो सकता। धौर तो भी उसमें वक क्रिक-नायक की सभी बातें हैं-सारी स्रोक विवता, निश्चित उर रेव की शाह करने का पर सकरत, शक्ति, प्रतिसास, संगठक कासता. बाग्यता. बठोरवा. श्रीर सकता के प्रति उसका समा प्रेम होते इए भी. इसरों के प्रति एक समित्र वित, और तुर्वञ्च तथा श्रयोज्य के मति एक प्रकार की प्रशा । उसके क्रोध की वेजी सभी भावि जात ह और जब उसे काय में कर क्षिया जाता है तब भी डीटों की सरोह उस थाका व जाती है। काम पूरा कराने का उसकी दर्वमनीय इच्छा, जो उसे पसन्द न हो उसे हटा देंने स्तीर नवा बनाने का इच्छा, कदिनाई से ही जविक समय तक प्रवातत्र की सन्द् सकि के साथ उसे रक सके । यह हो सकता है कि वह बाहर का स्वस्थ आहे ही बीसा रचे, किन्तु वह वह देखेला कि उसके

सकरप के सामने वह सन्ना सकता और। सायारक काथ में वह केवस एक योग कीर सब्देश शासक होता किया इस क्रान्तिकारी बुग में सीजर का भाष संदा दी द्वार पर खड़ा है, श्रीर क्या बह सम्भव नहीं कि जवाहरकाल अपने की सीचर सान से ?

वर्धी पर अवाहरसास सीर अप्रत के बिए भव है। क्वोंकि अप्रत सीवर के मार्ग से स्वतंत्रता नहीं प्राप्त करेता. और चाडे वह युक्त उदार तथा बोम्प प्रविनायक के नीचे क्या उच्छी कर सके. को भी उसकी प्रगति ककी गरेती क्रीप उसके क्रोगों का मुक्ति दिवस दूर चक्रा

सगावार दी वर्ष से जवाहरसास

कोरोस का सप्तप है चीर क्रम बातों में उसने अपने आपको देसा सना क्रिया है कि उसे कोवा नहीं जा सकता। अत इस बोग वह समाते हैं कि उसे तीसरी बार भी खुवा जाय । किन्तु इससे बद-कर चहित सारत तथा जनाहरजाब का नहीं किया जा सकता। उसे तीसरो कार अनकर हम एक व्यक्ति को कांग्रेस के मुक्य पर कथा उठा हैंगे और खोगों को सविनायकवाद की माचा में लोचने के सिष ग्रेरित करेंगे । इस जनाइरकात को सन्चित वर्तियों के श्रोसगहित करेंगे और उसके बहुकार व वाशिमान को वदा देंने । उसे वह विस्तास को बावेगा कि चंडेबा नहीं इस बार की प्रशा सकता है और नारव की सगरवा की शुस्रका सब्दा है । इमें यह समस्य रचना चादिए कि पर के ब्रिय बाहर से उदा-सीन दिकाची देवे हुए भी उसने कामेस में यत सचरह वर्षों में महत्वपूर्व पर्शे

#### छपते-छपते

समाचार मिक्षा है कि "तपेविक" रोग की जारत विकास सहीपवि "वक्ती" (JABRI) वे हवारों क्ते-वेसे रोगियों की बाब क्या दी. विवको (X BAY) साहि के बार बाक्टरों, बेबों ने क्रमान के विका था। वहि आप सब तरफ से वातत्मेर हो चुके हों, तो भी परकात्मा का नाम बेक्न एक बार बचरी की बकर परीका कर कें। परीकार्य हो नसूना रक्ता गवा है, जिसमें रसाही हो सके। तरन्त बार्डर देकर रोगी की जान वचार्वे । सूक्य जबरी न० १, सोवा मोती मस्मोंबुक्त पूरा ४० दिन का कोर्स ७१) ६० नसूना १० दिन २०) क अवरी वर र पूरा कोसे २०) रू वसना १० दिव ६) २० महसूख चादि श्रास्थ हैं। हमारा तार का पता (JABRI JAGADHRI) की काफी है।

क्क-रावधारक के॰ एक॰ समी सीस व्यक्त वेंकर्त (१) 'कनावरी' (E.P.)

का व्यक्तिहरू रका है। यह पृष्ट करें होता कि उसे बोधा नहीं था से श्रीर किसी व्यक्ति को ऐस सौचने बातुसति नहीं दी वा सकती । वार्रेर उसे सीसरी बार कांग्रेस का बाज्यक स्वी कार वहीं कर सकता। उसकी बहुत धाधिक बावससी और प्रशंसा कर की उसे विगाय न दें । उसका बाईकार, वहि कोई है तो. पहले ही पर्यास है। उसे रोका बाना चाहिए । हमें सीबर नहीं चाहिए ।

भारतीय फिल्म गोश्रम् क्लब चांदनी चौक. दिल्ली ६. जिसे मशहर बाईरेक्टरां और बोड्यूमरों के प्रशसा-पत्र हासिख है जिनमें कर्मक्ष और मेजर साहबान भी है। बस्रव मने कलाकारों का फिल्म कम्पनीयों से सम्बन्ध करवादी है और बेसनी धौर पत्र-स्ववहारिक मित्रवा का साथन पेक करती है। बाज ही बाय ६ बाने के टिकिट के साथ सक कागजात मगवाबे ।

For Astrological Worker Write or see Prof DL Singh, Hypnotist, Astro-loger & Palmist, Lafe reading Rs 15/- any questions Rs. 3/ each c/o Bhartiva Filmgoers Club, Delhi 6

#### कोक शास मुफ्त

की कीका के हाथों खिली हुई परस्क जिसकी ससार को समिक बाबरबढ्वा थी हमसे बाप मगार्ने । इस पुस्तक में ८४ स्त्री प्रत्य के सुन्दर श्तीच चित्र दिए गए हैं मूरुग केवस स्पेक्स (४) रगीन सचित्र फोटो कार्ड भी मिस्रवे हैं। इन्हियन वक स्टोर्ज (V D) बाबाद नगर बयलसर

कनसेसन सिर्फ १४ रोज के लिये मबसे बढिया घडियां प्रत्येक प्रकार के साथ एक TISA के क्री ३० साख की गारवटी

> क्रोमियम केस ६ ज्वेलम ११% व्यव्ही १६) चौकोर वाकार वासी ७ ज्वेरस ११) शयही -२०), रोक्ससोएव १२ वर्ष की गारसटी ६ ज्येक्ष २२), संच्युरे २४), १४ उपेक्स २४) सेन्टर लेकवर १३), अलार्ग टाइस-पीस ११)॥ जब चढ़ी १०॥)-रु॰ में डाक सर्च ॥८)

घर पर छापने के लिए जेबी प्रेस इसके द्वारा नाम, पता, पत्र क्षेत्रक युव मोमाम भावि घर पर हो अच्छी शरह कापे जा सकते हैं। मूक्य न० २ १॥) स्पेशक २) सर्वोत्तम २॥) वदा साहक उचे क्यास की ३॥) पोस्टेज ॥॥ The Eden Watch Co (No 53 V) P.B. No. 11447 Calcutta &

٠



उउजैन कांग्रेस के कागजात गायब।

—-एक समाचार बीजिये कव बार बोगों ने कागजों से भी कामेस का नाम समास करना अप्रकार विवा।

४ 
 ४ 
 देश में मेरी प्रतिष्ठा वद रही है,
 कालेस में घट रही है।

----नेहरू जी क्यों कि कामेल की प्रतिहा देश में बट इसी है ।

x x x

प्र-१ सितम्बर को नेहरू-दिवस मनाघो। - यू० पी० कृत्र न जाने कब कोई परीषक ही यह भी पृष्ठ बँठे कि कम्म-दिवस, स्पयु-दिवस ग्रीर स्वागत-दिवस में जापने कीनसा

x x x x व्यागरा मोदी कटरे की पुलिस के वास रहने वाला कुम्हार हुन गया।

सनाया चौर कव ।

—एक शीर्षक दुक्षिल चौकी को चोर माफ कर गवे बढ़ी बहुत है।

× × ×

सिम जी के मायब से सवियों कीर समाह्यों को प्रसकता हुई है।

— जागरे का एक दैनिक साराम किस-किस के पर फैबा नह भी बिक्किने।

प्रप्रप्रदेश स्थापित हो बायमा। — भी मिथ

तव तो समस्मिने निखका उद्देश पूराकृषा।

प्रटमा के तीन कांग्रेसी एस॰ एख॰ ए॰ सरकार की घोला देने के जपराध में २ वर्ष के थिए जेस मेजे गये।

— एक टीपैक केंद्र की बजान तो उन्हें और ही कहीं केज दिवा जाता तो सच्छा या। यहके जेज की बदौकत ही एम. एक.

ब. बने थे।

प्र प्र प्र प्र प्र कानपुर के भी हनुमानदास जबपुरिया चौर बाजारी में पक्क क्षिए गये।
——एक समाचार

इन सीवे-साथे व्यापारियों को बता वी कि आई बक बोर बाजारी 'गुनाह' में शामिख कर खी गई है।

× × × × रेखने कर्मचारी भागें न माने जाने

वर जेकें भर देंगे।
— जवप्रकाश
वह तो पहले ही भरी हुई हैं और

नह तो पहले ही अरी हुई हैं और कोई ठिकामा हुए खीजिये। न हो साला गांधी के हस्यों में ही शुस जाहये।

वदि जुनावों से सरकार न बदसी गई तो क्रांति से बदस दी जासेगी।

—सावार्य कृपकानी गांधीवात के बावार्य, बावार्य कृप-वानी को बार बोगों की राव है कि बुनावों से पहिले कांगि ही क्यों न करा लान, रायद बुनावों की फिर बावस्य-करा ही न पढ़े।

> × ★ × राजस्थान सरकार ने कुम्हारो श्रीर

राजस्थान सरकार ने तुम्हारो श्रीर मिट्टी दोनो पर टैक्स खगा दिया है । ---- एक समाचार

कराकी बार इक्षवाई कीर जलेबी पर कौर हुसी तरह बाद में माजी और सक्जी पर । इक्डरे टैक्स से काम चळता भी नहीं ।

> × × × कांग्रेस से जब कोई बाशा नहीं।

--- भी शास्त्री जी विश्वकृत, अब वो दिल्ली आना भी वैकार रहेगा।

> x x x स्टाबिन बौद-वर्म ग्रह्म करेंगे ।

— भी मराखं युंकदिये कि विश्ली दुज को जावेगी।

पाकिस्तान विदेशों में भारत-विरोधी प्रचार कर रहा है।

प्रचार ही कर रहा वा और कुछ मी।
---भी फिरंजीखाड पारागर

-- 0---





मुफ्त! मुफ्त!

हमारे बाख काला नेन ४०१ न० (रिब्रिस्टर्ड) के सेवन से हर प्रकार के बाज काले हो जाते हैं और सर्वता काल ही पैदा होते रहने हैं। बाजों का गिरने से रोककर उन्हें चमकील नथा घुकराबें बनाता है महत्व प्रति शीर्थी ।।।।) सीन शीरती

पूरा कोमें था) है तेल को प्रसिद्ध करने के लिए हर शीशों के साथ एक फेसी तथा सुन्दर रिस्टाहिनफ्ली खुबस्ता था हा महबूती की गारण्टी १२ साल और १ कर्तृहों न्यू गों। भीर २ शीशी के सरीदार को ६ रिस्टवाच तथा ६ वर्गडी विषड़क सुरुत मेत्री जी हैं। नापसन्द होने पर दास वाषिय।

लगडन कमर्शियल कम्पनी, पी० वी० २

( v. w. ) अमृतगर।

# पेशब के भयंकर दर्दों के लिये

एक नयी भारचर्यजनक ईजार ' याने-प्रमेह, सुजाक ( गनोरिया ) की हक्मी दवा

प्रमह्, सुजाक ( गनारिया ) का हुक्मा दवा बा॰-खबाती की 'जसागी पील्स' (गोनो-किलर ) बग्न-बिच्यात सम्बन्ध दवा



पुरानार्थ्या नया प्रमेह, सुजाक, पेशाव में भवाद और जलन होना, पेशाव रुक-रुक कर या वृद्द दुषाना हुस किस्म की बीमारियों को जसाखी पीक्स नष्ट कर देती है।

मृल्य —

ग्रेन गोडियो डी शीशी को देश) वी पी डाड स्वय
तीन डोडी १२॥) इन्, बीन पीन डाड स्वय सहित
पुरु मान वाने वाले — डाठ ठी० एन० जमानी

(Y. A.) विद्वामां घेटेंब रोड. बस्कां ध

# भारत पुस्तक मएडार की पुस्तकें

पं० जवाहरलाल नेहरू (के जी इन्ह विवासकरित )

र्ग क्याहरकाल क्या है। वे कैछे को ! वे क्या बाहते हैं जीर क्या करते हैं इत्यादि महलों का उत्तर इस पुस्तक में मिलेगा। मुक्य १।)

हिंदू संगठन

( श्री स्थानी अदानम्ब सी ) दिन्यू कारता के दद्यांचय का मार्ग है । हिन्यू जाति का त्रक्तितासी तथा संग-दित होगा नितान्य आयरयक है । दसका वर्षन हस पुरसक में है । जूनन २) मात्र

जीवन चरित्र

पं॰ बदनमोहन मास्त्रवीय

(बे॰ जी रामगोलिन्द्र मिक्र ) वह सहामगा माववीवजी का पहिला कमक्द शीवन चरित्र चौर उचके विचारों का सजीव विजय है। सूक्त 11) जाम नेताजी सुभाषचन्द्र बोस वीसरा संस्करक

(बै॰ श्री रसेकच्या वाव रे बह कीमें त के सुदाई राह्यकि का नगाविक वचा पूरा शीवन वरित्त है। हुवा में द्वाना वाहू का भारत से बाहर काले वचा काला हिंद कीम बनाने वाहि का पूरा वर्षों है। शुका केवल १)

(निरंजनकाच गौतस द्वारा विविध प्रस्तके---)

तेल विद्वान विकासकार के तेल बनाने की क्वेड विकास का बर्बन सुरूप २)।

स्याही विज्ञान विभिन्न प्रकार की स्वाहियां वैवार करने की विविद्यां प्रकार हो।

हमारे घर पुषस्य जीवन के जिल् तरवेक स्त्री पुण्य के बढ़ने बोम्स समुख्य पुस्तक हाम क्ष्र-)।

पता— भारत पुस्तक मण्डार, १६ फ्रेंच वाजार, दक्त्यागंज देहसी ।

# दी पा छिल के शुभ पर्व पर

भारत के सांस्कृतिक प्रहरी ★ एकात्मता के ज्वलन्त प्रतीक राट्रभाषा के प्रमुख पत्र

₩ गेर ऋर्जुन ₩

का

# दीपावलि विशेषांक

- अप्रकाशित कर रहे हैं अर

राष्ट्रीय व श्रन्तर्राष्ट्रीय राजनितिक श्रार्थिक व श्रोद्योगिक समस्याश्रों पर साविकार लेख व समाज को उचित मार्गदर्शन

★ त्रोजस्वी कविनाये, रोजक ★ यनाभिराम बहुरंगे चित्र नथा कहाित्रां व शिक्तापट लख हास्यरम व भाव भरं व्यंगीचित्र करति है क

मुखपृष्ट त्रार्ट पेपर पर निरंगा कलात्मक त्राति मध्य चित्र

पृष्ठ संख्या १०० ( " \* " ) सूत्य १) रिज बाक से १।)
अपने लिये प्रति धर्मा में सुर्गचत करें। २० अक्टूबर तक वार्षिक शुल्क
मेजने वालं। को यह बङ्क विना मृत्य के दिया जायेगा।

वार्षिक प्राइ<sup>°</sup> वार्षिक दैनिक वीर त्र्राजुन ३५) १८) सामाहिक .. १२) दे॥)

# विज्ञापन के लिये त्र्यद्वितीय माध्यम

म्बना — विज्ञापन दरों की जानकारी के लिये पत्र-व्यवहार करें।

विज्ञापन ध्यवस्थापक —

वीर ऋर्जुन नया बाजार, देहली।

**२१ भारित संदर् २००**८ DELHI "th OfTOBEP 1951



offe you see with the see of the

् माना

The deliant



हिन्द्-कोड बिख पर विचार स्थगित । --- गुक समाचार

श्रद्धा हुत्रा, श्रम्यथा विश्वर करने सामों के श्री स्थानित होने का भय था।

x x x x कीई कारण नहीं रहा जी सुके कारण नहीं रहा जी सुके कारण नहीं रहा जी सुके कारण नहीं कारण स्थापन स्यापन स्थापन स्यापन स्थापन स्थापन

को कारवा था, वही करवाच वय भवा । सैवां अवे कोतवाब, सब हर काहे का ।

प्रस्ति स्व अधियेशन क्रियोतिक क्स्ति में होता। —एक जीवेक गीति को क्रिये के क्षिप स्थान है

भी उत्तम ।

नेहरू जी चुनाव साम्बोद्धन पंजाब से सम्हम करेंगे। —प्क समाचार सीर जनता को यह बचायेंगे कि प्रधानमन्त्री यासी वर्षी विक्षी है। यहां सो जो है सो टहनजी की दठा झाया हैं।

प्र प्र प्र श्री मुद्गक ने संसद के अपमान का कार्ल किया था । — समापति काश्चर्य है कि इतनी बनी ससद में केवब एक ही मुद्गब हान खगा।

प्रस्केष विश्व की स्वीकृति एक लैकिक क्षम्याय होगा।

-गोविन्द मासवीय यह तो राजनैतिक चन्याय होने जा रहा था , यस जरा सी कसर रह गई ।

× × × × 
श्राह्मार जुनावों से पहले हिन्दी को
हाज्यभाषा कोषित कर है। — ट्या्टन जी
क्वों कि उसके बाद तो हो ही
क्वारोगी। श्राद्धा है अपन में ही पड़ा

हुआ वाम हाय था जाय ।

x x x
श्रीमती बीबावती मुग्ती का मुकाबढी वर्तिस सभिनेत्री वस्वर्त में करेती ।

—पुरू समाचार वैद्याचीं की सरकार से अभिनेताओं की सरकार बनेगी भी भन्नी।

× × × × अ में हुम्मी पीटने का काम करता हूँ।

--महावीर त्यागी चौर कुछ मंदारियों की कला का भी च्यांक्रव होगा। कहां है त्यागी पुलिस केंद्रक की।

म हैमानदार और सच्चे बादमी बाहर से भी खोजे जार्चेंगे। --पक कामें सी बहर में कमी पक गई क्या हैमानदारो कासार्वेककाव स्थाप्य सन्त्रो वने । —मेस दस्ट

अ X X अरठ कांग्रेस पर शुस्कित बीव हावी। — पुक्त सम्बाद्दाता वाकी कांग्रेस पर शुस्कमान हाथी। कस से-कम शेरठ में पार्टी हो हाभी करा रखी है। दिक्कों में वो विवा पार्टी के भी कहें केंद्रे हैं।

कानपुर में २०० बोठक ग्राय पकती गई है। — जेस ट्रस्ट रक २की होगी किसी चुनाव के ब्रासाची ने बाजची नोटों के स्थागत को।

आरतीय जापान के बारे में क्षधि क जानें। — पुरु जापानी क्रमें रेकनों के बाद ही कोई जान सकेता 1

कांगड़े से द नीख तूरी की एक पहाड़ी पर बन्दुक बनाने का कारकाला पकड़ा गया है। —में स ट्रन्ट यह कोई नई बात नहीं। नई बात

यह कोई नई बात नहीं। नई बात केयब इतनी ही है कि उस कारकाने को जासम्बद से ज्वादा तूर रख दिया।

प्र म प्र पाकिस्तान बातक को बापस श्रेज दिसा। —मारत सरकार कम से कम गराब गोपाबदास से ही बदक बेटे।

प्र प्र प्र बीकानेर वगर कांग्रेस के कोषाव्यक्ष ने स्वीका दे दिया। —यक संवाद कांग्रेस के कोषाव्यकों को तो सब स्वीर की वर कोश्राम व्यक्ति ।

> x x x सबदुर का अल्यून कानून अवैध ।

कांग्रेस को तोवा जाय ।
—कुंबर रतवर्तिह
हुट तो सई थी सब फिर जोदी जा
जा रही है। —िवर्रजीवाज पारास्टर

# स्ट्राबोर्ड और मिलबोर्ड गता सफेद गत्ता

के

# व्यापारी

अपनी सब प्रकार की आवश्यकताओं के लिए

भारत के प्रमुख्तम गत्ता निर्माता :---

# मेरठ स्ट्राबोर्ड मिल्स मेरठ

( मो० जसवन्त श्रृगर मिल्स लि० ) से पत्र-व्यवहार करें।

# ईस्टर्न पंजाब रेलवं

# सूचना

इस विश्वसि द्वारा सर्व साधारण की सूचनार्व यह मकाशित किया जाता है कि बाई. जार. सी. यू. कोचिंग टेरिफ (वं- >१) के विवस 131 में निर्मिष्य चरतुर्जों को किसी भी धारस्या में सस्यान के रूप में, जासे मुसाफिरों के सुपूर्ण हो कर या मं क-वैव में, गड़ी से जाया जाना चाहिए। निर्मिष्य सरसुर्ग सिम्म प्रकार

(1) दुर्गेन्व हत्यादि से सब कराव करने वासी वस्तुएं तथा मीखी कार्य, कम्मे हत्यादि स्थितन अंगबी बानवरों की दन कार्यों के वो कि माखित के जोकम पर हवा-वन्य सम्बूकों में सुर्रावत क्य से कन्य हों।

(u) विस्कोटक पदार्थं, कतरव क और प्रवक्षण शीख वस्तुएं।

(॥) किसी भी विवरण की विकास बस्तुएं जिल पर उनकी विका-जवा के कारज वालेंबों के रूप में स्वीकार किये जाने पर किराबा उनकी माथ के श्रञ्जसार सामने वाला हो।

(10) वेख, मील, वी, केट इस्ताबि, बहि वे ऐसे दीवों में बन्द करके के वाई जा रही हों जो कृते, दूरने वा चूने से सम्य बस्तुओं की जुकसान गर्हुंचार्ये।

— चीफ स्डमिनिस्ट्रेटिव चाफीसर, दिश्ली



व्यर्जनस्य प्रतिक्षे द्वे न दैन्यं न पलायनम्

वर्ष १८ ] दिश्वी, रविवार २१ भारियन सम्बद् २००८ अङ्क २४

विचार प्रकाशन की स्वतन्त्रता हमारा जन्मसिद्ध व्यधिकार है भीर जब तक हमारे सविधान में इसकी गारस्पी नहा कर दा जायगा, हम तब तक बैन नहीं लेंगे।

### विजयादशमी का सन्देश

आरत के महान राष्ट्र पुरद अगयान राम की कका के कारवाचारी व निरक्का कासक रावचा पर निवास की स्मृति के कम में विवयानहामी जानन कास से आरति के कम में विवयानहामी जानन कास से आरति के कोने कोन में मनाई जा रही है। विश्व इतिहास म राजनैतिक तथा साजाज्यावादी महावासों होने में मनाई जा रही है। विश्व इतिहास म राजनैतिक तथा साजाज्यावादी सम्प्रायं को कमी भी कमी नहीं रही, किन्तु राम की रावच पर जावच को एक राहुरिय विवय पर जावच को एक राहुरिय विवय पर जावच को एक राहुरिय विवय को कमी नहीं रही, किन्तु राम की लावच वार्त है कि राम की जावच पर विवय से अस्वाय एम कर हमारे राहुरिय ग्राय की स्वय काय पर कर हमें से हमारे राहुरिय ग्राय है। तथा चार को विवय कार्य में मारे तथा हमारे महा- विवय कर करने की आरतीय परस्परा व्यवन्त पुरावन है तथा हमारे महा- पुरस्प कर करने की आरतीय परस्परा व्यवन्त पुरावन है तथा हमारे महा- पुरस्प कर करने की आरतीय परस्परा व्यवन्त पुरावन है तथा हमारे महा- पुरस्प कर करने की आरतीय परस्परा व्यवन्त पुरावन है तथा हमारे महा- पुरस्प कर करने की आरतीय परस्परा व्यवन्त पुरस्प हमारे महा- विवय की स्मृति कर वस सहान पुरस्प की साहान विवय की स्मृति की साहन विवय की स्मृति विवय क

राष्ट्रीय पर्व के रूप में विजयादशमी का महत्व हमारे वैपक्तिक, सामाजिक तथा राष्ट्रीय जीवन में सार्वत्रिक तथा सबैकाक्षिक है। विजयादशमी का पावन सम्बेश बुन युगाम्तर तक इसारे राष्ट्रीय जीवन को किर चैतन्य तथा श्रमरका प्रदान करता रहेगा । बाज के विश्ववेद, सवर्षमय राजनैतिक युग में भी भारताय परम्परा के चनुरूप विजयादश्यों का हमारे खिबे सन्देश यही है कि हम मनसा वाचा कर्मग्रा 'रामराज्य' का महान चादर्श चपने सन्मुख रख कर खोकतन्त्र की बाद में पनपने वासी वानागाही प्रवृत्तियों को निरुत्साहित कर सक्वे खोकतन्त्र की स्थापना करें। रावब पर राम की विजय वस्तुत लोकनम्त्र की एकतम्त्रवात्र (वानाशाही) पर श्वाय की क्रम्याय पर तथा देवीशक्ति की कासुरी शक्ति पर विजय थी। भारतीय विवेक बुद्धि ने शम को खोकतन्त्र के महान जनहितकारी के प्रतीक के रूप में माना है बुसरी कोर रावया को उस निरद्वश तानाशाह के प्रतीक के रूप में स्वीकार किया है जो अपनी शक्ति के मद में अन्था हो कर सशस्त्र बख से खोकतन्त्रात्मक प्रवृत्तिकों को कुचन कर भागे बदना चाहता है। भादरा बोकतन्त्रात्मक राज्य को 'राभराज्य' की तथा अन्य व्यक्तियों की इच्छाको तथा महत्वाकादाओं का बखात दमन कर आगे बढ़ने वाले व्यक्ति को 'रावया' की सज्ञा प्रदान करने की परिपाटी आज भी चकी बाती है। बरिदित तथा प्रामीख अनता ने भी इस महान सत्य को हृदयस्य कर खिया है।

शायक भी राम की भीति ही एक पराक्रमी तथा प्रशापी शासक था। इससे बाज कोर्र इनकार नहीं कर सकता, किन्दु फिर भी उसकी प्रता, उसके गृहजन, परिचन एक एक करके उसके सागें से हट गये। इसका एक मात्र कारवा बही है कि बचवी ग्रामाशी श्रष्टियों के कारवा परावय एक इरुख परिशासक होते हुए भी स्वयं जमाशी श्रष्टियों के कारवा परावय एक इरुख परिशासक होते हुए भी स्वयं जमाशी प्रवा हो समर्थन प्राप्त नहीं कर सका, जब कि राम को एक विकास सेना सहख में ही प्राप्त हो गई।

बह तथ्य बाज युक्त देतिहासिक सस्य के रूप में तर्वस्थीहत हो गया है कि अस्य का खोडकम्त्र वरिषम के स्रोडकम्त्र से कहीं स्रविक पुरावन, सुववस्थित तथा बहु सर्वर्षेष मास स्था शीमराज्य में बोडकम्त्र स्वयं स्वस्ता तथा सार्व्यंतम रूप में विका

सिव हुष्या था। भगवान राम एक सम्राट होते हुए भी वास्तविक धर्षों में ब्रोकटन्य-. बादी गासक वे क्योंकि उनकी सच्चे धर्मों में प्रजा का समर्थन गास था तथा फएनी मिन्नवरिवद तथा सबाहकार सर्मित के बीना सम्मति ब्रिवे कोई भी महत्वरूर्णे कार्ये नहीं कर बावत थे। राज्यांभियक के ममय गुरु यिगछ के तथा ममस्त वजा के सामन राम की निम्न प्रतिद्वा उनकी सच्चा बोकटन्या मक गायक सिद्ध करती हु।

> स्नेह द्या च सीरम च विन वा जानकी मिर । साराधनाय स्रोकस्य मुचतो न रित म व्या ।

जनता के समर्थन से बनाये गये शासकों द्वारा समाजित शासन ही स्था बोक्टनप्रामक शासन है, विम्याव्यमी का आप हमारे लिये यही स्म्वेश है कि हम भारत में स्थ्य बोक्टनप्र की स्थापना कर उनके बाख रूप मात्र की ही नहीं उसकी का मा तथा उन्यब परस्परा की भी रचा करें। क्या बाज का हमारा शासकार्य तथा अरा विक्योद्दरी के इस पुनीद सरेश के हुद्वाम उरंगी।

-@-

डा० ज्यामात्रसाद प्रसन्ती का भाषण

केन्द्रीय मन्त्रिमण्डकास त्याग पत्र देने के पश्चात दा० श्वामाप्रसाद मुखर्जी भारतीय संसद में सरकारी नीति के कड़ बाबोवक तथा प्रभावशासी वक्ता के रूप में इमारे सामने बाबे हैं। बापने सरकार की राष्ट्रीय चन्तर्राष्ट्रीय तथा विशेषरूप से मुस्खिम तृष्टीकरण की नीति स चुन्य हाकर त्यागपत्र दिया था। तसके क्ल समय पश्चात ही छापने देश के विभिन्न भागों का दारा कर समस्त देश की बस्तुस्थिति का सुचम निरीच्या किया सथा एक राज-नैतिक दस की स्थापना के रूप में स्वतन्त्र आर्थ चपनाया है। ब्रिटेन की तरह आर-तीय सनद में विरोधी दख के नेता के रूप में किसी भी व्यक्तिकी कोई वैधानिक स्थित नहीं है। किन्तु फिर भी मन्त्रि-महत्व के सदस्य होने के नाने उन पर जो सरकारी अनुशासन का बचन होता. उनसे मुक्त होने के कारण आपके विचार ससद क विरोधी सदस्यों की भावनाओं के योवक कहे जायें वो अत्युक्ति न होगी। मापने सभी हाल में हुई मपनी सार्व जनिक सभामे, देहजी जिल्ला बार्ड के भाम निर्वाचनों में हुई अध्यवस्था का वीव विशोध करते हुए एक ऐस सत्य पर प्रकाश दाखा है को गम्भीरता से विचार-खीय हैं। स्रोकतन्त्र का पासन करने वाखे प्रत्येक देश में विधि दक्ती के नेताओं को शुनाव के दिनों में रेडियो द्वारा प्रचार करने का अवसर उसी प्रकार विया जाता है जिस प्रकार कि सत्तास्त्र द्व के नेवाओं को। किन्तु हमारे देश में, जो कि बोकतम्त्र के मार्ग पर निरतर बढ़ता हुमा कहा जाता है। स्थिति सर्वता भिष्क है। नेहरू जी समय में काम स दल के नेता होने के कारबा देश के प्रधान मन्त्री हैं। देश को विभिन्न समस्याओं पर प्रकाश डाखते हुए बढि उनका कोई भाषम रेडियो से प्रसारित होता है वो इसमें किसी भी बुदियान व्यक्तिको प्रापत्ति नहीं हो सकती। किन्तु जब वे एक दख के नेता के रूप

में किमी दल विशेष के पक्त का स्मर्थन कर अन्य दुखां का विराध करते हैं सथवा उन्ह कुचलन की अमकी देते हैं. तब रेडियी द्वारा उनके भाषस के प्रसार को मनानेज्ञानिक प्रतिकिया सम्भवत जनता के मस्तिष्क में यही होती है कि पदारूद दक्ष के प्रचार साधनों की तुखना अन्य दल नहीं कर सकते। चाहे वे कितने ही सगठित तथा शक्तिशाबी क्यों न हों। साथ ही जनता के हृदय में खोक-तत्र के प्रति उपहाल की भावना सीधा कर सकती है। जोकतन्त्र के प्रति उप-हास तथा उपेका की भावना वस्तुत भारत के अवनति की कोर ले जायेगी। अन्त अभी से इस बात की आवस्यकता है कि रेबियों की उपयोग ब्रनुचित रूप से कोई दख विशेष सत्तारूढ होन के कारण म कर सक तथा विरोधी दक्षों के नेताओं की भी रेडियो द्वारा अपने विचार स्थला करने क समान अधिकार दिये जावें।

-x-

### जिला बोर्ड के चुनावों में घांघलो

स्वायान भारत स वयस्क सताधिकार के साधार पर सर्वत्रथम चुनाव दिस्त्री जिला बार्ड के हुए । जनका निर्मंत हाल हा म घाषित किया गया है। यहः हमारा प्रयोजन किसी को जीत या द्वार से नहीं है। इस वो केवज भारत सरकार का ध्यान उस विशास भदर्शन की स्रोर र्खीचना चाहते हैं, जो गत ३ अक्तूबर को राजधानी की प्रमुख सबकों पर भार-तीय जन संघ के तत्वानधान से निक्का था । सहमाधिक प्रामीया हार्जे से काले करडे जिए हुए जिला बोर्ड के चुनावों को फिर से कराये जाने की साम कर रहेथे। उनका कहना है कि जिला बोर्ड के चुन व निर्माय में घ घली की गई है. मतपात्रों की सीखें तोड़ी गई हैं और हास्ती हुई काम्रेस की जित या ब्या है। यह एक गम्भार बात ६। सरकार की चुनावताकम से कम पूर्णत विश्वच कराने चाह्य ग्रन्थथा इसक परिशास अवकर हो सकते हैं।

# प्रम ने सीताका परित्याग नहीं किया

[ भी गगामसाय शास्त्री ]

राम द्वारा सीता परित्याग के प्रसम में बेकर इचर कुक समय हे सीता के मित सहाजुरति प्रस्ट करते हुने कुक म्बक्तिमों ने अगवान राम पर कुक आवेप किये हैं। किन्तु वस्तुस्थिति वह है धौर वासमीकि रामाय्य के कुक रखोक इसके स्रष्ट प्रमास हैं कि राम न सीता का परित्याग नहीं किया। बहिक सीता ने वनगमन स्थेण्या से ही किया, राम ने सीता का परित्याग

वान्तान के उत्तरकायक में क्षिया है कि
बय सीता को गर्मे स्थिति हो गर्मे तो
कसवे दक दिन रामचण्यु जी से कहा—
प्रशेवचारित पुक्तानि पुनिक्तामि रामच।
वार्षाचारित प्रक्तानि पुनिक्तामि रामच।
कस्म सुवादित स्विद्यानामुग्नीवासम्स ॥
कस्म सुवादित स्वाद देव पारस्केषु वर्तिस्त ।
ए में परस कानो वस्तुव कस भोजनान्।

सब बार वर्ते कि अगवान इस के वैराज्य से सीता बान्यर है। सब सीत है कि पुरुष की बारेबा कर्ती में ज्यूबता है। बचा है।

सीता परित्या म कपोल कन्पित

सीता परित्वान का कोई अरन ही क्षेत्र नहीं रूद जाता है। ताचीन कास में शासकार्य की सार्व जाति व थी । बिस त्रावय को राषस बताबा जाता है. श्रद्ध जी सीता को कामेण्याच्या चपहरच करके वहीं से गवा। विससे राम सीवा को कैकवी हारा वनवास हुचा, उस सराय सीवा की भावु घठारह वर्ष की भी । वदि रावक कामुक होता तो वह बाबात के प्रथम वर्ष में ही उसका कप-श्ररच करने का यत्न करवा । पेसा व करके बय सीता की पालु ३० वर्ष की हुई । तब शुर्खेंकों के नाक कान कारने कर इसने सीता का चपहरक किया । ब्रीर सीता को खका में से जाकर बाग्रीक बाहिका में कियों के पहरे में रका । इन सब बरनाओं से स्पष्ट है कि रावब किरेकी था, और भारत में राज्य स्वापित करना चाहता था। ऋषि श्रुमि विदेशी ब्राज्य का विरोध कर रहे थे । राम को हक्का वेदा बनावा गया।

क्षीता हरवा का राजनैतिक कारश राज्य ने देखा कि समाह, मारीच, ताबका, सरदृषस् और मूर्यससी धावि द्यपने धनेक सेशपति राम द्वारा सारे गवे वा पराजित हो चुके हैं। मैं समुद्र पार से इतवी सेना का नहीं सकता। इसके विये बीता को ही सका में से बसना बाहिये । जब राम सका में बावेगा तो मार क्षिया वा सकेगा। वदि नहीं वाया और वयनी धर्मपानी की बोद बैठा तो कायर समझा जावेगा। चीर चार्च कनता इसका साथ कोर बैठेगी इस तरह मेरी भारत विजय की कामवा पूर्व हो सकेगी । सीता चपहरव का वडी राजनतिकं कारच था। इसके अन्तर्थक में बामकोलपता विकास नहीं है। सब विजयार्थ एक सी को गोट बनाना शी रावक का राजसपन था । इसी नारी श्रवसाय के कारक कार्य वाति ने रावक को समा नहीं किया। सका में रावस का जीता से भपनी कामचासना की पति की प्रार्थना करना या बसास्कार करने से दसका सिर पटने का आप डोना चादि प्रतिनायक के सस्यक्त में कश्यना कर ही की बादी है। राम स्वय रावक के के इस अभिप्राय की बानते ये । तभी तो सत्यन्त कठिन परिस्थितियों के बीच भी सीता के बिचे खका में पहुँचे । उस धमन क्षका की सारी प्रचा सुप्रीय काहि के समक सीवा को प्रदुष्क किया। सीवा के साथ राम का राज्यभिषेक हका। बहुत क्रम समय के बाद गर्म रहा । कई मास का गर्भ हो बाने तक किसी ने सीता की निन्दा नहीं की । परन्तु सीवा के हरूव वैरान्य उदय के धवन्तर ही सीता की रिन्दा की चर्चा सारी खबोच्या की उला वहां से करने वागी । तकसीकत राजा-यस के प्रकार सब करा कान्य में रामा-वस के मतुसार देशी क्याना करबी है। राम बैसे राजा की प्रजा बुदानी अयोग्य न थी, को इस अनुचित विचार को स्थान देती । और बहु भी हतनी देर के सनन्तर वदि सचमुच ही राम का उद्देश्य शीवा परित्याग होता तो राम राजसूब यज्ञ के समय सीवा की स्वर्ष प्रविमा न वनवाकर बूसरा विवाद कर केवे । स्वतन्त्र श तथा नाम्बीव के साथ विचार करने पर बड़ी निष्कर्ष निकलता है कि सीवा बच्च कोदि की शमी दोने से बैरा-म्य के कारक दुख् की मांति स्वय वन को गर्ह थी। इस प्रकार जब सीवा परि-त्याग सम्भव ही नहीं है तो उस पर राग-हें व वस टीका टिप्पची करना तथा राम को स्वर्ध दोष खगावाई बुक्तियुक्त वडी है।



देश-वाचा

# देश के विभिन्न भागों में दुर्भिक्ष की सम्भावना

देश के कई चेत्रों में अकाल की समावना

वासका देश के कई मुख प्रमुख केरों में दुर्भिक की सी स्थितियां स्पष्ट विवार्त दे रही हैं। समूच महाराष्ट्र प्रदेश में बाबी का ध्यकास पद रहा है और व्यक्तं पर रहें व सुमक्तकी की फसकें ककी व होने का बय दिकाई देता है। काबे में चवती भर ही फसकें होंगी, बेखा विचारा गया है। मवेखियों को चारा भी कम पद रहा है। बेरोकवारी कर गड़ी है।

बासाम में बाद के कारच रोग और बर्ल्ड काफी सस्ती हो गई है। चान की पूरी कसकों की कसकों दी जबागान क्षो अकी हैं।

क्यपुर विवीधन में भी वातकस वर्षा की कमी के कारक जकाब की की स्थिति उत्पन्त हो गई है। नास क्रिक श्रोता का रहा है। यहां तक कि बाबरा रुपये का २ सेर भी नहीं मिख का रक्षा है। उस्पपुर, जोवपुर कीर बीकाचेर के साम्राज्य के सामान्य नाग हिंक ती सावाच और वास की क्सी के कारच दूखरे प्रातों में याने करते हैं।

हिलाई में की जन्म सक्द का क्रमुक्त कहाचित जागरिकों को करना वते । कारका, पहार्थ वर्षा हुई ही नहीं है सीर विश्वते हो वर्षों में भी कई गांवों में ५७ भी फसस नहीं हुई है।

बर्तमान काच मत्री सी के॰ दम॰ अ श्री ने ससद में, सनाज समान प्रस्त के जो में 'सर्वक्रम और पर्याप्त कार बार्ड कर रहे हैं, ऐसा बताया । उन्होंने वह बारवासन दिवा कि परिचम बचा जन्मी आरत में क्षत्रमध्य तथा सन्प-कृष्टि से उत्पन्न <u>इर्</u>दे स्थिति का सामना करने के क्षिए वे दह प्रयस्त्र हैं। और क्रिय चेचों में ऐसी समाचनायें हैं वहां बहां के ग्रुव्य गल्डियों और साथ मतियों के वे विरम्तर सम्पक्त में हैं। स्वितियों का विशेष पर्ववेषय हो रहा है और केन्द्रीय सरकार भी ऐहतियातम कार्रवाई कर जुकी है। एक विशेष अधिकारी रिवर्ति का अध्ययन कर रहा है । चीर बे (स्वय भी मु शी) स्वय भी विकास राव के साथ राज्यों का दौरा करने की सीय हो है।

चनावों के लिए विभिन्न दलों की सरगर्भियां

बुगाव कर्या को जाब जनका और राजनैतिक सस्वाधीं का प्रमुख विषय नवर ह्विस है, इसमें विकय प्रशा करने के किये कुछ सञ्चल मोर्चा स्थाने के CHICLE SHOW HOME HOPER

संसद में पत्र विधेयक की कडी श्रालोचना

वाने की सभावना है।

इन क्रोगों में इस उच्च स्तर पर समझौता दोगा कि पहले ो वह दक्ष (मिका क्रमा मोर्चा) हिंमा में विश्वास रक्षने वासे चौर सम्प्रदायिक प्रविशासियों का अम्मूखन करें तब और यह व्यवस्था की बावे कि तीनों दक्षों के नामजद बस्तीदवारों में कोई भी समर्व न हों। समसीते के बानसार पति किसान सव दुर प्रवादक्ष का उम्मीद्वार काग्रेस को स्वीकार हो तो वहां कांग्रेस खनाव व बाबेगी और विपरीत स्थिति में किसान सवदर प्रजापार्टी भी ऐसा ही करेगी।

हास ही में राजस्थान किसान सभा के एक प्रमुख नेता काग्रस को भागामी चुनावों में भारी द्वार देने और पद-युव करने के जिए एक सबक्त मोर्चा बनाने के विषय में वे भारतीय जनसम और समाजवादी चादि इसों से समकौता करने के जिए प्रवस्तशीय हैं।

आर्थ महासम्मेलन मेरठ में

मैदान नीचन्दी का मला म रुसम वार्वे सार्वदेशिक सम्मेजन दिनांक २० प्रकटबर से १ नवस्वर एक होने जा रहा जिसके सभापति ए० विनायक राव विश्वासकार होंगे २= क्षक्टूबर को नगर कीर्तन व समापति का जलस निक्रतेशा धीर २६ ३० के दो दिन सार्वजनिक समा के मुक्य कार्यक्रम के ब्रिए नियत हैं। शेष दिनों में क्रम्य सन्मेखन होंगे।

भीर समाजवादियों में एक समस्तीता हो। इस से पूर्व २० से २६ छक्टबर तह एक चन्न-यज्ञ भी होने जा रहा है। इच्छक पत्रका में को स्वागवसमिति से स्वीकृति बो बोनी चाहिए।

#### ससद में

विधि मनी का० भीमराव चम्बेडकर ने समय स एक विशेषक १६४०-४१ में जन अतिनिधित अधिनियमों में और सशोधन करने के विचय में पेश किया जिसके अनुसार वदि कोई सवदान पेटी मध्द कर दी जाय वा उसमें कुछ गड़बड़ की गई हो वो उस मतदान केन्द्र में फिर से ही जुनाव होंग तथा चाहे केवल युक्त सरावान स्थान की पेटी में गढवड इहें हो किन्तु वए शुनाव सारे सवदान कन्द्र में करने होंगे । इस सशोधन विधे यक में कवायकी च त्रों के प्रतिनिधित्त की भी व्यवस्था की गई है।

संस्थ में समाचारपत्र (आपत्ति जनक सामग्रा) विधेयक के प्रवर समिति द्वारा दिए शय रूप पर विचार प्रारम्भ कर दिया है। यहसभी और इस विक के समायक भी राजगोपाळाचार्य ने बाबोक्जों को समावा कि वह इस विधेवक के लड-लड पर विचार भारम्भ हो क्योंकि प्रवर समिति के सुपूर्व करने से पूर्व सन्त में इस पर काफी बहस हो चर्क है। व विश्वेय ह की उन्होंने कहा कि काफी उदार बना दिवा गया है।

इस कायविधि से बुख खोगों ने भापत्ति भी उठाई। भीर भी देशवन्त्र

गुप्त का यह प्रस्ताव कि विज पर जनमत जानने के किए उस प्रचारित किया जाय धस्वीकृत हो गया। श्री मजरुरीन का भी प्रस्ताव अस्वीकृत ही हुआ जिसमें उन्होंने विश्व को पुन प्रवर समिति की देने और उसम से जमानत और जस्ती सम्बन्धी सहों का निकास दिया आसे तथा अपराधियों के बिए भारतीय दह विधान तथा ज •ता फीजवारी के अन सार काननी कार्यवाही की व्यवस्था करे. के विषय में प्रकाश काला था ।

इसके परवात प्रवर समिति की रिपोर्ट पर विचार हुआ। जिसमें बहस का श्रीनयोश करते हुए श्री नजरहीत ने यह आपत्ति की कि विधेयक का मस-विदा बढ़ी बएडी में तैयार किया है और प्रवर समिति ने उस पर विना विशेषक्रों के परामर्श की मदद के विचार किया । विधेशक पर उनकी काएति यह थी कि विधेयक पन्नों के विरुद्ध भेद भाव की नीवि बवावा है। भीर कई कह समा-चारपत्रों की स्वतन्त्रता का गवा घोंटते हैं है

प्रो॰ रगाने भी विधेयक की **जाता}**-चना में कहा कि विधेशक पर प्रवर समिति ने उसमें विना कोई कास परि-वर्तन क्य हुए हा अपनी सहर खना दी है। और यदि यह विश्व पास हो गया तो उससे दश और समाचापओं को बढी ही हानि पहुँचेगी। प्रो० रमा ने यह शिकायतें भी की कि गृह सम्बी ने समिति के सम्मूल विधेवक की आव-रयकता के बारे में पूर्व तथ्य नहीं रखे ।

भी बी॰ शिवाराय ने एक अमजीवी

पत्रकार के रूप में शह-मन्त्रों से विश्व की वापस के केने और सम्पादकों ता पक्ष-कारा को मित्रता प्राप्त करने के जिए कहा।

इसके पश्चात च-न्तिम बाजोचक औ रानमान गोयमका ने श्री राजगोपालाचार्यं से अपना काई व्यक्ति गत सवभेद न बताले हुए यह कहा कि देती विरुष म बाज कोई भी सरकार नहीं बहुई ऐसा कानून हो । हमारी सरकार को हो क्या गया हैक्रोर क्या वह पन १८६३ की स्थिति को बायस बुकाना चाह रही है ?



अप्रदीय वय-श्रंत की युक्त सामें अधिक सभा में प्रो॰ विश्वनाथन आवश्व दे रहे हैं

#### भाग के समाप्त होने पर बारियन का भागमन होता है। उक घोष करने वासे घन क्रमश विदा होने स्राते हैं। भाकाश निरम्न होते स्रगता है चौर जस समय जबकि चारियन गुक्ख का सक्षेत्र समाम होने पर साता है. तो जगता है कि प्रकृति संख स्नाता की आति पवित्र रूप जावस्य सम्पन्न हाकर कामने कावी है। बाहाश पर्कतया स्व श्वा हो जाना है । वीयुषवर्षी चन्द्र प्रपनी सुधामयी शीतस किर में पुण्वी पर विसे मने सराता है। शारिकार्वे किस उठठी है। पूछ्ती पर सर्वेत्र सीने सरीखे पीखे पीको बाल्य सूमते दिखते हैं । मन्द समीर बहता है। मेदिनी प्रकृतित हो बाती है और जन जन का मन बानन्द बिओर होने बगता है।

इसी समय बाती है विजया दशमी क्रकति के मोहक रूप के साथ इसका था काम स्वयं संयोग की भारत होता है । कार्यावर्त अपने में नई स्कृतिं खाता है, चौर नबीन शक्ति को सचरित होते पाता है। क्षेत्र सस्यम्भ चन्निय जावि चपने में बीरख दर्शन करती है । वह संजग होकर धर्म की रका एवं घडमें विनाश के विवे करियक होती है। सम्बाय को मिटा देने के किये वह कतसकरप हो जाती है और अधावर्षस्य की सहायता बेकर भूमन्द्रस पर परम पवित्र समातम धर्म की स्था -पना के किए प्रस्तत होती है।

बस विजया दशसी काथानते का बारयस्य पुरावन सौर परम पुनीव पर्व है। इसे यदि वों कहें कि बावों ने पृथ्वी पर क्रपते \*सरकारस तब से ही वे इस महिमामयी विजयोग्मादिनी विजयादशमी को सोत्साह मनाते था रहे हें तो बायुक्ति नहीं होगी। इस प्रकार वे प्रतिवर्ष प्रसुष्ठ प्राक्षोंसे नवजीवन फ़ करे चले

वे सदा ही इस विधि को अपने शक्तों का प्रवत और वीरता वित्र के उपकरकों के साथ धर्म अभिवृद्धि के प्रयत्न म जन्ते थे।

नारी शक्ति का प्रतीक

विजयादशमी नवरात्रि के बाद बाती है। इसके पूर्व नी टिनों तक महिच विम दिनी श्री दुगा की प्रार्थना होती है। यह बर्चना बत्यन्त प्राचीन समय स चली का रही है। भगवती दुर्गा ने पापा त्मा महिवासर का सहार करके जगत की भाश्यस्त विया था। पाप का प्रकालन करके पुरुष का स्थापन किया था। क्रथमें का मिराकर धर्म की ओविद का की थी। महानु विपास के रूप में उदिल महिषासुर करक का उन्होंने पान कर बिया था। भारतीय नारियां धर्म सस्था यन और वीरता म महा संयानक असरों से भी धा हैं यह उन्होंने स्वय सिद्ध कर दिवा था। ग्रुम्भ के दृत से उन्होंने ब्राह्म के साथ विसीक वाकी करती --'को का संबंधि समाने को दर्व व्यवदिति।

# विजयादशमी का राष्ट्रीय पर्व

या से प्रतिकता कोके ससे वर्ता शक्कित ॥ 'को समे सदास स जीत खेगा, जो

मेरे प्रमिमान को चुर्च कर दगा, तथा समार में जो मेरे समान बज्जवाय होगा, बही मेरा स्वानी होगा ।

इस प्रकार भगवतीने नारी में चदि वतीय शक्ति है, जगत को बता दिया धीर सभी से नवरात्रि में उनकी धर्चना होती का रही है तथा कारियम द्वास्क रशमी को भी कासी की सवारी विक-खर्वी है। इस प्रकार दशमी का उत्सव बारवस्त प्राचीन कास से मनावा जाता रहा है आर्थावर्त के की पुरुष इससे अमें की घेरका केले का रहे हैं।

#### ऐतिहासिक महत्व

किन्त इधर को ऐसी ऐतिहासिक घटनायें घटीं जिससे यह और नवे रूप में नत्त्व उत्साद से सवाची जाने सामी । पहली घटना तो उस समय की है जब पाडव य त में हारकर बनवास के खिये निकक्षे थे। उस समय ब्रजातवास करने के बिये विराट के यहा जाते समय प्रज'म ने अपने अलों को शमी बचपर रखदिया तया एक वर्ष बाद उत्तर के साथ गोरच बार्थ यह करने के किये इसी विधि को उस पर से अस उतारा और विक्रम प्राप्त की। शभी ने क्रज न के क्रजो की एक वर्ष तक देवताओं की माति रक्षा की थी। पुन दमरी घटनात्वकी है जब श्री शिवनाथ दचे 'साहित्यरल'

दशरथ नम्बून भीराम चन्द्र वे खदनी विवतमा सीता देवी के उद्वारामें बकावि पति रावस पर चाक्रमस किया । अंग वान भीराम विजयादशमी के दिव दी उपस्थित हुए थे और उन्होंने विकथ शास की थी। इस कारच इस विधि का महत्व और सविक दोगवा ।

विजयादसमी को दशहरा भी कहते हैं। "ज्योतिर्वन्य" वामक प्रम्य में वाका है कि सारियन श्रमक बस्तानी को तारा हरूप होने के समय "विजय" शासक कास होता है। यह सब कार्य की सिक्रि को देने बाबा होता है।

"ब्रास्विवस्य सिते पचे दशस्यां वारकोचने । स काओ विजयो जो व सर्वकार्याचे सिक्ये ह

वाश्विम शक्स बस्तानी पर्वेविका विविक समसी प्राची है। परविका शक है. परम्त अवस्थक सर्वोडकमापिनी विधि सर्वश्रेष्ट समस्त्री जाती है।

### विजयात्रा का पनीत पर्व

इस विथि को शत पर आक्रमण करने से विजय की प्राप्ति होती है। महाराष्ट्रों द्वारा अन्तिम पेखवाओं तक इस विधि को कभी उत्तर की बोर और कभी रचित्र की चोर प्राय काळाका प्रचादी करता था। निजास पर भी कई बाकमका इसी विधि को इच वे भीर उसने विवस होकर सन्धि की थी। शत्रुव होने पर भी राजाकों और

वित्रों के किये सावस्थक है कि के सीनोक्षंपय की प्रका पूरी कर क्रिका करें । इससे उन्हें अपने वर्षकों के मीत्रक की स्कृति पुत्र नृतव सामित की शाक्ति होगी । देमादि में विका भी है कि सब का कोई प्रसम उपस्थित व होने पर औ शका को संपन्नी सीमा का प्रकारक परम पावन कर्तव्य समझ कर करवा वासिये ।

महाराष्ट्र के, निवासी खाब भी बस विव अपने बगर से बाहर आते हैं और सीमोस्वविनी किना को पूरी करते हैं। वे सीमा के बाहर पूर्वमुख करे हरेकर क्रमी क्ष के मूख में बख चढ़ाते हैं सौर विधिपूर्वक उसकी पूजा करके शार्वका कारे हैं।

"शमी, शमन में पाप,

शमी को क्रिय कलडक । वारिक्वर वं वाकाको, रासस्य जिल्लाविकी स करिष्यमास्यातायाः.

ववाकास पुत्र सम्। तम निर्विध्नकर्ती त्व.

भव भीरासपृक्षिते ॥ भी राम ने सका पर चवर्त के किये प्रस्थाय किया तो शमीबच ने "बायकी विजय होगी" यह भिय वासी करी।

इसके बात एवा स्थानों की सिद्धी. तबद्वस, एक सुपारी और शमी पश्च वेका कार्यसिकि की कामना से करने वर वाते हैं। यह प्रधा क्रम्प्य दत्तव है। इसके पावन से प्रखेड रीति से काम ही होता है।

भारतव्यापी त्यौहार

विजयादरामी भारत के प्रत्येक भागों में मनाबी जाती है। यह प्रधानतचा क्लियों का स्थीदार है। इस कारक इसकी विशेष शोभा स्वतन्त्र रिवासकी में देखने में काती थी। स्वर्ध कर्कों से सरोभित गवन्द निकलते थे, बरवों की पक्ति सवाग समती थी और इसी दिव उनके समस्त प्रस्त प्रम चमकीके किये जाते थे। राजसूत इसे अब भी इसी उत्साह से मनावे हैं। भारत के समस्य शान्तों में एक मास पूर्व हो रामकीसा होती है। उत्तरी भारत में तो प्राप सभी नगरों और करवों में भगवान श्रीराम के जीवन का इस मास में अश्रि नव किया जाता है। विजयादशमी के दिन श्रीराम रावस पर विजय श्रास करते हैं और लकाधिपति का बध होता है।

सास्कृतिक पर्व

विजवादशमी हमारा जातीय त्यौहार कौर सास्कृतिक पर्व है। इसी दिव श्रीराम ने शवक पर विजय प्राप्त करके यह सिद्ध कर दिया था कि आरतवासी स्त्री का चपमान नहीं सह सकते। इक सीला को प्रराने वासे रावस की सोने की तका बकावर राम वर दी गयी। यह नाकी परिवाह के साथ यम सब्ध केंब ( de 10 te et )



कामनी

क्षण कार्य हुन्हें जोडियें पहुनी क्षीवहुंच्य निक्षण य क्या करी। या कुक्तिकारण वेदस्य था वासिका पार् प्रकृत्य क्षण आसंहु वे।

क्ष्मोन्द्र रक्षोक का वर्ष है कि वेश पुरुष का सक्द कारम सुख है। क्योतिक शास्त्र नेत्र हैं, विकक्त शास्त्र कान है, **बा**ण शास्त्र हाय हैं. शिका शास्त्र बासिका है तथा कुन्द् शास्त्र पाव है. काले आव होता है कि हमारे पूर्व कावार्व महर्षि भारकराचर्य जी ने क्दोतिय शास्त्र को कितना धविक सहत्व क्या था कि वैद मगवान की वांस की बच्या दे बाजी है। चर्चारा जिस प्रकार इसमें सब बागों में बढ़ ही सर्वश्रेष्ट है. अभी बकार बेशांगों में क्योतिय ही सर्व-कें ब्र है। क्योंकि जब इम इस चीर समिक ज्यास देंगे दो प्रतीय होगा कि इस शास्त्र के शाम के विना दम कोई थी बद्धादि कार्य उचित समय पर गद्दी कर सकते और समय का जान हमें ज्योतिय साम के द्वारा ही दोता है। भारतीय बबा पारचात्व देशवासी और उस सन्वता में बिस बंदे-बंदे विद्वान इस सत्व से मुख बहीं और सकते कि बहुक गास, पक् दिव तथा समय सूर्व प्रदेश क्षत्र क्षत्र प्रकृत दीया, जो कि उसी प्रकार दोता भी है और वह ज्योतिय-शास की देन है। इसी कारच आरतवासियों का वी कारता थी क्या सम्ब देशवासी भी भारत के बच्ची है।

पहिले पहल कुम विदानों ने इत ब्राह्म की कल्य देवों की दी रेग मान कर रखा ना, परन्तु क्षम को यह चहुमत दे रिक्ष हो चुका है कि यह काल उत्तवा बी दुराना है, निक्की दुरानी कि भारत की द्वान्तवा । इस वाल के क्षमेक मानाव विकासन है कि न्वीतिक-ताक ने भारत में ही कम्म विचा चया वहीं पर यह पूर्वचा को मात हुआ। इतके परचार इस ब्राह्म की वारत, कुनाव, सीरिया आहें देववासियों ने भारतामा, विवास द्वार क्रिकासियां ने भारतामा, विवास द्वार क्रिकासियां ने भारतामा, विवास दिस्ट क्रिकासियां ने भारतामा, विवास द्वारत

व्यवस्त्री, 'सो कि समस्त संसार कर प्राप्त अक्रतस्थ्य या' का कडवा है **कि क्योतिय हास्त्र में भारतवासी समी** वावियों से बद कर हैं। क्योंकि सम्ब सभी देशों में इजार के जाने की सकता के किए कोई जनकर शब्द वहीं हैं उदाहरकार्य शतेजी म पा में हजार के परचार मिकियन और इसके परचार विक्रियन काता है बीच बाजी सक्याओं के किये कोई शब्द नहीं, बन कि मारत में क्रमबद् १८ शकों की सक्याओं के बिद् सिच २ गाम है। चरव देश में मिक्क विका को दिश्वसा कहा वाता है। इससे प्रतीय दोवा है कि इस शास को हिन्द्रस्थान से बेते समय धन्य कारों का प्रयोग न करते हुए हिन्यसा केरर का ही धनीग किया किसका कि with the day, says for all

# ज्योतिष शास्त्र का सार

🖈 भी सर्वेच्यापक द्याख पाँडे

मैथिबीशरब बी ने वापनी भारत मारती में बड़े ही सुम्दर बत से बर्बन किया है बो कि निम्न प्रकार से हैं।

> बर कर कठीर कबक से, वा सरव के बातक से । कहते बरव वाले बजी तक, हिन्दुसा ही बक से ॥

एक मसित् प्रमेण ज्योतियों कीरों वे शिक्षा है कि मैंने भारत समस्य करते समय देते र व्यवदार देवे वो किशी भी देत की सम्यान से सहजों नवें पुराने हैं जोर हुन व्यवदारों के मिल मानीय शिक्षप्रकारी के बातव्यों का भी नहीं मत्र है कि हुन व्यवदारों में कैलिय-सारक स्वमन्त्री ऐसे ' दिन्दु सिक्के हैं वा स्वस्तनार्थी ऐसे ' दिन्दु सिक्के हैं का स्वस्तनार्थी देसे परिच्या सिक्के हैं

इतना वो सभी विद्वान् मानते हैं कि सूब, चन्द्र जादि कोई शह संपंता सितारे तो सवरव हैं, और इस बात की मानने में भी किसी को कोई व्यापत्ति नहीं कि इन्हीं सिवारों की चास पर इस दिन, रात, पण मास, वर्ष बादि का विमाजन करते हैं। इन्हीं सात हहीं बबदा विकारों को शाक में सप्त बादिलों के नाम से प्रकारा गवा है तथा इन्हीं के जापार पर पारादि का बामकरण इसा है जिन्हें सावने में किसी को कोई कापति नहीं, परन्तु जब इस यह कहते हैं कि क्योरिय शास्त्र से समय खारि का ही जान नहीं होता वरिक इससे इसरे बीवन में होने वासी अरवच तथा सारवाच पटनाओं तथा उनके होने के समय का प्राय भी सहय ही में हो बाता है तो बहुना वह अनुभव किया गया है कि अविकास व्यक्ति इससे सह सत वहीं होते और ऊच वो इस कवित क्वोतिय को एक होंग ही मानते हैं। इसका मुक्य कारवा वो यह है कि इस शास्त्र की सरवता श्रीक श्रीक समय पर बाबारित है. जिसका कि बात होना श्राटि बावस्यक है और वह होता नहीं. बह्या वही बताबा जाता है कि शसक कार्व सगभग बारह बजे हुआ या बत बाइए क्या फबा होगा असा वह बात किस प्रकार ठीक सालो का सकती है क्वोंकि ज्योतिष शास तो एक एक मिनट व्यवका सेकिन्ड पर आधारित है फिर बगभग १२ बजे वाली बात किस प्रकार ठीक हो सक्ती है। और वहि किसी गांव का विषय हुआ तब तो किर कहना दी क्या फिर वो सिवाय इसके और इक वर्तवाना क्या ही करिल है कि समय बरासरा काथी रात के होता वर शाम का भोजन करके उठे वे उस समय ब्रमुक कार्व हुवा था। वताइये इस मकार के समय से आप ठीक २ फक्षित किस प्रकार चाह सकते हैं। इन्हीं सब कारकों से ज्योतिय को स्रोग एक ताँग कहते हैं । इक धमन विद्वानों का कहना है कि ग'खत ज्योतिष फवित रूपी सुर मां का विज्ञान वेटा है। हो सकता है कि उन रहों में कवित मूद मांके श्रदस्य हो । और बास्तव में कक है भी वेसादी कि उन देशों को प्रक्रित का वधार्थं ज्ञान कभी तक नहीं हो सका परम्त भारत में पेसे धनेक बिहान ही खड़े हैं को फख़ित शास्त्र की तह तक वहुँच चुके हैं और उनका फबित कभी कुठा नहीं हुआ, और इसरे इसारे पूर्व भाषाची ने सूर्य का बन्द्रमा को नार २ बाकार में अमक चौर उसके प्रमान से बाद परिवर्तन तथा रोगों को फैसते क्यानह होते देखा यो उन्हें फक्षिय ज्ञान हो गया भव उन्हें इस बात की चिन्ता इहै कि इन महीं की चास का पता जगाया जाय ठाकि ठीक २ समय का ज्ञान भी हो सके। उन महायुक्यों ने इन ग्रहों की चाख व गति का ठीक २ पता बागा क्षिया हतना ही नहीं किया बिक्ट इन ग्रहों की प्रथ्वी से तरी इसका भार चौर परिधि चादि सभी वस्तकों का पता खगाया सूर्व स्रथवा चन्द्रमा के बासाचा अस्तोने बास्य सह भी क्लेक निकासे जिनका ऋत्यों तथा होगों पर विशेष प्रभाव होता है। उदाहरकार्थ यह तो भाज सभी विद्वान मानते हैं कि बात परिवर्तन सूर्य के प्रध्वों से तर सथवा पास रहने के कारण होता है अर्थात जब सर्व प्रथ्वी के पास होता है सो गर्मी व्यक्ति परवी है और श्रीष्म ऋत होती है परन्त कब सर्व प्रथ्वी से वर होता है तो गर्भी कम पचती है तथा जीतः करत होती है. तथा जो देश समज्य रेका के निकट होते हैं, जिन पर सूर्व की किरका सीधी पहली हैं उसका साथ-मान बन्य देशों की वर्षणा व्यक्ति होता. है और उस तापमान का बहा के निवा-सियों के जीवन पर एक गद्दरा प्रशास पदता है वहां तक कि उनका श्मक्त काखा-करूप हो जाता है। यह को बाज के प्रायेक इतिहासकार ने जिलाह है कि किसी देश का इतिहास पढ़ने से पहिलो उस देश का मुगील पढ लेगा श्वति कावश्यक है क्योंकि को देख गरम होगा उसक निवासी अधिक परिश्रम नहीं कर सकेंगे और उड़े देश के निवासी गर्म देश के निवासियों की सपेका समिक परिश्रमी तथा उस्तिशीस होंगे। इन सब बातों के सखाना कई रोग वो देखे है जिनका इन महों से सीचा सन्बन्ध है। जैसे बाधा शीशी का दर्द सूर्व बहब से सर्वास्त वक रहता है. बन्माब के रोगी को पूर्व चन्द्रमा की चांदवी बहुत हो हानिकर होती है उसका रीम चावनी में बहुत ही बद जाता है। डपलेक सभी बातों के कहने का शास्त्रक बढ़ है कि पहिले महीं का इससे अपन प्रभाव हुना कर्यात् पहिले क्रश्चित कर जन्म हवा फिर गवित का इसविक यह कहना सर्वदा अनुचित है कि फबित रूपी मूद मा का गवित पुरू चतर प्रव है।

# तारा केन कशर

बाल तथा त्रास वेयरिंग पर चलने बाला

यह गना पेतने का कर र केनल कई हार्स पावर केकर एक बन्टे में २४ से ६० मण गना पेता सकता

है। विशेषण यह है कि २ वही प्रारियों को होड़ कर वाकी ६ गरासियों स्टीज (कोड़े) की सिर्किय कर हैं, हरके बखाना हमारे तैवार करना वेची आपख इस्सर्वेश्वर तमाम हिन्दुस्ताव में प्रतिब है।

स्टेन्डर्ड इन्जीनियर्ज, नीचन्दी प्राठण्ड्ज केस्ट शक्स ४३, मेरठ।



हुनुष्य-कार्यों से निष्क होने के उप-राज्य ने सरपू-तट की जोर चक्क पने; मिन्नपों ने देखा कि जाल उनके सम्ब बसाट पर कुछ चिन्दाने-खायें स्पष्ट नी उठी हैं जीर तम ने भी वनके साथ ही जब परे।

"बार बंग मी चर्बेंगे, चाइचे— इन दिनों साकेत की मूमि—चन चौर सम्यू की धारा मुक्ते न जाने क्यों चचिक ममोद्दारियां बग रही , चचिक धाक-चंक " चढते-चडते वे बोबे किंचिन् स्मित के साथ ।

'साकेवपुरी वो सदा से ही आपको सिव रही है, किन्दु जब अपने सन में कोई नवीनवा रहती है वो अस्य नदम्भी के प्रति जी सन के मार्चों में उसका अभाव प्रत्यक हो उठवा है ''' हुद संबी की बह विक्रमता कि इस समय उन्हें कीय सा विक्रमता के दूर रखा है – उसके मारी सम्मीर एवर में मूर्ण हो उठी।

'ठीक कहते हैं जाय'— इस सचिस उत्तर से मन्त्रियों को उनिक भी समा-

वान न प्रास्त हुआ।

"वहाँ दिनों से इस बोग देखते हैं
विना किसी को सान बिए प्राप्त
"कि भी कहाँ चल देते हैं और उस समय
वैदल है. शतुनव होता कि जैसे कहाँ हमें देसा, बदमा बदित हो रही हो। कोई मिटोर्च, बोगों को नहीं हैक्से

हिना चाहते।'
वोजे व कुछ हसके उत्तर में,
वोजे व उत्तर के सुख की गम्मीकिन्तु जगा नीजूत ही उठना चाहती
रता प्रथिक हों बाहते।

है, बचपि है सि नाइप । ट किकट का गया था और सरव की दरीविमा सामने दिकोरें उसके र्जि ।

के 'बात ऐसी है कि विना व्यक्तिय जिरुष्य किये में बसे बाप बोगों से बताना नहीं पाइता था बनी, त्यापि आप चिन्तित न हों मेरी बोर से ! इस किए बाब बता देना ही विच्य समस्ता हुए वे बोके !

'बैरेडी की स्थात सभी तक विव में कई बार हरी हो ही उठती भी सौर डन चर्चों में बगता था कि इस भरे-पूरे मंसार में, लुकी-समृद्ध साकेत में और शान्ति-समता के बीच पोषित-सवर्षित हो रहे देश में राज प्काकी है. समस्टि से विखग हो मेरा 'शह' मुक्ते जैसे प्रबोध दे रहा हो कि 'तू सभी से भिन्न प्रस्ति-त्व बाखा राम इस घरती पर दुकी है-सवस है', मैं इस प्रवोधन की ऋदमानता करता रहता या सदैव यह कह कर कि राम का चरितत्व इस प्रग-जग से भिष क्यों होने खगा- केयल इस कारण कि बीरों के सुक्षी जीवन से वह दूर है। वह हुआ हो सकता है, किसी क्या और उक्का हरण किसी गहरे संवाप का भी संतु भं जन

🖈 श्री वचनेश त्रिपाठी

अनुभव कर सकता है पर इस से क्या वह अन्य भव से प्रवक् हो रहेगा हैंग बोजते बोजते ने कुछ हहे; अन्यर का दिवाह धीरे-धीर उनकी सीन्य गुजा-कृति पर स्थास होता जा रहा था।

मन्त्रिगवा मौन वे सिर खटकारे हुए, मानों उन्हें झात वा कि आगे वे क्या कहने वाले हैं।

'ओ हो, मैं इस वयकता का क्रस्तन ही नहीं मानवा अखे ही भेरे अब की बस्थिरता मेरे सरकारों से संवर्ष करती रहे। हां तो, वैदेही का दुवाद धान्त अभी हुमादी था कि भैवा सम्मास ने भी सुके सदा भिव बागने वाखे वापने स्नेह पुरित नेत्र बन्द कर क्रिय और तब मेरा विजोडी सम मेरी प्रचारका करता हथा बोबा- राम. त देश-बान्यवों के बीवस में बाहे जिल्ला अपने की समारस करने का प्रचरन करे. पर इतने बढे संसार में निरिचत ही व प्रकाकी है और उसके साथ ही जोनन के दुक-संवाप से जी वेरी सक्ति नहीं । बंदेही गयी । क्षत्रमक्ष नैद्या भी बाज इस संसार में नहीं और बाब सोचता है कि सुके भी क्या करता है अधिक दिन जीवित रह कर । देश साज निरायद है, सुसी हैं, ससूद भी, उसकी परती पर बाज बास्त/बक् ग्रमों में मानव कहबाने बोम्ब प्राची का बास है-जिनकी सन्तानें मुगों-सुगों तक मानवता की थाती संरचित रक सकेंगी, शोकते सोचते बगता है कि सत्य ही मेरे अपने जीवन का उद्देश काव अविच्या वा वर्त-साम क्यों में कुछ नहीं रहा तभी ती किसी समय वृद्धि वैदेही को स्मरक कर सम्पात करता हूँ तो कभी स्वसम्ब माई के वियोग को बसझा जान अनुसव होता है कि बैसे घरती, भाकाय; सूर्य चन्द्र, तारक, बालक सृष्टि विना उस एक आई के सून्यवत है .. .. ।'

बाबु के कहोरे सरयू की खहारें से खेत रहे वे बीर उस समय वे बीर ऊंची ही उठली वीं, उन्होंने पुरू बच्च रुककर सरयू की उस सवेंच गतिमान राज होरक राशि जैंसी बूचरों को उड़ाबती चलावी बारा को बेखा फिर बोखें—

ंबर तक इस सरवू की श्रीत जीवन में गित रहे तब तक तो बगता है कि हां इस जीवित हैं और इस जीवन का क्वा उद्देश्य है तथा उद्देश सिद्धि के सामन क्यों में दिन्य पित्ताओं के बीच में बा-क्यां सुन्ति होती हैं किन्यु मुख्युविका प्रथम जनता बीचित मानम का श्रास्त्र नचीं, इसकी संगति ममुख्य की श्वास क्षेत्रे तक की किया की कप्रसान्य स्था वर्ग बासती है। इस दिनों मेरी कता भी बहुत कुछ इसी प्रकार की हो नहीं है और सुके बगता है कि मेरा बन्त भी विकट ही है। यस्त-सोचता है एक बार बखते बखाते खंका ही आर्ख । देख विभोषक की की कैसी क्या व्यवस्था चस रही है। उनसे सुके पुक्रवार यह नी कहना है कि प्रवस खंकावाली मेरे ही द्वारा बांधे गने सेत्र से कहीं किसी समय कावेरी-तट पर न का उत्तरें । इधर का दिनों से दलुमान, सुप्रीय, वर्गय, बाग्य-वान तथा नव बादि सहसें का भी बार-बार स्मरक हो भावा है । शोचवा हूं भागे फिर हो न हो, एक बार उन सब से भी भेंट कर सूं।'

रमकी वार्तों ने संतियों के सुबाँ पर विवाद और शोक का जैसा अन्तकार का विसोरा । 'कन तक जावेंगे काप ?'---प्ररमकर्वा के स्वर में किसी विशासित की निराता सूर्च हो उठी । 'शीज ही, चौर हां एक बात और कहनी है। राज्यकार्य संचाक्षण हेत्र वर्षि क्रम की भीर भाग कोगों की दक्षि हो, बहि वह इप बोग्ब दिसे वो उससे कार्य बीजिये । मैं सोचता हैं राज्य-कार्य की जिल्हा करने योग्य इसकी सामध्यें हो गई है फिर भी चाप कोस मसी मंति सोच विचार कर डी इसके किए निर्वाय करें।' इसके बाद वे शान्त हो रहे और सरयू की निर्मंत सवन बखराशि पर उनकी दक्ति स्थिर हो रही मानों वे उचर देखकर भी कुछ नहीं देख रदे हैं। सनवा था कि कुछ सीजवी हुई सी उसकी दृष्टि किसी ऋतात खोक में सटक रही है ।

X X Y गी-सम्यक्ति अनुस्त्रणेत है इससिष्ट समुद्र किरिकम्यापुरी में चन-साम्य का समाव नहीं रहता कभी । रासन की संगित ने सुप्ति में सबा निर्मेद उत्पन्त कर दिवा है इससिष्ट अन्य साम निर्मेद उत्पन्त कर दिवा है इससिष्ट उत्पन्त कर दिवा है इससिष्ट अन्य प्रतिप्त्र दिवा कर मार्च की साम साम निर्मेद अन्य कर रहती है। वार्स की मार्चि मार्ग मार्च मार्च मार्च मार्च कर कर मार्च साम की मुर्ति का प्रतिरूप है जिसकी सेवा करते कर देवा साम सिर्में भी "ब्रोच:— साम्यन्ति मुख्य अनुसन्न करने की उनकी साम्या है।

किन्त्रिन्यस्तुरी की उर्वरा भूमि में क्सा मानवों की बाकर वासि का क्रवीवक क्रमाव दैगलिय सायन-सम्बंध सीर रंगकृति के कीय को संवर्षित कर रक्षा वा। स्वामान से ही यह समाव संवर्ध क्रमाव वा। उपयोक्तरीयाता क्रमाव विरोद गुत्र वा। वापामान्य रहकर कर में पने रहमा मिन्य समावा बाता वा। वानरों से किसी का मास पीइय करा संकट-सरस कारवा नहीं देशी वाली वा। उनके वाहे सर्वस्य का मास दो बाब वर किसी समस्य करा मास दो बाब वर किसी समस्य करा मास हो बाब करा वा। करा। वे बादमा प्रमुख कर्यन्य सामक्ष के।

वाकि से उन्हें प्रत्यविक पूजा थी किन्त उसने पेसा परवामा त्या स्था था कि जिलकी शक्ति के सम्मूख बयमद परास्त हो गया था तथा सम्बद्ध वाकि उनके सर्वधिय दिखान्त्रों की बस्वा का कारना स्वेच्याचारी शासन उन पर खावे इप या इसी समय साकेत के बनवासी रायब काने और इस वैदान का सन्ध कर दिवा । भौर तब वे सकी-उक्कसिक हो उनकी जय सथकार कर उठे। अंकेस का नाम उन्होंने भी सुन रखा था। यह भी सुना था कि उसके बादमी क्या वहां उत्पात सचा रहे हैं किन्तु वय स्वयं रायच ने उनके द्वार तक पैतक सामार बंकेश द्वारा देश पर आने वासी आपन्ति की सूचना दी तथा उसके समानवीच करवाकारों का सजीव किन्न उनके सम्बद्ध वींचा तो वे संचरक्ठीब वीरात्मा बंधेक का जीत उचारने के खिद आसूर हो स्के ।

"मेरेदी दमारी माता है—जिम्मी है, उसे वापस सामे विमा दम यर नहीं हों ने तथा पढ़ राम—रावण बुद नहीं दमारा सबका संघर्ष है, यस्तु दम शब्य बारे दुए रायपेन्द्र को निस्तास दिखाने है कि यह बुद गाँगे निया दम यस्त्री माता, अगिमी कौर क्ली को खंद नहीं दिखानेंगे......उप नित्र हो में भीर मातम मरम उठे में और इस महम्म स्विम में वर्षों तक करें रावण की दुवेंग संगठि सहस ही मात हो रही थी।

भीर भाज उनके वही सबैदिव रावव फिर इयर भारहे हैं इस समाचार ने समस्त किष्कम्या पुरी में हवें-चया भगाहित कर दी।

उनके गुरु द्वारों पर तोरब-नवाकार्ये कीर महत्व कबक साजवे जाने हो। उनकी रिक्तां वार्ष्य परिचान (देवाना उनकी रिक्तां वार्ष्य परिचान (देवाना इयर उचर देवार्ती क्षपने गुर्हों को साजित करने में संबान हैं, मानवीक के कारब किसी २ का उनकी करक क्रिरोमान से ब्रिकिंग स्वाबित हो गया है जिस से उसके 'कोपन' (केग्रस्मि) में बिपरी गुज्य-माजिका स्पन्ध दिवानी में विपरी गुज्य-माजिका स्पन्ध दिवानी ने राही है।

विक्लिप्यापुर वासी केवस हो ही वस्तुओं के परिचान पहनते हैं वा को

( केंच 18 10 पर )

सावित्यस्य प्रतिकोधकोती केळ---

साहित्यरल परी घोषयोगी हेल-माला के प्रस्तुत हेला में विद्वाल् हेलाक ने सन भेमचन्त्र के जीवन् तथा उनकी रचनाव्यों का सहित परिचय देकर केवल 'कर्ममूसि' क स्वाधार पर उनकी उपन्यास कहा का मुल्याकन किया है। —सगादक

'क्यों मार्रं । प्रामी पुस्तकें सरीदोगे 9' क्याची की हुकान पर सबे एक शुवक ने पूछा। विश्वनता और वेकारी का मारा हुआ बह बुबक घपनी प्रिय पुस्तकों से खुदा ह ने जा रहा था। भाग्यवश पुरु क्रोटे रहत के मुख्याध्यापक उधर का निक्ते । व्यक की गम्भीर मुखाकृति पर क्राध्ययत शीसता के विद्व स्पष्ट दिखाई दे रहे थे विसका प्रभाव बध्यापक महोदय पर पढे विना न रहा। युवक के सम्बन्ध मे बावरवक जानकारी शास करने क खिए उन्होंने प्रश्नो की सदी स्था दी। सन्त म बोब्रे--- '१८) प्रतिमास वेतन पर हमारे स्कूब में एक बध्यापक की बाल रवकता है। यदि चाडी तो तुम्ह नियुक्त किया जा सकता है।' अवक ने स्वीकार कर क्षिया।

#### जीवन-परिचय

किसे ज्ञात या कि १८) ६० प्रतिमान की बौकरी करने वाखा यह युवक किसी दिन हिन्दी सादि-य का एक नुगनिर्माता कखाकार और उपन्यास-सम्राट बनेगा । प्रेमचन्द के पिता डाककाने में नौकरी करते थे। १२ वर्ष की सरुपाय में ही बेमचर का विवाह कर वे सतार से चढ बसे। तब प्रेमचद वर्षी भेवति स पहते वे। वर्षं की तगी होने पर भी किसी म किसी प्रकार उन्होंने मैटिक पास किया । इन्टर में गश्चित के कारण कई बार फेख इप और काखिज कोड दिया। **१ ६० प्रतिमास की एक ट्यूशन पड़ाते** रहे। पत्नी, विमाता और दो शीवेबे अक्षुबों के परिवार में निर्धनता नग्न नृत्य करने खगी।

सभ्यवन का शौक प्रेमचन्द को बच-पत्र से ही था। जारस्मिक शिका उर में होने के कारण उद् के सकों के वी वराभग सभी उपन्यास प्रेमचन्द ने पह हावी में। परम्तु प्रयोशाय के कारख उन्हें चपने पास की पुस्तकें भी एक दिन कवाडी की दुकान पर जाकर वेचनी पदीं। जब उन्ह स्कूज में नौकरी मिखी दस समय उनकी बाबु ११ वर्ष की थी। २८ वर्ष में वे शिका विभाग के डिप्टी इसपैक्टर हो गए। इस धवधि में दन्होंने बी॰ ए॰ भी कर विया था। परम्त कसाकार की प्रतिभा स्विक समय मुखामी के बचन में न बच सकी। गाचीजी के सांदोखन से मनावित हो इन्होंने नोकरी को बाठ मार दी और अहित्य-सेवा का त्रत कारण कर किया।

# युगनिर्माता -स्त्र. श्री प्रेमचन्द

श्री जानकी वल्ला

#### रचनाएं

वद्यपि प्रेमचढ उपन्यास सम्राट के ही रूप में विख्यात है, तथापि गय साहित्य का कोई भी सम उन्होंने सहता नहीं बोदा। उद और हिन्दी में कुछ मिसाकर एक दर्शन उपन्याओं के स्रति रिक्त चीन सौ के खगमग कहानियों तीन नाटकों और विदेशी क्षेत्रकों के अनुवारों की गकना भी उनकी साहित्यक सेवाओं के मूलपाकन के ब्रिप् कावश्यक है। 'क्खम वखवार भीर स्वाग' तथा 'क्छ विचार' में प्रेमचंद के भाषक और निक्रम समहीत हैं। 'कुत्ते की कहानी', 'वना दास', 'मनमोदक और 'राम चर्चा' भादि कुछ बाजापयोगी साहित्व भी वेमचर को उन है। सामाहिक 'जागरता' चौर मासिक 'हम की सम्यादकीय टिप्पशिया में उनकी खेळाती का समस्कार पर्याप मात्रा में मिलता है।

वेमचर के सम्पूर्ण उपन्यासों को अध्ययन की सविधा के खिए तो वर्ती में बाटा जा सकता है। पहला वर्ग राजनैविक उपन्यासों का इ विसके कतर्गत में माम्रम (सन् १६२२), रग भूमि (सप् १६२१) कर्मभूमि (सन् १६६० ) और गोदान (सन् १६६६) चाते हैं। दूसरा वर्ग सामाजिक उप न्यासों का है जिसके चलगंत जेगा. वर बाब प्रतिज्ञा ( तीओं सन् १६०६ की रचनाए हैं ) सवा सदन (सन् १६१६) निर्मेका सन् (१६५६) और गवन (सन् १६६०) को रका जा सकता है। सम्प्रज उपन्यासों में केवबा एक ऐसा है जिसे उक्त दोनों बर्गों में नहीं रका जा सकता वह है काबाकरूप ( सन् १३५८ ) काबा करप में क्षेत्रक ने अपने कथानक में भाष्यारिमकता का पुर मिखा विवा है। चत इसका चेत्र बाकी सह उपनामों से सर्वथा भिन्न है। सगवसन्त्र प्रेसचन्त्र का व्यविम वपुर्व उपन्यास है।

प्रस्तुत बेस साहित्यरत के परीचा यियों के बिए जिसा गया है, बत यहा हम केवस 'कर्मभूमि' के साधार पर प्रमचन्द की कला का मूल्याकन करेंगे।

### कर्मभूमि

'कर्मसूमि' से पूर्व के सब उपन्यासों में अमन्यन में माईस्थ्य जीवन का स्वस्थ स्वस्थ इरने का प्रयान किया है। व वर्मों स्वामी द्यानन्द्र और विवेकानन्द्र आदि के उपदेशों द्वारा जीवन में नवसस्थ्य विमांच करने की मानवा विदिश्व है। परस्तु सर्विनीर तुम ने करका बदखी। विन्तु गुरुस्थ के शिम्मजिल कुटुस्य पर परिस्थित ने चौट सारम्य करही। किस्पों के प्रचार करने बगा। नारी की स्थवन्त्रता ने शिमाबित बुटुर्स्यों की आवना को सारी आचात पहुँचाया। आ समाज नैना को जलुस का नेतृत्व करते हुए नहीं देख सकता था उसी की खळना सुच्या पर की चार दिवारी को पार कर समाज का नेतृत्व करने के जिए कर्मभूमि में प्रमेश करती है।

#### उपन्याम की पृष्ठभूमि

'कर्मभूमि' में सन् 1,20 और उससे पूर्व की दश की अवस्था का फिल उपस्थित किया गया है। गाणी जी हारा सर्वाधित समित्रम अवना आस्त्रोसन तथा उत्काखीन राजनीत क परिस्थित का जो परिचय हमें कर्मभूमि म मिजना ह वह डा॰ पहामिसीलारामध्या हारा किस्तित का क्रेस के हतिहास म नहीं मिज सकता। किसी खेलक न कहा भी हैं— 'ह तहास में विधि और नामों के अति रिक्त सब दुझ सूठ होता हैं—उपन्यास में विधि और नामों के अतिरिक्त सब इक्क सन्य होता हैं — उपन्यास

जिस समय प्रेम कन्युजी ने बेसानी
उठाई उस समय देश के साहित्यकारों
की बारमा शोई हुई थी। हिन्दी का
जन्मसा साहित्य तोजा मैना के किस्सों
से क्षवकर वेताव-पद्मीगी तक बा पाना
या और वण्ट्रकान्ता सर्वति क समान
मानाविनियों के चारुव में कर गया था।
भारतेन्द्र के बाद गया केश में नवजीवन
का स्वार करने वाले बेसक प्रेमचन्द्र
ही थे।

'कर्मणूमि' में यु० थी॰ के खब जीवन का सराइन हैं । उपन्यास की क्रीवारखंडी बनारस और उस्के आसपास के गांव हैं। उचर मरेश उसे उस समय बादोबन जोर पक्क जुका था । मध्य बनीय समाज में दूरारे पक्क जुकी थी। भी उपन्यास म इस परिस्थिति का बढा मार्मिक विकस्स किया है। महान् क्रांति कारो खेनिन ने एक स्थान पर कहा है— 'जब मध्यवा' के सार्थिक की र साहितिक जेजो म दूरारे पक्क जाता है सीर हम दोनों के मिखन से क्रांति का सुज्यात होगा है।

महास्मा गांघी के पूर्ववर्ती घासिक प्रश्रे वाकों के कारण समाज की घास्था वर्म पर दद हो गई थी। परन्तु उसके बादवर के बित विद्वोद निर्माण होगया



म्ब॰ ता वेसचस्य

वा। वर्मश्रीम सहमकताकार प्रेमक्क्स् धर्म की वाश्विक श्रामा के पुनस्त्यास क लिए प्ररित करते हैं। सहका आधार-गिर क द्वारा उन्हाने धर्म के बाह्याक्सर का धार विरोध किया है।

#### क्थानस्त

विरुक्त सम्बद्ध होती है। श्री प्रज्ञेय के 'शखर क समान उनकी कथावस्त में उल्लेश नहीं है। इसका एक विशेष कारण है। आज का युवक जीवन की भावनात्रा के धपडे खाने के कारण अपने मार्गको स्पष्ट रूप स निर्धारित करने स अमन्य ह । सारा देश **ही आज सादर्श-**हान हा गया है। उदके सामने क केरा डी अप्रथेश हैं । 'शेखर' इस परिस्थिति को इस कर चकित है। उसे अपने जीवन पर किसी वस्तुकी घूमिछ द्वापामात्र दिला दती है। वह एक क्षामानादी युवक है। साधन होते हुवे भी उसके सामने को ( बादर्श नहीं । वह अपने जीवन का मूल्याकन करने में असमर्थ है।

गाथी जी के सहुत्योदार ने सहुत्यों में नागरिक आश्वकारों के स्वय स्वयाँ करने की महारित निर्माख कर दी जी। वे नेज्याओं की कहरता और उनके स्वया चारों का प्रेमचन्द्र की खेसती ने नक्त-स्वरूप अक्ति किया है। प्रसाद के उप-बास दिवडी' के समान प्रेमचन्द्र को भी समाज के इस बीमास स्वयूक को भी समाज के इस बीमास स्वयूक

अफलरों की दुनिया का खाका सींचन में नेमचन्द कहें के निर्माद करें में ने स्वयं भी सुनी रह जुके के निर्माद कर में मिरु तजननी, मिरु चार तथा गम्बर्ग का बहा वधार्य नवजन कथा नया है। सुनी के सार होन वाली घटना अमेज सीनको और अधिकारियों के अध्यावास आक्र समानुदरा की ग्रोतक है। परस्तु अम वन्द्र की क्या विषय कन कर सुनी समान्द्र की जान में पढ़ कर भी समान्द्र की सार के प्रति कबबी न होकर कमें मुस्ति पर त्वर आहं।

( शेष प्रष्ठ १८ पर )

# बुन्देलखगड में नवरात्र

★ श्री कृष्णकुमार शवत

राष्ट्र के मामाजिक जीवन में खोडारों का बढ़ा हाम रहता है । वास्तव में जीवित शह बड़ी करें ज ते हैं. जिनके ब्राग्यव मोळाम स्था उदास विचारों की बरिपर्याता लेकर मनाबे जाते हैं । प्रत्येक शक के बापने उत्सव बातादिकाल से बले इए जनसस्कृति के प्रतीक हुआ करते हैं। इस दृष्टि से उत्सवों का महत्व बढ बाता है। जस्मव सर्वंत एक ही तरीके से नहीं मनाये जाते. प्रत्येक जनपद में उसके सनाने क दर्गों में विभिन्नता पाई जाती है। बही बात जवराय के विषय में भी कही जा सकती है। नवराश्च का उत्सव इस चत्यन्त प्राचीन काल से मनाचे चले का रहे हैं। बुन्देखकरह में यह उत्सव समस्त उत्सर्वों में महत्वपूर्य है । प्रस्तुत क्षेत्र में यह बतसान की चेच्टा की गई है कि यहा की तथा पुरुष दोनों नवरात्र को किस इग से मनाते हैं।

पुरुषों द्वारा जवारों के रूप में

परुषों हारा यह त्योहार जवारों के रूप में मनाया जाता है, तथा उनके नाम के शेड अथवा जी बोचे जाते हैं। अमा वस्याया प्रतिपदाके दिन क्रोग डोज, रमतुबा, मजीरा भावि बजावे हुए धर घर जाते हैं, तथा महामाई के पूजन के ब्रिय कासीवी मागवे हैं। किर प्रक मकान को साफ करके खीपा-पोवा जावा है, जिसमें सात घट वा कप्पर स्थापित किने जाते हैं। सप्परों में सेत की मिट्टी. स्ताद या भूखे कवडे की भूज डाजते हैं। बहा परे नी दिन तक दीपक की असवड ज्योति जसती रहती है, तथा माई के तीत साथे जाते हैं । जी बोने वासा बाइमी नवरात्र में वहीं रहता है, तथा उपवास रक्ते हुवे प्रतिदिन प्रात साब वेशी की पूजा करता है। उस दाथ में श्वरा, गक्षे म खगोरिया, सिर पर ख गी क्रवेदे उहता तथा केवल श्रघोषस्त्र घारण विधे रहना पहला है। स्त्रियों को दिवाले में जाने की मनाही होती है। दवी की पता के जिए नियक्त प्रजारी रोज देवाजन को कवडे स कारता है काह का प्रयाग कतई नहीं करना। पचनी को देवी की कोटी कारती तथा अन्टमी की बडी भारती उत्तरसी है। श्राठवें ।दन होम किया नाता है। नश्र तत जिलास-"र सन्दर "लगार त्या पन्त्र व शा कर गाले बाच प साम जा क पाल पीखे अब दरों से बहराते हुए पटों का सिर पर रखकर घर स बाहर नरुखती ह तथा हेवी के भारत याती हुई तालाव पर बाती हैं। पुरुष भी गावे बजावे हुए उसके साथ जाते हैं। कोई कोई स्त्री दवी का नाट्य करके त्राय करती हुई चक्कती है। देवी के अक वा गुनिया बोग वार्ज नाव्यों में त्रिशृक्ष (जो प्राय १० हाथ वरवा रहता है) वेषकर बागे-बागे प्रवाद है। ठावाब या नदी में गुडुँचकर पांचे उलाक कर रस्त विवे जाते हैं, तथा अल्पर जब में स्तरा दिये जाते हैं। किस कार राज्ये के तरहे हैं। किस कार हर करता हो।

चारितन जाय में बोचे गेहुँ को से रही को करना का खुदाना बनाया जाता है। ब्रोग एक पौचा उत्तवकर उसकी जाति तिनते हैं, उत्पा जितनी जहें भिन्नों हैं, उत्तनी ही गुनी उपज का प्रत्नाज खगा बा जाता है। यदि जनारों के पौचों पर युक्ते पुन सी र प्यतोषय होती हैं, तो कहा जाता है कि हस साख गेरुमा का रोग खग जावता।

स्त्रियों का प्रमुख उत्सव

नवराज में प्रथम दिन खबकिया गाठी ब गाठी हुई खड़ान से मिट्टो खाती है, तथा उसने किसी खबुतरे पर चन्दा, पूरत पूर्व पिनिख देवी देवताओं की प्रतिमार्थे बनाती हैं । बाद में उन्हें गोवर से सीपती तथा खुई से पोवती हैं । बीक बादें से नहीं किरकिया से पूरा जाता है, तमे 'काव-बाजा' कहते हैं । फिर गोवर से विवादी पड़क कर वे गाठी हैं—

> चिनटी-चिनटी का दे. बावे भैया राजी दे. राजी कपर घोड्डा दे, बोड़ा ने मारी खाता. 201 परी गुजराता. गुजरात के वानियां. बम्मन-बम्मन जात के. बनेड वेरे सांत के. टींका देवे रोरी को. हाद चवार्वे घोदी की. बैठी हों गदगद जेहों. बाबी को कौर न देहों. वावे कों सपक्षप खेडों. माई को कही न करही, बाबुख को कहो न करहों,

कीन सक्षी मोरी सुरका बेटी, नेहानो धन्हड्यो बेटी नो दिना, इसय क्षो करिबे भिगार ।

प्राप्टमी को मिट्टी से गनगीर की मृति बनाई जाती है। समस्त खबकिया एकति दोकर गहु तथा चना की सुवरी बनानी हैं। किर खगातार इस दिन तक सुब, भी तथा सुवरी से गम-[स्वेष पुष्ट ३६ यर ]



# बांभ स्त्रियों के लिये

सन्तान पेदा करने का लासानी नुस्खा

मेरी शादी हुए पन्नह वर्ष बीत जुड़े थे। इस समय के बीच मैंने सैक्सों हखाज करावे खेकिन कोई सम्वान पैदा न हुई। सौमान्यवरा सुमें। एक बुद महायुक्य से मिन्न खिकित तुस्का माह हुआ। मैंने उसे बना कर सेवन किया। ईश्वर की कृपा से नी मास बाद मेरी पोद में बावक सेवने बगा। इसके परमाद मैंने जिल का लगान हीन को इसका सेवन कराया उसी की चाला पूरी हुई। कम में इस तुस्से क्यो-पन्न हुरा मकासित्य कर रही हूँ जाकि मेरी निराम बचनों की चाला पूर्व हो।

भीविध जन्य वे हैं—बासबी नैपाबी करस्ती (जिल पर नेपाब गवर्गनेस्ट की भोहर हो ) केसर, जावफड, सुपारी दिल्लानी हर एक साहे इस मासे, पुरमा शुक्ष (जो कम से कम इस साब का हो ) ठेरह मासे, बोग वाद पदर, कटियारी सकेद की वह (यानी सम्वासी सकेद की जह भावा गोबा, इन सब मीविधियों के कारब में बाब कर २४ थयटे ठक करब करें बीर पानी हतना मिलायों कि गोबाया का सकें, किर कामी बेर के करावस गोबिया बनायें। इसके से सेवन से शुरू करावियों इर हो बाली हैं भीर वहनें हुस बायक हो बाती हैं कि सम्तान पैदा कर सकें।

रीति—गाव के बोड़े गर्म वृथ में मीठा बाब कर मात काब और सायकाब एक-एक गोबी तीन रोज तक सेवब करें। इंस्वर की रूपा से हुड़ रोज में ही आजा की कबक दिवाई देने बगेगी।

बोट—बोषचि तन्त्र के अन्दर सफेद फूब वाबी सरवानाशी की जब मिखानी आवश्यक है, क्योंकि इसके अन्दर सन्वान पैदा करने के अधिक गुरू हैं।

मेरी सन्तान हीन बहिनो.

आप हुते हे गुवा श्रीविध न समसे। यदि आप वण्ये की माता वनना चाहती हैं, तो हुते बना कर जरूर सेवन करें। मैं आपको विश्वास दिखाती हूँ कि हुनके सेवन से आपको समिताया अवस्य पूर्व होगी। यदि कोई वहन हुत स्रोपिय को मेरे हाथ से ही बनवाना बाहे तो गढ़ हारा स्थित करें। मैं उन्हें स्थिति नेवार करें के मेल तूगी। एक बहन की सौषिय पर पाय क्यने बताद साने। हो बहिनों की सौषिय पर नौ द्रग्ये बाठ साने और तीन यहिनों की सौषपि पर तेरह द्रग्ये वार स्थाना सर्व साता है। महसूख बाक नगैरह वारह साने इस से स्वयन हैं।

<sub>मोट—जिस</sub> बहिन को मेरे पर विरवास न हो वह सुस्ते नवा के बिए हरगिज न कियें। रतनबाई जैन (४४) सदर बाजार थाना रोड, देहली।

# विजया वा हन

🖈 ईशदत्त पावडेय 'शीरा' शास्त्री, साहित्यरत्न 🖈

#### [ 1]

क्दक-क्दक के कुपाल कर में करके, के अपने जीविज-क्यन दीवृती या मां! सुका मोवृती वा मानियों का प्रधिमानियों का, बुबव्यक्षियों का कृद-क्य लोवृती था मां! जोवृती या शबर की संबर का बोर बोर, अपेत का रंगीला साम-पार बोवृती था मां! फोवृती या क्य-कटाइ क्ट्रों कोवियों का, स्वाममा सम्बद्धि की क्योंति कोवृती मा मां!

#### [ ? ]

सांत ज तुन्ने है पाक्कासन के कास्त्व की, स्वव ब्राव्हासन में सांस्त्व काराणी स् ! स्वत-बारक के बरावर जवीर होते, त्यत्व त्यत्व को त्यास तम वाली स् ! द्व-द्व होता तम तम विस्थानों का दव, स्वत-बच के तमक्काम बहराणी स् ! कोर करती है जिस कोर क्वांतिका की, बहर-द्वार हासाकार है अवस्ती स् !

#### [ 1 ]

दीय हैं दिता है हुओ है हम्पहुर्तमध्य, सम्बद्धाः विदेशियों के बीच में बते हैं मां ! दंग-हो क-दावालय में हैं विदास दाय, द्यवपियों के उदयवस में कते हैं मां सूचे पारपंक में कवक से हतम हुए.— केरी कुराकोर को कवेजे से कसे हैं मां मामसमयी! तुन्दारे सुतों का स्पापक क्या, किर से जिल्हा है, काल सर्वे से कसे हैं मां

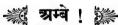
#### [ \* ]

सूक्त बठा भक्ति-नद् तेरा शंव ! शक्तिभरा,
किर साद्रशिक का सरस भर जब दे।
जब्द बठा है फिर कावदक शूरव में,
विवाद प्राज सा कर सर्व बज दब दे ॥
भक्ता बठा है फिर दब महिवासुर का,
काबि ! रिक रक्ताम निज, मान भर से।
जय देवी ! जब दे, कि हम जाग-जाग वर्डे,
वस देवी ! साज निज स्ति जान भर विवास

#### [ + ]

भीषण शुक्रमा का महान करमें हो कसा
पुक्र हाथ पात, पूजे हाथ सहनाशी था।
वत्रश्चार पंक्रिय क्राप्त प्रकार-तिनी,
मेश-स्का-मोह-स्था शुक्रमाल बाखी था!
कहरी था, जम की स्वयंत्री स्वयंत्री था,
करणी कमेर कहरास सववाली था।
वारी, वेक्टियान संस्थित मंदिनी कोर्यक ती,
'सींड' सर्पेस्टी मंदिनी को्सनी को्सन की,
'सींड' सर्पेस्टी स्थोस्तों में महाकाली था!





🛨 श्री कपिलदेवनारायणसिंह 'सुहृद' 🖈

बठ, समक तान काम्बे ! त्रिशुदा !

वीवन की यह जबता कराज, यह जसत वामना में बेदाजा। पार्पों की ज्वाजा बीच भीच्म, स्रुज्जसासा यह श्वाचना-प्रशास ॥ व्यपनीट कारते विश्व स्थास बर, तसक ताम व्यपने कियुज्ज स

वा-मिवर्षों से स्थाग नहीं, प्रवासी में दुक प्रतुराग नहीं। यूरों में बाजा का न खेरा, विवर्षों में प्रवास विराग नहीं॥ सब का दे बाबटम्बर समृदा। बठ, उसक तान प्रस्ते ' त्रियुद्धा ॥

त् अनिन काल उठ वेशे जाग, दे खता स्रॉट में एक प्राया। अब्ब जाय पाप, वासना, काम. जाने क्याक्टा में प्रेमनाय ॥ दे पाप-दृष्य में ठील हुख। बढ, समक दान सम्बे 'जियुख'!



विक्रमाद्यमी के भवार पर मैसूर में विक्रमात्रा का पूक प्रत्य ।

विश्ववाद्यमीका जनवानव शतन वर्ष भारत की महान विकर बरागरा का स्रोवक है। विवय की बह बाढ़ीकिक परम्परा किसी जुस विशेष की क्स वर्ध है, वरिक वह एक सबि-न्युद्ध परम्परा है जो आसीदिक कास से है जारत के राष्ट्रीय शीवन में वृक्त नवीन तह क्या बाला सम्माम की चेवका बाबाद करवी च है है। देवाहर काम क्र जारव की राजनैतिक तथा सांस्कृतिक

विक्य की सहाज जीएक गावार्वे इस सत्य की साची है कि सर्वेकानेक जाप-राजों क्या राजविक प्रशिवों के बीमस वास्टब कुल के बीच भी आरब ने जरबी विका परम्परा की दीप वर्किका की वासोकित तथा प्राथमान रका है। बड़ा समार के किसी भी कोने में बाह्मरी वृत्तिकों का अब कर क्य नजीव श्रुपती वदा कि जारत का चतिवान इन पास्त्री की त्राचीन कवानें तथा समस्य विक्य इकियों का दमन बर,सदृष्ट्रवियोंकी स्थापना करने के जिए पूर्वधवा बाह्यर तथा करिक्ट



अववान राम की स्पृति में निर्मित पचवडी का बाचीन जन्दिर

# भारत का भा

हो हुँकार वठा । जारव की सनायम विका का का किसी बाबाक्ट किया से हेरित शोकर सकला-कवि से किसी बाहि बच्चा राज्य को प्रविकार कर केना नहीं है। जातीय विकय का बारमं स्तार पर शिवन पर विजय है। इसी नारे बारत की विकास का जार्थ है, सबुक्तियों की बाबुरी ब्रक्तियों पर विकास, कर्म की अवर्ग पर |विजय इसी महान् विवय का प्रतीक है विकवावकारी का हमारा यह महान पर्व ।

### शक्ति पुजा का प्रतीक

इस पर्व की चामिक समा सालिक गहरतई में बाने से यह न्यष्ट हो जाता है कि विवादकर्मी का त्यो-इस रुक्ति पूजा का अतीक है। शास्त्रों में शक्ति शब्द के प्रसगानुसार सक्रम अक्षम श्चर्य किये गये हैं और ववनुसार ही भारत में शक्ति पूजा के विभिन्न कप तथा चाराचना और उपासना की विशिष्ट पद्धतिया प्रविश्वत होवी रही हैं । वास्त्रिक क्षोग इसी को पराशक्ति कहते हैं जीर इसी की बाद तवादी बद्धा मानते हैं। वेद शास्त्र, पुराख उदनिषद बादि में भी शक्ति सब्द के प्रयोग देवी , पराशकि हुरवरी मुख प्रकृति के नाम से किमे गमे हैं। जारत के कोने कोने में प्रचित्र प्रत्येक सञ्चय सामार, निर्धा व क्या



महिपासर मर्विपी सिंह गरिकी औ

Fr. 1



सकि पूजा ही है। राम, इप्ब, दुर्गा, सरस्वती. विष्य भावि की उपासका वसी परम सक्ति तता की क्पालमा के ही विशिक्त कर है। सरकीय सम्बंधे में इसी परमक्ति सरा का कभी बाखा कव में तथा क्सी विकास क्य में स्मरक किया गवा है। समस्त सच्च की उलकि इसके विविध सम. इसके बाव क्वाप तथा रहस्याध्यक्ता इसी परमक्ति जल में निहित है। समय, पासन, विन स स्था उत्पत्ति सभी सचा विश्वमान है। उस शक्ति के स्वानकारी रूप को माता सक्सी तथा दुर्गा र पावजनाओं से स्मरम् किया जाता है तथा

निराक्त सामग्रा का भागम



मी हुर्गा जवानी की राष्ट्रवायक अञ्चपति विष्कृती की बेंद

हुन्यों का कहाक कर सतार की पामानिक का वर्गम स्वन्न हसी की माना है। सप्टीय जीवन में प्रवृत्तियों का विकास करने की संबंध कोने के कारण इसी शकि सदीव का को हुर्गा, करती, काली आदि नामों

की साहा बदान की गई है। पर्स्तया वैशामिक दिएकोस

एक ही शक्ति-नत्व की विभिन्न कर्यों में मान्यता की धारका समानवीय तथा चाक्रोकिक नहीं है तथा रात-प्रतिराध वैज्ञानिक तथा मानव इदि प्राप्त है। केरब उसके प्रति इण्टिकीय में कहीं २ परिमार्जन की जावस्थकता है। वैशानिकों ने भी मुक्तकढ से बराबर विरव में व्यास व्यापक शक्ति को स्वीकार किया है और प्रापेक नवे वैज्ञानिक चाविष्कार तथा क्रीज

राष्ट्रीय जीवन हैं इसी शक्ति का उक्ट रूप राष्ट्र की चैकुन्यातस्था कराका कोर्च तथा ससार की कहिस्तम परिस्क्लें में भी करने रह्य को सर्वमध्य से अधि सम्पन्न करने के शक्तम के क्या में प्रकट द्रोण है।

महापुरुषों से सम्बन्ध

विक्य का यह महाद पर्व सम्बद्धा के उपाधाल से ही विभिन्न करों से मनाया जाता रहा है किन्द्र महाप्रक्यों की बादव तथा प्रमुख्य परम्परा ने इसी बत्सव को राष्ट्रीय रूप देने में तथा अपने

(शेष वृष्ठ २१ पर)



रायक की इस प्रकार की प्रतिमार्चे स्वान-स्थान पर जवाई बालो हैं

ह्यां के विकास स्व

# राष्ट्रीय स्वयंसेवक संघ की सफलता का रहस्य

स्न १६२१ में इस पुरावब राष्ट के दुरदर्शी भिष्ण द्वारा द्वितीया के चन्द्र के समान प्रवर्धमान पुकरेका मात्र को नागपर में खींची गई थी उसने काल कई बाख रापस्त्री देश के सामने प्रसात किए, जिम्हें देन स्वामाविक पेसा विश्वास होता है कि देश का अविष्य खापश्चिमों से परे से जाने की इस रेका ने भाव अवस कोवस्थिनी का क्षप पारक कर किया है। किसीसी समाज या राष्ट्र के बीविक रहने के खिये वह बाबरबढ दोवा है कि उसके वस्क समाज में हुन देसे विकेष गुन्द हों जो क्ष्यावित हों तथा जिनके वस पर शह किसी भी भापति की जुनौती दे सके। जब वह किसी भी राष्ट्र के बहुजन समाज को यह सिक्ता प्राप्त नहीं होती तब तक उस राष्ट्र की सब दृष्टि से सबस क्या सम्बद्ध राष्ट्र नहीं कहा जा सकता ।

व्यक्ति का विकास समाज के लिये

सथ में प्रवेश करने बाद स्वर्थ सेवक का शारीरिक एव मानसिक विकास केवळ इसके दित के किए नहीं चपित वास्तव में समान के दिव के जिए होता है, भीर इसिक्यू जैसे सकावों में खेकने बाकों में प्रविस्तर्था रहती है बैसी सम के स्वय सेवकों में नहीं दोसती बाहे वे उत्तर प्रदेश के हों चाहे महास था बम्बर्ड प्रान्त के । प्रति विन जो कार्य कम द्वीते हैं उनके द्वारा वहीं सगच्छान. सबव्ध्व सबी मनासि जानवास का उद योष समाई देता है। इतनी सामृहिङ बाक्ति बास होने पर भी उसका दुरु पयोग सम तक नहीं हसा, बसपि कक्ष ही सब के थावे वहुत नहीं एक साल से भी अधिक व्यक्तियों को परीचा शिक्षा पर खबा कर दिया गया था।

भार्थिक विनियोग के प्रति सजग

सपति का विनियोग और रुद्रप-योग कैसा होना चाहिए यह सम के समान शायद ही अन्य कोई सस्था समक पायी हो । जहां सार्वजनिक हित क कार्य में शारीरिक अम के द्वारा स्वय सेवक योग देते हैं वहा उस काम की सपादित करन के जिए पैसा भी दते है और श्रावश्यकता श्राने पर श्रपना श्रवित पैसा स्वत अर्थकाके कहा प्रकार होती है वहा उपस्थित हो जाते हैं। इतना ही नहीं यदि राष्ट्र हित के खिए भिषावृत्ति भारण करने का बव सर बावे हो उसे भी वे सम्मानित करने के प्रयास में पीसे नहीं रहते । उत्पीकित बबास के दिए जो उक् उन्होंने किया बाद तो हमारे सामने घमी भी हैं।

िश्री बी॰ एल॰ सर्राफी

प्रान्तीयता का घातक विष

प्राप्तों में वो भाषा विविधता के कारब कियुंब है उने हुए करने किए सैक्यों को क्षेत्रमा में कार्यकर्षा प्रमुख्य कियुंब के विवाद कर जाता की जाता कर उन बोमों के दूरव में बैठने का प्रवास कर रहे हैं। उस कार्य में किए चाहे कियमा कुंगा आपकार कर तथा है कियमा कों । वालियों की निक्सण कों ने वार रोग ही स्वयस्था कर हर वालि के बोग हुएय से हुएय

सब पित्रुवे प्रचीस वर्षों से कर रहा है जीर मारतीयों में राष्ट्र मारती हिन्दी के प्रति मेम तथा सम्मान प्रश्न कराने में इस सस्था ने कुछ तका नहीं रखा है। उस्कृष्य साहित्य का शुक्रम मी कुछ समय से हमारे सामने चाने बना। है।

संव का जनुरासन वो देश असिन्द्र है। किसी सत्या ने कपणी समार्कों का चाहे वे विशेष हों जनवा सम्बंजनिक कमी भी हतना संवत समाहत नहीं किया कि वो निकट अविष्य में जीवन का जान विजयात्कारी के के पायन दिलमा वर्ष पर रा० स्वय क्षाव स्वापना भी हुई थी। जा से बागमा २६ वर्ष पूर्व राष्ट्रीय एकवा व यदिव पित्रबा के जिल पुर्वीय क्षीव को के कर संव की स्वापना हुई थी क्या हुन करण काळ में ही जनके वो महत्त्वपूर्व मणि की है उनके रहस्य को विद्वाभ खेळक के मन्द्रुठ क्षेत्र में प्रकृष्ट किया है।



राष्ट्रीयस्त्रय सेवड सच के सस्थापक बाबरा हदगवान

सिखा कर निष्कपट आज से माता की पूजा के बिए सक्य होते हैं। राष्ट्र जाल को गौरवाजियत रिदासज पर बैठाने के अपास में केवळ जिल्हा का जोगदान ही नहीं, किन्तु सैक्बों की सक्या में साहि स्विक्ट कर के की है। सा की पूर्वि भी सव ने ही है। सा की सरहर काजाए ता गराविकारी, वांभकती आतरास, कार्य वाह, रिक्व सिविट, स्कूर्ति वोग, वाता वरण व्यवहार सहुस्तामन वाहि वाहि स्वित्त केवल के से सीवता महान कर सम्बद्धार संत्रीत किया है। कर के समीवता महान कर सम्बद्धार संत्रीत किया है। कर के समीवता कर सम्बद्धार स्वत्र स्वत्र समीवता कर सम्बद्धार स्वत्र स्वत्र समीवता कर सम्बद्धार स्वत्र स्वत्र समीवता कर सम्बद्धार समीवता कर समीवता कर सम्बद्धार समीवता कर समीवता समीवता संत्र स्वत्र स्वत्र समीवता समीवता समीवता सम्बद्धार समीवता कर समीवता समीवता समीवता सम्बद्धार समीवता समीवता सम्बद्धार समीवता समीवता सम्बद्धार सम्बद्धार समीवता सम्बद्धार सम्बद्धार सम्बद्धार समावता समावता सम्बद्धार सम्बद्धार समावता सम्बद्धार सम्बद्धार समावता सम्बद्धार समावता समावता सम्बद्धार समावता समावता सम्बद्धार समावता सम

वन सके। किन्तु काल वो व्यवद्वार में बहु विरोधियों के ग्रुष्ण ने भी गय का अनुवासन, व्यवस्थित कर से कार्यक्रम करने की अवाधी वासन पासन वाल कि किवासक विचा की अववा मुनने को मिल्लवी है। व्याव्यामों में वाणी बवा कर सब के स्वयसेवक वच्चामों की सस्वा सामुबाद नहीं हैना जावते धीर न दी कथित करहाँ के मिल्लवी हैं।

स्वार्थ पर आधारत नेतागीरी

कुद काछ से प्रचक्तिय नेवानिती के भी सच विरुद्ध है और इसीखिने नद्द अनने द्वतारों स्वनसेवकों द्वारा किये जाने

वाक्षे इत्य को गदगद करने वाक्षे आरी प्रदर्शनों को पत्रों में बने बने माम देखन प्रचारित करना नहीं चाहता <sup>†</sup> क्योंकि सब के कार्यकर्ता जानते हैं कि जाम की बांका के पीते किया का क्रमाय प्राय रहता ही है। इसकिये वांद काव के द्वारा दी कोई किसी कार्य की जानना चाहता है वो सघ को बाने । इस मायका स प्रेरित होकर ग्रम सस्था का कम्रांचव हुअचार सहय करते हुए भी सब ने कभी सपनी महानता का शक्तनाव नहीं किया और न कभी बोबे प्रचार से बाधक वस की प्राथ्वांका की । पत्नों हारा बाद विवास बचा करण अरण में भी उतका विश्वास बहीं क्योंक इस प्रवाद का कही दो क द करना ही पढ़ता है भीर नीच के काख में बान्यपुद्ध द्वारा विषमता ही विमान्त होती है।

#### पारिवारिक दृष्टिकीस

सप का स्वयसेवक जिस क्रुट्रम्य में पग रक्षता है उस कट व के घटक की दैसियत से वह उस इट्टब में बुख मिख वाता है। उसका रहन सहन, कान पान, सेवासुध्रापासमी कुटुव की भावनासे शोरत हुआ करती हैं वह उस दब पारि-वारिक बादक को चिर तन करने में बोग देता है को भारतीयता की प्रमुख देव है। मोजन के सम्बन्ध में तो चाव की भोजन की कमी का प्रश्न जब समाज के सामने नहीं या तब सघ ने चपनी पत्तब में हुद्ध न द्वोदने का क्रियात्मक शयत्व किया या तथा प्रति दिन के कार्यक्रमों के वह चारप्रयक्ता का कसक मिटाने में वर्षों वर्ष से बिना किसी प्रचार के सख्यम था। वैसे तो प्रतिदिन सब के सजिर में बावि-बाद को सक्रिय रूप से मुखकर दिन में कम से कम एक बार अवस्य ही समी स्वय सेवक एकत्रित आवा करते हैं। इजारों व्यक्तियों के एक साथ मूक भोजन में सामृहिक सबस का बारचर्व चकिछ करने बाखा प्रदर्शन भी कई बन्दुओं के वेसा ही होगा !

( क्षेत्र शृष्ठ २१ वर )



# स्वेटर बुनने की कला

मुर्ग्य काल में स्थाने होतिर को सीत से बचाने के लिये गर्म बसों की सरमण्य सावस्थकता होती है। कारीर के मर्थक काम की गर्म रक्ता के किए मिनन-मिन्न साकार के बस्त तैयार किए बाते हैं जैने मेरों के लिए मीचे, साली के लिए स्वेटर, गर्का के लिए मक्कार हमाली । इन सब में से काशी को गर्म रखना स्थात सावस्थक है, स्थोंकि साली को सोधी सो सर्दी जराजाने से भी कई स्कार के रोग होने की संभा-जना होती है।

कहयों का विचार है कि स्वेटर चावि पहनने की प्रथा विवेशों से हमारे देश में चाई है। परम्य बास्तव में ऐसा वर्टी है। इसके साहित्य से कई ऐसे उक्खेख भिखते हैं, जिनसे मासूम होता है, कि पहाडी इखाकों पर मेड वकरियां बहत होती थीं उन के बाखों से बनादि-काल से ऊन के वस्त्र बनाने की प्रथा कारत में चकी चाठी है। चौर हमें चन सम्बान गारित्रयों ने भी बतवाया है कि वैदिक काम से हरते प्राचीन चार्य कर से को हप बस्त्रों से परिचित थे. डां वह बात मानो जाती है, कि पहले कन अला प्रकार के फैशनेकिस नमने तैयार वहीं किए जाते ये जितने कि बाचुनिक समय में इन के विविध प्रशा के फीरान नित्व प्रति-दिम निकसते हैं।

धव यहां स्वेटर हुनने की विधि पर कुक् मकाछ बाला जाता है। स्वेटर हुनने से पहले इस बात का भ्यान रकना बाहिए कि उन ऐभी हो जिलके ऊरर बीड़ी बोड़ी जुटें हों ऐसी उन से बना हुआ स्वेटर कई बार बोने पर भी बहुत बाध उन है, उन जुड़ दी नहीं परन्तु को उन बहुत अवध्य होगी वह दो दीन बार बोने पर ही जुड़ जायेगी। स्वेटर टाट की आंधि प्रठीत होने खग जायेगा।

स्वेटर बनने के जिए ११ न० की सिखाइमें ठीक रहती हैं। स्वस्थ मव-युवक के जिए १२० फरे का स्वेटर धारम्म करना चाहिए। नीचे बौकर दे इंच डाज्ञना चाहिए। नीकेर का नसूना चयुजी सिखाई में २ फरे सीचे, २ फरे उन्हें देसे सारी रिकाई।

दूसरी सिवाई के घारम्म में सीचा-सीचा फंदे उबटे, २ सीचे फिर सारी सिवाई में २ सीचे चौर २ उबटे ही बावटे हैं, निर्फ हम िवाई के घारम्भ में ही फंदा सीचा बावना है।

ती॰ सिखाई घिर पहची की भौति काञ्चनी है।

चौ॰ सिवाई त्० सिवाई की भौति वाको। इसी प्रकार सारा चौडर चुनो। बौडर के बाद सारा स्वेटर चुनने के विमे यहाँ क्रिया गया है।

दृ० ती० थौ० पां॰ सिसाइवें इसी प्रकार डास्रो ।

बुटी सिखाई के बासम्म के र सीधे फंदों को पीछे खे जाओ फिर दो दो उक्टे और दो दो सीधे फंदे बाखो। यह सिखाई इसी प्रकार बाजनी है।

इय प्रकार गांच सिलाइनें पहले की तरह डाजने के बाद फिर बटी सिलाई बारम्ब के र तीचे चेरे होंच देने हैं, उस के बास के र तीचे फंगों के बाद के लाना है। इस प्रकार यह तैयार होता।

इंबों तक स्वैटर की सन 14 से १८ इंबा के सच्च तक हो इस के बाद कवों के वंदे कट देने चाहिए। एक सात कात करें रिवाई के सारन और सम्य में किर बाद बाद के देशों और से कस्माः दो वा दोन तिसकां के बाद एक एक करके बस करते जाना चाहिए। इस प्रकार से कवों के दन वे 9 इय तक दुनो। इन्पड़ी गोबाई बहुत कच्ची होगी। कवा नीचे नहीं दिककेगा। दूसरी घोर सी कवों तक ऐसे ही दुन खेनो बाहिए। किर गर्स और कवे के देरे बटाने बाहिए।

क्यों तक जब बुना जाये हो सब फरों को दो सिखाइयों में बाट खेना गांद्रप्। फिर कंयों के करे तो पहचा तरह हो कम करों और गर्के की घोर से भी क्रमशः कम करते जायो। इस महार स्टेट तैवार हो जायेगा फिर कंयों की चौर गर्के की पड़ी साथ ही बुन जेवी चारिये।

### मोजन में हलवे का स्थान

श्रीमती विजयभी बी॰ ए॰ मानसी

हम जानले ही है कि हमारे प्रति चित्र के भोजन के जिले सदैव पांच मूल पहांचों का, संमित्रका होता है—गोदीन, चिक्रवाई, स्टार्च, जब्दक चीर जब। हम इन तथों को बपने यहां नित्य प्रति सेवन करते हैं। हमारे ओजन में कई पहांचे ऐसे हैं जो रस से पूर्व चीर पुष्टाचक होते हैं जैसे हज्जा चीर हत्यांचि। इस जिले हम के बनाने की विधि पर यहां क्रम प्रकास काला जाता है।

हबना बहुत स्वादिप्ट कीर पुष्टिकर होगा है। इस में बड़ी वक हो सके छह-बी का नयोग करना चाहिये। हबना सूत्री, मैदा धीर क्षटे का बनाया जाता है। परस्तु सब से उसम हबना सूत्री का हो होगा है, घाटे का मण्यम धीर मैदे का स्कृट होगा है।

इञ्जवा जितना ही मोटे दाने का बनेगा उतना ही स्वादिष्ट भीर रसपूर्य होगा।

इसके बनाने की विधि यह है कि
एक सेर सूनी में ३ पाय था एक सेर के
बानमा ही थी हाझा जाता है। भीनी
इस में प्राय: सूनी के बरावर हुगुनी
और वेडगुनी डाजी जाती है। ठीक
इसमें केगुनी ही रहती है। जो बहुत वीनी बाते हैं उनको ठो हुगुनी जीनी
का हक्षण ही पहन्य होता है, कम बाने बाजे को बरावर चीनी का हक्षणा कच्छा होता है। यह ठो खरानी खपनी इस्था पर ही निगर होता है।

इसमा बनाने से पहंडी इसका सब सामान पाणिका को सपने पास माप कर रक्षा बेना चाहिये। बादाम पिस्टा सादि भी बारीक २ काट कर रक्ष खे। इसमें चीनी की सदैव चासनी बना बना चाहिये। चारानी बाताने की लिपि— सुत्री से तिराता पाली खे कर गर्भ रक्ष द्वी फिर उस में चीनी बाता दो। बब पाली में चीनी कच्छी मकार खुळ जाने तो उसको नीचे उतार खो। इस चारानी में कोई तार का दें नहीं निकालनी होती। यदि रंगदार हसुसा बनाना हो तो चारानी में योका साने वाला पीवा रंग बातानी में योका साने वाला पीवा रंग बातानी में

हसके व्यवन्तर पी कड़ाई में बाब कर पामें करों फिर बादान कादि पी में मून जो। तब सूनी भी वी में कर पोमी सी कांच पर रख कर भूने कब उदामें सुपाण्या बाने खने तो यह तैनार की हुई चारानी इस में बाब दो। वाहिनी बाबारे समय प्याव रखना वाहिने कि कहीं गर्म-गर्म बृटि हाथ पर न परें। चारानी बाबाने के बाह कांचे

### वह देश, जहां श्रीरत नहीं

"दक्षिकी पर्वीय यरोप के एक कोने से एजियन समृद्ध के पाम बनान से जग-भग एक सी किस्रोमिटर तर एक स्रोटा सा देश है, जिसकी जमीन पर, एक सहस्र वर्ष हुए,[नारी]नहीं चढ़ी ! धापको उस देश में गृह-क्रिक्सों. नवयवतियों श्रथवा लडकियों के दश्तन नहीं होंगे। गांबों की गतियों में प्रथम बहा क कों में कभी भी नारी के हुन का प्रतिध्वनि नहीं होती। शायद ग्राप यह सीच रहे होंगे कि मैं किसी सने जंगल का वर्णन कर रहा हैं, जहां कोई भी नहीं बसना: बेकिन पाए विश्वास की विशे तस देश की काशारी पाच हजार है। उसके सब पुरुष हैं,--एक भी भौरत नहीं ! यहातक कि पशुक्रों में भी गाउी नहीं होता. आपको गाय मिलगा पर बैदा नहीं। खतः हम देश की में 'पुरुषों का देश' कहना विधिक उपयुक्त समस्ता हूं। हां, पची-समाज इनका अपवाद है, जिसमें विभिन्न-यौन बाझे पाये जाते हैं।"-वे शब्द भी गिराल्ड कुश ने 'बाइल्ड बल्ड' में इस विचित्र देश के भपन सस्मरक में बिस्ते हैं।

इस विधित्र देश का नाम प्योस है, जिसकी एक सरकार है कोर खुद की पुजिस । मोमांत पुजिस का यह कार्य है कि वह सुसब्बामों शेदियों और नारियों का प्रवेश रोके। निवाकी पादरी खोग हैं और वे सम्ध्युगीन कहर धर्मांदुष्पाची हैं, जो घापुनिक जोवन बोर सस्कृति के कमी शी सम्बन्ध में नहीं बार कमी शी सम्बन्ध में नहीं बार

श्री कुछ ने बिक्स है कि वे [नारी को पूछा करने वाके ] पाररी कना श्री ज्ञान नहीं करते । उनका सारा समय प्राप्ता से गावा है। उनक क्ष्मणासुसार उस देश का जीवन बहुत ही अस्वामा-विक पूर्व अमानधीर है। उनके सकहीं में पूर्योस एक जीवित सुरां देश हैं। में पूर्योस एक जीवित सुरां देश हैं। मूक हुआर वर्ष से उस समाज का कावम रहना उन व्यक्तियों के जिए महत्त्वपूर्व हो तकता है, जो जीवन के सही अर्थ की नहीं समस्ते ।

के साथ खगावार हिंद्य ने रही वाकि कोई निषट फादि न पर्ने । जब हज्जा गाड़ा हो जाने को नीचे उनार जो उसके उदय पिस्टा किछसिश दाउना चही वो बाल को । यह दख्या सान से बहुत हो बाल को । यह दख्या सान से बहुत हो हज्जा बनाने की भी गदी गरा रू

---



सपने नेशनख न्य गोल्ड को खोक-प्रिय बनाने के सिए इसने एक सैम्पस बाबस जिसमे ४ कडे डायमन्ड कट १ मप विजातन का गर्ज का हार १ जीवा कानों की बाखी २ बस्बई फैशन की कारिया है बाटने का निरुपय किया है। इसके प्रतिरिक्त ४ तीका नेशनक न्य गोरह बिहदुस मुक्त दिया जाएगा। मुक्त सोने और सैम्पन्न बाक्स के जिए जाज ही खिलें। जल्दी करें ऐसान हो कि बाप यह शुनहरा श्रवसर चुक बाए। कृपया बग्रजी में पत्र व्यवहार करें।

माहन जैलस (V W) गोल गग के सामने अमृतसर।

# च्यवनप्राज्ञ

उत्तराखरह का जबी बृटिया स बना हवा च्यातनप्राश दमा सासी ज़ुखाम तपेटिक धौर दिख की बीमा थों म बहत जाम करता है बृद्ध प्ररुपा के खिये यह विशेष उपयोगी हे काटे बका को नीराग चौर प्रष्ट करता है इसके निरम्तर सेवन करने से बाय की बृद्धि होती है। नीचे विसे परे से मगवाकर परीचा कीजिबे कीमत १०) दस कपवे सेर है।

काली कमली आयुर्वेद फार्मेसी ऋषिकेश (देहरातून )

कारबाहर ग्रीस को बाबटेन (भन्तम रियायती समय )



श्र तिस कमी ९० वष गारवटी वरा य हज

भाव

दामों में

श्वकाषात्र करने वाली विशाल रोशनी युक्त काखरन भाज हा सगाइबे इन दामा म फिर कभा नहीं मिलेगा। मुख्य १८) डाक खच १) तीन सप्ताह गृह ३६) खिया जावगा।

्यता—मिडल स्टट्ट टिंगक लि • क्स १६६०५ कलकरा ४

### बन्देलस्वरह में नवरात्र

[श्रक्ष १० का केव ]

मौर की पूजा की जाती है। सक बद्धिया स्वरी का एक कीर सह में -\$ ferm vaf

> सोवी सौर सोवी सौर गई महमा की पौर उनकी बहुने मारी खाढी मोरी गौर भू की मांकी । BING-BING बेसेन वो बेसेन वो इम को और परस हैं

फिर वे इसम से गीर के खेकर कर वस्त्रन गीलों में करती हैं। नवसीं को नारियक तथा अठवाई से देवी का पूजन किया जामा है।

हाप्यु-हाप्यु ।

प्रत्येक सबकी को सवराव से प्रापती समस्त सहेबियों के साथ गाना गाते हुए रास्ते में जीपते तथा किरकिश का चौक पूरते हुए स्नान करने के खिए नाना पहता है और उसी चौक के उपर से वापस बाला पहला है।

दसवी को खबकियां गाती बजाठी हुई सम्हार के यहा वाती है तथा वहा से कची मिड़ी का एक घेळा जाती हैं। उस पर एक उक्तन रहता है। बचा में १० कारे कोटे जेव किये जाते हैं तथा उसके अन्दर मीठ देख से बखता हुआ एक दीपक रखा जाता है। इसे विरिका कहते हैं। उसे सिर पर रख कर खड किया पढ़ीस में घर घर जातीं नृत्य करतीं तथा मगद्ध गीत गाती हैं। एक दो गीलों का बाप भी बानन्द खे बीबिय--

पुक्रव-पुक्रव आये हैं नारे सुचा नका की पोर । जबी घटरियां रगों मरी सुरव साम दुवार। निकरा दुवैया रानी बाहरीं विटिया सबी दुबार। हम कैसें निकरें विका वायरें उज्जयों कड़के नदसास । बास जो पारो भौत्री पाळने बिटियों देशो तमोख।

डठी सरजमक भार भवे नारे सम्रहा। माखिन ठाडी दरबार ॥सम्रदा॥ कौन नगर की मालिनी नरे सुद्राटा। कौन बरन के फूल ॥सुभटा॥ गढ नरवर की माकिनी नारे सम्राटा। चम्पा चमेक्षी के फूल ॥सुष्रदा॥

खोग उड अनान और पैसा देवे हैं। उन्ह स कर ने सब शिक्ष कर बाशीर्वाद देती हैं

दुधन पूत्रम घर सहे नावों भरे चटसार । नारे सुचाटा । सपत पेसे बढ़े

बैसे क्षे नम वेस । बारे सुखरा । गमगीर की मूर्ति क्या कर जीव पोत कर तथा रम किरमे वेज-क्टों इव फ़बों से सशोसित आति आति के जीव परकर कन्याचे सम्पायता से करी-करी गाती हैं—

देगांचस व् की कुमरें स्वानते गरे सम्रदाः। सो गौरावर्ष नेरा देश वैयो बेटी वौ दिना। नारे सुच्चटा ॥

बगई व हो बारे चहा हम घर हो खिपना-प्रवना सास न हो दे दे धरिया ननद व हो चड़े झटरिया जी के फूबर विश्वी के वाने चन्दा हमें बढ़े अनुसारे।

नौरता का खेल

यह लेख बुन्देखसम्बद में 'मीरता के नाम से विस्थात है जिसे प्रमुखत कमारी कल्याचें ही लेखती हैं। शाही हो जाने पर नौरता खेळते बाखी अवसी को नौरता उजेना पहता है । इसके लिए वह शादी होने पर प्रथम वथ की नौदु रगों या नवरात्रा में विशेष रूप से बर बुक्ता जाती है। पविषय का कर पूजन कराता है जिसे अन वस तथा चादी सोने के चदा सरज भेंट किये जाते हैं। यहा की स्त्रियों में ऐसा विश्वास है कि जो सदकी नौरता को नहीं उजती वह गरकर भूत बनती है तथा मगवान उसे नहीं तारते । दिरिया के अन्दर जखने वासे दीपक का तेस सभी थोबा थोबा के कर कापने करों स विकालत से रकते हैं। ऐसा कहा जाता है कि यह तेज सेटका नामक रोग को जब से उन्हाद केंक्ने के बिवे रामवास्य का काम बी वी ए वी लेंबीरेटरीज (रजि॰) करता है।

इस खेल का महत्व

मनोरकन की रच्टि से भीरता? सेस बुन्देससर की सबकियों के जीवन मे विशेष महत्व रखता है। इसके पीछे क्या भावना थी यह कहना कठिय है। कहा जाता है कि किसी समय पुरू सचटा नाम का राज्य था जो बड कियों को बहुत सताया करता था। वह उन्हें किसी भी तरह की डाविन पर्हें चावे इसविये कन्यार्थे एकत्रित हो कर उमकी स्तुति करती हैं। हमें वो इस सेख का सम्बन्ध नरकासूर की कहानी से जान पढता है। वह भी सक्किमों को खब त्रस्त किया करताथा। उसके कारा गार म सैक्डा कन्यार्थे थीं । स बनामा न भगवान कृष्य की महायता से उसका वधकरके सकतो स्त्रिया कीरचा की थी। समय है उसके वस के पूस खड किया उसकी प्रशस्त या गुयागान करके उससे ब्राम् पाने का प्रयत्न करती हों चौर रुभी से प्रतिवर्ष वह प्रथा चढ़ी चा रही है। नरकापुर का वर्ष संस्थमामा ने जग

वान् क्षीकृष्य की सदावता से ठीक दीया-वसी के विश्व किया था। एक रहित्र के नवरात्र में उसके धारवाचारों से बचने के बियु उसकी स्त्रति करना ठीक प्रतीत दोवा है। बाहम यह भी कह सकते हैं कि वर्षा के उपराम्त क्षयंने परिवार की समग्र स्थाधियों के नष्ट होते के उप सका में ही सहकिया यह प्रसादन सारी हैं। कुछ भी हो यह लेख बड बत्सव और बह पूजा हमारी वस्कासीन संस्कृति पर क्षण्डा प्रकाश बावाती है।



न्या है ! एव कैसे प्राप्त करे ? हरजनीय बोगी पुस्तक सुपत्त सगवा कर वहे । विकें वा—दुग्धानुपान फार्मेसो - जामनगर

मलरिया बुखार की अच्क ओषधि

# ज्वर-कल्प

( रजिस्टर्ड )

मकोरियाको १ दिन म त्र करने वाली इनाइन रहित रामबाख श्रीषधि सूक्य ॥≠) निमाता

६६ कारी कुथा मेरठ शहर विश्वक नगर देहसी। युजेन्ट-भारत मेडिकल स्टोर खैरनगर बाजार मेरठ शहर हकीय सम्भाराम सासचन्द सी

फराशसाना देहसी।

# मासिक रुकावट

बन्द मासिक धम रचीलीना दवाई के उपयोगसे विना तकसीफ ग्ररूही नियमित बाता है ऋतु की फर्याद बूर होती है। कीमत ४) रु० तरम्त फायदे के खिप तेज दवाई की० ६) रु० पोस्टेन प्रखाया गर्भाकुम दवा के सेवन से हमेशा के जिए राम नहीं रहता गम निरोध होता है। मासिक घम निवमित होगा विश्वसनीव भौर हानिरहित है। कीमत ४) पता-दुग्धानुपान फार्मेसी जामनगर ४ देवजी व्योग्ट-समबादास क॰ संदर्भी चीछ

## सेतु मंजन

#### शिक्ष य का क्षेत्र ]

ड मूँ (इ.न.) के वा किर जान्ये बस्तों के । आहेत में देख जाने ने कि नहां स्रोत हिक्क र जनसरों पर जान्ये बस्तों से कुत्रे की सुम्म (केसरिया) परिवाब कारण इन्हें हैं उस से ने भी असके में मी हो नो में में।

" राष्ट्रय के शुभागमन पर दम -कीपुरूव दाव्य परत्न दी पदलेंगे " बहुवों का निरुक्त था।

पदम्बी तथा सिन्दुनर के प्रदेश उनके पहाँ है हुए वे फिर भी जिले बाहु सुद्ध कर्यों कि मानवार का बपित सुन्दर सुद्ध कर्यों डिनी उनमें प्राप्त हो , काला वा। वानमों की सावार्ष स्वयं सबसे हानों कर्यों—वस्तु इनकर सबसे पुत्र पुत्रियों को वस पहस्तारों तो उनके; पुत्र प्रसम्बाधिक की सीमा म एहती।

'क्यों रे गयाण, किसी वे येथे ही सी नहीं कह दिया?' दुद आक्रवान् वे आपनी पुंचवी घांकों में शका आहे तह सामा कर पुद्धा।

'नहीं बाका खनद जी ने स्वयं कर नी खोजों से देवा है पुष्पक का नकारा । नहां से कुळ दो ही कोजन को है यह सरस्वामी नहां की एक डं को वाडी पर ने उन्हें वह दिखायी पना' सुदेख ने बस्साह से कहा ।

'बन्दा बंगद ने स्वबंदेका है तब दो ध्वरस पुरुष्ठ ही होगा। यह उद्ये पहचावता है' हुतका बहु कर ने बन्ने डग बरते सुप्रीय के प्रावाद की स्रोर चढ़ दिये। इस समय उनके हुद बुदद में भी तक्कों जैसी स्कृति का भरी

'कुन्दु बाई, द्वा वह सत्व है कि राजव अपनी पुरी से आ रहे हैं ?'ठार ने जी एक वरी 'पर्वद' (पाठवाला) का संजाबक था—राह जबते पुछा।

'त् पर्वद केते श्वाता है जह सेवा, के कहा में श्रास भी आहम के बात है कोई ? कितने वर्ष म्यापित होने आहम और जब कहीं आत ने बार है हैं, जो हमें अपना समस्ये वह चया हमते कों हमें हम प्रकार अवार का करता है। हैं—द्र सांखें करा फलता है। सांहै—द्र सांखें करा करता है। सांहै—द्र सांखें करा करता है। सांहै—द्र सांखें करा करता है। सांहै का सांखें पता करता है। सांहै भी को को के किरवास से कहा।

रायब के भागे का समाचार शुवकर वाम्बवान, भांगन, कुशुन, वारा, कुन्यु, गवाब, शुरेष वया नव भारि उनके सभी शुद्धप-स्नेदी शुप्रीय के वद्यां पक्ष में के के बद्धानान जी का भागी शक कहीं पता न था, वे बद्धे दिन शुद्ध कहीं पता न था, वे बद्धे दिन शुद्ध कहीं पुर के माओं की मोर नह वे व कर्षे हुकाने कार्मी सेने वा चुके ने 1 वे बाव दूस हो वक्ष में आ वा ववने दूस मंक्रित दिनों में नवाकृष्टि वक्ष फिर मर मानों में स्त्रावणा तथा स्त्राव्यार की किया देते रहते में। उनकी कारा बनी मी वर्षास पुरस्त में तथा स्तेतरमञ्जू सामियत सुक्ष पर माम्बर्केंट्र सीकारण वा।

वो छोग उन्हें सोवने जेवे सवे में । उन्होंने कई स्थानों पर प्रवक्षने के बाद एक गाम में देखा कि एक स्थान पर शांताबिक खड़ घीर सानर जातीय स्थी-पुरव एकत हैं ज्या स्थेत केतों के कार हिरस्तमान उन्होंच (किया) पहने इस खडुमान की मंत्रुकितियों करते हुए इस कह रहे हैं। राम-गान्य पुद्ध का बद महासेनाची गाँधि के तियों में खोगों की मंत्रीच देश हा था—

'बह सत्त्व है कि संग्रह का जन्म दिवास है, उत्थान का सन्त पतन है, सबीग का चम्च वियोग और जीवन का क्रम्त मरक है। जिम प्रकार संदर्भ स्त-म्मों बाखा अवन सदीर्घ काखोपरान्त बीर्च डोक्र वह जाता है, उसी प्रकार मलुष्य भी बरा-बीखें दोकर कृत्यु की ब्राप्त हो नष्ट हो बाला है। जैसे समुद्र में प्रबद्धमान को काष्ठ-व्यष्ट एक दूसरे से निका कर फिर विकास हो वाते हैं उसी प्रकार मनुष्यों में भी एक बुसरे के साथ संयोग वियोग होता रहका है, रही पुत्र कवात्र और केंच ने सभी कुछ कास के किए पुक्रत होते हैं भीर फिर चन्यत्र समा वाते किन्द्र बारमवादी दर्शन का कहवा है कि सब तक जिबी-सविवा की भांति प्रकारमाय होकर Carrier 1

'सविचा की मांचि !' एक वे बीच में बीरे से कहा किज्ञासु माव से ।

—'हां—सविवा की आंवि; हाव पर द्वाच रका कर बैठने वासे म्बक्ति का अलब बैठा रहता है। उठने बाखे का मान्य बठवा है, वन्द्रामस्य मनुष्य का मान्य सर्वेष तन्त्रावस्था में रहता है फिन्दु संपरक्षीक का मान्य भी शक्ति कीस हो उठता है । इन्हीं कर्यों में क्यब की रशाककि है, निज्ञाका परित्याग द्वापर है, उत्थान जेता है और संवस्थ कृतजुग है। निज्ञापर्वत संचरण तक की चारों सबस्वार्वे ही 'बहुबँव' की असीक रूप है। वैदिक स्त्रानुसार पर्वटन से 'मज़' तथा संरक्ष्य से संचरम से 'स्वादु उदुम्बर' की प्राप्ति का बड़ी वालवें है चौर इस तत्व का निवर्शन सत्तव सच-रव्यकारी सविवा के दर्शन मात्र से दी हो बावा है।'

सहसा उनकी दृष्टि व्यागस्तुकों पर पद्मी।

'\$t ?'

'रायपेन्त्र चा रहे हैं''' ''' 'कीन मेरे पूल्य''''. चाल ही [' 'संग्रहतः काल ही जा जांब, जंगह बी को इस् पदी पूर्व प्रथाक की किंपित कर्मक दिवाई दी है।'

श्रीर सक्की ववायोग्न नगरकार— सामीबीर कह कर जब पढ़े वे 1 मार्ग में पहुंचे जाते वे—कगर स्वाचा गया है से 7 हार्ग पर पोस्क पठकार्थे तथा संग्रक कक्कत आदि का स्थापन थे। कर दिवा है म 7 महामाग सुसीय उनके स्थापत का सम्बक् आयोजन थे। कर रहे हैं न 7

वनके पर्यों में बात बक्तिपत गति का मरी वी—जिसका बानुस्तव करना करिन सिद्ध हो रहा वा बोनों के बिद्य ।

'सम्या तक वे सब प्रामीव्यवन भी का वार्वेगे क्यने पशु कादि का उचित प्रवन्ध कर' वे कहते वा रहे थे।

× ×

किवस साज की रात्रि ही व्यक्तीत कर सक्तांगा वहां' आवान्य विनम्न स्वर से मन्द्र स्मित करते हुए कह रहे वे वे । असंब्य सावास कृद्र-विना तथा सुवा सेरे बैठे वे उन्हें — अपने रासव को ।

'माले देर नहीं और खाने का मी क.बंकम निरिच्या हो गया आपका ?' बुद्ध काम्यवाम् के स्वर में संविद्य उपा-सम्म खा मा।

'हां, र्यंगमास करने ने सा व बोगों की इस पुरी के जीर कब मनारु में ही विभीषवानी से मी मेंट करनी हैं \*\*\*\*\* सभी कप-नानर वादीय की-पुरत सोय रहे ने आप निगक्तित हो कि कैसे कोक्टो हैं ने ! ऐसा स्वर उन्हें और भी कहीं सुप्त मिका है कमी ! सीवान्यदा-वरिकता और विनय के जागार हैं उनके रावय, ने देव रहे ने और वही जनुस्त भी कर रहे ने।

'मैन्या स्वयम्य कीर माता जानकी को सङ्ग्रस हैं ?' बहुत देर बाद इतुमाय की का ग्रुंड सुसा सुसा ।

'क्ष्मम्ब आहं चौर तुन्दारी जावा """ क्वडावरोष हो जावा हो, उन्हें जीते । 'जुके समाचार मेहना उचित व प्रतीत हुचा—सोच्च जाव खोग मी तुन्ती होंगे चौर सभी साकेत दीहे कार्नेग""।' जांस् रोहते हुए बोसे उनके रावव ।

समस्य वन समूह क्षोकार्य हो जीर धुनने क्षमा। इद इसुमानजी, सुमीव वना बास्यवान् शादि विद्युक्त् रो रहे वे। वानर तथा ऋष कियाँ भी 'वानकी' का नाम से-से कर कस्म निकाय कर रही मीं।

शंगद् श्रीर नस 'शैव्या क्षशम्स' की पुकार सागा कर चीस्कार कर रहे थे, जैसे उन समका सर्वस्य कष्ट हो गया हो।

धीर रायव सोच रहे वे कि साकेश धीर इस किकिन्वाइरी में तनिक बी वो सन्दर नहीं प्रतुमन होता। ठीक इसी प्रकार तो वे साकेदवासी मी रो बचते हैं जानकी सीर समस्य का प्रसंघ सा साने पर।

× × × दुसरे दिन—

बगरकोट के उच्च प्रस्कोट पर कई विभीषवाजी आकाश की जोर टक्टकी बगावे बार-बार हवोंत्कुक सुद्र। में कह रहे थे —

'हां-हां, मुखे तनिक भी संदेह वहीं निरिचत ही यह युष्पक है, युष्प आस्व राषवेण्य को हम समार्थों का स्मरक वी सावा है

धम्य संकावाली भी दावों को माथे पर बठाये जाकारा की और बहुत ऊंबाई पर इंग्डिटिकाने ये और सबेक बन बूनारों के कंधे पक्त नक्द कर दिखा रहे वे कि— 'दुन्तें नहीं दिखा जमी—वह देखा करा कुछ की सीथ में उत्तर देखां ———बह ——वह देखां स्काव, दूर है कानी।'

पुष्पक विशाल के वारि उच्च वाकाल में व्यवसिवाले प्रकाल ने अप्लेक दुर्वक के इत्य की बाखोकित कर दिवा हो मार्नो इस प्रकार वे हर्षित हो रहे थे।

यंग की समस्त सैन्य विमाय के प्रथम पर उठरहे ही रायोग्य के स्थान करेगी। उदर्व बागो संगित अपने मान करेगी। उदर्व बागो संगित अपने नवने जाव तथा स्वामे के सामे करेग के सीमें पर बोद किया (जिल्ला-य) और शरीर पर दुर्गेय मृषि (क्ला) मिस्ता के के । मल्के सीमें के प्रवाद सीमक के प्रवाद मान स्वामें सामें वालों से मरा निर्मा सुख्यों सामा सहयों से मरा निर्मा सुख्यों सामा सहयों से मरा निर्मा सुख्यों साम स्वाम के तुश्य प्रवाम यहने सामा के तुश्य प्रवाम यहने स्वाम स्वाम के तुश्य प्रवाम यहने स्वाम स्वाम के तुश्य प्रवाम वहने

[ रोप पृष्ठ २० पर ]



"रोग तथा प्रतिकार" वासक पुस्तिका विःख्यक संगक्ष्ये । स्वाचीय खाका— २४, वृष्टियानंत, विक्री ।

# युग-निर्माता कलाकार ख० श्री मे मचन्द

शिव व का शेव है

प्रेसच्चन् के सामने जाजादी चौर सामाजिक विकास का स्पष्ट प्रावर्ध था। वे कहा को जीवन के सित्त समझ्ये थे। जीवन को कता के सित्त नहीं। इस कारण उनके सभी उपन्यासों की क्या-बस्य विकास स्पष्ट दें।

देश की सार्थिक समस्या को कर्म-द्वित के राविद्या में दो रिष्टकोचों में हिला है। पहचा तांचों में बागानकन्दी-प्रीत दूसरा वारों में मुलिसिपक चोड के करवा का स्तुरामांग। उपन्यासकार ने मोर के कान का उपनोस गरीमों के किए हो। जीमानों से कम किया वान और उसे निर्वों के दिल में ज्या किया काम । इपके सीमें वाले, नात्री, पोणी की इस वर्गों से सम्बन्धित कर्म नागरिकों के प्रति नगरपाधिका क्यामा विद्या योड का व्यक्त विद्यास वीच क्या वात्र का व्यक्त विद्यास क्यामा विद्या योड का व्यक्त विद्यास वीच क्या वात्र विद्यास वीच क्यामा विद्यास विद्या

> "भूकी काती पर कोवों से वने हुए हैं कुछ करने घर।"

निर्वेशों के नारकीय वीयण का इससे स्विक वीमला पिता कीर क्या हो एकता है ? कर्मभूति में निर्वाश कारकार होकर नेव्हाकिया विश्वाश के हारिक हुने पर वा मुक्ति है। राष्ट्रीय कारपोवन का यह मुक्ति है। राष्ट्रीय कारपोवन का यह मुक्ति तिस समय बनवा को ही नहीं, दासिकों को जी जमानिय करने कमया है, उसी कब सफकता के हुनेन होने सम्बद्ध हैं।

#### बात्र व चरित्र चित्रख

कर्मन्त्रि के पात्रों को इस दो जागों में विज्ञक कर सकते हैं । त्रिर्चन और कक्तान । दो त्रीन रेकाएँ कींच कर दो पात्र की दस्तीर कींचने में क्षेत्रकर पार्चन हैं । हुनक क्षेत्रक का अधक मो वार्षी हैं ।

प्रेयक्क्य को सबता के सभी बर्गी का सम्पर्क प्राप्त हुआ था। उनकी विस्व-क्या हर्ष्टि के उनके सम्प्रदास में बैठकर वास्त्रविक्या को देखा था। वधी कारक है कि प्रेयक्यन के उपन्यासों में सम्बन्ध प्रकार के सोगों का चित्र सिद्धाता है।

कनमेव विवाद का कुपरिवास में स-कब्द स्वयं असत जुके थे। जार वीडों के बादार पर जगवीडी कियने गाँव कबाकारों में मैं मण्यू भी एक थे। कर्म-मूमि में कनमेव विवाद के सजीव उदा-दस्य बसरकान्य जीर सुखदा है। ससर-कान्य में बारम्भ से ही सामाजिक चेववा वास करती है। सुखदा में विवास सीदा कर रहा है। कसरकारण मध्यवर्गं का वृक्त विशास्त्र पुत्रक हैं। उसके कम्बूर कसवोरियों हैं। रिकट परिश्चित निर्माख होने प्तर वृक्त प्रपाना मानस्कि संसुखन को बैठना है। परन्तु सुखरा क्ष्म चम्कल वास है। यह सारत की बाडुमिक नारी के समास किसी का सहारा किष् विवा हो क्षमी होना चाहरा है। हुन दोनों वार्तों का विमेद कर्मभूमि में उक्तरने के बाद मिट मना। होनों युक्त झूमरें को पश्चित्रकार

प्रोमकन्य के सभी पातों का वरिक-क्ताब कमोपकन्य पर बाबारित है। पाडुनिक सेवकों के साम समीवेंद्रात रिस्केपन्य पर कीं। उनके पानों में जार-गीर गृहस्य भीना की मार्मिक स्रोकी मिखारी है। नहीं कारन्य है कि प्रेमकन्य रिस्कों में सर्वाधिक स्रोकप्रित हैं। उनके पाप्तों में सर्वाधिक स्रोकप्रित हैं। उनके पाप्तों में मनोवेंद्राविक नहीं, मान-योजता है।

मेमणन्द के वरण्यासों के चरित्र वर्षे प्रवत्ता वार्षि के प्रतिविधि हैं । उनमेस परने वर्षे की निरोपणाओं पर प्रवत्ता वाज्ये की सरावारण अवृत्ति है। वारा उपण्यास वार्ष्य में सावक्रक व्यक्ति-वित्रम की जो नई प्रवासी चन्न रही है, उसका में नच्या संस्था सनाव है।

मेनकप् की नाया व कैसी सक् सुसा है। "स्वान मोना मित्री सुसी हो" के ने नवल समर्वेक थे। उनकी भाषा में सबी बोसी, सबसी उहुँ सीर बनारस के इसके की उट है। कब्दों को बनारमान मनुष्क करने की कसा में वेम-क्या परंगत थे। बही कारण है कि उनकी माथा पठसाठी हुईँ है। उसमें सोध है; सीयन है। हात्य सीर अंध्या सीय है; सीयन है। हात्य सीर स्थान है साठ कहने का उनका हम निस्कृत सीया है। सतः माथव होरे हैं।

जीवन दर्शन

हिन्द्री साहित्य के वर्णनाय अध्युध्ध में में अच्यत् को धनावाश ही दुनिमांचा क्षात्र कर एवं एवं पर विज्ञा वा सकता है। उनकी रचनाओं में दुना की सभी समस्यायों में एक के उन्होंने मधी माहित्य किसीय के सच्या को उन्होंने मधी माहित्य समस्या में

प्रेमकर की रचनाओं में हों जाएकों प्रोर बयाये के बीम्स सम्मवन के दुर्वोज होते हैं। गांधी जी की व्यक्ति का चित्रज्ञ करते समय भी उन्होंने व्यक्ति के बनाये पहलू की उपेक्षा नहीं की। कर्म-जूसि में क्षित्स के साल हो बीवा के कर्मचीण का प्रतिचाहन किया नवा है। प्रेमक्य हुप्यपरिक्षित के गांधीवादी विवर्शन को जानके थे। धनका यह विद-सास का कि सामय में सारिक्ड कीर कार्याक्त दोनों ज्वापियों का निवास है। है। परिस्थितियों के प्रधान से आवद की सारिक्या इब बाती है। परन्तु खंडा: ऐसा साम जाना है वब उसका हुएवा परिवर्षित हो कर वुक वार जुन: सारिक-कवा से सरावोर हो उठठा है।

सबीम, समरकान्त, बुख्या, प्रमा-कान्त, कावेखां, बुधी चादि सभी के जीवन में परिवर्तन का उपतु<sup>®</sup>क सिद्धांत खानु दोता है।

त्रेमण्यत् पुषार नाहवे हैं। पुरव उठमा है पहले मर्गक का पुषार हो ना परिस्थित का ? त्रेनण्य व्यक्ति कुषार हुत्ता परिस्थित को पुषारणा ,वाहवे हैं। उनके हृत्त पुषारणाही प्रांतु-व्यक्त का करण अल्यान्ह है। कभी २ जून हब्दान का सहारा भी किया गणा है

प्रधारवादी रच्छिकोस के कारस प्रेमचन्त्र की रचनाओं में बन जाग्रति वो है, परमा सब सकत समात्र क्रांति का वार्तिगन करने सगता है, तन सेवक समकोते पर का उत्तरता है। इस कारक उनकी रचनाओं के जीवन उसन में बस्या-गाविकता चा गई है । चहिंसा का प्रभाव सर्वोपरि बवाने के कियु उन्होंने परि-स्थिति के परिवर्तन की और उपेका की दस्य से देका है। क्रांति से वे सदा वृद रहे हैं। गांधीयाद को इस उक्कवाद दे प्रेमक्ट को विस्व साहित्व के सहात क्वान्तरों में कवा होने से रीक क्षिया है। उनकी रचनाओं का नद्व शोध कर्म-्यि में भी दीवाता है। जतः बाकी सब बावों के डोवे डच भी मस्तव उपन्यास कापने जीवन दर्शन में कोटा सिद होगा है।

# मुफ्त



इसने जयनी कं की, वर्ष-गांड के क्रमहर पर ३००० जोरदार 'क्रमू की जंगरियां'

संदेने का निरम्म किया है। यह वांकि, सम्प्राप्त मराने में जानू की तरह कासर करती है। यह स्पे प्रदम्भ के ससम् नेनार कराई गई है तथा इससे मस्प्रदी सुराद की माजि होंगे हैं। सुम्य मस्प्रे के सिम्में आज ही विभिन्ने।

र्वगाल मैजिक हाउस ( V. W.) सीवला मन्दिर, अमृतसर ।



नई दिन्ती में सासाहिक वीर श्रर्जुन एस० कं० बादर्स ज्यूबपेपर एजेन्ट एस्ट बुक्सेसर २३३३, विकड स्ट्रीट, पुरामस्त्री

# "वीर त्र्यर्जुन"

# दीपावली विशेषांक

पूर्ण सजभज के साथ प्रकाशित हो रहा है।

★ खेखक, कवि, विचारक, साहित्यिक सील अपनी रचना मेर्ने ।
★ व्यंखकार व्यंख वित्र मेर्ने ।

रचवार्ने "श्रीर कर्डु" कार्याक्षय में दिबांड १० वस्तुवर एक का कार्या चाहिन् । इस विकेशक की क्याई प्रारम्भ हो स्टी है । विकायन का ऋदितीय माध्यम

व्हों के किए का-व्यवदार की किये ।

--- व्यवस्थापक

# जैसे को तैसा

िबीसकता कोठीबास ी

खालाइ में एक राजा था। वसके पुरु बहुती थी। राजडुमारी स्त्रु जास कम्प्या भा। राजडुमारी बहुत ही छुन्दर पुरु बहुत स्थमान की वा भीर छद्देव अस्त्र विश्व रहती थी। उसकी माता वसे बहुत बाहुती थी, तथा वह भी उसे स्वापन्य मेल करतो थी। माता पिणा वस पेक कर बहुती न स्माति थे।

दुरैंब है यह न देशा गया शौर राशी की हुआ हो गई। माता की सुखु के काण्या बहुत दुश्मी रहते करी काल्या बहुत हुआ रहते करी किया, बेकिन राखा ने मना कर दिया। -मित्रमों के बहुत जनुबन विनय करने पर राजा ने परची छारी प्रतापगढ़ की राजकुमारी कामित्री के काम कर की। कामित्री वितरी हुम्बुर भी, मन की जनती हो कह और कर्मका थी।

वह कांता को देख कर बज्जा करवी वी । उससे युव काम करवाड़ी और वात-वात पर मारती थी । केंकिल करवाड़ी वात-वात पर मारती थी । केंकिल करवाड़ी वात-वात करवाड़ी केंकिल करवाड़ी वी । गोजा के वाते के किए को करवाड़ी थी, केंकिल कांता के किए को की रोटी देवी थी । क्षव राजा जी कांत को उठजा ज्यार नहीं करते थे ।

इतने तुस्स सहने पर भी काठा सब्देश सरक रहती थी। परस्तु प्रतिदिव के कन्द्र सहने पर दुसकी होशी काठी थी। इससे न्या की गा को बहुत दुस्स हुआ। और पुरू दिन उसने काठा को स्कन्त दिया कि में क्युक स्थान पर गाय हो गई हु तुम मेरा वृष् प्रतिदिन पी सावा करों।

इसरे जिन से काता रोज नाम का हुथ पीकाती थी। इस तरह बहत दिन बीनते गरे। काला पहले की तरह मोटी हो गई। यह देख कर काता की सौतेको मा को बढी जलन हुई और इस चिम्ता में रहन बगी कि काता सबेरे की कहा जाती है। एक दिन उसने शोभा की सिका काता के साथ मेज दिया। काता के मना करने पर भी शोभा उसके साथ गई। जब काता दुध पी जुकी तो शोभा ने बिद्की कि मैं भी दूच पियुँगी। जैस ही शोभाव्य पीने बैठी। शाय ने जोर स खात मारी । शोमा रोती इई मा के पास गई और सारा वर्शन कह सुनाया। रानी गुस्से में भर गई चौर जब राजा काये तो सुठी २ खगा कर गाय को मरवा बाला ।

एक बात भीर थी कि जितनी काता सुम्दर थी, उठनी ही गोभा काशी भीर कारी थी। प्रजा काता को बहुत बाहती थी भीर को उसे देख खेता था, बड़ी उसे स्वतंत्र करे सुगता था। इससे रास्त्र बहुत स्वतंत्री थी।



वब कारणा क्यी हो गई तो रावा को वसकी कारी की विश्वणा हुई, उसके पुरशाम के रावकुमार के साथ कारणा की कारी करही। कारणा की पुरशाब से गहुत सा सामान चाया, जिससे रावी वस युन गई चीर उसमें बदयन्त्र रक्कर कारणा के रसाम पर कोना को विदा कर दिया और कम्मा को जानू की की में गाए कर चिविचा बनाकर उद्या दिया। यह उन्नते उन्नते श्रवणान गह पहुँची और रावकुमार के रावा पर वेडक कारों

> कम्प्ता रानी काळी-काळी। कानी टिझो चित्तर साळी #'

एक दिन वानसर पाकर राजकुमार ने उसे पक्क विवा चौर पिंजरे में नन्द कर दिना। एक दिन राजकुमार किकार को भना का उस जितिका को देखकर कोमा पहचान गई और गुस्से में काकर पूर के बाक दिना।

### पहेली

स्रजा सहेबी राज्य के, गज इस्था को सन्ता। वेसीदा तुम शेज दी, स्थाम सीने कन्छ॥

२ इती इती घरवी सुरक्तरे काँटे। व्याभी वो बयाभी नहीं वो शक काटे श

३ नारी से नर सची, गस्ती गस्ती नेचत फिरे, कोई से कोई से॥

—वत्तर कागामी श्रक में

\_\_\_



रेडियो पर बच्चों का प्रोग्राम चाज हुन सम्बा नहीं है। क्यों ठीक है न ?

दिया ।

अब राजकुमार खीन्कर खावा हो चिविया को बाहर पूर में पदा शाला। राजकुमार को बहुत दु ख हुआ। और बहु उर्व महत्व के हुआ हुआ। और बहु उर्व महत्व के हुआ में कीलें चुनी। उसने उन्हें सिकाबा। कीओं के निकवले ही चिविया कन्या रूप में परिषण हो गई राजकुमार किन्न उस रेखकर दर गया। और दरने-दरते उसने पहा, 'तुम कीन हो। राजकुमारी कोला ने सब वचन कह सुनावा। सब बातों को सुनने पर राजकुमार सिवयसिंह के स्थाप के हुआ हो। हरा और कस्ते

जब राजकुमार सीन्कर बाया तो बन्द करवा कर उसके मा के घर मेज

राना कामिनि खुणी खुशी फवा का बोरा समस्कर लोबने बनी । जब बोरा बोराबकर देवा तो उनके पेरों तके की घरती क्षिसक गई , चपनी एक मान सतान की यह दशा देककर बह रोने बगीं। क्षिती ने कहा है —

'जैसे को वैसा ।' इयर राजकुमार विकर्णांद बीर कान्या सुक्षपूर्वक रहने स्वये ।

### जरा हंसिए !

बहरा खबका—श्रपने मित्र से 'बहर त् मुक्तको श्रपनी पुस्तक नहीं देता है। मित्र—मेरी मरखी।

बहरा खड़का---- (खड़म्मे से) तेरी कीन मर गईं ? चगर भव्या मर गईं तो उसके व न दिन करके दे देखा। ?२ विन करके व देना।

--रामेश्वरकाक वर्मा

—श्रीकृष्य जानसमास ससमोदा

बाधवा ।

× × × एक बार एक समाग हमार्थेंड को

वृक्ष बार पृक्ष समान हुगाईड को हुवाई जहांच पर जा रहे थे। खब हुग-बेंड पहुँचे तो उन्हें कुछ सहीं खती।

सज्जन-पाइबट हिवाई कहाज के भागे के पक्षे को रोक हो।

मास्टर साहब—(बढ़को से) मर्द स्थल का कोई उवाहरक हो।

एक खबका—जैसे बायकी बायकी । मास्टर—( जबको से ) कोड् ऐसे जानवर का नाम बताबी, जिसके दाव व हों।

> बरका--जी, मेरी दादी। ---भगवान चन्द्रबाह

— भगवान चन्द्रव

हमारे नये सदस्य

श्रम खन्मीनारायका त्रिपाठी कासी १६ सरनवाळ नाराची, खन्मर

२० राममञ्जमनोचा

११ अगवानदास पी॰ वेद (बाबा)

**१२ प्रेमनारावस कपूर** 

१६ विरवनाय रेक, जोधपुर १४ राधेरयाम मोदी, देहबी

११ महेन्द्रकुमार विकास जवपुर

१६ सुकोब कुमार स्वामी, नहें देहकी

१७ शैसवाला स्वामी देहली १८ वर् प्रकाश मित्तल

२६ राजकमार स्वामी ६० मकसराज सरकेठ, कानपर

वीर अर्जुन साप्ताहिक

का मृल्य बार्षिक १२) कर्ष बार्षिक ६॥) एक प्रति **पार का**ना

### से तुभंज न

[पृष्ठ १७ का रोप ]

sचर से उधर दौड भूप करते दृष्टि-गोचर होने सर्ग ।

बद् पूर बामा-बामासित पुष्पक विमान संकापुरी के प्रतिपक्ष निकट चाता AFF FRT WE 1

विन वारे देर नहीं सगती सौर संबीग के प्रया तो और भी कोटे निक होते हैं। राघवेग्द्र की बाये बाज पुरू परा स्त्राष्ट्र हो गया था किन्तु खंकावासी वन्द्रें विद्या करने को वैवार न वे । इसके व्यक्तिरिक स्ववं राधवेन्द्र को भी सभी ३-४ दिन और उहरना सनिवार्य बन हदा या । अपने ही हाथों संघा गया राह्येश्वरम् सेतु श्रव उनके विष् एक बटिख समस्या वय गया था।

क्यने साथ धावे हतुमानको, जाम्ब-बाब, हुत्रीय, घंगद, सुवेब, वस, गवाक बार, क्रमद तथा कृत्य चादि के बीच बैंदे वे इस समय एक इसी समस्या **अ** निदान सोच रहे ने । सहसा उन्होने विमीष्य की से पूका-

'बापको विश्वास है न, कि बंका का कोई भी अधिवासी कभी हे पवक रामेरवरन-सेत के डारा मधावर्ष की घरती पर नहीं जा उस्तेमा 🗗

'नहीं रचुक्क्न, मैं कभी भी ऐसा विश्वास वहीं करता: मनुष्य के मन की स्थिति पता नहीं किस चया कैसी हो बाद और वदि उस समय उस प्रदर्ममि को किंचित् भी हानि पहुँची वो मैं सुनु-वर्षम्य भी प्रावदिवय व कर सक् गा" सरक इ.दव विजीवक की ने अपने आव स्वध्यत्वा व्यक्त करने में संकोध नहीं किया ।'

'इसके अविरिक्त'''' विभीषय जी कार्त गर्ने ।

'भविष्य में अनेक ब्रह्मावर्तवासी कीतकवस तथा अदा के कारण इस सेप्र-मार्ग से इधर रावेश्वरम् आदि की वाजा के किए आयेंगे और तब सम्भव है कि क्सी ऋत सकावासी उन्हें देखकर चपने इसने होह का प्रतिकार करना चाहें यद्यपि सब वे ऐसा नहीं सीचते कि ब्रह्मावर्त ने उबके साथ कोई अनीचित्व बरता है बचापि शंका हो शंका ही है... "?

'तब तो एक ही मार्ग मुक्के दीखता है कि इस सेतु को अधिकत कर दिया बाब जिससे सेतुम में से बाना जाना ही व्यसम्भव हो जाय: क्यों धापका इस सम्बन्ध में क्या मत है ?' विभीषक जी की स्रोर देखते हुए वे बोस्रे ।

'रञ्जनन्दन' विभीषञ्च जी के विनद्ध स्वर में इन्द्र विचित्र ही माच मुखरित हो

वापसे चन्त्रथा सीवंगाः मैं को वदी चाइता हूँ कि मेरे व्यवस्थान में अपना निकट मतिष्य में किसी खंकावासी की दोची चेतना नदि महावर्त को कोई हानि पहुँचाने की चेच्टा करेगी तो उसके क्रिक सेत दैसा सुगम मार्ग न रह जावः"

'बच्छा तब किर देशा ही किया जाय'-इति इप वे संकारती के माम-रिकों की कुशवा-चेम जानने के ब्रिक विभीषक की को साथ के चक्र पढ़े।

वंका में बाबे जाव राववेन्द्र को 51 वां दिन या। उन्होंने विश्री**षय** जी को समग्रा-बन्धादर निश्चित कर क्रिया या कि बाज वे साकेत के जिल् प्रस्थाय कर देंगे । खंकावासियों ने आवन्दाश बहाते हुए उनका स्वागत किया थाः उनके हृदय का सस्य उनकी श्रांकों में था समावा था, मानो वे कह रहे हों कि — 'रबुनन्दन, इस तुन्हें कहां तक प्रश्रसें: हमारे शरीर-मन-पाच तुम्हारे उपकारों से बोस्क्स हैं; दुमने हमें नवा जीवन रिया, इसरे पापी प्राक्तों में बया प्रकार, सत्व और मानवता की बची ज्योति जनावी क्योंकि पौक्रस्य के वापों ने इमारे जीवन में भी कालूच्य का गरा मा'''।' उनके सावत सुक्रों पर दण्टिपात कर राजव को भी विस्तास हो गया कि ने सब महावर्ष सीर महावर्ष के मानव वया उसकी सम्बता-सस्कृति के द्वेती नहीं रह गये हैं। भीर उपकृतमना संका-वासी पूरे १० दिनों ठक रावन की संवित पाइर अपने को यम्ब मान रहे थे; उपकी प्रसक्तता का वर्षन नहीं हो सकता । रायव के साथ जाने इनुमान जी, जाम्ब-वान, श्रुप्रीय, भ्रांगड्, नक्ष, श्रुपेख, हुन्यू, कुसद, गवाच तथा तार जैसे अपने पूर्व परिवित्तों के सीहार्य-सिन्ध में इवे संका के अनेक युवा, बुद्ध इन दिनों देश-गेह की सुचि नवी हुए थे। वे उक्से साकेत और किठिकवापुरी के विषय में सैक्टों प्ररूप करते और फिर जी बैसे बन्हें संतोष न होता । जनमञ्ज भैन्या

हां तो-मान राजवेन्त्र की विदाई का दिन या इसकिए खंकावासियों के प्रसन्न सको पर वेदना तथा विवाद की रकावें गहरी हो उठीं। राघव उससे वेदना तथा विवाद की रेखाएं गहरी हो उठीं । राष्ट्रव उनसे विक्रम हो आज दूर वले जावें में। यह सोचते हुए उनकी घांखें वसवसा बाती थीं। राष्ट्रेन्द्र पिक्क १० दिनों से किस्य उन सबके वक वक के घर जाते थे. उनके बहां शिर तक बैठते थे, उनके बच्चों को बुखराते थे. चौर पेसा सगवा या कि मानों वे उप 'सार हामड़े पूत्रने हैं किन्तु मैं स्वर सबके बीच से बाद कर्नी नहीं आवेंगे---

भीर जानकी माता के विषय में वार्ता

क्रिडने पर उनकी सबकी पखकें जीव

बाठीं और एक बार दोबारा उनके दर्शन

ब कर पाने के दुख से वे देर तक शोते

चरत बान उनके जस्थान के समाचार वे समस्य संकावगरी में वियोग सनिव दःस के बारस सा जेरे ।

"उदास व हो विश्वीवय, संबोध वियोग वो समय-छिन्द्र की बहर्रे मात्र हैं और इब सक्के बीच से ही मनुष्य को धपना मार्ग तम करना डी पक्षा है किर तुम कहां तक किसी के बिष् रोते वैठोगे......इषर मेरी चीर

इस विदाई की कठिन विद्वा में विजीवन जी चपना संवस को बैठे वे भीर संध फिराद निरम्तर रोचे जा रहे

"प्रतीका के बहुत वर्षी बाद तुन्हें फिर एक बार फिर से पाया वा रहुनम्यून, के हों । पठा मिसलैंड ट्रेडिंग कं॰ लि॰ और विगठ इस दिनों में कमी एक इस भी न सोचाकि सम कभी फिर इस प्रकार करे जाशोगे".....वृकान्त कव में मक सपने मगरान की समु सर्पना BF FRI MI 1

"रोको वडीं विशीषख" इस बार बना कि वैसे उनकी चीर-पामीर वासी भी कांप रही हैं। उन्होंने अपने हाथों से विभीषक जी के नेत्र वॉक दिने और वोसे --

"जाता हूँ आहें, कब क्याचित् इस बीवन में फिर कभी दूससे मेंट व ही सके, सन्तु वृक्ष बात करें जाता हैं-वह राज्ययता पुक्क के सब, में सवत धपनी सर्वशा का सब अरने की चेप्टा करती रहती है, तुले इससे वर्ष रहना विश्रीवय, जिससे तुम शबा के रूप में क्रमने साथ इस घरती पर यसने वासे मायक की सेवा कर सबसे और प्रकरन कर सको कि संकावासी ब्रह्मावर्त को समि पर पक्षने नाके प्राची की अपना जान सकें तथा चपनी संतान के संस्कारों में उरायन विष के बीज व बोर्वे...'

श्रका से राज्य ने विदा श्री और प्रचार सावेत की विका में बळपवा। विभीवन जी ने बहत कहा कि वे अपने साथ साकेत क्षिप वर्के तथा क्रम दिनों तक उन्हें भी वह श्रवसर दें कि वे उनके निकर रह 'सकें किन्तू राष्ट्रेन्ड्र न माने; "संका में तुम्हारा हो दिन भी व रहना दस्याचकर न होगा" कहकर उन्होंने उनका मुंह बंद कर दिया था।

टनके साथ भावे इनुमान औ, जाम्बवान, सुन्नीव बादि इसीं स्रोग करविक प्रसद्ध ये क्योंकि उनकी वात रायव ने मानकर कह दिवा था कि---"बाप स्रोग चार्डे वी कुछ दिन साकेत रह सकते हैं"

किन्तु राषवेन्त्र के संका से पसरी समय सेतु का इस बीजव [द॰ मीख] विस्तृत मध्यमान पृष्टिका कविडत हो जुका था। जब इस मार्ग से जाना वाना न को बंकावासियों के ब्रिप् सम्भण रह क्या वा चीर व महावर्ष के ही सोसों The Flore 1 "



### रामायरा। मुफ्त

बेबा बाहें तो १० पढ़े किसे बादमियों के बते मेर्जे । पते देहात में रहने बालों

### प्रिय बहिन जी

'स्त्री करवास यक सराहर किताब है। क्रिस में स्त्री के 'स्वास्थ्य व सीम्बर्थ' के बारे में ऐसे २ गुप्त भेद मी बूद 🕏 विनद्धे शायद एक साधारण स्त्री जान ही न हो। इस पुस्तक में बतावा गया है कि स्त्री अपनी सेहद को किस शकार ठीक रता संस्था है, सुन्दर कैसे बन सकती है, और वदि बसे कोई रोग है से यह कैसे बूर हो सकता है यूँ तो बह कितल्य बहु मुख्य है परन्तु जा बहित मुक्के केन्द्री पड़ी किसी, ४ (पाय) विवादित स्त्रियों के नाम व पूरे २ वते. साफ व सुन्दर व्यक्तों में किस कर मेजेगी। इसे यह किताव विकास अवद सेंडी बावेगी।



[ as 13 an ya.]

मानसिक मोर शारीरिक शनितर्पा

हृदि भौर एकि का चपने बीचन में समीकरण हक्ष किए हुवे राष्ट्रीय चारित्र्य निर्माच की कोर सकिवता से विशंवर थाने वस्त्रे वासे साम्रों स्रोग सास्र के रातीय परिच की प्रकार के जिसे न केवल कचर है, ऋषित थाने वह का सारे राष्ट में प्रसद्द श्रोजन्विता पूर्व चारित्र्य प्रवर्धा-शृति कृते के क्षिए एक वती हैं; जिनके सम्बद्ध राष्ट्रीय वरित्र की प्रकार भारतय रोदम नहीं किन्तु आचरेख अन सरव है। विशास मारवीय संस्कृति के सभी बद्गुकों को अपने शरीर में ब्रह्म किए हुए तथा उसके डपयोगी भागों = मूर्व करने बासे खोगों को ससे कोई प्रक्रियाली कहे पर वे केवल सारश की महामुखा का कथन कर सतुष्ट होने वाले महीं । इस सांस्कृतिक महावता को भारत के स्वर्किम स्रतीत के पथ पर अपने जीवन में बतारने वाले हैं को बाज के बुग के वैद्याष्ट्र को भी साथ में बिदे इए हैं। देवस इस सर्वोक्त्रप्ट तस के

तृति ही संच विश्वासी कहे वा सकते हैं को तथा चंतरराष्ट्रीवता कर्वकृत करवे की पात्रता सिद्ध किये हुए है।

बागे वाने वाबा पुँग हास्त्री नैतिक सह वीता राष्ट्र के सम्बद्धिया जीवन में साह देखेगा । ताष्ट्र के सम्बद्धिया पग को भीखों बागे से बाने वाखे निस्तार्थ देव-वृत के कस में पालेगा। यह कुछ स्पीद्धावर करके भी बाता के उत्कर्ष प्राप्त के कम में स्वतिम बादा पालेगा। समय कितमा भी खो वा संच बहु दावा भावे क के किन्द्रा आरंगित्वात का केवल मलीक आरंगित हम्या का चीर भावत्यकताओं का केवल पुंक पुरक कदाचित्र संच ही होगा!

५००) प्रतिमास कमार्ये विना पूंची के घवकार के समय में सरक्षतपूर्वक कमार्च की विश्व तथा विवस सुरत संगावें। पता— इन्टर नेशनल इंडस्टीज जि॰ छानीगढ

रवर की मुहर ।।।) में किन्दा ना कंग नी र बाइन की र

हंची झुदर वे ॥) मेलिये। ब्ची झुपत । व्या-कृष्णा प्रेस (अ) शिवपुरी (सी.आई.)

का २३ बंधें में बारमा । तिकार के सम्वासियों के दूरव के प्रकार के प्रकार के दूरव के प्रकार के दूरव के बाबी मार्थी के दूरव के बाबी मार्थी के दूरवें का बारफार, सिर्मी, दिस्सेरिया बीर रामावपन के दूरवीय होगियों के बिश्व मार्थादावक, सूवन १०३) दगवे वाक वार्ष पूरव । या स्वास्त्र सिर्मी का दूरवाय दृश्विम

एक ऐसे महान भेम की कहानी जो जीवन के बन्धन तोहकर अमर हो गया फेमस पिक्चर्स की स्मरसीय कलाकृति

# दो सितारे

★ सुर या,

★ देव ज्ञानन्द,★ कुलदीप,

🖈 त्रेमनाय ।



विर्मातः विदेशकः – ही. ही. क्रस्यव

संगीतः --

म्रनिल विस्वास ★

राष्ट्रीय उद्घाटन शुक्रवार ५ अक्तूबर से जगत - बेस्टएसड - खन्ना - रियोली रिक्टो-व्यवस, रिवेडी-विनवा, विवाल-वेट, रोस्ट-इविवास

वेश्वय प्राह्नेम्स साथ इंडिया विश्वास प्रयासिक

( श्वष्ठ १३ का देव )

बीयनकार्यों द्वारा इसके महत्य को बड़ावें में निरम्कर योग दिवा है। रामकृष्य, विक्रमादित्य, िण्यामी चादि हमारी विक्रम परस्परा को चागे बड़ाने वाले महायुक्ष हैं। राम को विशेष रूप से इस पर्य के साथ लोड़ने का कारण बड़ान है कि राम की राजज पर निजय के रूप में बजने समस्य राष्ट्र की समस्य साथ शिक्षमों जी अत्याचारी चया विरंक्षण रावण वया कृतुचियों पर विजय के रूप में समका। इसके सजीकिक चरित्रमान में इमने प्रयानी राष्ट्रीय आस्त्रमा का चैठ न्य स्पन्दम सुना। यही विजयाद्यामी का समावन रूप है और इसी की परस्परा अधुदया बनी रहे, इसी ओर प्रयत्न की सावस्यकता भी है।

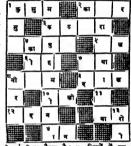
-+-

हिन्दी जगत की लोकप्रिय एवं सरलतम वर्ग पहेली कुसुम पहेली नं० ५ में १५००) रुठ जीतिए १००) रु० सबेद्ध इच पर—४२०) रु० काता ३ सद्वीद नं तक। २१) १२) २०) इ० काता सर्वाधिक पूर्वित्त नेवाने वान्नों को।

उपरोक्त सब पुरस्कार गारन्टीड हैं, पुरस्कार की रकम में किसी भी प्रकार की कमी नहीं की वायगी। पूर्तियां पहुंचने की अन्तिम तारीख २४-१०-४१

संकेत नांथे से हांथे:—

१. बोड़ी सी मेहनत करने
पर "" पहेंडी का प्रयस
प्रहस्कार कारण्य हो सकता
है। २. ऐसे सचुष्य को
कार्यों में सफबता कम ही
मिस्रती हैं। १. बानकर
सक्त का नहां पींवहा।
१. बाह्यानिस्तान की रातवानी। १. हानु सेना के
"" की स्थिति जान
केने पर उसे हराना सरख
हो बाता है। १. हमह



वडीत्य होकर सञ्चय कमी बुरे कमें भी कर बैठता है। ७. दिवर्षों में बह स्वनाव से ही प्रतिक होती है। म. एक एक। ३. इसावी करने वाला। १७. वर्षों को भीठी \*\*\*\* भी कच्छी सगठी है। १२. हुम्बर \*\*\*\* किसे सम्बाद कहीं कगता। १७. वह देकर बहुव अञ्चय समर हो गये।

ऊपर से नीचे:—१. कमबा है. देसे स्थान पर विरक्षा महुष्य ही रहना वसन्य करेगा। ११. रोगों को निरोगना के जिए यह प्राक्टरक होती है। ११ हसकी समस्या हक कर जेने पर महुष्य विष्णामुक हो दी जावा है।

पहेली मरने का दक्ष:—हल पहेली में जिवने राज्य हैं वे सब बीचे क्रिके क्रव्यों में से क्रिए गये हैं, हन रुज्यों के बसाया इस पहेली में कोई बन्च रुज्य इस्टेमास वहीं किया जायगा।

कुनुस, कावर, कावर, कावर, करवरा, करवरा, कावुल, वय, वय, सीव, कोइ, दवा, ववा, वोखस, व्हाल, ओरस, ओरस, योजी, योजी, ववा, दवा, सद्दव, ववन, कुनुर, रोडी, रोजी, वान, वान ।

नियमानती:—मनन दो वृद्धें की कोस ?) द॰ किर प्रत्येक के है) जो कि सिनामानती:—मनन दो वृद्धें की कोस ?) द॰ किर प्रत्येक के है) जो कि सिनामानती:—किरान दो त्यां प्रतियं । कोस सिन् वादिर हुए। के स्वां चाहिए के सिन वादिर हुए। के सिन के एर भी कियों । पहेंबी के जिसे वर्ग वनाना वादयक नहीं है, सारे कमान यर वह कि वादिर है। पहेंबी तार के मान का वाद्या वाद्या है। यह वाद्या देश में कुछ का कार्यावय किम्मेदार न होगा। । वचर स्वाधी से स्वयं विकास ते जों । पुरस्कार के रूप में से प्रत्येक को 'कुमुन' मासिक का वाद्या है जों है। पुर्वेकी सिन के की 'कुमुन' मासिक का वाद्या है वाद्या है वाद्या है का किस के सिन मिल के प्रत्येक का वाद्या है वाद्या है वाद्या है वाद्या है का वाद्या है। हो पूर्वियों से कम भेजने पर भी प्रतिय ?) द० होगी। चवः कस के कस हो पूर्वियों से कम भेजने पर भी प्रतिक है हुए विकास कर बिद वार्वेन पहेंबी सम्पादक का विवंध प्रत्येक मिलमीमी को स्वयं हम विवंधी साम हम्म वृद्ध सिक स्वयं पर कोई भी समन वृद्ध सामिक की देखें। समन वृद्ध सामिक का वृद्धें भी समन वृद्ध सामिक की देखें। सम्पादक का विवंध प्रत्येक मिलमीमी को स्वयं हम सिकीमीमा में नाम के सकल है। सुद्ध इस हैनिक का जुन ने के ३० कुतनुकर कीक में देखें।

वृर्तियां एवं मनिवार्डर भेजने का पताः— वैनेजर—कुरुम पहेली क्षिमी बाजार, अजमेर ।

( प्रष्ठ = का शेष ) शिया गया । यह श्रीराम की रायख पर विक्रम कम्यान और क्रमीति पर स्थान और बीवि तथा भ्रममें पर ममें की विवय भी । श्रीराम ने रावश वध के

द्वारा सार्वावर्त में न्याय, बीख और धर्म की स्थापना की। जाहाबाच जीर पश्चिमत्व की तेवस्थिता दी। इस प्रकार उम्मोने वक्किम वर्म की ब्रस्ति की ।

भापकी बहुमृन्य वस्तुओं की रचार्थ इस निम्नांकित स्थानों पर

# सेफ डिपाजिट लाक्से

प्रदान करते हैं

बहुमदाबाद रीद रोड— बसुवसर दाख बाखार — बदौदा — बनबीर सिटी सिटी - भावनगर - भिवानी - बम्बई इखाको दाउस, करीमजी दाउस, सैक्टइस्ट रोड-कबकता म्यू मार्केट- दिश्ठी चादनी चौक, सिविख बाहम्स, दर्शाण, कारमीरी गेट, पहाबगण, क्व न्सवे, ट्रोपिकक विस्टिक्स — हायुक-इन्होर- जबपुर- जामनगर जोषपुर, कानपुर माखरोड, नयागज-करनाख-स्वानत हजरतगञ्ज — सरकर ( मासियर ) — प्रवियाना चौदा कामार — सबेरकोटका-पानीपत - रोहतक- सागकी- सोनीपत - सुरेन्द्रनगर -योधराज बज्जीय ।

चेवरमैन व जनरख मैनेजर

दि पंजाब नेशनल बैंक लिमिटेड ।

### उद्योग सिखाने वाली नई पुस्तकें

- [१] साचुन विज्ञान द्वितीय सस्करक २)} [११] कपदों की रगाई [२] तैस विज्ञान ۲) [12] देशी रगों से रगाई
- 1) [३] स्वाही विश्वान ₹) { [18] बबस रोटी और बिस्कुट i)

H)

()

- [४] चौद्योगिक सत्रमासा **?u)** [१४] बच्चों की मिठाइवा i) [१] सरसों का सुगन्धित वैश्व [14] सोबा वाटर और सर्वेत 1) ij
- [६] सुगन्धित केंग्र वैश्व [14] फल और अचार मुख्या ı) ि स्वो तथा क्रोस [१७] सुगम्बित जर्दा करवा Ó
- = इत्र तथा स्थ [1=] मोमवसी और विकोना Ó [३] फिनाइस तथा साम्रन [१६] शक्कार सामग्री Ò [ 10] कपनों की क्यात

॥) [२०] गृ€ उद्योग भाग १ अन्य प्रस्तकों का बढ़ा सचीपत्र मुफ्त मगानें।

विज्ञान कला मन्दिर, शाहदरा देहली।

🚃 [डायब्टीज] शकरी मूच वर्ष से दूर । चाहे बैसी ही अधानत श्रवना संसाध्य क्यों न हो पेशान में शक्त साती हो व्याह व्यवि सगवी हो, शरीर में कोदे, क्षाजन, कारवरूख इत्वारि निकक्ष वाचे हों. पेकाव बार-बार वाता हो तो मल-रानी सेवन करें । पहले शेव डी ककर बन्द ही बाबनो शीर १० दिन में यह अयानक रोग जब से पक्षा कावना दिमाक्य कैमिक्क कार्मेंसी हरिद्वार दाम ११।) काक सर्व प्रवका

> "नन्हे बच्चे:-स्यातम गिन सकते हो?" जी हां - एक - दो - तीन चार - पांच - छ:ं- सात

भाठ - नौनिहाल

# कनसेशन सिर्फ १५ दिन के लिये

उत्तम रिवस की विश्वया प्रत्येक की गारटी १२ साल



५ जुएल क्रोम १६) सुगीरयर १८) रेड सेटर लेकड २०) शेल्बगोल्ड२२) १५ खुएल क्रोम ३५) रेस्ड गोस्ड४८)



५ जएल क्रोम ३०)राल्ड गोरू ३५) १५ रोव्हगोल्ड ५) सुपारियर४८)



स्त्री पुरुष दोनों के पहनने योग्य ५ खुएल कीम २५) रोख्डगोल्ड ५६) ७ खुएल क्रोम ३०) ोल्डगोल्ड ३५) बमन पावे न बाख १०) सुधीरियर१५)

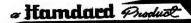
पारकर ५१ मान्लगोल्ड केप ६)

वोस्टब पर्विग १) दो बड़ी हेने से शक राज माफ

सपीरियर ७)

The Eden Watch Co (Sec 53)
P O Box No 11447 Cat 6

नन्हे क्यों को इष्ट प्रष्ट बनाने वाला उनका मन माता टानिक नोट .- नयों के पतन के खिए इमदर्द श्तकाल OH BOOK PA नामो पुस्तक निःशुक्त श्रप्त करें हमदर्द दवाखाना (वक्फ) देहली



# जग-प्रसिद्ध बम्बई का सैकडों वर्षों का पुराना

# हूर ग्रंजन (गनसर्ड



भास शरीर का एक प्रमुख भग है, जिसके बिना मनुष्य की जिल्दगी ही बेकार है। इसखिए "बांख ही जीवन है" का विचार क्रोवकर लोग सापरवाही से बांख की खराब कर खेते

और बाद में उस्र मर पद्मवादे हैं। स्रोस की सावारण बीमारी भी, खायरवाही से, ठीक इसाव न करने से जीवन को खन्या बना देती है। श्रांस का इसाव समय और मतकता से होना चाहिये। हमारे कारखाने का नैन जीवन खखन काफी वर्षों से खांख की ज्योति बढ़ाने तथा बांखों की ज्योति स्थिर रखने एवं बांखों की सभी बीमानियों को दूर करने के

बिद प्रसिद्ध है चीर खोतों की सेवा कर रहा है, इससे चांखों में कैसा भी धुम्ब, गुवार, वाखा, मारा फुखा, परवाख, मोतिबा-किन्द, मासामा, आब रहना, कांकों से पानी बहना ( बसका ), रठोंबी, विनीवी, एक बीज की दो बीज दिखाई देना, रोहे वह काना, कम नवर बाना वा वहाँ से करमा बचाने की बादत ही क्यों न पढ़ गयी हो, हत्यादि बांखों की तमाम बीमारियां विका आपरेशन हर होती हैं । आंखों को आजीवन संतेज रखता है, डाक्टर, कैंग्र भी मैनजीवन अलग द्वारा आंख के रोशियों का इजाब करते हैं तथा चन्य जोगों को इसके इस्तेमात की राव देते हैं। एक बार अवस्य अनुभव करें ? हजारों अशंसा-पत्र मानू हैं। कीमक प्रति शीक्षी रो) रे सीसी जेने पर डाक कर्ष माफ । हर जगह एकेस्टों की चायरयकता है। नोट---हमारे सञ्जन की प्रसिद्धि, प्रचार तथा खोकभियता को देशकर कुछ खोग जबता को सम में डाखने के लिए "नैन-जीवन सञ्जन" से मिखता-सुखता नाम रक्ष रहे हैं, जिमसे सावधान रहना चाहिए।

पताः-कारखाना नैन जीवन अंजन, १८७: सैएडहर्स्ट रोड, बम्बई ४

### स्वप्नदोष 🕸 प्रमेह केवल एक समाह में जह से उस ३।) डाक खर्च प्रथक । हिमालय केमीकल फार्मेसी हरिद्वार ।

----



म्, आसी दमा, हैजा, शूल <mark>, मगहणी, स्टब्स</mark> दुखना जी मियलाना आहि पेट के रोजी असूक दवा।

### श्रापके व्यापार का सर्वश्रेष्ठ साधन "वीर अर्जुन" साप्ताहिक तथा दनिक में श्रपना विज्ञापन देकर लाभ उठाइये ।

### हमारे जीवनदायक प्रकाशन

### "रत्ता बन्धन-बन्धन की रत्ता"

[बेसक --- श्री हरिहर सहरी]

इस पुस्तक में श्रेक्षक ने जपनी घोजस्वी भाषा में इस महान् परव का वेतिहासिक विवेचन तथा बाज की परिस्थिति में इसका महत्व दिखाने का सफब प्रवास किया है। सक्य ।)

### ग्रानन्त पथ पर

[ लेखक - भा वासुदेव घांठले एम॰ ए॰ ]

बह एक सामाजिक उपन्यास है। मंबीरज्ञक, मावपूर्व और प्रवाहयुक्त होने के साथ-साथ सरख भावा में किसा गया है-अवस्य पहें । हाक व्यय 🗷)

मुक्य २।) हिन्दी सीखने वासे विद्यार्थियों के प्रति असीम अनुराग, निर्मयता, स्वाग, परस्पर सहयोग तथा राष्ट्रप्रेम निर्माच करने वाखी प्रारम्भिक पुस्तकें:---

हिन्दी वर्सबोध माग १

मुल्य ०--२--६

डिन्डी वर्शवोध भाग २

मुल्य ०-४-०

### ब्रत्रपति सम्भाजी

एक महान चादमं जीवन जिसका चंग-प्रत्यंग बाब-बाब बोहे की मुख्य केवळ १० ग्राने गरम सम्राक्तों के द्वारा नोषा गया ।

# सुगम नागरी शीघृलिपि

( गुस-त्रवाकी )

( Hmdi Short Hand )

श्रेसक -- जी सहेसचन्द्र गुरु, प्रभावर भूरव १)

भारत पुस्तक भगडार १६, फेज बाजार. दिखी।

# संघ वस्तु भराडार की पुस्तकें

जीवन चरित्र परम पूज्य डा॰ हेडगेवारजी

1) 1)

हमारी राष्ट्रीयता क्षेत्र श्री गुरूजी 111)

प्रतिबन्ध के परचात् राजधानी में परम पूज्य गुरूजी U=) गुरूजी - पटेख - नेहरू पत्र-स्वहार

डाक व्यय शता

पुस्तक विक ताओं को उचित करोती सङ्घ वस्तु भगडार भगडेवाला मन्दिर नई देहली १

# हिन्दी शार्टहैराड का नया स्नाविष्कार

सुगम प्रवासी

मौलिक श्रम्वेषक

[ श्री महेशचन्द्र गुप्त द्वारा रचित ]

बाब तक हिन्दी-सीप्र-ब्रिपि विषय विद्यार्थियों के ब्रिए बहुत कठिन था। रचिवता ने सब इस विषय को अति सरक कर दिया है। शीध-किपि सीसकर विचार्षी २००) रू॰ मासिक सरस्ता से कमा सकता है। पिट्मैन शार्टहैस्ड के बाबार पर रचित सूरुप केवस ३) रु० । पुस्तक के स्तिबे---

भारत पुस्तक मण्डार, दरयागञ्ज, देहली को लिखें

कु की तथा वाक्यांश कोव के ब्रिए प्रतीका करें।

[ रचविता ने विद्यापियों की सुविधा के सिए शीध-लिप वर्ग सपने निवास स्थान ६७ मिन्टो रोड, नई वेहजी पर भारम्भ किया है। इच्छुक विद्यार्थी बाविष्कर्ता से प्रातःकास ७ वजे से १ वजे तक मिलें या पत्र-व्यवहार करें ।]



# दी पाव लिके शुभ पर्व पर

मारत के सांस्कृतिक प्रहरी ★ एकात्मता के ज्वलन्त प्रतीक राष्ट्रमाणा के प्रमुख पत्र

अक्ष वीर ग्राज़्ब भन्न अक्ष वीर ग्राज़्न अक्ष

ત્ર શુ ૧ -

# दीपावलि विशेषांक

🚜 प का शित कर रहे हैं 🎇

राष्ट्रीय व श्चन्तर्राष्ट्रीय राजनैतिक श्चार्थिक व श्रौद्योगिक समस्याश्चों पर साधिकार लेख व समाज को उचित भागदर्शन

★ भोजस्वी कवितायें, रोचक
★ यनाभिराम बहुरंगे चित्र तथा
कहानियां व शिच्नाप्रद लेख
हास्यरम व भाव भरे व्यंगचित्र

के अति क्ति सुखपृष्ठ त्रार्ट पेपर पर तिरंगा कलात्मक श्राति भव्य चित्र

पृष्ठ संख्या १०० ( " " " ) मूल्य १) रिज ० डाक से १।)
भपनं लिये प्रति भभी से सुरिचत करें। २० श्रवहृत्रगतक वार्षिक शुल्क
भेजने वार्लों को यह श्रक्क विना मूल्य के दिया जायेगा।

वार्षिक छट्ट वार्षिक छट्ट वार्षिक दैनिक वीर श्रर्जुन ३५) ९८) साप्ताहिक ,, १२) ९॥)

# विज्ञापन के लिये त्र्यद्वितीय माध्यम

स्वना — विज्ञापन दरों की जानकारी के लियं पत्र-व्यवहार करें।

विज्ञापन व्यवस्थापक —

वीर ऋर्जुन श्रद्धानन्द बाजार, देहली।

# भूमध्यसागर की राजनीति

**2**रोन के उत्तरपूर्व में यूरोप महा-द्वीप का प्रमुख देश फ्रांस है। चेन तथा कास की सीमा पर पाइटेनीज (बैसमाबा की दीवार है। फ्रांस के भी **्रो कोर समुद्र है। एक कोर अन्यमहा**-सागर है जिसका एक भाग ही जो हंगसिश चिनस करवाता है क्रांस तथा शेष बुरोप को बिटेन से प्रथक करता है। ब्रिटेन का निकटतम पदौसी फ्रांस 🖷 । इतना ही नहीं फ्रांस के एक प्रदेश ब्रिटेनी सं निकल बहुत समय पूर्व लोगों ने इ'गज़ैद विजय किया था और वहां स्थायी रूप से बस गए । इसी कारण इ'गर्खेंड का न'म ब्रिटेन पदा। ब्रिटेन तथा फ्रांस की सक्य भूमि के निकरतम स्यक्षों के मध्य खनभग २४ मीख हैंग-ब्रिश चैनब का सागर है ।

दनरी कोर स्पेन का दक्षिको तट भूमध्य सागर से भिजा हुआ है। इसके ठीक सामने भूमध्यसागर के दूपरी और उत्तरी अफ्राका में फ्रांस द्वारा अधिकृत विशास प्रदेश हैं। वे हैं. - स्य निशिया बाबजीरिया तथा श्रीरक्षी । इनके विषय में इस बाद में कियाँगे । सागर तथा पाइटेनीज सीमा को खोब कर फाल की शेष उत्तरी तथा पूर्वी सीमा कमराः बेडिय-यम, स्वीटजरकेंड, जर्मनी तथा इटजी से मिखती है। इनमें बेश्विमम, तथा स्विद्यारक्षेत्रक तो क्षोटे शक्य हैं किन्द्र वार्मनी तथा इटकी से सम्बन्ध सदा ही महत्वपूर्ण रहे हैं । उन्नोधनी शता-क्दी में भिंस काफ विस्मार्क द्वारा मध्य यरीप के कितने ही राज्यों की परस्पर गृंधकर एक प्रकल संगठित जर्मन देश सदा कर देने के परशास फ्रांस सथा बर्मनी में भारी प्रतिव्यन्त्रता सदा रही है। भीर दोनों महायुद्धों में क्यांस तथा वर्मनी एक व भरे के विरुद्ध खडे हैं।

कांस युक्त गवाराज्य है। यह कांस के इतिहास में चौथा गवाराज्य है। इंग-बेश्ड के ही समान फास में भी एक राजा का शासन था । विज्ला फ्रांसीसी जनता उनके श्रत्याचार तथा दुप्रबन्ध से इतनी चुरूष हो उठी कि फ्रांस में विश्व-क्षियात अनकांति हुई । वह सर्व-प्रथम गव्यराज्य की स्थापना थी । किन्तु नेपी-श्चिम के उद्य ने उसे इक श्चिमा । इस चौथे गवराज्य की राष्ट्रीय संविधान परिषद् का शुनाब २३ अन्दूबर ३६४२ को हुआ। इस परिषद् ने १६ समेस 14 थ्र को २४३ के विदस् १०३ मर्लो से संविधान स्वीकार किया । किन्तु यह संविधान जनमत के जारा ठकरा विद्या भाषा । फ्रांसीसी जनता में से १,२८४,८२० वच में तथा १०,४२८,१७८ विषय में

# फांस का परिचय

[ श्री केशवदेव वर्मा ]

F & 7

मत आये और ८ ४१६,६३४ स्त्रोगों ने कोई सत नहीं दिया ।

पेसी स्थित में २ जून १६४६ को दूसरी स्थियान परिषद चुनी गई और समें २ स्थान स्थान रहे था है जो र समें २ स्थान स्थान र स्थान स्थान

इस सविधान के अनुसार फ्रांस की संबद के दो आग हैं, एक राष्ट्रीय परिचद श्रीर दयरा गणराज्य की सभा । कोई भी व्यक्ति दोनों का सदस्य नहीं हो सकता। राष्ट्रीय परिषद् द्वारा स्वीकृत विकापर गकाराज्य की सभा विचार करती है किन्तु अन्तिम निर्कायक स्वी-कृति राष्ट्रीय परिषद के दी दाथ मे है । गयाराज्य का प्रधान का जुनाव पार्खिया-मेवट के द्वारा होता है और उनका कार्य काल ७ वर्ष है। यह केवल एक बार धीर खना जा सकता है । इस प्रकार एक व्याक्त अधिक से अधिक १४ वर्ष तक प्रधान रह सकता है। १६ जनवरी १६४० को इसी प्रकार प्रधान का अनाव करने के खिथे दोनों भवन एकत्रित हुए थे। इसमें भी पिन्सेष्ट भौतिगद्ध (समा-बबादी) को दम्ह में ने ४१९ मत प्राप्त हुए। इस प्रकार चार्च से चाचिक सत प्राप्त करने के कारण वे » वर्ष की अवधि के बिए प्रधान चुन बिए गए।

गयराज्य का प्रचान ही मंत्रिमस्वयं के प्रचान प्रचान प्रचानमञ्जी को निर्मान रुखा है। मिल्तमस्वयं के कार्य कर धौर नीति को जनमत क्या राष्ट्रीय परि यह के बहुमत का समर्थन प्राप्त होना मान्द्रिय, कभी धन्य मिल्ली के सियुविक कर से अपनी सावास्था नीति के किए धौर व्यक्तिगत रूप से चपने कार्यों के धिये राष्ट्रीय परिचर्च के प्रति करायराज्यों होते हैं (ग्याराज्य की समा के प्रति वारी)। विति १० मास्त में दो बार मेनि- मंडक का नकट उपस्थित हो तो पियद के अक्ष न स प्राप्तर्य कर मन्यदक राष्ट्रीय परिवर्ग को मा करने का गरम्य भी कर मक्तवा है। देगी दगा में परेवर का प्रश्न सभा का प्रवान नियुक्त हो जाता है जब तक कि नगा पियद नहीं काली मन्त्रियाय होनों अवना म जा सकते हैं। सी-यान में कोई भी पित्य नियाय परिवर्ग के बहुतन करवा हो। सबनों के बहुतन करवा हो। सकतों के बहुतन करवा हो। यह वह बहुतन वारा हो। यह वह बहुतन वारा हो। यह वह बहुतन वारा वा वा पर नमम जी जा पर नमम जी जा आव-रवक है।

कार का समुद्रन्द १७६० मीख सम्बाद जिससे १९२४ सी द सम्ब सहामागर का तट इ थो। ४०२ मी स्व मुस्त्रम्परा का। उसका ग्रेट मू सीमा रेका १६६१ मीज कम्मी है जिसमें १९२६ मीज की सोमा वेश्वयम, जर्ममी स्विद्यासंख्यक सामा वेश्वयम, जर्ममी स्विद्यासंख्यक सामा वेश्वयम, जर्ममी स्वित्रा हो सामा क्षा क्षा मा तम्मी स मिजा हुमा है को। वहीं स्ट्रा स्व स्वित्र में स्वत्र क्षा यह का जर्मनी स सवा हो य व कम्मा रहा है। यहिं महायुद्ध में वर्मना के परा-रव है। जो के प्रयाद उठ निजा क्षा के शासन में चाराया था। हो रिस्स सह युद्ध के कारणों में यह भी एक कारण था। असंगी की यदती हुई मैं निक शार्क का विचार कर क्रामीभी सरकार ने क्रांस असंग मारा पर एक सुद्ध दुर्ग निर्माण कराया था जो सारी ही भी मापर फैबा हुआ था। इन्स्को भी जिलाद जाइन कहते थे। इसके निर्माण में दम करों थे और यह सभार की सुद्धकम रवाभात की अस थी। इसके सामवे ही असंगी न भी इंगी अकार का दुर्ग निर्माण किया था। उसमें ठीन वर्ष जाये थे। उसे भी गी कार का दुर्ग निर्माण किया था। उसमें ठीन वर्ष जाये थे। उसे भी अपड़ जाइक जाइन कहा जाता था।

यह सन्य है कि दिलीय सहायद में अर्मन सेवर्षेत्रा योजक सक 'से निमाट ला'न' को नहीं तो**ड सका।** किन्तु उन्धीर विश्वयम विजय कर उन क्योर से फ्रांप पर भावा बोला दिया. भीर इस प्रकार 'मे निगाट खाइन' की ब्यर्थ कर दिया। फाल की संशामें समेती की बादिक सेनाओं के काग ठहर व सकी भीर फ्रांस का पतन हो गया। मेनिगाट खाइन तोड क गई। भाज अर्मनी स्वयं परास्त हे और उसके एक भाग पर कामीभी सेवाका अधिकार है। दिन्ह रूप के अपने का ोजित पश्चिमी बरोप सुरचा योजना के जनक अमेरिका, ब्रिटेन तथा क्राम यह धनभव दर रहे हैं कि क्षम के दिसार जर्मनों हो सैन्यशक्ति का खडा होना चरवन्त चावस्यक है। इसी विषय जिस प्रकार जापान से संधि **हुई** उसी प्रकार शोध जर्मनी से भी स्थासी सिंघ कर लेने की चर्चा जोरों पर है और अर्थन बार्श को सैनिक शिका दी

था। ही सहा (शेष पृष्ठ १८ पर)



स्वामीय शासा- २४, दरियागंत, दिस्ती ।

मूस्री' को जानने वाखे व्यक्तियों की सक्वा कुल कम नहीं है। कोई मस्री को पहादी, कोई प्राकृतिक सील्ये की साम्राज्ञी कोई प्र जीपतियों के सैर-सपाट की जगह भीर काई स्वास्त्र्य द्वापिती के कर में जानता खबरम है। खीर वस्तृत सस्री है भी एक देवा के जीता सहस्र्य कीं है। बाराम समुद्रव्य से सात सहस्र्य कीट से खबिक कवाई पर बमी हुई सस्री सीम्प कर्युत सारत के कीने कीने के जोगों का सपनी और बजाद साक

#### यात्रा की सुविधा

मस्री म पहुंचने के लिए यंत्रा की श्रानेक सविधाए हैं। दिल्लो से मन्तरी केवल ७ घवटों में ही माटर द्वारा जाया जा सकवा है। और रेज द्वारा मुरादाबार, सक्तर, हरिकार कार देहराइन उतरकर बुद्ध बस द्वारा शतपुर कीर असरी वा फिर सीध देहरावन स ही बस द्वारा मसरी म प्रवेश किया जा सकता है। राजपुर से पैदल चढ़ाई का मार्ग है जिसके बीच छोटे छाटे कस्व मही पानी और व सोंगज पवते हैं जहां पर काने पीने की सारी वस्तुए अगमता से सपसम्बद्धा जाती है। बार्सोगङ से चाचे शिक्ष के सगभग उत्तर और चरने पर ही असरी की पहाड़ी और उस पर वसे सैकड़ों बगके दिकाई देने बगते हैं। **रक विह**गम **द**ष्टि डाखने पर पेसा आस दोने जगता है कि कहीं ये बगजे नीचे पहाची की बाटी में तो नहीं गिर पहेंगे। पर पेसा होता नहीं। मसूरी की सीमा में प्रवेश करते ही बाब के शीवस कहारे का बाकर और रहरह कर बापकी क्षेत्रेंगे चाप दमके इस परिश्रास से बीयकर इधर-उधर ग्ररीर को मोबेंगे पर, वे चच्छ बायु की कहरें जाएके परिचान को नेव्हर खायके गाल का आर्जिंगन करेंगी। चौर वेबत हो बाए उनकी इस सरारत पर विद्वस उठेंगे। राम रोम खायका अकुक्षित हो उठेगा खोर खपने बाप में खाप एक नृतन उत्ताह इस हथा हथा वाएगे।

क्षेत्र झजन सामाहिक

#### वह ओर यह मसरो

एक समय था जब अग्रेजों की १८१४ में ससरी नेपाब से सचि में मिखी थी। खराभग २०० वर्ष के बाद हिमा खब की स्वास्थ्यपद हवा देखकर , अप्रेजी वे ससरी को खपना उपनिवेश बनाने का विचार किया । और पूर्वतव अमर्जो को ही वहा पर बसाने की चेप्टा की गई। किंतु यह सिद्ध नहीं हुई। पत्थरों में रहने वाले हिमालबनासी इस कर्य में शक्षेत्रों के बिए पत्थरों की शुरद चहानें डी सिद्ध हए। बाजक्स की मसूरी में दिलाई देने वाले सुदर मकान उसी काल के उपनिवेश बनाने के उन्माइस्वरूप हैं। उसीयवीं सदी के सन्त तक वहा पर वोरोपियन सोगों का पूर्व प्रमुख था। बागमग १७ १२ इजार व्यक्तियों में जो मस्री में निवास करते थे उनमें से 3 हजार से ऊपर विदेशी वे । वह समव बह था जब कि अधेत के बच्चे तक के प्रति बदे बदे भारतीयों के हदय में सम्मान था और कोटे कोटे च मेर्जों की वदे-वदे दिन्दस्तानी गुडका सवान करते थे ।

इस समय में हठाए ही प्रयम विश्व तुद्ध से एक परिवर्षन हुआ और अस्त्री की सरकों से जुनाई देने वाली क्रमंत्री और परचाप्त सगीठ की स्वर-क्रहरियों कारोह से कस्त्रीह की और अुद्ध मईं और वनके सुन्दे हो गए।



दिमान्धादित मसूरी को सूर्व कि। वें कपने सह

# पहाडियों की

अो हरिस्चन्द्र गुप्त

द्वितीय महासुद्ध के मानव एक बार मसूरी की किस्मत ने भीर ओर जारा और दिशदिमाती दीषक की सी डुब् तेस पढ़ जाने से फिर एक बार फक्से जब उठी। और बख तो उठी किंद उपने से पहिसे जिस प्रकार मानव-दीप एकदम जोर मारकर क्या ३६ता है और फिर शात । ठीक बसी प्रकार से मसरी का भाग्य-बीप खबकर फिर सन्ब हो गया। अब इस विधवा-मस्री की बात कोई नहीं पूछता। पूछने वाले चसे गए और जिस प्रकार गया परदेशी-त्रीतम फिर वहीं खौरता, उसी प्रकार च प्रेज चपनी मसुरी की हिन्द्रस्तानियों के दाव में दे गए। अब वे वे तब इस नव वधू को वह मसीमाति सवाते के इसकी कह करते ये और इस वर जीवन की बाजी तक सगा देते थे। पर, श्रव वन महार करने वासे ही नहीं रहे तन कैसा शकार और कैसी उसन !! वैश्वस्व का हु स मोगने वासी मस्ते में अब बाहरूब बौर सावन में बचिक से बचिक ६ = हजार बाजी ही पहेंच पाते हैं कीर वह भी वर्मियों के समझा होते ही वसे छोड़कर निज स्थातों को सौट बावे हैं।

> दर्शनीय स्थान आदि मधुरी में इक्फी और बस्बीर गांग



हिमपात के समय मस्री के पर्वतीय प्रदेश में बरक की प्राकृतिक सीवियां सी वय जाती हैं



से इन्द्र धत्वी माखाय पहिना देशी हैं

# रानी: मसूरी

£साहित्याल**ऋार**ी

रो कुरूप वालार हैं जहां कहूं होटक, मं, कसी बस्तों की नुकारों, कजों के IT सेतों के बावों कीर समीर लाव के जब धारि स्थित हैं। कुरूपत सस्दीर स्थाई होटक और नयेश होटक गाम ल हैं। सस्दीरों में निस्य स्थान ताबय प्रवास तिक्क धाहमें री, निस् सर, आयंसमाज मेनियर, गुरुहारा, जि पीक, कम्पनी बाग, हैकसेंस सुर, यहायार, माण्यसिक कम्पा दिखा 1, कांकेज और साम्ब सागदार गर्वे सर कांचेश कर बना कीर कोंठमां दिस कांच कर बना कीर कोंठमां दिस कांच स्थान कीर कोंठमां दिस कांच स्थान कीर कोंठमां

सामुकाक के समय मस्ती में हुन्द्रपञ्च इतिक वर्षी यो नववीववाओं की रग गी सारियों, रक्टों और फर्टाटे के र उन्हें हुए उत्तरीयों के मिलते हुए दू से एक काक्पविक रूप में चवाहर ॥ वा सकता है।

दर प्रकार पूडी-रडी, श्रवान, वाकि ्रिज़ीर सिद्ध, पूडे, सुर्गट, सुबक चीर । क्यों सभी बाद उसके क्रिया परि- वामों में युक्तोसित देखेंगे । जाज की मसुरी में विक्रके समय सा पैसा कोमों के वास नहीं दिकाई देता। गरीबी, वेकारी जौर जशिका के शिकार पहाड़ी— सको, शांव हृदय, निष्कपट आवे बाखे कीर मेहबारी इक्ट-क्कर वृत्ति टोकरियों में बचों को के वाते रिस्ता वा बदी वॉक्टे-उठासे और चाव वा बेट की सिगोरंट रोते जावकी दिए से क्वरण टकराएंगे। मसूर्त के मबद्गों का कहना है कि जब से देहरावृत्त से मसूर्त तक के बिक्ट वर्से वहीं सबकों पर दीवने वार्ति हैं जब से बावमा ६ — क हजार मजदूर कार्य न सिवने के कारच जीचे (मेदानों में) चले गई बीर कुछ नोकरिया कर कर के अपने जीवन को छुवा २ कर समाग्र हिक्ट दे रहे हैं।

प्राकृतिक छटा

धानक सम्पर्धी में केवस कुष जोगों को द्वोषकर वहाँ के स्वायोगियासी द्वी रह गए दें। कारण, वरसाव और उठ की विधकता से गर्म महात में पबने बाखे सीबानी खोग शीवस समीर और उठ को सहन नहीं कर सकते।

'सीज़व' में देदरादूव से परिचम की चोर विविक्त की छोर सावकाल के समय देवने पर बडा दी । नयनामिराम टरच देवने को मिलादा है। मसूरी की विद्युत प्रकास की माला से आकास का एक मामा इस प्रकार सजा हुआ दिकाला है विस प्रकार किसी हुसाले के चारों स्वर्थ जिसिक को में से वृद्ध कोगा।

मचुरी के जास पास कई सुम्दर २ कब नपड़ा है जिनमें केम्पटी चौर मांसी कास कित ही जाकर्षक हैं यहा पर पन- विहार का पूरा र जानव्
उत्रावा जाता है। मच्दी स नक् मीके
राजकप्र क पास ज्यममा तीन मील के
प्रक सहन्त्रवारा नामक जल प्रपान है
जहां पर जल असल्य धाराधों में से
करता हुआ दिखाई दवा ह। वहीं पर
एक गमक का फोटा सा सोता भी है।
जिसमें कहत हैं नहाने स रासीरिक
व्याधियों हुए हो जाती हैं। सीतन अर
रहन के जिए मच्दी में सच्छा स्थान
२००—४००) रुपये तक उपजव्य

वैसे यह खित ही गर्व के साथ कहा जा सकता है कि मसूरी एक करपाकर्यक रमखीय पर्यतीय मदश और पहाचियों की रामी' उपाधि मझ हिमाखपरियत, स्वास्थ्यमद जलबायु वाखी सुन्दर नगरी है। गरीय सजदूर, प्रणाहिजों के क्रिए सस्दरी एक नकें है और राजा महारा जाओ, सीखानियों और धनवानों के खिए स्वर्ष है, स्वर्ग !!!

नई दिन्ती में साप्ताहिक वीर ऋर्ज़ न

एस० कं० ब्राइस न्यूज पेपर एजेन्ट एवड बुकसेन्नर २३६७, विश्वक स्ट्रीट, चुनासक्डी



वर्षाकास के समय मसूरी की दिमाच्यादित पर्यंत सं व्यागं चल्यन्त मोहक प्रतीत होती हैं

# कण्टक-पथ

🖈 श्री 'दीर' मसद्वाज 🛊

कबटकों का पथ पथिक क्या चख सकेगा द निरम्दर ?

बीर पृथ्वीराज का प्रतिशोध पूरा हो खुका क्या ? श्रीर सांगा का कठिन वह क्रीय पूरा हो खुका क्या ? काज दाहर-देश तेरा शत्र पद से है क्खंकित, पंचनद-चित्तीव वह स्वाचीन तेरा हो अका क्या ? पूछता रावा बमर क्वा दे सकेगा बाव उत्तर ? कबटकों का""

व्यर्थ क्या बंदा गुरू के खावले बिहादान देते ? वह हक्षीकत वह भगतसिंह वीर भगवित प्राप्त हेते है देशहित , उठती जवानी जो चढ़ा देते मचस कर. नाम तक अपना मिटा कर मातृ शुको मान देते ? पूक्ता इतिहास क्या द दे सकेगा बाज उत्तर ? क्वटकों का"

ध्वेय अब भी दूर है कर पांच शिविद्धित हो चुके क्या ? जागरक का पर्व है कर नेत्र मिसिबिस हो चुके क्या ? राष्ट्र मेमी उस हृद्य के शान्त स्पन्दन ही चुके क्या ? दक्षित पीवित दिन्दु जब के स्वास्त करदन ही चुके स्था ? पञ्चता बंगाल, वह कारमीर, क्या है बाज उत्तर ? क्वटकों का \*\*\*

बीर गुरु वास्त्रक्य का प्रस्तु बाज पूरा ही जुका क्या ? वीर गुरु गोविन्द कारक आज पुरा हो चुका क्वा ? वीर केशव की धरे क्या हो जुकी पूरी तपस्या ? और प्वारे देश की क्या इस <u>इ</u>हं है यह समस्या ? भाज जो वह धरन क्या है बुक्क तेरा भाभ उत्तर ? करटकों का'''

काज उत्तर है यही यह पांच बढ़ते ही कहेंने, क्यटकों से पत्थरों से यह निरम्यर ही सहेंगे। नाम का स्वातंत्रत्र क्या, यह बुद्ध तक तक ज्याश होगा, विगय वैभव राष्ट्रका वह जब तक्षक ना प्राप्त होगा। भाज पावन प्रेरका से मैं चलुंगा हो निरम्तर ह

माज कर में है वही बस मैं बहुंगा ही निरंतर, राष्ट्रका यह बुद्ध तब तक मैं खुडूगा ही निरन्तर। कबटकों का पत्र मखे हो मैं बल्'गा ही तिरम्तर. पूक्त सत् द्वाज शुक्त से मैं वहंगा और कव तक ॥

# एक इच्छा

क्क इच्या है जामर होना नहीं, सम्पदा धन-धाम्य सी कुमा वर्ती। व्यार भी प्रभुका सिखे बाबासिके.

किन्द्र भारतवर्ष को कोना नहीं ह

—"स्वं" साहित्वासङ्ख

# स्ट्राबोर्ड और मिलबोर्ड सफेद गत्ता गत्ता व्यापारी!

अपनी सब प्रकार की आवश्यकताओं के लिए

मारत के प्रमुखतम गत्ता निर्माता:---

मेरठ स्ट्राबोर्ड मिल्स मेरठ

( प्रो॰ जसवन्त शुगर मिल्स लि॰ ) से पत्र-व्यवहार करें।





अधुनस्य आतम् ६ न दन्य न पशायनम् वर्ष १८ ] विका, रविवार २८ कारियन सत्वत् २००८ [ अक्ट २५

विचार महाराज का स्वतन्त्रता हमारा जन्मधिक व्यविकार है ब्रीर जब तक हमारे सविधान में इसकी गारबरी नहीं कर दी जानबी, हम तब तक देन नहीं लेंगे।

# मूल समस्या ?

भारत सरकार के साथ मन्त्री भी मुन्ती के बार-बार आश्वासन दिवे जाने वर भी देश के कुछ मार्गों को जनवा-मन्मादित भाषी सकास की बारांका से अव-मीश सथा किंक्रतंत्वविक्त सी प्रतीत होती है विक्रके दिनों विहार स्था नहास में काकी अवाभाव तथा परिवाम स्तरूप दुर्भिय की वर्षा थी। किन्तु जनता के समिय कारबीस तथा रा॰ स्वयसेवक सच के संगठित प्रयस्तों के कारब भारब पर जो जब संबद अंदरा रहा था वह दक्ष गया और अभावप्रस्त प्रदेशों की जनवा आरवस्त वी गई । किन्तु कुछ दिनों परचात ही राजस्थान से पुनः जन्नाभाव के समारश बारे बने हैं तथा सबंद स्थायक दक्षिण को चर्चा है। इयमें कोई सम्देह नहीं कि क्षमता तथा सरकार के सकिय सहयोग तथा ईमानदारी से किए गर् प्रयत्नों से देश के किसी भी भाग से बस सकट दक्ष सकता है, किन्त इस बार समस्वा के इस में क्कब बैजानिक तथा व्यवदारिक कठिनाइयां हैं । बद्द तो सर्वविदिय ही है कि अनाम समीप होने के कारण आज देश के प्रत्येक इस तथा प्रत्येक सब-नेता का च्यान जुनाव ज्ञान्दोक्षनों की और ही विकेष रूप से खाकुष्ट है। तिस पर विकन्यना चढ है कि बाब के शासक वर्ग का ध्वान भी इस समय देश की बच्च, वस्त्र सम्बन्धी अवस्थापने समस्यापों की चोर न डोकर चड़ राजनैतिक स्थानों की चोर निरोध कप से है । बड़ी कारब है कि प्रधान मन्त्री से केवर सरकार के बांटे बांटे पराधिकारी वक समी व्यक्तितत महस्याकांचाओं से पेरित होकर दक्ष विशेषों को चुनाव सवर्ष में विजयी अवाने के बिए जी जान से को हुए हैं। देश की वास्तविक समस्या की कोर वा की बलका ध्यान नहीं है. ध्याना ने बानन्त कर उस समस्या से आंची सृष्ट कर केल का व्यान क्रम दन कविपत समस्याओं की बोर सींच रहे हैं, जिनका बस्ततः कोई बस्तित्व नहीं है भीर उन कहिन्छ समस्यानों के अनवरत प्रवार से उनकी बहरेब सिद्धि हो सकती है।

धायार्थं इपावानी ने पन मिनिनिष सम्मेवन में पूछे गये मरन के ककर में स्वयं कर से कहा है कि मान देन वी समस्या मन्य नरसा की है। साम्मदानिक वहीं । तर्वोंने कहा कि साम्मदानिक का की समस्या मन्य नरसा की है। साम्मदानिक वहीं । तर्वोंने कहा कि साम्मदानिक का की स्वयं के स्वयं का नक के स्वयं के का का मन्यं के तर्वे के स्वयं कर के स्वयं के स्वयं कर के स्वयं के स्वयं कर के स्वयं कर स

वाकिरतान की वारत्य से हो गत्रक के विवह ज्यापक क्य से न्यापक क्या करने की सीति रही है जया उसने स्थव स्थव पर बारशीय नेवालों के आपकों हारा ही गई स्वीकारीकि का क्यांची कृतिक सावनाओं के ज्यापका क्ये व्यापका नेव अपने का रावनीय का क्यांची का क्यांची की स्थाप को रावनीय का सकता को हो तिया का किया क्यांची का हासी की सम्मावना है। जुवाब कार्याप होने क्या चुवाब कार्याप होने की प्रशास होने की सम्मावना है। चुवाब कार्याप होने क्या चुवाब कार्याप होने की प्रशास करीय होने क्या चुवाब कार्याप होने की प्रशास करीय होने क्या चुवाब कार्याप होने की प्रशास करीय की स्थाप होने कार्याप कर की वावस्था की स्थाप होने कार्याप कर की वावस्था की स्थाप होने कार्याप कर की कार्याप की स्थाप होने कार्याप की स्थाप होने कार्याप की स्थाप की कार्य की कार्य की की वासकी।

दिन्त्री म्युनिसपल चुनाव

दिक्की जिल्ला बोर्ड के निर्वाचन में इई अविश्मितवाओं के सदस्तरूप विकास समाय के प्रति सनता के इत्य में एक अविश्वास तथा आतक की आवया पर कर गई है। जोकतन्त्रीय शासन में सनता की बक्त चारका खोक शक्त के किये एक वहत बढ़ा सभिशाय है जो व्यक्ति किसी बकार भी सरकार के विभिन्न विभागों से सम्बद्ध हैं प्राप कहते पाये जाते हैं कि उनका कल्याब तो कांग्रेस सरकार को सहबोग देने में ही है। कह व्यक्ति को स्वतंत्र रूप से अपना व्यवसाय करते हैं, वे भी प्रायः बड़ी बढ़ते हैं कि जब मध चाहे किसी भी पद में हो, विजय तो पदाकर इस की ही होगी, स्थान २ पर समाई पढ़ने बासे इस प्रकार के विचार प्रकास ही विराधार वहीं कहे था सकते । सरकारी त्रमाच द्वारा मतदाताओं को प्रक्रोमित बबा चातकित करने के दिल्ली चेत्र से ही विभिन्न समाचार मिखे हैं । दिक्सी के क्रम चेत्रों में रहने वासे निर्धन तथा बाजयहीय व्यक्तियों को उसके हुटे कूडे प्रस्थानी कॉपड़े उनाम डाबने की धमक्रियां सरकारी अधिकारियाँ द्वारा बी गई हैं। इस प्रकार के समाचारों की सरवासत्यवा बचावे प्रमाखिव वहीं की वा सकती। किन्द्र इस प्रकार के समाचारों की समग्र रूप से जो सुचन प्रविक्रिया दोवी है। उससे बस्तुस्तिथ का बनुमान संबद्ध सनाया का सकता है। मतदाताओं को मतदान की पूर्व स्ववंत्रता बदान करने पर दी निष्पच चुनाय हो सकते हैं, जन्मवा नहीं।

### अशोक मेहता के आगीप

वस्वहं के ग्रह्मन्त्री भी मोरास्वी देसाई हारा भी कशोक नेहवा पर बागावे गये 'निम्न कोटि का सम्बा प्रचार करने के ब्रारीय का बचर देखें हुए भी बाग्रोक मेहता ने इन्ह देसे सच्चों पर प्रकाश काबा है, जो वृद्धि स्टब है वो निस्पन्देश किसी भी खोककन्तीच रासम के बिये क्यांक्रनीय है। औ त्रकोक मेहवा का गृहमन्त्री पर हुन्य भारोप यह है कि उन्होंने कांग्रेस के कीपाध्यक्ष होने के वाते वस्त्रह के निक माविकों से कांग्रेस के जुनाव प्रचार के विये दवान पूर्वक समरान्ति प्राप्त करने की जेवा की है। यही वहीं वहिक उन्हें यक निरिचत रक्ता बन्नामा जानी वादायनी के बिवे बाज्य किया है। भी देसाई भी मेहता के इन्ह आरोपों का अब तक कोई उच्चर नहीं है वाले हैं, इसमें उच्च घटना को बेक्ट देख में विभिन्न करकद्ववासियां सवाहं या रही। हैं। वहि भी देलाई उन्ह आरीपो को बसल्य समझते हैं दो बबता के सम का वयागील विराक्तक करने का जबत्व करें। 0

### विशेष सूचना

हर सक के परणाय "पीचावाती-विशेषाइ" मकाशित हो रहा है इसकिए ११ सक्टूबर का साधारण संक मकाशित वहीं होगा। कृपचा पाठक और वृत्तेंट मोट कर तें।

"वीर त्र्यर्जुन" का

# दीपावली विशेषांक

पूर्ण सजधज के साथ प्रकाशित हो रहा है।

क्र बेबक, कवि, विचारक, साहित्यक श्रीष्ट सार्गी रचना मेर्ने ।
क्र व्यंत्रकार व्याय चित्र मेर्ने ।

रचनुर्वे "दीर ब्रह्म" कार्याद्यर में दियांक १४ सन्त्युर क्र था बानी चाहिए । क्लियाङ्ग की क्याई गरस्म हो गई है।

विद्यापन का अदितीय माध्यम जीव ही हते के विद्युपत-व्यवहार कीविये।





विश्वी जिला बोर्ड के चुनाव म हुई चामजेबानियों के विशेष में आयोजित एक विशास जलूप

कन्तराष्ट्रीय रक्तमञ

# ईरान के तेल का प्रश्न सुरक्षा परिषद में

सिश्र-ब्रिटेन गतिरोध

मिस के प्रवासमंत्री भी सहस्रपाशा के जिटेन के साथ हुई सन् १३३६ की स्वर्णि तथा १८३३ के सुद्यान सम्बन्धी व्यवसीत की अंग कर दिये जाने की धीरका से अन्तर्राष्ट्रीय राजनीति में तृतीय नवसुद की बाग का का एक और कारब 🕶 गवा है तथा फलस्यरूप जिटन क्या क्रिय में काफी तनातनी वर गई है। बों को पश्चिम से ही अध्यपूर्व की विविध समस्याधी ने बहुत समय पूर्व श्री क्छ विकट ज्वासासुकी का रूप कारक कर किया था, किन्द्र मिश्र की क्य आई कोचका ने परिस्थित को और भी व्यक्ति विकास बना दिवा है। इस नई क्रीवता के फक्क्स स्वेत नहर चेत्रमें **किर्का जैकियों** को जो विशेष चारिकार अला के वे समाप्त हो जाकेंगे तथा कार कारक को मिश्र तथा सुदान का अस्त्र बोबित कर दिवा गया है। प्रकट क्रम से जिस्तेन पर वहसपारता की उकत कोचका का कार्व विशेष प्रभाव नहीं पड़ा के क्योंकि विश्न के प्रधानमंत्री **एक**र मिश्र-ब्रिटेन के बीच तनातनी पारम्म

औरियल ने बक्त प्रोचका के तत्काज बाद ही सरकारी घोषणा कर हो कि मिटिश सरकार मिश्र द्वारा सन् १६३६ की सन्धि की एक पद्मीय समाप्ति को स्वीकार नहीं करती तथा अटेन उसे सचि के जन्तर्गेत जपने पूर्व अधिकार बनाये हवे है। भी मौरीसन ने यह भी कहा कि खुबान का प्रश्न वहां की जनता स्वय हो इस करेगी। सिम्न की जनता में इस प्रदन को बेकर पर्यात ीय है। स्थान २ पर ब्रिटिस विरोधी प्रदर्शन किये जा रहे हैं। सरका के और पर बिटिश राजास की कोर जाने बाखी संबंधों पर कथा पहरा वैनात कर दिया गया है। प्रवर्शनकारियों ने किटल दताबास में बसने की मापर कीशिश की किन्त प्रक्रिस ने बारिनों द्वारा भाव का विवद विवद कर विचा । सुदान सरकार ने भी घोषका करती है. कि वह देश का शासन सक प्रबंधत संवाधित करती रहेगी तथा सदाब को पूर्य स्वायत्त शासन शास करने में सहबोध तेल समस्या

त्रनेन तथा इंशन के किये तेखा के प्रश्न की सेकर हुई जिल्लार सचि वार्तासाय का कोई सपेश्वित शस व निकसन के कारण उन्ह प्रश्न सुरका परिवद के समच प्रस्तुत कर दिया गया है। ब्रिटेन ने अपने सपर आगाने गर्ने इराज की कार्बिक मानेकची के सारोप का सरहन किया है। यस मा सक्तवर का डा॰ समहिक सरका परिवर में अपने पश्रका सम्बंग करने की दक्षि से न्यूयार्क पहुँच गर्चे । डा॰ अपदिक ने सरका परिवद में न्याबद्धं निर्वंत की वाशा से कहा कि मूतपूर्व बाग्बा हैरानी वेस कम्पनी के हिस्सेदार एक गरीब देश की राष्ट्रीय सम्पत्ति की सूट जारी रकारे में सरका परिषद का जाम उठाने में समर्थ नहीं हो सकेंगे। कुछ चेत्रों में यह भी वर्षा है कि जिटेन दा॰ मुसदिक को अधिक समय तक ईरान के प्रधान मत्री के रूप में नहीं देखना चाहती है। न्थों के इसल उसके दिवों पर चोट पहुँ

वने की सन्भावना है। बाला की बाली है कि सुरचा परिवर में सनेरिका, कांस, नीदरसँव दैक्वेडर, माबीखा, फिलेस के पच में मत देंगे बचकि राष्ट्रवादी बीच जमा बुगास्के क्या तदस्य रहकर बहुत में भाग हो नहीं केंगे।

एशियायी सम्मेलन

वर्गी प्रधानमध्यो जी वाहित्य क्ष् इडोनेहिएस के प्रधानमध्यो को बहुँ शिक्षी वर्गा नारत जीर इडोनेहिक्स के प्रधान प्रशियों के एक तरमञ्जल में जाना केने के किये निर्माणत किया है इडी-नेहिशा के प्रधानमध्यों ने निरमणक्ष की स्थीकार नहीं किया है।

मशिलाल गाधी का उपकास

दिण्यो मधीका सरकार की स्वतीक स्वयकरण गीति के विश्वत जी सविद्रास्त्र गायी का उपनास एवंतर नारी है सारव ने गोरों के विश्वे सुर वह स्थान वह यात्रा करने का कोई विशोव गाँ विश्वा गांव करने का कोई विशोव स्थान स्थान गोर कर विश्वा ।



विभिन्न राजनैतिक दक्षों क्रमसः कांग्रेगः समाजवादी, कारवर्षं न्याक, प्रजावादी, कार्युक्तरः अविकारी समाजवादी दक, कृषक बोक दक्ष तथा आरखीक वक्साय के वे जुवान किन्तु हैं।





्र-वार्चा

# श्री मिश्र द्वारा नये राजनैतिक दल का निर्माण



व॰ नेहरू ने जाबन्यर से क्षेत्रेत के पव में जुबाब प्रान्दोबन प्रस्ता कर दिवा है। य॰ नेहरू के भाषण की आलोचना

पश्चित नेहरू के र समस्यार के मोरी केंद्र में पिए गए भाषक की मिरिकेशन के स्वकृत में उनकी स्पालित कीर आपका में प्रयुक्त राज्यों की जीन माजी कवा हेल गर में हो रही है। पश्चित नेहरू ने कारने भाषक में साम्मद्रिक साम्मता के विक्त पुत्र भोषका ही, व उन्हें कुनक देने की धमकी दी।

व वेहरू के आपवा देने के बर विक्ति हो राष्ट्रपति ने उन्हें सबम से कार्य केने की सखाह दी और उन्हें बह बताया कि उनका इस मकार माचब देवा राष्ट्र के प्रधान सन्त्री होने के नाते बक्रोजबीय चौर उनकी मर्यादा चौर शक्तिका के प्रतिकृता है। बा॰ कर ने प्रकार मण्डी की इस घमकी से न बरते ब्रष् वह चुनौती दी कि वे (नेहरूजी) बेसी सभी सस्याधों पर पावन्दी सना दें चीर उनके सदस्यों को वेख में बावा दें। are को ने शब्दे पर नेत्रक शौर कारोस को हो सम्मदायिक बताया। प॰ जीकिकड सर्मा ने सहारनपुर से पहिल नेहरू को चुनौती दी कि वे भारतीय बबसव को फिरकापरस्त सावित करें। व सीविषम्य ने काग्रेस को स्त्रमान

# सचर-भार्गव में पुनः गठबन्धन

मुस्लिम लीग भी चुनाव लड़ेगी

सबसे बड़ी फिरकापरस्त सिद्ध कर दिया। बान्य गरपमान न्यक्ति बौर नेतामों के मिरिक बात अकुर्जी ने भी व नेत्रक के इस आपक की निश्च की भेर कहा कि दूसरों को साम्प्रवृधिक कहते हुए र्यावत नहक को नह सोच बेना पादियें कि देश के विभाजन सभी कह बोर विपरिचों का कारख उनकी और काग्रेस की साम्प्रवृधिकता के बागे प्रदेन देशने की नीरि का डी फड़ है।

श्री अञ्चल्हरामजी का त्यागपत्र शृक्षकं कस्टोडियन जनरक श्री

जबुरुराम ने जपने त्यागपत्र देने के भी भीमसेन सकर



श्री किर्वर्ष पुनः काग्रेस में

पटने के क रख जूनपूर सवहन सन्त्री औ रफीधहमद किव्यहूँ ने स समस्वक धोर कामन स स्वाग पत्र व दिया था। धन बीट दन की राजनीतक व या कर देने के परवाल कामन के उर्वेशवाँ भी नेहरू हो गए हैं ठो औं कित्रवर्द साहब पुन चोवा बदकर कोसस में बा रफे हैं। उनके बाने से ए॰ नेहरू के खोग भी प्रसक्ष नहीं दिखाई देश। शायद कामस सचित्रत के बाद धन उनकी मन्त्रि-सब में पूर्व होगी हैं

रेलवे के दो नए जीन की योजना

श्री गोपीचम्द्र भागव



सम्वानस् ने केन्द्रीय सरकार के पश्चिमी भीर देन्द्र य हो नए रेखने जीन बनाने के विषय के बारे में कहा वहि केन्द्रीय सरकार द्वारा होनों जोनों को स्वीकार कर खिया रो ने नयन्तर रुक बन पाएरी। इन्म बी० बी० सी० चाह सौराह, जयपुर धीर रागर ान खन्ने पश्चिमी, धीर नी० चाहँ० पी० निजास स्टेट रेखने, स्वा जावाज्य व धीचपर की हो



भी दारकमसाव्यामध्य ने भारतीय खोक-कामेस के नाम से एक नवे राजनैतिक एक के निर्माण की बोचणा की है।

कोटी खाइन की रेक्ने केन्द्रीय जोन में शामिक होंगीं।

प्रेस विधेयक स्वीकृत

ससद में वर्ष कम्बी बहस कीर काकोचनाओं के उपर म्य भी प्रेस किये-यक केवक--विका की खालु दो वर्ष तक सीमाच्या करने के सद्योजन सहित्त स्वीकृत हो गया।

प्रेस विश्व के सकाशक भी राजाओं ने वह भागा प्रकट की कि दो वर्ष की भावित वक पो प्रेस वृक्त काली शर्का स्म्यक श्रद्धाराल प्रवित्त किर्माल का नेवा भीर इसके कशाना इसी बीच प्रेस कमीशन भी अपना काई श्रद्ध कर देगा?

भी राजाओं ने धपना सबुक्त सबु-हेरच समाचार पत्नों के धरावक को आसमान पर पहुचाने का—ऊपा करके का बताया है।

कारमीर सरिधान समा के चुनावों का शहिष्कार

नहें रिक्वी में कम्यू मजा परिक्ट् के सध्यक्ष भी प्रमाना कोगरा ने पक-कारों के बीच यह रहस्त्रमेद किया कि सरकार का सेका सक्तुरका सरकार के सागामी जुन व में पचयात एवा रेका होगा कीर इस्सिक्ट प्रजा परिवद् इन जुनानों का बहिष्कार कर रही है। जुनामें का बहिष्कार करने के भी प्रमानावजी बोगरा ने स्थान स्थान से वे कारवा बनाये निनक स्ते पर यह कार्य किया गया है—

(१) श्री आधायगर (िया तो मन्नी) द्वारा उनके सारी अनियमि ताओं को र्पे [गोच ग्रह २२ पर]

भारत सरकार के बस्नोधिकन सगरम भी चंद्रकराम ने काम्रेस सरकार की नीति से कुम्प दोकर स्थापक द दिया है। अस्पुत किन्न उनके सम्मान में कारोजित कुक सीठि योज



द्धाका मृश्य है मनुष्यत्व । सक-व्यत्य की सिक्टि तक का प्रसंग नहीं है—तर्क में इसना सारियक सामध्ये मर्गी है। जिल्लामा की मालका तक ही ज्याका क्रक्रिकार है। जीवन की गहराई में विद्रोह की को धनत तर्में बच प्रति क्य उठा करती हैं, तर्क उन्हें संतुष्ट करते में बातमधे है—यहां तक बसका प्रवेश ही नहीं है। सनुष्यत्व की सिविद् का मुखबिन्दु व्यक्ति की धनुमृति है। अनुभृति के विन्यु-विन्यु से ही व्यक्ति के व्यक्तिया की रेखार्थे बनती हैं । व्यक्ति-स्य हो जीवन का मापवंड है । मलुष्यस्य के विभिन्न स्वरों की सूचना व्यक्तित्व का बेरोमीटर ही वेसा है। व्यक्तित्व सी मनुष्य की भ्रापनी मौश्रिकता है, जो उसे क्राप्ते प्रतीसी से क्रम क्रस्तित्व देवी है-शिक्ता और ससम्य का बोसक श्री यही है। यही कारच है कि एक क्वांक्र के कार्य-कवाप दसरों से इतने शिव होते हैं क्योंकि प्रत्येक व्यक्ति की कांबेधा में उसके व्यक्तित की बाप रहती है। बाब्री के प्रत्येक शक्य में कर्म बी इलोब प्रेंश्वा में बीर बंतःकरव के प्रत्येष्ठ साम्होसन में स्वक्ति के व्य-किल का प्रतिनिंव रहता है। किन्द्र श्चनंत व्यक्तित्व के वे सनत स्राग्न-स्फुर्खिंग बक्र ही क्ष'नारे के क्ष'न हैं। यह क्ष'नारा है अनुष्यस्य, को इय सब कम्नि-स्कृतिंगों की सबगत प्रेरका है। सनेक में वृक् कीर वैकार में साम्य को वही अ कवा है-इसा व्यक्तित की इन विकरी हुई कवियों को जोड़ती है, सर्वेक्य में प्रेय का साचारकार करती है यही उसका प्रयोजन है, यही उसकी सिद्धि है।

जीवन का संघर्ष

मनुष्यत्व की साधवा का चेत्र जीवन का समर्थ है। कर्मचेत्र के संघर्ष की श्वीकार करने में ही उसकी वपस्रान्य विश्चित है। बीवन में कायरतापूर्व पक्षापन से बसे उपार्जिन नहीं किया जा सकता। मनुष्यस्य की साधना के सिथे चीवन के सम्पर्क की धपेका है। दिमाखय की निर्जन गुकाओं में समया जीवन के वकारत में मनुष्यत्व की साधना बसम्भव है। यही कारच है कि कक्षाकार जीवन को अवशीत नहीं हो सकता- वह संघर्ष के सामने परात्रय स्वीकार नहीं करता। स्राप्तव-गरस रूपी जीवन के पृ'टों को वह निर्मंब होकर पी जाता है। क्योंकि वह जीवन की उपेका नहीं करता. कर्मकेन्न के सन्य की अवहेखना नहीं करता। अपने साथी मानव से वह सहानुभूति रखता है. उसका विरस्कार नहीं करता। उसके समद्व की द्वापा उनके अंतकरक का स्पर्ध करती है।...उसकी प्रेरकाओं पर जसका श्रमर होता है। वह श्रपने श्रास-राम के को बाहस की भागने भारा कर अ से परे नहीं रख सकता। कमें के रंगमंच का चाहे बहु पात्र न हो किन्तु पात्रों के

साथ उसकी प्रमाद सहानुसन्ति है--रे कारण, बच्च व्यवं पक्क जावल समस्य है। जसकी चेलमा प्रवत है। वह जीवय के मार्ग का शाक्षेत्रक है। कवा दम धन्वेषम् की श्रमात्री है। मनुष्यत्व को मुर्त कप देने का साधन है। कवाकार भीर रोप सगत के बीच में कका ही एकमात्र सम्पर्क-सेत हैं। सपने से बाह्य सरात का सम्बंध कथा के प्रश्नव पर औ निर्भर है । यही कक्षाकार की निर्किति चौर चासक्ति का स्टब्स है । विकिक जीवन के साथ उसकी बासकित है. अनुरक्ति, है, किन्त उसकी प्रेरका का स्रोत भगभति मात्र सोष्ठ नहीं क्योंकि मोह में चैतन्य नहीं, खबता है।

### समन्य और साधना

सञ्ज्वल की साचना का घाषार है प्रेम, जीवन के प्रति स्वता। मेम चीर जहां में विश्वेद वृद्धं विग्रह का जाव नहीं—वहां विश्वेद चीर त्यांकरच नहीं होता। सहाजुल्लि चीर समन्वन ही हस चारा के हो किनारे हैं। जिससे सर्वादिक होकर जीवन की मेहाकियी चहती हैं। अस्तीव ब्हांन में हुई ही दिक्का सम्बन्ध

साथ उसकी प्रमास सहायुन्धि है— कहा के साथ क्याकार के लोग की भी समियन के मिर उसमें परित्यू रसम्मवा पूर्णि नहीं हो गई है—वह मिर्बिया है। उसकी बेचना महुद है। वह जीवन येजन्म सीमा से मिर्बया है। है। कमार्ग का सम्मेयक है। कहा हुए सम्मेयक की प्रदासी है। ग्युप्पल को समस्य करते हैं, मेरे वेयम, महस्यदि पूर्ण क्या की प्रदासी है। ब्याव्यल को सीमार्ग से उसे परिच्ये कर सीर त्येव सोम्बर्ग से उसे परिच्ये कर सीर त्येव सोम्बर्ग से उसे परिच्ये कर

> उपनिवरों में बताया है कि बावस्थ से सच्छ की बस्पचि हुई, बावन्द में ही जसकी राति बालमावित है और बातस्य में ही जनका पर्ववस्थान हो काता है। कारत की संदिर की भी करते करते हैं--बावन्द से ही उसका उद्भव है और जानन्य में ही उसकी सिद्धि है। खबब के समस्य प्रवरमों की वही प्रेश्वा और साध्य रहता है। यह बागन्य जैसा कि बात के बदवादी विचारक समस्ते हैं, भौतिक शीवक की आवश्यकवाओं की तुष्टि नहीं करवा-कवा ने कमी भौतिक सविधावें वहीं जटाई । कवा का बागन्द इसारे आब बगत के दैन्य का ही मिराकरक करता है। केनब इमारे अंत:करक की तथा को ही उससे सांस्वना मिसती है---वाक बीवन के

है। वक्षों से बो बारण के प्रीवर बागोर ज्ञानों के प्रतिरिक्ष और नवा है। रेक्कें की कोक रेवाओं से मंदिय किया में बागोर निराह्मण भाव का व्यक्ता हो को है। साकार और निराह्मर की हुरी को वपनी बाजुम्बि के रुपर्य से की वेश है। यो बात पुरू पुरुर के पर्यन्त का वार्च है। मारधीय परिवर्णक से बाही साम्यय की चेथा है। निराह्मर और पह वेशा आप त्रेय रह वाला है। किराह्म

### कार के सामंत्रस्य का जनस्य है, हजारे <sup>16</sup> चंत्र-गर और बहिजंगत का सेतु है। <sup>4</sup> सदा सन्दर्भ

पर्ववसान सानन्य में ही होता है। इस

प्रकार संचेप में कहा सामार वर्ष जिला-

मनप्त स्वमाव से क्षण्टा है। उसकी प्रत्येक प्रकृति के सुद्ध में श्राप्ति के श्रद-स्योद्धादम का प्रयत्न रक्षता है। वैदा डीते ही मनुष्य अपने आस-पास के चराचर बगत को विज्ञासा के क्या में प्रश्व करने बागता है---स्थि के प्रश्चि सत्त्व की वह प्रश्नवाचक विद्याला सनन्तकाक्षीन है। वस्ततः सीम वसं बगत के धन्योत्यासय सम्बन्ध का संबाधार वह उचाइक विज्ञासा ही है। विकासा ही मनुष्य की क्रमंचेत्र में बच्चे-बावी है। हमारी समस्त कर्मचेच्छा का भावेग विज्ञाना से की प्रसार क्षेत्रत है a इमारे बर्मशास. दर्शन क्या. साहित्य-स्वय पूर्व वैज्ञानिक साविकार सक इस र विज्ञासा की धनन्तकाशीन तुना के ही परिकास है। वे सब महत्तिको अपने वैवक्तिक रूप में प्रदी-प्रदी सवस्य है किन्तु सब की मुखनक प्रेरका एक ही है-पावाह विभिन्न है, किन्त समझ पर्यवसान एक ही अववर्षित होता है। जीवन की सम्पर्कता को अरवे में ही सबकी सिक्षि है। क्या की क्षत्रजाति में को रसाजवा है उसकी समया बोबिकों के जहारगरूर से ही की गई है। बीवय के प्रश्नों का बचर कता में किय प्रकार न्वक होता है दर्शन और विकास उस परिचि दक पर्दुच नहीं सकते। वक्कासर की जनमूचि का एक चीच स्पर्ध ही हरव में जीवन की वह स्कृषि उदेश वेता है जिसकी प्रेरका से जीवां किराक्षीं में बचा प्राच्य हिसोरें केने बनसा है चौर व्यक्ति के पर संकर्प से टकरा कर बीवब के वंदाप किस-मिस हो जाते हैं। सुब्दि की अनन्त पहेंची निरावरच दो कर धपनी यथार्थता में मूर्व हो उठती है चीर दैनिक जीवन के मीविक प्रभावों से सतह व्यक्ति वहीनवा का करदान पा कर देने शांति-शाँग पर लागा ही जाता है जहां से संबोर्यना से सफ जीवन की बुषम से सूपम असक्षिपत की वह हर-

बाहै त कहा है, जहां कमें एवं जान सन्योग्याभित हो जाते हैं कथा का बार त भावना चेत्र का ऐक्य है जिसकी प्रेरका है तीन्तर्थं। सीन्दर्भं का भाव बराबर ब्यापी है, धनंत है और प्राकृतिक है । बसाबार चपनी बसा में इस सौन्देंब को ही मूर्त करता है सनव शीन्दर्य को वह अपने द्रष्टिबिंदु में बंदी बना सेता है। अपने समा भंगर शवकावन के भीतर वह शास्त्रत होर समातव सीन्वर्थ की भारमा का साकारकार करता है। ध्याने भारतपास केंद्रे शाका समत के चित्रक भारतीय को यह अपने मार्खों था क्रमरस्य दे कर अन्यवर बना देवा है। यही सत्य से अमरत्व की ओर प्रगति है। कवा की यही सिव्हि है। वहीं कवाकर की कक्षा में इसबी सामध्ये होती है कि वह हमले जीवर प्रसन सींडर्व को जामत करती है और शेव संसार के साथ जो हमारा सम्बन्ध विच्छित्र हो गया है उसे वह फिर खोब देशी है। कलाकार और कला के उद्देश्य की यही चरितार्थता है क्योंकि कक्षा जीवन के विस्तार की सकीखें नहीं करती. उसे निर्वत्य चौर किस्तीर्थ करती है। देश-कान की चढ़ सीमाओं में धावद जीवन वृद्धि कक्षा की प्रकाश-रेकाएं कु कर सीमातीत नहीं बचा तो स्रभाषों की पूर्वि का बह सावन नहीं है। कहा हमारे जीवन की कुरूपणाओं कीर कार्मकर को करि-सूर्व कर बरावर बना वेती है। हमारी भावनाओं में जो पास-विका भीर समाजुषिका। के विकार विवाद जाया करते हैं, कहा वनका परिमान्ते करने की समाज रचती है। हमारी सात्मा के विमारावंच गहरों में प्रवेश करके वह हमारे समाज संबंगत को देह कह हमारे समाज को देहरावा वा देवी है।

### मानव जीवन के रहस्य

बाज के भौतिक विज्ञान ने वह सावित कर दिया है कि मनुष्य अनंत रहस्यों का सागार है, उसकी कवियां बनंत हैं-। इसारे भीतर का वह अनंत भारमाभिन्यकि के बिष् बृटपटाता है-बास्म ब्रकात के किए व्यक्ति रहता है। क्योंकि प्रकाश में डी जानन्य है, पूर्वता है। निराकार की सबसे पहली मेरचा बाह्यर प्रदेश करने की होती है—समा का सत्रन इसी घेरका से होता है। क्या-कार इसारी निराकार भावनाओं की बाकार देली है-कबा के वे बाकार फिर रण्टा वा ओवाओं के मन में विरा-कार भावनार्वे पैदा करते हैं। बाकार और निराकार का यह परस्पर आवान-ववान है। कवाकार दोनों का माञ्चम है। विशिष्टांनी प्रशिष्यक्ति उत्तका स्थल

( तेष ह्य २१ वर )

### साहित्यरत्न परीचोपयोगी लेख

### - श्री माणिकचन्द्र जैन, एप० ए०

# प्रसाद

\_\_\_\_र कवि वसाद चौर साहित्य-बार ब्रेमकम्य दोनों के रच्टिकोच जीवन की कोर सतवित कीर सबे इप है। ब्रोजक्य ने कविता को जीवन की ज्या-**क्या आवा है । उन्होंने ऐसी एक भी प**क्ति नहीं विकी विसका कोई सामाजिक उद्देश व दो । उनकी कद्दानिया प्रस व्याची होते हुए भी चपने चाप में सर्वोद्यक पूर्व हैं। प्रसाद जी की कपनी नहें दिशा है-टनमें कवित्व है , भावा-व्यक्ता है, करनमा वैपुरय है। सामा-किक दोनों हैं, पर 'ककाख' और 'बोक्शन' का समाज में उतना ही चतर है विवना प्रसाद और प्रोमचन्द्र से। कवाब बीर विवती में समात्र के बान-आयों का जितना सजीव चित्र प्रसाद जी बावनी सभी दक्षिका से बांक सके हैं-बेसक्क की में उतनी ही आरिमा महिमा है। बहि में मचन्द हिन्दी साहित्व के केरसपीवर हैं तो प्रसाद उसके मिस्टन । अविमा-वैकित्व दोनों में स्पष्ट हैं। दोनों अपने जुत के निर्माता है, प्रवस क है। क्रांति-सबक है।

कारकृतिक प्रसाद कावनी सालता को तोक बढ़ी सका । उराकी भारता की त्याद साला साव्यात्मिकता के कम में उन्युक्त होकर किमोरित हो किसती है। उसने व्यक्ति सहस्र किया है पनार्थ से, सार्व्य से । साम्याद सो के उराव्यात्मी में क्यामक— मेरिक्य दोन प्रसाद होता है, किन्यु कीतुष्य जब के सहस्र विभाव से, मारा बीर्जुक्त जिस्सा माराव्यात्म कीत्यान की अपने किसी माराव्यात्म स्विम्य-क्षित्रों से— वे माराव्यात्म से सामाव्या

व्यवस्था और समाधान

ब्रसाद ने 'ककास' भी खिला है और "किवडी' भी । समस्यापु भी मस्तुत की हैं और उनके सुम्बरतम इस भी। 'शिसकी' में धार्महरूह घटनाक्रम के बायसार है सम कि ककास के चरित्र क्रिकाम की प्रदानित पर अन्तेहरू के स्यासायिक विश्वय हैं। प्रतिवादी और सबोवैद्वाबिक प्रसाद अपने कवि के सतु-बार में पासन जैसे ही रहे हैं । प्रसादजी के तीन उपन्यास हैं-- 'ककास', 'तित्व ही' और 'इरावती' और वीनों में कवि की समाज के प्रति निष्पच बाखोच्य क्रिके इर्छन अपने प्राप्तवासम रूप में प्राप्य है । दिपन्यासकार में सचन्द जीवन के विकास थे। उपन्यास-केम में उन्होंने बुद्ध बनीय शुगान्तर स्परियक किया।



भारती के समर पुजारी 'प्रसादजा'

प्रभवनम् स्वयं में एक बारदोखन है अति है। कहीं कहीं उनका कारिय विवायक रूप सर्वेतावास्य की अन्न मृतियों के साथ बेकर हरना निकाद है कि उत्तरी चकावींथं में मानद हर्य के अस्त्रीमत स्वतं अबक उठे हैं। उन का प्रत्येक उपन्यास मानद की सुख मह-विवाय पर स्थित कार्यु मा शीन वस्त्रों में समास हो जाने बाजा बापाधिन है। उससे उत्तरी ही बचळता है, प्रामाणिकवा है, सहब जान की शांक है।

बनके उपन्यासों का क्षेत्र राष्ट्रीय न ही कर कहीं-कहीं सन्तर्राष्ट्रीय भी

हमा है। उनके नैतिक निर्माय, किसी कहानी भीर उपन्यास अपने जीवन में नवे साब ब्रोर परिवर्तन के परकार ही अपने आधुनिक रूप में आ सके हैं। प्रसाद का जीवन साहित्यक वपस्थी का जीवन है। उनकी साधना में कविता नाटक, कहाना, उपन्यास और निवम्ब बापने सम्पूर्ण वेशव और वाशिक्यकि सुस्वध्य त्रयोग द्वारा परिष्कृत हुए हैं। अपन परवसीं साहित्यकारों के खिल उन्होंने क्यन्काकीयां पथ को सगम स्रोह सुद्द बना दिया । प्रसाद कवि भी हैं भौर गय साहित्यकार भी । उनका कवि-कावा की भावि उपन्यास, कहानी, गाटक और निवन्ध सब के चितिस पर स्पष्ट दिकाई देता है। वे पहले कवि हैं फिर कब और।

प्रभावन्य और प्रसाद होनों का प्रखनास्थक और विश्वेषक्षास्थक क्षण-वन इस्ती दिशा की भोर ह मित्र हैं क्षण्ड-काकी राजार्य पुरा के विश् किल् काकी राजार्य पुरा के विश् किल कहानी और उपन्यासों के प्रशास के प्रशास कर भाव का उपन्यासकार वोक्षा स्थक कर भाव का उपन्यासकार वोक्षा कारि पार्था भीर वास्त्रकिक हरिकालेखा राज के मारी राजां के किल माराज का एकडीन 'कनाव' किलना जीव्यंत्री हैं है। उनके मारी राजां के सके प्रशास के भोषते के प्रतिरक्त सावद ही जीर कुछ भाव रोग रह पार्था था। साहित्य-कार यह साब कैसे सहन करवा? उसकी राजां से हो तो जुग अपनी राजां से साबीवन स्रोक का स्थापारी हैं।

उसकी वायी में एक शहर आहें, जो त्कान का रूप धारण कर गई। 'ककाल' में प्रसाद ने धावणं को सहेजा है, प्रधामं को सजोवा है।

मलाए की 'कातावनी' चित्र विन्दी साहित्य का काचा इतिहास है वो में म-चण्ड की कहानियों समझक कारवत है, चमर साहित्य है क्योंकि उत्तमें देश की जारवत असर कतता के प्राच बोखते हैं। प्रताद समयें जेकक हैं, में सम्बन्ध समयें जेवक मी हैं चीर सैनिक जेवक मी।

भाने वाखे भनेक युगों तक प्रसाद कविता साहित्य के खिथे एक भावर्ग स्तम्म का कार्थ करते रहेगे भीर प्रोमबद जीवन को मधीनता का सवार करने में सवत् भ्रमबी।

# तारा केन कशर

बाल तथा त्रास नेयरिंग पर चलने बाला वह गड़ा देखने का करार केवस

ा हार्स पावर क्षेत्रर पुरू वान्टे में २४ से ३० मन गना पेख सकता

है। विशेषका यह है कि २ वर्षी आरियों को बोड़ कर बाकी ६ गरारियों स्टीख ( बोड़े ) की मिर्खिंग कट हैं, हमके सखाना हमारे तैयार करना नेवी आयख एक्सपैक्टर तमान्न हिन्दुस्तान में प्रशिद्ध है।

स्टेन्डर्ड इन्जीनियर्ज, नौचन्दी प्राउगड्ज पोस्ट बास्त ४३, मेरठ।



की कामवाओं में भी बड़ी तथ्य का सीन

भारतीय चक्रवर्ती बनने की प्रथ बाखे

समायें के द्वार में भी बारी बार की ।

क्योंकि नई सम्बता का जुग है, इसकिये

आक्रमण भी सम्प्रतापूर्वक ही बहाना

कोत कर किया जाता है। हां, बीच की

इन्ह सदियों में थींगा-सुरवी भी होसी

पहले विश्व-विजय के विशे धापणी

#### संसार में बा कर बारमा जब मानव देश भारक करती है, तब कक काल परचात् ही वह "बारा।" न्त्रीर 'ब्राडांचा' को प्रापता केन्द्र-विन्द्र मान कर चपने जीवन के विभिन्न कार्य - इसायार प्रारम्भ कर देवी है ।

काकोचा में ही उसकी ज्ञान-प्राप्ति की तत्करा, विज्ञान के श्रविष्कारों की स्रान, शुभकार्यो स्रथवा दुष्कार्यो द्वारा अपनी कीर्ति अच्चय रखने की खाखसा उसके हृदय में खगी रहती है।

### बाल्यावस्था से ही

शिद्य धवस्था में ही मनुष्य चाकारा की प्रोर देख कर या चन्द्रमा अथवा सूर्व की बोर देख कर अपने किसी स्नेही से प्रश्न करता है कि यह क्या है ? असे ही उसके त्नेही के स्नेही को भी उसका ज्ञान न हो । यहीं से उसकी ज्ञान प्राप्त काने की बाशा का बारम्म होता है स्तीर फिर वह शनैः शनैः व्यवहारिक बस्तकों, प्राकृतिक वस्तुकों बावि का आन घर पर ही ग्राप्त कर खेता है।

पाला-शिका के उपरान्त जब मनुष्य संसार में बाता है, तब वह अपनी बाढांचा के साथ 'बाराा' का भी समि-अब करता है। पहुंचे उसके हृद्य में बाकांचा उत्पन्न होती है, उसकी पूर्ति के खिबे बाला का संचार दोता है बातः इसकी वास्तविक संसारिक यात्रा में बाशा और बाकांचा मिख कर ही चसती हैं।

### तोषों के मंह में भी

एक सेना नायक तुद् जीवने की बार्काचा करता है, तब वह केवस वाला को ही बुद्ध जीवने का फाधार बना कर शोषों और टैकों के गोसों की बरसाव में बाहर भी घपनी सेना का संचासन करवा है।

इसरे किसी धन्य व्यक्ति के हर्य में ईरवर के साकारकार की आकांचा बखवती है और भाशा ही भाशा के बद्ध पर वह मधंकर खुंबार जानवरीं सौर दरिन्दों की उपेका करता हुआ बीहर जंगकों में धपनी धाकांचा की पूर्ति के ब्रिए चढ़ा जाता है।

वेसे कोई वैज्ञानिक किसी नवे चतु-संभात की बाकांचा से कर बारा के बल पर ही अपनी और पैत्रिक संपत्ति तक को स्वाहा करके भी बरसों व्यतीत कर देते हैं।

### नेता ही सही

किसी भी नेता को के क्षीतिये। वह भी केवस 'नेता' चनने की आकांका में ही सब इ.स बांव पर समा देता है।

कहने का तारपर्व यह कि अनुष्य जब बास्तविक संसार में प्रवेश करता है, वनी उसके इदय में उपवि करने

[ श्री चिरजीलाल पाराशर ]

की भाकांचाओं का उदय दोता है और धामा को 'प्रवीक' मान कर ही वह वेसे कार्य करता है जिससे संवार में उसका नाम 'बमर' रहे ।

### नाम अमर रहे

मनुष्य पहिले मौत से बरता है. उससे बचने का यथाशकि अवस्य करता है भीर जब उमें यह निरुक्त हो ही जाता है कि जीवन का अन्त सम्रिक्ट भाता जा रहा है तब वह संसार में अपने नाम को अञ्चय रक्तने का प्रयस्त करता है बदि उसके उत्तराधिकारी (बच्चे) हैं तब उसकी आशा का केन्द्र वहीं उन दिनों होते हैं और उसे सम्तोध होता है कि उसकी सुखु के बाद उसका नाम चलावेंगे। बदि नहीं है तो सकि-कांग में वह दूसरों से से कर अपनी इस बाकांचा की पूर्ति करता है। स्रीर यदि उसे किमी कारवाबश इसमें सफबता नहीं मिखती तो वह उन कार्यों का बाध्य बेता है, जो कार्य उसके नाम को सदियों तक प्रकाश में रक्ष सकें. क्योंकि एके

किये रहती है कि 'इनियां असे श्रव

की बात, जो मन्दिर, मस्जिद, गिर्जे, मक्बरे, मोनारें, सराय, धर्मशासायं, कुएं और वास वसेने बादि बनवा कर वपने व्यस्तित्व का भान संसार की करावे रसना चाहते हैं।

### साहित्यकार व विचारक

दूसरी श्रेची में क्षेत्रकों, कवियों, मनियों, ऋषियों साहि का स्थान है। रामानव, महाभारत, वेद, उपनिषद बादि साहित्व तथा शाबीन ऋषियों द्वारा विभिन्न सम्बदायों और धर्मी का पक्षाया जामा इसी बात की प्रष्टि करता है कि उनकी इच्छा सपना नाम जुनों वक संसार में रखने की थी। कहीं-कहीं उनके साहित्य और उपदेशों से भी उनकी इस इच्छा का आमास भिक्रवा है।

### विश्व विजेता

प्रकारम क्षेत्री में बाह्मसक्तारी और बोद्धा स्रोग साते हैं। संसार-विजय

शक्ति के प्रदर्शनार्थ एक प्रश्व कोवा बाता वा और उसे रोकने वासे पर सीचा बाह्मक कर दिया काता था। बाह्

बढ़ तो रही उस अंबी के खोगों

# श्रं ब्रोजों का नया आविष्कार

रही है।

इन सबसे सस्ता बास कमाने का नया हंग अंग्रेजों ने सबनाया । शहरों के अधिकतर वदे हस्पताल समया सक्कों के नाम अधिकतर तन्त्रींने अपने या अध्यती पत्नी के नाम पर ही रखे। जितने बहे-बढे बाग-बगीचे थे, उस पर अपने पूर्वजों के स्तूप कावे कर दिये, जो आज भी सावे हैं।

उनके जाने पर इस वस्त्रे का समझ मारतीयों ने कौर तेजों से धारस्य कर दिया । मंत्रियों से खेकर म्युनिसिपैक्कि-टियों के सब्दर्गों तक को देख ब्लीकिये. पार्की, मैदानों, मुद्दक्कों, बगरों, उपवसरों भीर गवियों तथा ३०-४० गव तक की सदकों पर भी इन्हीं खोगों के नाम की वक्वी बनी मिखेनी।

अंड जाकरक द्वारा नाम जमर रकाने के बजाय, बाह्य धारुस्वर द्वारा ही बाव का मानव बापने स्वार्य की सिमि अधिक रखना चाहता है। सीन उस सिद्धि में 'उसकी बही नवी भावता विदित है कि 'दुनिया मुके भूत न बाबे ।'

# नव-जागरमा

प्रथम किरवा-चेतन कडकब !

इरिनक दुर्वा के कोरों में जाग वठी जीवन-दनसुत ! नाच वटी फिर रे वह घरची प्रवक्त-मरी नवखा-सी सञ्चनसः, बकायस कुर्सो के सपरों में सून-सून बहता सहस्थित सीवत ! वाम उठी चेतन मानवता महाभीर की प्रथम सक्षयः एक व्यास वरिवार भरांच का चक्रित महासीर में हंस ! वह विकास की महा प्रेरका—बांच रहे तम पुंच समकः मिटे बाह् ! पिषक्षे मिक्र में ही वह प्रकाश बहुता रक्षमक्ष ! वाति-वर्ष से मुक्त मनुवता—केवस किर-मानव सुन्दरः बीवं-गवित केंचुब विरवासी त्याग इंसी मुका मनहर ! महा चेतना में डर-डर जग को व रहा सगिवत नव-कश्च; मानव है मानव किर-प्रष्टा, इव गया कविपत ईरवर ! देवों की करियत इस्ती का बीत गया अब तो अुग-तमः मानव ही चिर-गक्तिमान वह ! पहुँचेगा उदता बह-मह ! विजय करेगा मरक, खजम के सब रहस्य कर खेगा सब; मानव की आवी मानवता का कपार कारवर्ष ! सफक्ष ! कांपी वह साम्राज्यी खिप्सा, यका-मिटा शोषक तस-यक्ष; वाग उठा जन-शक्ति-स्रोत वह महान्वास, उमनी सुन्दर ! मचल दठा मेरा कथ-कथ भी, मचल दठा विद्वल बीवन; इन नर्तित प्रकाश-अञ्चलों में अर-अर जाते रस के क्या ! निर्विकार बादेश-बतस स्वन-मूख उछोरक वनः मेरे पुतक-पुतक रोधों में बाच कठ हनि-कव बन-क्य !

प्रथम किरच-चेत्रम क्सक्स !

रोत-रोम धरवी के डर में बान डडी वह विमा क्यस !

-- अपत •--

चन्द्र ज्योति-प्रांकों की सब क्रिका-वर्तों को दूर करती है सूच्य 11) पोस्टेस ॥) 'नेत्र रका' उपयोगी पुस्तक सुक्त । पी. डी. दें डिंग कम्पनी १२, श्राबीगड ।

### मासिक धर्म रुकावट

साहम्स की बारचर्वजनक डेवार---मैन्सोबीन (Mensoline) २४ वंदों के अन्दर ही हर प्रकार के बन्द गासिक सर्व की सब करावियों की दूर करती है। सूच्य १) डाक कर्च ॥)।

मैन्सोसीन स्पेशक जो कि वचादानी को सीत्र ही बासानी से विश्वकत सन्न कर देवी है। मूल्य प्रति शीक्षी श्रे कवरदार वर्जवती स्त्री इस्तेमाक व करें । बीच वृत्रेन्दल --- बारुख व्यव चं-३० की कमार सर्वत वह रेडकी ।



कवियों के विषय में पहले ही कह पुका हैं। दूसरे हैं चिन्यक कलकार। इक्से में गरद बीर दार्शी को शामिल करता हूँ। दार्शी के चरिल साचारखरवा। स्वत्यन्य स्वास्मक (Subjective) द्वीते हैं, वा वह कह खेना अधिक शुरू होगा कि उस स्वधिक्यों का अन्यदेशीन स्वास्मक रिष्ठ से ही करावा गाना है। और क्षा

# 'नारी जीवन' विषयक विविध दिष्टिकोगा

🗕 [श्री गजानन्द मुक्तिबोध ]🕶

कुने कंत्रेजी करि येखी की जीवनी वाद था रही है। इसी के त्रिकसिके में हैरिनट कीर रोकी के प्रत-स्परिक स्मान्य पर भी में कह रहा हैं। इस में रोखी कीर हैरिनट का मेम-स्मान्य मा, जाद में विचाहित होकर रोजी मारा-पिता हो गये। और इसके बाद दोनों पर इससे से विश्वक हो दो जिला मार्गी पर इस दिये। बोदे समय बाद हैरिनट मर गयी।

रोखी ने देरियट पर कुछ क्रायम्त सन्दर कविताएँ विका है। ऐसी हेरि-यर क्यों रोसी को सम्तप्ट व कर सकी ? इसका उत्तर प्रचिक मनोचैत्रानिक है। स्त्री नहीं, परन्त भी का रूप और उस रूप के पोषक इतम के कोमक भागों के प्रति कवि-नवा काखिदास और क्या शेकी — सायन्त प्रहातातील रहे हैं । सीर इस रूप कीर भाव को कवियों ने कवने चनुसार भवनी करंपना के रंगीन जोक में सीभित कर, चपने माकार में उसे विशास और भन्य कावशै-रूप देवर सी नाम के साथ भागना सम्बन्ध जोवा है। बरा ज्वान से देखने पर मासून होगा कि क्याकार का यह स्वारम आब है। इस रच्टिकोस में स्त्री के स्वतन्त्र व्यक्तित के प्रवि कवि ने कोई सहाजुमूवि नहीं दिख-साई है। या यों कह श्रीकिए कि 'सी' शब्द के मानी वह भादर्श बोक है. जो इमारे व्यक्तिता के स्थानिक मनीमावीं को सम्बुष्ट करवा है। इसी क्रयें में कसाकारों ने अधिकांश में 'स्ती' को महस्र किया है। इसी स्वारम भाव के बबर्टस्त विस्तार के कारब स्त्री के स्वतन्त्र व्यक्तिस्य के प्रति ध्वान नहीं गया है।

बव कर है कि स्त्री का रूप व्यक्ति-स्तिरंक होता है। बानी स्त्री के रूप से बाकरिंव होते साथ मजुब्द को उसके बान्यरिक स्त्रमा र-बोक के मति सहातु-मृति तो स्वा परिचय भी बही होता। सेरा वह क्यांक है कि हेरिकट और शेखी होनों के एक दूसरे के व्यक्तिय के मति बानस्त्र वा प्रमिन्न होने पर सारिक्ष्मा (विसके मृत में सार्व-भाव है) जा र वाहे के बच्चा 'रोमांस' उस हरू कड़ नहीं पहुँचा, बहां वह जपनी सम्पूर्वण में कम्ताःश्मेह को जिवक ध्यापक और मानवीय कर देता, बहां जपने व्यक्तिय की संकृषित सीमाओं को जविकायिक चैजा देता।

हमारी भारतीय सम्बद्धा ने स्नेह के परम कर को मीक माना है। और वह अकि स्वास्थ्रमाय के माना क्ष्मा क्ष्मा कर है, वहां स्वास्थ्रमाय के संकृतिक रूप का सामह वहां रहता। वाली वहां प्राप्त-स्तर्भय को बेकर हमें सामे व्यवसाय पढ़ता है, और इसीबिए वहां (पूर्व दूसरें के स्वतन्त्र अपिक्ल के मिठ खास्या रहती है। 'निज' का व्ययं सामह नहीं होता। व्यक्तिय की स्वकन्त्रता किसी मी सम्मानित सूस्य पर प्राप्त करना करती है।

हो सकता है. शेखी-हेरियट-कावद में मुखतः हेरियट का ही बोच हो और शेखी का न हो, वा शेखी का ही दोप हो और हेरियट का न हो । उसे ऐति-हासिक सम्बन्ध से अक्रग कर उदाहरक के तीर पर देखें को साहित्व में ऐसे उदाहरक बहुत मिस्रेंगे । वैसे बो व्यक्तित का इसीन प्रताने जमाने में बहुत कम क्षोगों ने किया है। भारतीय साहित्व में भवमूति और काबिदास ने मनोविरक्षेपच मन्ने ही किया हो, किन्द्र उनके साहित्य का उद्देश्य व्यक्तित्व-दर्शन के द्वारा जीवन-दर्शन से कहीं श्रविक रसोव के था, बहु स्पष्ट है। बुरोप में केवख दांते और शेक्सपियर (प्रराने समय में ) वेसे थे, जिन्होंने नारी के व्यक्तित्व को स्पर्श किया था। इनमें से बांवे ने उसको ( विषदिस को ) भारता-लिक वर्ष दिवा और शेक्सपियर ने रिज्ञवों के श्रवन-श्रवत व्यक्तित का चित्रक किया । कांग्रीकिया भीर क्रोफीविया, डेस्डिमोना भीर पोर्शिया स्त्रियों के व्यक्तित्व के व्यवन व्यवन नमने हैं। रांते कवि था। रोक्सपीयर वा गाडककार । कविता से व्यक्ति गाटक में चीए गाटक से व्यक्तिक उपन्यास में स्त्री व्यक्तित्व का प्रकार होता गमा । उपन्यास तुम के साथ-साथ वारी के प्रति ज्यान चाकविंत होता वया ।

का व होकर किसी एक विरोध व्यक्तिया विश्वित का होगा है। करह की नारियों में हसी तरह की नारियों में हसी तरह की नारियों में हसी तरह की नारियों की हसी तरह की होगी हैं। वे साधा-रखया आरतीय संस्कृति के आहरों की अपीक हैं। नारी के चरित्र की, या में कह बीजिये कि, व्यक्तिया की दी या में से नारी हैं हमा गया है। वृक्त विरोध संदिक्षिण होने के कारण नारी की आल्याणा हो जिलेग हरू आल्याणा होगी के सामने जारी का स्वत्य में किस हमाने का नारी का सम्पर्ध माजियान नारी को नारी का स्वत्य माजियान नारी को नारी का स्वत्य में किस नारी की वारियों की वारिय

वीसरे हैं मनोपैशामिक क्याकत । वनमें क्षुक्यवया निम्ह मिट प्रधान द्वारी है। वसी वे निकामिक क्याकत का सार्वारी है। वसी वे निकामिक क्याकत कर सकते हैं बीत हम तह वे प्रधोगी बीर प्रधानिक नहीं होते। सल्ये सुख्योक्त के लिए हमें निकासी भी व्यक्तिक को वसके सुखे बीर मुख्य-स्वस्थ में देखना चाहिये। वस वर अपना बाहद हम प्रशासक (Objocity) क्याकत के द्विप् साथ पूर्व है। साथ के अन्यवादीन के सिखे सी अपना बाह्य होता प्रशासक होइना पराया है। रोस्या

रोखांने भपने 'स्व' को परान्मक (Objective) करने का प्रयान किया जिससे कि उनके हुएय के दर्पश में जोगों का प्रतिबिस्य ग्रपनी सस्पूर्ण स्वच्छता के साथ उत्तर सके । रोम्या रोखां के 'जीन किस्तोफ' में नारियों के बहत सुन्दर चित्र सींच गये हैं. विद्या की मां. सम्त्वानेत, रोजा, पृहा, सहसा इत्याहि के। इस सब चरित्रों में सुचम व्यक्तित्व इरान प्रधान है। धीर व्यक्तित्व की चारों कोर से देखा गया है। अहां तक व्यक्तित्व-दर्शन का सम्बन्ध है वहां तक रीम्यारीखां हो पेसे कवाकार हैं जिन्होंने अपने को अपने चरित्रों से विश्कृत असग रका है, या यह कहिये कि अपने को परास्मक कर खिया है। उन्होंने विरक्ष निःस्व रच्छिकोक् से मानवीक चरित्रों का सम्बास किया है । परन्तर रक्ष-समस्याओं पर वे विशेष प्रकाश नहीं बाख सके, क्योंकि सी को क्रोडकर बी-समस्याओं को बोजते फिरना उनका चेत्र नहीं है।

वह बात स्पष्ट है कि विश्व का सावित्य हुआ होने के कार ब पुत्र-विकास हिता हो विश्व हुआ होने के कार ब पुत्र-विकास हिता हुआ होने के कार ब पुत्र-विकास हुआ होने के कार बाति प्रकार हुआ है। सामाजिक परिस्थितियों से कह बीजिये या अस्य किसी कार ब से, जी ने कवाचेत्र में पुत्र- से अधिक काम नहीं किया। का का प्रकार हुआ की साहित्य और उनके विवाद का ही साहित्य और उनके विवाद का ही सामाज्य रहा।

दुष्यों द्वारा रचित्र साहित्य सीर विचारों का सी की स्थिति पर क्या प्रभाव प्रकृता है, इस पर विचार दोना साहिये।

की के पक्ष में होते हुए भी हमें यह कहना पदेगा कि शुक्ततः पुरुष-विकारों के क्षतुसार स्त्रियों के दो ही रूप पुरावे

[शेष प्रष्ठ २० पर ]

आपकी बहुमून्य वस्तुओं की रचार्य इम निम्नांकित स्थानों पर

# सेफ डिपाजिट लाकर्स

प्रदान करते हैं

शहमस्वावाद रीष् रोष्ठ— धस्त्रतस् द्वास्त्र वादार — वदौदा — वंगाकोर सिटी सिटी — मानगार — भिवानी — बन्बंद्वं द्वास्त्रः द्वास्त्रः, करोमजी दावस्त्र, सैवदद्वस्ट रोष्ठ—कवकता न्यू मार्केट— दिश्वी चांदनी चौक, सिविद्ध वाहुन्य, दुर्वागंत्र, कारमीरी गेट, पदावगात्र, वर्गेन्यंत्र, द्वीपंत्रः विविद्यस्त — हायुर— इन्दीर—वयपुर—जामनगर जोधपुर, कानपुर मासरोह, नवामंत्र—करावास्त्र— स्वस्त्रकः हजरवश्यः — सरकर (मास्विदर) — शुचियाना चौका बाजार — सोवदेकोटसा—यानीपत - रोहतक—सोगाडी—सोनीपत — शुरेन्द्रनगर — उक्सेत्र।

चेचरमैन व जनरख मैनेजर

दि पंजाब नेशनल बैंक लिमिटेड।

### विश्व राजनीति का केन्द्र-मध्यपुर्व

[ प्र**ड** १० का शेष ]

राजनैतिक भूख की । उसने विदेशियों को ब्यापार इत्यादि में धनेक सुटे दी। विदेशियों ने अपने डाक्साने भी सोस लिये थे। (ममा में टर्डी के ऋब को नियम्त्रवा करने के खिए एक कमेटी बनातं गई । उस कमेटी में बिटेन, फ्रांस, वर्मनी, बास्टिया, हगरी इटबी व टर्की के। १६१४ में टकी का राष्ट्रीय ऋख ३०० जास वींस था। इस ऋस पर राज्य को कुछ आय का प्रायः 🗦 के बरा-बर स्थात दिवा जाता था । इसी खन के कारबा देश का साम्राज्य समाप्त हो गया और मध्यपूर्व का धनेक कोटे-कीटे राज्यों में बट गया।

#### ईरान की खारी

इस प्रदेश की भूरका में ईरान की सादी का विशेष स्थान है। बाज भी इस खाडी के कारण जिटेन ईरान के तेस खेत्रों में अपने स्वार्थों की सिद्धि के खिए क्रक सगडित साचा तैयार कर रहा है। एक ब्रिटिश राजनीतिज्ञ ने प्रायः तीन हशान्त्री पूर्व ईरान की खानी के सम्बन्ध में कहा था कि. 'हमें घपने प्रत्येक साधन की सीमातक इस जब प्रदेश की रहा करनी होसी !'

क्षीं चपने सामाज्य की समाप्ति से प्रसम्ब नहीं था। उसने उसे जीवित रसने के खिए क्रोको प्रवल किये, परम्तु सब व्यर्थ । अरव राज्यों में चित्रोह फैबा और चन्त में बोटे-बोटे कई राज्य और वन गबे। टर्की के साम्राज्य समाप्त करने में ब्रिटेन इत्यादि ने भी अरबों की सहा-वता की। बाज भी यह घरव राज्य श्चापसी मतभेद को नहीं मुखा सके हैं। इस भू-प्रदेश के प्रमुख शासक शाह श्रास्त्रा की इसी जिए हत्या की गई कि वह अपने देश की उसति करने के जिए प्रश्नेजों को मित्र बनाये हुए थे।

बद काब में ब्रिटेन, धमेरिका, रूस व फ्रांस इत्यावि ने मिख कर इस प्रदेश मे अर्मनी के विरुद्ध एक सगठित मोर्चा कायम किया । युद्ध में जर्मनी की पराजय श्रवश्य हुई, परम्तु मित्र राष्ट्र भी सग-दिस न रह सके । श्रमी शाम्ति-सधि पर किये गये इस्ताक्षरों की स्याही भी न सुखी थी कि तीसरे महायुद्ध की तैयारी की जाने चर्गा। शाजकब की राजनीति, सिश्र की चुनौनी, ब्रिटेन के सिश्रों की हया. रूम के उत्तर से भव और देश का आर्थिक पतन ब्रिटेन व समेरिका के सिर दर्द बन गये हैं बाज बांग्ब-बमरीका दुख को कथे माख की अन्यन्त कमी सहस्रस हो रही हैं। इस आपश्चिकास में हैरान भी भपना तेख ब्रिटेन की देने से इन्कार कर रहा है। जिटेन की पूंजी

समाप्त दोने का मच इतना नहीं सवा रहा है जितना कि उसे तेखा न सिखने के कारब भागामी बुद्ध में पराजय का भवाँहै। भागामी बुद्ध विर्मावक होगा. कौन जानता है कि यह अन्तिम युद्ध हो। जिटेन ने ईरान के इस अधिकार की वैभवा को सुरका परिषद में जुनौती दी है। क्स इस समय ईरान की सरकार का साथ वे रहा है। उसने इस कात की मांग का प्रतिवासन किया है कि सरका परिवद दक्ष के प्रश्न पर विचार नहीं कर सकती है। सरका परिवद का निर्वाय वाहे इक भी ईराव मानने की बाज्य न होगा । इस की इस विचार से इतना बाभ सबस्य पहुँचा है कि उसे ईरान में कुछ छुट मिख जावेगी।

इस स-प्रदेश का बार्थिक विकास सीमित बना में ही हवा है। देश से कोई संगठित उद्योग नहीं है। कृषि पर निर्भर रहने वासी जनता की इशा तो और भी रचनोच है। केवल कल ही क्रमिज पदार्थ इस स्थान पर पाने जाते है। तेव ही एक ऐसा उद्योग है जिस पर कि गर्व किया जा सकता है परम्यु उसके कारण वहीं वहीं शक्तियां इसकी घपने घम्तर्गत खाना चाहती है। यह निश्चित है कि यदि निकट स वश्य में मध्य पूर्व का आर्थिक उदार नहीं किया गया वो वहा पर साम्बवाद का प्रसार ही जानेगा। और इस दशा में सांख्य चमरीका दक्ष के इस थ-प्रदेश में समस्त स्वार्थ समाप्त हो वार्षेगे ।



बर्म्बई का ६० वर्षों का मशहूर पुराना अजन

👱 कैसा ही पुरुष, गुवार जाखा, मादा, फूबा म प्रवास मीतियाविन्त्, नास्त्ना, रोहे पर जाना, सास रहना, कम नजर साना वा वर्षों से बरमा जगाने की जादत ही इत्यादि आंखों की तमाम बीमारियों को बिना

बापरेक न दर करके "नैन जीवन" बंजन बांकों की बाजीवन सर्वेज रखता है। कीमत 11) द॰ ६ शीशी बेने पर डाक कर्च माछ।

पता— कारसाना नैनजीवन अञ्चन बम्बई नं० ४



पेट भर भोजन करिये

गेसहर- (गोबिया) गेस चढना या पैदा होना.वेट में पवनका बुमना, बाब बादी, शूख, भूख की कमी, पाचन का न शोगा, साने के बाद पेट का भारीपन, बेचैनी, ब्रह्म की निर्वेकता प्रक्यीटेसन, ब्बडप्रेसर, दिमाग का ब्रह्मांत रहना, नींद का न माना, दस्त की स्कावट बगैरह, क्रिकायर्वे दूर करके दस्त हमेशा साफ बाती है, शरीर में रुधिर बढा कर शक्ति प्रदान करती है।। बात, खीवर, तिक्री भौर पेट के हर रोग की खद्वितीय इवा है। कीमत गोजी १० कोटी शीशी १४), वडी कीशी ११० गोवी ४) २०।

यता-तुग्धानुपान कार्नेसी । जामनगर देहती एवेंट-जमनादास कं॰ चांदनीचीक

. [डायब्टीज] शकरी सूत्र जवसे दूर। चाहे जैसी ही .... क्रमवा असाध्य क्यों न हो पेशाव में शहर बादी हो प्यास अपना असाज्य क्या व हा प्रशास न क्या नात्र है। असी अमरी हो, शरीर में फोने, ब्राजन, कारवंकत इत्यादि

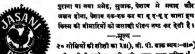
निकक्ष चाचे हों, वेहाब बार-बार जाता हो तो मधु-रानी सेवन करें । पहछे होच ही शकर बन्द हो आयगो रीर १० दिन में यह भयानक रोग वद से चळा जायगा। हास ११।) का क सर्च प्रथक। विमालय वैशिक्स कार्मेशी प्रतिप्रार ।

# पेशाब के भयंकर दर्दी के लिये

एक नयी आश्चर्यजनक ईजार । याने-

प्रमेह, सुजाक ( गनोरिया ) की हक्मी दवा

जसागी पील्स' (गोनी किलर) हा॰ जसानी की ६ जगत्-विख्यात (ग्रुगी-छाप)(रजिस्टर्ड)



२० गोसियों की शीशी का देश), वी. पी. बाक व्यव:-सा≉) तीन सीशी २॥) ६०, बी० पी० डाक व्यय सहित । एक मात्र बनाने वासे-- हा० डी० एन० जसानी

( ♥. ▲.) विद्वसमाई पटेख शेड, वस्वई ४ .



# बाल-बन्धुत्रों से

विष षण्डको ।

दामको मालूम ही है कि बीर सार्ष्यं का श्रीपावजी कर कही सावका से विकल रहा है। सम्पादक जो से कह सुवकर उस कर में दुम्हारे किए ठीन पृष्ठ सुरिष्ठण करा किए हैं। सब वन रोगों पृष्ठों का सदुपयोग कराना दुम्हारा काम है। बहुद से बण्डुयों के बाह्य ह रर दोपावजी कर में बाख क्लिया सवा क्रिकारिक करने का निरुष्य किया सवा है। उसके सुरुप्य वरने वचा करने कृदि माई बहुनों के सु दूर किन रूर करह चर वक कार्याक्य में मेज होने चाहिये। विका मेजने के नियम हसी एक रर क्षेर हैं। उसके सुरुप्य पातन करना चाहिये।

भीर हा ' दीपावती च कमें क्या क्या होना चाहिने इस विषय में अपने २ सुकाव भी हमें करनी जरही से नेतो, जिससे कि उन पर विचार किया जा सके।

> हुम्बारा — रवाम अव्या

# मूल मूर्लेया का सही हल भेजने वाले

विकय प्रकाश कागाबा (क्रम्मोदा) अवीव कुमार समी नई देवती । श्रुवीर कुमार शर्मा, बरेखी । विजय द्याख भवनागर, गज वासीहा । सुधीर क्रमार -सेवक देहरादुन । क्रोसककर केवैन, क्षमास । वी॰ चार॰ क्षमा, हीरा-बाब, रामेरार खाख, सांभर । बगदीक, बरेखी । रूपबाब, मीवबादा । प्रजि क्य प्रवापसिंह सागर। कु॰ ब्रामन्द बदबी, दुगद्वा । सुरेश बाम्बास काली-पुर । इरकरनदास, श्रीकरवपुर । विजय करण, इण्दौर । डमेशचर, राजीकेस । अवनक्त्र बोठी इस्हानी । रामकुमार 'पुष्प', मेरठ । सहेश चन्त्र गढ़ । सबसी-द्वबास, गाजियाबाद । क्रीटेकास, सागर । निमेख क्रमार दमोड । रुमेख देव, सुरावाबाद । देवेश्व मतावसिंह, व्यक्तिवर । राममोद्दन शर्मा । च्रोमम्बाक व्यक्तीया । सुभाषकम् गर्मा, विक्री ।

### तुम्हारे पत्रो का उत्तर

(१) कमलेश हुमारी (गई दिखी) देखों कमलेश में भेजी हुई रचनाओं की बादिस मगवाने के क्षित्रे, करना पता बिका हुआ क्षिकाका भेजना चाहिये।

(२) स्रविद्ध प्रवापशिष्ठ (शागर) सपने द्वास का बनावा हुसा चित्र भी मेब सकते दो। वदि सच्छा हुसा वो सुप कावता।

(३) बनारसी दश वर्गा (रिक्को) तुम व्यपनी मनोरजक रचनार्थे शीव भेजो । वीर चिन्ता न करो गुर्दे इनके विवे कोई कीय नहीं देनी पढेगी ।

(४) विजय प्रकार (श्रवमोदा) तुम कापनी चित्र पहेली का पूरा इस असे, फिर बड कर सकेगी।

(१) अदनकाल नाराजी (जपपुर) ऐसा जोई नियम नहीं हैं। सदन हैं कि इस अपने रिरोदारों को दो सदस्य जनाते हैं पुन्दारी सदस्य जमा ३३ हैं तो क प्रस्तुरूप के सक में सुपी है। स्ट्रोटो होमेरी बाजों वर नाराज व हुआ करो। सोहा स्पर्दाण करो।

### सुचना

६० सिकामर के स क में 'आप की रचा' नाम से जो कदानी चुरी भी नद् वेदलों के भी क्षित्र कुमार कम्मा की विजयी हुई भी।

### बाल पहेली

[ श्री शावाचाय वातरा]
एक परेशी मान्य ने वारी
सान्य उसके विदिया भारी
पेर नोवा कीर स्ट्राट कारी
स्ट्राम रहती है वह बारी । ।
४ ४ ४
मान्य की सु वीव वावर का
पहवा करे वने सु पानी
वान्य करे वन बाले सु काम
बाता स्ट्राहर के काम ३१।
४ ४
एक मोरी एक कारी गार
पक ही नाम वरा करवार १३।
रसकुमार कामर १३।

युक्त इस की कोजरी, क्रिसमें नी सी मान सरम्बोक बादे कीज को मेरा गोचर कीज से बाद 198

--- जन्मवा वर्ष, कीवरी

### चुटकुले

कोटा सक्का — (पिता से) पिता की मेरी शादी कर वीजिये <sup>†</sup>

पिया —किससे वाड़ी करोगे केटा ?

पिता — धरे पगको ऐसा वहीं कहा करते वह वो मेरी माता बी हैं।

श्चड़का — तो फिर क्या हुआ आपने भी तो मेरी माताजी से ही शाहो की थीं !

वक बार एक सेट ने कपने मौकर से कहा कि जानो ना दारा दोए काशी । वादाय नोई कर सकता गिरि तो मेंडन ने बादाय नोई कर सकता गिरि तो मेंडन ने बादाय नोई कर सकता गिरि तो मेंडन ने मुस्ते में सिट ने गुस्ते में साकर कहा वेक्क्ट कहीं का गारि हो जो माने की चीज होती है दिकता नहीं काले। हुनरे दिन जसने कहा जाओ कल्ए खायों ! उसने कल्टा का जप्त बावा दिस्सा केंड दिना जी मुख्यकार कहा, कर इन गुठिवारों को में स्वा कह नौकर ने उल्लाहिया की में स्वा कह नौकर ने उल्लाहिया की में स्वा कह नौकर ने उल्लाहिया की में को कहा था कि वीच का दिस्सा मों के वो कहा था कि वीच का दिस्सा मों के वोच कहा था कि वीच का दिस्सा मों के वा हो गो है माइर का नहीं।

--- ठबादेवी बजाज

### हमारे नये सदस्य

६१ बोगेन्द्र राम (ब्यावर) ६२ राजेरवरनाय कीख (प्रागपुर)

६६ शिवकमार बाबा (वेडक्री)

६४ दीराबाज बरोवा (देहजी)

६१ कु० त्रेमखवा गुप्ता (कृवरपुर)

६६ कु॰ उमिश्वा साहू (नागपुर)

६७ सदाशिवराम मोधे (बुरई) ६८ दिखीपकमार माटिवा (कोटा)

विनोइचन्द्र दीचित (मवामा) • हरिमोहन वार्ष्कें (हायरस)

१ चारेन्ब्रङ्गमार स्थामी (वर्ष

२ स॰ प॰ पाषडुरगन (शस्त्रि) ३ शतेन्द्रसिंह भवारी (तथपुर)

३ शकेन्द्रसिंह भडारी (वयपुर)
 ४ रतनचन्द्र क्रोवा (वयपुर)

 श्रवघ विद्वारी श्री वास्तव (सुरई)
 घोसप्रकाश (सरभर केड)

पुरू भित्र—इस बार वदि चाप सुके इय रुपवे दे देंगे तो मैं बापका जन्म मर

माकी रहूँगा। दूसरा भित्र—इसबिक् वो मैं नहीं देवा। —-इसाद ग्रहम्भव करेशी

बाल पहेलो के उत्तर---

(१) रेख (२) कावस (३) इसायधी (१) मञ्जनको का कृता ।



जीव क्षेत्र में जाजी क्याएँ जपने बीव सहाने

### कांस का परिचय

[एड १९ का रोप ] बा गड़ी है। इससे बागा है कि निकट अलिया में कर्मनी पुगः स्वयंक स्वा बावेगा। उस समय सब्द के मदेश पर बागो गीवे पुगः स्विताद कहे होने की संभावना है। इसीकिए उस जिस्ने को सम्बद्धांत्रिय नियम्बद्धां में दक्षने का विश्वास है।

स्पन्न सेना की विक्त से क्यास इस विकिक विमारां में बंदा हुमा है। इनमें से वी क्यास में है बोर एक प्रवासिया में इसके करियेक्त मोरवायों, क्युनि-विका, सुद्रव्युं, क्योतीशी परणीमी क्याका, मेहनास्कर तथा कर्मणे क्यास हारा करिकुर मानों वादि में व्यास देवास करिकुर मानों वादि में व्यास देवास करिकुर मानों व्यादि में व्यास देवास करिकुर मानों व्यादि में व्यास देवास करिकुर विशेष सैनिक वृक्ष है, इसमें प्रवेश केने वाद्यों करिक्य करियेक्य क्यास सेनासनी करता है।

महामुद्ध की समाक्ष के समय प्रांस की मकसेना में १०००० सैनिक थे। हुनके प्रतिरिक्ष २१००० 'वेस्वरामेरी' १०१००० राजवानी सेना, ११०००० वर्मनी के जिस्कृत प्रदेश में सेना, १००००० उत्तरों स्प्रदेशा में, जौर १२०००० सैनिक स्वराप्त में ने।

सब १६६४ में फ्रांस वे कारवे प्रवस ३ १००० टन के बुद्धपीत 'रिकाम' की उत्सारा और 1430 में दसरे 'बीव बार्ट' को। 'रिचर्यु' को समेरिका में पुनः फिट किया गया है। 'जीन बार्ट' १६४२ में कैसा बढ़ांक के जुद्द में बेकार द्वीगया था। प्रव वह भी ठीक होगवा है। क्रवर 'विप्रासे' का कार्ब (८००० टन) जिसका निर्माण महायुद्ध के पूर्व ग्रह हमा था. सगस्त १३४० में सार्विक सकर के कारना रोक देना पदा। चार पनद्रश्यिया पूरी हो गई हैं। १६४६ में कांसीसी बेटे की म मूत्रपूर्व जर्मन विश्वंतक और टारपीको नार्वे शास हुई । इसके श्रविश्वित ३ मृतपूर्व अर्मन विध्वसक, १२ सुरंगनाशक तवा १६ सम्य प्रकार के पील १२४० के सन्तिम विनों में बमेरिका द्वारा कास की सींप विवे गए।

स्रोतीसी केंद्रे में २१२६—२०२० त्या कर के १० विष्यंत्रक जी एमिसिया में किमनी गांति २२—२० मार हैं इसके मोतिरिका १८ तरपांची गांव भीर १२०० तर के ६ मूलपूर्व स्रोतिका विष्यंत्रक जी इसमें हैं। १२ पमहुच्या हैं जिनमें से २ पांक्षि कर्मगी को थी। इस्ती के वेड़े को शांकि कम करने में जी स्रोत के प्रक स्त्यू की रहक शेव का टॅकर बहुआ गांतु हुआ है।

प्रभंत की वायुशक्ति भी वय्यु है। इसके किए विधिय ज्यक्ति का बामाय नहीं है। साथ दो वान निमांस कार्य स्वाद है। साथ दो वान निमांस कार्य स्वाद है। तमे दिवायन निकड रहे हैं। कार्मों ने युद्ध के दिनों में जिन कासीसी कारवानों से काम किया था उन्हों का उपयोग वान कार्मोस्त स्वाद हो हिन्द न वासीरिका से वान व्यविक्ता से वान व्यविक्ता का रहे हैं और युद्ध के दिनों में कासीसी उद्दाक्ते द्वारा प्रयुक्त निक्रित व वामेरिकन वान भी एक वही सक्या में क्रामी वाई है। शांची कार्यों हो। वांची कार्यों के वीर देख एंग है।

-- x -

स्वर्द्धाः मध्यमे १२ क इत्यान स्वर्धाः स्वर्धाः स्वर्धाः स्वर्धाः

नवतुषकों की सवस्ता तथा धन के नास की देख कर जारतके सुवि क्वात वैद्य कविराम क्यानचन्द्र जी नी • < (स्वर्ष परक प्राप्त) ग्रह रोग विके-का बोबका करते हैं कि स्त्री प्रकारों सन्यन्त्री पुर रोगों की सन्दर औषवियां बरीका के खिबू सुकत दी जाती है ताकि विराह्य रोमियों की उसकती हो जाने और क्रेके की सम्मावना व रहे । रोगी कविराव बी को विजय कार्मेंसी होज काजी दिल्ली में त्ववं निक कर था पत्र श्रिककर भौपवियां वाप्त कर सकते हैं। बीचन के गृह रहस्य बानने केंग्निय र बाने का टिकट जेज कर इमारी हिंग्डी की १३६ पृष्ठ की पुस्तक 'बौदर्बर्दरहरू" श्रूष्ट संया कर वहें । फोन मं॰ ४०११०

# ★ मुपत ★

इनले इमीटेयन युरोबरी के किने १००) से १००) तक मा सेक वेदान तका कमीरान पर पुजेन्ट एवं स्टाक्स्टों की बावरक्कता है। नमूने तका युक्त सर्चों के किने किनें।

माहर्न जुवेलर्स ( V.W.D. )

पक्चार फिर आधी से भी कम कीमत पर सिर्फ १५ दिनोंके छिये कमाई एप्पिम स्थीनकी मुझार कि के मी हैं स्थिक मिरवार, स्यूप्रफास



बर्मन पाकेट बाच ... सुपीरियर च्वाब्डिटी इंगडीरा पकामें टाइमपीस



the state " so miner (%) ho

११ लुग्ज रोस्ड रोस्ड ४५) ४८७ १४ लुग्ज रोस्ड ग्रन्थ १५०) १२७



६ जुस्क कोम केस मीराजरोप के() २६) ६ जुस्क रोक्ड गोल्ड १७ ११ कि() २६) कोई भी हो पढ़ी हेनेसे पोस्टेज मान्ड

ं **पायतीयर वाच कं∙** गो*ं बुट्सर १९४*०च वासके स

### प्रिय वाहिन जी

'श्री कन्नाल यह माहार जिला है। विकां में लिं 'स्वारण्य सीनार्थे' के बारे में ऐसे र गुप्त भेर मीजूर है, विनको सामद एक सामारण श्री आनवीं वीन सी। इस पुलक में सवाम गावा है कि स्त्री कपनी चेहर को फिल माइस रोज एक सेसे ट्रा प्रेस की हैं, सोप है तो कह केसे ट्रा है। सुकर के में की क्षापन सह मुख्य है परनु मां नहीं सुकी में दूरी पड़ी लिखी, १ (पांच) सिवाहित दिनार्थे का मान पूरे पांच है, साफ स सुन्दर फड़रों में शिक्ष कर भेजी।। उसे यह किशाव विवाहक मुख्य भेजी। उसे यह किशाव विवाहक मुख्य

> प्रमाणारी , अध्यक्षकात्त्र प्रज्यास ( दुवर वेटी वेटी

#### नदातुन् के परचात कांसीसी कव-सेना की स्विति :---

			वर्षान्त में पूर्व हुए			
		841	eł:	148	, ,,	80
<b>हर</b> पोव		•			4	2
नाक्ताहरू पोत		1			₹	
क्षर	-					
निर्मसक और शरपीडी नाव		20		२=	7	5
वस्तुव्यी		20		₹₹	9.4	t
	म्युवा	पोर्कों का विस्तृ	त वर	<b>4</b> :		
क्य वाम	यस	वोपें	दाव	पीचो	हासँ	वरि
क्सरे			3	युव		(बाट में)
१६६६ 'रिक्स्बू'	1	पुद पोव				. ,
१६७० भीय गाउँ		होर्षे १४ हंची				
2		वोपें ६ इची	_	_	*****	1 · iì
·	12	थोप श्राची				-
	कूमर	•				
१६१० सम्बोध	244=	= बोर्पे = इच	fir			
		म सोपें ३ ईस	ft	4		3.2
		बान मेरिनी		-		
रवरव टीरविके ]						
१६२१ का कोरने	2000	**		•	<b>{ ?</b> • • • •	
१६२३ स्व मे द्रारम	9880	म वीचें इ'र !	ची			
-	8	बान मेदिनी ६	हुची	12	<b>{*****</b>	38.5
रवद० जीन वि भार्य		99		4	174.0	•
१६६६ कुमाह्य वर्टिन	*===	व सोपें ६ इंच	Rt.	-		-
		थ वोषें ३ ५ इच			१०२०००	3 10
१६३५ ( ग्लोब्रे	)	व वोपें व इसी				•
ि मोष्टकाम	9600	म तोवें वे शहर	ft	*	28000	21.5
१९३६ कोर्वेस बीम्बूस	) "	याय मेदिनी				

का २० वंदों में बात्मा । तिव्यत के सम्यासियों के हृद्य के
गुरु मेद, दिमासव पर्यंत की संघी चोटियों पर उत्पन्न होने
बाता वर्षा चार्टी का, बमारकर, स्तर्मी, बिस्टेरिया चौर
बातास्थ्य के क्यांच रोलियों के विषय स्थारदायक, सूख्य 3-0) उत्पन्न का सर्वे
कुत्र ।
वर्शा—बुट- दुन- वार- रोस्टर्स किसी का क्यांच्या हरिद्वास

एक मनोवैज्ञानिक सेख

# मानसिक प्रन्थियों से मुक्त रहिये

मावना-प्रन्थियों का निर्माखः---

सनुष्य का मानसिक संस्थान वका करिता है। उसमें जाना प्रकार के सनी-विकारों का ताना बाना निरम्बर हुवा ब्याका रहता है इस को विचार बाब प्राप में कियाकर समय कर खेते हैं. वै बास्तव में मरते वहीं । संवीविकारों में 'शराव' श्रवने हंग का सारवर्गनम है। इसकी विकित्रताओं पर विस्मव करना दोवा है । काम, कोब, खोम, शोक. चिन्या, अब, बासमा, ईंप्यां जाहि विकार को तुकान के बाद बण्बर की आंति बाते हैं तथा कब देर बाद कान्त हो जाते हैं। वहि वे विकार किना न किसी क्य में निकलते रहे, तो मध्य को तुक-साज नहीं पहुँचाते । उत्त । समय तक, सब तक इनका महात्तव दोता है, दानि सोती है किन्त इसके बाद इक्से कोई सामि नहीं पहुँचती । पर दुराव, प्रक देसा विकार है, जो धर बड़ी दानि पहुँ-नावा है।

बाक्टर फाइड, मेबोन, राइबी, वक्ति अलोबेजानियों ने वाचार्यों के जान्त्रीक प्रक्रियों के विषय में शोध किये हैं। इन्हें हमारी मानसिक प्रन्यिकों (Complexes) की वहें दूर वक मिसी हैं। इन मनोबैज्ञानिकों का कथन है कि "अधिकांश मानसिक रोग 'दुराव' अर्थात् श्चपदे मनोविकार को सम्बता के अब से कियाने के कारख दोते हैं। मानव कपने अरब में कोई इच्छा या अभिकामा करता है, अविच्य के विषे कोई सुन्दर क्ष्यवा विर्माण काता है। किन्द्र संकोण के कारक उसे इन पश्चिमायाओं का सन में इसन (Suppression) करना पक्षा है। किसी पर प्रकट नहीं करता । बच्चे सब ही सब में गुरू रूप से पह अब कोता है कि वहि मैं अपनी मनोनांच्या किसी पर प्रकट करू वा, तो वे मेरा सकाक बनावेंगे, तिरस्कार करेंगे; दूसरे के समग्र टीका टिप्पची कर मेरी मान द्वानि करेंगे और मूर्ज ठहराचेंगे । इसी शकार मन की चाकांचाएं; विन्ताएं और बेहबाएं, पीडाएं उठा करती हैं, उन्हें भी बह दसरों के सामने व्यक्ति, नहीं करता बह सोचता है कि अपने मनोभाव जिस पर प्रकट करंगा, वह मुके हुँदरपोक कायर कमजोर चौर दुःकी कहेगा ।"

दुराव के मयंकर दुष्परिखाम, काम बातवा सम्बन्धित इसव (Complexes) मावः स्वयंत्रे स्वयंत्रे दोल है। इसरे यहां काम्बनस्या की वर्षा करवा नैतिक तथा वार्तिक दक्षियों से वृक्षिय समस्त्र वाला है। समात्र में दूसके किये दर मितात्र में हरके किये दर मितात्र में स्थान किये दिला में मात्र व्यक्ता है। जे उसे निवंत्रिक करवा पढ़ता है। जााठीय कियों को दूस सम्बन्ध में विशेषक में काम सम्बन्धी दुश्याओं का दूसन करवा वृक्षा है। किसी वर उन मांगें को वस्त्र व मांगें को

🖈 त्रो॰ रामवरख महेन्द्र एम॰ ए॰

व्यक्त करने से सामाजिक मतिशा नष्ट हो जाती है।

विद् किसीं से जाने वा सनकाने से कोई पाप हो मचा है तो यह दुराव विदाय के कारण मन के गुरू केन्द्रों में ही संबित रहना है और सामसिक प्रमिवधों का निर्माण करता है।

दराव के कारना सन्दर्भ के सन्त

स्वस में दो व्यक्तिया निवास करने सकते हैं। स्वेनस्तन वामक उपन्यास सेवक्त की मिसद कदावर्ग दान केवस में मिसद कदावर्ग दान केवस में मिस दाइट बढ़ी मनोवेश्वाकिक कच्च मकर करती है। बढ़ी व्यक्ति कमा मकर करता है। यह मुख्य के सन्दर हो मनुष्य चंस बाते हैं। यह क्य को वास्त्रविक, दोचतुक पार्था, कपराकी या मूर्व कदाये साहे के अब से मीक्य दी क्षित्रा केता है। हुप्ता बढ़ को समा-वार में बचर्या बाद को समा-वार में बच्चे बाद के सेवस्त है। मानः दोगों खावार व्यवहार में एक दूसरे के म केव्य दाते हैं, किर भी यह दी घर में बढ़ते हैं।



विकर- राजशी पिक्चर्स लि॰ दिल्ली।

प्रक्रिय समोगैयाविक हो॰ बासची-शास शुक्त का वो नहीं तक कथन है कि 'जिस प्रकार सब की सामना प्रत्यि का कारण - वनकी है, काम मानना की श्रनुवृति की मानना प्रश्नि का कार बनवा है। इसके क्या स्करूप रसे जनेक प्रकार की सामग्रहानि होती है। वहि कोई मन्य जिसकी वैतिक अवस्था क्रिकेट है. बाम के बावेश में जाकर का केवार कर, बैठे तो उसका इस प्रकार का विशास भावता प्रत्य का काल कर काला है। यह "ग्रन्थि सने ह क्रम के रोवों-जैसे कोच, वविजना, दिस्टीरिया, बार-बार ग्रस वांग की खब्रश्वाना वसन की प्रवृति में प्रकाशित होती है। स्त्री पुरुष के प्रेस क्यवहार में विशेष प्रकार की सबचि इसी प्रकार की जावना प्रश्चि के कारण वन जाती है। माबसिक बंद्रसकता उत्पन्न करती है. किलोर बाधकों के काम वासना सम्बन्धी सर्वेतिक स्वयदार घनेक सामसिक व सारोजिक रोसों के कारण बनते हैं।

प्रायः समुख्य को ज्ञात नहीं होता कि उसकी मामितिक धस्तव्यस्तवा तथा रोग का क्वा कारख है। मनोविज्ञान शास, इस विष्कर्ष पर पहुँचा है कि वहते मनुष्य के मस्तिष्क के प्रव्यवस इसा उसकी दवी हुई, कुपनी हुई, क्रमा प्रकारों की सानकारी जास करनी चाहिने। यह प्रश्चिमां किस कार को के कर उत्तम होती है. उनके क्रिक्रो क्रमते रोगों की सच्च करती हैं। बसवाय क्रमने यम की ताहात, उसके रखाये का स्थान वादि विपाने रहते हैं। इस निरम्तर दूराय से बीमें की निक-कार' मि:एक दो वाती हैं। फवस्मस्य रक्के संवास नहीं होती । अनेक कार श्रत ब्लाबा, कर्म रोग, पामखण्य हम्बी प्रतिक्यों के फक्षरबक्ष्य होता है, किस पर कोई किसेव प्यान नहीं दिया बाता बन्धियों से युक्त बीमार व्यक्ति

#### का अध्ययन

प्रस्य है कि मानसिक रोगी का कालवान कैसे होना चाहिये। इसका प्रकारत उपाय मनाविरक्षेत्रय है। इसके सनेक कर हैं। 1. मतुष्य की चाहतों, गावियों कुशन्त, तथा रहन-सहस्य के डंग का साध्ययम, २. हिमोटिक तथा में साध्ययम, इ. उसके स्वप्यों का साध्ययम, ३. मत्तकाव की म्यूतियों को साध्ययम, ३. मृतकाव की म्यूतियों को साध्ययम, ४. मृतकाव की म्यूतियों को साध्ययम, भाग्य प्रकारत कर उनका साध्ययम निर्म गोप्य प्रकारत है है।

चिक्रसक को चाहिने कि हुन सभी मनोबैद्यानिक रीतिकों से रोगी के मन में बिद्धी हुई गुरू इच्छाओं, सभिका-पात्रों, कहपवाजों, बोजनाओं को, जो उसने कभी बनाई बीं, और संसाधिक

बीयन में उसकी की चपमान, विरस्कार, असकता, विराता, विकोद कावि सहने पर्दे है, सब प्रकट हो बाव। धेंसे ही वे क्षिपे हुए समीमाय प्रकट होते हैं, माय-सिक प्रनिषयों सुक्ष बाती हैं। शेमी का मन इसका हो जाता है। एक बार प्रकट हो जाने पर फिर तक हारा आप उसे काम. क्रोथ. क्रोम. मोड चाडि का रहस्य वया बरिखवाय समस्ता सकते हैं। वर्क को उसका शन प्रक्रम कर बेगा. बहि भावना पर विजय प्राप्त कर खेती चौर रोगी का मानसिक प्रमुप्त सिट बाबगा । थोप्य अकासव वार्चाखाप से सहस्रों क्षत्र मान्य चीर चमान्य आशीरिक वर्ष मानसिक रोगियों की व्यवस्थाओं को सफलतापूर्वक विसुधि किया जा जुका है।

### दैनिक जीवन में सावधान रहें

दैनिक जीवन में बगा सम्भव ब्रावेश से शुक्त रहगा जाहिये। ब्रावेश से मन में उपयेजा अरुपत होती है। से उपये-जनाएं पूर्व नहीं हो चार्गी; किसी व किसी मकार दब जागी है। काळान्कर में देशा च्यक्ति कारीरिक कोर मानसिक स्वाल्य का उपयोग नहीं हर सकदा।

उद्देशों के दुशन की आवरपक्ता सर्वी है पशस्त्रसम्ब उन्हें विविश्तित स्त्रीर संदुक्षिय करने की जावरपक्ता है। स्त्राद करनी स्त्रीच ना आवेत की धावत को पीरे-पीरे क्रम क्रम से बहुब सकते हैं। एकदम कोई काम कर कैठम प्रत्या उत्पन्न करेगा। वहि काप विवेक को बामत रखें, यो मनोवेशों को पविम, स्त्रात्रिक, धीर त्यस्य गार्ग विकासने के विवाद सकते हैं।

में में, सवायुव्यित, कववा, दान, आगन्य वादि सारिक्य हैं री युव्य हैं। किका मन इनसे भरा रहता है, वो देविक जीवन में हम देवी समुद्धां का मयोग करते हैं, हम्दीं क ब्युक्तार वास्त्रय करते हैं, वे मानः मानसिक प्रनिकार्धों से युक्त रहते हैं। येगा मंदि दासवा का समय वादी होता, निरेक तथा वर्क से इसका परिकार हो सकता है। विह में म करवा आहास्त्रम्ति, उदाहता का स्त्रय विकास किया जायगा, को दुर्शस्त्रमर्थ स्त्रयं दक्क में कार्यमी। दुर्शस्त्रमर्थं को हराने का मागं उत्तम गुयों की समिहद्धि करना है।

मौतिक राष्ट्रकोख द्वोद कर साध्या-तिक रिष्ट सप्पाने से मनः श्रोति प्रास् होती है। सांसारिक टिप्कोख सम्मास्य, मेंड, रोग, उद्द ग, सादेश का नारकीय प्रतिकळ उपस्थित करता है और स्व स्मिक रिष्कांख को सपनाने से व म, सह्योग, प्रमक्षता, साम्स, सम्मास, सत्योव एक सारिक सामन्य का यदार साई होता है। उनमें से एक को स्वर्ण वो दूसरे को

### 'नारी जीवन' विषयक विविध दृष्टिकोण

[ ११ का केव ]

साहित्य क्षेत्र से बेकर बाधुनिक साहित्य कर्क में बाये हैं। पहला है स्त्री का गोदि-रेकर काम का जावार बौर मतुष्य को ध्वन की और से बाने वासी महाव-राफि। वृत्तरा है उसका बाधि-न्योगिक स्वरूप, मैंचे होते की 'विविद्या साहित्या' में नावक को स्वर्ग से बादे बाबी उसके क्ष्यन की साधिव और मेंसिका विष्ट्रित। प्रस्ताद बी की 'क्षाम-वां' में मतु को स्टर्गीय पह गाड करावे बाको मोको सका भी देशी ही है।

एक जीरुश भी कप हमारे सामने है जिस स्मृतिकार मन से जेकर वर्गार्ड शों और चिन्तक नीव्हे तक वे प्रदुख किया। वर्षाव शा के किय की है प्रकृति, इसके सिवा और इसके अध्य क्या भी नहीं। प्रकृति की समय-बीका सवत गविमति रकते के किये वह प्रका के बासवास 'रिंगक' ( सांक्य का राज्य है ) करती है और उसकी अपने सोह वास में वद कर प्रकृति के बहुरेय की पूर्व करती है। बतबूव इस स्तान सीका बाख से करर उठने के बिय, सम्थ-प्रकृति-सीका से प्रकृत हटने के जिए बाबी सुष्ट होने के क्षिये रिक्यों को उक-राना बादरयक है। किन्तु नीखे को वर्नाड शा की सुक्ति से वृक्ट्म कोई सम्बन्ध नहीं है। उसके महामानवीं के प्रथम बोद्धा होने के कारब रिजयां उन बोबाओं के जामोद प्रमोद की साधव है, और होना चाहिने ।

क्या के सभी असों में भी के व्यक्ति-त्य की स्वतन्त्रता स्वीकार वर्ती की गयी है, लिया बारी के कर वाधिमीतिक स्वक्य के बार्ड वह परुष से बहसाती है "Lead kindly light, thou lead me on." farren seraren उरक्षरच वांचे की विवटिस बीर 'प्रसाव' की शका है। परम्य वह बात प्यान में में रखनी वाहिये कि इस द्राव्य में भी पुरुष की जागरिक बाबरपकताओं के चनुसार हो नारी को उक्त क्य दिवा गया है। बिस तरह प्रथम में गारी मोदक मारक है, उसी चरद इसमें भी बह देवता है। पाप और प्रचय दोनों पुरुष के मन में हैं. इनको वह बारियों में प्रतिविश्वित पाता है। श्रतस्य दोगों बाउँ प्रस्व के एक से कही गवी है, ज कि की के।

को सदांत्रहृतिक्ता है, वहां भी की के स्वक्रमा व्यक्तित का समस्तिक

क्कं कहा जा सकता है। 'सैं बाबा हूं' इस मान्य को व्यवहार में बामा काहिये। — ×---

मोरिय किया नया है। इस अब को मिंद मोन माफ कार्क सुमती वो प्रकृषे यह मर्गाठ का के दास माती। हुस्ते: अब में भी पुरुषों की दासी है। यहां भी समें स्वयन्त व्यक्तिय को गईं। आवा गवा है।

की-व्यक्तिय की व्यवस्था के क्रक-ितत्ववासे 'बाव' से (ची कि कौडन्चिक. सामाजिक परिस्थितियों से उत्पन्न प्रचार है) जो के व्य कास्य का स्वतन्त्र विकास कभी नहीं हो पाया । इसीविये शास-मनोवृति, समाजनीति से वहिष्कत । उसे देना स्थान दिया गया है अही वह बौद्धिक प्रवासी की रचा के सिक् जान, कर्म और मांक कीमों रहें, पाना को सिवाय भक्ति के जान और कर्म का जाअब नहीं से सकती। फिर भी किरव में बन्न-तम स्त्रयों के स्वतन्त्र व्यक्तिक का दर्शन द्वोता था रहा है—कवा में. वर्म में साहित्व में, राजनीति में, समाच-शीति में। यह इस वात को सिद्ध करका है कि जिस तरह प्रस्य प्रकृति की स्टब्स-बीबा से कपर उठ सकता है, उसी वरह की भी । जिस तरह पुरुष नित्व छह बाक्सा है, उसी दरह की भी।

विदे हैरियर उठनी ही ठंबी होती वितना कि रोखी, और विदे उसका स्वयन्त्र विकास होता बाली वह मुक्ता मेंस से ऊपर होती, तो रोखी के बीचक में वह हु:स न साता। परम्पु हस स्वयंत्र काफिश के स्वयंत्र विकास की पुतारिने जब यक सपना सादर्श स्वयं नहीं जोत निकासर्थी, तब सक वे वृत्तिसर्था ही रहेंगी।



### क्ला के मूल तल

का शेव रे बगम कर सकता है। वही कथा का सम्मोदन है- दिन्य तमि है जो मन करत के दर्शन कराती है और मनोनू कियों से सकी बंता के सवन स्तरों की इस कर उनमें प्रकाश की नई रेकार्ये अवृती है, युव उस सत्य की चीर हमें बकेसती है जिसे भारमसाय करके हम अपने से परिचित्त हो सकें। यह नई द्रष्टि, बैर-मीति, सुक दुक, जीवन-मरक आहि विश्व क्या दारों को एक स्वरेक्त में इस वरह बाच देवी है कि सारा कारक बगद एक ही सत्य की इक्ष्यक ्रश्रास होने जगता है। श्रीयन के सर्थों की सारी विकारी कदियां परिपूर्व सम-न्यन के युक्त ही सूत्र में सम्बद्ध ही वाती है और हमें जीवन की समग्रता के दर्शन होने जगवे हैं। इस परिष्कार और सम्बद्धि के बारा भी कवा मनुष्यता के स्वरं को उत्तरोत्तर क का बठावी रहती है। राष्ट्र की आकांचाओं ना अतीक

क्या जीवन का अविविश्वित है। क्ष्मेंक राष्ट्र का बन्त करना सस्कृति और कार्काचार्ये कथा के माध्यम से ही व्यक्त होती हैं। एक स्वाधीन और निर्वेष दश की भावनाय स्वस्थ होती हैं, यत उसकी क्या में भी स्वास्थ्य चौर शक्ति का श्रींदर्व बडीस रहता है। इसके विपरीय वदाबीन श्रमवा जीवन की प्रगति में प्रग ्र सुद्ध की कथा निर्जीद और निस्तेज होगी। क्या का चेत्र सनत है। देश-कास के बीमित बाबरे में बढ़ी कवा भावना का स्वस्य और स्वतन्त्र प्रतिविस्य नहीं द्वोती । कक्षा चन्तर्राष्ट्रीय चौर सार्वभीम है। विकास की प्रारम्भिक चवस्थाओं में उसकी प्रगति किसी राष्ट्र क्रमवा स्थान विकेष तक ही सीमित रहती है, किन्तु क्यों-ज्यों क्याकार का राष्ट्रकीय परि क्ष होता जाता है, त्यों त्यों उसके देश कास के क्यन भी इस्ते वाते हैं और आवनाचे उत्पुक्त होकर सावभीम प्रेर आधीं की बारमसाल करने अगती हैं। वडी क्या भारतीय वेदान्त के सर्वान 🏨 को बमान्तिय करती है। मारवीय विकास के अनुसार कसा भारता की भी गांति ही चजर बगर एवं सावगीम होसी है। कसा के प्रश्करण का सम्बन्ध 🎉 समुख्य की आरमा से हा प्रचेक व्यक्ति में कथा की अरका मधुस रहती है। विकाशीन्युक मनोवृत्तियों का श्रीसाहन बाकर इस श्गृह प्ररक्षा स्रोत से कला का रकुरच होता है। काश्चियास ने इसी स्त्य की ओर निर्देश करते हुए दिसा था---रम्बास्ति वीचम सञ्चरात्रच निशम्य कस्त्रात् वसु स्मुकी अवति व सुक्तितार्शय अत वसा स्मरति ज्यम बाध पूर्वम् वायस्थिराचि जनगण्यर सीहराणि । , 4541

कानेव में इति दी 'सूर्व चन्न' दहा है । यह प्रकास भी करता है और स्वप्नेक मकाशित भी है। यह तथा और सन्दा दोशों हैं। दैविक शब्दावकी में 'कवि' का शाब्दिक सर्व 'सुवि' है, जिसमें मविष्य अ्ष्या की सामध्य होती है। क्ष्या के साथ अपना की अधिकों को सम्मिक्ति काके वैशिक वाज्ञमय में कवि को देवताओं की कोटि में परिगणित कर किया गया है। इस प्रकार सुप्र पर क्रमरत्व की विकास कवा की क्रांतिम सिव्हि है। बुल्बु के स्पर्श से वर्शमान बातीय में परिवर्तिय हो बाता है, किन्तु यह सतीत देशकास एवं स्थिति की र्दाप्त से सर बर भी कथा के वर्ता के में कोवित रहता है। बसा की बामा श्रविक विश्व की चारमा के साथ एक रूप है और जब तक बगत की स्थिति है, यह सर्देश श्रीविध्वतन, एक कृष एव शक्य रहेगी।

#### कता में जीवन का प्रतिविश्व

कसा जीवन की प्रतिविधित शतरव करती है किन्तु इस रूप में नहीं निस क्षें में पानी आकाश की प्रतिबिध्यित करता है। कक्षा चपने जिंव में वर्ष और मान्ववार्वे भरती है, उसकी अभिक्र्यंक करती है। कस्ता वस्तुओं का नवार्थ कर वहीं चित्रित करती-वह हमें अवन विषय के सग्र अस्व ग से प्रश्चित नहीं बराती। इसके बियरीत यह यह संग्र काती है कि उसे विश्व के प्रसंग में इर्च की अञ्चल्ति क्या है ? जर्म र्राप्ट रेकाओं का को बाकार रेकिसी है. हरव उसमें माचनाचे भर कर उसे सजीव बना देवी है। कसा जीवन को इसी रूप में प्रतिविभिन्नत करती है। करीर के बाहय क्षम मध्यम का कीटोमाकिक विस्त देकर नह अपने उद्देश की पूर्ति नहीं कर बेती, किन्दु उसकी प्रेरकार्ये जोगक रेकाओं में धनुसूति की रगीनी सरती है और वसा प्रशासका प्रस्तुत करती है कि जिससे इच्छा या ओवाओं के इत्य में भी वर्जुरूप अञुमृतियो जामव हो उठें। इसकिए उपनिषदी में कवि को कविरद्वि मधुहस्त्वा (कवि मचर हाथौँ बाबा होता है) कहा है।

क्या की उपयोगिता का भी रहस्य ( सेव प्रष्ठ २२ पर )

### कद बढाञ्जो

निगमा न डों बिना किसी

श्रीषध 'कद बढाश्रो पुस्तक में दिए गए साधा रश ब्यामार्थ वा नियम का पासम कर तीन से पांच इन तक कई बढ़ाए--- मूक्त २॥) काक

प्रो॰ विश्वनाथ वर्मा (A D ) देश की कवाद सर्वत वर्ष देशकी ।



#### चित्रसोस

## "संसार"

#### एक सफल चित्र

इस रुसाइ राजधानी के प्रमुख सिनेमागृहों में जैमिनी कृत 'ससार' अव्सित किया गया।

स्वतामयस्य इस चलचित्र का क्या-क्क सांग प्रशासकी है। प्रप्या के क्क सांगम्य प्रियार केट्रेजीवन पर इस फ्लास्य क्यानक स्वयंत्रिय 'है। संमार की दिवस समस्याओं से सवर्ष करती हुई एक कुन्दर प्रदक्ती परिकार के दी पत्रकार्य व मुक्त सदस्य स्वयंत्री सूर्वारा से बाद-पिवाद का क्रीदास्थक बचा देते हैं। जिल्ल क्याद्वास्थित को सिक्कृत्र भूकर वे व्यक्तियात सुत्र के

परिवामस्वरूप बार्थिक किताहुयों वे परिवर को मानद्वाल का भी सामना कराना पराव है। विषय परिस्तित में कराना पराव है। विषय परिस्तित में किता मानदिव मानदिव मानदिव कराना मानदिव कराना मानदिव मानदिव कराना मानदिव मान



'सपना' में बीबाराव

मार्गदर्शन कराने वाला है। कारण है मार्विष्य में भी वे इस पूकार के आवर्श प्रदान करने वाले किन विमांख करेंगे। विज्ञ का वितर्ज आविकार राज्यी पिकत्स के पान है।

## 'जलियां वाला बाग'

विजवादयमी के द्वान दिवस पर फेसस पिक्कर कि ने कानुवसर में उक्ष पृष्टिहासिक स्वान पर कपने कि 'विकार वाला वाग' का द्वानारम्म किया । सुदूर्ण का सरस्व मिनेकियर कदालस्वा रिटाम कमान्दर क्रमुक्तर की क्रम्यक्वरों में द्वाना।



"शीनशिनाकी बुबका बू" में रेहाना

सतार में रहते हुए गुहरवी स्वठीय करते में जीवन के विविच करों का महर्चन कठि प्रशासनाय व शिक्षामह है। क्षामान के विशिक्ष किस में स्वतीत व द्वारवरस का स्वर उच्चत करने का मर-सक् प्रमच्या निर्माण निव्चा है। सकती के क्य में नमजा का समिनय स्तुत्व है। मृत्यिका में स्वराज्याहा, वनजा, गुण्या-वर्ण, व्या० के रावा, प्राणाकों देविक हुल्वाहि है। जैतिनी की इस सामाविक किस्सा की स्वया का मनास स्थाल की

#### हमलोग

जिया सरहाई कुत 'इमजोग' की सफलता देख गुड़ जिल्ल विक्कर कि ने इनके प्रविकार देहजी, यू. वी. व प्रजाब के जिये पास कर खिले हैं।

'बाजो' के बेबक बंबराज साहनी ने इसमें नायक का प्रमित्तव किया है। वित्र साम्यवाद पर बाधारित है और समीत का निर्देशन भी रोकन का है। प्रवान मुसिका में नृतन, दया, स्ववद, दुर्गाबोट, कुल्कू हत्यादि है। ृष्टि २ का केप नवाले हुए और ज्यान की सांच रक्षके हुए भी, कुड़ स्पष्ट कारवासन न दिया बाना और उनके (श्री वालंगर) द्वारा ज्यान का मामां श्री प्राप्त में स्वापि-कृष के ज्यान और उन्दिस व्यवहार देवे का बानदा भी न क्षिता बाना।

(१) सर गरी एकपात हुना बना-परिकृत के १४ उस्मीयुवारों के वर्षों में से ११ को भवि धावास्त्र करायों पर सर्वाकार कर दिवा बाजा, वस कि दूसरी और ने कनक कोर्क से उस्मीय-वारों के पर्वे धानेक स्विविध्यवाओं के होते हुए नी स्वीकार कर खेला। भीर (१) असारित्यू को साकार चुनाव नवार न करने देना और गुंडों हुता परिवृत्त की समाधों में साकार बादि करा कर नावार्य कवाला।।

नया राजनैतिक दल

भी हारिकाशसम् मिल ने नारतीय स्रोक कांग्रेस नाम के एक प्रपने नए दस की स्वापना की नागपुर में बोचवा की । अन्य प्रदेश की विष्युत सभा के स्विप् वह सक्ष व्यास करेगा ।

'चुनावों' की देशव्यापी धूम

क्रीयेस का जनाय बान्सीसम परित नेहरू, जो किसी भी रख का अवस प्रचार व करने के बारे में बद चके थे. वन देश में क्लोस मन्त्रमंडब बनाने के क्षोश का संवरण व कर सकते के कारक वस्त्रहं से जारम्य कर रहे हैं। जागानी जुनानों में कांग्रेस, भारतीय जनसंब, बजापार्टी, दिन्द नदासवा जाबाद दिल्द कीत के सदस्य, रामराज्य परिषद्, सारवर्ड ब्लाफ, समाजवादी इस और घ० मा० सुस्सिम सीग जादि है। जनायों के किए भागेंव सवार दलों में और हुधर प॰ बगाब के ॰ बामपत्तीय इकों में भी सममीता हो गया है। सकाक्रियों से भी कांग्रेस का गढानेक नहीं हो रहा । पजाब, मध्य जारत धीर निकार अवेश कांग्रेस कमेटी साकि में भाषसी नेदमान और दक्तवन्दी के कारच जनेक नेता और उम्मीद्वार अपने २ बाम बायस के रहे हैं।

५००) प्रतिमास कमार्ये विवा पूंजी के जबकार के समय में हैसरकवापूर्वक कमावे को विवि ववा निवस सुक्त संगावें। पता—

रवर की मुहर ।।।) में हिला वा बार्य की र बाहर की र इंची बहर के ॥) वेबिये। बची बच्चा

इन्टर नेशनल इंडस्ट्रीज लि॰ अलीगढ़

## ग्वा-कृष्णा मेव (स) शिवपुरी (वी.सार्थ.) गुप्तधन

न्या है ! युवं कैसे प्राप्त करें ? इरक्योग-योगी पुस्तक ग्रुपरा मंगवा कर यहें । किकें-यवा—दुश्यानुपान फार्मेसी,२ वासनगर

( इस वर का केव ) auft & f auer at auelifeer & बास पर उसे प्रचेताच के शिक्षाओं की कसीटी पर नहीं करता था सकता। भौतिक समायों की पूर्वि भी क्या की वर्षे नहीं हो सकती। कथा का सम्बन्ध इसते सावपण से है और वही जसकी रपयोगिता का कर्मचेत्र है। पारभाष देशों में निशेष कर कम्यूनिस्ट चौर कासिस्ट विकारकारा की अपनावे असे व्यक्तियों ने धपने प्रचार से इस समस्या को काफी चरनध्य और जबिश्व क्या दिया है। उनके विचार-क्रीय का अक्का ही इस मंति से होता है कि वे व्यक्ति को जन्म और सुन्दि का स्थय नहीं मानते । व्यक्ति के व्यक्तित्व में को शुक्रक-जीव सम्भावनार्वे हैं इनकी वे क्री उपेचा करते हैं। उनकी रच्डि में समाब वा राज्य संस्था थी संब कक्ष है। सारा " सर्वंत्र समाव वा सत्ता से ही होना चाहिते । वैशक्तिक शेरकाओं की सब-देखना करते हुए वे सामृद्रिक बावनाओं को ही सर्वोपरि महत्व देते हैं। किन्छ क्वाका स्करवा-योग व्यक्ति ही है। अपनी अनुमृति को आग्रति ही क्या-कार की कथा-सच्छि के जिसे प्रेमिक करती है। सपने द्वरच की आसमान्त्रों के प्रचाह में ही वह सबसे पहिलो बहेगा-समाज की सामृहिक भाववार्षे वसे स्पर्ध नहीं करेंगी और सब वे उसका स्पर्श भी करेंगी तो उसकी चपनी निजी अनुमृतियां वय आवेंगी। इस विवेचन का वह प्रशिक्षण वहीं है कि क्या सामाजिक ध्रमवा नैकिक मान्यवा में डीन हो । नैविक मान्यवा का सम्बन्ध कवाकार के सपने स्वक्रिक से है, क्यों कि कसाइति कसाकार के व्यक्तिय की समिन्यक्ति ही होती है। महान व्यक्तित्व 'से महती कथा थी प्रसूत होगी, माबुक व्यक्ति भाव प्रवस क्या की ही खुन्द तक सीसिव रहेगा. शमह व्यक्तिय निम्य कीर की क्या-कवियां प्रस्तव करेगा । अंक्रेप में, वैति-कवा और कवा का यही सम्बन्ध है। श्रवः नैविक्वा किसी वानावात का श्रवारक की समक के अनुसार कवाचार पर कपर से बोपी महीं का सकती। क्वाकार के धान्यकरक की प्रकृत सकि-व्यक्ति के चतुसार उसका विकास श्रीकर से हो होना फादिये। कसाकार में नैकिक महत्ता उसकी अपनी वर्तित सम्बन्धि है-अवनी कथा में प्रवस्य करने वर ब्री यह उसे प्रध्यक्त नहीं रक सकता । उसर

## \_\_<del>-</del>★\_\_ रामायसा मुफ्त

से जोडा हजा 'कोड' तो कविम है।

क्षेता बाई वो १० पड़े किये कास्**त्रियों** के पवे मेर्जे । पवे देवाय में रहवे **वार्कों** के हों । पवा मिक्कैंस ट्रेटिंग **५० क्रि.०** यो० प० १६६०२ कसक्ता ह



याई बहिन के पवित्र स्तेह को स्त्रंकी-मैगान्ज

April (NUN)



वार्षिक मृस्य	<b>१</b> २)
अर्थवार्षिकम्ल्य	<b>E</b>   )
विदेशों में	र पेंड



१ वर्ष का कारणवाद वा र प्रकार हो।

४ ४ ४
सीमा शल्य के गर्वनर ने कही वृ
कुद्राक्षीं के श्रीव में बाने पर पानर्गी
व्यासी है।
—पुक्र कार्यक्ष क्यां किया। वहां वो पुक्र कही वृ
व्यासी किया। वहां वो पुक्र कही वृ
व्यासी क्यां कार्यक्ष वृ

प्र प्र प्र करांची की नर्मी कम हो रही है। — 'कम' बाहीर मासून होवा है कि हुए मन्त्री शी ही को वेशों की नकत के साथ-साथ

कुम्बरी को देवों भी नकता के साथ-साथ शक्तिकार्सवों की नकतों का भी पदा शहरता है। विद्वार दिनों उन्होंने भी दुव्य-कर उदास पर वरवाला था।

प्र प्र प्र क'रिम निविध कंशी महाग जाया-शून से निवा । —मेन इस्ट संमेजों का जायादाना से जायदाना का क्या ।

अ अ अ
वाकित्रसम् निरेती पूंजी का स्तावय करेता ! — वक्कस्वा
हराम की शुंद कम जुडी हैं य ।
अ अ अ
विध्याकत कवी प्रश्नाह के प्यारे
हो नवे ! — 'इंगरोस'
कर्ती हिन्हस्तान को वो मनवाह

प्र प्र प्र बृशेष में स्थानत में जुन्मन, विद्र्य में में भी जुन्मन। —वा॰ कोहिया स्थानत कोर विद्या के बीच का काम कैशा कठता है, इसका कलुमन में हुआ करीं।

कर वर्धी करने सना ।

डियाक्टामबी की सुन्तु से आहत अभिस्ताय कार्यों का सन्त हो जायेगा । —मही आवय

बाकी बीलियों की क्या सवारों कर विदान रोकन करने का काम के क्रिया है

Mary Williams

--- व्यवस्था क मारवार माथ स्वतस्था की का पूर्व की के मस्यारे भी क्षोष चुके।

कामेस को चोर दिवा हो रेक की बहुन्तुम लेज देवी। ---स्वयक्त्य प्रदन्तुम को यहीं से बाले हो कैसा।वहां बावे की भी करूरत नहीं रहेवी।

विवाकतससी १२२०) क्रोन मरे हैं। बै॰ इस्स इतने पैंछे को वहा के मन्त्रियों के धर्मावयों की संस्टी में हर समय रहते हैं

प्र प्र प्र प्र प्र वस विद्यानका कार्य के बनावे जार्य पर बनेगे। — वजी सुरीन प्रगार रास्ता सूचे नहीं हो उनके पास तक वहुँ व हो जायोगे पृक्ष हिन ।

सत्यवती का बीवन कुछ अकती मरास था। — नेदक्को कामे स दास में भाग मरा स से नगी वा निकारी के तह से ।

+ x x सम्बर्ध के एक ब्रह्मोकेट के बर राव को पत्मर बाजी हो शो ह ।—युक्त शोर्बक प्रभीस में कोई खुवान का उम्मीय-बार यो नहीं रहणा ।

प्र प्र प्र प्र कता स में किरवे आने ६०० डोमों वे संकट की मांच की है।—इक समाचार इस्तेविय तो नमें वे मरीब वर होन कर।

प्रत्येक ब्राइमी २ वस्टे केवों में काम करे। — विशोध माने वहा केव वहीं महां सुन्योजी के पेडों में पानी बाखा का स्कटा है, दी बोरे।

> साम्बद्दानिकया कोई समस्या वहीं । —-बीइनकाची जसाम्बद्दानिकया दो है ।

वादौर में फिर से ज़बैक सामत का परीक्षण किया । ——वीस जोर पीड़ी से जमें, हैश फेब्र-से सही

## स्ट्राबोर्ड के मिलबोर्ड गत्ता सफेद गता

## व्यापारी!

अपनी सब प्रकार की आवश्यकताओं के लिए

मारत के प्रशुस्ततम मचा निर्माता :---

मेरठ स्ट्राबोर्ड मिल्स मेरठ

( प्रो॰ जसवन्त शृगर मिल्स लि॰ ) से पत्र-यवद्दार करें।



# **AIRICI**

# ग्रक विवेचन

मध्कर खिर

श्चिरव में इघर साम्बवादी विचार बारा का प्रभाव देशी से वह रहा है तथा हमारे भारतीय नेता सहैय बावकत चपने भावकों द्वारा इस विचार धारा के प्रति सत्तक रहने की प्रेरखा है देते हैं। चीव में साम्बदाद की विजय देख इस विचारवारा के समर्थं व यह कारत कर रहे हैं कि भारत पर र इसका प्रमान क्य कर ही रहेता । अपने देश में बढ़ते सब-सक्ट तथा शरितय के कारक देसे व्यक्तियों की इस आशा की वस मिस रहा है। साम्बवादी विचार बारा का विश्व के समस्त देशों पर किसी व किसी कप में प्रभाव पवा है एवा इसे यह जी खीकल करवा परेता कि भारत में भी बढ़ विकारवारा क्रब भवना प्रमान दिसा रही है। भाष की वरिस्थिति देखते हुए वह जल्दन्त जाबरचक हो गना है कि इस भारतीय ती इस विचारकारा का विश्वोचक करें।

माधार एक ही

मानर्शवाद पर भारतीयता की दरि से विचार करते समय उचित वह होता कि हम सर्व जनव देखें कि साम्बदादी विचारधारा तथा भारतीय सिदान्तों में समावता कहा है ! मानसंवाद के बदु-सार व्यक्ति के वैगक्तिक दियों की अनेका सामहिक जित की व्यक्तिक महत्त्व दिवा जाता है। यह सार्व्यवाद की एक प्रमुख विकेचता करी जाती है किन्यू वदि इस ज्यानपूर्वक विकार करें वो वह सक्त्य ही रुख्य हो जानवा कि वह कारस्था भारतीय विचारचारा में चारिकास से वर्षे वासी है व्यक्तिवाद समाज का |सबसे बढ़ा कब है, इसे भारतीय विद्वार्ती 🖁 मार स्वाती विचारधारा के प्रसारित होने के कदिनों पूर्व ही समक किया का क्या बन्होंने कारम्य से ही भारतीयों को म्युक्तवाद के स्तोसकोपन से परे रका । मारतीय सिद्धान्तों में व्यक्तियाह को अस्त्रंथ वा कारवच किसी भी प्रकार का स्वाव नहीं है। प्राचीन कास से से कृर अपने इस जातुनिक सुन तक हमें देश अध्यक्त उदाहरक मिलते हैं जो वह ब्रमाखित कर सकते हैं कि मारतीयों ने सामाजिक दिए के खिए वन-पथ वर प्राची व्यक्तिमत महत्त्वाक्षंत्राओं तका कारबीवति के सिद्धान्ती तक का विक-हिन किना है। इससे इविदास में देवे कि भी प्रमुधि किन्द्रीने समस्टि के ह के शिष् अवनी दक्षियों तक दे दी। विचार-विभेद कहा

मानसंवाद तथा भारतीय विचार बार। में सबसे बढ़ी तथा प्रमुख विभि बता यह है कि आस्त्रीवाट का दच्छिकीय भौतिक है और भारतीय विचारवारा ब्राप्यात्मकवा की दिव्य मादवा से बोतमीत है। यह एक देशी विभिन्नता है जिसके कारक मानसैवाद समा गार तीवता का परस्पर विरोध होना विशिवत ही है। जाक्स को चपने समय में दो बकार के विकास किये के विकासकारी तथा वस्तवादी । मानसं ने बस्तवादियों से मौतिक तत्त्व प्राप्त किया और विज्ञानवादियों से इन्द्रात्मक भाव की। इस दोनों को मिला कर उन्होंने इन्हा-साह औतिकवार की विचारवारा मसारित की। इनकी यह विचारकारा वर्ग तथा बाज्यात्मकता की विरोधी है। जान्य-बादियों के क्यवानुसार 'वर्त बन सञ्च हाब को पतन के सके में से काने वासा बक्रीम का नवा है। इसके विपरीय आरबीय विचारकारा में जीवन के अवेक चेत्र में बर्ज को महत्त्वपूर्ण स्वान दिशा गया है। हमारे ब्रह्मन चाप्नारिमक पश्र के कारक ही आरंग को प्राचीन काक में अरेष्ट स्थान निका वा तथा चात्र भी धर्म को जीवन में तसुका स्वान देने के कारण ही हमारी नैविकता का स्तर बहुत क्या है धर्म के नाम पर प्रचक्रित करियों और अन्यविश्वासों का समर्थन अवेचित नहीं किन्द्र वर्ग में निहित वैशिकता को भारतियों ने सबैच जहत्व पूर्व स्थान विषा है।

मार्क्सवाद रक्तपाव, बखट पकट वथा सवर्ष पर विस्वास करता है। सम्बद्ध की सर्वा गीख उन्नति के खिए आरतीय मत के चनुसार धर्म का पाधन ही सर्वेष्णेष्ठ साधन है । इसके विपरीत माक्सैबाइ ससार की दो भागों में विभा जित करता है और सहैव सवर्ष करने को प्रदेशा देवा है। इस समर्थ में विश्वपी होने के खिए मान्स्बाह के आज के मञ्जूष विचारक दाशानिक सभी क्रम समने वाने वाले स्टावित ने वृक्त का सर पर कहा था-- 'हमारी संख्वता का बाबार दी पूजा है' इसक्रिय उन्होंने सदा पुद ही अपना उद्देश तथा आहरी रका है। जीवन में ऋषि की कभी व भाषरवकता वकती है। वह इस स्वीकार करते हैं, किन्तु सहैय इन साधनों का उपयोग विश्व में शामित स्वापित व कर सकेगा ।

सर्घ ही नहीं कच व्यनिष्ठा मी

हमारे वर्म गांचों में तावद करना खबमें उवा पाप की कीट में रखा गया है। भारतीयका में शोच्य के नहीं किन्तु त्वाम कीट उत्पम का स्वाब है। गीवा म यह स्पष्ट कहा गवा है, मनुष्य भी कह करना है ववा उससे उसे जो कुढ़ भी मिल्ला है. उस पर मनप्का

नहीं, किन्तु बगदारमा का विश्वकार रहता है। हमारी सस्कृति में ठो बहा ठक स्थीकह किया गया है कि ससहर में बो कृत्र है मनुष्य का नहीं, किन्तु समस्य का ही है। प्रायेक सुग में बढ़ी हमारी विष्य रचता रही है।

मान्सवाद के अनुसार प्रत्येक व्यक्ति को अपनी आवरयकतालुसार प्रदुख करने का अधिकार है। इसके विपरीय आर वीव विचारधारा के ब्रह्मसार महुष्य की अपनी सावश्यकताए कम से कम एक. समस्टि के दिस में साथक दोना चाहिये। इस बहरेय की प्राप्ति के क्रिक स्थान की प्रस्माम चाहिने । इसी प्रस्मु स से मार तीय विद्वारों ने सबैध सम्बोध सीम त्याग का पाठ पडावा है। इसके क्रिय रीय वर्षि मान्सीबाद के प्रावसार प्रका जाने तो नहीं परिकास होना कि जील की विष्या कावरवक्ताओं को काली ही वानेगी और वय तक वे साम्यकताल बहरी रहेंगी, शान्ति की प्राक्ति करीं की था सकती। वहि किसी की बाबाब कताओं को सीमित करने का प्रचला किया वानेगा तो उसका विहोधी दोवा निविचत ही है, किन्तु यदि मारतीय विकालों के चमुसार चन्च करक से ही स्वास की भावना सेकर क्यें तो व्यक्ति की आक-रवकतापु स्वत कम होती वार्वेनी । 'नियो सवा जीने दो 'बहुसन दिसाय, बहुबन सुकाम' की भावना रही है। पिक्की सदियों में मारत ने सहैद जान वता तथा विरव शांकि की आवता का समर्थन किया है किया हमने करानी

रण्डीयता का स्रोप करी व होते दिया। साम भी सदा दक वरफ अपना देश विरव को शान्ति के पश्च पर स्त्रे आसे के खिने विश्व बम्युत्व की भावना का समर्थन करता है वहां अपनी राष्ट्रीवता की सरका अगठि भी सवर्ष है। साम्ब वादी विचारधारा के समर्थक राष्ट्रीयता को अलुकता की वार्ते कहते हैं । इसके विपरीत वह भी वृक्त प्रमाखित सत्व है किसी भी वर्ग विशेष की वानावादी किसी भी देश को शान्ति के पथ पर नहीं से सा सकती । इस का उदाहरक दिवा



सकरत साम्पनादी कॉर्सि के बन्तदावा दैनिय बचा एस के वर्तताम जविमायक श्री स्टासिय

( तेष प्रष्ठ वर )



श्रज्ञनस्य प्रतिज्ञे ह्रे न दैन्य न पलायनम्

वर्ष १८ ] विश्वी रविवार २० कातिक सम्बत् २००८ [ अङ्क २७

विचार प्रकाशन की स्वतन्त्रता हमारा जन्मभिद्ध क्राधिकार है क्रीर जब तक हमारे सविवान में इसकी गारबटी नहीं कर दी जावगी, हम तब तक चैन नहीं लें?।

## उम्मीदवारों का चुनाव

सैने सेने साल निर्वाचन सत्तीय साले जा रहे हैं देत के विभिन्न राजनैतिक हुनों का प्यान योग्य प्रतिनिधियों का जुन व करने तथा जुनाव की सफलता की सामाया में विभिन्न राजनैतिक दूजों के साथ जुनाव सत्त्रीता स्रथा सिद्धानमें की स्वदेवना करके भी विभिन्न राजनैतिक दूजों के साथ जुनाव सत्त्रीता स्रथा के विश्व पहुंचित गठनव्यन करने की चोर निरोध कर से सामाय्य हैं या पह स्वयान्य दिन नहीं है किसी भी राजनैतिक दूज को सिद्धानों की उपेश करने किसी युवा विशेष से सम्बन्धित के ने की आवश्यकता स्थानिक हिन्द स्वानिक दूजों का निर्माय हुगा है उपमें सार्वश्यक्ति हैं, तो किसी स्वयान सामे से के सम्यान में ही पहली हैं। इसर हुन्य हिनों में स्थान जीवन का सहुत वहां प्राम कांग्र से के सम्यान ये ते तथा जीवन के निर्माय प्राप्त कांग्र से स्थान स्वान स्वान कांग्र से का स्थान देश स्थान कांग्र से का स्थान कांग्र से का स्थान साम साम कांग्र से से साथ सर्वे स्थान सिद्धान स्थान स्थानित कर स्थान स्थान स्थानित कर स्थान स्थान स्थानित कर स्थान स्थानित कर स्थान स्थान स्थानित कर स्थान स्थानित स्थान स्थान स्थानित स्थान स्थानित स्थान स्थानित स्थान स्थान स्थानित स्थान स्थान स्थानित स्थान स्थान स्थानित स्थान स्थानित स्थान स्थानित स्थान स्थानित स्थान स्थान स्थानित स्थान स्थानित स्थान स्थानित स्थान स्थानित स्थान स्थान स्थानित स्थान स्थानित स्थान स्थान स्थानित स्थान स्थानित स्थान स्थान स्थानित स्थान स्थान स्थानित स्थान स

हैश के बहुनत के बिरोज के परवाद भी सवाक्त इस हो के कारब क्षेत्र में की सारित शक्ति क्षाव्यक्ति कांकी जाती है। क्षेत्रेस के उचतम कार्कों का बोज <sup>कि</sup> मी दिख्के कुष्ट दिनों में क्षेत्र मन के जनेक बार वीटा गया। देश के प्रवासन की तो कि कार्यक पर ने दक्त भी दिना कार्यक है के बाते बाते के सार्यक पर ने दक्त भी दिना कार्यक है के बाते बाते उससीहवारों के खुनाव की हुन्तीरी उनकी योगवा, जनुमन तथा हुँमान होते हैं व्यक्ति योगवा, जनुमन तथा हुँमान होते हों के प्रवास की सार्यक स्वास कार्यक हों के सार्यक स्वास कार्यक हों के सार्यक स्वास्त्र कार्यक स्वास कार्यक स्वास कार्यक हों सार्यक स्वास कार्यक हों से स्वास्त्र कार्यक स्वास कार्यक हों से स्वास्त्र कार्यक स्वास कार्यक हों से स्वास्त्र कार्यक स्वास कार्यक हों से स्वास कार्यक हों से स्वास्त्र कार्यक स्वास कार्यक हों से स्वास्त्र कार्यक स्वास कार्यक हों से स्वास कार्

करन का वनास है।

कर्मी (प्रकृषे दिनों ही दिन्नों के म्युनिनिपक चुनानों के किये कारेन के

टिक्ट पर को । वन्ति करें किये गे में उसमें से बहुत से ऐसे में जिन्होंने कारवे

वीवायनाक में न कस्मो कार्मि में कार्म किया ना कस्मो कांग्रेगी मिक्सान्तों पर ही

क्रियान किया। बाज भी के व्यक्ति हुएव से कांग्रेग के साम नहीं है। हम जहार के कार्मिया का नहीं है। हम जहार के कार्मिया का उससे के स्वाक्ति के कार्मिय के कार्म नहीं का हमित के स्वाक्ति के सामार पर नहीं काल किया,

सिर्मा कुन किये कि कार्मिय हमें से सम्बद्ध होने तथा अन्य कियों। जियाना वर्षियों की किये के साम्य कार्म में स्वाक्ति के साम्य कार्म स्वाक्ति की स्वाम्य हमित कार्म स्वाम्य निक्क्त स्वाम्य कार्म स्वाम्य निक्क्त स्वाम्य कार्म से सामार की स्वाम्य कार्म स्वाम्य निक्क्त स्वाम्य कार्म से स्वाम्य कार्म कार्म कार्म स्वाम्य कार्म स्वाम्य कार्म स्वाम्य स्वाम्य कार्म स्वाम्य कार्म स्वाम्य कार्म स्वाम्य कार्म से स्वाम्य कार्म स्वाम्य कार्म स्वाम्य कार्म स्वाम्य कार्म स्वाम्य कार्म स्वाम्य कार्म से स्वाम्य कार्म कार्म स्वाम्य कार्म स्वाम्य कार्म स्वाम्य कार्म स्वाम्य कार्म स्वाम्य कार्म कार्म स्वाम्य कार्म कार्म स्वाम्य कार्म स्वाम्य कार्म स्वाम्य कार्म स्वाम्य कार्य स्वाम्य कार्म स्वाम्य कार्म स्वाम्य कार्म स्वाम्य कार्म स्वाम्य कार्य स्वाम्य कार्य स्वाम्य कार्य कार

कह सक्वक प्राव्यामों का बोण ग्राप्त करने के किये गाग्नेस ने मान्याविकता को जो बतावा दिया जा बताव जादि में ग्रुप्तम्म बीती श्रु बन्नाओं को क्रीवेस की जोर करे बतन का निरम्प कर जो द्वित्यत कार्य किया देवा वर्ष वर्ष वर्ष दिया है। सनी डाव में डी भी पुरुषायत्रावाय स्वक्ष ने उत्तर प्रदेश के कीर्य मान्योक्त का वर्षों के क्षेत्रस्था का प्रदेश के प्रदेश के स्वयंत्र में व्यव्यक्त की स्वयंत्र के कीर्य कर करने लाव दिक्का प्रयुव्धन्त मान करने के स्वयंत्र में व्यव्यक्त किया गया व्यव्यक्त को स्वयंत्र के स्वयंत्र के स्वयंत्र की इस्ति का व्यवद्या कर उन्हें सम्बद्ध करने के विश्व क्षांत्रकारी का विकास के साम्य है स्वयंत्र करने की स्वयंत्र के स्वावंत्र के स्वयंत्र है स्वयंत्र के स्वयंत्र के स्वयंत्र के स्वयंत्र के स्वयंत्र है स्वयंत्र के स्वयंत्र है स्वयंत्र के स्वयंत्र के स्वयंत्र के स्वयंत्र है स्वयंत्र के स्वयंत्र है स्वयंत्र के स्वयंत्र के स्वयंत्र के स्वयंत्र है स्वयंत्र स्वयंत्र के स्वयंत्र है स

वाजनारख निर्माख हो गया है उससे आगे के किए देश में एक संबोद्यांग दरम्परा वह जाने की बाग्रका हो गई है। बनवज प्रवादी पर दिरवास कर खेने के प्रत्याद् रेश में बागे जाम शुराव कोई नई चीज नहीं रहेगी। प्रथम निर्वाचन में ही रेक्स में जो परम्परा स्थापित हो जायेगी, उसका प्रभाव झागे वाखे थुनायों रर भी पहने की सम्मावया है।

क्षित्रमें के जुनाव के तरव पर कांग्रेस के कर्यवारों में ही मतमेद तीवाता के दर वह है तथा कहीं कहीं तो अपनी क्षम सीमा पर पहुँच जुना है। जिसके दिन्त साम स्वरूप में राजाजी भी गुनी, जो करें चारि ने वह वह हो हो हो है जिसका साम को सुर्विष्ठ समये राजने के जिये पहले हो चुनाव का प्रकाश हो कर है हो गये हैं —ज्या विहार के आक्राका पर वा कर राजे हो जो जो कर तो अपनुष्ठ है के प्रतिकास के साम पर वा कर पर पर वा कर पर पर वा कर तो कर जो के प्रतिकास के साम कर तो कर

#### [प्रकार का शेव]

जाता है किन्तु कीन नहीं जानता कि रूस की यह जानाशाही विष्यसक बन निरंब श्रांति के सिवें एक खाशका बन नाहें है। प्राप्तक क्यावहार श्रीक्रता में हम रिव्होंत की श्रांत में रूस ने व्याप्ती भाकाश्ववादी बोह्यपता की कार्याध्यत करने के खिए समार के हमरे राष्ट्रों की राष्ट्रीयना स्वा

साम्यवादी एक ऐसी कारपनिक सवस्था का स्वप्न देखते हैं जब न स्वा ही रहेगी और न शायब के साधन समाब के ही अधिकार में रहेगे। इसकिए राज्यस्था की आधरयकरा ही नहीं हेगी क्वींडि उसके निवनक के बिद् सत्या की बायस्यया वहीं रह बावेगी।

## समात्र रचना का आधार

वदि इस यह नम में कि ऐसे समाज की स्थापना हो साती तथा शंक्ष्ये का कारक नहीं रहता किन्त फिर प्ररूप उठतः है कि इस समाज क जाकार क्या रहेगा । राज्यसत्ता जुल्य समाज में देवी कीन सी प्रेरका होगी जिसके कारक मनुष्य संबर्ध करेगा ? किस किया वा श्रविद्वान पर पेना समाज श्राचारित द्वीगा वे स्वाभाविक प्रश्न है। सस्य शो यह है कि सन्तर्भ का बाद ही इ दारमक है और इमीबिये वह शान्ति का विधायक नहीं हो सकता । वदि मार है के परम खक्त राजहीन समाज में भी इन्द्र स पीका नहीं खुन्ता तो इस खच्य से खाम ही क्या और बहि राज्य हीन समाज में द्वाद नहीं रहता तो फिर हुन्द्रात्मक भौतिकवाद भी सन्दि हो बाना है । जारुसँव दी विचारधारा के विष्गीत इमें अपनी बस्कृति में देखी व्यवस्था का शस्त्रविक विश्व शिक्षता है।

#### खोखना दांचा

सान्त्वाद का डांचा ववार्ष में क्रप्ट से जावर्षक तथा कमसीबा होत वर मी जीवर से बिरा कोखबा है हससिबे उसे क्यों तक सच्चाता नहीं मिश्र सभी है। ममसीबा को वासी दी सीक्षर क्येक्ट

वाले कथित प्रगतिवाशी कुछ भी कहें भे किन्दु हमारी वे स्ववस्थामें प्रावस्ताह से कहीं वयार्थ क्या चारताबिक हैं। उनका चार्थिक समागता का स्विह्मक हुमाक्या मात्र है, उसे चार्नी तक कहीं स्वाहबीय वा च्युत्तराबीय कठवता नहीं जिल्ली है। हसके विदर्शत स्थान रचना के विषय में मारतीयों का एक हो कप्तर रहा है—

"अँविष सुक्षिम सम्यु सर्वे सम्यु निरामया सर्वे महाव्या परवम्यु मा कारण्य दु स्थाना मनेत् ।" इनी तम् मान्स्यास् में स्थादिण्यका नरी है किन्तु मजावनात्मक ।"मे के वै कारण मान्योवया सहित्यका स्टर्सा है कारण मान्योवया सहित्यका ही सम्बद्धा सा सामार है।

इन वरह इन देसते हैं कि आस्तं-वाद की तुक्ता में हमारे आस्त्रीय रिख्रांत कही प्रक्रिक में हु हैं । हमारी विचारकारा में प्राप्ताशिकता एक जीविकता का, क्यांच्य और खरिकार का त्या व्यक्ति और समाज्य की व्यवुक्त व्यवस्था है । सारत हो किंदु समुख्य स्तार हुत व्यवहात्त्री सिख्रांत्व की स्वप्ता हर कुक्त त्या सान्ति की प्राक्ति कर सकता है ।

## लेखकों से-

वेकारों से यह निवेदन है कि वह को रचना थें में, बताडी एक प्रति-विदि करने पास कारत रख हों। प्राप्ति के कारण कार्यावय से केवल बनकी स्थोइति की ही स्थान (बताइ दिन के जीवर) वेजी बामेगी। इसारी स्थिइति व निवास पर स्थान करवीहरूस समाह स्थ

क्यान्य वी देशा कोई वह डी विसके विषय में कुछ विकिanliellefum fannstund mitt if m केती हार हो । मांची, केरी और मेवियों के बारे में देशी दिवदन्तियां है। हैं। बाबबाब्द में पहाची सारवे पर पात्रा करते बचे पहाची सीनों से भास के विव में विचित्र किंवदन्ती सूनी । किंवदन्ती इस-क्रिये कहता हैं कि सुनाने बाखों ने यहापि बहुत रस केते हुए सुवाबा पर बात की किसी भी चरह शासा बढ़ मानने की सम वहीं होता।

पहली बात तो उन्होंने यह बताई कि जब मादा भारत शिकार प्राप्त न होने वे बहुत भूकी होती है हो वह किसी शास्त्रे के पान बैढ कर शेने खगती है। mx रोने की साव क विवक्कस श्री की बाबाब से मिस्रवी खुउती होती है। बाद कोई कथाता स्पत्ति उसे कियी स्त्री की प्राथाज समय कर पास पहुँचवा है सो वह उस पर दृद पहलो है और सार कर का जावी है।

#### कः महीने सीता है

शासा उप प्रासियों में से है जो सास में का महींने सोते हैं। इसे दीय विका का कार्याभड़ा करा कारा है। सीतनिहा इसचिए कि वह प्रायः सीत-चार में की जावी है। शीव चर्द में इस प्रकार करने काम के जिने की जाना बेंदफों, क्यूओं भीर प्राय वदेश की जीय-दिवों के स्वभाव में शामिस है। चन-भीवय जो रुदियों में जम्बी नींव केते है परम्य सौरभोत्री प्रदर्शों में केवल माल की ऐसा है को बीबीनड़ा केता है।

यह दीर्घ नहा करने काप में किवनी प्राप्तम होने सगती है तक मास सम्बा-क्षम्य भोतव करते हैं, जिससे दे जूव मोदे वाने हो जाने और फिर सर्दी काने पर वे कोई सुरक्षित स्थान ब्र'बते हैं. वर्षा चींच् चार्न्न कोई बाबा न वर्षे । बद् प्राचित स्थान प्राय: किनी देश का कोकक वा कोई गुका होती है। इस , समह सा कर वे निरिक्त जाब से सी चारे हैं और सः महीने विना कस साने विमा इस विमे सीते बहते हैं।

द्यांचीतहा पारम्य करने से पश्चि वै अपने करीर में इतनी चर्नी अना कर कैंद्रे की सु महीने तक विना मोत्रम के भी उनके जीवन को बनावे रखने में क्षमर्थ रहे । यूनने १करने की क्षपेका सुस व्यवस्था में शरीर की शक्ति वेसे ही बहुत कम ब्यव होती है, सतः उनका ग्राज्ञासा प्रायः उस जमा की हुई चर्ची से पक्ष काता है। पर अब बदेश का श्रीमदी इन प्रकार धापन जापको पर्नास बोटा नहीं कर पाता, हुपश्चिमे यह शीने 'हे पहले अन्ये विकारी काफो महित बर्फ्या कर करते ह और कोच-बीच में क्यं करी बदको बीच इस्की है को उस्ते



स्रोप में से कुछ साकर धपनी मुख भिटा खेती है। और क्योंकि उन दिनों अ व मदेश में सब बोर वर्ष ही वर्ष होती है चतः अर्थ सहता भी

अ व प्रदेश की मादा माल कर्ड में कीरा-सा गब्दा बना कर उसी में बेट रहती है और सो बाती है। सर्दिवों मर ड-के जपर वर्ष प्रती रहती है। कई व र उसके उपर वर्ष की बाद-बाद हय-इयक्तीर इच मोटी यह जम जाती है। उस समय विश्व कभी वह उसमें से विक्र-अपना भी चाहती हो भी विकक्ष नहीं सकती। परम्युडल गहरी कर्फ में भी जन के रबान प्रसास के बिने एक केंद्र बना रहता है। आसु के हशस को बच्चता से वर्ष का कुछ मांग पिमलता रहता है और उसी से वह बेद वन जावा है और तब कर भारत गीचे सांग से रहा ही नह बन्द ही नहीं होता क्योंकि सीवा वर्ष है आसू का इस बुद कर गर बाना। बतन्त में बचरायक सर्व की उत्तर-कारचर्वजनक बस्तु है । अब सर्दियां या ने वर्ष अन पिषवती है वन मादा आख् वर्ष की सेन पर से उठती है। तब उन के साथ प्रायः युक्त का दो समझात किया भी होते हैं।

> दीर्थिनेहा से खात्रे वहे हुए मालू बहुत कात्नाक हाते हैं क्वोंकि उस समय वे बहुत मुखे हाते हैं। उस समय बादमी, योदा, करनोस को क्रम भी वसके दाव बग त व उसी को मार कर वे बढ कर वाले हैं। इतना श्री नहीं वसन्त के दिनों में फुड़ों से मन्न इच्छा करके मञ्जनिक्यां जो चवने क्ये बनावां है उनके पास पहुँच का मासू उनका सदर भी चार जाते हैं। मध्यक्तियां के डक मासू के सम्बे बाकों में कोई ससर नहीं कर पार्त ।

#### पेड पर घडता है

भारत पेड पर चड़ सकता है परम्य स्वने से वह ककरणा कर खेला शक्त री होगी कि वह पेट पर बनका की सरह या समृत की तरह पूर्ता कांद्वा चढ सक्ता होया। चौर कोवों में वच केत बह बारका भी मकत है कि भारत चेव वर उद्यार होकर करना है। वैशे बकरा दोक्त करने का कह जी सर्व हो सकता

है कि बढ बुक की काला पर नीचे की कोर सटकता हका का ने बदता हो. भैसे कि शहर के करे नाचे की चोर की सबके होते हैं। परन्त हम सब करपनाओं की कोई सावश्यकता नहीं है। आख पेड पर सीथा ही चरता है। बहत क्रम विक्सी या चोते की तरह । विसक्स सोधे कवे हुए और ऊचे बुवों पर चढ़ना उत्तके सिवे कठिम है। पर ऐसे बुवाँ पर जिनको कास्ताषु पर्याप्त दोती हैं। यह सरक्षकापुत्रक चढ़ जाता है। क्यों पर चढ़ कर माखु कक्ष बोर सहद काता है। सरदियों के दिनों में पहाड़ों की वरमूचों में भाखु बंगबी बेर कारे हैं।

पर भाख शाकाशारी डोने के साथ लाय मामादारी भी है। बावश्यकता वक्ने पर काइमी बोका या किरण जी इन्ह भी दाथ का जाव वह उसी से अपना वेड अर सेता है। विशेषकर जिल मनेगों में बनरपितवा सुख्य नहीं होती. वहां के मासूबों को मास पर हो जोवित रहना दोना है। इनके सर्वितिक सर्वेड बार मास उस समय भी मनुष्यों पर बात र सामग्राचा करता है जब उसे काने को कोई इच्छा नहीं होती।

#### शक्तिशाली जबहे

बैसे वो केर की तरह असर के भी बान्ने और मजबूत नासून बावे हैं पर डनकी याप में केर को श्री तकड शक्ति नहीं दोवी। मासू की मुक्त वास्त्र उसके अवदे में है। इन अवदों के हारा वह आइमी को सापको की इसी का भी सरबंदा पूर्व ह क्षत्रश्च सकता है। एक बार गग प्रर के बंगओं में एक धिसमी पर आलु ने आकृतक किया था। बढ स्य का बड़ी दयनीय कावस्था में सस्पतास में सावा गया था। इसके सिर की इ हुयां इस दुरी वरह कुवसी हुई थीं कि सर के अन्दर का दिमाग साफ दिकाई पद्मा था। समय है कि विकित्साशास्त्र के जाता वह समस्रें कि मेंनी रहा में रोना का जीवित रह सकता चसभव है। पर किर उसे चमकार समसना चाहिये कि इप दश में यह रोगो चल्दवाक्ष में गना और नह सामते हर नी कि रोनी क्य नहीं सकेना उस

की चिकित्सा की नई और खयजन वह क्ट करो जीवित भी तथा र वाले वेका पता बढ़ा का कि आक्षु की बाप की बार से सिर की इंडियो सुक्ष वनी है। दैसे वो यह चात्र विस्मयत्रमक भी क्योंकि बादमी के सिर की हड़ियाँ कासी मतबूत होती हैं और बिना खंडे बा हथींको के कापास किसे अन्तें कीवान कठिन काम है। बार में मासून हवा ि वह आलु के सबदों का करतव था २४ व-दे के बाद उस रोगी की शका यक रम विगव गई। उसे यक प्रक्रम का उपमाद हो गया और समये सम्बद्ध शिर चारपाई पर पटक २ कर सामा-हत्या भी हो दर जी।

मनुष्यों से ग्रहभेड

मन्दर्भों स भास्यों की सुरमेद सक्तर होती रहती है। अ व महेश के भाखुओं के विषय में सुना जावा है कि वे बहुत खुलार होते हैं और विश्व मनुष्य का राष्ट्रपञ्च का विकास पूक जान वो फिर उसते बचने का और कोई उपाय नहीं होता । यह अपने देश के हिम सपीय भाखकों की मलकों से उसे धनक मुठभेड़ों के विश्वसनीय वर्षाय इमें शनन को मिखे है। सनेक सम काकान्त होन के बाद भी काहती क्रक गये हैं और वह बार को बन्हों ने आपन को मार वक काबा है।

एक बार को घटना का असे क्ला है। संगद्ध में कुछ जारूमी बात स्रोहने के किए ग्वे वे । बास कोरते हुए प्राय: वे स्रोग विकार कर भोदी-योदी दूर पर वैद वाले हैं। ऐसे समय वृक्त चालुकी पर मास ने बाकमच किया। बादसी के वास सूर्वा था । सहाववा के किय चितारे हुए उस जारशी ने भी शास कर श्रुरपे से जल्बाकमध्य कर विथा । जास के वाक करने दोते हैं और खाब मोटी दोवी है। पर वदि सामा काम कर सोर से मारा जार ठो बाब और बाब होने को पार काके खरणा कावर की मार कर देवा है । आबाव से कुछ होकर मम्बू ने भादमी की हरी बरह बाबस कर दिया । पर तब तक और बास कोटके वासे भी था वहुँचे धीर इस वाबक्ष व्यक्ति को देश कर-वे भी आखु पर हुत परे । माल की उन्होंने वहीं समाप्त का दिया। परन्त इस प्रकार के सकत में अपने मस्तिष्ठ की सचेत । स सकता साधारक बाद वहीं है। सामान्यतका की आसू को देख कर चावभी के होश हवास बाते रहते हैं। अब के मारे गड़े है बावाज तक नहीं निकक्षती। एव विश्वेष शाबों को मारते संख को कितकी हैर सम सकतो है।

बाजीगरों के साथ बस्त्रतः सब इस शेरी कीर मासकी को सरकरों चिविवायरों और वाबीमरों [ 84 88 4 44 ]

## ध्येय श्रीर बाधाएं

श्री शिवेन्सकसार शर्मा "परिवर्तन" ह्याहरू पी का भी का में.---इयों से बीता बाना है !.....

बता के यह भर कर बाई'. द्या-सम करवी सतकाई'. किमा वह मन को कर माई ? निम्बनी के संबर्धों की-व्याख में पीश जाना है! प्रसादक पी कर भी कर में '''! ने संबंध कोशी. हरूव ने समिखाया तीवी. किन्तु सवि वी मेरी भोबी. अरी क्य ज्यमें की कोली है कोष या कर भी धौरत का-हाम से. रीवा--वाना है !

बामने सर-पावा धाई.

हबाहब वी कर भी कर में ...! श्रान्ति मरकाने की बाई. चैतना पिर भी प्रधनाई. विषत्तवा बहबी वन कार्ड. पर, व मति मेरी एक पाई-विक पथ पर से-बर की क्योति. विभिर क्य बीवा...चावा हुं---} ब्रजाब्द भी कर भी जग में---क्रमों से बीवा पाषा है!!



## दोन-बन्ध

अनु • भी सधीन्द्र

है जहां क्रम से क्रम कीर निर्धन से निर्धन है अवक्य ! -- के पीके - सब के बीके. हैं वहां सन्दारे प्रवय चरका ! क्षव में प्रकास करता सुद्ध कर, **१९ जाता बच कहीं एक कर.** वाता व उत्तर हुनने नीचे प्राना अपमान समग्र उस वक्षा सब के पीछे --- सब के जीचे, E ugi greit gun wem! बहु बहुशह मेरा उद्धत. पाता न पहुँच हो कर अवनत, बारे ब्रम अवक-शीन नहां पर शीव-वरित्र वने विकास ! सब के विके -- सब के नीचे, है वहां तुम्ह रे प्रथम चरका सम कहां संगत्तीओं के बर. रहते हो विषय विशि वासर. क्स स्वक्ष पर पक्ष भर भी न कभी पाता है रह मेरा वह अन्। सब के पीचे - सब के शीचे. हैं वहां गुन्दारे प्रवट करक !

( क्वीन्द्र स्वीन्द्र का एक और्थ )



## उठ खडा है देश मेग

श्री चन्द्रकान्त सरदाना 'क्सल मुनों की नींस तब कर, वट सका है देख मेरा । क्रवेरा दर दो कर का गया उक्क्य सवेरा ह चहक वढे बुन्हें के बीच जीरथ ! क्षा में भा सवा कालका का स्था क

वर्मनें निश्व नहें सी अर वसी हैं। समोरच की खतार्च किर कवी हैं।

घटा चड बढ रही कैसी चितिक में। दिवासी क्षांच क्यों वह क्षत्रक्रियों है अ

वर्षे क्रमकारका **क्र की**न शामक। विका दे बाल बापनी एक्टि मानव ।।

बचा है देश का नवतुबक नाने। करे इट रा६ से दू को कमाने ॥

को कर तक सी रहे वे बाज काने । निराका क्यों न कुं फिर दूर भागे ॥

विषर देवी क्यर मेवा सगा है। सभी का बंग के मानस पना है।

बाहर जानगढ़ की सथ कोर खाई। बबाई हो ! बबाई हो ! बबाई ॥

## चांदनी का चांद \* मी क्स्साकर साहित्यराल

चांदगी में अवकराता चांद मेरे वास ! सम रहा है कप सोई मीन चाची रात. अवस में हैंपनी सबर पर कीन मोटी बात ? सक बोड़ों में बंधे से बाल ची' विश्वास. चांत्र मी में मुस्करावा बांद मेरे पास ! भीर में दूबी दिकाई वैति वारे. मी रहे महि के शिविस स्वयंत वके हारे. कंपना विरता सदिर जुप च्छ रहा बाताल, चौदनी में ग्रन्दराता चांद मेरे पास ! क्षो प्रतीची के कावर पर छुटा चन्द्रानन, श्रांड रक्षनी तम किशोरी का खगा थीवन, क्षीचता क्या कींट पर अंगली वरे आकाश. क्षांत्रजी में संस्कराता क्षांत्र मेरे पास !

( प्रश्न ४ का शेव ) के साथ देवाते हैं तो उनके विषय से क्यारी को बारका करती है वह उपसे विकास किम्म होती है जो हम्हें जंगन में देख कर बनती हैं। सरकर्ती विविधा-बरों व कीर बाजीगरों के वे जानवर की सामों कमने के बचते फिरते वने बने किसीने भर हैं. जिनसे हमारा मन रजन होता है। इन्हें इस देशते हैं आहर्य काते हैं और सश होते हैं। परम्य संवस के केर और मासू बारवर्ष का कुतूरस का या बायन्द का माथ मन में उत्पन्न बड़ीं करते । इन बद्धाओं की अपने आस बास उपस्थिति का क्रांग या देशक बन्भावना माळ मन में केवस रक मान करान करते हैं जीर गढ़ है मर्चकर चार्चक । सरकन में बच कर बुदाहता है तो हम इंपके हैं पर पेके बादमी हुनियों में बहुत कम है को संबद्ध में केर की प्रशास प्रशास हंस क्वें। इसी करह वाजीवर के मासू से क्षेत्रे हैं संगक्ष में वैसा कर सकता वहे के वर्षे पहलवान के किये भी संभव वर्षी हैं। बाजागर के बाल के दर्बंस शीने का कारम यह है कि ये भारत बचपन में ही पन्ड किये जाते हैं और अपर्यास आहार पर पाखे जाते हैं।

भारत समार के सक आतों में पाचा जाता है। यूरोप, कक्ष्मका, वशिया और धमेरिका चारों भूकवड़ों में इसकी विक्रिक कारियां पाई ज दी है। सब से बबारों वर्ष पूर्व एक मालू होता था विसे गुकाकोँ का मञ्जू नाम दिया गवा है। यह आख सात्रकत पाने वाने वाले आसमी की क्षपेका बहुत बढ़ा कीर कविक अधि-शाबी दौना था । अब दम यह विवाह करते हैं कि इस समय के अवस्था के पास चाजरूब की वाह पावती क्रूपाएस गरी होते वे की दमारा जाएकां और जी कविक वह बावा है क्वोंकि हुक बात के वर्षक्र समाय है कि वे क्वीक कार कारिकृत इस्तों ने ही इक देखी क्की भी तिन करार का विश्ववास कर जा किकार किया अरहे है।

हिन्दी साहित्व के उपन्यास क्षेत्र काम उक्केकशीय है। गहरे बनसम्भान के परिकामस्वरूप उनके पेतिहासिक जवन्यासों वे जहा हिन्दी भाषा का सस्तक खवा किया है, वहा परतन्त्र राष्ट की प्रसप्त शारमा की अवाने में भी योग बिया है। 'सामी की रानी-बचमी बार्वे बर्मा जी की यक उत्कव्द रचना है। स्त्रंपी के-स्त्रंसा के श्री नहीं. सम्प्रकं भारतवर्ष के इतिहास की इस बजीसामा को उपन्यास के क्लेवर में समाने का खेलक का प्रवरन सराह-बीय है।

#### रानी का ध्यक्तित्व

कासी की राजी के व्यक्तिय के विक्य में इतिहासकारों के सनेक मत है। कुछ इविशानकारों का सब है कि श्रमी को विवश हो कर मधेजो का स्त्रमना करना पड़ा। इस मत की पुष्टि करवे वाखे इ तहासकार अधिकतर अबबेज वा अबिजनत में रगे हुए हिन्छु-स्थानी हैं। इसके विपरीत कुछ भारतीय श्रेक्कों ने प्रेंतहासिक अनुसन्वान की आही में बाज कर रानों के स्पक्तित्व की परका है भीर उसे स्वतन्त्रता की सामात् देवी पाण है। समज इस बात को भाष्क्री तरह जानते थे कि भारत की इस उर्वरा मिडी म वदि राजी की सची जीव साथा कायम रही तो न मालम कितनी काना के रानियाँ उत्पन्न हो आव्या धीर किवने समेत्री साम्राज्य क से उड़ा ।दर जाए गे। इस दास्य बारेज अवहासकारों ने मासी के इस रिकार इतिहान के जन्तराख में निदित अधियम वायिची शक्ति को, कोने हुए बाक्य और सपत्ति के किए जबने बाजी क्क साधारक महता सिद्ध किया है। राबी के उत्कट देशामिमान को, उसके राष्ट्रीय इच्छिकोस की, उसके गीवा के कर्मवार को चीर इन सब भावनाओं में बते इस रक्षचवडी के उस तेज की, इन राज्य खोलुप खेजकों ने कासम की श्रांकि से श्रक्तन का प्रयस्त्र किया । परम्तु काम्य ने पक्टा काचा । देश जागृति की चीर अभिगुस हुना। इतिहासकारों ने भी सपनी राजी को सच्चे रूप में पविचाना ।

### इतिहास पर आधारित

'स्त्रंगी की राजी-सक्ती वार्ष' की सगक्ता अधेक घटना पेतिहासिक तथ्यों बर जावारित है। पुस्तक की जूमिका में बर्मा की क्रिकते हैं, 'मैंने निरचन किया कि उपन्यास विस् मा, ऐसा जो इतिहास के रव रेखे से सम्मव हो और उसके श्रदर्भ में हो। इतिहास के ककाब में व्यास चौर रक्त का सचार करने के बिष् अब्द की क्षत्रवास ही संच्या साधन वर्तीय हुया ।' क्रेसक के उक्त करन से व्ह स्पन्न हो जाता है कि बनकी वह साहित्य-रत्न परीचोपयोगी लेख---



उपन्यास की रोचकता से परिप्यावित होते हर भी दशतया इतिहास पर श्राचारित है। राजी स्वयमी बाई सन् १८१७ के खात-न्य समर की मुक्य पुरी थी। इस कारवा रानी के जीवन का वर्षन करन के साथ ही साथ खेका की तरकाळील वरिस्थिति कौर भारतीय स्वातमञ्ज समर की गतिविधि का भी बाबा क्याम शक्तेचा कावा पदा है। स्वातन्त्रव समय के साथ शमी और रामी के साथ रवात-त्र्य समर प्रतगा एक-रूप हो जुका है कि एक के बिना इसरे का ब्रस्तित्व संगडा और ब्रध्सा रह जाएगा। इस र्राप्ट से वर्मा की की प्रस्तुत कृति अवसीय स्वात-स्थ समर के इतिहास बेसकों के खिए एक प्रकाश स्तम्भ का कार्व कर सकती है।

#### कथा ।स्त

कथावस्त का निवाद करने में लेखक को पर्कं सफलाना मिली है। सभी घट बाए प्रास्तिक हैं और उनमें नात्रों के जनोक्तिम ना विश्वषया किया नवा है। उत्थान और पतन का बादयों मे ग्रजुभव किए जाने वाल मानसिक संघर्ष को चित्रन करन से क्षेत्रक को पर्याप्त सफलता ।मधी है। उपन्यास की बता कर काप कारत स क्रम्य तक पर बाहर, कहीं ना कथा के प्रवाह में शिविवाता नहीं मिक्रेगी। क्योपक्यन की बात्रालुकुतावा ने तो इपमें जीवन ही डाख ।इया है। 'बमारी कह बीवे खों चाय, तब वसुरिया डोर के बर देखों, पै बैना का इन गोरन को जानती नक्ष्यां ? कांसी की गटकन चाउत." काली की अपन महिला फलकारी के इन करवों में कितनी तेजस्विता है। इस प्रकार के सवादों द्वारा खेळक ने स्रोसी की साधारण अनतः के स्वातम्ब्य प्रेम भीर उसका रक्षार्थ कट मरन की भावना का दिग्दशम कराया है। उप न्यास के सभी कथोपकथन परिस्थितियों तथा पात्रों के बौ दुक विकास पर सव स्वश्वित है। वे साथक है सजीव है।

#### पात्र

पात्रों का पश्चिम कराते समय क्षेत्रक ने पूरा सतुबन भीर कम का बाअव बिवा है। दश काब और परि-स्थिति का पूरा ध्यान रखा गया है। कथानक में कहीं भी वाधिक समाच फिराव या वेचीवायन नहीं है। घटनाओं हो सगठित करता हुमा खेलक सीधा कपने अन्य की फोर बदता है।

प्रस्तुत उपन्यास का प्रचेक पात्र व्यपने चात्रका व्याख्याकार स्वय है। उसके जीवन म निष्ठित मामान्य भीर क्रमामान्य गुर्यो पर क्ष्काश जावन के लिए लक्षक न इन्त्रका को घटन ए जुटा ही है जिनका सहभा साहर अयेक पत्र अपने चरित्र का छाप पाठक के इटस पर स्वय का भांत क्षता चळा जाता है। पुन स्थल यहुत कम है जहा खेलक को पात्रा का नाननिक संघर्ष दिसान क जिए भपनी भोर से कुछ करना पदे।

#### चरित्र-चित्रसा

स्तांसी की राजी के चरित्र चित्रका में मानों खेल ह न शपनी खेलनो की सम्पूर्य साधना ही प्रजीभूत करके जुटा हासी हो । जिस बकार एक चनन्य भक्त घपने बाराध्यदेव की पूजा में बपना सर्वस्य क्रमा देवा है उसी श्रकार वर्मा जी ने भी भवनी भाराध्यदेवी 'खब्मी' की सर्वा में धपनी कथा को पूर्ण कप से अधित कर दिया है। नारी सक्षम उदारता भीर भारमीयता से भरे धान्त करवा में कठोर



श्री बृन्दावनसास वमा सयम और अनुशामित कर्नेद्रापरायक्रमा

के दशन कराने में खलक को पर्या सफबता मिली है।

#### भाषा एव शैली

भाषा और जैंडी की इंदिट से प्रस्तुत उपस्थाम अच्छा वन पदा है। भाषा का सबोध और प्रमादमय बनाने के जिए मुहावरों का समुचित प्रयाग किया गया है। उपमा, रूपक सीर उप्रचा के चमस्कार ने उपन्यास की शैबाका अधिक रोचक और ब्राक्चेंक बनादिया है। बाक्य छ ? सौर स्घड हैं। उदाहरका के खिए निस्त प्रक्रियों को दालए ---

'मेच द्वाए हव्ये। हवास्त्राधी। पानी रिमिक्तम २ बस्स रह उ। सहय क करते यह के हवाई कसर सरस बार्ले मुद्दे हुए मोनीबाई का भवन सन रहा थी। सुन्दर जसहारही था। सुन्दर बैठे २ सावधानी क साथ निद्रा मरन हो गई था। काशी सचत था। अनन की समाप्त पर रानी का प्यान द्वा सुन्दर की नसुहाई हटी। परस्तु सुस्त्र की निहासमाध नग व 🙀 ।

भव जरा उपमा भीर उन्हेंबा की बटा देक्टिए ---

'रानी के बोबे का कवळा सिर ऊपर. शेष भाग पानी और काग में । राजी की कमर तक आग, पानी भी/भार के साथ बहुबर भाषा हुआ काद कहात । भार की बुदों की सब्दी उच्छ २ कर थास्त्रो में, वाखों पर और मारे शरीर पर बरस रही थीं। जब कभी सिवाहियों और सहेक्षियों की उत्पाह देना होता वो इस २ कर शाबाशो देवों---मानो प्रचरह बेतवा की सिखन भजिब में मुक्ता बरसा दिए हों। राजी फिर इसी। बगुओं की सफेदों से राजी के बांबों ने तरन्त होड़ खगा दी।'

खेलक की भाषा में मानवहन की कितनी सामर्थ्य है इसका अनुमान नीचे के उद्धरक से खग सकता है ---

'मन्स की चीलट पर बैठकर बढ (रानी) गोथी। साथमी गाई रोई। यह जिसकी आखों ने श्रांसुशों म कमी परि-चय भी न किया था वह । जमका वदस्थक्ष वज्र का चौर इ.च फौक्षाइ के

(क्षेत्र प्रश्न १६ पर )

## तारा केन क्रशर

बाज तथा ब्रास वेयरिंग पर चलने बाला

यह गया पेजने का कशर केनख

o रे हार्स पावर खेकर एक बन्टे में २३ से ३० मण गचा पेस सकता

है। विशेषता यह है कि २ वडी प्रारियों को कोड कर बाकी ६ गरारिया स्टीख ( स्रोहे ) की मिसिंग कर हैं इसके बासाना हमारे तैयार करदा वेबी आयस वक्सप्रैक्षर समाम हिन्दस्तान में प्रसिद्ध है।

स्टेन्डर्ड इन्जीनियर्ज, नौचन्दी प्राठगङ्ज पोस्ट बाक्स ४३, मेरठ।

### पोप या पुराय ?

पार्किया दे के समाव हो रहा था। हमारे हजाके से साखा शीनदवास और कान्टर रगामकास कहे हुए थे। दीन-द्याब मेरे नित्र थे। हलने काबिज में चार वर्ष इकट्टे गुजारे थे । यब वे कपडे के भारी ब्यापारी ये बार नगर के प्रसिद्ध समापति वह वहे मिस्ननसार थे। परम्स रुनका घन व्यक्ति की कमाई थी। निवन्त पूंजीपति होने के उनमें पार्जिवामेंट के सबस्य बयने की छी। कोई सिमत न थी। हा चन्द दिनों से उन्होंने मन्दिर जाना, दान पुरुष करना तथा विभिन्न सस्थाकों को दान देना चारम्भ कर दिया था। वसरी धोर श्वामकाक के दिख में सेवा का भाव था और पार्श्विवामेंट के काम का पुरा जान । उनका मैं जानता नहीं था पर उनकी सवायें सुरू से कियी इसे स भी । शीनत्यास एक दिन घर आने. कहने बरो, मैं बाप जैमे मित्रों के मरीसे पर ह सहा हुआ हूं, आवकी बान पहि-चान बहुत है, हां कापका सेवाहब बहुत क्षण्डा काम कर रहा है, मैंने उसके खिबे थांच इजार रुपये धनके साथ के वर्षे में रक्ष किये हैं। मैं सोचना था कि एक श्रीर अपने सेवादक के क्षिये पांच हजार क्षेत्रे और प्रतानी निज्ञता दूसरी स्रोर यक व्यक्ति की जिल्हास क्षेत्राचे और बोम्बता। दिवा में बढ़ी करामकरा की। यांच इजार से इस कार्गों की वडी सेवा कर सकते हैं ....'तम बोट वेचना चाहते हो ? " " दीन दवाल तुम्हारा क्षित्र है… - तो क्या बात्मा की सावाज कोई जीव नहीं ? इस नरह के प्रश्न और उचर मेरे दिमान में चहर स्रगारहेथे। जुनाव का दिन साथा। मेरा दिस घडक रहा था, हाथों में कम्पन का कौर सांस में ठेजी । मैंने द्वीसद्धा किया और बोट स्पामसास के विज्ये में कास दिया । दीनद्यास मुक्त से वडे माराज शोगने और सेनाइज के कुछ श्राचिकारी भी । मैं कई दिन तक सोचता रहा कि सेवाइस का ५००० रुपये का बुक्सान करके और दोनद्यास की मित्रता की परबाह म करते हुए श्वा+-सास की बोट देकर मैंने पुरुष किया था

इसी प्रकार का प्रश्य मेरे इत्य में न्द दिन और उठा-गृहा साहब ने क्हा आप कार के जा सकते हैं परन्तू पीने है क्ये तक बापस भाना होता, मैंने ब क्के के को में सीट कुरू कराई हुई है। में बा बार्क मा। यह कह का में कार के सम्बर बैठ गया और चन्द मिन्टों में ही ककरे में पहेंच गया । हमारी मीटिंस डीक वाच बत्रे नियत समय पर समाप्त हो सबी । बाविस धाने वे सिथे कार में बैटा ही या कि "दाय" की चावाज वानी मैंने देवा एक बादमी दिवा के होंदे के कारच दूर बेटा हुआ 'हाय हाय'



अपने पाठकों के विशेष आशह पर हमने 'मुक्ते बाद है कि ..... ? नाम सं एक विशय मन रजक स्तम्भ प्रारम्भ किया है, जिसमें प्रत्येक क्यकि की निजी जीवन से सम्बन्धित यथार्थ तथा सबी घटनाएं प्रकाशित की जा मर्केती। हमारा अपने पाउकी से बासराथ है कि वे अपने जावन से सम्बन्धित घटनायें हमें भे बते रहें।

कर रहा था । चापका वर कड़ा है ? "स्रोबी रोड" मैं शोच में पढ़ गया। पीने हैं क्ले वापसी का बाबदा और दक भादमी इतनी मुसीबत में "अच्छा देखा वायगा'' मैंने काराम से बोमार की उठाकर कार की पिछ्की सीट पर क्रिटा दिया और पूरे बंग से खोधी शेष्ठ की चक दिया। मुके पौने में तो बोधी रोच पर दी बज गवे। घर पहुँचा तो गुष्ठा साहब गुस्से से बाख हो रहे वे । मैंने चना मांगी। "एक बादमी की किन्दनी का सवास वा" "मैंने कार धापको बोग सामम काने को ही वी बीमार होने के बिये नहीं।" मैं बिक्तत या क्योंकि मैंने गुनाह किया या बोकिन किर भी एक स्वम-भी बहर उठती थी और देमा मासूम दोवा था कि वह कह रही दै कि तुमने चपना मानवधर्म पूरा किया है तुम दोदी नहीं हो । मैं बड़ी देर तक सोचना रहा पराई कार से बिना बाजा, बीमार की सेवा करके मैंने प्रचय किया या पाप ?

## — भी चारमाराम बेहकी, नई दिश्ली ठाक पोने म्यारह बजे

सम्बे बाद है कि उस दिन मैं नाग-पुर में था । श्रकानक माता की की करवा-वस्था का तार मिसा । मैं ब्रांडर के ऐश्म-वेस से जीपास सावा । मुके रक्काम जाना या। इसक्रियु भोषाखा में क्वा न के खिए गाडी बहसी। गाडी में मैं कोई शाम के सादे साथ बजे बैठा था। सुके सपकी का गई कीर मैं सो गवा । स्वप्य में क्या देखता हूँ कि भावा भी के साथ सार्थकास को हवासोरी पर वा रहा है । योबी दर बाये के पश्चास सबके के किमारे सुके बुक गर्मवती स्त्री मिस्ती जिसको पीवा हो रही वी। अन्य से व रहा नवा । मैं डायटर को बखाने के किये क्यों ही बीटने की हमा कि मेरी श्रीक बुक्त गई । देवाता हूँ, गावी वदवदवाती चनी जा रही है। मैंने बड़ी देखी, उस में बीने 11 वर्षे थे।

दूसरे दिव तीसरे पहर जब मैं कर ्रच्या तब क्षात हुआ कि मत राजि को ठीक पौने स्वारह क्यें ही जाराजी ने श्रंतिम सांस कोदी थी।

-- कृष्यस्थरूप सम्सेमा, रक्षप्राप्त

वाली घटना का स्मरख करा देवे हैं. जिलको सुन कर वह स् बहुनना है। -- पुरंशकाम विकास

## जब वह मुमसे चिपट गया 🤊

सुके बाद है कि, बाबं का समय मुंबीकाक की 'लेक्क' बुके मिर है किया रहे थे, कोई दर्व की बार बी कशाबित । बास ही हु डाम के नकते पर भी रासकता गुस इ बीनिवर (विश्वी) वैढे इच वार्ता-बाप कर रहे थे । इस्तु देर बाद ह'सीवि-वर साहब का साम्रा विविध (भगर के प्रसिक्त पश्रकार 'क्याबाहरा-टाइन्स' के संवाददाता की जलपास बार्क्स का सुपुत्र) जो मेरा मित्र है जाना और नात-चील करने समा । हसकी बा**ों में बढा रस बा रहा आ** ३ 'संबक' जी ने बोबी देर के बाद विदिश से निष्ट क काने के किए हड़ा, पर विक्रिक ने मेरे कान में कुछ वह कर 'सेवक' की का मस्ताव बारबीकृत कर विवा । फिर, रामकृष्य जी ने भीत के किए इस संवासा भीर विधिन से मां बीने को कहा। बहुक ना जुकर के बाद वियम ने इस दीना प्रातम्म किया । सर्वे के-ब्रे के वह सका-कदा मेरी वसका में दूख वी रहा का। अभी बद्द सावा ही दुव वी पाया होगा कि दो उसे को की करते हुए अवायक रूप से बढते हुए 'वधिन की धोर आसे बाद। यब इस रहत को देखाते ही विपिन क्य के भोद्धार को सकड़ पर पटक उक्क कर मेरा कमर से इस प्रकार बटक गया कि उसके हाथ मेरा गर्दन में कीर शर्में पेट से चिपकी हुई वीं कीर वेंत की तरह वह धरधर को रहा था। कुल दीक मेरी टांगों के पास अवासक क्य से सब नहें के विधिय पर के कारण प्रकृते । चपक गया था और वहीं जोर से स्वयं कांन्ते हुए सुन्ने भी हिसाप देश्याथा। सुकेष्टर नाकि कहीं कुछ चोर होन के कारण और संसुखन व होने के कारण में :बायम को खिए-खिए समृद्ध पर व शिर काळ ।

इस परना को जीम देख रहे के स्तव्य ! सूक्त !! अववय् !!! सबक पर चवाने बाढे भी दक तथ् वे । एक संबद्धा-कासा तमाला वया हुआ था मैं ! पर, करवा क्या ? विवश था । वैसे हर मैं भी गया वा कि कड़ी दोशों कुछ े मेरे पैरी पर महरवाम' व कर हैं। पर, देखा हजा वहीं। दोनों इ.के दो जिनद वास ही बरते हुए दूसरे प्रकार में अबे गए। सब नी विश्वन शुक्रमे पूर्वक्य विपटा हुआ था। यह बदना जय क्रमें बाद का बावी है उब मैं बनायास ही शुरूरत

—-होरकर ग्रह 'बूबे', ब्रह्मेक्ट

रुपये का एक नोट गायब हो शया जा। वर ने व्यक्तियों के सकिरिक्त और कोई तो जावा वहीं, फिर किस पर अक्टेक किया जाय । वर का युक्त -युक्त कीवा कोज मारा पर नोट नहीं मिखा। उन विनों मेरे बर में मेरे ब्र के रिक्ती का अर्थ जिसका नाम स्पाम ना, वाचा हुया था। यह मुक्तते कई वर्ष होटा था। वह काफी समय से बर के सदस्य की भावि दी रह रहा था। इसकिए उस पर सहसा सम्बेह नहीं किया जा सकता था। किन्द्र किर भी मेरे हृद्य में व माख्य क्यों वह विकार भाषा कि मन्मवतः बीट निठाई के सास्य में मेरे उस आई ने ही बायब कर दिया है। मैं 4 पिटा जी से अपनी जेब भ्यान से देखने के जिए कहा कि शायर कहीं काम में में ही नोट रह गया हो-अब उन्होंने जेब टटोसी तो देखा कि कुछ कागओं में अगह-जगह बोर् किये गये थे। मुक्ते स्थित मांत्रे में देर वहीं सारी कि रवाम ने अपनी करमञ्जूषि का परिचय विया है। मैंने वर के बारे व्यक्तियों को पास बुखाया चौर वड़ी सम्बीर सुद्रा में कहा कि नोट हो न हो पूरे के गने हैं। सरकार ही मैंने बवाम से इचर उधर कोजने के खिए कक्षा । योची देर एक इचर उचर दाव मारने के बाद रवाम वह नोट से सावा जीर कहने जगा- देखिये पूरे क विक में से निकास कर बावा है। वह किसी बहे की कारस्तानी है ।' मैंने बोट हाय में विवा, देखा कि वह दो स्वामों से बरा हवा है। किन्तु नम्बर अमें के त्यों है। मैंने इंसते हुए कहा-- 'आई पूरे की क्रियं पुष्टिमान है। जानते हैं क्रि कामार क्रमर कर बावों ने को बोट बाबार में चक्रेमा नहीं।' मैंने वृक्त दक्षित स्थान पर बाबी को देखा कि वह सर कुकाने इक सोच न्दा है। उनकी सक सहा से श्रव संबंधी स्वयं ही गया कि जीर पुराने बाक्षा भूदा कीन ना। रचान जब प्रवक्त हो गया है नियु फिर जी इम सब क्यों कभी दसको पूरे के विक

--सम्पादक]

नोट चुहे के बिल में

इसच्या सी मची हुई थी। कारण वह

वाकि विकासी की सेव में से दस

गावःकास से हो सारे घर अर जें

था । उस दिन कारबसैनी बात र में श्री

हुँग्लामा वे सबसे पर संसम रक्ता सता, पर वे सपने उत्पन्ने हुए कोए को एकंका प्रशासन व स्वत्के। क्षेत्रो हुसुन, वे कोए, 'सब दुना बधो नहीं को। सता हो। एक स्वत्नद्वार स्वीर उत्पर्शकों, सारी समर्थी ! हुम्द्रामा जनव्दमन्त्रथ सुन्तारे उत्पर्श-क्षित्र के प्रकारित होना बाहिते।

इसम ने भैना की बान समकते की बैज्दा की । समक वह विशेष करीं बार्स, पर सहस नहीं। पांच की सम्बा के बरकार बैंवा ही उसके सहावृश्वतिमय बाधव ने । नहीं भैना काम करें स्मरक बना रहे हैं कि वह नारी है, इस वर में वर्षे वस्का वक्तवावित्व सम्बद्ध का क्षमा वाहिये । वकायक उसके सम्बुख चान्यस्थान अविश्व उद्य हो सवा। कवि भेषा के भी अने कर के किसान किया को .... र अब हैती के क्रीफ नहीं। जो रें क्समें साहस कावा, पर प्रवः वीके दर तथा । यांच कर प्रकेशी शोशी को उसे भैवा के बासन की बायरवकता क भी । इसमें विकास संस्था की विकास करेपानी में उसे स्थान मिक ही बाता. पर क्रम क्रम क्रमका रमेख है, वो वह कर कोड कर समझ वर का कहे होते की क्षीक्रम गरी दश स्वती । विराधकोक after! was also see o'er mem Om et enm eine en ud ur ut बार्व । कीर बकावड वह कारने परि पर कद हो नई । वयवपूर्त । प्राप को का रहे और क्षेत्रे इस विवृत्ति में बाक

यमानाय निग्नेतर प्रश्निक के वुंद की चतिर निकृत । है में । उनका श्रुकतवक बाक या कीर लानिकात के चान्त्रात से बाक या कीर लानिकात के चान्त्रात से बाहुने कहका रहे में ।

र्शेशम को पंतर कर प्रकारणन्या सभी कंड स्वर जाया—'मानीई को वर्षी पंतर पेती हो जयद की ! मेर्-सम्मीई को देने में कि दिवा से कर मोर-सम्मी कर में स्वर्धी में सकते। पर राज की कभी कमी जागाने के हाम पर जाता है।

क्षतुम विश्वतियां गई । यह वसका क्षेत्र है मिनके कारक बाग रसे यह बुवना वह रहा है। वी में बाना कि बह रमेक का नवा बॉट है, चौर हर कर ते, हस संसार से बृही पाने। इन माई मामी के कृपा मार स बुक्त हा।

सगावाच ने कहा—'कुलुम, तुम व्यवनों मामा से तिस्त कर क्यों नहीं रह राक्कों! तुम वाच्यों रियति की पति-व्यवनों तुम दोनों के परस्वर प्रमा से राव्ये में ही साथ का कामान है। सग-व्यवन में बीती विषय सुप्रदारे ऊपर बाखी है क्ये-----।'

मामी का स्वर काया—'विषद् कार देने वाली दूसरी ही होती हैं।'

र्वभागान सुद्ध कह नहीं सके । इसी कार्य क्षेत्र रोक्स-रोता जीवर का क्या ।



योका—'बन्सा, मुख्यू जैया व सार। है। हाच रामरे !'

इन्तुन वसकी घोर से उदाधीन रहका कारणी थी। पर रमेक के हुआ कर नमें दानी निधीद । जीर करवा निकार दो कि यह घरने को रोक गर्दी कर्की, उसने कथक कर तुम को गोद में कर्का किया। उसका हुएय कीने फरने को हुमा, वह वहीं बैठ गर्दी जीर फरक-करक कर रोगे करी।

नगामध्य का कर ही उन्ने कीर कर्मी से कर के बादिर निकास गर्मे।

क्षुत के बेट ने क्या—'नवाबाव की, सार की इमारी करिवाहरों का जी ध्वाम रक्षमा चाहिते । वद बहुत दिव चीहर में रह सी । उनकी बेठाती के बाद-वसा होने वासा है । सार कुपा कर कसे मेत्र दीजिते !

सनाना ने वहिन के केट की जोर देखा। बाके, चार कारात से हैटिये। रुपुर को जे जब दमने कार के बार्ग रुपुर को जे जब दमने कार के बार्ग रुपाद दिया है तो यह कारजी ही है। दमारा उस पर कोई क फेकार सही है। पर इपर कुम दियों से उसती आजी की प्रचीवय जहुर काराब रहने कसी है। दौरी का कार्य हैं। बार बानके हैं कि सील-कार को हैं कुमुस का बच्चा भी है, रूप की देश केट करि कार ""।

'बड़ी भी में बड़ गा है कि कुसूस का पत्रा इसारा पत्रा है। उसकी शिका का प्रमुख भी है '' है भाष कुसूस को नेव दी।जबें।'

गामान रन पुत्रस के जबाज में कोर बाजा गावरिक्क छन्नुविज्ञाओं का जनुनान जनावा। सदरी और कहार के बेतन के विक्य म ोवा और वोके— 'मेक जभी बहुत बोख है, जनी से स्था बहुत बेहावा उसके यदि जन्मान होना।'

इसुन के बेट वे एक शब्दम सार्व कुकावा---'तो वह तब कर में कि रतेश को में परस्काका नहीं केप्'ता, सार बन करनी बहिल को कर सहीते के किये मेत्र में। उसके प्रमान क्य कापकी इंग्या हो तब बुड़ा की बिला। वर में काम कात की कविकता १ और बाद कारते ही हैं त्युरक्शों के सैक्यों सक्य १ १

उत्पन के शरीर में जान भी, वह बरका काम बाम कर सकती थी। माई बीर बेठ दोनों उसके इस गुशा के साहक थे।

गगानाथ ने कहा—'माई साजव के कुछुन को बाह्या नहीं द गरुता। उसकी विचय देख कर मेरी बांगी करनी है। में उसे नहीं बुद्धाने केता हैं, उसी स हम कोग पूड़ कें। यदि यद गारदगा बाहे तो नहीं हो की प्राप्त का। जानक बाहे तो बालके स स का।

कुसुन के केट बोबो—'पगानाथ जी, मैं जो जानको सहुन दुविहासन कीट सिकेशी समस्तरा था। कुसुन आपकी विदेश समस्तरा था। कुसुन आपकी विदेश समस्तरा है पर किर मो सह ना है है। गांगे में किछनी दुविह होती है, इसे इस पोमों जानके हैं। यह समस्या मेरे जीर सावके खुककारे की है।

गमानाक में सोचा और फिर मोजे — 'कहते तो साथ ठक ही हैं यरम्युः ' यह सामे क्या कहें यह मिरियत नहीं कर पान्हें ये कि द्वार पर से यक स्वरूप कर सुनाई दिया — 'पाम-नाथ जी ! मानानाय जी !'

गमानाथ ने उठ कर बैठक का हार कोवा तो देखा कि एक सक्षम हैं, विनक सुबचे हुए परन हैं, चमनता हुंचा पहला है, चौर मान में चनहें का मुच्चेबर ने के चैंचालत हुए के कहा—'प्रचारिये!'

सम्बन इसी पर चिर ने और वस्ता मेन पर रचा। उन्होंने बैठक में चारी और देवा।

इसुन के बैट को श्वका सामग्रक व सुदाया। संसावाय ने श्वदा---'बाझा (\*

सम्मा योके — में युक्त वारीका हैं है कम्बाई के एक स्थाप स्वयक्त कार्यका में काम करता हैं हैं क्या गरावाश है जो बाद हो हैं है

'जी में ही हूँ।' यंगानाम ने धक्कते हवन से कहा ।

'बाप के क्षिये जलपान ?'

'धन्यवाद ' में यहीं महन हो का में ब्हराह । चिन्तान का स्ये । सा समानत्य जी द्यार हैं ?'

**€1** <sup>†</sup>′

'चमाकी जिमेगा, भारके पिताका द्यम नाम ?'

'स्वर्गीय रामावत्त्रा की !'

'भगवान उनकी धाम्मा की शांति प्रदान करे। में धाम से मिल कर धरमन्त्र प्रसक्ष हुआ।' वकील ने उठ कर गयानाम जी से हाथ मिलामा श केट जी ने कीका-वह क्रम्बस्थ स्वक्



man anne der b mer b...

ब्रेंशक्तर प्रदर कर गरी का सकता था । बसीस न प्रमा- 'सायके कोई बहिन 1 7

'क्वी है !

'तसका नाम १'

\*BHH 17 'क्सम देवी ?'

· 17

'बह वहीं है वा धपनी सुराक्ष 350

सेट नी का बेहरा वीका पद गया कीर फिर स स दोगवा। कितने पानी में है वह कुसम जिसको पूछते हवे बम्बई से वर्क क पक्षे कारी हैं ? उन्होंने वर्काक साहब को परीचक की रन्दि से निहारा।

ति करि कि विश्व के बाब के बाब का दर्वा से पढ़का । बताया--'दुसुम यही है और वे हैं इसून के बेढ भी गयेश-हचनी !

वकीस प्रसम्बदा से विश्व रहे । शक्तेशवस्त्रज्ञी की कोर हाथ बदाते हर कोखे-'को हो, काप भी मिख गवे। कापसे मिलकर वड़ी प्रसन्तवा हुनी । आपके विना का नाम ?

'स्वर्धीय कृष्णानम्बद्धी <sup>†</sup>?

'बिक्क स दाक ! परमास्मा उनकी कालमा को का च प्रदान करे ।'

'श्रद्धा गर्गानाथकी समित्र क्रसुम को सुबस हुने । उसके युक्त नवा है जा। क्रिक दस भी । व्योखद्त्रजी काप से मिसकर को सके करवन्त प्रसम्मता हवी ।

शक्तानाथती के घर में एक दक्क्य का गर्ना। कुसूम ने मामी को अध्यो-सी शाबी पहिलाई और आभी ने अपने बाब से स्मेश को नहसाया कीर इस कार का ध्याम रका कि वह तमक भी वर्षेत्रित व दिकाई दे ।

सत्रा-पुन्कर मां-वेटा वैटक में वहुँचावे गये । वकीश ने साक्षी अरसी की बोर सक्त करके कहा-'विराधिये शक्तम देवी, और रमेश दुम इंधर जायी।"

बन्होंने रमेश की अपनी बांड में समेट किया । उसके चेहरे की चीर देखा. अरकावे और पूका-'तुम्हारे माथे पर बह क्या स्था है ?

गङ्गामाथ ने जीवता से उत्तर दिया---'बचा है, बीड रहा था, गिर पड़ा तो चीकर सम गई है।'

रमेश ने प्रतिवाद किया- 'चीकट क्टां बगी है, मुम्तू ने वो मारा है।

वशीस बोसे-बोह, वो तुन्हारे चीबाट बाग गयी है। को यह किसीना. है स देख का इसन ? बाधी केसी। तम श्रवके सबके हा ।"

रमेश रेख का इजन खेकर मान अवा। बड स ने इसम की भीर दक्ता. बोखे — यह भापका पुत्र है <sup>97</sup>

failt 1

'बी। यह बापके जेठ हैं।'

'aft 1'

'हां तो इसमरेबी, मैं तम्बें एक सन समाचार सनावे बावा

शाई और बेठ के हरूप एक साथ धरक रहे । गङ्गानाथ वाके--- विस शारी का पनि वह गया, उसके बिक् ससार में कोई समाचार क्षम वर्ती है वकीख यादव ""

सकी करें रूप दिश्वकों की कीर ध्यान नर्शे दिया यह कहते रहे-- 'क्रसम देवो सम्बें स्वरक बोना कि बन्धारे बक काका से ! क्या बाग था जनका !?

'बसुबादसाद <sup>†</sup>' **इसुम वे बतादा ।** 'हो उनका बाम बहुना बसाद हो

गङ्गामान ने कहा--'वे तो कर पहल वर्ष के वे तभी से कापता हैं । क्वा कोई समाचार निका है वडीक साहब ?"

'कुसुमदेवी तुस्हारे बाबा बमबा-प्रमाद किश्री में हैं। वे उस द्वाप के बुक महत्वपूर्व भ्यापारा है । वे बहुत क्रप्के मलुष्य हैं । उनका हत्व नवनोत-सा कोमख है। उन्होंने तुम्हारे बैराम्य का इसर समाचार सना कौर

गखेशवस्त्रजी सीम्रश से बोबे-'क्या बन्होंने बह्न को फिलो बुकाया है ?

'नहीं बढ़ीक्ष साहब, हम कुसूम की कड़ों नहीं श्रेत्र सकते । इसम हमें प्राच से प्वारी है। इससे विख्यना इस स्वी-कार न करेंगें। क्यों गर्वेशक्याती !

ंति सम्बेद !?

वकीस ने जारवासन दिसामा कि पमुनानसाइ ने कुसुस को विश्वी नहीं बुकाया । वे कहते रहे—'कुसुस तुम्हारे चाचा ने जननी विकास सम्बन्धि का युक् चस म्हारे नाम कर दिया है । उस वश का सुरंद स्थानम चार सास रुववे हैं ।

'बार साचा !' जेड ने धावने नवन विस्तारे।

'बार बाख !' सहावाच अर्थी से बद्धस वदे ।

इस्म इस समाचार का पूर्व कर्य नहीं समय सकी ।

बकीत ने स्वर का तब स्थिर स्वाते हुए कहा "हा महाकवाँ, चार सामा ! कुसुम वहिन, मैं बापको स्वार्ट देवा है।

'THE MIM!"

'चार बाक !'

'पर इसके साथ वृक्त शर्त है।' 'जी ?' गंगामाथ बोखे

'तर्व यह है कि इसूम को उस सम्पत्त वा उससे होने काळी आव में से एक भौड़ी गहीं मिस्रेयी। हां कुसुम इस क जिए स्वतन्त्र होगी कि वह सापनी सृत्यु के परच त् जिसे बाहे वह जावहात द जाने। इसुम बहिन तुम्हारे चाचा का वह 'विक्ष' बाकावदा रक्षिण्टर करा दिया गया है, भीर हमारी कमें के पास सुरचित है। इस विचय में जब जिस

वकी स सरक कर केंद्र गये । को से -- प्रकार की कावश्यक रा होगी द्वम साथ से परामर्थ करते रहेंगे ।'

> वसीय साहब विदा से कर चसे वये । क्रमुम बरकर मोतर श्रवी वयो । बगाना । चौर बक्षेत्रदश्च दाशे चामने-सामने बैठ वक बनारे को घर वह से थे। गयायाय वे कहा--'सने समिक भी समोब वहीं कि करान व्यवने सर्व के यास की उद्यक्त कारेगों ।"

गबोशवत्त कोबे--'बायका विचार असे ठीक वहीं जान पकता । वह काल-म्ब प्रकेशन हैं। यह करा आरके बढ़ । रहवा स्वीकार वहीं करेगी । वहां उसका कर है यह यही जाकर रहेगी। अल्ला बड़ी डोगा कि इम उसी से सब बार्ते पृष्ठ कों. और जैसा वह कड़े वैसा करें। मैं ठो पडिसे डी जानता था कि वह एक प्रमाणाम्य वारी है।"

'बचाव से ही इसम वही होवहार थी। सपने जाचा की तो बहुत ही प्रतारी भी ।'

'देसा काका वुक मेरे भी हीता तो ! दो रमेश कितना दोनदार बालक है. ऐया सुन्दर खखाट, ऐसा चमकता सुख-**यहब " ।**'

'मई बात यह है कि मां बेटे ने हमारे और बाएके दोनों के क्यों की चार-चांद समा तिये हैं।'

'क्यों सबी !)

वर्ष क क्या कावे कुसूम और रमेत का सनार हो बद्ध गया। आहे के बर सहरी का गयो और बैंड जी ने भी इस विक्य में श्रमन्त्र कर क्षिता। करुक, द्या चार शासन का स्थान अब बादर और ब्रोग ने के किया। यम्बर्ग की पार्म के रक रकीस प्रति वर्ष आते और असून रकेश से और कर आहे। वे कक्षम के बिषे इस वस्त और स्मेश के बिष वय-योगी वपदार सामा कभी वहीं मुससे थे। रमेन कियायश्वकर रहा मा। उसके मामा चीर बाद दोनों उससे कारकमा प्रशास से । जनकी असे इ साथ में व हिर्दीवता भी । गरेशक्त, कसन बीह रमेश से वसका रहते व हो गगावाच परम प्रसम् । गमानाच क्रमस संसक्त रहते के तो गकेश , च क्रम्यन्त सन्तक । रमेश और असम का व्यवदार भी कक के इब पानिमावडों के प्रति भवा और जारर से अनुसासित था । प्रतन अच्छे शास चीर इतन प्रेममन मामा इस अगल में चीर कहीं नहीं थे।

समय व(दा गया। रमेश शिका समाप्त कर चनोवार्जन में खना । चाचा बसुबाधवाद का करीरात हो जुड़ा बा। गरावाय भीर क्येशकत दक्ष में ! क्रमस

इस्म व कपने को पूर्व का कर्म के बढीकों क बाब में बोब विया था। मरके समय उसने कपनी सम्वति क विषयम को क्रम विका बहुओं दन वहातों की सम्मति से ही ।

कियाक्रम सम्बद्ध हो जाने के परसाद गर्वेसदत्त, गनानाव और रमेश एक स्थान पर बेंद्रे । या भवनी ८३० कि किये दे गयी है, रमेश भी यह क नना चाहता था और रोगें इस भी। व बढ़ोस के बागमन की नवीका कर रहे थे। उ सुद्धा बहती का रहा थी । चया-सम का विद्यान्य प्रशासन हो रहा था।

वकीस या गरे। भागवादन शिष्या चार के परचाद बढ़ीश्व ने अपन बस्ते से **उद्ध**म का स्थीयतगामा विकासा । सः

( केव प्रश्न १म वर )



#### द्या॰ रवामावसात सवार्वी



श्र॰ आ॰ सन सथ के श्रध्यक

🗃 असी प्रकार जानता हूँ कि इस समय इमारे सामने को कार्ब है यह कठिम है। हमारे सामने बहुत सी बाबाए है जिनका हमें सामना करवा है और एक त्रवल विरोध का सामग करना है। ऐसे श्रवसर पर महान क्येंच तथा स्पष्ट उहे श्यों के प्रति, जिनको समाच रख कर जन सम दश की लेवा करना चाहता है. हमारी दर निष्टा ही बक्द बल्ब है जो हम को एक सूत्र में बांच रही है। मुक्ते विरवास है कि विद संगठित रूप में चदम्य साइस और उत्साह के साथ कार्य करेंगे और सत्यता से विश्ववित न होते हुए जनता जनार्दन की सेवा त्या अपनी मातृ भूमि के मान यव गौरव की वृद्धि के प्रमुख बच्च की सदा अपने सम्मुख रखेंगे, तो निरक्ष ही खन्त में विजय हमारी होगी ।

में सर्व प्रथम बह स्पष्ट कर देना चाहता हूँ कि मारतीय जन सच की स्थापना केवल जाने वाले जनाओं की सावने के सिवी नहीं की जा रही है। निःसम्बेद खनायों का महत्व है और इस कहां भी सम्बद्ध होगा सम्बद्धितार अहे करेंगे। विश्वासन हमको सपनी विसार-भारा को जनता तक पहुँचाने, और इमारे सगठन को अविश्व भारतीय रूप देने और एक सुबद आधार पर सवा करने में सहायक होंगे।

जुवावों का परिचाम चाहे जो क्रम हो. हमारा संगठन उनके उपरान्त भी बिरन्तर कार्यसीख रहेगा और समाज के सभी वर्गों में काशा पूर्व सदुभावना का सदेश पहुँचानुगा और यह प्रवस्त करेगा कि वह अपने सत्प्रवरनों द्वारा सुस्रमण और समृदिकाती स्वतन्त्र मारत का पुनर्विर्शाख करें।

#### स्वतन्त्रता के चार वर्ष

इसको राजनीतिक स्वतन्त्रता प्राप्त किने बार वर्ष हो गने और सन इस बात से सहसत हैं कि हमारी जबस्था पहले से विरम्तर गिरती का रही है. समता के कृष्य बढते का रहे हैं। वहि

## **ऋखिल भारतीय जन संघ**ी

—हा॰ ज्यामध्रसाद मसर्जा

से विचार करें तो हमको मानना पडेगा कि चाडे विश्व की कुछ घटनाए भारत की आर्थिक गिरावट के जिए श्रांशिक रूप से बचरवाची हों किला उसका मुक्ब कार्य, शासन द्वारा देश की समस्याओं को डचित रूप से सुद्धकाने के प्रवरनों का समाय ही है। साज सम्पर्धा देश असन्तीय और निराशा के गक्षरे भावों में अस्त है तथा जनता का विश्वास वर्तमान सरकार हारा शासन को सचार, निष्पच एव बोम्ब रूप से चलाने की प्रमुखा से दिया गया है। चोरवाजारी, नफास्रोरी और अध्याचार वे हमाने समाज का क्षेत्र नैतिक पतन कर दिया है। इस राष्ट्रम्बापी असन्तीच के मुख कारको की सचा मीमासा करने भौर उनको सनवा के सहबोग से दूर काने के स्थान पर सरकार आखीचनाओं के प्रति निरपदाद रूप से असिंदिण्यु रही है और प्राय उसने स्वतन्त्र जनसत् की अभिव्यक्ति को दवाने का व्यत्न किया है।

बाज की बावस्था पर हम निश्वेष इच्छि

#### कांग्र स

यह सारचर्य की बात है कि चार वर्ष पूर्व जो काग्रेम सम्पूर्व समाज की सदभावना के कर चड़ी थी आत्र उसने समाज के बहुमत की अन्त प्रेरणा से प्राप्त होने बाजा समर्थन को दिया है और अपने को सत्तारूट बनावे रकने के बिए इसे सदिग्ध साधनों को धपनाना वब रहा है। कांग्रेस कांसन में वाना-शाही की समित्र्यक्ति का मुक्य कारक देश में सुसगडित विरोधी दखों का समाव ही है जो बहुसक्यक दस के क्यर स्वस्थ निवन्त्र रखते इय देश मे नई सरकार बनावे की क्रमता प्रकट कर सकें ।

> श्रस्तिल मारतीय जन-संघ त्रत भारतीय बन संघ पृष्ठ अश्विष

शो॰ भी महाबीर





शक्तिक भारतीय जवसम के महामत्री

भारतीय राजनीतिक दल के रूप मे कारहा है जो प्रमुक्त विरोधी दल का कार्यं करेगा । इसका यह अर्थ नहीं कि यवि उसे बहुमत का विश्वास प्राप्त हथा तो वह कहीं भी शासन की बागडोर लेवे से हिचकिचाएगा, किन्न जहा ऐसा सम्भव न होगा वह शासन सभाकों क कारत और बाहर विशेष करता रहेगा । विरोध का अर्थ वह कदापि नहीं कि किसी भी उत्तरदावी सरकार है सन्तरस बाने बाखी समस्याको के प्रति कवि वेकपूर्व और विनाशास्त्रक दृष्टि रखी जाब । ऋत जहां हमको सरकारा स्थव स्थाओं और कानमें की भावनेचना करना पहेगी हमारा उद्देश उनका और एक रचनारमक दक्षिकोक से विचार करना ही होगा जिससे हम जनता का जागरूक रख सके भीर देश में बोग्य भीर सदद शामन के प्रजातन्त्रीय पदति के विकास में विनम्न सहयोग दे सकें।

#### अनेकता मे एकता

ह्मारे समदन का उस भारत के सभी नागरिकों के खिये जानि, पन्थ श्रीर सम्प्रदाय का विचार न करते इप स्यक्षा है। जहां इस यह सामते हैं कि रीति-रिवाज, उपासना-पद्दिन और भाषा के सम्बन्ध में भारत में विभिन्नता है वहाइम यह नी अनुभव करते हैं कि अपनी मात्र भूमि के प्रति अमिट अञ्चा भीर प्रेम की भावना से उत्पन्न पारस्य रिक सद्भावना और बन्धुत्व के सुत्र म सम्पूर्व समाज को बाबद्व होना चाहिये। बाज सम्पूर्व भारत विभिन्न वातियो, बर्गों एव प्रान्तीय श्रेष-शावों से उत्पन्त परस्पर विरोधी नारों का जिकार हो कर विशव है। हमारा संगठन इस क्रनेक्स में पकता का प्रवस्त करेगा जो आस्तीय संस्कृति की सदा से विशेषता रही है। आरतीय राष्ट्र की बींच को सदद सीर नहरी बनाने का कार्ब सरक नहीं है।





यद्यपि यह भयावह है कि जानि चौर सस्प्रहाचों के बाधार पर रावनी-तिक प्रत्यमध्यक वर्गों की करपना की त्रोत्माहन दिया जाय तो भी स्प**ब्टतवा** भारत के विशास बहुसक्यक समास का यह कर्स क्य है कि वह उन सब वर्गों की जो कि राष्ट्र के प्रति सची भक्ति रसके ई ऋश्वासन इ कि उनको कामन के शतुमार पूर्व मरवस मिलेगा तथा मामाजिक श्राधिक और राजनीविक सभी चेत्रों म उनक साथ समानवा का न्ववहार किया जाव**का। हमारा पष्ट दक्ष** स्वप्टरूपक यह बारवासन देता है। हम यह भी मानते हैं कि भारतीय जनता में एम भी बहुत खोम हैं जो बाज पिछड हुए और दक्षित हैं, उनको पूर्व श्रवसर मिलना चाहबे जिससे व अपनी म माजिक कार काथिक स्थिति उन्नत कर सकें तथा नव भारत के निर्माण में प्रदन सीभाग्यशासी बन्तुकों के मान समान रूप में सहबोग दे सकें।

#### धर्म-गाज्य

भारत क ग्रसाम्प्रवाधिक इच्टिकोस को बनाए रक्षने की चातुरता में कछ्येस ने मुस्लिम सन्तुष्टिकरका की नीति की जीवित रखा है. तथा उसके दुव्ह नेता विशेषकर हमारे प्रधानमन्त्री हिन्दु-भाव नाओं को देस पहुँचाने में विशेष भानन्द बेते हैं। इस समस्ते हैं कि सभा हिन्छ. सिक्छ, बौद्ध, ईसाई सथवा सुसलमान होते हुए भी प्रत्येक नागरिक राष्ट्रीय भावशों के प्रति अदा रकते हुए पका भारतीय हो सकता है। जन-संघ का रह विश्वास है कि भारत का अविष्य भार-तीय सस्कृति और मर्यादा के समुचित बारुखन कीर व्यवदार, में दी है। स्व-भावत भारतीय संस्कृति और मर्पादा के समुचित प्राक्षन चौर व्यवहार में ही है। स्वमावत भारतीय संस्कृति स्रोर सम्बता का विकास स्ववेद्यीय और विदे-जीय विचारधाराओं के पारस्परिक समर्थ भीर समन्वय द्वारा ही हुआ है। सहस्र वर्षों के इस महान् इतिहास में साम्राज्यों पुष राजवशों का धर्व और अस्त हुआ धीर धनेक महापुरुषों ने समय २ पर आरतीय जीवन को गौरवान्त्रित किया है। भारत की सभी सची सन्वाने जाहे वह दिम्द्र, मिक्स, मुसखमान ईसाई या बीब कीई भी हों उन्हें यह गर्व होना चाहिये कि मुगशुगान्तरों से चन्नी आई ब्रमानी परम्परा महान चौर समर्थ है.

हसे नच्छ नहीं होने दिया जा सकता।
स्वदण्य मारत जा मिल्ल मारतीय
साइयों से सम्बद्ध हो, जो के चातुमिक
द्व मैजानिक तुग की चात्रमक्ताओं
को एकं करने के किए समय २ पर
स्वधित एक स्वाधित हो सकते हैं।
वह जाव दमारी राष्ट्रीय शिका में मिल
विमेवत होना चारियो चारत चम्म राज्य
से हारापना का उक्ष चाद्य चपन साज्य
रखते हुवे हम सम्बद्ध स्वाध के एकता
तथा कन्नुत क सूत्र मं चावड़ करने
वाड़ो भारतीय सक्तृति को मजेंड एस्प
नाओं का हो पान्तन करते हैं।

#### आर्थिक स्थिति

बात भारत के सामने सबसे प्रमुख समस्या जनता की गिरवी हुई आर्थिक स्थिति है। सन सम सम्बन्धन की जार विश्वक प्रायश्यकताओं को पूर्व करने तथा बहती हुई कीमतों की रोकने के प्रवासों पर अधिक बख देवा है। इसका सम्बन्ध उच्च कवि वव व्यापक मूमि सुवार की बीजवाओं से शीने के कारण प्रमारा रख इस सम्बन्ध में प्रगतिवादी रहिन्दीख की क्रवज्ञाला है। इस लसकते हैं कि वह करक कार्य नहीं है और यह तब तक पूर्व नहीं हो सहता. जब तक कि दरोड़ों प्राथमिक उत्पादकों के उत्साह की बागूत न किया जाय। इस वड़े धीर कोरे सभी प्रकार के उद्योगों के विकास बी सुव्यवस्थित योजना की सावस्थकता का भी धनुसन करते हैं। नवती हुई वेकारी विना इसके नहीं रोका जा सकती ।

इमारा जेव राष्ट्र के जिए एक जुलिश्वर एव विकेश्वर प्राधिक वेवान का विर्ताल करता है। बन सावरूप के बीवन स्टर को उच्चय करने के जिए तथा वहे उद्योगों के विकास से उत्पक्ष हुत-क्वा के दरिखाम से वचने के जिल् स्वाईव पोजना की बहुत-मी वार्टी का स्वाईव पोजना किया वा सकता है। दूम खार्किक शक्ति को एक होटे से वर्जे के हानों में नवाबा कार्टेशन में केन्द्रीय-क्या के विचय हैं। व्यक्तियत सामार्थ के सावकार को हम मान्य करते हैं तथा राष्ट्र के दियों के साधीन दम व्यक्तियत सक्दाल को में सचला प्राप्त करते हैं। जनहित्त में जावरचक दोने वर ही राही पकरण जावना राज्य के निवन्त्रवा का वपनोग किया जान, किन्तु इस दिवा में पग उठाते समय नैतुबन पर सार्वजिक हित का जवरण ज्यान रक्षा जावेगा। जन सम का उद्देश क्रम स्व्

सामाजिक एव चापिक गोवण का रोकना चाहिये। विवस्त उचित एव समान दाना चाहिये तथा एक एसा बानावन्या उरक्ष करना चाहिये जिसमें सब चोग मिल्ल कर चित्रक उत्पादन कर करूँ। विशापियों को वसाने की वन बस्चा करना वृक्ष भारी समस्वा है जिसके जिए चारुएएक सामाजिक एक चापिक सामाज्यस स्वादित करना पहेता। इसको एचं, लिक्स एव जस्सा के साम सुक्कामा पर्येगा।

#### विदेश नीति

वैदेशिक जीति के लाम्क्य में बव सब का मत है कि वह जविक दवार्य नादी होनी जादिये । इस स्वच्छा के मन्म विचार वह रखा (जान कि देश के हियों की हृदि हो और स्वच्यार्शहीय के में जीति और स्वच्यालया की रखा हो । हम जनवन्त्र और नगारिक शविकारी की हुएवा में विद्याल व्याव करते हैं और हम इर महार के प्रविकारकार के विरुद्ध हैं। हमें यह मान्य है कि मानेक राह्य को करनी नीति पर जीवन मीति पर



भी दीवद्यास उपान्नाव

रिक्षकोष क्षपनी परम्पराकों पूर्व अकृति के अञ्चकप निर्वारिक करने की स्वतन्त्रका



भारतीय जन सब की विषय समिति के कुछ सहस्व

## त्र्य.भा.जन संघकी केन्द्र



बा॰ बबराज सहा ( पताब )



को बड़ीहास एवं ( सम्बभारत )

बाहिये। "जीको और जीने दो" का सिद्धान्य ही भारत का विश्व की अदेश रहा है। जब तक भारत के स्वधीवती पक्षति के विश्वाप के सचिकार पर कोई जावात नहीं होता, तब तक हमें कोई कारण नहीं दिकाई देता कि इस दसरे देशों के साथ मित्रमाय क्यों व वकाय रखें। भारत के निविध राष्ट्र महस्त में बने रहने के प्रश्न पर गध्मीरता के साथ प्रश विचार करने की आवश्यकता है। इस रपष्ट रूप से मामते है कि राष्ट्र मण्डल का सदस्य वने रहने से हमें बहुत क्रम बाम हुणा है। इसके विपरीय हमें सारस पाकित्साम सम्बन्धों में बचुमब हुआ है कि बरवानिया पाकिस्ताम के प्रति क्रिकेट पचवात की नीवि बरवता रहा है। हो सकता है कि वह इसारी सरकार के गक्क प्रचार के कारण रहा हो । जल-श्रीय की अधिम के निवासियों से कोई शिकानत नहीं है । यदि सारत राष्ट्र जकता से बाहर भी कावा वो भी बर तानिका और सन्य राष्ट्र अवस्तीय देशों के प्रति जिल्ला के सम्बन्ध रह सकते हैं, वर्षि वे भी भारत के प्रति ऐसा द्वी व्यव-रचे ।

#### पाकिस्तान

पाकिस्तान के सम्बन्ध में हमारा यह निरिच्छ तर है कि मारत का विभावन



मी । चरजी बाबा । सभा ( राजस्थान )



स्वीकार करना एक मारी जूब थी। हुई विमाजब से कोई साम नहीं हुआ। बीर न किसी नकार को हमारी कार्मिंट, राख नीविक सम्पन्न सोमहाबिक समस्या के इस करने में महाबचा मिखी हैं। कार्य स्वत्यकों के तान किस महास्त्र का स्वत्य हार पालिस्वाम ने हुआ है बीर साम बी हो रहा है, नह सिन्द करना है कि स्वस्य स्वत्यकों थी सुरक्षा के विस्तिप दिये नवे पारपासन पान कर दिये गये हैं। समस्य मारण में हमारी कहा है।

इमारी मबोकामना है कि दीवों देखों, के कोगों की इस अनुसूधि के सामार पर कि समय के समुक्त होने से श्री हैं। साधारण का साम है और तभी यह देख कांति एव स्वातन्त्व का रह स्वत्म वन सकता है, यह कार्य शांतिकुर्य सानी से सम्पन्न हो बाय । जब तक पाकि-स्वान का प्रस्तित्व है इस चाहेंसे कि उसके साथ प्रवियोगी सहकारिया की नीति का अयोग किया जान । कांग्रेसी सरकार द्वारा अपनाई हुई जात की दुष्टीकरण की जीवि न मारव को हर्जंड बबाया, तथा उसके मान और सम्मान को भका पहुँचाचा है। इय बुदवा देवू गीति वे वाकिस्तान को सबस और सु इ जोर बचा विचा है। पूर्वी बनामा में जनी भी एक करोड़ से समित्र जीते:

## वि कार्यकारिगीकेसदस्य



न्त्री कृष्वराव (कनाटड )



अभोशासकुमार दुवेदाई(शिक्स )



भी विमञ्जयन्त्र वनता ( नह कीशस)



का जो कोई प्रश्न उपस्थित नहीं होता कारमीर भारत का भाषभाज्य भाग है चौर सम्य रजवाडों के समान ही उसकी भी समख्या चाहिये।

निस्सम्बद्ध यह शास्त्रम्य ही दुसाइ घटना है कि कार नोर का एक विद्वाही भाग कभी भी सब् के द्वाप में है। भावी बाक्रमण के विरुद्ध इमारी सरकार हारा समय-समय पर की गई बोचवाओं के उपरान्त भी वह इस मूमाग को किये कियों के पत्नों से मुक्त नहीं कर सकी है।

#### आचे पों के उत्तर

जो क्रम मैंने कहा है उससे बह स्वच्य हो गया होगा कि इमारा दक राष्ट्रीय एव सन्तर्राष्ट्रीय अरबों के प्रवि अलत के गौरक और सम्मान के साक-यथार्थवाडी रच्छिकोख रकता है। दूसरे दक्षों के अवकाओं, विशेषकर कांग्रेस के मध्यक ए० नेहरू ने हमारे उत्पर कट बाक्षेप किये हैं। क्योंकि वह मारव के प्रधानमंत्री भी हैं। कत उनके क्यू-गारों का एक किरोच प्रमास होता है। त्रमधी बार-बार की कह आसोचना मे इमारे निरचय की वस दिया है। जन कियों चौर गावियों के सामने इस सुकने बाबी वहीं है। इस को देखा सामने हैं र्धे नेत्रस से बेबा पाहिने तथा सक-संग्रह कि इससे इतारा ज्यानक प्रचार ही हुआ

है और इसके क्रिये हम उनको धन्यवाद

अत्येव को अधिकार है कि उसरे वस्रों के कार्यक्रमों की स्वध्यतवा स्वत-न्त्रता पूर्वक बाजीयना करे किन्तु बाजी चनामें सत्य का गढा घाटना डचित नतीं। हमारे विरुद्ध मुक्य भाष प यह कि इमारा दकियान् विचा हा एक साम्प्रदायिक सगठन इ। किमी भी विचरशीला ॰यान्य का दमर कथकम पर मानारख राष्ट्रपान करन पर हा यह पक्षाचल जनगा कि यह भ्राचप यव श्चानस्य है। बास्तव स का साह सम्बद्धाको प्रथम देन का सारा कांग्रेस पर और विशवकर प० नेहरू पर सम् होता है। अपने विगत ३० वर्षों के कारनाओं पर उन्हें शास्त्रिपर्यंक विकास करना चाहिये । हर कदम पर अव ह समिश्रम स्त्रीग की सहगेवाजी का साजाग करना पदा को उन्होंने मोचें से सह मोदा और बन्त में मात मित्र का विमा जन करबटने टक दिए । हिन्दू मुस्स्थिम चाचार पर काश्मीर विभावन के बाक्टर व्यक्तिकर के बस्ताव पर बहुत से स्रोग स्तमित रह गये। इस उसे भी प्रमृत्व गहीं करते। इस दग से कोई मगदा शाव नहीं होगा वक्कि पाकिस्तान की नई मौगें रक्कने का अवसर मिख जाबगा ।

यह सदी है कि इसमें से कुछ खोगों ने बगास तथा पत्राव के विशासन का



भी रामकिसोर ग्रन्थ ( विञ्चानदेश ) समर्थंव किया। किन्दु वह ज्यान रक्तना वाहिए कि, वय अस्त का विभाजन सर

पर भागपातो इस इसके क्रिए जिवश कर विये गये। हमारी सदेव यह इच्छा रही कि ये प्रान्त झसरह भारत के अन्तगत रहें किन्तु जब हमें यह पता सगा कि कांग्रेस के विश्वासभात तथा उसके भीर मुस्लिमबीग के बीच हुए समस्रोते जिस ब्रिटिश कूटबीति का समयन प्राप्त मा के द्वारा यह सानव नहीं रा तम खाग प्रातर हो गये के हन प्रान्ता का । ततना आग यसे 'सह प्र भारत स बचा जिया जाय श्रन्था व पूरे के पूरे भारत के हु । से निकल जाता। याद भारत का विभावन न हुआ हाता तो इन महान प्रान्तों के बटवारे का जिनके निवासियों ने भारत की सूचि के लिए बड़े बड़े बलिय न किये हैं कोई कारक नहीं था। मुस्त्रिम साध्वायिकता को वेदी पर निरतर भारतीय राष्ट्रीयता की बिंख चढ़कर तथा खमाजन के डपरान्त भी पाकिस्तान सरकार की सैन हों तथा योगी धमकियों के सामने सर मुका कर भी प० नेहरू को शोशा नहीं न्ता कि दूयहों पर साम्मदायिकता का कार व बनावे। प० नेहक तथा उनके मित्रों द्वार । भागामी भुनावों में मुसब मानो के मत प्राप्त करने के हेतु से अप नामी गयी मुस्बिम द्वष्टीकरक की नीति को बोद कर भारत में कहीं साम्प्रदायि कता नहीं है। सच में तो देश में मान्ती वता तथा विभिन्न प्रकार के वर्गी और कार्तियों के मेहमाब बढ़ रहे हैं । इस निवकर (न दुराइवों को दूर करें तथा सच्चे प्रजातन्त्रीय भारत की नींव डावें। प॰ नेहरू ने साम्मदायिकता का जो मृत क्या किया है वह देश का प्यान उसकी बास्तविक समस्याचीं से बढाने के विके ही है। सब्द है कि भाव देश की समस्वाचों का सम्बन्ध शुक्त से, दरिवृता से शोषक से, कुशासन से, अष्टाचार के तथा, पाकिस्तान के प्रति चारम समर्पन से है। इन बुरझ्वों के जिब्र कामस और उसकी सरकार ही उत्तरदावी है । भारत के सबसे वहें वाबासाह प॰ नेहरू इसरों पर कासिक्स का बारोप बनावे हैं। जोगों की सांखों में पूछ कोंकने के इन प्रचल्यों पर पानी चिर आयेगा। हमारा विश्वास है कि, इस नवीम इस



न सब के कविषेक्षय में भाग क्षेत्रे वाकी कुछ प्रमुख महिकारों

कुरुवक जब है तथा पश्चिमी पाकिस्वान में बोबे से शेव हैं। सरकार उनकी सुरका में जसफब रही है यशपि इस सम्बन्ध में बार बार उसने धारवासन हिए हैं। यह तर्व माना नहीं ता सकता कि वह बुसरे देख के नागरिक हैं। उन्होंने कभी विवाजित सारत की माग नहीं की वहिक वन्हें बचन कीर भारवासन दिवे तथे विवकी मान सुसी भगदेवना की जा रही हैं। यह है ऐसा पाप कि जिसे कमी क्या नहीं किया जा सकता । इसी प्रकार अस्त में निस्पापियों द्वारा पाकिस्तान में कोषी हुई सम्पत्ति की चतिपूर्ति का प्रस्य बका है जिसे सम्मानपूर्व बाबार है तथ करना चाहिए। तन सम निमा वकोत्तर कास की इन समस्याओं के इस की, जिसकी कांग्रेस सरकार योजना क्लंड टासपी था नहीं है निरोध स्थ देवा है। इमारा इन समस्याओं की चीर देखने का रच्टिकोख खेकमात्र को साम्ब वाबिक वहीं है। वह प्रमुक्तवा राजनी विक और आर्थिक समस्याप है जिनको दोवों देशों को सीधे चौर सही रूप से इस करमा चाहिये ।

#### कारममीर

कारभीर के सम्बन्ध में बन सब का नव है कि वह प्रस्य संबुक्त-राष्ट्र सब

### भारतीय जन सघ के अधिवेशन में भाग लेने वाले कळ प्रमुख प्रतिनिधि



भी सवकौटीश्तराय (बग्गस)



श्री कनस बहादुवी



श्री श्रीनिवास शुक्त ( विश्व्यपदेश )



भी बाससिह सबतावत ( उह्रपपुर )



भी ठाकर विजयामह ( राजस्थान) बन्म स काशा शान्ति तथा शक्ति का **रक** नवा युग भारम्भ होगा हमारा द्यस्य और उद्दरय सही है।

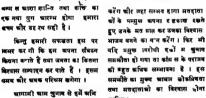
मस होन की सावरमकता नहीं है।



श्री विमक्षेन्द्रन य कायज (चनाख)



भी भगवानद स गहा ( ककाओ )



चाहिए।

काग्रम ने विपुक्त शुनाय कोष एकत्र

किया है तथासमान के विभिन्न वर्गों के उपर काम्रस का स्मयन क के किए सब प्रकार का बबाव दाना जा रहा है। उसके पस शायन सत्ता की शक्ति भी हे और इस बात की बहुत अधिक सम्भावना है कि वह शासन बन्त्र का भी चुनाव जीतन के खिए उपयोग करने में नहीं हि चकियायेगी। हास के दिस्की के जुनावों के बानुभव से इम कह सकते है कि हमें अब है कि अविश्व में जुनाव स्वतम्त्र और निध्यक् व दोंगें । जिस



श्रीपुता शासाभृतपुत सन्त्री सध्यप्रत्या सब साथ मध्यप्रदश जनसब ६ अध्यक्त हैं रूप संशासन यम्त्र का काश्रस के विक्री अधिवेशन के सिथे प्रयाग किया गया उससे भी वही पवा लगता है कि कॉप्रस और सरकार दोनों प्यायवाची श॰द हो गये हैं। राज्यशास्त्र का इस प्रकार ब्रुपयोग श्रस्थस्य परम्परार्थे निमास करता है । यत सब विराधा दखों की सँयुक्त द्वीकर माग करनी चाहिए कि निरुप्त जुनायों की बादश्यकताओं का निरपवाद रूप से पाजन कथा जाय ।



भारतीय जनसभ की विषय समिति में सभ के क्राध्यक डा॰ श्वामापसाद मुकर्जी मावक दे रहे हैं।

#### कार्यकर्वाओं से

इसरे कार्यकर्ता सर्वेष स्मरक रखें सेवा तथा त्याग के बक्ष पर ही वे जनता का विश्वास सम्पादन कर सकत है । भारत के जुनरुजीवन एव प्रनिर्माख का कार्ब हमारी बाट जोह रहा है। मा अपने पुत्रों को प्रकार रही से । वग जावि तथा सम्प्रदाय के भेवों की भव कर इस उनकी सेवा में जुट जायें। वत मान चाहे कितना भी चन्यकारमय क्यों न हो अविच्य उज्जवसा तथा महान है चीर आरत को विश्व में बच्चे कार्य करने है। हमारा सघटन जिसका प्रतीक सृतिका मरीप है, सामा तथा प्रता विष्ठा तथा साइस की इस क्योति को खेकर उस ्या अमेनकर से किया पर बैठडर कर ठक (ब्यामाई, इस का पता तो कि में पी तो को काली कर वे का पता तो कि में पी तो को तो काली किस तमन को पुत्र देगों के कपना मिलदा नियेश्व का मूहिया जा, कभी से तो भीचा पूर्त को बहु, सच के सकतों के सीचे प्रस् अपा था।

सर्वत से कृत वन्ये की कोर वासे विक्र में नो इस दिन मेरे पान की वा कीर मिन्ने में दुनेवा की यो क्या, वर्षों की कहें विक्र भी किनी माविका को नहीं देवा—देते क्याकुन उठ रहें के कि वच्च पूरे कने । क्याकु बोजा की इस की पाद कील्डर वर वसे वास वा मिन्ना के पीते किसी सद्यक्ता मानिवर (निनेमा) की जेंद कहा वाले ।

बदा साला खाने से बाखा वहीं । 'जा वें बाजी नार' की तरह स्वय विकार ही किवारी के वर चवा चावा है। बागह-बगह विवारियों कीर सरकारों के की वेंदे हो रिटे कारण हो रहे हैं । कीन वान बढ़ा मा माना सुनाने के बढ़ाये सरकार ने पटवाने क हो बुडवाना हो।

किलाबियों और यत्रवारों को बाय-अभी सरकारें एक दी दर्ग का मानती हैं कीर हुवाकिये बुक्तमा ही ससूड करती है। पत्र व में बन्दरों की पूज काट-कार कर वा तो संदूत करके चन्द्रशास सिनेही के कियानों की परेशान करने के किये बीच दिया जाता है, अववा अमेरिका के महारिकों का बैसों से कारतें का विविधन कर किना बाता है। तब ज्या पठा कियी नास के बदबे किसा विदेशों से सरकार विचा-क्रियों का जी सीर। इस रका हो चार बलों इकटा करने के किए ही खता अधेशका का प्रवास नवा हो। इस बिक मैंने किस की शत पर पाकिस्तामी गर्ससमानों की तरह विश्वास किया और और बावकवादी की वरद दी क्षोतों को कांकें क्या कर शर के बीचे श्रुल गया।

भगवान जाने यह कम तक मेरी कसर पर बैठ हर मातो रही थी। विधा-विंहों पर क्या-क्या थोती । विधार्मी क्याने कों को सीट भी वर्ष या नहीं

सन्वकार को क्षित्र विश्ववृत्त करने का चरत करें जि ने सास हमारे राष्ट्र की स्ववृत्ति हमारे राष्ट्र की स्ववृत्ति हमार राष्ट्र की स्ववृत्ति की साम करने सोर साकर्यक हमें सुना न सके सोर साकर्यक हमें सुना न सके सोर साकर्यक हमें सुना न सके सोर साकर्यक हमार साकर्य की साकर्यक समार सीरिक राष्ट्र में महान सीर व्यवसाय व्यवहान में सोन ने सके मिलते किरव हाति त्या स्वयंत्र की स्था का सबस्य मार सावित्र की साव

हास्य

## 

सक्त कियी मास में पर्स किये गये---सके देशक रुक्त व ग गर्डी।

सेनी शांकों ने कथ करनी स्पृटी समाश कर विनाम किन चीन कप नय-द्वों ने कर्में चीर दिग्यों के देर को सेर पाद इस्ट्रा कर दिया, गुन्के कुछ करा नहीं।

मेरी गींच कर समय दिरम दो गई, जब एक १६ फीट के बादमी में मेरे एक पैर को पक्ष कर सुन्के बादर बनीट किया।

कारमी क्या था, बच्छा कामा है।य या। पहिले हो जुकै क्याब कामा कि हो न हो यह क्ष्माग्रहम के विशान गर्बा ही हैंग्य है। ब्रेटिंग वह बगाने या प्रव यह बाबाटिये वा धमश्री माधिक हाइ-वहाँ हैं, क्रामी क्षम बाग्स साम्ब्री।

'कीन है द् !' 'इस्ड्रेंबर !' 'सबे उद्' में बीख !'

'तासिनेहरून <sup>1</sup>' 'इन तकतें के बीचे कीन-मा सबक बाद कर रहा वा <sup>1</sup>'

'नाना धुनने चाचा था, बींद धा सर्वे।'

"तुक्का और नामा ? देख है <sup>† 2</sup> 'सब तुक्का और माना को मैरत

'कब तुबाब और माना की नंति वहीं मानते !' 'तो क्या बहां रोज माना होता है !' 'साक्ष में कुछुक बार को कस्ट

होता है !
'कीन कराता है नद्द, याना !'
'सरकार !'
'सरकार किस की है !'

'कांग्रोस की है' 'वह कीव-सा मजहब है ?' 'जकहब से परहेज करने वासों का ।

कीय वादवाद है हैं'
'वादवाद के बाम को सिक्ट हैं, किन्तु दूस-पाय बादनी मिक;सुबकर ही काम कहा केते हैं हैं'

'पना ने सम करक पर नैक्के हैं है'
'नहीं सरम-करक कुर्सियों पर '
क्रिन पर पेर बीचे पहें रहते हैं है'
क्रिन पर पेर बीचे पहें रहते हैं है'
पाराम की वावस्थवता वहाँ समझते हैं।
परसाम की वावस्थवता वहाँ समझते है'
उनको ने समझते हैं।

इन्द्र की परदीर को अभी घर्यो ही बागी है, इन्द्र की बगकर जो सो गई है। इन्द्र अपने बगकों पर किवामों की बर्रका करती रहती हैं।

'तोषा-धोषा ! वका किसी के युक्त-युक्त भी केवस सहीं !" की चि∹जीलाल पाराशर

'जी कुछ को रहुने रहने का सीक है ?

'यह कीम हानार किय दिन करते हैं !'

कुछ दिव वनके तो रोज ही करते के 17

'इ'साफ डीक होना है ?'
'इम्पाफ को पाफ किया जांसा है ?'
'सूनि ों बीर चोरों को क्या सका वी सारी है ?'

'करक होने वार्यो और चोनों से कुटने वार्को को मीड के मवाद केल करने पदने हैं। वदि म कर सका जो चोरों की बगढ़ हमें ही इवाकात दें दी कारी ही वगढ़ हमें ही इवाकात दें दी कारी है।

'त्रे वह गतामा अपर क्यों बांब रका है ? इजाग्यन्द नहीं है क्या ?' 'यह देंट है अपर दी बांबी वाली

है ?' 'बच्चा पत्रते मी मैं? कुछ गाँदे २ आवसियों को पुरे चौर आवे पायकाले

कपर गाँव देखा था।' 'बी यह यह सब्दे गये।'

'तथ यह उनकी पीशाफ की नकक्ष है (\*

'बी <sup>†</sup>? 'का बाक्कों की बुका का <sup>†</sup>? 'कहों से !'

'बहुम्युम से <sup>११</sup> 'कहाँ का राज्या जो काम जानजे हैं या जमेरिका वाले !'

'बाबे, यह मेरे साथ जावा वा, जामवे मस्त्रिप्-में हवाइत कर रहा है।' 'क्य फोन किये देखा हैं।'

'डुव् भी कर वसे सब्ब डुवा ?' मैंने कैसे ही बामा मरिवाद का मम्बर सिवाकर दवी-दवी किया कैसे ही कासुबहां की रुद्ध ने सेरी मर्बूब बढ़द सी।

'यह बचाय का वक वहीं है <sup>17</sup> 'में तो कोब कर रहा हूँ ।' 'सबे तो इस चिकार-पी में हु'ह क्रमाकर हाय-दाय क्यों कर रहा है !'

"उनको बुवा रहा हूँ।"
"सने बाकर सुर हो कह है कि यो फरवहुत सीकरी वाने के सिए इस्त्यास करें।"

'ट्रीन को छवेरे जावती !'
'मैं उस सवारी में वहीं जाना चारता जो जावनी को सेकर चक्क है। हो करिरके काफी हैं!'

'को ?' 'क्रव देरी कादी हुई है ?' 'क्री, कस्तूची को वहीं हुई,!' 'गै-कान्गी से क्या सवसक ?' 'बड़ी मेम क्रोस !'

'हैं निकाद न करने बालों को औरतों का माना सुनने का कोई इक डाल्स नहीं होना चाहिये ?'

भा कत तो विना हाड़ी वार्कों के अरोमे डी नाने वार्कों की सहित्री असती हैं।

'मैंने सुद् अवके पराचे हैं। काछ उ पहिस्रे सैंगे उस्ताद होते तो तुम स्रोपी को सामवद व सबने देते।'

'तम इस सिमेमाओं पर कृत तो। नवा इस्पर भी न पहते।'

'मैं भाग सगवा देवा भवने वक्त में इन इरामगाओं को ।'

'सब वो हनमें साम तुकाने का स्म-कारी इन्तत्राम रहता है।'

'कसरत करके कितना दूष पीका है त''

'कसरत करने को डाक्टर ने अक्षा कर दिया है जार तूथ को जाह बजके की बजह से चाव बीडा हूँ।'

'तभी तो तेरी सूरत का बूर किसूब में तबदीबादी गयादै' तुसीसे क्री शाहनदां बोबो---

'झन, भागर भाज स तुन्हे किसी नाम में मैंने देखा ता तेरी और नहीं है मज बर भाग जा और दफना दे उस्क ताथीम को जो तुन्हें कमिस्तान से सक दही है।'

पांच क्या चुके थे। क्याटे की सामाक्ष ने शाहनहां को चौंका दिवा। चुक फटाका-सा कटा, खुबा हुवा कीर क्या नदारत हो गई।

बस, उसी दिव वाल को द्वावाद्यों भीर दोटन बानों का दिशान किने विका में बर आग आवा और जब मध्ये ने क्षेत्र का काम करता हैं। बहुत गठावी खुद का बस्द कर दूर हैं। ज़िली जाने का कमी बास भी नहीं नेवा।

अपने मुह-प्रदीप की रका की जिसे

## शिशु-को

वर्षों के समस्त रोगों दांव निकडते समय कप्ट, सुवा मसाय व्यदि दूर करके उनको हुएट-पुस्ट बनावा है। हु॰ ११)

## निर्माता---

को बी॰ द॰ बी॰ क्षेत्रोरेटरीज (रक्षि॰) ६१ सारी कु सा सेरट शहर,

विखक नगर, दिक्की

प्लेक्टः—इकीम सन्मातम सास्रकन्त्र [बाहीर वाके] कराजकाना देहकी अंदर, बहु बा॰ बीक्सासन अनुर बस्ती देहती।



## बाल-बन्धुत्रों से---

तिन बाजुको । हमें सेन्द्र है हि 'द्रीयावादी विशेषांक' वें स्वामात्राय के कारक हम 'पाक विज्ञानको' नहीं द्वाप सके। बाक्कों के विज्ञा हमारे पान सुर्वाच्य रखें हैं उच्च कप्पत्री किसी म करें बाप दिये जायने। वींद्र तो जो वन्तु क्या नेक्का वार्ट् कमें क्रीजात करकी चारिये। द्रीयावादी विक्रिक्षक सुर्वे कैसा कमा वह अवस्थ

तुम्बारा, रवास भक्ता

## पत्रों के उत्तर

१. बदास्तकर मह (जन्मकः) नीहें श्वान प्रवृत्त मुख्ये को मागक नहीं नीहा नाश्ये । बीर हो पुन क्याये यह नीश्यक हैं दर अस स्वते हैं। वृत्तें कोई बहुत्ति न हाती।

र २० वीम कुमसी (महू) सब्दब कामे र्रमायम तथा व्हायना यह हुन ब्हुँड म भी बुचे हैं, तथा यहके भी कई बहु हुए कुछे हैं। हां <sup>†</sup> सब्दब सबसे की बहुत हुए कुछे हैं। हां <sup>†</sup> सब्दब सबसे की

ः, महेश्वासान् श्रीवास्तव (वृपरा) काराचा न करे महेश <sup>†</sup> द्वन सन्दर्भ वना क्रिक्त को हो । समय पर नाम भी क्रुप

प्रिच्युर्स गृह ( शोरी मगर ) काया ! किसी स गराम य हुआ करी । स्प्रूप्त को इगरे पास भी महुत है, पर यहा । स्मर मनी की अच्छी रकार्से वारी जारी हैं ।

र रचामकास (सागर) कार्य महे स्वाम ! मैंने को तुमसे 'चुटकुमां के उक्कर' कभी वहीं भोगे। चपनी वक्करों मेरे किर कभी महते हो । हो कविता नुस्तानी रही है।



[ सतीराचण्ड चतुर्देशे क्रेजी' ]

पृष्ठ गांव में बढ़ों के बढ़ों में युव "बाद विवाद खर्ण" वात्मक सरमा रहा-रिट की वी, तिरामें व्यानक के खेल-धान गांव के समना बादक प्रकृतिय दोड़ा दिसी पुरु विवाद पर पाद-विवाद करते थे। युक दिन "वाद-विवाद के में 'शूर' के निवाद में वात्मवीय हो रही थे। ''वाद-विवाद सब्ग" के समायक। उन्होंने वदान करान प्रकृत के सम्मायक। उन्होंने कर्वा करान विवास "यून कीई चीवा गहीं है। अब वस किसी की समझ है, हो अब क समझ यून मुक्त है देन हो।

वृत्त पार की बात है मैं नो रहा था, राख स सावमान मेंगा साम्रेस सुद्ध गई। रूप तो रह म, मैं वरश्या हा गम हा, मा। में राम में बरह तरह के आम्र रूपत होन कमें हुतन हो में मेरे निमाह सावम ब गई भी, म मो कुर कहा है मास्त्रम हा रही भी, म मो कुर कहा है मास्त्रम हा रही भी, म मो कुर कहा है मास्त्रम हा रही भी, म मो कुर कहा है मास्त्रम हा है कर नमा बीर सुरम्म ही मास्त्रम ही कि क्या कर है कर मा स्त्रों में कर से मार्गात मार्गात मार्ग है कि जून हुए कहा होता। में नो सब मेक्स का का है ?"

सना समाझ हुई, सब क्यने-क्यने वर जाने बने । मीदन क्यने मित्र जीदन के साथ उस के वर क्या गया । ब्यूडे वेट कर दोनों वाश्मीत करवे को वेट के ने बहु कि मेरे गई स्वद्र व क्या बार गाँव से बार के दे उक्को बूक्त



बम्बई बासक्य-शी-वारी के क्यों के बीच शहरति चपने अवन में

रीका और वे बीरते विकास प्रस् वर चाने, वर वे देशे बाबार हुए कि फिर ठीक व हो सके।" वह सब कर मीहन बोखा-- 'मूत को सच्छाव दोवा है। चको मांस पूर्वे ।" सोइन ने घपनी मां से कहा- 'मरे, सोहन कहता है कि जून होता है। क्यों वा मून होता है या वर्ती ?" मो वे बदा--"होता है ।" वय तो मोत्रव धीर जी चवगने समा कि नै श्रव पर कैने जाऊना ? रात बहुत हो को है। पर किसी प्रकार साहय काके जोडन पर पक्ष दिया। मोदन की मां ने क्या -- "शोवन ! का उसे बचा था. रात में कहा कार्यना !" कोत्रम को भी कर वी क्षम रहा मा, पर च रे चीरे वह माहब के बीके हो किया । बारों जोर करे देव चाहि देने जासब हो रहे थे, आगों अत करे हैं। उपर माधन पर के मारे कांप रदा ना कि मेरे पीचे जून का रहा है। क्षम वैकारा क्या करे। क्षम्य में उसने बहुत माइस करके वीचे बाते हुए मोहन के एक समाचा मारा । सीहन ने कहा---"प्रोह्म भीवा ! वे क्या कर रहे हो !"

## , क्या तुम जानते हो ?

( सम्मोहन कास )

१. जमेरिका में चानी हाळ में कुछ इन मारा की विचासकायूं का जाविकास हुआ है कि उसे रावचे पार करने जावा नहीं जाती वान्त् पार्टी हुतनी और के निककारी है कि जानवास की चीकों को जावा हुन हों। इस की वानी में की वार्ष हुनकी।

र सभी दात में एक ऐसे रेवियों क साविष्कार हुआ है जिसका वस्तर कई सेर तथ सावार सिगरेट के क्रिके

जैसा दोषा है।

३ मधी शक्त में एक ऐसे उन्हरू-राह्य का म विच्छा हुआ है जिसकी कपाई विवासकाई के वनस की क्रान् कर है।

थ कोर्च मोद्य कारकाने में विद्व मिनद वृक्ष मोदर वयती है।

र. एक पुरुषोत की कीमत १,०,०
•••,०•,०• ६० डीवी है। तका कककी
देखनाक पर मितिहन कमभग १०००)
नव डोवा है।



कार्य का इंकम-भी-नारी की वर्तिकों के सार-की नेहरू

मोहन ने बसे पहणना किया और ५६!— "कमापति जी ने डीक करा वा कि जन का मूल हो जाला है। मुख्ते भन करा रहा का भीर मैं दुग्हें हो नूच नामक बैस !"

## सचना

विश्व शिवित रचनार्थे 'विवासी जह' के किये जात हुई थीं परम्त हुमें सेंद है कि स्थानामान के कारण नहीं सर्वी--विवासी का विवासा ( महेन्द्र कुमीर विश्वत्वा )। द्यायान राहकुनार (बीवन खास पाका)। पातृ की सवाड ( व टे गाल विश्वकर्मा ) । बहा बुर राश्वक्रमार (खे॰ पता वहीं) । बन्दर और राज्य (क्रोस्प्यकास साटवा)। परिवर्तन ( राधेस्थाम मोदी ) । स्नापम की फूट (नगेगह कमार विखासा)। सब कुष जानका ही है (बाजपवरान नेरा)। बाखुनिक दिवाकी (प्रधाराञ्च) । जीवा वर्खी ( कमसेश कुमारी ) । गरीबी की बिवासी (अहरवाबाई) । दिवासी आई ( संबोच वासा भी रस ) ।

व सामार में प्रति हुन वर्त्त,००० व्यक्ति वह जाते हैं। बाइनो अनुस्क में ही ३२००० व्यक्तप्रति हुन स्वते हैं।

भारत में युव व्यक्ति की भौतकः
 भाग २० वर्ष है।

म् इति समुची की बालु २०० वर्ष होती है।

भारत ही समार में एक देखा
 देश है जहां किया सैनिक को होगों तरह
 को समाजों की शिका स्थिती है के

१० भारत म कन दा १ मास्ट्रे॰ बिका से मनुष्य भीत्री शिष्टा शह करके भात हैं।

## हमारे नये सदस्य

- ३ पदमसम् (जनपुर)
- ४ कु॰ गणी सर्मा (बारमी)
- चन्त्रकुरार सक्सेना (एट)
- रामावतार नशिष्ठ (नर्द न्द्रवी) ७ ड॰ सुचारांनी गुनः (ीनपुर)
- 3. Maie Eeni (sugiel)
- ६ जुनस किसोर (अवपुर) •• विवोध समार नर्ने (देशसी)



सारम---मोदन कात्र हुतने सुरु क्रेमे को १

मोहन—(सुगी से) क्या वताळ बार, बाज में गे थो है गुम गई है

सोइन-को क्या चीत्र गुमने से सम्बद्धी रहे थो ?

मोदन--- हां चगर में उसे पह्ना होता वा में भा गुन हो साता।

× × × रमेश – मास्टर साहब कोई प्रश्न पृक्तिये ।

सस्य---वदानो "नौनवन 'का क्याचर्यं है ?

रमश--- ५० माने नहीं और स्थास का मदल्य जयान प्रयोत् को क्यास म हो।

× × × ×

मास्टर-गथे के कितने पैर दोते हैं ?

मदेश-थो पैर।

मास्टर—वर्षे के, यह जी नहीं सामग्रा

मात्म ! महेरा -माण्य लाहव ! बायने सुने परसों गथा कहा वा देखिये दो रैर ।

× × ×

प्रकार संपर कर क्या था। तद् चार दिन न रच में बैठा था। प्रकार्क क्सवे जनार सींच जा। गर्डने व कर

कारवा पढ़ा। बाद — बाबूज क्यों बाबे हो है गड — बजार क्यों की की है, जार — बाद जो है की गड़नावे कार दिस से बजार हो है और बजाये

भार निवास का निवास गाइन भार दिवास चन्ना रही है और चन्नाचे भारदे हो। नेवास को मारवा है क्या है कुक् द्वा विचास है योहा विकास केने दी!

## बाल पहेली

**क**डोरे में कटोरा, बेटा बाप से भी गोरा।

० × × × व्यादि कटे तो दुर वय जाता, मध्य कटे तो बाद । व्याद हैं मैं, मथ पूर्व में स्टाद करके में, प्राप्त को स्टाद करके मैं, प्राप्त को स्टाद करके मैं,

ता है जो मेंड कहाता, सामि कडे को दकता। प्रस्थ प्रस्थ प्रस्थ

यो साथ वर पत्नी काव, क्यों कीन है वह शीकाव।

--( उपर वनके बहु वें )

.

त्र्रमिलाषा कुत्तेकी*रः* 

करना ' मुक्त पहरा ह, बीर सिपादी का बाबा । मैं भी रख में सबने जाऊ,

बुद्ध करू मा समसाना । जासा विस्ती-सा चमकेगा.

मासा विश्ववी-सा चमकेगा, दुरमन मा भगाऊ गा । चपने इन सांदे के बख पर,

वेदव भूग मधाद या ! विवये भी है मरे दुरमण, सबके शाश तवारू गा ।

सन्ता किसको कहर है, मैं सनको धात नता हूमा।

पचा बादछ बास बता, बीरों की बाद दिखा दूसा।

इतने पर भी जन्म व माने, वस्ती उन्हें दिखा हूगा।

कदवा हूँ मा सत्य २ दी, मैं समित्रम्यु बन् या बास ।

बो कीरव सहते आवेंगे, कनको ज्व पुन्मा चात्र।

मुके न समको नवा मां 'तुम, वय करूर बाह गा में । समय मचारमा स्व भर में, करके काम भवकर में । प्रकार करवा कावा है,

वै पीले कती व अग्रूमा। वैसाद्य पिया इ.जो.सी

) वसे न कती सक्तकता। करवा देवी

कुत्ते की स्वामि मवित

पुक्र समय की वत्र है कि एक बनुष्य के पान एक कुता था, बिसकी बद्द बहुत प्यार करता था । इस अनुष्य वे वरवृक्त से बहुत-सा थव हकट्टा क्या और कुखें के साथ घर को खीटा । कई कोत बस कर वह ममुख्य एक वेह के भीचे उद्दरा चौर पास में ही ठवनों की वंद्धा थी, चबले पमय थैंदी को उठाना मूख गना। यह देख कर कुछा छस वैसी के साने के सिथे स टा। वैसी बहुत मारी थी, उससे न बढी । कुछे ने जबने माखिक की उसकी शक्ष जनाने के खिब बड़ा बरब किया, पर बड़ कुछ नहीं समका । बाचार हाडर क्रचे ने कपने माश्रिक के टाग में काट साथा, दुमनुब्ध वे समका कि कथा बावका हो तथा है. क्य उसके गोखी मार दी । वेचारा कता खड़ में दोकर गिर पदा, मनुष्य आगे क्क दिवा। योदी दूर काकर उसे बैसी की बाद का है और कीज में बीखे फिरा। राह में बोड़ के चिन्हांमधे पर क्रची का पठा वहीं चसा ।

श्रव यह उस पेड़ के पास पहुँचा, बहाँ पहिसे उद्दार मा श्रव नगा देखता है कि कुणा मैसी को देख रहा है। माबिक को देव कर कृषा यू हू हिस्सी समा और इसने सोषा कि उपका हुक चाटे कि इनने ही में मीत ने बा बेरह के सकते <sup>9</sup> तुम मा चपन पासने बास्टेस्डी सेवा में कमी पूरन करो।

जुगनु

महत्त निकार में बच्ची, वां हुमसे बांचा चुगते हो। वे स्वा चुगते हो। के स्वा चुगते हो। का स्वा चुगते हो। का स्वा चुगते हो। हुम चुग्ने का स्व चुग्ने चु

—स्यामकास श्रीवादक

**अवतर्**शा

कावर के तक्तवस्त्र में सब, विशे हुई वी कवि कविवासी ह

विता हुए वी कार काववाहा ह हुआ स्थानक ठक्षियां क्रम, उदित हुए वीयाम्बर क्रमें दीप सबने घर २ सब,

कैसी विज्युत की ली कारह है दुष्टाल कासीन राज्य बर, सनी नरसने कसल कारह है

गी गरसने अञ्चल कारत । —मदनकास गायाकी

्री चनिख प्रकाश



देखू इसर्वेष्या मास है, केव्नि सुखे तब तो ! जाल सभी है खेकिन पानी का कोइ इंग नहीं बैठता !

श्री श्राशा इर क्यक्ष म्बरील

दे भारत के बगर सन्देश ! मन में रह सू बगर करेप !!

हु जों के उनक्ते सामर में, सूजन को साहल दिवसात s को जब से सरक्ष ज्ञोर नदे,

## 🗗 इन्द्र विद्यावाचस्पति

दारा

### लिखित पुस्तकें

 सगव साम्राज्य का रूप भीर उसके कारख आच ३ ४४) भाग २ १॥)

1)

11)

٤)

(#5

1)

۲)

1)

a. जीवन सं**धा**म

1. स्वतन्त्र भारत की रूप रे**का** 18) **थ.** सम्राट रच

**१. सरका की मा**भी ६. सरका

क. धारम विश्वतान

म. वर्गीदार

ह, दिस्खी के स्मरबीय बीस दिन ॥) so. में चिकित्या के **चक्रम्युद्द** से

देसे बचा

33. मौकाशाशी जेख के चनुसव 13 क्टतक विश्लेताची को प्रस्तकें क्सीशन पर दी वार्वेगी।

> बाचस्पति पस्तक भंडार. चन्त्रकोक, २६ मक्कानंत्र रोड, जवाहर नगर, देहसी ।

## गप्तधन

क्या है ! एवं कैसे प्राप्त करें ! इरवाबीप-कौगी पुस्तक भुपत संगवा कर पढ़ें । कि कें का-दुग्धानुपान फार्मेसी,२जामनगर



## माया की महक

[ १४ १८ का रोप ] उत्सव नेत्र उस कागत के कक्ट पर चिवक गवे।

गगानाव ने कहा---'वकीस साहब काप ही परकर सना दीजिये।

वकीस ने कहा-- वमीवतनामा बहुत क्रीटा-सा है। कुसुन देवी क्रिकरी है कि मैं एक श्रवोध नारी हैं। मेरा संसार में जिन मनुष्यों से सम्पर्क रहा है सभी ने जेरे प्रति स्वयुव्यवद्वार किया इव स्ववहारों का प्रत्याधिक सक्य में वहीं श्रोक सकती । मेरी समक में वहीं बाता कि मैं बपनी, सम्पत्ति में से कितना माग किसको दू'। कान्न जो कहता हो और समात्र किसे स्वीकारका हो. उसी प्रकार मेरी सम्पन्ति का बटवारा किया जाये । "

वसीयत को जुनका सब बद हो गवे । जब जागे तो समानाम बोखे---''वनेशदत्त जी !"

"गगानाय जी !" मनेक्रवृत्त की ने उत्तर विया।

रमेश ने कहा-- "मां ने द्वन्ति ही किया है। वे किसी की तुरी असी नहीं

वधीय क्या समय तक चप रहे। उन्होंने कमरे की सवावर और उसमें बाते हुने महारा में दुनि बेटर बीनों को स्वस्थ होने का समय प्रवान किया। जब ने स्वस्य हुये तो बकीक बोक्के स्व० यमनाप्रसाद जी की इच्छानुसार उनकी सम्पत्ति का वर्षन में इस समय जापकी पढ़ कर सुमाना चाहता हुं।"

मबेशरच जी बोबे---"रहवे दी-क्षित्रे, स्वों चान कप्ट बठाते हैं !"

गंगानाथ जी ने बहा-"सब कसा को ही अपनी सम्पत्ति का परिचय नहीं मिखा वो इम उसे बान वर क्वा करेंने !"

रमेश ने क्हा---'वढीस महाक्षय !" वकीस बोसे-"कमा की विवेता मुके ! स्व+ वसुनामसाव जी के बसीवत वामे में विश्वी सब कार्यवादी अने

बन्दोंने हरारा काराव सपने सैंग में से विकासा चीर परने सरो--"प्रिय भिन्नो. मैं रामावदार की का प्रज बसुनामसाव हू । सैने अपनी प्यारी बहिन कमम देवी के विश्ववा होने का समायार सना । श्रीर वह इपर से दघर किस प्रकार दुव्हाई बा रही है वह भी सुना । मैं उसकी सहायता करना चाइता हु'। मैंने कुछ सम्पत्ति उपार्धित की है। उसे मैं बहिन कुसूम के नाम किने देवा हूं। श्रीर कुछ रुपया श्रसन से बैंक में बमा कराये देता है। इस रुपने का रुपनोग मेरे बकीस जिल शकत

क्रकात: सम्बाधित काली है।"

पढ़ते र बक्रीस एक गये ! गक्त इस भी के कहा-"सम्पत्ति का वर्शन !"

चारेंगे कर सकेंगे ।"

रमेश बोबा-"बह भी तो बताइबे. वसीय सारवः

'धोरज रक्तिवे'' बढीख बोखे. "स्व बरानगरमात बिसते हैं कि मित्रो: मैं युक्त दरिज्ञ स्वात्ति हु । मैं जानता हूँ कि ससार माया के पीछे सपकता है। तेंने जिस कर खाक की सम्पत्ति की चर्चा चपने वसीयश्रमामे में की है उस का करिकत्व कहीं नहीं है। यह सब क्षतियत है। मैं बावता वा कि उत्सम के जीवन यापन और रनेश की किया ही सुविधा उसी समय सम्भव है जब कि उस के परिवार वासे उसके प्रति बादर कीर सदुभावना रखें। बादर भीर सद्यावना के सिवे दक्की बाग्रका चाहिये। चार साम की बात कहकर हैंने वह साशका साप कोगों में उत्पन्न की । जीवन भर सुगत्रप्ता में बनावे रक्षने के बिने में भाष से कमा बावना करवा हु'। पर जो चापका सहज क्ल'ब्ब का बसे पासने में मैंने सहायता दी है इस विने प्राप बोनों को भी मेरा जामारी श्रोवा चाहिये।"

बबीक ने काशक सेम पर रक्ष दिया और भीनाओं की जोर निहारा । हन्हें खगा कि वे सीनों सव्यन प्रवस्त पूर्वक सोचने में सने हुने हैं।

## ५० दिनों में अंग्रेज

किस प्रकार आवेब माताये ३ १ वर्षके बारायां का कारेती बोलाना सिता देती ह हिम्मा कि बालान र एक श्रम् भी स्कूल स्वाच्या नहीं सामार्थ तीव जो भाकृतिक नियमानुसार यह पुरनक नयार वर्ष है जो ५० दिन म असी प्रकार साद है जाते हैं मुख्य रेक् )बडी पुत्र तक क्षण अंक राज ब्रह्मा

A.T. CO. CVAW 2 R S Rd CHANPATIA (MOTHE)

सफेद कोड़ फुलबेंहरी की रामवास भौषधि "रवेतत्रष्ट नासक" प्रयोग की जिये, आराम न हो तो दास वापस । दाम ७।) डाक कर्ष प्रथक । दिमाखव कैमिक्स फार्मेसी, हरिद्वार ।



## च्यवनप्राश

उत्तराखयह की जडी बुटियों से बना हुवा च्यवनप्राश दमा सासी ब्रुखास वरेदिक धौर दिख की बीमा-रियों में बहत जाम करता है कुद पुरुषों के सिये यह विशेष उपयोगी है होटे बखों को नीरोग और पुष्ट करता है इसके निरन्तर सेवन करने से बायु की वृद्धि होती है। नीचे बिसे पते से मगवाकर परीचा कीजिये कीमत १०) दस रुपये सेर है।

काली कमली आयुर्वेद फार्मेसी ऋषिकेश (देहरादून )

## 1)

जीवन चरित्र परम पूज्य डा॰ हेडगेवारकी 1) स्॰ इमारी राष्ट्रीनवा के की गुरूवी 11) प्रतिबन्ध के परचात राजधानी में परम पूक्त गुरुवी H=) गुरुजी - पटेख - नेहरू पत्र-ज्यवहार

संघ वस्तु भराहार की पुस्तकें

पुस्तक विक ताओं को उचित कटौती

सङ्घ वरत् भगडार मत्रबंदाला मन्दिर नई देहसी १

भावस्यकता है

श्वगर श्वाम वर बैंदे हमारे वेश्वेस्टः क्य कर सुविधा से २१६) बलियाह बसाना चाहते हैं तो बास ही था) काने का सनिवार्यर वा दिकरें नेज कर हमारी कं के सेंचल संगवा हों। पेशपी का बाबे पर सेम्पक नेजा कार्यगा ।

वता -सेठी मनि सर्कु लेटिग फ॰ (V. W. D.) केवा रोग, विद्वी र । एक नघु क्या---

## जरा पहिचानिये !

[ भी ग॰ वि॰ पेंडसे ]

स्यानार्थं के किसी एक सध्य दौटक अस्ति इक असतीय सम्मन दहरे

FQ 4 1 होरक के व्यवस्थायक महोदय के क्वारे कृष्टे श्रुप बहे ही पुस्त और वासाक से । उन्होंने सारतीय समय है क्षेत्रेशी से दो कार दिव में दी सांड नांद्र कर की ।

वृक्ष वित्र इचर-उचर को गर्यों हो पुरुषे के बाद सेकेटरी महोदय ने उससे पूका- तुम वदि इतने चहुर हो, वो क्या यह बतका सकते हो कि इसले शासिक साहब कीन हैं ?"

वह बाबे — हममें कीमती बदी बात है ! जब बाप हिन्दुश्यान से जार है सो अपके माखिक कोई राजकुमार श्री श्रीने च दिवें ।

गखत —सक्तरी बोख वढे हमसे मासिक का दश्य वसायि किसी भी राजकमार की खजाने बाखा है, फिर मी वे राजकुमार कद वि नहीं हैं।'

किर वे कोई बाबूगर दोंगे'-वे विजयी स्वर में बाबे।

शक्त । शत दिन बाद के प्रयोग करते हुए भा वे स दूगर नहीं है। पैनों को सब्दे में बाजकर दिवाने और देश के बाब-बस्त्र को एकाएक बारस्य करा देने के ननके प्रयोग सुप्रसिक् हैं। फिर भी वे जादूगर नहीं —सेकडरी ने आंचें Bumilian !

तो कि वे कोई मिसारी होने काहियें-वर्ध ने उत्तर दिया।

शबत ! वे हर इस बाचना सदस्य करते रवते हैं किर जी भिस्तारी नहीं हैं। 'किए वे बागी तो होने ही काहितें --- अबके का निराश स्वर क्यक

सबत । यह भी सबत । यह बात सायरय है कि वे हर इस ध्वानस्य कठा करते हैं भी वह दशन वासे को भी स्रताने व बा दोना इं फिर मो उन्हें बोगी नहीं कहा जा सकता !?

'at fat gu git -#46 å ब्रामाश्विकता से अपनी द्वार स्त्रीकार कारे हुए कहा -- फिर वे माका है कीय ?

केक्रेनी ने विजयो स्वर में अचर दिवा- वे दिन्दुस्थान के एक 'संबी' है। किसी निशन के कार्य से बड़ां पर काफी दिव रहने वासे हैं।"

सब -ना व वने 'रविकर'

के द्वारा बरीर किसी स्वर्ण के अपूर

प्रिष्ठ ● का गेव ]

ये ! यह, जिसके कोच में निराश का शक्य न था ! वड. को आरतीय नारीन्य का गौरव और शाव थी ! वानी उस दिव दिन्द्रकों की दुर्गा रोई !

जी कुन्दायनबाख वर्गा की हों जी **देविदा**तिक वयम्बास के त्वना उपवक्त है। माचा की इया से वे प्रेमक्ट के

व्यवसामी प्रवीत होते हैं। हमझी माना है। बढ़तान में हवीयक व में स्थायन विकता है स्वभिनयाग्मकता है। सहार पात्राज्ञक्य है। करिय विकास है भौ।बद्धा है।

लो र प्रियता

यही का या है कि वर्ता की की 'कांगी की शता—सचमा बाई' हिन्दी के बारवरून सावा व उपन्यासों में निजी बाने खनी है। ऐतिहासिक प्रश्रमी पर वदी इस रचना की छोक्तियता का बूबरा महत्वपूर्व कारच इवकी वाविका है। कौता की राजो है! राजी बादो ! किन्के बियु १ न्य । स्य के जिए स्थादेश

के जिए। वर्मा की की खेखनी में यह वात बके को बोट से थिए कर वी है।. रानी का बह उज्जबक्ष इतिहास स्थाती । से गहीं, रख से बिका गया है। इसके प्रयोग शबद में कोटि व भारत संताब में नवतीयन का सचार करने को सामध्ये है । इसकी पत्येद पश्चिमें राष्ट्रीयका 🗪 पीयुष पीकर स्वरेश की रका के किए क्य मरने का बादेश है। राषी सबी। बदते र मारी गई। यह आरख के स्वातम्भ्य सवस की गींच क्या गईं और किसी अञ्चल हरूव से उद्गाद निका वदे :---

| Du 48 88 at ]



पूरे विवरण के सिये धर्मधुन के २८ अन्द्रवर, ४ नवम्बर और ११ नवम्बर के अक देखिये।

संपेत दावें ते दावें

१ यदि वापने सक्युद्ध हुल नवा तो आपको ता वारका पुरस्कार प्राप्त करन का बीरव मिलेना ।

व वरीन रोवियों को कई नार तदार डाक्टर वे भी नहीं मिस्ती।

होगों को ४ बाब के युव में साधारणत कदम कदम पर विवसता का सामना करका पस्ता है।

६ समझदार व्यक्ति बहुषा सीच समझकर ही चठाते हैं।

यदि जनानक गिर बावे टो ऋतु पयवेशक इसके कारणों की कोज म जल्दी ही व्यस्त हो जाते हैं।

चलती ह तो इबस ८ सब इदयबाले व्यक्ति साधारणत थानकाओं से घिर बाते हूं।

९ कासव ।

१३ थास फाडकर देखना।

जाता ह ।

१६ समाय की चिंता न करते हुन् विवाह के किए इच्छित साची करन की पटनाई श्राय होती रहती है।

१७ वदि इसम कोई विश्वय बाक्वेंच नहीं होता तो यन म बस्थि मी बस्दी ही उत्पन्न होती है।

१८ समीत साम होने पर बाबारकर अधिक सामार

बाता है। १९. वत्या

र् वस्य रहा

ग्रंतिम तिथि रचलीय प्रवेश देटी के सिए मंत्रक बार१३ नवम्बर ५१ सम्या ४ वर्षे।

डाक से जेव जाने वाले सुगग वर्ग बहेबी क्पनों के लिए, बृहस्पतिकार

१५ जनम्बर '५१ क्षेत्रहर १ वर्जे ।



के बाद मनुष्य का बरीर कमी-कमी विविद्य हो यह वग कवल अस्यास क लिय है। २० क्षेत्र या नादी का गोठ ज्यान प्रवश शल्क आठ आने

२३ वह जो नवर की रक्षा करे।

२६ जिह्ना।

१८ वजात।

 वनियों का एक तीय जो गुक रात म बुनागढ़ के निकट हा। ३२ कहते हैं इसमें वातावरण श्रुट

करन की बद्भुत शक्ति होती है।

६६ इसाहस । इ४ कई चित्र बारिनत्री विद्येष के

के कारण ही स्थाओं को बदी सस्या में बार्कावत कर केते है।

सकेत उत्पर से नीचे

१ एक बार बिगड जान पर इसे समालना कमी कभी कठिन भी हो जाता है।

थ बाठ पैरो और बाठ बाखो-बाला एक प्रसिद्ध कीडा ।

🤋 चमचमादर ।

४ मो 🍰 उसके अस्तित्व य साधारणतः सभी विश्वास किया वाता इ वर्वक प्रमाण सामन आय ।

 चल के बिना इसका होना नितान्त असम्भव ह ।

१० साकार बढा ।

११ दूसरो क हित का काम।

१२ प्रभावपुण कमी-कमी बहुत दिनो तक बाद रहना हु।

१४ नासिका।

१९ वरम करना।

हुआ। तार जो बल बूट बनान के काम आता है।

२२ स्नायु।

२४ वामवण।

२५ बिना परिश्रम के बहुषा कठिन ही होता ह ।

२७ साप की गादा।

३९. दगो में विरोधियों के घर सामान को आयः बादवर्य बनक नहीं होता ।

वर सुर्व ।

े (दारम्स बाद इक्टिया प्रकारक )

-



ब्रिटेन के वसे प्रधान सम्ब्री चुनाव की धम

विगय इस दियों में भारत के विशिष महत्त्वपूर्व स्थानों पर कागानी चान निर्वाचनों से कांत्रेस की चीर से कहे किये जाने वासे प्रतिनिधियों के सुनाव की ब्राव पूम रही । विशेष हळकळ का केन्द्र बारत की रावधानी ही रही। क्यां केन्द्रीय निर्वाचन समिति के कार्या-क्षा में क्या वे क्या ने इते हों हो को हो हा किंदर व मिक्स सकते के बारका प्राथमाध्य कांत्र सी वेदाओं का शांता सा क्या रहा ह बंबाय की वसीय राजनीत बहुत सम्बं कार है , निरम्तर किलाक होती जा रही थी, करा मुक्य गविरोध की संभा-बचा वहीं से थी। किन्तु वहां भी पंजाब कोग्रेस के सभी गुर के प्रश्निविध्यों ने निजी मतमेदों को किन्हीं विशेष म्यों-क्यों के क्लीश्रद होका इस समय के बिक्ट असा किया है। इस प्रकार ये नक के जागाय केनों से करे होंग वाके वकियी क्रमीदवारों का शुनाब प्राचा सम स ही बबा है किन्तु फिर भी चटन्तुव्य व्यक्ति-कों को किसी प्रकार समझा बुकाबर राजी किया का रहा है। उत्तर-प्रदेशीय जनाव बोर्ड ने भी भाग खनाव के बिने कार्यस ब्रम्भीतवारों की कामावांक पर **विर्वागा**सक करना प्रारम्भ कर ।तथा है तथा धन वह सूची शंअ ही वेन्द्रीय निर्वाचन-स्वक्रिकि के प्रभा क्षेत्रों का वर्ष है । की हंद्रम के प्रान्तीय निर्धायन विस्ति से

## देश - विदेश का घटनाचक

त्यामपत्र देवे के परकात क्यार प्रवेश में उनका विरोधी गुर कवन बाव की ६४ है से अधिक निरापद समक कर अपना पक्षका भारी स्थाने का निरम्तर प्रवस्त कर रहा है।

इस सप्ताइ जुनाव के सम्बन्ध में सर्वाधिक मनोरंजक तथा महत्वपूर्व बाव विधिय वक्षों के सदयन्यम की श्रही । सतपूर्व विधि संत्री का॰ कानेदका के परिगक्तित जाति संघ ने भी वहीं सोशः क्षित्र वार्टी से -तथा कडी-कडी किसाब मकरर प्रजा 'पार्टी से की गठवरवान करने का निर्वाय कर शिया है। प्रशस विरोधी इस भारतीय जनसंघ ने बस्थि

fagte wenn d fem fiet po pp श्रीविविधेश की चवकी विश्वत की बाह्या प्रतीत दोशी है, किन्तु किर भी संबर्ध काफी कठिन होने की संसासना है।

### नई संविधान समा

व्यक्ताकीय वर्षा के प्रशास कारतीर में संविधान सभा का निर्माण हो शवा है तथा बेहकम नदी के तह पर स्थित बरवारी शहक में इस सक्रिक्टिंस संविधात सभा का सम्बोधक भी प्राप्तक दो गया है। यह तो स्पष्ट ही है कि संविधान सथा का निर्माख वक्तंत्रीय काषार पर इका है अथवा अजातंत्रीय



वर्मा के प्रधानमन्त्रां भी बाहिबन् की पत्नी के राजधानी में खानत, का वक दरव ।

संभी कपने प्रतिविधियों का सुनाव कार्ब सम्बद्ध नहीं किया है, तथापि इस वर्ष-निर्मित दक की, शहनैतिक केत्री में वर्षात चर्चा है तथा लक्षी विशेशी बळ सम्बंध की संगठित शक्ति का पर्य अनुमान करके हो शुनान की वैवारियों में भारत है।

. हिमाचल प्रदेश की विकास सभा के किए २४ व २७ कक्तूबर को विजी निर्वाचन चेत्र में को मनदान हका, उसमें वारह इजार अन्यानाओं में से देवता १७ प्रतिशत ने ही मत विवे । इस क्षेत्र का चुनाव परिसाम द नवस्वर की कोवित होगा अग्रनीय जन-संब के प्रायः यश्री प्रति निविधों के खनाव वन्न

मकाको के सबसार, क्वोंकि श्रेक्सक्तका की सरकार प्रारा खनाव से वर्ष को स्विति जावबूकसर विमांख की सई थी,। उसमें किसी भी इस के सिए नेशनस कांक स के बिरोध में पुताब सहवा सम्भव ही नहीं था। अन्यू की प्रजापरिषद् की सम्भावना प्रकट की था रही है। हारा शुनाम का विद्याला कर देने के बार हो जनाय यह बढोसका साथ श्री रह गया था । कारमीर के इस खनावीं में गववड़ी बाखने की पाकिस्ताय वे भरपूर चेरता की, किम्स असके प्रचान क्रिक्स रहे।

## अन्तर्राष्ट्रीय घटना-चक्र

गत समाह विश्व के इस आशों में दो तीन ऐशी बहनानें बहित हुई है।





पाकिस्तान के नवे प्रधान-मन्त्री

जिमका प्रमाय अत्यन्त तर स्वापी होवे की सम्भावना है। बिदेन के ब्राम खनाओं में अनुदार दख का बहुनत हो जाने के कारक जिटेन के भूतपूर्व प्रधान सन्त्री की कवित्र प्रनः प्रवासमन्त्री के यद वर चारूब हो गये हैं. तथा उन्होंने ब्रिटेव से सरकात्मत कव गरभीर समस्याची है प्रति करमा को एथि होक तस्तत किया है। यह किटेब की परिवर्तित देवेकिक नीति का बोवक है । उन्होंने अध्यक्त [ मिश्र व हैंगन ] की समस्वाओं के समाचान को सपने नवे मंत्रिमण्डल की क वंश्वची में प्रथम स्थान देते का विश्वन किया है।

इपर पाकिस्तान में भी क्रियाक्क जबी को की काकरिमक सरवा के वहि-बाम स्वरूप देश की शक्तनीति में अब उत्तर केर बचा नेतृत्व में कुछ परिवर्तन करमीविक चेत्रों में इस बाव की बास वर्षा है कि देश का प्रधान सन्त्रित पाकिस्तास के भूतपूर्व गवनैर सवरस क्वामा नामिमुदीन को सौंप दिवे जाने के परणार्य भी सत्ताक्त एक जुस्सिम श्रीम की बामहोर स्व॰ जिल्ला की बढ़िय काविमा जिला के हाथों में बाजावेगी !

0









हिन्दी जगत की लोकप्रिय एवं सरलटम वर्ग पहेली १५००) रु० कुसुम पहेली नं० ६ में जीतिए

१०००) ६० सर्वश्रद्ध इस वर — १४०) ६० क्रस्यः १ क्ष्मुद्धियों वह १२), १४) नवा १०) ६० क्षस्यः वर्षाधिक प्रतियों मेवने वार्बों को। पर्तियां पहचने की अन्तिम ता० २ /—११—४१

· 5	g <del>(‡)</del>	) H	**	<del>।</del> रह	3/T	<del>4</del>	थ सी ला	संकेत बायें से दायें— (१) मरस प्रगतिशाज बासिक । (१) इच्छित बस्तु बाह्य करने के जिए
***	<u>a</u>	4	1 4	*	द <del>(1)</del>	**	14.	कर्म काना चावरयक है, ··· ''होने से तो सफबता नहीं मिळती। (१) इस
4	( <del>‡)</del>	ा हो दी	पा	a ct.	खी १४	4	01 CT2	के विना सेती करना अस- स्था है। (६) अधिक अर्था होने पर नहियों
वी	य	*	१४ वा	म	व	4	14	में ''''था जाती है। (•) '''पद आने पर
वा	4	4	4	4	WI	4	=	सनुष्य परेशान हो जाता है।(८) राजपूत अपने

इसकी मर्चात्र राजने के जिद्द क्षपनी झाल तक दे देवे ने। (19) दिश्युक्ते का पुरु स्वीदार। (१४) तार. ""जानं कहने वाले क्रांक्ति क्षेत्रीर हमारे विवार, क्षाप्ते वर्षी रहते हैं।(१४) क्षाप्त राज्या (१७) मलेरिया क्यर दृह होने के बाद मनुष्प का"""वहर फाना स्वाताविक ही है।

53र से नाचे — (1) परिवार। (२) नायमक बुरक दिन। योचे समके दे रेते हैं। (२) जी रामचन्द्र की वन्ती। (३) "वानदान" दिशक मचा है। (१०) मुख्य प्रपने जीवन के बाक्तरे स्वान तक हुनका मेह नहीं कोहता है। (१२) सेविक क्षप्तर म''' (दाने खादरक है। (११) मेबे वनायों में यदि क्षण्य का ''''हूट बाय तो फिर उसे हुइना करिन हो जाता है। (१६) कहते हैं जी बिकायन कड़ी को नारने में किसी ''''' का हाण था।

पहेली भरने का दंग-इस पहेबी में जिबने कर हैं वे सब किया करों में से किए गवे हैं। इन करनें के खबाबा इस पहेबी में बोई क्या करन बचीय में नहीं बाबा जायगा।

कुसुन, सत, सन, प्रास्तवी, सांसती, तीवा, कुमवा, इस, कस, वार, साकत, सादत, दतन, वचन, नपानदा, कावा, माया, दोपावसी, घीरता, वीरता,

साथ, द्वाथ, क्वी, बदी, दानव, दक, कक्ष् वीका, दीका।

प्रिया एवं मन्त्रिवारंश नेजने का पता :--मैनेजर --- कुमुम पहेली, डिम्मी नाजार, अजुमेर ।

स्थापके व्यापार का सर्वश्रेष्ठ सावन "वीर स्रर्जुन" साप्ताहिक तथा दैनिक में स्थापना विज्ञापन देकर लाभ उठाइये । [प्रष्ठ १६ का ग्रेष ] बाध्यो रावीं, बाद रखेंगे बे क्रुवंश भारतवासी, बद्द वेरा बढिबान जगावेगा स्ववन्त्रता कविनाशी।

होबे जुप इतिहास जने सचाई को जाहे फांसी, हो सदमाती विजय

मिटादे गोचों से च है कांगी। वेरा स्मारक दू हो होगी, दू खुद बामट निशामी यी,

बुन्देले इर बोर्जों के मुख, इसने सुनो कद्दानां थी। खूब बादों मदानी वह तो, क्यंसी वाखें रानी बी॥

#### विल्कुल मुफ्त नेत्र रज्ञा - बांबों के श्विवे उपयोगी

पुस्तक आज दी मंगाहबे । धीर डोट टें टिंग करूरी

पी॰ डो॰ ट्रेंडिंग कम्पनी, १२, बारइसैनी बाजार, चल्लीगढ़ा

## रवर की मुहर ॥।) में

हिन्दी वा अंग्रेजी २ जाहन की २ इ'वी गुहर के।॥) मेजिये। सूची गुक्त। पता—कृष्णा ग्रेस (झ) शिवपुरी (सी.आई)

#### मासिक वर्म में रुकावट कीमती दवहचों की जमा वर्धमान

कांसवी द्वाह्मी की जमा वर्धमान काक की साहम्स की शारवर्धनक इकाद मेम्सोधीन यह दवा २२ वर्धों के कान्दर ही हर प्रकार के कन्द्र मासिक को बोलकर साक कर देती है। प्रस्त है) इक कर्ष वरह जाना।

बाक क्षय नगर साना।
मेरुशियों परेगाइ — जो कि कच्छेदानी को जीज ही जारानी में विकड़क साफ कर देनों है। सूच्य प्रति सीची ६) क्षयदार गर्मेचरी की हरतेलाहा न करें। पूष्टेन्द्र: प्रैंग्यों कोरिकन मेहिकब स्टोर्स ( V. A.) दुख बंग्या, शिक्को द

सबसे बढ़िया घड़ियां प्रत्येक घड़ी के मान एक बू. बस. य. येन क्री ३२ साज बी गारंडी गोल वा चौकीर क्रिस १ क्षेत्र क्रींत्रस १३) कच्छा १०) १ स्वेत्र क्रींत्रस १३ साइन क्रींन २०) १ क्षेत्र रोवदगोस्ट २२) ११ क्षेत्र

रावदगास्त २२) १२ वर्ष प्राचन क्यो प्राचर क्षेत्र वर्षो १०) ० ज्येस की बालव की तस्त्र में ना प्रवाहेंगें २०) रोक्टगोस्ट (१० शास की गारंटी) १३) ११ क्येस रोक्टगोस्ट १८) वेस्ट ४२) बाला व्याच १३) वास्त्र की १८० १३ वसी सेवे वास्त्र १३) वास्त्र की १८० १३ वसी सेवे से बास कर्षों मारू।

The Eden. Watch Co. (No. 53) P.B. No. 11447 Calcutte 6.

## मुफ्त

हमने प्रदना कः की वर्ष-गाठ के श्रवपर पर १००० गोरदार 'जाद की श्रंगठिया'



बांटने का निक्षण किया है। यह शांति, चन प्राप्त कराने में बालू को नगर व्यस्स करता है। यह सूर्व प्रदक्ष - ममस्य तैयार कराई गई से नगा इसमें बल्लाही सुगत्र की प्राप्ति रागी है। मुक्त नमूर्व के खिलों मान ही जिलिये।

वंगान मैजिक हा स ( V W.) सीतला मन्दिर, ऋमृतसर ।



#### आवश्यकता

चयुनवी कार्यकर्गकों की दर जगह ८० + २० मासिक वेशन पर चास्त्रपक्का है। पद स्थाई है व अधित्य उजवस है। शीज बिर्कें। निर्मेड सेस्म एंट स्वर्धिक मासियर (म० आ०)

वियासीर स्नी हो या सारी, नहें हो या पुरानी केवस पुरु स्ताह में जह से तूर ! स्नाम न हो तो हाम बायस ! सुरुव ७) डाक सर्च प्रयुक्त !

हिमाबय कैमिकब कार्मेसी, हरिद्वार ।

## स्वप्नदोष 🖦 प्रमेह

केवड एक सहाद में चर छे दूर द्राम १।) बाद वर्ष हवद । द्रिमाचन केमीकम कुर्मेसी दरिद्वार ।

वे अप

अभाक्ष बैंट सम्बातः शहर १७-२०

## ईस्टर्न पंजाब रेलवे

## सूचना

ई० पी० रेज्वे का नया समय-विभाग ६ नवम्बर १९४१ से जागू होगान कि १ नवभार १९५९ में, जैसा कि पहले सुचित किया गया ग

## महत्वपूर्ण विशिष्ठताएं

### १. चालु की गई अतिरिक गाहियां

जिन स्टेशनों के मध्य चालू की गईं:— टेन नं॰ नाम से खुट तक पहुंच ११ अप मेल दिख्छी १४-३० अमृतकर २१-१५ २२ डाइन ,, अमृतकर १७-२० दिख्छी २२-१०

२, जहां मादियां रुकने लग जायगी:---

११ डीम् ६ (पुराना नं० १५) निकोलंडी पर । एक १ डाडन मिल, जस्त्रोचाल, के यू पी और हिम्मताना पर । २ एकी पी क्कां, कायनागक, जैन्तीपुरा और परमानन्द पर ।

३, जहां माहियाँ रुकनी बन्द हो जार्थेगी

३४ डाइन मुराइनगर पर ।

५ यूआर माइनपुर पर ।

## ४, जिन माहिनों की गतियां बढ़ा दी गई

६ डी एस मू अध्याक्ष केंट और दिस्की के प्रध्य । १ डी, एस मू सहारतपुर और अध्याक्ष केंट के प्रध्य । ३३ अप टिस्की और सहारतपुर के प्रध्य ।

२७ अप दिस्ती और अम्बाह्म केंट के मध्य ।

भ्र. पैसेंजर ट्रेनों के नामों में परिवर्तन । १५ अब और १६ ब्राइन पेरेकर हेने किनमें रेक्किफ, इन्टर और वर्ड स्कल के दिक्ते होते हैं और तो मरका और अम्मास्त केंट्र के मन्य वर्ड कनके स्कल्प ११ डी चूक और १९ डीवृक्ष कर दिने जावेंगे और ने प्रास्त स्कलों के कुलाध्य हो जावंगी।

### ६. जिन माडियों का मेल किया गया

दिल्ली से जलने वाले ३ अप फ्रान्टियर मेळ का अमृतसर पर २७ अप कासीर मेळ के साथ पटानकोट के किया।

कुदश्रव से खूटने वाली हे एन के का नरवाना पर १३ अप के साथ फिरोबपुर केंट के किए।

हिसार से झूटने शाली १ एल वे एच का खिष्याना वर २१ अप के साथ अमृतसर के लिए।

देशो दुआवा ने क्टूटने वाली ५ जे आरजे का बलंबर किटी पर २१ अप के साथ अमृतक्षर के लिए।

अप के साथ अभृतसर के किया।
अभृतसर से झूटने वासी — २२ डाउन का फलंबर शहर पर कै— १ डाइन के साथ नाकोदर के लिए ।

कानाल की तरफ ने आने वाली ७८ डाउन का दिल्की पर १ डी एख यू के साथ शहारनपुर भी तरफ के लिए ।

७. सीधे जाने वाले डिब्बे।

शानकर, १९५१ में तैकिन्छ इंटर और यहं करात वाजी वर्क सीची जाने वाजी सोगी वालजर शहर के राखें होकर अमूराकर और किरो-बयु केंट के प्राथ ६८ कातन । १ वे एक और २ वे एक । ७७ अप के साथ व्यक्त करेगी।

#### - एका बन्हीशन्ड डिब्बों का बन्द किया जाना

१ नवस्यर, १९५१ से जिल्ली और कालका के मध्य १ आप और २ डाउन मेल २ नी के साथ प्रअर कन्डाशन्ड डिन्मों का चक्रना कन्ड कर दिका जायेगा।

## e ट्रेनों के समर्थों में परिवर्तन

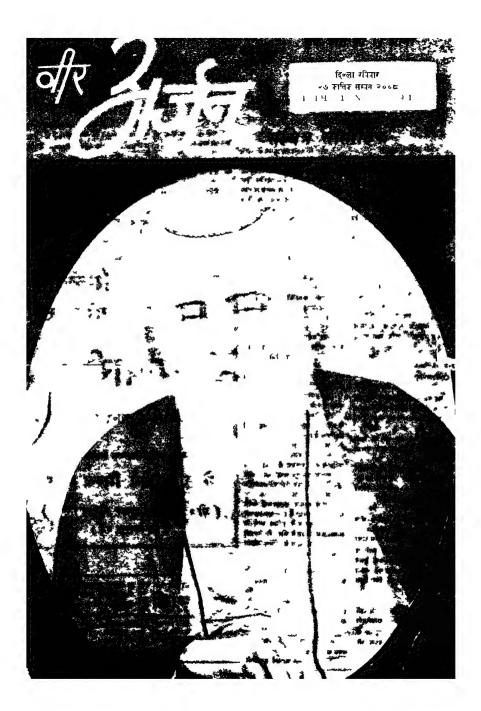
द्रेन नं० स्टेशन से स्टेशन तक खूट का पहुंच का समय समय

			समय	सम्ब
६३ अर	दिस्सी	अमृतस्	4-84	55.80
९ एम एक	मेरठ बहर	क्षारमपुर अम्मका देंट	4-4	6,34
र की यह दू	And.	shallet ds	£A- <b>£</b> ∘	£ 5-00

<b>व</b> ्अप	अभाक्ष कर	अम्बातः शहर	₹७-२०	\$0.36	
३ वे ग	बार्लघर शहर	अमृतसर	9-00	9-84	
३ की एस	दिल्ली	सहारनपुर	29-00	٠٠ ٩٥	
१ एस यू	सहारनपुर	अम्बास हैंट	4-24	6-00	
₹३ अप	दिल्लो	<b>ब</b> हारनपुर	₹0-₹0	००-२५	
८ एन एम	मेरठ शहर	नई दिस्ली	9-60	9-80	
६ डी एस यू	अमास केट	दिल्ली	8-20	१२ ३५	
३४ हाउन	श्रहारनपुर	दिल्ली	9-85	4-84	
६६ हाउन	अमृतसर	विल्ली	१३-३५	8-80	
२८ अप । हाउन		नाक होकर दिस्त	1 610-15 4	#-X+	
२ एत बू	अम्बाका केट	सहारनपुर	5-80	१२१०	
🐧 हाउन	अ <b>म्हाळा शह</b> र	अमाखा कैंट	१८-२२	१८ ३३	
एव हास्त	अभाषा शहर	अव्यक्त केंट	<b>९</b> -२०	९-३ ५	
<b>वी</b> , अप	बिहरली	बहादुरगढ	१७-३५	१८५५	
१ वी एफ	भटिप्डा	किरोबपुर केंट	२२ २३	6-6	
५ भू अवर	अम्बास्य केंट	रोपड	\$ 12-Bc	₹₹-₹५	
आर अव	दिल्ली	स्रोनीपत	18-60	50-60	
७ डी यू वे	वानीपव	अम्बाका केट	4-50	4-00	
<b>PIE 00</b>	दिल्छी	अमृतस्र	१२-५५	A-64	
		और धुरी के सस्टे	शेकर)		
११ डी सू के	दिल्ली	अम्बाका कैंट	ويصاره	₹₹-१●	
(पुराना नं॰ ३५					
१२ डी यू के	अम्बाल केट	दिल्ली	8-0 B	4-50	
( पुराना न 🕶 🐉	६ डाउन )				
८ बी यू वे	अम्बास्य कैट		१९-२६	₹₹-0	
१ जेएफ	बासन्बर शहर		6-4	8-4-8	
१० वे एव	बालन्बर शहर	<b>इ</b> शक्षियारपुर	64.6	6 <b>2</b> - 5 0	
७ वे एव	इधिवारपुर	वाकन्यर शहर	१५ ०	\$4-40	
१वे एन	नाकोब्र	С	-	<b>९२•</b>	
के -१ वासन	बालन्बर ग्रह		१६ १५	१९ २४	
	( नाकोटर				
बे-१ अप	दुविवाना ( नाकोदर	जाकन्वर ग्रहर : होकर )	30 A.f	\$8-00	
२०ए	भटारी	अमृतसर	19-01	6-84	
₹ 0 €	अमृतसर	अगरी	६ ३५	9-26	
७ वी क्यू	कादिया	बटाला	6-00	6-30	
८ शे स्यू	बग म	कादिवा	9-00	9-30	
५ ए की वी	<b>पठानको</b> र	<b>अमृत</b> स्	१८ ३५	28-46	
२ ए की वी	अमृ <b>तस</b> र	पटानकोर	₹ २७	૬-જ્રધ્	
२७ डाउन	अमृतसर	93	ه پلاو	60-80	
४ थीएन (एन	बी) नगरोता	15	₹ <b>१</b> − ३ •	86-66	
३ पीएन (एन		नगरोता	¥-40	9-34	
२ पीएन (एन	ची) नगरीता	पठानकोट	. 24	12-84	
४ थीएच	<b>हिन्दु नक्को</b> ट	<b>अ</b> टिण्डा	26-84	28-60	
३ वी एच		<b>हिन्दूमलको</b> ट	₹ <b>५.</b> ₹•	16-14	
२ को एव	<b>हि</b> न्दु मलकोट	भटिण्हा	0X 55	64.84	
१० मध्यवती	क्षेत्राजी पर सामि	ार काल र्या	ने के लिए	सम्बन्धित	
स्टेशन शास्त्रों से पृष्ठताङ्ग करनी चाहिते ।					

- ११ ६ नवस्यर १९६१ स लागू होने बाक्षी समय और किराये की पुलक शीम ही क्य रेलबे कुक स्थला पर ६ आने प्रतिक्रियि के हिकाब से विकरी प्रारम्भ हो बाएगी ।
- १२ इमारे समय विभाग के गुरुमुलो और इंटरी सरकार भी, जो प्रकार्धात किये जायेगे, र आने प्रति प्रतिक्षिपेके मृत्य पर जुक रुपछी पर मिल सकत हैं।
  - —चीफ एडमिनिस्ट्र टिव आफीसर, दिल्ली।

जा १० वंडों में बाजा । तिमान के सम्वासियों के हृत्य के प्रमु जी जी जाता । तिमान के सम्वासियों के हृत्य के प्रमु जी जी जी जी जी ती ज





अर्जनस्य प्रतिक्षे हे न दैन्यं न पलायनम्

वर्ष १८ | विक्री, रविवार २० कार्तिक सम्बद २००८ | अङ्क २८

विचार-प्रकारान की स्वतन्त्रता हमारा जन्मसिद्ध व्यथिकार है भ्रीर जब तक हमारे संविधन में इचकी गारवटी नहीं कर दी जावगी, हम तब तक चैन-नहीं लेंगे।

## काश्मीर का भाविष्य

कारमीर में संविधान-वरिवद के ब्रुपचीन निर्धाचन से बाह्य रूप से शेक प्रश्रुक्ता की कोकाश्यता निविवाद तथा समिद्दिय प्रमासित हो गई, वद्यपि इस बात के पर्याप्त प्रमाख है कि कारमीर के इस निर्वाचनों में सभी उचित कार्नाचत साधनों का प्रयोग कर नैजानस काफ्रोंस के उन्मीदवारों के विशेष में किन्हीं भी बान्यदक्षीय उम्मीद बारों को कथा नहीं होने दिया गया। इसमें भी कब सम्देह नहीं रह गया है कि कारसीर की सविधान सभा का प्रत्येक निर्वाय रोखा कन्द्रज्ञा का ही स्वतन्त्र निर्वाय श्रीमा । आरत के स्वतन्त्र संविधान की विद्यमानता में भा नवे संविधान के निमान के जीचित्र समना समीवित्र के विस्तार में न जाते हुए भी मानव वित्रक हुन्दि की बह स्वीकार करना पढ़ता है कि हमने अपनी एक अदृश्वशिताएख वैधानिक मूख के कारक कारमीर की भारत की सन्य रिवाधतों से सर्वथा पुत्रक रक कर स्वत ही स्वतन्त्र सिद्ध कर दिया है। इससे क्रूबें भी रोख प्रस्तुक्षा प्रश्व बार कारगीर की पूर्वतया स्वतन्त्र स्वाने की योक्या करते रहे हैं. तथा उनक अब तक के किसी भी बक्कान से बनकी कारभीर की भारत का क्रम बनाने की सद्भाववापूर्व इच्छा ब्रक्ट वहीं हुई। कारसीर विधानपरिषद में दिये गये अपने प्रथम सायक में कारमीर के अविच्य पर श्रकाश बाखते हुए बापने मारत तथा कारमीर के बीच अभी सम्बन्धों की भी चर्चा की. तथा जातन सम्बन्धी सभी विकारों का विरक्षेत्रक किया । कापने कहा कि काश्मीर पर कराइक्षियों के बाह्ममक के समय मारत सरकार ने कारमीर के खोगों के स्वमाध्य निमाल के कांचकार का जावर करते हुए बस्थानी रूप से असत में शायिक होने के प्रवेशपत पर इस्ताकर करने के बाधार पर जो सैनिक सदागढा प्रकृत की है डर्स से भारत तथा कारगीर के बीच क्षीकरमात्मक बादर्शों की समामरा प्रकट होती है। इसके बर्ति एक उन्होंने पाकि-स्वान की सामान्तवादी प्रवृत्तिकों की अपेषः भारत की सोक्तन्त्रात्मक प्रवृत्तिकों पर , विश्वास करने की चीचवा की है। भारत के साथ मिलने में बन्होंन भारत कारमीर के बीच बातायात की व्यावदाविक करिवासवों का भी क्रव्येश किया है। बाज के अविकास बुग में किसी हेट के दी आगों की मिखाने की बताबात सम्बन्धी कठिमाहकों को किसी भी दशा में स्वीकार नहीं किया जा सकता, क्योंकि इस करिनाई का निवारण सत्रवता से हो सकता है। इन सब दास्टबों से काश्मीर भारत के साथ शिवने में कोई बुख्युक व्यानदारिक कठिनाई नहीं प्रतीत होती।

कारतीर की वंत्रियम सामा का निर्माय कारतीर को नात्म के साथ मिसाने के यह में होगा, क्याया नहीं यह यो सामी कर पत्थियों है। किंद्र विता कहण कारतीर की समया की देश निर्मा कर कारतीर की समया की पत्थे निर्माय कर मा कारतीर की साथ कि उसके कारती की साथ कि साथ निर्माय कर या प्रात्य कर मा कारती है। कारतीर की साथ कि साथ कि

स्वा आस्त स्मकार का कम्य शिवायतों की तरह कारसीर पर केत्रसमा भी निवस्त्व हैं कारशीर के प्रयान सम्बी के जी सभी वस्त्रमा से ताविषक रूप से सो सम्बन्ध मक्त होता है वह भी वही है कि कारशीर पर आरत सरकार का वन्तुवः की सम्बन्ध म कोते हुवे आरत कर वर की द्वा अपस्ता, यातावात के सामी त्या वेदे शक सम्बन्ध म कोते हुवे आरत कर वर की द्वा अपस्ता, यातावात के सामी त्या वेदे शक सम्बन्ध में शिवायता है का सामा वेदे शक सम्बन्ध के सामा त्या है जी स्वाप्त के सामार पर तो आरत के क्ष्मी राष्ट्रों के सामार पर तो आरत के क्ष्मी राष्ट्रों के सामार पर तो वोई प्रवेश कियी हैं से का स्वित्त सम्बन्ध में सामा ता सहत्व ता, यह तक कि देन पर पूर्वण व विवास कि मिन्य स्वाप्त सम्बन्ध सामा ता सहत्व ता, यह तक कि देन पर पूर्वण व विवास कि मिन्य स्वाप्त सम्बन्ध सामा ता सहत्व ता स्वाप्त सम्बन्ध स्वाप्त सम्य की सामा है कि उस विवास सम्बन्ध स्वाप्त सम्य की सामा है कि उस विवास स्वाप्त से सामार राष्ट्र पूर्व राष्ट्र पा सामार है कि उस विवास की गम्मीरता को सामार राष्ट्र पूर्व राष्ट्र पा सामार स्वाप्त स्वाप्त से सामार स्वाप्त से कारशीर का प्रवत्य का स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त से सामार स्वाप्त से कारशीर का प्रवास कर्य स्वाप्त से कारशीर का प्रवास से कारशीर का प्रवास से का स्वाप्त से का प्रवास से का स्वाप्त से

### वित्तमंत्री का चुनाव माष्य

भारत सरकार के विचमत्री चिन्ता-मन देशमुख खोक-सभा की मदस्यता के ब्रिए कांब्रेस टिकट पर खुनाव सक रहे हैं। उन्होने सागकी की युक्त सार्वजनिक सभा में देश की चार्कि स्थित के सम्बन्ध में जो विचार प्रकट किये हैं, वे काशेन के समयक न होकर काशेन के निन्दक हैं। उन्होंने इस भाषण में कहा है कि कलवर भारत का रथा स्वय १२० करोड रु.चेथा वह सब २०० करोड क्षवे हो गया, शरक वियों के पुनवान पर भी सरकार को १०० करोब रुपवे व्यव करना पढा देश मे श्रम, रुई और जुट की कभी हो गई। इन सभी कठि-माइयों का कारण देश विभाजन है। भी देशसुक्त अपने भोताओं को यह विरवास करना चाह रहे थे कि इन बाधिक कांठनाइयों का कारख देश का विभावन है, कांग्रेस सरकार की कोई शासन सम्बन्धी भूका नहीं। परन्त वह वह शूख गए कि कांग्रेस के विशेषी, कामसी नेताओं पर सबसे बढ़ा चाचेप ही वह करते हैं कि उन्होंने अनुरदर्शिता पर्वक और देश की जनता का मत जाने विका, न केवस देश का विभाजन स्वी-कार कर किया, अपित अब उसे रियर रकता चाह नहें हैं और को देश को पुन. अक बढ बबान की बात कहते हैं उनकी वे साम्प्रदायक कह कर उनका मुख बद कर देना चारते हैं।

## मि॰ चर्चिल की नई नीति

सि॰ परिवा ने किम द्वारा जो वापनी सरकार की सोबी शासन-गोरि की बोबी सासन-गोरि की बोबी शासन-गोरि की बोबी की से बोबी हैं सारक करते की से बोबी की से बोबी की से बोबी के से बोबी की से बोबी के से बोबी की से

### ..... तेखकों से—

बेसको से नम्र निवेदन है कि बह जो रचना सेमें, उबकी एक मित जिपि स्वये पास व्यवस्य रच्य कें। मिति समन्दर कार्यक्रम से केवल उनकी स्वीकृति की ही स्वना ( वारह दिन के सीवर ) मेन्री जायेगी। इसारी स्वीकृति व मित्रन पर रचना सस्वीकृत मन्में।

व्यवद्वारिक रूप से पूरी दोने में ब्रस्तम्मव व्यववा करिन मचीन दोनी हों। उन्होंन व्यवने आपना में ऐसी कोई जी उड़ वात नहीं कही, वो किसी भी देश व्यवना राष्ट्र-मंद्रक के सिद्धारों के विकद दोकर अपावद हो। व्यवनी दूस नहीं नीति में वर्धनम्म उन्होंने व्यवने देश की व्यविक क्ष्यद्रस्था को मान्तम्ब से दोक दनने के विक्ष कहा है। वे शुद्रास्त्रपति की किसी जी सुक्त पर कीर किसी जी मकहर की कड़ी से दनी करने के विकार करिका

। मि॰ पविस की, वह जासा कि बनकी सरकार चपने पूर्व बस्न से सर्वोड स्वर पर समस्तीता करके श्रीत श्रह वन्द करने की जाना रखती है, जीर वे तथा उनः वैदेशिक सचिव निक यम्बीबी इंग्रेन व'मों का यह विश्वात करना कि पर्यं प्रवरत करने से संपार के दोशों दखों का मतभेद समाश किया आ सकता है, इन चाराओं का दम स्थापत करते हैं, बक्तें कि यह बास्तव में कूट-विज्ञता-पूर्व बाकाव् म हो । जुनाव के समय मजहर एक वासों ने मि॰ विस्त-टम वर्षित की मुद्द किय्तु कहा वा । क्रम देखाना यह है कि ब्रिटेन के रका सम्बन्धी प्रश्नों पर विचार करने के बियु खोक-समा की गुरु बैठक से मि॰ पविद्य कीय से अभावा व तक पर्यक्त कथक की मूढ शिक्ष करने के ज़िए निकास कर सावे हैं ?

## भारत का पड़ोसी ऋफगानिस्तान

★ भी नीरस योगी

में बता रहे हैं। कोई भी देश काम भारते भरितत्व को युद्ध की विजी विकासे सुरक्षित नहीं या रहा है। क्रक्यानिस्थान भी कस की सीमा के समीप दोने के कारच अपने मविष्य के सम्बन्ध में विन्तित है। क्रफगाविस्तान वाकिस्तान की परिचमी सीमा पर स्थित कुक महत्त्वपूर्व प्रदेश है । चन्तर्राष्ट्रीय शामनीति के कारण इस प्रदेश की भारत (विसर्ने पाकिस्ताव भी सरिमक्षित है) और कस के मध्य का प्रदेश साना जाता है। २७०,००० वर्षनीय में फ्रेंबे इए इस पठारी मू प्रदेश में प्राय 👏 खास ब्रमुष्य विवास करते हैं। प्रशिक्ष से श्रविक इस देश की सम्बाई ७०० शीख दै भीर चीवाई ३५० मीखा। क्रम स्थान से पूर्वी-दक्षियी सीमा पर कारमीर चितरास, बचर-परिचमी सीमा बान्त व वाकिस्तान के विक्रोफिस्तान जिसे तक कैसी हुई इसकी विकास व कुर्णम सीमा है। सीमा के इस जोर स्थित बार्टियां इतिहास में सपना विरोध स्थान रकती हैं। धनेक बाजनवकारी चाने धौर वसे सने, परम्य सात भी - यह वर्षत प्रदेश जपना सरवक कंचा रखे **3**₹ ₹ 1

FR.

यामानिस्तान पुर पहानी देव है। पेता की मूनि वर्षता है। वहाँ भी पानी आब हो सकता है बेती की वादी है। अगर २० हमार वर्षामील मुनि कृषि बोल्य है। हुक्य दच्य जी, वेहूँ, पानव, अव्यक्ति, कब, जुक्तपुर व वहँ हैं। प्रक्रों का ज्यारा हेव की कार का हुक्य आकर्ष है।

क्या माज व उद्योग धन्धे

सीयोगिक देखि से सफगानिस्तान ब्रुक विद्युत हुना प्रदेश है । केवस कुन्न कारवाने ही 14२० ६० वक के जरूप-कास में बोसे मने हैं। १६१२ में हवि बार बावज इत्यादि बनाने के किये एक कारकाका कायुक्त में कीवा नवा था । क्यारी प्राप्तों में विश्वती क्याद्य केन्द्र क्यावित किवे जाने के परचाद कोती मोटी कई कपड़ा निवा जुवा जुड़ी हैं। चारक कूटने, ऊनी कपदा बनाने व दरक क्वाने के कारकाने भी कोश्रे गर्ने हैं। कोचका व तेव प्रचुर मात्रामें मिस आवे के कार्य उसति की अनेकों योजनायें समाई वा रही हैं। द्वितीय महायुक्त के कारम सबेकों योजवाओं को शुस्रक्य नहीं विचाधा सका था। आज भी शहबार्ड के कारण व उपयोगी साक्ष के समाय में देश की पूर्व रूप से कम्मति वहीं हो रही है। स्वाबीय उद्योगों में

आप विश्व में प्रशास्त्रि के बाहुबा फर्बों व काबोन बनाने का उद्योग मेंबत रहे हैं। कोई भी देश कालम्य विकसित है। मेड के प्रमाहे के प्रपन्ने प्रतिस्त्रित को तुद्ध की विश्वी कोट प्रमाहे की बस्तुरें व तांत्रे के बतन । से सुर्वाकत महीं पा रहा है। बनाने के उद्योग प्रतास्त्र विकसित हैं।

#### जनसंख्या व धम

कफ्गामिस्तान में कभी सनगवाना नहीं की गई है। देश की समस्वया नहीं की गई है। देश की समस्वया मान कर कार्या है। इस मक्तर प्रशेष कराये कार्या कार्यो वहां भी के कार्या कार्या वहां भी के कार्या कार्यो कार्य कार्य

राज्य का वर्त इरकाल है। बुक्तियों की सक्या अधिक है। इसके अधिरिक कुछ मारवीय व वर्जन इत्यादि नागरिक भी बड़ो रहते )

परियार का बुद्ध कर का शुक्षिया होता है। दिक्कों पर क्षणेक वावनिवृत्यों हैं। दिवाह जान 19 से १८ वर्ष की स्वयस्ता में किये काते हैं। केवस कुद्ध पठान ही दीर्च कास के सिये देश के वाहर साथे हैं।

#### विधान व सरकार

कासन की श्रीय से देख को क म्युख द द मुँदे तरीवों में निश्चक किया गया है। 1922 में करीवण व सुची कन्त्यों के खबुसार विवास के मन्त्यांत देख का मानव 120 सदस्यों की चारता प्रमा इतरा बचाना नवात है। वस सदम के १८ सदस्यों की मित्रुक्ति बाद द्वारा की वाली है। काद इन दोनों अन्त्यों का मन्त्री सिचुक्त किसे बाते हैं। देख की सराचि के समय द्वारों वादिमानों को विशिष्ण मानों के बरामनों के बिदर द्वाराना वाला है।

#### सुरचा व सेना

वाजनाविस्तान को सर्वेष से द्वी वापनी दूरका के जिए वालाक्क रहना पता है। पाणी तेना की सक्या २० हमार है। इसके प्रतिपक्ष प्रतिपर्व १५००० जागरिकों को दो वर्ष तक किया के जिए दुवामा बाता है। वाप नाविस्तान के जात बाहुनिक पता नाविस्तान के जात बाहुनिक जात कार्या ने हैं। प्राच क बाल सैनिकों को वापनि कार्या ने स्वया में क्षिता वा पक्या है। देव में बाहु सेवा (कैय पुक्ष १२ वर)

## राष्ट्रीय उद्घाटन - शुक्र, ६ नवम्बर राजपूती त्र्यान श्रोर वीरता की एक शानदार कहानी

प्रसायः श्रीर संगीत का श्रद्धत संगम जुवली पिक्वर्स की भव्य सामाजिक भेंट





विमाता निर्देशकः **लेखराज** भाकरी

संगीत : हंसराज बहल

## मोती-पैलेस-स्रोडियन

सेन्ट्रल **नार्वेस्टी न्यू** रायल निरंजन कानपुर वरेली मलीयद इलाहाबाद

- देसाई बम्बनी हारा बचारित -



कारभीर में सविधान सभा के निर्माद के बाब् भाग कारभीर के वास्तविक सामाख्य कन गये

#### चुनाव चर्चा

उत्जीतवारी के वर्षे हाकित करने 🖨 चन्तिम तिथि जैसे जैसे समीप चाती का जरी है समस्य देश के नवे व पराने शक्तमैतिक बक्तों की तत्परता वद गई है बचा राजनैतिक दाव पेच प्रारम्भ हो गर्वे है। सन्तिम विधि तक कीन सा वक्ष **किस क्या के साथ का सिखेगा तथा** कीय व्यक्ति अपने चिरदाबिक राजनैतिक बीयन को तिखांत्रकि दकर जुनाव में सकारत की पासा से किसी दमरे एक के साथ जा सिक्षेगा यह सदिग्ध है। बन्बीहवारों के प्रश्न की खेकर ही पताब की कांग्र स में विषय सत्मेश तथा वालेक उक्समें उत्पन्न हो गई है जिनका निराधाय करने में कांग्रस के बोटी के वेता भी धव तक सफलता आप वर्ती का सके हैं। प्रशास के वर्तमान प्रचान अची कार बोपीचम्ब सागंव तवा उनके क हैं है उन्हों में प्रांचीय के दिवार को म क्षेत्रर स्थलत रूप से ही खनाव सहने का क्का निरचय कर क्रिया है। ज्ञानी करवारसिंह ने भी कांग्रस क्रीदकर शकासी टिकट से भी जुनाय सक्ने का किर्यंत्र किया है। दक्षित जाति सीग के केला जी प्रध्वीसिंह साजाद भी कामस के ब्रिटोच में कमर कलकर तैवार हो गये हैं। इस तरह पजाब में कांध्र स की नाव संस्थार में पंची है ।

इयर आरतीय क सब के तथान वाश रहसामानसाइ सुख में से यो प्रमास स वयाना त्यानी हीरा प्रारम्भ कर दिवा ) कसरण प्रमास में उनके स्मागत की हास्त्राहर लैपारियों की जा रही हैं। इसी वेर जाल में भारतीय कर-सब की च्या वक जवविष्या का सरका है। प्रारम्भान में प्र-वस्त्राहमा जा सरका है। प्रारम्भान में प्र-वस्त्राहमा का सरका है। प्रारम्भान में प्र-वस्त्राहमा का स्त्रामी चुनावों में स्वयाना वेर आला कारतियां वहीं कही जा वस्त्री। प्रस्तानमां में अस्त्रीन

### देश-वार्ता

## पंजाब-कांग्रेस की नाय मैं भदार में

## **हा॰ भागेव स्वतन्त्र रूप** से चुनाव लड़ेगे राजस्थान में जनसंघ ना प्रस्तार

की स्थापना हुए यद्यपि थोड़ा समय हुआ है स्वाप्ति सब का राजदशान में मिल्ल उठउनका तथा खराम्द्र प्राप्तित होता है। राजस्थान में जब सब को सम्म बुझों का भी सहयोग मिकने की पूरी खाशा है। किसान मजबूर मजार से की केन्द्रीय कार्यकारियों ने धानामी साम जुनाव के विश्व बोक सभा तथा राज्यों की विवान सभा के विश्व खराने दक के विश्व मोक वर्गों के स्वाप्तन में स्वाप्तन निर्मेश कर विद्या है। ऐसा अनुमान है कि देश के ब्राप्तमा १२०० ट्याना के विद्य ख्व पार्टी स्वपने राज्य करमोदान सम्

## तुनाव प्रचार प्रारम्भ कर दिया है। दरभगा जागीर हस्तगत

विदार की सरकार ने शूमि शुकार क्षित्रियम के सा गगत कक राज्य की सबसे बदो जागीर दरभगा राज्य की सपने हाम में के सिया। जागीर की सपने रूप में के सिया। जागीर की साम ४० जाका रुपये से स्विक है। राज्ञगहरूल कीर राज्ञगबार कागीरा की नी दाल में के के का गीट मा जागी कर दिया गया है। राज्ञगबार दाज्य की साम १४ जाका रुपया वर्षिक से भी स्विक है। श्रा हरिला । निया हा टहान्त

सार ६ -त्या च न्यायाच्य क सुक्य-य च न ली हारबास कानिया का हद त रुक्त शान के स्थाय देहा स्थम हा स्थम सर्वा च न्याया स्थम के स्थम च च्याया। स्थित थे। स्थाप स्थम ५ भार स्थम क ११ वस्य तक या स्थान १ दे

#### काशार + विधान सभा

कारमा संस्वयं न सभाका अधि बेशस च स्टब्स्टर । कसीर के अविद्रका निश्यक स्मीर की जनसा हाकरेी । घोषाले ही भारत पगुद्दागा -तुआस्त के सावधान ५ ६ । क क रसीर ७ नवे साव धान क निश्राचा न तो काश्मीर के प्रश्नका चार अक्ट उक्त मन में बाख बया १६ कारमीर का कहिला। समय प्रकारत वाणी है। सबधा सभ की स्थक बैठक में ही कारभीर का भावी नोति प्रकारण कावार इरगई। व नैशनख कार्रेस के कता द ने स्ट रूप से बोबका करबी कि कारमीर व भारत का वाग होगान पाकिस्टान का। इस प्रकार यह स्थ्य हा होगया है कि कारमीर के चाचनायक के रूप में शेख



भारत के सर्वोध स्थायास्य के प्यायाधीश श्री रिजीक नि। कादहत हो गया

स-दुत्वा का शाम ी चलेगा । कारमीर के पुनिमाण के प्रश्न का लेकर श्रेक कारमीर का जो नार नोर पकड़ रवा है वह कारों लिए कहुत ही निरा साजनक है त्या इसारों राजनैतिक सद्द्रविद्या क चीनक है। जस्मू प्रका परिचन्न शेक च-दुत्व के एकत जशन्द्र का ठीन विरोध कर रहा है त्या साम हो बसने यह भी निश्चप किया है कि हम प्रकार क रिश्ति में जमे विवक्त होकर जस्मू तथा लह का अध्यक करने को असंग करनी पड़ेशा।

### भारताय और त्रिटिश क्रिकेट टीम का प्रथार टैक्ट मैच

भारतीय टीम स्त्री क्रिटिश पुन-सी० मी० क्रिकिट टीम के वीच प्रथम [शेचपुष्ठ २२ पर ]



शीववी बीक्तवरीत्राकी बन्ध्ये के एक प्रमान्त्री अवदार का स्तुवादम कर रही है

## भारतीय इतिहास में गुरु नानकदेव का स्थान

श्री महीपसिंह

गुरु नानकदेव का भारतीय इतिहास में एक ऐसे महत्व का स्थान है जिसका ज्ञान सुद्ध विचित्र परिस्थितियों के कारचा सर्व साधारच शिक्ति वर्ग को ही नहीं वरन ! तिहास-कारों के एक बढ़े भाग को भी नहीं है। भारतीय र ष्ट जीवन से सती की परस्परा में गुरू नानकदेव का स्थान सर्वाधिक मह-स्वपूर्व एव श्रेष्ठ है, यदि ऐसा कहा जाव वो चत्यकि न होगी। इस इच्टि से हम श्रमने इतिहास पर दृष्टि पान करेंगे। भारत के महापुरुषों की तुखना इस दृष्टि से नहीं वरन् एक महापुरव की अदस्य विशेषताओं को प्रकाश म जाने की दृष्टि सी इसका बर रेथ है। पौराशिक काल को छोबकर चाखक्य एक ऐसे सन्त महा-धाते है जिनका

भारतीय इतिहास में एक विक्रिक स्थान है। युनानियों का भाक्रमण भारत के सुस्पन्द इतिहास पर खगभग प्रथम विदेशी प्रवास धानमञ्जू था । तत्कालोन भारताय जनता का स्वातम्ब्य प्रोम केवस इसी से आकाजासकता दै कि सीमात के एक क्षोटे से शासक पुरु ने उस विश्व विजयी यूनानी सम्राट श्रवेक्त्रेयहर की चपने सन्मुख बुटने टेकने पर बाध्य कर दिया। कौटिस्य चायस्य का कार्य उन परिस्थितियों में हुआ जब इस देश की रगों में स्वतन्त्रता की ग्रान्न मध्यम नहीं पड़ी थी, भारत का नागरिक अपने 'स्व-स्व' से विस्मृत न या और चन्द्रगुप्त देखा एक महापराजमी पुरुष उनका कार्य सायक था । इनके परचारा सगहराह शंकराचार्य इसारे सम्युक्त बाते हैं। अपने ही देश की मिही और पानी में पनपा तथा धपने ही एक महापुरुष क्रम्सर्वम् से वस्फुटित बौद-वर्ग भारत की राष्ट्रीयता के सध्य में बाबक हुआ ती शंकराचार्य ने अपनी तर्क दुदि से उसका क्षप्रकृत कर उसका गांध किया । शंकरा-वार्ष के समय हुद्द-वर्ग 'राज-वर्ग' नहीं का इस कारब उन्हें इस कार्य में शासन का विरोध नहीं सहन करना पड़ा, बीह काषायों में बागई बुदियों ने भी मारतीय समता का ज्यान उसकी और से इटा दिया था। बौदों का धर्म के आवार कर विदेश में स और देश-ब्रीह भी अस-कीय शासकों और जनता का उनके प्रति विरोध का एक कारच या और ऐसे समय में संबराजार्व ने उन सम्पूर्व परिस्थिति-वों को सूर्विक्य दे अपना कार्व साधव किया । पामस्य जीर शकरावार्य के परचार सर्वाचिक महत्वपूर्व स्थान समर्थं गुरु रामदास का है। महाराष्ट्र में वय जीवन का संचार और अप्रपति

शिवाजी ऐये सुयोग्य साधन द्वारा दिन्त् पर पायशाबी की स्थापना में उनका जो योग या वह किसी इतिहास ग्रेमी से क्षिपा नहीं है। फिर भी हव उनकी परिस्थितियों पर विचार करें। समर्थ गुरु रामदास के पूर्व भी महाराष्ट्र में कभी ऐसा समय नहीं गया जब वह किसी न किसी बीर अथवा ६न्त महा पुरुष को प्रतिभा के पावन प्रकाश से बाखोकित न रहा हो। समर्थ रामदास के सन्मास यदि एक धोर निकट भूत के सत नामदेव, जानेस्वर त्रिकोचन, तुडा-राम ऐसे महान सन्तों की परम्परा थी सो उमरी भ्रोर विजय नगर के महान हिन्द साम्राज्य की गौरव बुद्ध आमा भी इच्टि से कोमज नहीं हुई थी। इस के व्यविश्कि महाराष्ट्र ने इस्लाम के वर्मान्य अनुवादियों के जधन्य अत्या-चार और उनको पराधीनता के अधिक विन भी नहीं देखे थे। १४ वीं शवाब्दी में सर्व प्रथम बाबाउद्दीन खिबजी ने दक्षिया की बोर बपनी दिन्द पेरी जबकि उसके पूर्व तीन शताब्दियों से अधिक समय में उत्तरी भारत विशेषरूप हो र जाब इन विदेशी बाकान्याओं द्वारा पद दक्षित हो चुका था !

सब इस कुर नायक्षेत्र के जन्म के पूर्व और समय की परिस्थितियों पर विश्वार करें जो उपयुक्त विश्वित स्थितियों परिस्थितियों में स्थापिक गहन पूर्व विश्वम थी। Transformation of Sikhism के पृष्ठ २३ पर विश्वित सार्या जारंग के यह स्वस्तु उस रिवारि का स्पष्ठ निर्वेतन करते हैं।

"The History does not tell us a single name of Hindu during the four and a half centuries that entervened the overthrow of Anang Pal and the birth of Guru Nanak himself. ( कारे कर अवस्थित के स्वत्य में इतिहास हमें वृद्ध को दिन्दू का नाम नहीं वर्ष का वी (पंताय के अध्यक्ष हिंगू साता) अवस्थान कीर गुद नाक मन्य में हुआ हो।

गुरु भागक देव के समय की परि-रिवर्ति को निम्म मार्गों में औदा का सकता है।

#### राजनीतिक स्थिति

तुष नागक के अन्य (स॰ १४६२ ई॰) कें ४२० वर्ष पूर्व पंजाब के अन्यत द्विष्टू सजाद सर्गगरीक (सं= १००१ से १०२१ ई॰

वक) का पतन हो चका था सीर अस-समानों का राज्य हुआ था। इसके पूर्व भी धनगपास के पिता अवपास के समय में सनवमानों के भाक्रमण प्रारम्भ हो चुके ये और जयगास ने युक्त शार के प्रायश्चित्व स्वरूप ही अपने की चिता में भस्मसात् कर भारम इत्या कर जी थी। इसके परवाद इस्काम के अनुवाहयों का प्रभाव बढ़ता ही गया । मुहम्भद गजनवी तो केवज खुटेरा बनकर खाथा था किन्तु सुइम्मद गोरी ने इस देश में इस्बामी साम्राज्य की नींव भी काळ दी। दिएखी भारत में हरकामी राज्य का केरत स्थान था चार पनाव था कावज और दिली के दो प्रवास भवन केन्द्रों के सध्य का व्यवेशः ।

इमका स्वामाविक परियाम यह इया कि सम्पूर्व पत्राव से दिन्दू सस्कृति के चिन्ह मिटा दिए गए। तखवार की धार पर पत्राव की बहसक्वक जनता इरजाम की अनुवाबी हो गई जो शेव दिन्त् बचे उनका जीवन एक निकृष्ट प्राचीका जीवन था जिन्हें व शस्त्र रकाने का अधिकार याँ व जोड़े की सवारी करने का। राम धीर कव्य का नाम डनके सिए स्वप्नवद् होता जा रहा था। शेष भारत में तो बता कता स्वतन्त्रता की चिनगारी फूट निकस्ती बी और इस चिनगारी का पुरू तिनका भी रोष भारत की इनती इहँ हिन्द जनता का सद्दारा थन जाता वा किन्तु प्रवास को तो २०० वर्षों तक एक तिसके का भी भी सहारा नहीं मिखा वरन् उस पर क्रमाध्य क्रथ से करवाचार होते रहे। चंगेत कान ने वदि आध्यान्य किया तो रिसे केवब पंजाब के डिन्सू, इखतू सान यदि आया तो गुद्धाम बनायु गयु सका-विव पंजाब के दिन्दू और विद वैमूर ने जाकमण किया यो उसका स्थानय औ रंबार है बसंबर दिन्द्रजों है किरबोन कीर को परिवर्तन से किया नवा। २०० वर्षे तक विरम्तर की सतावास भीर करवाचारों का पहला और सहारा विकड़े का भी नहीं, इस सहस्र ही क्या प्रदेश की करपना कर सकते हैं।

ईराण इस्ताम के एक ही साम्रास्य से सरावारी ही गया और साम्रास्य के व्यक्तिय 300 वर्ष प्रयोग वहाँ प्राचीन इस्त्री सम्यवार के नाम पर ही कुछ प्राने वाचा जी कोई तेन नहीं क्या या। मिल एक ही साम्रास्य में गया और पूर्वेचया हुस्ताम में रंग गया कियू पंजाब ने २०० वर्षी एक सवद परस्कात, साम्रास्य हुस्तु मार्ग कर कर स्वास्य जी संपर्ध से ही साम्बर्ध स्था वक महास्



गरु मानकदेवजी

हिन्तू उत्पन्न किया जिलके उत्प हुए कार्य ने न केवल हिन्तू मान की रचा ही की वरन् ८०० वर्षों के वर्में हुए विनेशी राज्य, जिसकी वर्षे पाताल तक पहुँच बुझों भी, को वन्ह से उकाव फेंका कोर पुक्र महान शक्ति शाली हिन्तू-राष्ट्र का निर्माल किया।

सामाजिक और आर्थिक ' थति

गुरु वानक के सन्म के पूर्व पंजास की सामाजिक स्थिति जो श्रुत प्राप ही श्रुही थी । सोमनाथ के विशास, असंक्य मन्दिरों के दूरने और तखनार के बस पर वसंक्य हिन्दुवों के इस्ताम प्रकृष करने के कारच 'बाम का सामाकिक कीवय मिराशा और निकलाह से अर गवा या । आधि वन्तव, कंप-मीच और स्था-कर जारि जनेक इरोवियों ने सिंह का सामाजिक जीवन वर्कन वका विका वा। पृष्ठ तो इरखाम 'राव-वर्ग वा, इसरा उसकी स्रोट साकवित होने से समानता भीर सन्मःन का बीवन मार दोता था. विक्या काहि सनेक व्यक्तिक करों से सुकारं। निवादा या और पंतिय, को बनता की करे दिन्दू करांक की इरीवियों को देश कर उसमें इस जाक-वैश्व नहीं दिखवा यां-विद्यासक्त्य बचार्वाचे बीग हेस्सान की और अवा-विश्व होते का रहे थे । शिला की खंडलंक बीर अमेक प्रकार के करों के कारण वार्विक क्य से भी दिन्दू वर्षण क्ष पुका या । सामाजिक और वार्विक संव प्रकार से कत्वन्य गहन चीट विश्वस परि-रिवारि में गुढ़ नामक देश का माहुर्मीय Eut 1

#### भागिक स्थिति

वस काम की कार्तिक दिवकि की पुत्र वावक के किए यक विश्ती कार्यका [ कैंद हुई ११ वर्र ] वीर अञ्जेन साप्ताहिक

परीचोपयोगी लेख--

## <del>ज्ञालोचना</del> साहित्य श्रोर श्राचार्थ शुक्ल

आपकोषना चेत्र में रामचण्य ग्रुव्ह का त्यान नियारित करने से पहले खाखोपना के इतिहास वर पह विहरमा प्रिण्ट वाला खर्डियत ब होना । बर्णाल् धाब यक किन किन बाखोचकों का ग्रुक्त खालोपनाण् हमें बरखक्य हैं यह जानना खाखरवक है। ग्रुज्यात आवरवक है।

साहित्य के अन्य धर्मों की वरह समाजोधना का स्वयात भारतेन्द्र अग में ही हुआ। शाचीनकाड में आधीधना धान जैसी नहीं मिळती। वह सूत्र वद कर में मिळती है। जैसे—

'तुबसी गग दुवी अर, सुकवितु के सरदार' इसमें तुबसी तथा गग की कवित्व क्रक्ति की उत्कृष्टता प्रदक्षित की गई

है । इसी प्रकार-----'सूर सूर तुबसी शशि, उडगन केशवदास'

'सीर कवि गरिना नम्बदास कदिया' इत्वादि यहा हम सासीयना का प्रारम्भ इस से देवते हैं।

आधुनिक प्रगति

हिन्दी म काचुनिक समाक्षीयना के क्रमशा नाकरूच्या अष्टतथा जेमचन ब्री माने जाते हैं। महत्री ने सर्वप्रथम जी विदासदास कर "सबीविजा स्व बस्थर" की सची चाजीवना की तथा दीवों पर भी प्रकाल दाखा । बाखोचना का बाल्य को भारतेन्द्र-बुग से ही हो मबा था, पर महाबीरमसाद द्विवेदी ने उसे सक्षत सत्कर्ष पर पहुँचा दिया । अविक-तर जापकी आसोचनायु निर्मेगारमक होती थीं। हिवेदीबी का नाम आडी-कता आहित्व में कविस्मरकीय रहेता, स्त्रक द्वारा पुरतक समास्रोधना का बारम्भ द्ववा, जो जब तक वचतित है। विषेशी से अधिक सूक्य रकाने वासी साहित्यक प्राक्षीयमाओं के सेवाक हिंदी साहित्य में हा, पर उन्हें इस बात का शौरव ह कि तन्होंने शक्कारिक-काच्य बारा को रोक विवा, जिसके के विरोधी से । वहां दिन्दी के शर्पकेश जासीयक शासकात श्रुवस इस विकारधारा की म होक सके स्थलके वे विशेषा थे।

क्ष परचाद सिलवन्तु आसोचना वेस में सावे धीर "विन्दी सवस्त्र"। बासक वृद्ध आसोचनारमक प्रम विकास्त्र"। ब्रह्मसे वृद्ध की विद्वारी से मेंड बनाया। वृंज व्यस्तिह कर्मा आसोचना चेत्र में बावे बना विद्वार्ग पर वृद्ध आसोचना-तक्ष्य प्रवाह विद्यार्ग तिसमें विद्वारी की क्षेड्र सिन्द किया। वह से गुजनात्मक आहोच्याच्यो का बासम्ब हुवा। वय- भिंद जी की पुस्तक के उत्तर स्वक्रप क्रम्ब विवादी । यह पुस्तक मिलजी से उत्तरक विवादी । यह पुस्तक मिलजी से उत्तरकोदि की उद्दरजी हैं। बाला भागतालहीन ने 'विद्वादी द्व नामक पुस्तक इसके प्रापु तर में बिक्की । इस ग्रुप को इस क्रमिक वर 'देव और विद्वादी' का ग्रुप हा कि सकते हैं। कालोचनार्थ के निद्युव मान तो च नहीं, जिनक काधार पर कालोचनार्थ की जाती । सन व्यक्तिमत वर्ष के समुनार कवियों को होटा वदा विवाद करने का प्रयास कर रहे थे ।

बाजोबना बरने पूर्व वैभव पर राक्तजी के हाथों से पहुँची। शुक्तजी ने कहें नई बालों पर भी प्रकाश डाला । शुक्स जी ने प्रपनी व्यक्तिगत था। बाओं के माध्यम से माहित्व का अनुरीखन किया। इसमें कोई सम्बेद नहीं कि शुक्स जी एक महान बाबोचक है। सूर, तुब्रमी, तथा जायमी पर जिसनी विश्वत साम्रोचनाए इन्होंने बिक्षीं, क्रम्य किसी ने नहीं। व्यापकी बाखीवनाओं के द्वारा ही जायनी जैना कप्रसिद्ध कवि हिन्दी का ही नहीं. व्यपितु विश्व का एक बहुत बड़ा कवि माना जाने खगा । तुकसी की चिरव का सर्वेश्व ह कवि प्रस्तुत करने का श्रीय ज्ञाप शीको है।

डा॰ रचासञ्चन्दर दास बी का नाम भी हरजाबी के साथ बाता है। सैदानितक बाकोचना के रूप में बायकी 'साहित्या बोचन' है। दिंदी साहित्य का हरिहास, भाषा-विकास बाहि का भी बायने विश्वप् विवेचन किया।

उसके परचात् कई बबीन बाखोचक इस चेत्र में बाबे, उनको इस बीन भागों में विसक्त कर सकते हैं।

१. वाचीनवावादी—वे शासीचड को माचीन जारतीच मानों में साल्या रक्ता है, किन्तु इक्त प्राप्तिक तत्त्वों का समाचेक भी कर बेठे हैं। कैंसे गुव्चावराव दम० ए०। जारने 'सिस्तान्य और सम्मयन, काल्य के कर, साहिया-जीवन' जाति पुरस्कों में आपुतिक तथा माचीन सिद्धाल्यों का समन्यय काले का माना किया है। राजदित निक्ष न काल्य द्रंक को रचना की। ऐसे बोग सामाचारिक काल के मक्स स्तिती हैं।

२. झावावादी-तूसरे प्रकार के झावा-बाद के प्रशस्त वचा समर्थक है वन्यदुवारे बामपेची खा॰ नगेन्द्र, इवादोप्रसाद द्विवेदी, साच्यि पित द्विवेदी, विस्तरभर 'आवव, गुगाप्रसाद पादेच खादि। इस 🖈 श्री किशन स्नेहा

युग के प्रधान कवि वन्त निराता तथा महारेगी भी एक स्रष्ट सालोचक है। सामस्यानारी सालोकना

मादर्भवादी आलोचना १ मादर्भवादी--जिनकी बाकोचना

का जाचार मार्क्यवा । भिदान्त हैं। इसके प्रमुख चालोचक हैं का शाम विकास शर्मा, मो० मकाशचन्द्र, शिवदान भिंह चौरान चाहि।

बाजोवना क इतिहास पर एक विह्नम शष्ट डाखने के परचात् हमें शुक्स जी का स्थान निर्धारित करने में कांठनाई नहीं प्रचीत होती। एसा कोई भाखोषक सभी तक नहीं हवा जो कि उनके ममक्ष उहराया जा सके। उज युक्त साक्षोचकों न शुक्ता जी पर कुछ बोचरोपण किये लेकिन वहा वे मूख करत हैं। जैसे शक्ख जो भीर बा॰ रिच र्दंस का क्रध्यान करते हुए हा० नगेन्द्र नेप्रकाकियाकि शुक्त जा आस्ट बाव डेट हो गये हैं शिवदान निह चौदान का कथन अपनी तर्क श-यता भीर दुराग्रह की डाकने के जिले अन्ये कन पा बरव नदर्शन का रूप रचा" भौर 'उन्होंन भाई। ए० रिचर्डस भैसे मनाबैज्ञानिक समीचक की प्रस्तकों में से पूर प्रकास से इटाने बानवीं हुला सरवाय बारवयह प्रम्थों की स्थापनाओं और वर्गीकरक का पिष्टपेषक करवाया था। इस तकार चपने मत की तशक्ति करके करहीने आशम्ब बनावाद, स्वच्छ्रन्दातालाह प्रभाववाद, सूर्तिविधानवाद, परावस्तुवाद बादि गाहित्वकक्का की बाधुनक प्रयू-क्तियों का प्रवाद और विर्तशायात कह कर उसकी निम्दा की बी। कहवों का बारोप 'शुक्त नी की शैक्षी में शुक्तता बीर नीरसवा है' उपरोक्त कथन क्या सबसुष सही है ? हमारे विचार में उक्त बाबोक्रों का इन निक्यों पर पहुँचने का क्या कारण था।

हा॰ देवराज के सक्तों में जासोचक कुछ उसमा । पाठक होता है। जासोचक की हैसियत स उसकी विशेषता यह होता है कि यह (1) रसाहुस्ति का तीलक विश्वचल करने की चमता रखता है। (२) कृतियों के स्मूचलकन करन का प्राप्त करता है।

शुक्त जो को सबसे बड़ी शक्ति है रसमाहरूवा। इतनी क्षेत्र रसज्ञता बाबे पाठक कोर जो खोडा क्ष्य बहुत कम पैदा हाते हं जो कोई भी शुक्त जो के सन्दर्क में चाता है, वह उनकी इस शक्त जाकत चीरत चीर बांसनूत हुद दिवा वहीं रह सकता। वह समस्का मूस



चावार्थं रामचन्द्र शक्स

होगी ि ग्रान्ड जी विविध वादों का विरोध रत्याद कारणा या स्वदल के विष् करते हैं वे उनका लयकन प्रश्न इसीविष्ठ करते हैं कि वे बाद उनकी रत्यादिया के विरुद्ध पहने हैं। साव स्वप्ने करन स पूर्वे क्या खालावादी उदान तथा विरुद्ध यथार्थ हैं? क्या बर्मा जी कविता का स्वत्न करते सम्ब उत्तम ही तुन्य सनुसन करते हैं, पर ऐसी बात नहीं।

शुक्त भी धाउर साव दर नहीं हैं, दनमें सिद्धारतों के निशास की नहीं तस्मों के पहरूत का समता है। उदाहर स्थार्थ —

(१) काम्य में विभाव मुक्य सम-कता चाहिए। [ाचन्तामांच भाग औ पुरु २ ]

(२) विभाव व्यवस्य मही हुआ करताहै। [पू०२७]

करवा द । [ पू॰ २४ ] (३) ब्रिक चाद्दे कितनी ही कहर-नामयी हो उसकी तद्द में कोई प्रस्तुख सर्वे सबस्य दोना चाहिए । [पू॰ २००]

(४) ज्ञान प्रसार के जीवर ही आब प्रसार होता है। [ए० २१२] रूपन जी की रस झाहिबी वृष्टि ठोन सौन्दर्व निरोधक वा अञ्जूति वर साजित काव्य से ही सन्युच्ट होती है।

प्रक सुमारिक् साक्षेत्रक का क्यम 'रीजी ही मतुष्य है' ग्रुव्य की पर पूर्व कर से सारार्थ होता है। पर्वासिक गर्मा 'कमस्या' के राव्यों में 'ग्रुव्य जी का हुदय कवि है, मस्तिष्य सालोच्य है, तथा व स्व एक स्वाचाय है। इस नवले लाहिंग्य भी, दीवक व्यक्तिय की निर्मात्र पुरूष क्या तक्ष्य है। इस नवले हों हैं। विसर्ग पुरू भी, मास्तव्यक की गरमीर गुक्ता है और दूसरा भार हुदय की चीर्ताहर्या मास्तव्य की

कापन काम् जगह इस्तर के बड़े सुन्दर वद दरक दिये हैं। तैस---'वदी किनारे सुन्ना उत्तर

में अन् कुतु द्वाय । जिसके कारवा में जना वडी न जकता होय॥ (शेष पृक्ष २६ पर)

#### ग्रम्मा ...

मैं इस समय सरामण बाद वर्ष का था ..... समे उन समय का अपना बीवन प्राज भी वैसा ही भावा है जैसा इस समय था। मैं सोचता हैं, मनुष्य का बक्र-बक्र प्रश्न प्रशंके जीवन में पदा महत्व रक्षता है। न बाने कव क्या से क्या हो जाता ! .. कीर देखी, दयरी कीवी में पढ़ते हुए ही मेरे जीवन में कैसा केर प्रदा - में जब समय जबकी करपना श्री व कर सकता था। मिछन गर्स्स इस्ट्रें स्कूख के कोटे से विद्याधियों में बुक मैं भी बा। मेरी छोटी बहन सवा सकते वनी वहित भी उसी स्कन्न में भी । केया विशिधना सीयन था । इस अबके अवक्रियां बीवन के चिर मायियों के समाय--- वक क्रम्ब से इसते, केवते at & red 4 ......

उस दिन..... चाल से सामना कृत वर्ष पूर्ण-प्रोवहर का सतय था। इंग्ल करेरे में देंडे सपनी सप्ताशिकारी के पह रहे थे !... जावन दिसान की सप्ता थी ! स्वानक सप्ताशिकारी ने हार की जोर देखा—हानारा नौकर तेल् स्कृत था—साम में भी बोटी वहिन ! (वही वहिन उस दिन सुद्धी पर में) इसके तक पर मैंने कुछ विश्वना देखी!

कभी वह झुल्डाना चाहती परस्तु म नामें कौन की व्यक्ति वसे रोड रही। यी। किन्तु उसे बचा मौकर को मेंद्र "का हवना तो में जीन त्या कि झुले मर किया बाने को बावा है। केन्द्र में बच्चारिकामी के पास जाकर कुन कहा। पुढब्त स्वका झुल चिवातुष्क सा हो तथा। जाने की जाजा होंग सी में, केन्द्र कवा नहिन के साथ हो बिया।

में मार्ग में जा रहा या परन्तु मक बुक बात पूक्त को उच्चेत्रित रहा ! कभी मैं बहित के मुक्त को कोर और कमी वेजू को देखता ! किर मैंन पूक्त ही वो क्षिता—"क्या बात है वेजू ?"

"कुक् वर्षी;... मासाबी ठीक हो सर्के हैं।"

परम्प इम उत्तर ने इज्रचक्क मचा ही । व्यक्ति मेरे पास-पास चक्रने सनी-शानो उसे भी सभी ही पता सगा हो 🛨 जीर समाने कुछ कड़कर भागनी शंका बिटाना चाहती हो । मेरा मन कहता---बद्ध होना को ससम्भव है---शकः को आसात्री की तविवत बहुत ही शोध-बीव थी । इसी कारच बड़ी बहिन ने सकी सी थी ! विवाजी भी दक्तर नहीं सके थे ! वहे भैवा भी सवा शुक्षका में क्षरत थे !---परन्त तेज मा हैसे मुड बोब सकता था ! मार्ग में एक विचार सम में बार-बार उटला-में उसे बबाने की चेच्टा करना-परम्त वह बहत प्रवस था ! शायद सस्य भी था । . . डां. सस्य द्वी तो था।



वर पहुँचे ! बहुत परिचित जन बाहर एकतित वे ! परम्यु सबके मुकों पर विवाद की महरी बावा थी ! किछी ने मुक्ते बुखाया भी नहीं—मैं समस्य गया बहु सब क्या था ! .....

''भाराजी .... प्राच बहुत त्र... पक्षी गई मीं। कृष ! अप व मिर्सेगी !"

सके प्रक्रिय बार दशका यह सक-मच्डल देखने को मिला। हरव चाहता वा कि क्यिट बार्क उनसे ! परन्तु अव बराताथा। श्रद वह वह अब था! सके इस दिन मानाजी---क्रमा ( इस उन्हें सम्माजी कहा करते थे )--व्यारी घरमात्री से भी भष बगा !......मैं गम पी गया-शिक्स की तो वा! सके रोबा तो जाया-परन्त एक भी कांस व गिरा !.....शीर उसके बाद धव वक जब भी रोवा है वो कोई खांस वहीं निरवा-न जाने उसी समय जीवर ही जीवर सब आंख सुक गये वे ।..... और भाज भी सुन्ने तेजू पर कोच जाता है-डसने मके मार्ग में ही दीक क्यों व बताया !

वर में वृथ विका है जिसमें में पूज्य सम्मा की गोद में बैटा हूँ—किववा आवल्य है उसमें ! मुक्ते वह विका है— कर गार्थ होता है परन्तु दुःख होता है— सम वह एवर्ड नहीं ! सम यो यह सम रहाति ही रह गई है !....... और सम मी मेरी सम्ब मारा हैं—उन्हों के समात !.

-- इच्छ नादाव

## आखिर यह क्यों ?

सगमग एक सप्ताह की बात है। इकतर से खीटकर कर की जोर देखी से आगा जा रहा था। कुछ कार्य की बकावट भी तथा क्रम घर जाने की जरूरी भी । जकस्मात सबक के सामने से बक कोर टाम तथा दसरी कोर मोटर गुकरने स्रती। कई बार प्रयास करने पर जी ब्रगभग पांच मिनट तक मैं सब्क बार नहीं कर सका। सहसा ही मुक्ते ध्वान बाना कि मैं एक बाखीशान बोटक के नीचे कहा हैं। यह होटक को धन क्रवेरों के नाच-रंग तथा श्रामोद-प्रमोद से सदा भरा रहता था। पास ही मैंने देखा कि सबक के एक किमारे पर बी-तीन दुर्वकाय भिकारी बैंडे राष्ट्र से गुजरने वाओं की चोर परवसवापूर्व द्रव्य से वेकते हुने मुक बाचना सी कर रहे थे।

इस दरम को देखका मैं यहक पार करणा भवकर विकार विकास हो सका । सहसा होटब से बहने वाले परमाखे में बह-बह का तब्द हुआ और पानी बहकर नीचे काने बना। पानी से दुनैन्य निकल रही थी । चतः मैं वचकर वृक्ष चीर की कदा दो गया। यह दुर्गम्थ मुक्ते क्रसक्त सी हो गई। परवासे में से सन्तरे तथा केमों के विश्वके वहें बा रहे थे। मेरे कारवर्ष की सीमा व रही, जब मैंने देशा कि वे वो तीन सिकारी केले के वन किवड़ों पर बापस में समय रहे हैं और उनमें से वक विश्वके में बचा हुआ युक्त सका गुवा करे प्रेम से का रहा है। मैं वह दरव अधिक देर तक देश नहीं सका । अश्रपूर्व नेश्रों के साथ सक्क पार की कीर चक्क पढ़ा। श्रव भी कभी मेरे हरक से वह ध्वति निकस प्रती है "प्राक्तिर ऐसे विकास तथा मानवीय परवस्तता का कभी चन्त्र भी द्वीगा।"

-- वेदप्रकाश गाविशायाद

•

## कर्तव्य या मुर्खता

सितम्बर ४८ की बात है से सेळ से स्वानक से मुताबाबाद की जोर सकर कर रहा था। साथ बंदे हुवे एक इद सिक शरकार्थी ने सुन्द से वडी मीठी-मीठी वार्ते करबी हारू की और बैठने को भी अपना स्थान दिया । असे अना-बास हो उससे कुछ सहामुन्ति होगई। बो तीन बन्दे की बाबा के परचात किसी स्टेशन से टिहिट चैंकर हमारे विक्रे में त्रया। वद का चेहरा उसकी देखकर बतरने बना फिन्तु मैंने उस पर कोई ध्यान नहीं विचा । कई स्रोग विना टिकट वे उनके साथ चैकर का कमना होता रहा किसी की दाद करियाद न सुनंते हुने **इसने ३०० मीख का दूना किरामा** वार्ज किया। किन्तु ज्यों ही वह हमारी सीट की कोर क वा और सरदार की से टिक्ट मांगा तो पता सगा कि वह भी विवा टिक्ट हैं। चैकर ने अपना हिसाब बगा कर ३०० शीख का चार्ब धर्मात ६०० मोख का किराया शायद १८) धीर क्रम धाने मांगा । यस ने व्यवना शक्त-सा सामान और बस्तावि साव-कारका विकाने शक किये कि मेरे पास बस इन हो बार रुप्यों के अविरिक्त कोर एक वैसा भी नहीं है। बहुत रोपा भीर चाकिर सुकते मी न रहा गया मैंने चैकर महाशाय पर जयना प्रमाय बाधने और उन्हें समधाने के

विषे संप्रेजी में बोबना ग्रस्ट किया परम्तु वह कहां मानने वाजा था । उस का एक ही वर्ड जा कि में महस्ती से कह सकता हूं कि हसके पात हरने ही जाई और भी पैसे हैं। पेसे ही बोगों के रोज हमारा वारता पहता है।

क्ष बार की लो किस्से के सक संसाकिरों को विश्वास होगमा कि क्षा के पास कारतब में वैसे नहीं हैं। अबसे श्रीर मैंने विशेषकर चैकर से दवा करने की प्राचना की । यह प्रापने निश्चव पर दर रहा । जेल और हमकदियों की वर्माकवों से बुद्ध ने भएनी इवर-क्ष्मर की गांठों में से कुछ और ओट विकासने शक किये किन्तु भाषित ११) देने के परचार बद ने विक्कृत जुटने देक विशे कि जाहे जेंद्र मेजो या कुछ करी अब मेरे पास क्रम नहीं है। सब क्रम देखते हवे भी बाब फिर सब बोगों को बिरवास क्रम गया कि वस एक पाई भी नहीं हे सकता। धारितर मैंने चैकर से कहा कि साप नहीं मानते से जीकिये शेष ३ क्पने चीर धाने में देता हैं।

उसने कहा वाब्जी भाग इन बीसों को नहीं जानते स्वर्थ ही दवा विकास हैं।

मेरे बारकर्य का दिकाना नहीं रहा जब स्टेशन जाते आते नृद्ध ने व जाने कहां से क्षेत्र पेंदी भी निकासकर चैकर के हान पर दिये। चैकर ने मेरी जोत हम कहा कहा कहिये मैंने श्रेक कहा था जा !

मैं बपये ह्या भाव पर बहुव कन्निक हुआ किन्तु बाज एक बहु निरुक्त नहीं कर पाया कि ऐसे कावसरों पर सहाबता करना कर्तव्य है वा सूर्वता?

-- सूर्यंवारायक सक्तेना, नई दिक्की

-+-

कारबाइड ग्रीस की बासटेन (सन्तिम रिवायती समय)



माख इसमें में प्रक्तिम कमी १० वर्ष गारबटी बद्दा साइज

चकार्योध करने वासी विशास रोशनी बुक सासदेन सात ही अंगाहकै हुन दाओं में किर कभी नहीं सिखेगी। मूल १८) डाक सर्च र) वीन स्वाह बाह १६) किया जावगा।

वता—मिडलैंच्ड ट्रॅबिंग कं॰ शि॰ यो॰ क्वस १६६०५ क्शक्तका ४ कु है दिन के बाजार में बह बह सरीहरे-सरीहरे मेरी नम्मरी बहुत भारी हो गई। केसब इसी बजह से में बजी सी बाजार वहीं बाता हूँ। सब स्थानहर्षे पूरी करने करने गर्कों दन सा बाती है।

सवस पीक्षे मोदी की दुकान पर जाना। यह इमारी जरूरतों जना गैर करूरतें का क्याब कर सुनेती नवी दुनियों बना कर दिक्या की बाखी जगह की दुरी करने बगा। जन्म में उसने दक्षियां को क्यों गरफ पुरु नियाह काली जीए कम्मी गरद देखा। और किर जोर के जाने हानों को काल कर बोख उठा— मोबी की बगब में जगद काली है, बाद! वसरा मोबी है—बीक का करीदना दो श्रीवेण बाद जानते हैं और करने क्यों की कहा हमारी

मैंने कहा—' सभी सातुन की कोई जकरत नहीं है ''

"हैं ? जरूरत नहीं ? बड़ा दिन जीर कह बैठे करने थोन का सामुन नहीं चाहिये। क्या ही हमी की बात कही।"

मुक्ते इसमे इ.मी का काई भी कारब वहीं समक्त पदा, मगर किर भी अपनी गैर जानकारी के शब्द से मादी महाराज को कहीं ज्यादा न इसा तू, इससे जुर रहा।

वृक्ष हाथ से भी खरना चौकीना सासुन बाहर विकासा गया। गौकर जो सभी बचा हो या सस्यस्य पेव के मीचे कपनी दशों में निरः सुकाने दाखना के बहुते हुए बोम्स की तरफ कसी-कभी वैच्यता सस्सम्य वृत्त ससहान हो रहा था। सासुन रखते ही और से चीका इका—"बारों! साथ सन मेरी जान बैकर कोचेंगे!"

नोदी ने करती से उसके दाय में दो पैसे बना दिए और कहा—"जो, बाब् पुराने करीददार हैं—पुगका तो के दी नहीं बना उसके कमर से दा पैसे 'मगर कोई बात नहीं हैं—द् बाब्द का मौकर है सुका रहां ।

जो दूसरों के किये शाय दान कर रहे हैं उनहीं की तरह बची उदासीनता के साब उसने पश्चिम उठा दी। मौकर दाहिने हाम से कार्स पेंक्ट कुए पर पर तरह सुदा। मैंने कहा—"उहर जिस्स हुन दोनों बोतकों की हाम में बटका के"

पाजी ने जकरी से दो एक क्फे क्य-बाह्य कर दाहिना दाथ बक्षिया में जना जिया और नाक के स्वर' में बोसा— "दोवों दाथ दो बंधे हुए हैं।"

कोच में छत्तर सन-सनाने ख्या, सनर नाराज़ दोने से यह फिर भी खड़-बड़ा सकता है, यह नहीं और भी जोर से सहस्वहा तसता है, हती बाग्रका से फिसहास सावता में कुछ भी नाम में कहा। निकाय दोकर सुनी बाग्य में दबाई भीर रोगों बोठकों को दोनों हाथों कहानो

## द्रव्य गुग

(विभृतिभृषण मुखोपाध्याय)

में बटका किया। साथ दी इसके व वाणे पुरू कैंदी बरवासायिक सावया ने साथे होनों नोस्कां की पिकती हैद पर दोकर मेरे दोनों दायों पर दो मेरे सारे करोर को बारवुक कर गावा। मानो नेका ब्याग कि यह को हो रहा है, पर्याप्त हो रहा है। सम्भ्या के दूव बोर सम्भवका में दोनों दायों में दो बोठकें, बनाव में बही,—यह न बाने मुक्ते कैंद्या बना। बाज़र के उनाम चादमियों की बावां में दोकर बपनी उरक देखा। यह क्या हो गया है। यन, मानो खुद सपने दी प्रति दिखती के इक्ष में कह उठा—"करे यह कीन है।"

में पशीचे में तर हो रहा था। गौकर खावाज से होश में बाजा। शीचा ब्याइ हुर्बेख चित्र हूँ में न्यूक शावत ही बाजों के स्वाइ हुर्बेख चित्र हूँ में न्यूक शावत ही बाजों के रास्त्र में वेपरवाह होकर से जाने का सरसाहत भी मुक्ती नहीं ? ब्याब्द में में प्रदे में स्वाद कर कर कि ब्याब्द में बाजों के स्वाइ से स्वाइ से से स्वाइ के से स्वाइ कर कि ब्याब्द में बाजने बर का क्यां में स्वाद कर कि ब्याब्द में बाजने बर का क्यां में से बाजों के से पार्ट के स्वाइ कर कि करेगा ?

स्य स्थ्यमुन्द होकर दोनों बोठकों के सेविक को सामने करके दोनों हाथों में पकद की एव सारी जदना दूर कर सुद्द पर दक सदक प्रसद्धता का आव प्रस्कृतित कर विका।

बोड़ी देर में समस्य ने काला— हवती प्रसक्तवा का आप दिक्वसाना समी जीन नहीं हुया। बाजार के नीचे दा जिल्ला-बालांकित प्रदस्त चौराहा था। बहो पर पहुँचने ही दुरण्य चण्डी तरह प्राव्हम पदा कि हन वापिका दुर्ग ने के सिर मीन का गुरु खानोजन वर्ष नाश्चिक के दान में नोतब चीर उसके साम प्रस्तवता की गद्दरी भावना चेहरे पर देख कर एक दम उक्टी भीमासा कर बैठते हैं।

प्क जादमी कमियों से पूक धर्म पूर्व रिष्ठ डाल के बाता गया। श्रोदा और जागे नाने पर पूक लक्क ने कार्य होरत को चला देकर मुक्ते दिखा त्रद्या। योदो दूर पर वान की रूक्ता के सामने कुक जादमी कहे डोकर दो इसा मचा रहे में ! सबकी दिस्ट मेरी तरफ जाक्षित करके सिर दिला कर पूक आदमी कहन जागा,— मजनवा बढ़ा दिन है बार ! बहुत सुक्ता मांजा है !

इण्डा हुई वेवकूत के सिर क ऊपर होनों बानकें पटक साक्ष्म और प्रसाक्षत कर हू कि मुक्तों ऐशी कोई चीज़ नहा है जिससे उन खोगों क प्रयं में 'क्षुण सिमान' होने की सम्मानना है।

किसी तरव कोज को दवा कर चौरा-हा पार किया । चेहरे पर प्रसन्त आव बनावे रक्षना अब युक्ति सगत आलूम महीं पडा।

बुठाय परिचित बाह्मी से शुका-कात हो हो गयो, और पुरू असे के हो । साथ । करवामय बातू, जिल्ला चोर्ड बाह्मिय में काम करते हैं। उन्न अधिक हो गई, मगर वहें मिजवसार हैं। इस-विजे और उनके निष्कतन्त्र चरित के विजे सभी उनमें चाहते हैं। विदार में चार पीक्षियों से यह रहे हैं।

बोदी दूर से दोनों द्वाय ठठा कर समस्कार कर द्वारी के साथ बोबी — "बो

हो। रोजेन वस्तु हैं, कहिये घरणे नो हैं। घरे वह तो कोई वये मारी भोज का खायोजन दीखणा है। कैसी गोणी है। बिहार से चार पुस्त कट गये स्मार ऐसी गामी देखने को नहीं निस्त्री। बाह ! साव में हो जू-क्यों सैखेन !!!

करीय जाने से दोनों बोतकों पर निनाइ पड़ी गंदक क ब्याब देन की जा रहा था कि उनके बुद्द के हरात निष्यात आप को देख कर किर बुद्द से बोख बड़ी निक्जा। कृषितत आब से उन्होंने पूड़ा—"बद्द बोनों?

मैंने यूक बीख कर हमी के साथ सहस्र मात्र से बोखने की कोछिरा की— "दुख नहीं। दोनों बोदाओं में,— यूक में फिनाहत है, एक साखी है नाश्यक के देख रखन के जिये।"

कस्या वाह् ने जैसे एक प्राप्तह दव प्रति सहजता के साथ विश्वास कर विया। हुमें बात शेव न करने दी और बोब उठे — 'हा करूर—हे क्वा वात है राम कहां ! यह तो साफ विका है— ''कमाहब !' में कन्या चादमी अब पह सकता हैं तब फिर चब किय सन्देह होगा है हु हु !' यह बात तो होचने को भी नहीं है!'

जादे में भी भरे माये वर पसीने की बूद भनक उठा थीं। वची शुरिकत से कथ्ट की इसी हर-कर कहा--- "वहा वा वर्डेंग भी साथ वर्डिंग की गई था करें हिन की रात को भीव कालमी दक साथ बैठक थोदा बहुत कामोद मादे

हतात् स्थावः जायाः, मेरी भाषा कियर जारही है ! सम्भवः कर योखाः, ''चात्र जाय की तरह के जामीद प्रमोदी जोग ही तो ''''

धवस्था और भी संवाधिक होणी जा रही है, यह समक कर में रका जीर उनके पुत्र की चीर उकटकी बसा कर साम्बरिक्टा कीर सीजन्म की हसी हमने की पैट्टा की। ग्रुक्ते वह सब्ब्री वरह चतुनन हुचा कि उन्होंने सुव व्यक्ति की हसी की दरह मुद्द को विक्रम माज ही कर विकार है।

किर न जाने कैसी एक समित्र इसी इस कर जक्दी-अक्दी कह है, "का में जाता हैं, मुख्ये साज नाक जीविये। साप के सर्वाने में है के क्या' सगर बात यह है—किस्त तरह की ठवड पद रही है शिवहार में चार पुरत कर गये, सगर हुस साख की तरह ठवड—एक इस मान्नो वर्ष ही कट एवड —एक इस मान्नो वर्ष ही कट

सने कहा, — "क्यक में ही ता बहे दिन के खाने पीने के सज हैं। करुवा बाबू थोडा बहुत गान बजान का सी बन्दोबस्त किया है। साथ क्रम्मण प्राप सिक्क गय तो सब आप के नहीं होकने का।

## तारा केन कशर

बाल तथा श्रास वेयरिंग पर चलने बाला

यह गक्षा पेसने का क्रशर केवस ७ दे हार्स पावर सेकर पुरू बन्टे में २४ से ३० मन गक्षा पेस सकता

स्टेन्डर्ड इन्जीनियर्ज, नौचन्दी प्राउगड्ज पोस्ट बाबस ४३, मेरठ।



हटात् समस्कार करके वह चर्चा गये। मैं किरच्या होकर चावा रहा। किसी किसम समस्या में बीसे पद गया।

होकरे से एका,—"क्वॉर ! डोकरी में किसी तरह हुसा देने से इच दोनों कोवडों को नहीं से वा सकेना !"

डसने कहा,—"क्वों नहीं गठरी डचार होस्पि !"

वर्ष एक पुष्के कावर स्वर्ट हो तथे। इससों तरह का वर्ष विवर्ध और काल्यिकार कारण्य हुआ। एक वे कहा— "कारी है।"

कुसरे ने कहा—"कसी नहीं, वंसाबी विवाह में नहीं पीते हैं।"

क्ट का इसले से गोतन को दिनका दिना ।

"इरामजादो, जायो"—कड कर कर्षों करेड दिया। योतक को रसने के किन् पोडकों की गांठ कोकडे ही नौकर क्षित्रकों कगा,—"डोकरी गिर जाने के सुकक्षे कुछ नहीं कहना।"

वांकों उठावर विस्तात मान से "कहा—"टोक्टी फिर वाने से तुब्बसे कुत नहीं कहूँगा। ठीक हैं। इस्पें दोवों बोचवों के मार के ही देशे डोक्टी किर प्रेता है 17 वरा केंक्का टोक्टी, इराम-वादिकों के "। कितना ही कुत नहीं कहूँ-"" के

x x x

स्रमाय से पुरिष्य सात्र का नहीं है, वह मेरा बाल-मन्तु है। उसकी बात पाद सारी हो क्या न का एक सुनहृद्धा एस सांबों के सामने सित्य जाता है रेस के पुत्र के मीचे दोनों दें। को चेंद्धा कर, जाती कुखाकर स्थाप नाव से पुत्रें के स्रोत सोच रहा है। शादिने हाथ में एक स्वसारी सिमोरट है। सामने हम खोग सुंह बाबे समस्त्र विस्मय से देस रहे है।

वांकें व्यवसुधी थीं। गम्भीर चौर व्यव्हुद स्वर में एका—इस खोगों के हैकेन हो न ! माजरा स्वा है राखा !"

सैन कहा—'श्रमाय हो! माजरा कुछ सी वहीं है। दो योगसों को सबके से से सामे को कहना हूं मगर यह तो इसारों बारों बना रहा है .....'

होनों शांसों को यथा सम्मव किस्करित करके समाय ने कहा, 'बोतसें? हो-हो बोठकों !-- कब से हुम्बें वह सुबठि हुई है !'

शायद गीकर अपने माश्रिक का मान क्याने के विद्याल से कह दठा— 'फिनाइक !' दोवा ?

धनाय मेरी ठरफ वेषकर शुरूमाये बना । वसके वाद नवजी कोच में बीकर के वपर विगय वठा—'कियाहब नहीं तो जीर नवा बोगा ? इस वहीं बातवे हैं !— सक्यपा कियाहब ही है, चप रहो' "!'

मेरी पात को समकने में वसे देरी वही हुई। यह गोकर के सामने वान बोहने बादा बच्चा नहीं था। मुक्ते सपने कहुर दस्टि विकेप में यही बढा कर हुक से पूच बैरा, 'कच्चा माई हस सरका पोता में देशी सरका है

पिरक होकर तैंने कहा — 'कैशा पाणवान कर है हो ? देवी न कैशा विकासनी सरका के जा रहा हूँ।' के बहु आँही पोठक करेंग्रेक कर विकासने जा ही रहा था, जनाव ने कटककर हाथ बक्त किशा और कहा—'में देशा करि-रवास कभी कर सकता हूँ, जैवेन !—ए रास व जाने कैशा विकास एं पर रहा है ?'

कुबिठत दोक्रर मैंने कहा, 'बच्छा वो सब रास्ता होदो, बाने दो, रास्ते में बुक्'''''

क्रवान मेरे दाकि दान को दोनों दानों में पक्स रोबी-डी ब्रुट्स नका शरानी के स्वतंत्रम की मोटी ठवा पदकी व्यापान में कहने जगा—'रास्वा कोंदे देता हैं, यब कमी भी बीच कों को नोट पहुँचाई है श्रीवन'''जोक !?

कैता प्रष्ट का पेर है, बाल जाने किस का मुंद देखकर वाजा की थीं। सैने पूका 'कहो आहें। सैने दुम्हारे बार्चों को क्या चोट पहुँचाई है ?'

सनाव में रोने का आन बेसे एका-एक बाबा या बेसे ही हठात करन हो गया। मेरे हाथ को होन्कर सीचा कहा हो गया, एवं मेरे ऊपर सुराक्स सांकों के कुत्र हैर कियू करके गयीर भाव में कोका-

'क्या इस खोग स्वराज्य नहीं

चाहते हैं !' उद्देश न समयने के कारण कह बैठा, 'बाहते तो महर हैं !'

'—विस पर इतना जी 'ओरख करेज' नहीं कि याणी चीच को रास्ते में रोजों हाथों में बटका कर द्वाची फुखा के से जाएं ? थिक, ! किस द्वांद्व से'''''

कोष को नहीं रोड सका । बास कर उसी एक वादीय बादवी के उत्तर मिर्ण वादों के करूर प्रश्ने को करूरत भी थी। मैंने इस में पढ़े को से के हत्या सुबक्त बाम किया है कि योगा वा अन्यक्रम बाम किया है कि योगा वा अन्यक्रम होने से यहा जब भर कर से बाने में जी पेर नहीं बठवा ! इसकी दूर खाने में ही न बाने किसना हुनोंग होगना है ।

हितान सरावी के कपर कोच मी बहुत जावा है। विश्व होकर मैंने कहा, ''बी होड़ो, रास्ते में क्या कंकर कर रक्ता है।,

नौकर को चमका कर कहा—"वर्-नाक कहीं के, इचर जा करा करा छक्ते तमाचा देख रहा है।"

सनाय दोनों बोठकों को बमक्र में दबाकर रास्ते में बैठ नवा। इसने कहा, 'शरवाग्रह' करता हूँ— मैं गांबी का वेबा हूं —कुषक्ष के बढ़े बाजो।'

दोनों बोतकों को हानों में दबाकर कहने बगा, "बाव चढ़ी जाने, पर बाने नहीं होगा।"

काकी और बार गई थी, यहां तक कि एक चना वांका घरनी डोकरी उनार कर दो-चा। पंसे पैदा करना कोड़ मेरी हाकान की चोर देवने बगा। मेरे जास-वास दकतिन जन समुद्र तरह-तरह की दिष्णकी, परामर्ज और उत्साह की वांची में बोब रहा था।

में बज्जा शरमान में सच्छुन वैर्च क्षेत्र रहा या। बजान ने मानव् नोता महुद उसे समका। उसने कहा, क्ष्मते स्थान हो नावे। सामनी-इरियन पैन्ड, नावे मुक्ते के नावे हो या दुन कृती पुजा के के नावों हम तरह नौकर को नहीं हे सकोगे। में मोरक करेव नावता हूं—सपना साम सुद के बादगा, उसने हैं ही क्या ?"

क्ष्मी से कह उठा—'क्षम्का दे, मैं ही किये जाता हूं।' वह कहकर दोनों जोवजों उनके प्राप से से जी, प्रदेहस पूर्वीम को जो बैटने के बर से कस्मी मौकर के दिस पर टोक्सी बजारी और तेजी से पांच उठाने आहत्म किये।

कानों में चापात काई, धाराय समयेत दर्बकों की समका रहा या ''बंगोदिया बार है— नई वक्की है— करवा है—''

इसके बाद काक्षेत्र के द्वार्तों का वृक्ष इस रास्ते में प्रिया । उनमें बहुत से मेरे दरिचित के । किन्तु हटास् उनका मान दरिचर्तन देखकर मासून दक्षा मानो उक कोगों को कभी तक मेरा वर्षेष्ठ परिचय वहीं मिका था ।

सोचके-सोचके वर चौर खावा— जन्मी जिसकत हुन होनों योगकों की कोडी है। सुर्वास्त के बाद ही हुनका वर्ष बदक वाडा है। क्ल समय साथ में के कर राह ज्वाचा जासान नहीं है।

सपस ग्रुक पक्षेत्र से सोध करूँथे— सामन्य करा पह रहा है, समित आस में पक्षेत्र से सोग करेंथे, सभी समारी है, स्वार कर्यत आस में पड़ी यो करूँथे सभी साम है— पूरा नेपरबाद । इन्ह्र मिपर कर से सामें से करेंथे, नेददा। नाराज न होने पर, करेंगे, पिचका, पुरुष्ठम दक्षण कर गया है।

वसाम राच जन्मी तरह बींद भी गर्दी प्रार्थ । केमब बसंख्या स्वय्म | बैसे गोवबों के मानों हाच पैर बाम काचे हैं, मॉटि-जांवि की मंशिमाधों में वे बाच रही: है-----

x x x

दूसरे दिन सुबद से इसकी चर्चा होने समी। जनाम दिन वही क्यास रहा कि समी सन्यान्य प्रयोधनीय कार्यो को फिसदास सुधावपी रचा परित सकी-यम के सिद्ध कमर कर कर सुद्ध पहुँ।

चुबह ही प्रशिवेशी सुद्ध प्रसस्य बाजू हाथ में बाठी खेकर ठड-ठड करने हासिए हुए । केंग्रेसे हुए उन्होंने बास उठाई— "कुवा हैं, कि सुन क्या राख कोगाना ১०

मैं बाद को कार हुं ह की स्तर्फ देक वक्ट देने को जा ही रहा था कि उन्होंने अपना स्ति हिडाकर जबती में कहाने ''ज, ज, मुक्स से वह वह कहने के नहीं होगा; मैं क्वा हुम्में जावदा नहीं हूँ जो गैर जादुनियों का लरवास कर नेंडू या ? हैं हैं, जावर बाद से है, चकरद क्या है, विकासदी फिजाइल-टिलाइस की, (इच्च सक्त गोवर-अस जब मीजह है''''

मैंने सेप बात के प्रति संदित्य होकर सिर हटावा ही था कि वे हुस्करा कर करने करो, "इस कोग नहे , जादमी बन जमाने के हैं, योदा बहुन पहेंग्री में वात करने का सन्वास है- -- यह तुम समस्य भी जायोगे, वही कहा जा बेटा, जारीर-वर्गर करा बताब होने पर व हो तो संग की चार परिवर्ग कोर सी में हैं की के भी मा में जायों है --- वाह तम हम के मान में जायों है --- वाह तम हम के मान क

चाकिस के वहें वालू ने कहा; "कि: शैक्षेत्र वालू, आध-कक्ष कही तो खोग बोल वहें हैं, आप चर्ची तक कटे हुए हैं।

िवेष प्रश्न ११ पर ]

## मारतीय जन-संघ का उद्देश्य, नीति श्रीर कार्यक्रम

(?)

प्रस्तावना

स्रमेक श्रुतां कर्षा के संपर्व के परचात् मारव स्वतम्ब हुवा है। किन्त इस स्वतम्बता से कवता के जीवन में अकास वहीं सरकृत हो सका है। इन मान करेक कारतरिक कीर बाह्य कांट-बाह्यों से देख प्रन्त है। प्रशंनी सम-स्वाकों का इस नहीं हुता है और नित्य वर्ष समस्य में करी ही साती है। बनता कार्जिक करायाचा के पारों में विस रही है। राज्येतिक र्राप्ट से बह कपाती का क्षी और सामाजिक रांच्य से भी इसके बक्षों का फ्रिकामा महीं । अपन कर रही में ब्लीर काले काले बर रहे हैं। सर्थ-क्रकिक सेकाओं में क्षयाचार कीर पच-बाब तथा लेख कारों चोर भी चोर-बाजारी और बदाबोरी का बोबबाबा है। सन्तर्राष्ट्रीय चंत्र में भी विचार करें हो बड़ी दिखाई देता है कि स्वामी विवेकानम्य, शमतीर्थ जैसे देश के सांन्क्रतिक राज्युकों ने विदेशों में अरव के जिस बक्त कीरब का जसार किया था बह्द देजी से बद रहा है और दिनों-दिन इसमें सिन्नों की जी संक्या बढ़ती जा रही है देश कर में सर्वत्र विश्वता, चाला-विश्वास-हीवता स्था हुरावस्य का वाता-क्रम दावा हुआ है। उन्नति की जोर कामकर द्वीने के प्रति वदासीनवा है। वहि इस प्रकार स्थिति विगरी रही थे कंत्रको प्रक्रिया सम्बद्धसम्बद्ध STREET S

इस दशा का दशरकावित्व किस पर है ? राजा कासस्य कारकत् के बतु-खार कासनावद दक्ष की ही इसका कारक मानना पदता है। शासनावद वृक्ष के समारतीय रच्यिकीय तथा विभिन्न समस्याओं के प्रति अपनी अनवार्यनारी सबसानी में वि के परिसाखस्यकप ही बह वर्षेत्व पूर्ति में धासफक रहा है। जारत को परिषम की कार्यंग कापी बनाने की जक्दबाजी में वह स्वदेशीय बीयन वयाची क्या सांस्कृतिक परम्परा के बदाच बादशों को विवांत्रशि दे प्रका है। स्थतन्त्रता प्राप्ति से उत्पक्त डत्साइ का समुचित उपयोग करने में बह सत्तमर्थ रहा है। जैसे-जैसे दिव बीसरे बारे हैं रमकी पक्ष होती पहली बा रही है। बन्तर्निहत कर्म चेतना को क्षाः प्रमः सम्प्रत कर राध्य का सप-विश्रांख काणा जब उसके बुरे की बात नहीं रही है ।

वरम्यु एक एक वाहे वह सचास्त्र ही क्यों व हो, र प्टू के समक्ष मानव है। राष्ट्र की सामस्यकता पूर्व करने के सिन्दु ही इस्तें का निर्माण हुवा करवा

है भीर वे बपना काम पूर्व करके पक्षे जाते हैं। काम से का कार्व वस्तुतः बहुत पहिसे ही समझ हो जुड़ा था। धव वह भी भिद्ध हो गया है कि वह निर्माख कार्व के खबर जिलान्य स्वयोग्य है।

बह वरी होने दिवा का सकता कि इस सोगों के कारण आरत के आखी-हब में बाबा पहुँचती रहे। इतिहास साची है कि वसीवकास में इससे भी बर कर अवावत सकतें का सामना किया तथा है कर कम्त में विक्यभी ने मारत के परमा पूने हैं। साम भी यहि देश-वामियों की जैसिंगक कर्मब्यवा और शक्ति को बागूत किया जान, उसके राज से बड़े बारबंबार में कु क मारी जाब और प्रकृति के चनुक्त भाग्य निर्माण का स्वसर दिया जान की पुनः सन कुछ हो सकता है। इन समस्याओं को इस करने के जिए राष्ट्रीय जीवन के प्रश्चेक क्षेत्र में तबे न्तुन्त की धावरणक्या है। अपनीय बन-संघ इसी को पूर्व करने का प्रस्ताम करता है।

#### श्राधारभूत मान्यताएं

एक देश—दिमालय से कन्या-कुमारी पर्वन्य समस्य जारवयर्ष, जीती-दिक संस्कृतिक वना देशिवासिक स्पर्धिते युक्त जीर सक्यदर रहा है। हुक्का निमा-वन युक्त क्यूर्युर्जी कार्य ना, जिससे अपूर्व जनदानि के स्विदिक्त मन्त्रीर सार्थिक, राजगीतिक, सुरकार्यक वना सन्तर्राहोग युग्न कार्ये हैं। संबुद्ध भारत की स्वाराना में ही समझा के सभी वर्गों के दिक निदिश्व हैं। हुन कर्रस्य की निद्दं के क्यून वन-संक सभी क्युक्त समझी का अभीन करेगा।

सक् राष्ट्र—आस्य वक माजीव राष्ट्र है। बाजी जो स्वकालका मिकी है, उसे हम इसके विरकाशीय इतिहास सम्बद्धि का आस्म्य व्यवस्य मान सक्ते हैं, डिन्ट्र भ्वे राष्ट्र का कम्म गर्ही। स्वभावना मारतीय राष्ट्रवाद का बावार मानूवी कारत वर्ष वस्त्री सावार संस्कृषि के वि कच्चित्रा का मान्य संस्कृषि के वि कच्चित्रा मान्य मान्य ही हो सक्ता है। बावा सब मान्य की विद्यागमक अञ्चित्रों के स्वाय पर बाव-संब संदरगासक अञ्चित्रों को मोस्वाहन देगा।

एक संस्कृति - चनेवना में ब्राका का व्यंत्र ही भारतीय संस्कृति को विके बता है। भारत केले विध्यान देश में बहु स्वास्त्रीय है कि विभिन्न मादेशिय, स्थासीय चापना वादिगत जीवन पत्र-दियों का विकास हो। बारतीय संस्कृति में उस सबका सम्मन्य हुता है। वह किसी बुक बाद वा वस्त्र विकेष संस्कृति कमी वहीं रही। परम्त वे समी आर-शीय राष्ट्र के विशास कटन्य के पांश रहे हैं और सारशीय संस्कृति के विदाय त्रें जम सकते भाग खिया है। इनकी बारा वैदिश्कास से सब तक सविध्यन कप में प्रशाहित चली काती है। समय-समय पर विभिन्न जातियों, पन्नों स्रीर संस्कृतियों से सम्दर्क आने पर प्रथने उनकी इस क्य में बारमसाव कर बिना कि वे इसके सक्य प्रवाह के शाथ श्रामित्र हो गये। यह भारतीय संस्कृति भारत के समान एक और अवस्य है। मिस्री-जबी संस्कृति की चर्चा तक-विरुक्त की नहीं, प्रत्यत अयावह भी है। क्यों हि बह राष्ट्रीवरकता को चीख कर विध-दवास्मक प्रवृत्तियों को पुष्ट करती है।

विकास पथ—विकाली-मुक्त भार-वीच जीवन का बपर भीतिक एवं माञ्चारिक करवर्ष रहा है। एक को क्षेत्र कर दूसरा ग तो संभव है जीर व हिजाबह । इस कडेरन की सिद्धि का सावन ही चर्न है (की रिक्किजन, मज-वय का क्यासना पहालि से भिक्त का करा आराधीय जन-संग्व प्राथेक माणांक को क्यासना पहालि की स्वतन्त्रता हेते हुए जी जीवन के सभी केत्री में जी तक कीर जाव्यासिक मागित के सिवे चर्म-राजन की स्वराचन करेगा।

इसके बनुसार विकास के किए प्राचीय और कर्वाचीन तथा प्राप्त तथा वारचात्व सभी विचारों और वस्तियों को उनका भारतीयकरच एवं सर्वाचीनी-करच करके प्रदेश किया जा सकता है ।

उद्देश्य

वन-संव का वहें त्य भारत की दसकी सस्कृति थीर अर्थादा के वावश्रम रा दस्कृति थीर अर्थादा के वावश्रम रा दस्कृति कर रा दस्कृति कर समाजित वृद्ध का विकास की स्वाप्त की समाज कर सामाजित का समाज की समाज का सामाजित का नाते हुए कर सामाजित का नाते हुए कर सामाजित का सामाजित का

नीति—वन-संव का विरवस्त है।
फ वास्त्रविक क्या का केन्द्र जन वक्ष है।
समाज में उरसाइ और सहकारियां किना ज्ञास्त का वक्ष केन्द्र जन वक्ष है।
स्वा ज्ञास्त का वक्ष केन्द्र पंगु है:
नवी, चरित्र समाज को सहज्ञेश्य और वादिस्कान की वनाने वाका है। जल: जन सक सदीन समाज के सहचोगा तका वैक्ष पूर्व सामित्रकी ज्ञानों से कावने उद्देश की सिद्धि करेगा।

#### कार्यक्रम

आर्थिक—रेत की श्रव, बस्त बना निवास की समस्या सुबन्धाने दवा (कैप प्रद २० पर )





नई दिक्की के कार्य व्यस्त जन जीवन की एक स्थकी।

बगव वाच व वर्षों में दिश्बी के सम्मानिक तथा सांस्कृतिक जीवन में में लिक्षे महत्वपूच परिवर्णन हुने हैं उठने दिश्बी के स्वाम्बद्धों के उचन पुषक पूर्ण इंग्लिक्स में भी नहीं हुने। दिश्बी को भारत की राज्यानी होने का सीमा वर्ष कोई नवा ही प्रसा नहीं हुना। दिश्बी के विध्यास वाइप्तक पर मृत्कास के मासूस कियने पास प्रकार के मासूस कियने पास प्रकार हुने किया मी दिश्की की सरवारी हुन निजी विशेषकारों, रीति दिशान तथा परम्परार्थ कभी रही जिस पर निजय मित्र दिन सन् को इस क्यानकार्य की एक्स मित्र के वर्ष में

एक दाय रेजा मात्र ही बनी रही। होने वास्त्र परिवान पुरू किशास स्माध्य होने वास्त्र परिवास स्माध्य होने दाय स्माध्य स्म



राजधानी की धम परायया जनता के भाकषया का बेन्द्र विवक्षा मन्दिर ।

उत्यान-पतन का आवर्तन

इतिहास के वय कास से ही दिख्ली ने कभी दिशास शिक्षणाओं सामाज्यों को मत्यास के सूर्य की नावि ज्यान की चरम सोमा पर पहुँचते देवा तो कहीं उनको पूछ पूर्वरित और शुद्ध दित होते भी देवा। सनेक सामाज्य स्थापित हुने तथा निर्मय माल में ही कराक कास के करेटे से क्रांत्वलाहीन तथा वि केष हो गये।

### परिवर्तन की दिशा

इसारे नित्य प्रति के जीवन में होने बाखे परिवर्तनों की दिशा सदा एक सी नहीं होती। इक परिवरन किन्हीं विशेष

के-द्रीय संसद भवन जहाँ राष्ट्र निर्भाष

जीवन में जो क्रान्तिकारी परिवर्तन हुए हैं बबकी दिवा में दोनों मक्तफ कर वा वर्तनों का स्कृत कु कु कर है। चिक्री के इतिहास में वानिवर्तक को कु परि वर्तन हुए उनकी दो स्कृतिकाल ही हैंगें पर वर्तन हुए उनकी दो स्कृतिकाल ही हैंगें पर वसकी क्षावकाल ही किया सकती है। किया प्रकृती के दो वर्त है से बाद वक्ष नो दोनिक्दान वसने के दो वर्त से साथ वक्ष नो दोनिक्दान हुए हैं वस्त हो हो दे हैं वस्त हो हो है है वस्त का नो दोनिक्दान हुए है वस्त हो हो है है वस्त का नो दोनिक्दान हुए है वस्त हो हो है है वस्त का नो दोनिक्दान हुए है वस्त हो हो है है वस्त हो हो है है वस्त का नो दोनिक्दान हुए है वस्त हो हो है है वस्त हो है है वस्त हो हो है है वस्त है वस्त हो है है वस्त हो है है वस्त है

## रत की राज

परिस्थितियों के फाललस्य पृक्त वस्तर के समान बाति हैं और समस्य बायु मवहब्ब को जालिएक कर्कमार कर अपना बातक स्थापित कर जाते हैं। इसके प्रतिनंत एसे भी होते हैं जो मद मद बहने ज बता नहीं की जा-बताहिती बहरों के समान होते हैं। जिनका वस्तिवस्त कर स्थापित कर प्रतिनंति कर प्रतिनंति कर स्थापित स्थापित कर स्

वर्तमान परिवर्तन पिक्के क्रम समय से विक्रों के जन ता स्वाई प्रजीत होते हैं। यह निर्मित्त परम्पराओं आधार भवहार तथा रीति रिवाल प्रहा के जीवन पर हुन प्रकार हा नवे हैं कि साल का सप्त-द करि बारी स्वांक भी परिस्थानका प्रमाति की स्रोर जा रहा है। दिखी के गरिस्ता जोवन को बहि सागित कहने में किसी को सामित सो हो तो मी हुस स्थ्य से कोई विश्वक नहीं हो सक्ता कि रिशी की गति गठिसाकाता हो है गठिहां मधा

श्रि सरेश



बसना स्नान भी विकती के धार्मिक जीवन का वक



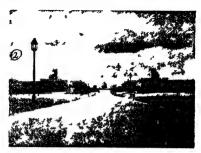
बहत्त्वपूर्व प्रश्न इस किये कते हैं।

### विमाजन के परचात

यों वो केन्द्र त्यान होने के कारब स्वा के दी विषयी के सामाजिक तथा क्षेत्र जिस्स नीवित्र दिवाधों से दूर विशेष्ण बाराए सिक्सी रहीं हैं न्द्र विशोधन के परवाद धान्य धान्य सी व्यक्ति दिखी के विशास का पह में दूरानी अधिक सक्या में था के हैं कि कमकी कुछ सक्या सामक्रस नवनिर्मित संस्कृति में विश्वीन कर देना पदा ।

#### रीति रिवाज

आरलीय नारी समाज के मन्यन्य में प्रत्युवनस्था नाम में जिन प्रकार को ना राग को सम्योचित्र किया है यही दिश्वों के सम्याच्य में विशेष कप से बार् होना था। सुगत कासनाक की बहु प्रचावक परदा नग का प्रमान भारत में सर्वाधक देहबी पर ही पड़ा। दिखें के बड़े-बड़े बाजातें जमा बाजीकान दुकानों में सप्याद कप से ही महिबार दिल्लीमध्य होती थीं। किन्तु साज दिखी की हम के विपत्ति है। साल के निविस्त्य प्रदेशों के क्षितिमध्य



राजकीय अवन का मुक्य प्रवेश द्वार

## घानीः दिल्ली

報[]

क्यों के बृख विश्वासियों से कई गुना है वह नहें हैं। बाने वाले ज्यक्ति हैं। बन गये किन्तु बपने साथ वे हैं से बन गये किन्तु बपने साथ वे हैं से बच मूख सरकार बाप जो वंशी की पूच परन्यराओं में बीन होने ग्याम पर बपना स्वतन्त्र बारिताल म सके। नवामन्तुक मिलित सस्कृति वेदब्बी पर केवब प्रमाव हो नहीं अपितु विश्वी वी परन्यरागत किनि को बायना सरिताल विश्वी की से दिश्वो विविध करों में दिवाई देवों है। सबका करना प्रभाव तथा करित व है। इसे कारब कात दिश्वों के बानारों में उत्था से कहीं क्षिक सरपा में महि बाए कप विक्रम करवी दिवाई पत्रवों हैं। क्षिकार करों में तो करेसू जीवन से सम्बन्धित इस महत्त्वपूर्व कार्य को सन्या कर से महिलाओं पर ही बाब दिवा गया है। दिव्ही में बाने बाक कीई मी बवायनकु कारक्व



दक्तरों से बौदते हुवे मरकारी कर्मकारवों का दश्य भी शाम के मनय । युक्त नवा कहजायहरूपुण वातावरक निर्माण कर देता है ।

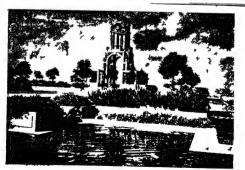
विदेशों में

चक्कित होटे और विस्कारित नेजों से दिवजी के रूपों का दर्शन कर अनुभव करता है कि दिश्वी पूर्वता बदल चुकी है और सम्बद्ध क्या परिवर्णन का क्या रूप होगा यह सहित्व है। बीर अर्जु न साप्ताहिक का मूल्य वाविक १२) अर्घ वार्षिक ६॥)

१ पोंस



सविश्वित जग यम गया है।



राइपवि अवन का मसिक् सुगक पार्क ।

## जीवन-गीत 🛨 मामा 👓 सम्पर

चवा कहन चहा यू रजी, योर तिलिर-मच चीर ।

चवा में होंगे प्रविचया होते, कोटों की कहु पीहा,
अव पीहा भी प्रविचया होता, करका जरी व्यक्ति होता ।

कंका दवावा महता वादा, जातिक पण की जीर,
संकट सक्द कर हो वो तेरी, सक्का साम्या होती ।

विकट सक्दों से परिवेचित्त, हुनीन केरा पण है,
पर सम्यों में न दे दिखाई, कभी विराहण चीर ।

चवा कहन कहा द्वारी, कोर तिलिर-पण चीर 818

हुक्य प्रमण कर सम्माने, मंत्रा के कोंके वाचेंगे,
कम भीषया कोंकों से मिराय संग्रा होता ।

संकामन वहा पहचा चंच गर, या निम को प्रकारि,
हाय हुक्ये है, पण-पक वाहुत जनमा केरा मन्या होता ।

पर चीषण की कहम परिचा की महिन्यों में राहे,
सम्मान्यक्ष होना म कभी स्, होना नहीं चाचेर ।

चवा कुक्म वहा स्टारी, भीर सिलिर-पण चीर 828

हुम फंजमें में बढ़ कर ही, सोज्यु से सेरज, बृति वाचा, वर्षय वर्षान की केड प्रकारकर को त-किरण निकारका। जह में के बीर द्वाय को, जोज सीमद सागर यह वादा, स्थय किसर को मेर करीब निज्ञ केड समय में है किदा, हमको ही कही हैं जीवन, हमसे जुति है, हसमें निज्ञ है, वाख तरी के जोज निवर हो, कमी मिलेगा हुक्को तरि। वाख तरी के जोज निवर हो, कमी मिलेगा हुक्को तरि।

## देश पर बलिदान हो जाये श्रमर यौवन कहुँगा

जम पी हुल्कान वरसाये को कवि—यन वहूँमा क यह नहीं मेंनी करण है यावना जावार उड़की, यह नहीं निरहम जमर है स्वय मेर —यहर उड़की, जाम करावी में कराहे, में उड़े निरहम वहूँचा क वहुं नी हुस्तान परकारों को कनि—यन वहूँचा क यह नहीं सीक्ष्य विकार

पत्त पार्च कार्य विद्यु कर्ड विद्यु साल्य का सम्बद्धम्य के यम निवाद से गीचे हुट विद्यु साल्य की रेखा बदक दे, मैं उसे स्वीचन कर्डूमा ≱ सम्बद्ध में सुरकान वारामा के स्वीच मा अकृमा ≱ सुक वाली को म सालके

बहु तमिक चेवन वहीं है, वो प्रवाहक वा ज्यातिक वहु तमिक निर्धेश वहीं है, विसके उपक हो, मैं उसे निर्धेश कर्ड़

दिस वहीं विसके उपस हो, मैं उसे निर्धय कहुँगा । कम् नी सुरकाम करायों, उसे कवि—वन कहूँगा ॥ वह नहीं है पतन, नदि

निरकर उठें, जन्मल पानें, यह गरी वन्त्रम, सारा छी कर गरों में अर्थकालें, जो 'सह' को बॉब रखकें, में उसे बन्धम कहूँगा ह यहां दी सुरकान वरकालें, उसे कवि—बन कहूँगा है

वस् नहीं राही जनम् अभिवान जा मरतक मुख्ये, वस् नहीं वीचन समार बढावा किरह के गीव गाये, वेख वर बविदान हो जाये, समर बोदन कहूँगा। सम्मृती सुरकान वरवाये, वसे कबि—यन कहूँगा।

--- भी रोचनकाल ग्रह 'ग्ररीर नाका' वी. प.

## श्री गुरुदत्तजी का नया उपन्यास

## विश्वासघात

क्रप गया है।

देख में राष्ट्रीचवा के बाव साम्याविकता का चळप रखने वासी मनोतृत्वि को दुध यूमि चयावर सुनोम्य देखक में दूस उपल्याद का चुनम किया है। क्यानक रोजक है, माना वांच सरख है और विकार स्रोत गम्मीर है।

पुरवक विकेश विकारों के शिवे कियें।

भारती साहित्य सदन ३०/६० कनाट सरकस, नई देइसी १.

## ४ मास में अंदेजी में।ट्रेक

विद्रम के ब्राल, निश्चान कीर व्यापार त्या दशा कीर स की सालते या दीकते के विज्ञ साथ में विद्यान्ताय को में का रहिता दशके दिव करती है। इसके दीक्षण कोई करिन नहीं हैं. जिस महार समें म सालों के सपने वासकों के बद में ही चा में भी रिक्स देती हैं—ठीक वसी प्राकृतक निवमानुसार बहु १२० मुद्रों की पुरस्त दैवा को हैं, जिसे एक बचा प्रतिद्यान दश्ने में बार साम में असी महार बाद हो साती है। के बेवस देशिया में मेंट्रिक की वर्रीका देनेना में बच्चे, कर्वाक्यां इस कादेशी पुस्तक की सहाचता के शक्तिया पस्त हो साते हैं। इसका सातवां स्टब्टस्स सभी कुम है, क्या शिक्ष मार्की। यून्य शां) या नवा।।-)

200000

## प्यारी बहिनों!

थी तरह एक बृहरकी स्त्री है । विवाह के एक वर्ग बाद हुन [रवेत करर] और वाकिकार्य के दुष्ट होती में फा गई थी। हुते मासिकार्य पुस कर न काम था। कनर कामा था तो बहुत कम और दर्द के ताथ जिसके बढ़ा दुःख होकां था। क्ष्मेद सावी (रनेत बर्र) अधिक बाने के फारण में प्रति दिन करकोर कोती का रही को, मेहरे का रंग पीका पर गया था, पर के बाय- बाज से जो परवक्त का, दर कवन किर पकराता, कनर पूर्व करती जोर करीर इटका रहका था। वेरे विवेदन ने क्या बैंकरों कार्य की कहार औपनियां तेपन कराते. **परन्तु कितो से की रची वर साथ न हुन्छ । इसी प्रकार में सगावार दो वर्ष सक** बढ़ा दु:ब फराबी रही । सीबान्य से एक सन्त्रासी बहारमा हमारे दरवाजे पर जिला के किये कार्य । मैं इरकार्य पर कार्य बाक्ये कार्य को नहात्माओं ने नेरा इस देन कर करा <sup>के</sup> नेती को क्या रोग है, जो इस कायु में ही नेहरे का रण, वर्द की जारि बचेद ही क्या है ! की खारा हाथ कर सुनाय । उन्होंने देरे परिदेश को अपने हेरे पर पुरुष्ण और उनको एक तुरका परासाया, विसके केवल १४ दिन के सेवन करते हैं की नेरे क्यान चुन्न रोजों का नाम्ह हो बचा। ईरवर की कृपा से अब में कई क्वों को बां है। कैने इस नुस्ते से करनी सेंकरों नहिनों को क्वा दिना हैं और कर की है। जब मैं इस जब्दात बीर्गाप 'स्त्री सम्माम' को अपनी दु.सी वहिनों को बढ़ाई के लिने प्रसंख सामत पर बाट रही है। इसके दारा में साथ उठाना नहीं चारती क्वोंकि हैरवर ने हते बहुत हम दे रसा है।

वाहि कोई व्यक्ति वह दूप रोण में कहा गई हो वो कर हुई करूर किसे। मैं इनकी काले देशन के कीएमें 'दरी करणान' बना कर बी॰ वी शर्मीण हारा नेज दू थी। वह कीएने के किए लगह दिन की दक्षाई रोगार करने पर शााः। हो क॰ कीड़ करने मारत कायद करों होता है और जहका डाक करना है।

उस्ती स्वता को केवल कियों की इस दवाई का थी पुरसा वाक्य है। इस्तिन कोई बहिन क्षों और कियों रोज की दवाई के लिये न सिमों ।

मेम प्यारी श्र**प्रवा**ल (३०) **बुद्**लाड़ा, व्यक्ति

#### द्रव्य ग्रण

[ पुष्ठ १० का केव ]

"विवे स्थिर व रह सकी ग्रहाकव र कर कर ग्रंड फेर कर बन्ना चावा।

सन बला, राल, विरक्कि जादि की सामवालों में हुए तरह विषयी वन गया कि वास को किर महर विषयी वन गया है। कि वास को को हम्मा कर नहीं रही। कहने को करना नहीं कि हससे भी कब मध्या नहीं कि हससे भी कब मध्या नहीं कि हससे भी कब क्या करीं कि कार राज मुंदि के से साम के हम्मा के साम का साम के साम का साम का साम का साम के साम का साम का

कृतां भीर जुटा पहन कर बाहर होते ही देखता है, बहर भीर नावी देशो पहिने कुड़ बड़कों का एक मस्त्रीका इस दरवाड़े के गोंचे बड़ा है। कब के कई एक कांग्रेम के बड़के भी बण्डी के बाब में बड़े हैं। देखते ही सभी में सम्बन्ध दिशोद मान से लिए में हाण बुद्धा कर विनादन किया।

कारपिक विस्तित हो कर में प्रस्त करवे जा हो रहा था कि एक गाहीय प्रवाहमार्थी कुछ वे साने वह कर और युक्त कारपिक विनीय 'विस्ताहन करवे हुए वहा—''इस कोंगों का कर्यक्त कार-क्ष्म कहें, है, जाफ कींकिया, इस बोग जाज कार के बाहर नहीं जाने देंगे।''

ससकते में वाकी कुछ नहीं रहा। वात बहुत कुछ जाने चढी गई है। वहां तक कि सकान के उत्तर विका दिया गया था, श्केटिक। वैने साथ कुछ हा। वा, किर मो तांत स्वर में कहा, "हत करह का कटिन कर्चक करने में जाव कोनों का उद्देश्य कथा है?"

शुबक द्वाय जीदे कदा था। बीचा, "बद्देव, देश माला को बम्बन मुक्त करना।"

मैंने पूड़ा, "बसके साथ मुक्ते फिक्क-दास करवन में बाबने में कोई विशेष सम्बन्ध दे क्या !"

वसी तरह का एक यूपरा विशेष करत और मिला, "जान मिलित हैं। जारके साथ पना वर्क कर्म मा गमर एक क्षेत्र विचार कर दे देखिये करत क्षित्रकी गाहित है। चमेरिका वे हसी से स्पेशक "वा" बना कर हमें देख निकासा है दिया है।"

मैंने बहा, "बच्छा भाग सोग क्या सच्छुच सम्बेद करते हैं कि मैं बाबार से बोक्कों में------ बुषक समझ भाग में हुरान्य गोस वटा, ''वा व, सन्बेद क्या इस सीम

शिर कुका के विशव की रिशव हूंगी के साथ उसने कहा—इस बोर्गों को कप-रावी नहीं उदराहरेगा, खार हा दिशा कि न रहने वे बाराको करूठ कारक आसूम नहीं पड़ा है। किन्यु दिमान तीक नहीं है। यह स्वीकार करके इस बोर्गों का बहुत कुकू कास बाद ने हक्का कर दिवा है। इसकिय बायको कन्य-वाह है।"

परम कह से कपने जाथ को संवव करके करा, देखिये बाद सरी मह संताम हैं, सहय में ही दिरवास कर तकते हैं, पर कुछ तरकरी और दूसरी दो दक पर कुछ तरकरी और दूसरी दो दक बीमें दर्च बुद वक दिवाहक की और दक जाको कोतक केवर का रहा था। केंद्र की नजह से दोगों बोतकों को बनक मेंद्र की नजह से दोगों बोतकों को बनक में दवले""' प्रसामारी दुवक ने कहा, "हम बोगों से जापको हत्या कब्द वता कर कुछ जी कहरे की कहरत गर्दी है। केवक खुरोज है, हस जादत को होड़ दीविके।"

पवाका बारी शुबक हुमरों की वरफ हैस कर घोठों को दवा कुछ होया। कस के बाद मेरी करफ देख कर उसने कहा, घायके देने में इस बोमों का व्यक्ति कर वहीं है, चना करेंगे।"

चाने बड़े बुक्ड की तरफ शक कर मैंने कहा, "बाव बोमों का व्यवकार हमारे माथे में नहीं बुचेता। मैं बानवा हूँ, मुखे बावे का वशिकार हैं।" यह कह कर मैंने पैर बढ़ावे।

बुक्क मेरी राष्ट्र रोक कर का हो गया और अपने साचिनों की तरफ झुक कर बोडाा—"तब तो कब हम खोगों को आरिसक बख-मचोग करवा पदेगा !"

नद्द घव किस जाहारि में दिकाई देगा, सीच कर डोक करने के पहिले दव के सभी शुक्क सीचे, रास्ते के इस निरे से दक्ष सिरे एक चित्र दोकर बेट रहें। सामने बरा मी पैर रचने को बगद नहीं रहीं।

असे क्वाई जा रही जी। रास्ते में जावती क्या हो रहे थे। मैं कुछ देर कर दो कुछ जी नहीं कह सका। इतने करवाचार के बीच मो हवनो इदि जो कि हत निचन को के कर कामा वर्ष करने थे कामा अहक्षा गुक्तार हो केटमा। बहुत कोरिया से मन को स्थिर कर के संसाख कर मेंने कहा— ''क्या जार कोन काम हारी में सम्बुष्ध हैं को मैं क्या बहुद कहीं बाक'ना। जान कोन बाद नों न बहुद कहीं बाक'ना। जान कोन बाद नें।

चुनक कुछ जनाव न देकर शिरपक मान के सिर कुकार कहा रहा । दूसरे समी वसी कारपमा में पड़े रहें । रास्ते के वस जोर से पूर्वकों की मर्कसाकी कार्बी

मेरे कामों में बाकर विकार की तरह दकराने जगी।

मैंने कहा—''साच खोन आह्ये, क्वों कच्ट उठावेंने ? मैं कह रहा हूं बसर वहीं बार्क्स ।''

"केवस वाहर के शतु को म आने से ही वो कुछ नहीं होगा। वर के शतु को नी बिदा करना पदेगा। हम स्रोग हसी से जापके सम्बर को देवता है कमीं के पास परना देकर नदे हैं।"

में जब जबना कोच संमाछ नहीं गका। यात्राम को ज'वा करके वोखा— "दिक्षित में स्वत्यूर के देवता को सुख्य करने के विषे बाने से केवळ प्राच्य को वात्राम कर रहे हैं। बारा खोम नया करना चाहते हैं कि तैने मकान में वीवडों में कर कर—।"

जाप बोगों को किस तरह किरवास दिखाई । क्या झाम्ब देने से-काब्या बहुत दे कहमसे तो और क्या झाम्ब कोई हो नहीं सदसा है है-" कह कर क्रीक में सिर को देश कर मकान के बान्दर क्या गया, यूर्व तभी जहां फिनादुब म्या की घोटकें रच्या रहती हैं, कर्मी में से एक नरी हुई फोन्स केकर वाहर बाला। उसे करर रचन कर रचन की तरक देककर मैंने कहा—"बह देखिये! क्या थे कुच बाना था, कार दिस्तास व हो जो कोई जाकर पूर्व के, फिना-हब है कि नहीं !"

कोई भी सपनी सगह से नहीं हटा। सभी के चेहरों पर सचिरवास की इंसी विकारही थी।

उन्मल होकर मैंने कहा, ''सब भी दिखाल नहीं करोगे !—वह जो वह' भारी हंग्यों है !— बच्छा महायद, मैं स्वीकार करण हूँ, में बपराबी हैं ! यह क्तिगढ़ वहीं, यह प्रसा करण कर है ! सुझे माल करेंगे—कब ऐसा काम नहीं करूंगा। यह बाप बाग जाहवे !"

—यह नवा। इसमें जी निस्तार महीं है ?—मेंगे किसी जी बात का विदश्य नहीं कार्थ ? बच्चा जो, सुके बीबास क्यों में किसमें इतना मिध्या-बादी, चरित्रहोंन कर दिया है यह साप खोग ही विवार कीर्तिये।

—सारी शक्ति खगकर सामने की दीवाब में दाय की बोग्ज केंड मारी ६ मैंने कहा, "समको, किसको गम्ब है, जब तो जनिरवास नहीं रहा कि—"

क्रोपान्य होकर क्लां में किसको योजब निकास काला गा, यह प्यास ही वहीं रहा। मेरी बाल क्रेस होने के प्र हों रेसियेटेंट स्थित की उम्र सुरामण्य वारों तरफ क्रीस गई!) इस प्रसिचीच्या की दोपकर गणब निदीयंकारी चीलका कर.उठा "युक्त थार बोस्ती माई गांधीजी की क्य। त्यासी बीसेन वालू की क्या —" उसके बाद कैप्टेन की परिपालका में मुक्ते एक नम्र जनिवादक करके सामरिक प्रथा में कुद्दक मार्च करते वे चक्के गये :

मैं मूद की करह शूल्य में एक्टि सदावे वहीं कहा रहा।

+ × ×

वाने हो—सहूदन कर्यु-वान्यक सब् सुनकर बारम्पर होंगे कि मेंगे क्या मित्र फित मारू कर किया है। ममाक् स्वरूप महुद्धा दिसम्बर की "अव्याव्यी" परिका है 'दुर में दुरा विकेटिंग' क्रीफंड समाचार से चीहा बढ़ों पर खिखा दिया जाता है—

"नह जोचनीय संवाद पुराकर बुखे दिव जाम को स्थानीय कांग्रेश करेती के पुर स्वर्थनेक्कर इस तीवेण वायु के मुक्तान पर स्वयाद्य करने को नेता। वैकेष वायु ने पहले जो जीवल उपसान पारण किया। गौकरों से स्वयादान कर-वाद्य, वहां पठ कि सम्बन्ध में पुराक्य स्वाचना केंगे को मंस्त्रका दुर्ग सक्त्र संस्थितिक को भी समझे हो। समझ स्वन्य में स्वयंत्रका व्यंत्रका गौर स्वपरिक्षाम की सदुर सहिष्क्रमा गौर स्वपरिक्षाम की स्वयंत्र स्वयंत्रका की योगकें पूर्व प्याक्षियां तथा स्वस्थ सामुक्तांकिक प्रचानी के सामन सराम की योगकें पूर्व प्याक्षियां तथा स्वस्थ साम्बन्ध में सुरा स्वाच्या के स्वयं दे प्रसिद्धा वह कुषे हैं।

इस बील स्वयंसेक्डों की सावका वैर्व्य वर्ष ग्रेवेन वालू के हृदय-वक्क की प्रशंसा करते हैं वर्ष प्रत्येक सुरा सेकी मात्र से ग्रेवेन वालू के महान स्वास कर अनुकरण करने की प्रार्थना करते हैं।"





भारतीय समाज-राख-के॰ प॰ वर्मदेवजी विद्याचान्यति । प्रकादक-जार्थं साहित्य मयदकः कि॰, जक्मेर । स्वय २) ।

मानव विश्वान का सम्वयन और सिम्पन करते हुए परिकारी विश्वानी ने सिरपोजीओं या समाज कास को बहुत प्रश्नुकता ही है। समस्य समाज का सगठन किस पावार पर हो नहीं इस सास का विषय है। मारपोव साहित्य में समाज शाल नाम से कोई एक्यू कास नहीं है, इस कास्य पह समज्ज जेगा कि भारपोणों ने कभी इस सम्बन्ध में गमीर विचार नहीं किया जा जम ही है। समें हुउना ज्याक सम्बन्ध हैं। समें हुउना ज्याक सम्बन्ध में विकारा, समाज मानज्ञ कर्णका कथा साव्यासिक सम्बन्ध सोता विश्विष्यान सभी का युख्य समाज्य हो जाता है।

वस्तत पन्तक के खेखक ने देशों स्मतियों तथा अन्य वर्मग्रम्थों के साधार वर बही प्रकृतित किया है कि प्राचीन समाज स्ववस्था क्या थी। उन्होंने भ्रत्यन्त बोग्वता व विद्वता से वह बताया है कि भारतीय समाज सगठव का मूख भाषार वर्वाधम धर्म था. परस्त यह अम व्यवस्था भी अन्मानुसार व दोकर गुखकर्मानुसार थी । अपनी इस स्थापना के जिए उन्होंने गम्भीर क्राध्ययन और प्रयास किया है। कोई कात निराधार नहीं किसी । पद पद पर वे शास्त्रों के प्रमास देते गये हैं । तीसरे, चौथे और खडे अध्याय तो उन सब विचारकों के बिए अवरय मननीय हैं, जो भारतीय संस्कृति की चर्चा को ही व्रविज्ञमिता सममते हैं। वर्श व्यवस्था बारत व ऋषियों के मतानुसार समाज का भादर्भ सगरन इं जिसम घर या क्रिक पर नियत्रण रखा गया है। आज क्षस्यवाद समानवाद या भ्रम्य जिन बालों को विशा में युराप विचार कर उद्याह उन सबसे वर्णातम व्यवस्था श्रविक उपयोगी धार समाज का सब व्यवस्थाकों का समाधान करने में समर्थ है। संस्तक का तुन्ननामक विश्वचन बहत सन्दर हुआ है। इसस उनक गम्भीर अध्ययन का भा परिचय पाठक को मिलेशा । सम ज क बाम्तर्गत काल प्रवाह से श्रा जाने वाकी बुराह्यों भार

तीय समाज शास वहीं है, किन्हें देख-कर हम शासीन की बास्तोधना करते हैं।

समाज सगठन में नारी का स्वान बहुत महत्त्वपूर्व है। इस सम्बन्ध में केक्स ने वह प्रवन्द सम्पान दिखा है। गाखीन, ऐतिहासिक तथा तुवनारमक दिख से मानीर विहुत्तापूर्व विवेचन समाज गाख में विच खेने वाओं के जिल् बहुत महत्त्वपूर्व है।

समाब चौर चीचन के बहुरन के सम्बन्ध में असरीय चौर नारणाल विचारकों क र्याटकोख में मीखिक चानर है। इसे व नमस्त्र में दी चान इसोर नेता चौर का में मीखिक चानर है। इसे व नमस्त्र में ही चान इसोर नेता चौर का में में मिल का नारणीय सम्बन्ध के साम आरवीय करना की सुख्या इस स्त्रिट से बहुन उपपाणी है। बेखक वह स्त्रीकार करता है कि गूरोप के सामाजिक विकास के सम्बन्ध माजिय माजिय के सामाजिय की माजिय करता है हो सुक्य है। स्वयं माजिय का सामाजिय के सामाजिय के सामाजिय के सामाजिय के सामाजिय की माजिय करता की हो सामाजिय की सामाजिय की सामाजिय की सामाजिय के सामाजिय के सामाजिय की सामाजिय की सामाजिय की सामाजिय के सामाजिय के सामाजिय की सामाजिय की सामाजिय के सामाजिय के सामाजिय की सामाजिय के सामाजि

धान जब कि तुम स्ववन्त होने के बाद राष्ट्र का नवविर्वाय कर रहे हैं, वह पुस्तक हुमारे आस्त्र राष्ट्रकोंचा को ठीक काने तथा मार्ग प्रदर्शन में सहायक हो सकेगी।

पूजीपतियों की कहानी-(कहाबी सम्रह) प्रकाशक गुप्ता प्रस्त, शामबी (४० प्र०) खेळक श्री बसुरसँग गुप्त, गृष्ठ सक्या १२६ सूक्य २) (जिक्स् सहित)।

प्रस्तुत पुस्तक को दिखता है सर्व साचारवा के पढ़ने योग्य बनाने के खिले (ग्रेंट<sup>7</sup> के) वडे टाइप में खुपवाया गया है।

इस समह में भाग की ही 'पब कुछ बताने की जेटा में रत कहानिया है। भाग्य से कैसे-कैसे गरीय महतूर तक ममीर कोड़ियति वन जाते हैं नहीं भाषार है इन कहानियों का। साथ ही पुरस्क में बाई हुई मस्पेक कहानी में उपदेशस्थक भाषा मी विहित है— परमासरीय रहने की। बेखक का वचना दिनकोच है कि "अनुष्य वच हुछ स्वसार में वाला है तो व्ययो पूर्व कमा के प्रणा ना दुवन भी साम दी बाता है। बीर वाप ना पुत्रन के कारब ही उसे देश जांत, बालु और ओम मार दीते हैं " सामामी की वच्चोगिया को देखते हुद पुरसक का मूल्य हुक् व्यक्ति है!

सन्तति निमह्—( प्रकाशक—वार्षे साहित्य सदन देहबी शहादरा ) केणक— भी रचुनाथप्रसाद पाठक, यह ११२ सु॰ १।)

प्रस्तुत पुस्तक में सम्वति निमय के विषय में सां-इतिक स्वकृत, वण्ये, विचाद, सदम, वीचे रचा, इतिम वय करवों का वाचरते कृदम, राग चीर कृदिम सावम, बम सक्या, भारत चीर वम सक्या त्या प्रचल कृदि विषयों के बेका म्याद प्रकरवों में समास कर दिवा है।

केकड ने इस विषय को लेकर भार वीय समात्र की सवा करने का जनस्य किया है। दश में बढ़ती क्षत्रं जन सक्या, बाब सकट, बाताबात कीर बाविक सन स्था को दक्षिणत रखते इप विषय जीरस इ. र इच् भी उपयोगी है। पुस्तक में बीच २ में। कदम-कदम पर प्रतिक्रित पुरुषों, मनीषियों और विषय के विद्वार्यों के बद्धरम देकर पुस्तक की उपयोगिता में बृद्धि की गई है। बोकक ने प्रथम प्रकरख में ही अपने मत का स्पष्टीकरण कर दिया है। इस शब्दों के साथ--"साराम यह है कि सन्दरि निरोध सास्क्रतिक साधार पर डोना चाहिये और दक्षी साधारशिया महाचर्च पर रखी जानी चाहिये " जेकड ने सपूर्व पुस्तक की काजी ही पाठक के हाथ में दे दी है। प्रस्तक पठवीय, प्रशंसनीय एक श्रदकरचीय है। खपर्श्व सफर्श्व गैटचप बावि उत्तम है।

—'सर्व शाहित्वासकार

'वास भारती' (वशेषोक), सम्या दक जी जन्मधनाय गुरु, परिक्रकेशन्स दियोगन्स, प्रोतेक सेकेट्रियट विश्वी मृत्य (न)

हिन्दी में बाखोपयोगी पत्रिकाओं के समाव के पूरितस्थकप रिख्यो चार वर्ष समास्रोतका के क्षिए हरेक पुस्तक की हो। वित्यों सानी सासरवक हैं।

- संपादब

से 'बाक भारती' पत्रिका काफी संबद्धक के साथ देवची से प्रकाशित हो रही है। क्यों के विषे अन्तिशतक तथा बावर्जक सामग्री प्रदान करने व की पत्रिकाकों की यो कसी नहीं है। किन्तु सनोरवन के साथ साथ वासकों की ज्ञान-वृद्धि उनकी कारका तथा सामसिक विकास के अनु-रूप हो सके, इस मोर यन तक शक्कि व्याय मंत्री विया जा सका है। बाख-भारती की सर्वाचिक विशेषता इस क्रमास की पति ही है। इक्ट प्रतिका प्राण कारे कोटे बासकों को वेस विदेश की पदमाओं से अवगत कराने की स्रोप को ध्यान दिया जा रहा है। यह बस्तव प्रशंसनीय है, जिनका अंब इसके सुबोम्य सम्बाह्क औं सन्ययनाथ ग्रह्म की विशेष रूप से हैं। 'वास मारती' के विशेषाक यो और भी अधिक सुरुचिपूर्व तथा समझ्बीब होते हैं। प्रस्तुत विशे-वांक भी सुरुचिपूर्व तथा मनोर बन पाळा सामग्री के साथ बहरने विश्वों से संस्थित है।



जुण्ड कोम केस मीराजशप थे() -जुण्ड रोल्ड गोल्ड ११ ११ ११ कोई मी दरे पड़ी हेनेसे पोस्टेग साफ

पायतीयर बाच कं• गो॰ ब॰ न• १९४२ च कलकता भाषी सनियां---

## त्र्याज <del>क</del> नारी क्रेर चुनाव

### [ श्रीमती रामदेवी 'शशि' ]

रुक्ष वर्ग हारा सभी भी नहीं- " या। जीवन-साथी भी वे स्वयंवर (प्रवा) समाज की काफी उपेका की बा रही है। नारी को उसके वे मुख्यत श्रविकार, जिनके बख पर वह पुरुव बी बर्खाक्रिमी कहसाती थी, नहीं दिव वा रहे। पुरुष समाज हारा चात्र न्त्री-समास के अति क्षत्रोतना और हेव (दासी) मावना चाचिक वक्ष वकद्वी जा रही है। 'नारी के अधिकारों से मेरा शासर्व सामाजिक-वेश्वाची जैसी चाय-निक मगतिशीय विविधा नेसा हो कामा करों है।

यग प्राचीन अधिकार

चवि प्राचीन कास से प्रपने भारत-वर्ष में पुक परनी की ही क्या समस्त स्त्री समाज को ही प्ररुपों के सम्मूख दबके साथ कम्थे से कम्था प्रटाकर सभा. उत्सव चीर बझावि में भाग होने के बचि-कार प्राप्त थे। स्त्री के विना कई महत्व-एवं कार्यभी अधूरे ही रह वाले थे। शिक्षवा पुत्रवनीय समग्री जाती थीं। बनको किनी के द्वारा स्वाने के बिए सम्मामस्चक शब्दावद्धि थी, बादुविह 'सरी, को, र,' जावि नहीं । कियां सर्वत्र बन्दनीय वीं। समात्र में स्वतः ही स्त्री-प्रकों की समागाविकार मिखे हुए वे। जपने मन माफिक बस्तु का जुनाव करने का भी जनको सक्तिकार दिया गया

द्वारा ही जुन बेली थीं । कोई जोर ना इवाब उब पर किसी भांति का नहीं काका जाता था ।

### भाधनिक युग में

डपतु क बातों को देखते हुए यदि इन बार्ज को एक दम इस बुग में वबरदस्ती भीप दिया जाय ती हिंदुस्थान का तकता ही पद्धट जाय । क्योंकि पूर्व कास में जो स्त्री जावि के प्रक्रि आवर धौर सम्मान की भावना थी उसका खाळ वादः खर्चात भी विद्यमान नहीं है । स्रोर इस बादरपूर्व भावना का धमाव ही इस वरिवर्तन को आने में पूर्वतः समर्थं है।

बाब सरकार ने क्रिस्टिक्ट बोर्ब. म्यूनिसियस, बारासमा और संसद के जुनावों में क्यस्क मताधिकार मखाबी वाल की है। इसके द्वारा बो-जो वयस्क स्त्री-पुरुष होंने वह सब निर्वाचन में अपना मत दे सकेंगे।

राजस्थान में पहिचे रित्रयों की मत देने का अधिकार नहीं दिया जा रहा था। इस पर नारी समाज ने एक वक्त-शाबी बान्दोखन उठाकर बढ़ा कर दिना विस पर पुरुष समाज रिजवों को भी बोट देने का अधिकार देने के किये बाध्य कर विवा गया ।



मताविकार वा कर सुविध्या का इत्य भी जिला बठा ।



बीन (हिमाचस प्रदेश) में, बोट देने बातो हुई कुछ पर्वतीय महिसाने ।

मत का महत्व

भारत की माताओं, बहुओं, पुत्रियों चौर अगिनियों को अब अपने इस अधि-कार का महत्व समझ खेना जावरवक है। इस मत द्वारा ही बाप बाहें तो गुरु गोविन्त, शिवा और प्रवाद सरीके आरत माता के धनम्य सेवकों, जयचन्य बैसे विश्वासवाती राष्ट-होहियाँ और औरंगजेष बैसे कहर धर्मानुवाची धर्म विष्वंसकों को इस प्रवातन्त्र में शासनास्य करा सकती है। जब सीचना आपकी केवस वह है कि आप किस कीरि के व्यक्तियों को अपने अस का प्रविकारी बनार्वे । स्पष्टतः वदि बाद कार्वे कि भाप के देश को हरिन्दे अपने खुनी पंजों से बॉब डाबें, मन्दिरों को विष्वंस करहें बीर इस देश के निवासियों--हिन्दुओं संस्कृति को तहस-नहस कर हैं तो वभी काय बाज के सत्ताकर बच्च को मत हैं। स्रीत विदे काहें कि सबने देश में हम सुका से गौरव के साथ कपने को हिण्यू कहरे इर जीवित रह कर मामव-क्रमान के कार्य में ब्रुट जाएँ वो निःसन्देश कापको प्रथम कोटि के राष्ट्रसेवी सम्मीद-बालों को हो बोट देना पदेगा। सब सापका यह कार्य रह जाता है कि साप किस भाग को पूर्ने ! एक पूर्व की धोर जाता है तो ठीक दूसरा परिचम की भोर उससे विस्कृत विपरीय, विमुख । एक में कांडों के साथ सुक, समृदि, धर्म और देश क्रमान है तो दूसरे में हजाहन पूर्व सरोवर, बुक, दैश्यता कीर सुखु है। चुन सीजिय एक मार्ग !

सचा अधिकारी जुनने में बाया

आपको अपने सत का सचा अवि-कारी जुनवे में जी कई बाबाओं के एक बाने की भी सरभावना है। सरभव है भापको सन्य पथमाच्य समियां या रिज्ञानी बहुकाएँ, नावे - रिश्तेवारी, विराहरी या किसी क्रम्य वात का प्रसोसन हैं-वास्ता हैं । किन्द्र अब रही आपके श्रवने दद विश्वास और पुरु वोस्य उस्त्रीदकार को जुल कर उसी को बोट देने के खिल जमे रहने-स्थिर रहने की बात । और भी श्रम्य कई बाधाएँ हैं जिनमें धुराने माम (भाज) वास्त्रों को ही बोट देने के बिए पवि देवता या अन्य प्रक्षों आश धनुषित रूप से जोर दाखा जाना, नेतासों की तस्वीर बोट देने की जगहों पर खटकी हुई रेख कर केवब उन्हों की पार्टी वाले व्यक्ति को बोट देने के अम में रहे बाबा. किसी नेता विशेष की चूं कि बहु नेता है और पुराना सुर्रा ट है इस चारका विशेष पर धनुचित बात सी मान खेना, केमस किसी पार्टी विशेष की ही बाछ की पत-सुव कर और दूसरी पार्टियों की सुने विना उस पार्टी के नाम पर ही बोट हैने का निरचय कर जेना और किसी औ उम्मीदवार की किसी पार्टी विशेष के टिकिट पर सबे होने के कारक ही बोट

शिव प्रश्न २३ पर ]



### बाल-प्रतियोगिता

क्रिय बन्धुको !

इप बहु में युक्त मिलबोबिया दी बा रही है ज्या बत मिलबोमिया में स्वक्ता भाग करने वाले प्रदन्तों को बुरहकर मी दिया जायगा जिसका पूरा जिसका मिलबोमिया ने निक्कों में हुएता बहु । बहि दुमने हुसमें उत्पाह विकास को इस मकार की बिलबोमिया हुस मिल मास हुएता करेंगे। हो! बिलबोमिया में सहस्य ही माग के सकते है बहु ज्यान एका।

> तुम्हारा स्वास सब्बा

## पत्रों के उत्तर

 देवीदराख इरकावत (उद्युप्त)
हुम्हारा विज और लेज हमें नहीं मिले, छानव पर्गा जिलने में खुंब ही गई हो। देखी हमारा प्ता वह है—स्वाम अस्मा, C/o सामादिक बीर खड़ैन सद्धानव सामार देखी।

२. महाबीरनसाद (नाम्मीळ)— दुग्दानी कविना के व बुद सकते का कारवा पान्तान की कमी। दून कमी की दूर करन के किये दूमने दी पुढ न्द विके दूर दूमने वा पुत्र नाराज नहीं रहना न्यादने ।

 महेग्नदुनार विश्वाक्षा (जयपुर) सन्त्रा अहेग पुरसारी कहानी 'नटकट इन्द्रा' इसे सेन्द्रो, तभी बना सक्डेंबे कि वह दूर सन्त्री या नहीं। (बना सन्तर्भ सेन्द्रिक हो इस इन्द्रा कह सक्डें।

७. तनेनकुमार्श ( सुरेवा)—9६ वर्ष मत की आधु क भन्नी वाधक, वाधिवा पर्एटरा धन मर कर किना किमी कोण क कारे पर्एटरा धन मर कर किना किमी कोण क कारे परस्य वाप सकते हैं। अन्दर्भ पाने के विधे त्याप सेनवा बावाय ी। बीर ता स्वस्थात धाव के बावा पुंच पाना से वाप सेनवा बावाय है पाना सेनवार्ष में से से सेनवार्ष है। अन्दर्भ पाना सेनवार्ष में सेनवार्ष है।

१ स्वत्कार (बाजमेर) - क्यों स्वा । भ्युत्राधा पत्र तो सरकर सेवा बही भार स्वयूत्र संक्ष्या प्रकृत को सरका कहा भ्यास्त्र तीला स्वाप्त को का 'क्यान' तुन किनी हा भी सेव सकते हो।

## बाहिनों के लिये

( कु॰ व्यानन्दी जनती ) क्रम तक पदी रहोगी वहिकों, क्राची सबकी तकता है ॥ क्रम तक व्यक्त रहोगी पीके, क्रम तो कानो वहना है॥॥ क्रम तक मेरों तक्षमा काढ़े, सुशक-सुशक कर प्रकार है॥ क्रम तक में बीरों के करर,

भार कम हो पत्रमा है बस्थ करतक भीषन में इस तम की, निरुद्देश हो होना है ब

अवतक सोन-वादी के बक्त, गाक-कान को कोना है ॥३॥ कब तक घर के कोने में खर.

सिसक-सिमक कर रोना है। कब तक मानवता को मूचे, गुड्डी बनकर सोना है॥४॥ कब तक क्की कपनाक्षेगी,

सहा-मार्ग कव जाना है। क्य तक अपने आधे जग की, वो वेकार बनावा है।।१॥

कव फिर इस सजुओं में शिवती, करा सकेंगे हे जमहीता है। कम तक ''आनन्दी'' की विनती, पूर्व करेंगे हे ''बहरीदा'' स६॥

## -×-हमारे नये सदस्य

३०१. इन्द्रमुचयः हापुर । ३०२. जगवानचन्द्र साहा, ब्रख्योदा । ३०३. क्षोमसका वैचेन, कनक स्न । ३०४, सुबीर कुमार शर्मा, बरेजी । ३०१. सुधीरकुमार सेवस उद्यादन । ६०६, जगदीशाचन्द्र भारिया, मुरादाशाद । ६०७. सपुरानी भरतागर वालीत । १०८. विजयद्वास अदमागर, बाबीद्। १ १०१. सतीकथम्ब बहुर्देदी आरहा । ३१०. मोहनसास शर्मा, मधु । ३ १. वनारसीदास वर्मा. दिल्लो । ३१२. ×वाशकृतार, नई विल्ली । **१९३. -सुद्याल जाकान, गोहादी ।** ३१४. प्रेमर्त पायडेय, सीहोर । ३११. राजेश्वरकाल वर्मा, सांबरक्षेत्र । ३१६, बरादीशनभावक विश्वातो, बरेखी । ३१७. सपळाळ ह ह, भीखबादा । ३१८. रमेशपन्त रान केत । ६१६, दिमखा कुमारा वादाकृद् । ३२०. रवामविद्वारी सक्येना, नांदाकुई । ६१ . राघेरबास बोछी, सेंधवा ह

# हसो हिसाओ

पुरु सबका सो रहा था। उसकी मां ने उसे जगाते हुए कहा—उठ बेटा! सरव उग भाषा है।

स्वका-मां स्रव सगर जाथी रात में ही उग चायेगा तो क्या में सोबंगा नहीं।

(३ )

मा—वेटा ! जा पान के का। सनका—मां 'कापान' तो बहुत बड़ा है। उसे मैं कैसे खाऊं।

(वस्य कुमार)

(३) एक वन्दु—सुन्धे डाक गाड़ी से जाना है। इमस्तिवे भेरी इजामत जक्दी बना डो।

नाई ने हवामत बना दी तो बाब्जी ने शीसे में देककर वहा---यह बास क्यों कोड़ दिने हैं।

वाई—मेरा उस्तराभी डाक गाड़ी की तरह का रहा था, इसविषे कुंदे २ स्टेशन कोड़ गया।

(शिवकुमार सम्रा)

## रासा के प्रति

बन्ध र हे जमर बीर, भारत के है सूर-बीर । वेरी क्टोर प्रतिज्ञा सुन कर, सक्त्रर भी या बर्राया । वेरे हुःव को देख-देख, पत्थर का रिख भी भर वाला । स्वतन्त्रता की रचा के हित, महर्ची का सुन्न देवे हुकराया । सुन-समूच का भ्यान व रच, भीकों को या स्वपनाया ।

बाल पहेली

पीके ताकाव में पीके बंदे, बताबो तो बताबो नहीं करोंगे दंहे। (राक्टेस्ट्रस्मारी, द्वरादाबाद)

x x x x सामक आर्दे बहुत चहत है, मान पूस में बोरी— समीर सुसरी वृं हो, तु वृक पहेली मोरी । (सोमकता सुरागार)

x x x सिर कारो वो 'मरा' कहाक', सम्त करे वो 'कम' हो वार्ख । (बाकस्टक्स)

ल के तीय अपनों का युक्त हूं। मेरा युक्त अपनर 'फस्तम' में है पर 'डोक्टर' में नहीं। हुटरा अपनर 'श्रहनत' (8)

भिवा ने अपने र साब के पुत्र से कहा—जैसा में कहूँ वेसा तुम्र कोखा करों। इससे हुन्य को जाना ॥ वाजा। पुत्र देशा हो करने खणा। दक दिव मोजन के समय भिवा ने कहा—नेटा ! किया हो साम है। यान से खाना । युत्र ने भी कर कहा—नेटा क्षित्र हो। यान से खाना । युत्र ने भी कर कहा—नेटा क्षित्र हो। यान से खाना ।

—(भगवानसिंह खुरहें) १ ( ४ )

मोइन की किताब रात की घर में को गई। यह जाकर उसे सदक पर इंडने सगा। केसी ने उसने प्रका-क्वाइंडने हो।

मोहन ने कहा — किवाब । तूपरे ने पूड़ा — कहां स है है ? जसने कहा — घर में ।

तूसरे ने पुत्रा—तब तुन वहां क्यों इंडले हो ?

मोदन ने कहा--- भर में रोखनी नहीं है।

बाल प्रतियोगिता के नियम

(नवम्बर मास)

 तुम में कियानी बाब है १-इस माम से इस प्रश्न बाने गये हैं। सम प्रश्नों के सामने सनका उत्तर विकास है।

र. इस प्रतियोगिता में केवस सदस्य दी माग से सकते हैं। जिल्होंने सदस्य दी माग से सकते हैं। जिल्होंने सदस्यतापत्र मेज दिशा है पर कसी तक कमसम्बद्धा नहीं सिसी उन्हें हुवारा कर-स्यता पत्र जेवने की साम्प्रकटा नहीं।

के पूर्वाह १०० वें। सबसे वाकिक व्यक्त मान करने वाचे दो सबस्तों को एक दक शुम्बर पुस्तक दो कालगी। केंच र सबस्तों के चित्र कार्य आहंगे।

थ. प्रश्वों का क्यार क्ये हुए कार्य पर ही २१ जारीका करू का जाना भाहिने। सक्षम कागज पर श्रेमे हुए उर्थर स्वीकार नहीं किने जानंगे।

र. प्रतिबोगिता में आग केदे का कोई ग्रुवड नहीं है।

में है, पर 'कार्य' में नहीं। वीसरा सपर 'क्यके' में है, पर 'काम' में बहीं। बवाओं में कीय हूं ?

(शिव्यंकरवास, गुरू) बोट—बक्तर सगसे संक में। विसुधे सद्ध में श्रकाशित सम्बन्ध परेशी के क्यार—१, वारिवस, १,

वावस, १. मेंबक, ४. व्यस्मा । अ. अ. अ.

### कं ऐतिहासिक पटना

## 'वीर बन्दा वैरागी'

त्रेमक्त पारहेव 'पंक्रम'

चाहिसाम, जीमान नाहिसाम, का का घोर नर्जन करती हुई मानिनक चतांति से पीड़ित दिन्दू जनता एक स्वास्त्र धुड़पवार सैन्य समृद् के सामने चाकर तक गईं।

"क्यों समानो, साप इतने विश्वक्रित क्यों हो रहे हैं ?" सारक्यीन्तित होसर सैन्य सरवार ने प्रश्न क्रिया ।

"श्रीमान जो बवाइये घन्यवा घनयें हो जावेगा" जनता के मुख्यिया ने गिड़-विदाले हुए कहा---

"बास्तिर समस्या क्या है कुछ बता-सूचे वो <sup>17</sup> व सुकता में सरदार ने पुता।

"महाराय जो, याज विवर्धी इस प्राप्त में एक गढ़ का यन करने जा रहे हैं। इसने जो विरोध किया तो हमें प्राची का भय दिखाया, हमें यकावक धायका स्टारख हो खावा, सो धय हम खायको शरक हैं।"

"क्या कहा, गी वच होगा <sup>177</sup> जोश में खाकर नरदार उठ सजा हुवा, कसका हाथ तक्षवार की मूठ की और वड़ रहा वा।

"जी हां, श्रीमान" जुलिया ने निर दिखा कर उत्तर दिया। जनवा समर्चन करती हुई चिहाई—'त्रीप्रता क्षेत्रिये।'

۹.

٠.

æ.

भी वस और मेरे होने हुए (वसकार विकास कर) बन वक मेरे हाज में वस बार और मुक्त में माज केव हैं, किसको मां ने हुए विज्ञाना है जो भी बच कर सके। सेवापित !"

चरदार चद्यचे हुद् विश्वादा 'बी' इक मीनकाव हुग्य दुग्य स्टार वाबा बुश्क बाने बाकर निर खुडा कर बोबा, 'क्षकाब हुस वनवें को रोको' सरदार मुर्तवा ।

''जो खाजा" कह कर सेनापनि कुछ सैनिकों को खेकर जनता क मान हो खिया। जनना खाखा तुक्क दूदन जेकर बापिय खीट पत्री।

x x x

गुरु गोविन्द्विंद के अनन्य अक्टर परम साहसी चार्य वीर जो बन्दा बैरागी एक समय कुछ सैनिकों को साथ खेकर पुक् माम के निकट से गुजर रहे थे। राजि हो जाने से उम्होंने गांव के बाहर देश बाबा। सब सैनिकों ने प्रसन्तना हुसे भोजन निकासा और साने सरो, सरदार है भी भोजन कर रहे थे। भोजनोपरान्त ने कुछ भाराम करने के हेतु खेटे ही थे कि योबी दूर पर कुछ जन समुदान इस श्रीर श्राता हुवा दिकाई दिया। सर्वों के हाथ उनकी वसवारों की सूठ पर चले गवे चन्न भर में क्यावमाती हुई तक्रवारें निकक्ष आईं, पर पास धाने पर वन समुदान निःकस्त दक्तिनोकर हुवा। बीरों की सवावारें व्यासी रह



पहुँचें नम के पास इस अब, उठे घरा से उरेचे ... ...

स्वा कर कर तथा। व्यक्त समया वर वाग समुद्राय । स्वाप्त दायतावर वर्षा व्यक्त वरतावर वरतावर । व्यक्त दायतावर अस्त व्यती हुई चित्रम् — 'वीप्रता क्षीयिते ।' हुवा। बोरों को स्वयार व्यक्ती रह व्यक्ति वरतावर वरतावर अस्त अस्त अस्त अस्त अस्ति वर्षा वर्षा वर्षा वर्षा वर्षा सम्बद्धाः वर्षा वर्षा वर्षा वर्षा वर्षा वर्षा वर्षा वरतावर अस्ति वर्षा

28

योडे समयोगराज्य सैविङ कीट आये, पर सब के मुख की जी जावी रही वी के बढ़ देख बीर बज्दा ने एका, ''क्वों बीरो क्या समाचार हैं।''

सब चुप ।

सरदार मारचर्च तथा मारांका से गोमा— "गोमारे क्यों गहीं, कुर क्यों हो ?" "मीमार जी हमारे पहुँचने के पहले ही निवर्मी "। माने सेवारकिं न गोम सका !"

क्या कर दिया ! सरदार करका, "मी वय कर दिया !" यह क्या कह रहें हो सेनायति ! सरदार बकुत यहा मालो कसे सांच बुंच मचा हो !"

"जी हो संख्य है जीमान" सेवासी ने कहा, अरदार का जुल कीय में बाक हो नया, इस देर सरदार किंक्येंन तम्मु दो हान मतसको रहा। उसके वरवाद वह मस्बीर, किन्यु जीकरूर्य कहाँ में वोडा, "बच्चा जुल का वरवा कोरी कर्माद कींग्र के कह दकर हो। हाम में बाम बेगा हो!" जेवासीक हवनी कोर संबंध जुल कर कुंत तथा! पर सीमानपूर्व करवा क्या सम्बद्धा की वास कुंता हो साम के सामान्य प्रदेश कहाँ से सम्बद्धा कर विद्या हो! पूर्व कहाँ से सम्बद्धा कर विद्या हो!

किंग प्रशास पर पर रे

## रूं े तुम में कितनी बुद्धि है ? रूर

अरन चय कीन सी वस्तु है कि क्षित्रके क्षेत्र में रहने पर जीर कीई क्ष्मुं क्षी उहरती । वेंद्र कीन सी वस्तु हैं जो परीचा के समय खल्डूड काहिये। वर्ष कीन सी वस्तु है जो दें कर बायन वार्षों जो जाती ।

वड कीव सी बख्ड है जो हैं कर बापस बड़ीं जी जाती । मेरी साजगिरह कई साज में एक बार बालो है । बताओ वह कीव सा दिन है।

यह कीम सी यस्तु है जिसको जितना सींचा जाय उतनी ही बीटी होती है।

यह कीय सी करत है जिसका जावा नास कृत का है जीर जावा पक्ष का ।

यह कीन सी बस्तु है जो किसी की प्रजीचा नहीं करती । यह कीन सी बस्तु है जो चीसी जाती है, कसी जाती है, नेज़ पर रची जाती है पर चाहूं नहीं जाती।

वह कीन का वस्त्र है जिसको सभी बोग गड़त वस्ते है। यह कीन का वाक्कर है सो करनी अस्ति सभी वन्द्र गहीं करता।

> वात ····· वातु ······ विदे जनी तक क्षत्रवा-पत्र नहीं नेता हो तो वे जी जरें — संरक्क

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

मलेरिया बुस्तार की अनुक औषधि-

(रजिस्टर्ड)

मबोरिया को १ दिन में दर करने शासी:

इमाइन रहित रामबाब धीवधि मुक्य 🕪)-

निर्माता

६६ कारी कथा नेरठ शहर.

तिसक नगर देहसी।

**रवेन्ट**—मारत मेडिकस स्टोर

सैरनगर बाजार मेरद शहर

हकीस सम्भाराम सारायण्य सी

फराशकाना देहसी।

## ★ मुप्त ★

हमारे इमीटेशन जुनैसरी के सिवे 200) से २००) तक मा सेक बेबन तथा कार्याम पर एजेन्ट एव स्टाकिस्टी की बाबस्यकता है। तमूने तथा मुक्त शर्वी के किये विश्वें।

भारते जवेलर्स ( V.W.D. ) गोखवाग के सामने, चमृतसर ।



मी द्रमा है जा शहर समझा है पर व

नवयुषकों की सवस्था तथा धन के नाश की देखकर भारत के सुवि-क्वास वैश्व कविराज सवानकन्त्र जी वी+ <o (स्वयं पदक प्रस्) गुह्न रोग विके-का बोबका करते हैं कि स्त्री पुरुषों बाराज्यी गार रोगों की संबुक्त सौनविया श्रीका के बिद सुक्त दी जाती हैं वाकि बिरका रोगियों की वसकती हो जाने और क्षेट्रे की सम्भावना न रहे । रोगी कविराज की को किन्नय फार्मेसी होज काजी दिली में नक मिल कर या पत्र जिसकर भौषांचया बाल्त कर सकते हैं। यौवन के गृह रहस्य बाबने के बच्छ प्रचाने का टिकट भेज कर . ब्रह्मारी हिंग्यी की 13६ प्रष्ट की प्रस्तक 'बीबन रहस्य" सुर्श्त मगा कर पढे । कोन न० ४०११०

मामिक धर्म में स्कावट कीमती दवाइयों की बमा वर्तमान कास की साहरस की प्रारचर्यंजनक इकार सेन्सोक्षीन वह दवा २४ वर्से के क्रम्बर ही हर प्रकार के बन्द मासिक की बोसकर साफ कर केठी है। सूक्य ३) राह सर्च दारह सामा ।

मेम्लोक्षीय स्पेशक-जो कि बब्दे-हाजी को शीध ही भारतनी से विश्वकृष साफ कर देती हैं। सूक्य प्रति शीशी ६) अवरदार गर्भवती की इस्तेमाक व करें। व्योज्य । वृंत्या। अमेरिकम् मेरिकस स्टोसं ( V. A. ) ye dine, final 4

( प्रदा १३ वर केव )

बाविक उपति के किये समन्त्रंत किसी बाद विशेष से बचा हुआ नहीं है। उत्पा-दन में वृद्धि वितरक में समाक्ता तथा उवभोग में संबग के द्वारा ही इस समस्या का इक हो सकता है। इस रच्छि से कम-शक का विश्वास है कि बाज की क्षतस्था में राष्ट्रीयकरण और सबी कर होनों में से कोई भी सार्थिक समस्या को सकका नहीं सकती। जन-सब की नीति सरका बबोमों का राष्ट्री-यकास तथा सन्यों को सत्यादक स्त्रीत बपभोक्ता दावों के हितों का व्याव रखते हुयु राज्य के जियम्बन्ध के बाबीय व्यक्ति-गत साहस का श्रवसर प्रदान करने की है।

विक नीति का बहुरेक यह होगा कि बोडे-से-बोडे समय में सब प्रकार के क्योगों की स्थापना और प्रमार किया काय जिससे बनता के उपयोग में जाने बाबी और कब कारकाओं में काम करने वासी सभी प्रकार की बस्तुओं के विकय में देश स्वावकन्दी दी बाद ।

स्वदेशी--राष्ट्रीय उद्योगों को बोस्सा-इस देने के खिके सम स्वदेशी बस्तुओं के व्यवसार के बिया सोकाश की पन: बागुत बरेगा । इसी उद्देश्य से अबे रकोगों की रचा के बिके विदेशी वस्ताओं के बाबाद पर कर सनावा जावना और विष रकोगों को इसका पात्र समका क्रमता दल्दें सासव की चोर से वय की सहाबता सी ही बावमी ।

वहे उद्योग--वे बस्रोग को देश-रका सम्बन्धी भावरवक्ताओं की पूर्ति करने बाखे हीं वे बिसी की निजी सम्पत्ति व हो कर राष्ट्रीय सम्पत्ति होना चाहिने । इसके प्रतिरिक्त सम्ब वहे उच्चोतों के विका में राजकीय प्रवस्थ क्या और स्वय में बचत होनों ही दिन्हमें से बासफा सिद्ध हचा । इसरे पूजी और उत्पादन पर शासन का सर्वाधिकार देश की उसवि की ओर से जा सकता है। जत- राष्टी-

बकरक की कार्य चर्चा क्षोप कर संब कारतय क कार्यकारी की कार्येगी।

विकेन्त्रीयकरशा—देश को साम्बद्ध है भी बी. ए. बी. से बोरेटरीज (रजि०) सपृत्व के बिने उद्योग पन्यों को देश के भिष्य-भिष्य भागों में स्थापित किया बान । जिससे न्यनतम व्यव से देश में व्यविकतम रुपण हो । इस प्रकार रखोगों के क्रम स्थाओं पर केश्यित होने के कारण वो सामाधिक दोव उत्पन्न दोते हैं उन से देश क्य कावगा । इसरे सब प्रदेशों में बाष्पविभाषा बहेगी और तीसरे बुद्ध की रका में देख-रका की द्रांच्य से भी विकेन म्हीबकरण उचित है।

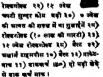
वुँ जी और जम का परस्पर सम्ब-अर्---वार प्रशिक्षों के बाथ स्थाप चीर बदारका चाइका है। दु को और सम में पारक्षिक सहस्राच्या बरावे के विश्वे अमिकों का बीवब स्तर ऊचा करने के विश्वे और सीक्षोरिक उपज बदाने के किये क्रम क्रम क्रम का बक्रोग क्रमा कि कार को उस्तीत के बाज में सामीबार बना दिया जाय । चन्त्रशिम कास में जब सक देख की बोबोगिक उपत्र इच्कित स्वर तक व पहुँच जोव, सब प्रकार की बकताब और कारकामा-वन्दी को विशेष **का जल उसोगों में शिवका राष्ट्रीय महत्य** है, क्रमुसाहित कर दिया जागगा। अस और पूजी के जावसी मगदे जीकोनिक प्रविकरकों द्वारा निर्वाप कर विके वार्वेगे । इन प्रविकरकों में निष्यक न्यायाधील नियुक्त किने कार्नेने और उनके ने निर्मय ब जी और अम दोनों पर अम्) होंने । (क्षमशः)

धीयोगिकों का उत्सादवर्षन करेगा विससे उत्पादकों और खरीदारों होनों के हितों की रका करवे हुए शासम के निरी-चया और नियत्रक के साबीन उद्योग वये उद्यति वार्वे । इस द्रष्टि से कि. बापस में समस्तीता अथवा सब्दन करके इन्ह उद्योगपि चपने हाथों में देश की वार्षिक शक्ति को केन्द्रित न कर में चीर बतुबित बाभ उठाने की प्रकृषि व बढे.

> फिल्म में बाम करने के खिए की कवाकारों की कावस्यकता ! प्रवेश प्रशाहि सगार्थे । प्रभात पित्स चार्ट टेनिन सेंस सकाव ( वस्वई )।

ववासीर वर्ग हो ना नारी, केवस पुरु समाह में बद से तूर । फाराम न हो तो दाम बापस । मूलन भा) डाक कर्च प्रवक । दिमावय कैमिक्स फार्मेसी, इरिहार ।

सबसे बढिया घडियां प्रत्येक बची के साथ बुक यू. बस. य पेन की १२ साख की गारटी गोळ या चौकोर किरम र ज्वेख क्रेमियम १६) उत्तम १७) १ जोब की बेदी साइव क्रोम २०) २ व्येश्व रेक्टनोक्ट २२) १२ ज्येख



The Eden Watch Co (No., 53) PB No 11447 Calcutta 6

## म्बप्नदाष 🖦 प्रमह

हास ३।) बाद वर्ष हवद । Major betre utielt gitger :

## संघ वस्तु भराहार की पुस्तकें

जीवन चरित्र परम पुज्य डा॰ हेडगेबारकी 1) म्॰ 1) गुरूकी Ą. हमारी राष्ट्रीयता के भी गुरूजी 111) म• प्रतिबन्ध के पश्चात राजधानी में बरम पूरव गुरुवी H=) गुक्का - पटेस - नेहरू पश्च-व्यवहार i)

हास व्यव प्रसार

पुस्तक विक ताओं को उचित कटौती सङ्घ वरतु भगढार म.गडेवालेषु मन्दिर नई देहली १

## भारतीय इतिहास में गुरु नानकदेव का स्थान

[प्रदुष का रोप]

बी। यो बोग इस्बाम स्वीकार कर मुके थे, वे बजाव के धार्मिक सीवन में क्क सहार परिवर्तन काप ही थे. किन्द्र भी केल के बाद सानेक प्रकार के मिण्या विश्वासों, कर्म-कांडों चौर कवियों से श्रस्त थे । दिन्दू समात्र में इस समय दक चीर महाम सकर बढता का रहा था, वह था वास्तिकता का । सर्वसाधारण जनता का रेक्ट से किलाम बहता का रहा था। असलमानों के जागमन के दुवे आरत में ईरवर के संगुक्त स्वकृत की क्यासमा का श्रमुक्त वा । होपदी और बच की प्रकार पर नगे पैर दौर कर आने काळा अगवान् उनकी सदकों कड्य अकारों पर भी नहीं बाला था। बारने क्रिकेट से ससार को भएम दरने की शक्ति ब्बाने बाबे अनवाद् करूर का मन्दिर सीमनान जाववाह है हारा परदक्षिय किया गया। किन्तु शकर की समाधि ब दरी । जोगों का विश्वास बमने खना कि वह मनवान हुन नहीं, देवस बाह्य हो द्वारता रुक्ति का धारियाँग साम है। एक विद्वान के कथवालुसार उस समय मारवयर्थ में १० करोड़ से व्यक्तिक नास्तिक थे।

#### जन्म भीर कार्य

वेली विवसता परिस्थिव में युव पालक का जरन हुवा। । उन्होंने वेला कि बगावार विदेशी जासर, क्या-वार जीर व्यान के कारण कराये दिन्यू स्थाय राजगीतिक, सामाजिक, वार्षिक पूर्व वार्षिक करा से क्यान हो रहि । ज्याक हुवन कर दिन्यि के हो कि कर कुरवहा बढ़ा कीर वसी समय कम्योने विस्थाय किया, में वह सन्पूर्व दिन्यी स्थाय कर होंगा।

ज्यान कर रहुगा।
गुरु नावक के सम्मुख कार्य के हो
वाकन से । करम या--रावनीदिक
क्रियोग और दूसरा वा मानिक पुरवर्गाक्रम्य । मन्या सावक कर परिश्वति के
क्रियु पूर्वत्या सञ्चरपुष्ट था। १००
क्यों के माने प्रश्नामानी रावक का विरोध
क्यांने की परकाश्योग हिन्दू समाव में व्यक्ति
क्षेत्र पूर्व करार रही, क्यांना नी वर्षी भी।

गुरु नानक्षेत्र ने नहीं विश्वत समक्ष्य कि सर्व नमम नारतीय वनता का नार्मित् समाजिक जोर वीदिक कर से दुश्या नस्य किया नार । यहाँ यह कहवा भी जागतिक वहीं होगा कि बहुआ क्रम हृषिद्दास्त्रकारों का नहा नता है कि गुरु नानक्ष्य के राजवीतिक जाक्ष्या नहीं की अक्षर की राजवीतिक जाक्ष्या नहीं की स्वत्र प्रदेशना एक वार्मित का दोवन ना किये जाने पर प्राचितिक स्वस्त्र महत्व करना पहा । कियू वह कहत निश्चन्य क्रमण है। गुरु स्वक्रेस्ट्रीक के क्षर कहा ब्ह्मेन वह रेश या हिन्दू राहू का पुत्रमां गरब और निर्देशी स्था का अन्य । इस्ती वह रेश की पूर्ति के निभिन्न वहसी आर्मिक पुत्रमांत्रक के अव्यार पर अपना कार्यारम्म किया और उनके क्याराधक-रियों ने उसी वह रेश की पूर्ति के निभिन्न अपने आन्योजन में एक क्रमागत परि वर्णन किया। विज्ञान कैसर के छ हों स्मा वार्मिक अन्योजन वारत्व में राजगीयिक अन्योजन वीर्ष है।"

बन्होंने बपने सम्पूर्व जीवन-कार्यों को कार्य-मायम की रहि से काका। तत्काश्रीन मुसलमान श्रपने को पुरू दिन्यु से कही प्रविक जेड समकता था। वार्मिक कप से भी वह व्यपने को एक काकिर से कहीं अंध समकता वा चौर राजनीविक रब्दि से वी एक विजनी सावि विजित से अपने को उच्च समकती ही है। सर्व प्रथम गुढ मानकदेव ने इस कसमानवा के प्रति चपनी कावाज बडाई बन्दोंने कहा कि इस ससार में कोई दंचा और कोई नीचा नहीं है, सब समान है. सब एक ईरवर की सन्ताम है और उसकी दस्दि में कोई क चनीच नहीं है। इस उपदेश से दो साम इप । प्रथम हो दिन्द् समाज में भारम विस्थास उत्पन्न हुआ कि वह विजयी जाति से विक्रम वहीं है। इसरे हिन्दू समाब की धसमा-नवा के कारक दिन्द वादि की किन्त भे भी की कोर्रकातियाँ समायता के स्रोध से इस्काम की जोर प्रमावित हो रही वीं बह शुष नामक की और प्रसावित हुई ।

इसरा कार्य को गुरु बावक देव वे किया बा, यह था एक उपासना पहति का निर्माच । दिन्द् समाज में दस समय श्रास्त्र देवी-देवताओं की उपासना होती थी, क्रोनों की इन में बदा कर हो चकी वी और वे इस्साम के 'वक देश्वर' की कोर प्रमाणित हो रहे थे। गुद नानकरेष ने भी एक ईरवर की उपा सवा पर थवा दिया, फिन्तु उसका बाबार इस्बामिक वहीं का, वह दुर्क क्या बारवीय या । उन्होंने राज और कुष्य की क्यालमा में निराकार ईरवर के दर्शन किए जीर दुकेरवरवाद के जन्त-नैव हो राम नाम की महिमा से कोवों के इत्र गुर्जा दिए। गुरु नागड का व्केरवरबाद इस्ताम को देन नहीं बी, बरन् बह प्राचीन भारतीय सनोवियों के 'सर्वभूनेषु वृक्ष दे वा' के सिंखान्त का दो स्वहत वा । उस समय बहुर एन्द्री मध्यकों के कारच राम-नाम का द्वार सर्वेवाबारक के किए नहीं बाजा ना तक दिन्दू स्थान का यक बहुत बहा सब स्रोत के भा सा रहा के जिल्ह का । युक् प्राप्त

कोब दिया। राम नाम के कर्यों के पुश्कवास्य से दिन्तू जनता पुन अपने बादगों की घोर मभावित हुई।

बौद्धिक पुनर्जागरच की द्रष्टि से गुरू नामकरेव ने एक ऋदि महत्वपूर्व कार्य किया बहु या गुरुपुत्री खिपि का प्रक सव । उनके समय में प्रजाब में जरबी कारसी का वृक्षाधिकार या, बही जिपि वचित्र थी। संकृत कुछ विद्वार्ती की आकारह गयी की इस इच्डिसे जनता का बनाज विदेशी आया चौर खिपि की कोत से बटा कर उन्होंने कापने निकट के प्रदेश क्या चम्बा चादि में तम्बद्धित वा करमीर प्रदेश को सदि वाचीय जारदा किपि का जामन क्षिमा, नहीं जाते क कर पुक्सुची कहवाने बगी। इस किपि के प्रचान से घरबी-फारसी को स्वान्ति रित करने में बड़ी सुविधा हुई और दुक वासीय अप्रतीय क्षि ये का प्रवस्ता ही शका । गुरु नानकदेव ने अपने उपवेश सम्बा पत्राची माचा में रचे स्त्रीर सोगों को निदेशी माचाप स्नाग कर इन्हें मीकने का बाग्रह किया —

'सात्रवात वरम होदेवा महेच्यू आवा मही" कह कर उन्होंने वावना ही कि सभी ने घपवा वस होएं कर सहेच्यू वर्षण की है।

गुर न वर देव ने तरकाञ्चीय जासम व्यवस्था को मिंदा की मीर कदा— 'क्रकाठी रासे करता वरस पक वरि उद्दर्शिया। कुम समावस सम्ब चेदमा

दीते वादी कवि चविता।'

गुर बानक देव के लग्य के क्षे बौद भीर बीच बर्जी हुरा सतार की फाराका और निर्मंध के मान पर बानिक जोर दिखा नवा जा। राजनीतिक दिखा से वह विचार बड़ा बातक सिद्ध हुआ। हुमक-नार्में के बाहमान्य के साम्य गुहुरवाना जीर बेंदान्य का मान भी बड़ान का रहा बा। बरबोक को हुखी बजाने के खिल् कोन हुस बोक की खोर से अब्बाह होने बा। वह बाक की जोर से अब्बाह होने बा। वह बाक की जाउस गुहु ज्यान बीर किरान का दिरोज किया। कोक्कर-द्वारास से जाग कर कारत में पूरी रमाने वार्कों को उन्होंने कारर कहा और सुकर तथा ससार में रह कर कर्ज करते हुए देशक आदि के आरों को ही उन्होंने को कथक-बावा। इसके कारब बोल बैराम्य से वर को जोर खाकरित हुए चौर इस बाकर्षक ने उन्हें उनकी राजनीतिक रिकार पियार करने पर भी बाज्य कर दिवा।

पुर शायक देव ने सपने जीवन में पार वही बाताए की आरत के सभी रामार्गे पर मचु जीर समय को गाँवी का उपदेश दिवा। मक्का, मदीना बीर बग-दार बादि इस्तामी केन्द्रों में काकर उन्होंने आरकोश शिद्धान्तों का ग्रहि-पाइन किया।

गुरु नामक देश के कार्य का स्थल प्रवास नवडे जीवनदास में ही प्रसिद्धत हुका । इस्थान की चोर जाकर्वित होता हुआ दिन्द् समाय का स्वार-आदा सक-क्य हो गया । उसमें सचार प्रय. उसकी पूजा का क्या बदश गया, उसके विचार करने की काफि परिवर्तित हो वहाँ और उसमें अपने अपनेपन के सम्बद्ध में यक महान चारत विश्वास विश्वास हो गया । गुर मायद वे सपने सीवनस्था में दी चरने सन्द्रक क्रवाविक दिनाओं को राम-बास की चुन में सकत होते देखा । वेदों का जन्म स्वाव और खाउँ का चाहि देण जो इरखाम की विकाद कृत्वा से आन्यूच हो पतन के गर्त र कोर मृत नति संबद रहा था, शुक् नानक रूपी सूर्व का प्रकास का प्रक भारतीय बादसों से गू व बढा ।

किन्यु गुर नागड का कार्य केवळ इरना दी नहीं या, यह दो उस अहाब्यू कार्य की कृतिका सात थी। वसके का कृतोन्य उपराधिकारियों में जी कार्यों की बात्या का सहस्रोध हुवा, किन्द्रीने करने कुठक समावय में हरा अहाब्यू की बात्या की सफबता की चरन सीता में कर पहुँचावा। भाव वस सरेव में कुछ विचाद के कार्य-नाहब कुछ की हैं।

भारकी बहुमूल्य वस्तुओं की रक्षार्य इस निम्नांकित स्वानों पर

## सेफ डिपाजिट लाकर्स

ब्रदान करते हैं

सदम्बागा रीए रोक - समुक्तर दास वाजार - क्ह्रीया - बंगाबीर सिती - समित्र । - मानगम - निमानी - कम्बुं दुवाको द्वारम, व्यतिसमी द्वारम, व्यतिसमी द्वारम, व्यतिसमी द्वारम, व्यतिसमी द्वारम, व्यतिसमी द्वारम, व्यतिसमी द्वारम, व्यत्तिसमी व्यत्तिसमी द्वारम, व्यत्तिसमी द

केवरमैन व सवस्य मिना

दि पंजाब नेशनल बैंक लिमिटेड

[ एड ४ का शेष ] अ बहुत योदी है। इस सेवा का विश्वीक किटेन से प्राप्त की गई सामग्री के सामार बर किया गया है।

मारत विभावन के प्रकार में के बारत के मार्च घर गते हैं। क्षकार्क-रूपन भारत के पाने प्रभाव स्थान बचाने के किए ह्यांक है। पाक्सिकान का मुस्तिम रॉच बागते का बान्योंका बाज भी कृष्यत सीमा के बात्रत नहीं वह स्थान है। कार्च स्था है कि क्षक-बाम कोश कॉल जिब है। कार्ज बिरका विश्वाबण में सरकृति की विकार में साम्

रूत भी नजीतुका को भागत कराय-भाग सांस्कृतिक सम्मान ककाने के किंद्र ज्वल्यकीय हैं। वह विव दूर वहीं है का कि देशों देश करने मदमेदी को पूर्व कर से कुमानर वृक्त सस्कृति का किंद्राम्य करेंगे।

शिव १६ का छेप ]

इस श्रुप करदार करवार्थक कोबा, "कार्ड कुम केर्य करन करी, कुक्कें क्षा नार्थ रिकारण के विकार कार्य कीत क्षा नार्थ रिकारण के विकार कार्य दीना करण में भी भी नव नहीं दोना कि कीर परि हो जाने की हस्तरों वार्थिक कर से दरक दिवाला । अस्तराचारी से अस्तरामास सदने कि कि पार्थी दोवा है। सुन्दें कही कि वे अस्पना में सुन्दें भी की वीहता है कारतों ! इस करवे के अस्तरों सुन्दें भी

- बोबी देर परचार समस्त गांब धू-कर क्याने कमा ! ्रिष्ट १ का केव ] टेस्ट के विकास वैकेशियम में १ के प्रांत्रम हुचा है। मारवीय कि के कावास समारे तथा विकास समार

श्रिम के दक्षान इकारे तथा क्रिटेश एम॰ सी. सी. टॉम के गीजेज दौबर दक्षान हैं।

पहले दिन के सेख में सथा दनर दिन के लेख समाप्त होने से १ मिनर पूर्व ही भारतीय र्र म ने सम॰ सी॰ सी॰ श्रीम को कब २०६ रव देकर प्रथम इतिरह से बाउट कर दिया । किन्दे की बाजिया भीर विकेट-रक्क जोशी वे दस । सी । सा । ही स के विकारियों के वृक्षे सूदा दिवे । जारतीय डीम की चीविंद्य और वावविंत कारा से क्हीं शक्ती रही । फीक्रियम में मर्चेक्ट और कविकारी ने कई नाउन्ही नचाई । चार वचस्वर की असरीय टीस ने बैटिंग प्रसम्ब की । इसमें अप्रशीय किसावियों की रम बनाने की रफ्तार बहुत ही चीमी रही । क्यु कि मान्यों क किशादियों की वैदिय और एम॰ सी॰ सी॰ की फीक्डिय भीर बादकिंग बहुत समग्री है। बॉफ़ वारीक को इजारे और मर्चेक्ट शोजों ने श्राद रने बमा कर रेकार स्थापित कर क्या ।

## मुफ्त

इसमें क्यां कः की वर्षगांठ के व्यक्त सर कर 3000 ओरहार 'कामू की घंगुक्रिया' बांदेने का निरम्प किया है। यह ग्राम ध्य प्राक्त कराने में आहू की तरह क्यां करती है। यह शुर्व प्रदा्य के समय हैनुस करहें गई है तथा हुमसे मण्यादी कुराद की ग्राह्य होंगी है। कुम्च कमून के स्थित काम ही किया है। कुम्च कमून के स्थित काम ही किया है।

भी महामुनि काश्रम (V.A.D) पुसर्जावर, कस्तस्य ।

#### सोना श्वपत

कारोक्य न्यू गोवंच की मिलति के किन् एक कारोक्य न्यू मोक्य की लेका क्या देवार किना मार्ग है किनामें देवार पूर्वी (कारक्य कर ) दो क्या कैंका की चंसूति [क्याप १ कोने करिं] (कैलाइम) जीर यक केंक्केस है और पूर्वत काम पार, जीसा कारोक्य न्यू गोवंड की द्वारा कारा है। क्यारीक्य कारोब्द की द्वारा कारा है। क्यारीक्य कारोब्द (V.D.) हुइबा १२ क्याक्सर

पीएन शक्ति बढ़ाने वाला हू महामीर रख- इन्स्, वावजीनह हु त्यादि करकों के, तिन बोलों ने सीवन-हू तय दर विचा हो, वजने किए यह वज्जह बाराजीह सराय है, तुबन शाने जीना सहिय । हु बीन हीन हु विचा कन्यती,

का २० वंजे में बाला। तिकात के तत्पासियों के हुएव के
पुत्र मेर, बिजायब परंत की कंपी चोटियों पर तत्पन्न होने
वासी क्यी चुटियों कार्तुं कारूकर, [तारी, हिस्टेरिया वीरवासी क्यी चुटियों कार्तुं कारूकर, [तारी, हिस्टेरिया वीरवासी करी चीटियों के सिंद कारूकर हमला 100) वर्णने दास वर्णने
क। प्रधान-च्य- एक. च्या- हमिलां की बी वा इस्प्राध्यक्ष हमिला



कोकशास्त्र मुफ्त जिसमें की प्रकारों के दक्ष कोटी हैं। सक्त मंगारं। पक्षा--

किय मन्दिर, कालीपुर (नैनीवास मू. वी.)

## रवर की मुहर ।।।) मे

ं ज्या वा शंतेची २ साहव की २ इंची हुवर के 18) शेकिये। सूची हुएत । १ता-इन्या ग्रेस (स) शिवपुरी (सी.साई.)

#### UO CAÀ HÀ SHÌUSH Cani poliv solo montà e cotta conta da child done fine fill (Care fine sono i per qui di pari conta di fine) dia sil suffine conta con proce di montali (Care fine sono i montali conta i sono i

R S. Rd CHANPATINING



### रामायशा मुफ्त

बेचा चार्डे छो १० पड़े किये आध्यमिकों के वधे शेवें। पते देहात में रहने वार्कों के हों। पता सिक्टींड ट्रेटिंग केंग्सिन पी० वर १६६०१ कसक्या।

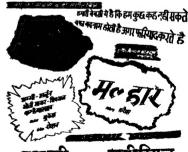
## गुप्तधन

न्या है ! एवं वैसे प्राप्त करें ! इरक्योच-वामो दुस्तक रूपत समया कर परें । क्रिकें वता—दुम्यालुपान फार्मेसी,२वाससम्ब

[जन्मकि] करते युव का से दूर । जो बीती ही जनसक करका सहात्व कर्जे व हो देशकों उत्तर साती हो जाक वित करते हो, तरीर में फोड़े, बातन, फारबंबर हत्याहि निक्क पाने हों, वेजाव कर-नार साता हो यो अधु-तानी सेवन करें। उत्तरे तोस हो ककर कर्य हो बायको रीर १० दिन में यह जवात्वर रोग जब से ज्या बायका। दाम १११) इ.क वर्ष पुष्ठ। हिसाबर कैमिकब फामेरी हरिहार।



मुकेश श्रोर लता मुंगेश्वर के इदयबाही प्लेबेक गीतों से लहराती एक भावनापूर्ण श्रम कहानी



नावल्टी — इम्पीरियल

तथा — मैजिरिटक - दुश्यनपुर : शीरी - बनारस ने बी

fect Aced from bur, which the first t